



UNC

FFyH

SECRETARIA DE POSTGRADO

DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

**ARQUEOLOGÍA PÚBLICA Y COLABORACIÓN INTERCULTURAL:
HACIA LA DE-CONSTRUCCIÓN DE DISCURSOS HEGEMÓNICOS SOBRE EL PASADO
LOCAL**

Dra. Mónica Montenegro

Centro Regional de Estudios Arqueológicos, UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

Instituto Interdisciplinario Tilcara, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

7 al 11 de Octubre de 2013

FUNDAMENTACIÓN

En sus inicios, la Arqueología Sudamericana ha estado estrechamente vinculada a la conformación de los Estados Nacionales, y sus investigaciones sirvieron en muchos casos, como base para la elaboración de discursos hegemónicos, que no contemplaron la participación de las comunidades locales en la construcción de su historia.

Es posible sostener que durante décadas esta disciplina permaneció alejada de otros circuitos sociales, encerrándose cada vez en el entorno científico y constituyéndose en una práctica de élites. Los resultados de sus investigaciones solo eran compartidos en espacios académicos y científicos, muy distante de la realidad de las poblaciones locales, cuya historia fue manipulada atendiendo a intereses específicos. En consecuencia, los pueblos originarios fueron imbuidos de un relato oficial, único y monovocal, construido desde instituciones que ignoraron las prácticas culturales propias de esas comunidades, invisibilizando las “otredades”, y despojando de toda posibilidad de discursos alternativos en torno a la interpretación del pasado y, a la construcción de la historia desde los propios actores sociales.

Ciertos fenómenos históricos y sociales ocurridos en el curso de los últimos treinta años, en varios países sudamericanos han llevado a re-direccionar la práctica profesional de los arqueólogos, atendiendo a la posibilidad de establecer nuevos vínculos con las comunidades locales. En este marco han surgido nuevas perspectivas que, partiendo de la Arqueología Pública, permitieron reorientar el rumbo de este campo disciplinar hacia una construcción compartida del conocimiento y, básicamente hacia la inclusión de diferentes miradas. Estas propuestas incipientes, buscan incorporar saberes “otros”, en la construcción social del pasado, tomando como eje articulador la multivocalidad.



UNC

FFyH

SECRETARIA DE POSTGRADO

DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

De este modo, se advierte una tendencia a reconstruir la historia del pasado incorporando las voces de las comunidades locales, en una actividad que descentra a la disciplina de su original propuesta colonialista para promover mecanismos que lejos de socavarla, la fortalecen. Atendiendo a estos cambios promovidos, resulta esencial debatir en torno a la forma de promover esta construcción de la historia, desde aproximaciones epistemológicas que exploran otros modos de producir conocimiento y, principalmente, proponer una integración de los profesionales con el contexto social local. El interés fundamental de este curso es precisamente centrarse en la experiencia recogida como profesionales en una región particular de la Argentina, tal como el extremo Noroeste e intercambiar interrogantes, críticas y perspectivas, acerca de las formas de implementación de lo que se ha dado en llamar *Arqueología Pública*.

OBJETIVOS

En función de los fundamentos expuestos precedentemente, se plantean los siguientes objetivos:

General

- Presentar y analizar procesos emergentes de re-configuración de identidades y territorios, en relación con activaciones patrimoniales promovidas desde el Estado y su impacto sobre la práctica arqueológica.

Específicos

- Adquirir elementos para comprender problemáticas relacionadas con activaciones patrimoniales y su incidencia sobre la práctica arqueológica en Sudamérica.
- Reflexionar sobre la producción de conocimiento científico acerca del pasado local en contextos multiculturales neoliberales, desde una perspectiva intercultural.
- Compartir experiencias de arqueología pública desarrolladas en el sector septentrional de la República Argentina.
- Acercar herramientas teórico-metodológicas que permitan a los estudiantes diseñar estrategias de investigación en el marco de sus tesis doctorales o de trabajos científicos.



UNC

FFyH

SECRETARIA DE POSTGRADO

DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

CONTENIDOS TEMÁTICOS ORGANIZADOS POR BLOQUES.

BLOQUE I – Arqueología y Estado Nacional a inicios del sg. XX: Construcción de discursos hegemónicos sobre el pasado local.

La llegada de la arqueología a la región septentrional del Noroeste argentino y su relación con la conformación del Estado Nacional en un espacio de triple frontera. Diferencias semánticas entre arqueólogos y comunidades en relación a los paisajes culturales: ¿“Yacimientos arqueológicos” o “Antigales”? Hegemonía en la relación entre los expedicionarios de principios de siglo y los indígenas de la Puna: el caso de Eric Boman. Discursos periféricos construidos desde instituciones centrales: La re-construcción del Pucara de Tilcara y la visión «patrimonial» de la época.

