

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Maestría en Pedagogía
Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica

SEMINARIO

Diseño y Desarrollo de Proyectos en Tecnología Educativa

Docente a cargo: Dra. Adela Coria

Equipo docente: Lic. Lila Pagola y Lic. María Belén Uanini

Enfoque

El seminario se propone el análisis de los procesos e implicancias del diseño y desarrollo de proyectos en Tecnología Educativa, en un tiempo de fuerte aunque diferencial impacto de las tecnologías en el conjunto de prácticas sociales, en particular, en las formas de percepción, los gustos y formas de sociabilidad de adolescentes y jóvenes –los que pueden acceder a ellas, en y más allá de la escuela-. Tecnologías que, en un sentido amplio, están provocando modificaciones sustanciales en las formas de producción, transmisión y apropiación de conocimientos, en un horizonte de relaciones económicas y de poder desiguales e injustas en la denominada sociedad global.

Analizado este proceso desde la educación, entre otras cuestiones relevantes, podría sostenerse que se trastocan y tienden a reconfigurar las categorías fundantes de la escuela moderna, que concretizan la vida cotidiana de la organización escolar, el espacio y el tiempo; las que refieren a las relaciones entre tradiciones, usos y prácticas de sujetos e instituciones educativas y los nuevos horizontes culturales, con matizados encuentros y conflictos; en el marco que todavía persisten situaciones de fragmentación en el sistema educativo y desigualdades en el campo de la transmisión cultural que aún perduran.

La perspectiva disciplinar de la Tecnología Educativa se tematizará como lugar controvertido al intentar delimitar su alcance al interior del campo pedagógico. Un posible enfoque en la definición de fronteras en ese campo, permite ubicar la Tecnología Educativa desde la preocupación por el enseñar y el aprender, es decir, en clave didáctica. Así, se trataría de una disciplina que aborda el estudio de procesos, reglas, y usos que se ponen en juego en los procesos de

recontextualización-reproducción de discursos especializados a través de dispositivos de enseñanza que involucran producciones tecnológicas, en un marco de proyectos amplios de intervención pedagógica, pensados para diversidad de sujetos y espacios de práctica. La Tecnología Educativa recupera así los aportes provenientes de las teorías de la comunicación, psicológicas, socio-antropológicas, específicamente didácticas, pero en clave de la intencionalidad del enseñar para favorecer procesos de apropiación-construcción de conocimientos en contextos específicos, bajo condiciones institucionales y curriculares determinadas.

En el marco de esa perspectiva general, se abordarán núcleos de discusión que pondrán en foco problemáticas como las siguientes: ¿Qué implicancias tienen las nuevas tecnologías de la comunicación y la información en las prácticas de los sujetos en general y cuáles en particular en educación, pensadas desde un enfoque socio-cultural que involucra problemas de accesibilidad, credibilidad, privacidad, comercialización, fragmentariedad, lectura crítica? ¿Cambio e innovación en Educación para qué y para quién? ¿Cómo irrumpen en relación con las condiciones de organización escolar más generalizadas? ¿Se cambian ciertas reglas de juego habituales en la escuela? ¿Cómo se articulan los medios y materiales en el curriculum? ¿Cuáles son las características y problemas emergentes en la construcción de propuestas metodológicas para la enseñanza que incorporan viejas y nuevas tecnologías, desde la perspectiva de los procesos culturales e interacciones múltiples que se configuran en el aula? ¿Cómo pensar las formas de apropiación de los sujetos del aprendizaje desde una perspectiva que recupere y analice usos y prácticas en relación con los diferentes lenguajes de los medios y se oriente a una lectura crítica de los mismos? Se aspira a que éstas y otras preguntas constituyan fuentes potentes para la construcción de problemas que vinculen investigación e intervención en el campo pedagógico pensando prospectivamente un vínculo con diversos actores y recuperando nuestra propia historia de relación con los medios y las tecnologías, reflexionando críticamente sobre ellos, reconociendo proximidades y distancias con niños, adolescentes y jóvenes y construcciones de valor para la enseñanza para la enseñanza que incorporen el uso de medios y nuevas tecnologías profundamente reflexionadas.

}

Objetivos

- Problematizar el alcance de las transformaciones socio-culturales por efecto de los cambios tecnológicos y su particular expresión en el campo educativo en contextos de desigualdad socio-cultural.
- Reconocer los aportes interdisciplinarios en la configuración de un discurso de la Tecnología Educativa preocupada por el enseñar y el aprender con sentido.
- Apropiarse de criterios y herramientas para la selección y producción de materiales educativos para la virtualidad.
- Analizar las implicancias y alcances del diseño de proyectos en el campo de la Tecnología Educativa, atendiendo los múltiples contextos de actuación del pedagogo.

