

CURSO DE POSTGRADO “*Arturo Jauretche, el pionero de la comunicación política argentina*”

DOCENTE: Dr. César Luis Díaz - UNLP

FUNDAMENTACIÓN:

Evidentemente, el siglo XX para la Argentina y el conjunto de Latinoamérica, tuvo derroteros inciertos en cuanto al rol que le tocaría jugar en el concierto de las naciones, las dos guerras mundiales y la posterior guerra fría propusieron un dilema de hierro para nuestros intelectuales. En efecto, se trataba, nada más, ni nada menos, que del destino nacional y este debía dirimirse en ser una nación/región dependiente o luchar por la soberanía económica, política y cultural. En esta coyuntura, los pensadores nacionales debieron desdoblarse en múltiples tareas: la búsqueda de herramientas analíticas que permitieran a la vez que comprender, solucionar los problemas. Y una vez solucionados estos desafíos restaba aún el más trascendente, cómo hacer llegar estos nuevos conocimientos al conjunto de la población y, a través de qué medios. Esta encrucijada política/ comunicacional desvelaría por así decirlo a una generación de pensadores que sostenían una desigual lucha, por un lado, no ceder a la tentación de continuar enarbolando un pensamiento eurocéntrico que proporcionaba notoriedad, dinero, cátedras, en otras palabras visibilidad pública. La otra alternativa, mucho menos atractiva, ofrecía a sus portadores penurias económicas, persecuciones injustas, trabajos esquivos y la inexorable invisibilidad pública.

Fue este el escenario en el cual se desarrolló Arturo Jauretche y un pequeño grupo de intelectuales comprometidos con sostener esta desigual contienda. Este intelectual nacional popular antiimperialista –tal como lo definí en un libro de mi autoría- había nacido con el siglo y tendría la oportunidad de acompañar los distintos movimientos políticos populares que caracterizaron al siglo XX (radicalismo, peronismo, desarrollismo). Naturalmente el acompañamiento efectuado por Jauretche estuvo impregnado de un doble protagonismo, dado que siempre fue un hombre de acción, pero a la vez de pensamiento. Su militancia yrigoyenista lo llevó, luego de la muerte del líder, a

volcar sus esfuerzos intelectuales en comprender la realidad argentina (la patria chica) para que junto a toda Iberoamérica (la patria grande) adquirieran herramientas conceptuales que les permitieran desprenderse de la trampa ideológica pergeñada por los países centrales, a esto Jauretche lo denominó certeramente “el estatuto legal del coloniaje” que calaba en lo más profundo de la sociedad a través de una muy bien instrumentada “colonización pedagógica”. Tampoco se le escapaba que para contrarrestar esta poderosísima telaraña ideológica, se debía pertenecer a un frente político capaz de movilizar enormes masas humanas. Así supo no solo vaticinar el surgimiento del peronismo, sino que una vez producido el 17 de octubre de 1945, eligió unirse al naciente movimiento político como uno más. Con posterioridad al derrocamiento del peronismo, ya había aprendido que la única salida política digna para el país era la consumación de un Frente Nacional y Popular que fuera capaz de recoger las banderas de los dos movimientos políticos precedentes.

Mientras estos profundos cambios se sucedían, sin solución de continuidad, el activo militante iba interpretando las causas y consecuencias de los fenómenos políticos, económicos y culturales. Esta actividad, basada en una aguda observación de la realidad nacional lo impulsó a plasmarla en distintos soportes. Al principio apelaría a reuniones políticas, mitines callejeros, discusiones cara a cara y, luego en forma paulatina, iría sumando el soporte escrito, a través de pequeños panfletos, publicaciones periódicas. Más adelante fue de los primeros en percibir a la televisión como un insuperable medio para realizar campañas políticas. Sin embargo, fue mediante el libro de ensayo que alcanzaría lo que él se autodefiniría como “un autor de best-seller”.

Lo interesante del personaje es que mientras participaba activamente de las diferentes coyunturas históricas iba conceptualizando sus apreciaciones. Estos hallazgos teóricos no han sido debidamente ponderados desde el punto de vista comunicacional, ya que Arturo Jauretche fue de los primeros en percibir el valor inestimable que tenía la cultura popular, denominada por las elites europeizantes como “barbarie” precisando de forma inobjetable la circularidad que tienen las culturas, es decir, puntualizó su relación dialéctica desestimando la supuesta influencia unilineal de la alta cultura sobre la baja cultura. Asimismo, avizoró el trascendental impacto tecnológico en la vida

cotidiana de las personas, por caso, cuando surgió la radio a transistores. Pero sus aportes fueron, aún más importantes, ya que fue capaz de explicar en forma elocuente el sutil funcionamiento de la superestructura cultural a través del aparato ideológico. En otros términos, podemos afirmar que se adelantó a importantes intelectuales nacionales y extranjeros, entre los primeros mencionaremos a Rodolfo Walsh y su singular propuesta de ANCLA y entre los segundos, citaremos A Marshall MacLuhan, Louis Althusser, Carlo Ginzburg e, incluso, a los denominados posmodernos como Baudrillard, Lipovetsky, entre otros.