Bibliografía

BHABHA, H. (2010) *Nación y Narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, Argentina.

BOCCARA, G. (2002) Introducción. En: *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (siglos XVI-XX)* G. Boccara (Ed.) pp. 7 -12 IFEA (Lima - Perú) Ediciones Abya-Yala, Quito, Ecuador.

CARRIZO, S. (2010) Exploraciones arqueológicas en la construcción del territorio tucumano de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. En: *Historias de Arqueología Sudamericana*, J. Nasti y L. Menezes Ferreira (Eds). Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad de Maimónides, Buenos Aires.

CASANOVA, E. (1958) El Pucara y su restauración. En: *Tilcara*. Publicación de la Asociación Amigos de Tilcara, Tilcara.

- (1936) La Quebrada de Humahuaca. En: *Historia de la Nación Argentina*, vol. I: 207-249. Junta de Historia y Numismática Americana, Buenos Aires.

MENEZES FERREIRA, L. Internacionalismo y arqueología: las relaciones institucionales y científicas entre Herrmann von Ihering y los museos argentinos. En: *Historias de Arqueología Sudamericana*, J. Nasti y L. Menezes Ferreira (Eds). Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad de Maimónides, Buenos Aires.

MONNE, M. y M. MONTENEGRO (2003) ...He preguntado a los indios para conocer sus creencias acerca de las ruinas... *Pacarina, revista de Arqueología y Etnografía Americana* N° 3. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina.



UNC

FFyH

SECRETARIA DE POSTGRADO

DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

BLOQUE II – Interpelaciones a la práctica arqueológica en el marco de procesos transnacionales de producción cultural

Conflictos, demandas y negociaciones en contextos impactados por activaciones patrimoniales promovidas desde el Estado: el patrimonio arqueológico como campo de tensión. Nuevas significaciones de paisajes culturales a inicios del sg. XXI: ¿“Lugares sagrados”, “destinos turísticos” o “sitios arqueológicos”? Reflexionando la praxis arqueológica a la luz de procesos de re-configuración de identidades y territorios en el sector septentrional del NOA. El ESPAC: un espacio multivocal para promover el diálogo intercultural.

Bibliografía

AYALA, P. (2008) Las relaciones con el otro indígena en la Arqueología Atacameña. Puentes hacia el pasado. Reflexiones Teóricas en Arqueología, Serie Monográfica de la Sociedad Chilena de Arqueología, 1, Santiago de Chile (pp. 35-58).

BARTOLOMÉ, M. (2006) *Procesos Interculturales: Antropología política del pluralismo cultural en América Latina*, México. (Capítulo 2: Los laberintos de la Identidad).

CRIADO BOADO, F. (1996) El futuro de la arqueología, ¿La arqueología del futuro? En: *Trabajos de Prehistoria* 53, n.º 1: 15-35, España. <http://tp.revistas.csic.es>

GNECCO, C. (2008) Manifiesto moralista por una arqueología reaccionaria. En: *Puentes hacia el pasado. Reflexiones teóricas en arqueología*, D. Jackson, D. Salazar y A. Troncoso (Eds.) (pp. 23-34). Serie Monográfica de la Sociedad Chilena de Arqueología N°1, Santiago de Chile.

- (2002) La Indigenización de las Arqueologías Nacionales. *Convergencia*, 9(27):133-149, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.

LOPEZ SEGRERA, F. 2000. Abrir, impensar y redimensionar las ciencias sociales en América Latina y el Caribe. En: *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Lander, E. (Comp.) pp.177-200; CLACSO-UNESCO, Buenos Aires.

MATO, D. (2008) No hay saber “universal”, la colaboración intercultural es imprescindible. En: *Alteridades* 18 (35):101-116, Universidad Autónoma de México.

- (2003) Actores sociales transnacionales, organizaciones indígenas, antropólogos y otros profesionales en la producción de representaciones de "cultura y desarrollo". En: *Políticas de Identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización*, D. Mato (Coord.) Universidad Central de Venezuela, Caracas.



UNC

FFyH

SECRETARIA DE POSTGRADO

DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

VERDESIO, G. 2012. Colonialismo acá y allá: Reflexiones sobre la teoría y la práctica de los estudios coloniales a través de fronteras culturales. En: Cuadernos del CILHA - a. 13 n. 17: 175-191, Mendoza.

YUDICE, G. (2008) *El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global*. Gedisa Editorial, Barcelona, España.