Núcleos de problematización

Núcleo I: Educación, comunicación y nuevas tecnologías

Escolarización y producciones culturales en las últimas décadas en Argentina.
Configuración del campo de la Tecnología Educativa y debates actuales.
Perspectivas sobre la relación tecnologías y educación.
Políticas de integración de TIC en las últimas décadas. Modelos institucionales de integración de TIC en la escuela. Modelo 1 a 1.

Núcleo II: Algunos signos de transformaciones en las prácticas de adolescentes y jóvenes.

Educación y ciberculturas juveniles: ¿alumnos-usuarios?
Cultura visual contemporánea. Multimodalidad y nuevos alfabetismos.
Imaginario tecnológico y sentido cultural de la tecnología. Tecnologías para amplificar el intelecto.
Las formas de representación del conocimiento, transformaciones disciplinares vinculadas a las TICs y sus sentidos epistemológicos.
Acceder, buscar y validar información en entornos digitales.
Comunidades de práctica. Cultura remix. Brecha digital de género.

Núcleo III: Medios y nuevas tecnologías como artefactos culturales en la escuela y el aula

Los medios en los itinerarios didácticos. Una perspectiva didáctica para el análisis, producción y uso. Software educativo vs. usos pedagógicos. Acuerdos pedagógicos en torno al uso escolar de TICs. El lugar del pedagogo en el marco de equipos interdisciplinarios para el desarrollo de proyectos. La mediación técnica y sus implicaciones pedagógico-didácticas: el caso del software y los formatos libres.

Gestión de la privacidad. Web2.0 y aplicaciones pedagógicas. Curación de contenidos. Introducción a derechos de autor para educadores: usar, compartir y crear materiales y herramientas digitales. Herramientas para la producción colaborativa: wikis y escritura colectiva.

Entornos virtuales para la enseñanza. Entornos personales de aprendizaje, redes sociales y aulas virtuales. MOOCs. Posibilidades y límites en propuestas de enseñanza.

Recursos educativos abiertos. Recursos para crear materiales educativos multiplataforma.

Abordaje metodológico

La modalidad de tratamiento de los contenidos previstos pondrá un fuerte acento en el trabajo de producción del grupo. Las lecturas ofrecidas son un recorte básico, que se considera posibilitará resignificaciones de valor en relación con las actividades propuestas que pueden ser complementadas y ampliadas con lecturas de otros seminarios. Se analizarán desde una perspectiva didáctica diferentes propuestas en soportes virtuales, impresos, audio-visuales. Se propondrán instancias de ensayo para la producción y diseño de proyectos donde se incorporen tecnologías para la enseñanza.

Evaluación

Se propone la evaluación del Seminario a través de alguna de las siguientes tareas:

- Elaboración de un proyecto de producción de un material de enseñanza que integre el uso de medios o nuevas tecnologías.

- Elaboración de un propuesta para la enseñanza de un contenido con el uso de medios o nuevas tecnologías.
- Análisis de algún proyecto o producción para la enseñanza.

En todos los casos, se solicita la explicitación del marco conceptual desde el cual se propone o analiza.

Bibliografía Básica

Núcleo I

- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Bs. As, Manantial. Cap. 4.
- Burbules, Nicolás C. y Callister, Thomas A. (2000). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*, Barcelona, Granica. Cap. 1
- Cabrera, D. (2008) *Lo tecnológico y lo imaginario. Las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas*. Bs. As., Biblos.
- Dussel, I. (2011). “Aprender y enseñar en la cultural digital”. VII Foro Latinoamericano de Educación Fundación Santillana. (Disponible en el aula virtual)
- Levy, P. (1990) *Las tecnologías de la inteligencia*. Bs. As., Edicial. Cap. 4.
- Litwin, E. (2005). “La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo”. En Litwin, E. (Comp.) *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Bs. As., Amorrortu.
- Urresti, M. (ed) (2008) *Ciberculturas juveniles*. Bs. As., La Crujía. Introducción.

Núcleo II

- Castaño, C. (Dir) (2008) *La segunda brecha digital*. Madrid, Cátedra. Cap. 1.
- Chartier, A; Herbrard, J (2002) *La lectura de un siglo a otro*. Barcelona, Gedisa. Conclusión.
- Dussel, I., Abramowski, A., Igarzábal, B., & Laguzzi, G. (2010). “Aportes de la imagen en la formación docente. Abordajes conceptuales y pedagógicos. Instituto Nacional de Formación Docente”. Documento de trabajo. (Disponible en el aula virtual)
- Himanen, P. (2001). “La ética hacker y el espíritu de la era de la información”. En línea en: <http://www.educacionenvalores.org/IMG/pdf/pekka.pdf>
- Lankshear, C. y Knobel, M. (2008) *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*. Madrid, Morata.. Capítulo II y III.