BLOQUE III – Arqueología pública y colaboración intercultural para construir nuevos discursos sobre el pasado local

Reflexiones acerca de la arqueología pública como propuesta para la co-construcción de conocimientos acerca del pasado local. Arqueología y Educación: los paisajes culturales como espacios para el diálogo de saberes entre conocimientos científicos y prácticas ancestrales. Experiencias desde la Quebrada de Humahuaca, en el Noroeste Argentino.

Bibliografía

FUNARI, P.P. y A. VIEIRA DE CARVALHO (2012) Inclusion in Public Archeology in Brazil: Remarks on Collaborative Practices. *Archaeologies: Journal of the World Archaeological Congress*, vol 7 (3) 554-573.

MANGANO MOLERO, F. (2007) La concepción de la historia local y regional desde el pensamiento didáctico: representaciones cotidianas en la formación de conceptos. *Virajes, revista de Antropología y Sociología* N° 9: 353-364, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

MONTENEGRO, M. (2012) Arqueología en la escuela: experiencias en el sector septentrional del noroeste argentino. *Chungara, revista de antropología Chilena*, Volumen 44, N° 3: 487-498. Arica, Chile. <http://www.chungara.cl/Vols/2012/44-3/11-MONTENEGRO.pdf>

- (2010) Los vivos y los muertos en las representaciones sociales sobre el patrimonio arqueológico. El caso de una comunidad educativa de la Puna de Jujuy. En: *El regreso de los muertos y las promesas del oro. Patrimonio arqueológico en conflicto*, C. Jofré (Coord.). Serie Intercultura Memoria y Patrimonio, Haber, A. (Coord.) Universidad Nacional de Catamarca, Encuentro Grupo Editor. Editorial Brujas, Córdoba (pp. 107-120).

MONTENEGRO, M.; M.E. APARICIO; C. OTERO y M.C. RIVOLTA (2011) Aportes de la arqueología a la construcción de discursos sobre el pasado local desde la escuela. El caso del Pucara de Tilcara, Jujuy, Argentina. *Revista del Museo de Antropología* N°4: 81-88, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia/index>

MONTENEGRO, M. y M.C. RIVOLTA (2012) Producción de conocimientos sobre el pasado local en tiempos globalizados. Experiencias interculturales en la región septentrional del Noroeste Argentino. *Etnicex, revista de estudios etnográficos* N° 3: 105-118. Asociación profesional Extremeña de Antropología, Badajoz, España. <http://revistas.ojs.es/index.php/etnicex/article/view/904>



UNC

FFyH

SECRETARIA DE POSTGRADO

DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

VARGAS ARENAS, I. (1999) La historia como futuro. Fondo Editorial Tropicos FACES/Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.

METODOLOGÍA

Modalidad:

La modalidad seleccionada para el dictado de este seminario propone un primer tramo de exposiciones teóricas centrado en la presentación de temáticas referidas a la trayectoria de las investigaciones arqueológicas en el sector septentrional del Noroeste argentino y su vinculación con las comunidades locales. Se analizará la relación entre la producción de conocimientos arqueológicos y la construcción de discursos acerca del pasado local en diferentes contextos históricos, a partir de estudios de casos.

El segundo tramo se reservará para el debate de problemáticas seleccionadas por los participantes, a partir de bibliografía previamente indicada, promoviendo espacios de reflexión acerca de las perspectivas que ofrece la arqueología pública en contextos multiculturales.

Carga horaria:

Se prevé un total de 30 horas distribuidas en 5 jornadas de seis horas de duración. En las mismas se trabajará sobre lecturas y análisis crítico de los textos. Asimismo, se prevén clases destinadas a la presentación de proyectos de investigación de los participantes.

Evaluación:

Se considera a la evaluación como un proceso integral que busca conocer el grado de comprensión y aprehensión de contenidos por parte de los estudiantes. Se consideraran dos tipos de evaluación:

- a) *de proceso*: una dinámica donde se integren los contenidos desarrollados en las clases, con otros aprehendidos a partir de lecturas de material bibliográfico y discusión en los espacios de plenario;
- b) *trabajo final individual*: Realización de una presentación sobre un tema a elección del asistente, que podrá incluir aspectos teóricos o metodológicos del programa o un caso de interés personal propuesto por el alumno. La misma se realizará en formato de power point y será compartida con el resto de los participantes en plenario.

Criterios de evaluación:

- Aprehensión y manejo de conceptos teóricos.



UNC

FFyH

SECRETARIA DE POSTGRADO

DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

- Calidad del proceso de trabajo en plenario
- Suficiencia del tiempo destinado a la lectura y análisis de la bibliografía.

San Salvador de Jujuy, Septiembre de 2013