Núcleo III

- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Bs. As., Manantial. Cap. 8.
- Cobo, C. y Pardo, H. (2007) “Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food”. Grup de Recerca d’Interaccions Digitals, Universitat de Vic. Flacso México. Barcelona / México DF. En línea en: <http://www.planetaweb2.net/>
- Coria, A. (2011). “Las viejas y nuevas tecnologías en la enseñanza. Una perspectiva socio-cultural de análisis”. En Coria, A., Pensa, D. (Comp.). *Reseña. Investigaciones, experiencias y debates sobre educación a distancia*. Asociación Cooperadora Facultad de Ciencias Económicas: Córdoba.
- Eisner, E. (1994) *Cognición y curriculum*. Bs. As., Amorrortu.. Cap. 2 y 3.
- Gros Salvat, B. (2000) *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona, Gedisa. Cap. 1 y 4.
- Salomon, G, Perkins, D. y Globerson, T. (1992) “Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes”. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 1992, 13, pp. 6-22.
- Stone Wiske, M. (2006). *Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías*. Bs. As., Paidós.

Bibliografía y recursos digitales:

Video: Skinner y las máquinas de enseñar. Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=EXR9Ft8rzhk>

Relato “Keyboards” de Howard Gardner en Evocative Objects. Things we think with, editado por Sherry Turkle.

Proyecto Tramas <http://www.tramas.flacso.org.ar/>

Curación de noticias por Manuel Area Moreira: <http://www.scoop.it/t/educacion-liquida>

Noam Chomsky. El objetivo de la educación: La deseducación.

<http://www.rebellion.org/noticia.php?id=147147> Transcripción de una entrevista realizada el 25 de enero de 2012 Conferencia Aprendizaje sin Fronteras (Learning Without Frontiers Conference) Londres.

Bibliografía ampliatoria

- Armando, J. (2010). “Lo que podemos aprender de los videojuegos sobre la enseñanza y los materiales educativos”. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*. RELATEC, 9(1), 29-41.
- Bacher, S. (2011). *Tatuados por los medios. Dilemas de la educación en la era digital*. Bs. As., Paidós.
- Buckingham, D. (2005). *Educación en medios: alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea*. Bs. As., Paidós.

- (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Bs. As., Manantial. Cap. 6.
- Burke, P. (2012). *Historia Social del Conocimiento. Volumen II. De la Enciclopedia a la Wikipedia*. Cap. 9
- Cobo Romani, C.; Moravec, J. W. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona. <http://www.invisiblelearning.com/es/>
- Cuban, L. (1986) *Teachers and Machines. The classroom use of technology since 1920*. Columbia University. New York, USA.
- Da Porta, E. (Comp.) (2011). *Comunicación y Educación. Debates actuales desde un campo estratégico*. Córdoba, Gráfica del Sur.
- Dusell, I., Gutiérrez, I. (Comp.). (2006). *Educación y Pedagogías de la Imagen*. Bs. As., Manantial-FLACSO-OSDE
- Kress, G. (2005). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Andalucía, Aljibe.
- Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse. The Modes and Media of Contemporary Communication*. UK: Hodder Arnold.
- Lessig, L. (2004) "Cultura libre". Disponible en http://www.derechosdigitales.org/culturalibre/cultura_libre.pdf
- Litwin, E., Maggio, M., Lipsman, M. (Comp.) (2004). *Tecnologías en las aulas. Las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el análisis*. Bs. As.: Amorrortu.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Bs. As., Paidós.
- Manovich, L. (2006) *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación. La imagen en la era digital*. Bs. As., Paidós.
- Meirieu, P. (2005). "El niño, el educador y el control remoto". Entrevista con Jacques Liesenborghs. Obtenida de <http://tramas.flacso.org.ar/entrevistas/el-nino-el-educador-y-el-control-remoto>
- Mirzoeff, N. (2003). *Una introducción a la cultura visual*. Madrid, Paidós.
- Novoa, A. (2003). "Textos, imágenes y recuerdos. Escritura de <nuevas> historias de la educación". En Popkewitz, T, Franklin, B, Pereyra, M. (Comp.) *Historia Cultural y Educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*. Barcelona, Pomares.
- Jenkins, H. (2008). *Convergence Culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Bs. As., Paidós.