Por lo tanto, al cumplirse, en el año 2014, 40 años de su desaparición física considero útil rescatar el pensamiento y la obra de Arturo Jauretche, en un ámbito universitario y más específicamente en un postgrado, ya que lo que él denominaba “intelligenzia” sistemáticamente procuró subestimar a la vez que invisibilizar sus contundentes ideas ya sea banalizándolas o descontextualizándolas, tarea en la cual también han colaborado en forma, involuntaria, hasta sus seguidores.

#### OBJETIVO GENERAL:

- \* Conocer detalladamente la obra y el pensamiento Jauretcheanos

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- \* Reconstruir los distintos procesos históricos en los que se desempeñó Arturo Jauretche y reseñar los diferentes movimientos políticos en los que actuó.
- \* Analizar los diferentes momentos periodísticos/comunicacionales contemporáneos a Jauretche.
- \* Examinar detalladamente los principales medios en los que colaboró Arturo Jauretche.
- \* Estudiar los aportes comunicacionales en los libros de Arturo Jauretche.
- \* Investigar en clave comparativa a Jauretche con otros referentes intelectuales extranjeros.

## CONTENIDOS: (Unidades Temáticas)

El programa y sus diferentes unidades tendrán una lógica interna que relacionarán tres tópicos generales: a) Contexto histórico; b) Subsistema de los medios y c) La acción y obra de Arturo Jauretche.

### Unidad I

El radicalismo yrigoyenista. El rol de la prensa escrita. La creación de Forja. Los grandes diarios le dan la espalda al pensamiento nacional. Jauretche y las publicaciones nacionales populares.

Textos: De memoria Pantalones cortos. Paso de los libres. Forja y la Década Infame

### Unidad II

Los medios de comunicación y el peronismo. Jauretche de Forja al peronismo. Un intelectual en la construcción de un frente nacional y popular. Jauretche y una prensa que resiste. El rol de la “prensa gorda” El estilo jauretcheano. El uso de la correspondencia –Sábato, John William Cooke y Hernán Benítez- La preocupación por la recepción. Las enseñanzas a sus lectores.

Textos: El Plan Prebisch y el estatuto legal del coloniaje, Los Profetas del Odio y la yapa, Ejército y Política. Revisionismo histórico y Política Nacional,

### Unidad III

El fin del frondicismo. La candidatura a senador. Jauretche “un personaje entrevistable” tanto para la televisión como para las revistas políticas. Correspondencia con Victoria Ocampo. La juventud como destinataria privilegiada de sus escritos y conferencias. Jauretche, un “autor de best seller”

Textos: El medio pelo en la sociedad argentina, Manual de Zoncercas, Prosa de Hacha y Tiza

## METODOLOGÍA DEL DICTADO:

El curso se dictará durante tres clases consecutivas, lo que permitirá un tratamiento intensivo de la temática a desarrollar, organizada en tres unidades –una por encuentro-.

En una primera instancia, la clase se organizará en forma expositiva de acuerdo a la bibliografía pertinente, planteando interrogantes que inicien el diálogo entre docente y alumnos. En la última etapa de la clase se trabajará en forma grupal favoreciendo la interacción entre los compañeros con fuentes (escrita y/o audiovisual) y una consigna del docente que dará lugar nuevamente a un intercambio entre alumnos y alumno/ profesor.

#### CONDICIONES DE APROBACIÓN Y EVALUACIÓN

Los alumnos para aprobar el curso deberán tener una asistencia del 80% y acreditar un breve trabajo final (8-10 carillas) cuya modalidad de producción acordarán con el docente teniendo en cuenta lo desarrollado en el dictado.

La modalidad de la evaluación hará hincapié en las competencias que el alumno haya adquirido en la apropiación crítica de los contenidos del seminario, ya sea a través de la exposición del docente, de la lectura de bibliografía que realizarán –fuera del aula-, como de las fuentes que trabajarán en clase y su capacidad para poner en tensión los nuevos conocimientos.

Los plazos de entrega y vencimientos, de acuerdo a las normativas de la FFyH, serán:

1º fecha de entrega: 26 de setiembre de 2014

2º fecha de entrega: 24 de octubre de 2014

#### BIBLIOGRAFÍA

AA. VV. (1965). *Jauretche una vida al servicio de la Revolución Nacional*. Buenos Aires, Grupo Editor de Buenos Aires.

ALTAMIRANO, CARLOS. (2001). *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*. Buenos Aires, Ariel.

ALTHUSSER, LOUIS. (1988). *Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Freud y Lacan*. Buenos Aires, Nueva Visión

ANTONIOTTI, DANIEL. (2001). *Las muchas voces de Arturo Jauretche*. Buenos Aires, Corregidor.

ARGUMEDO, ALCIRA. (2002). *Los silencios y las voces en América Latina*. Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional.

CAIMARI, LILA. (1995). *Perón y la iglesia católica*. Buenos Aires, Ariel.

- CANGIANO, GUSTAVO. (2001). "El pensamiento vivo de Arturo Jauretche". En: *Nuevos Aportes sobre Arturo Jauretche. Premio A. Jauretche del Banco de la Provincia de Buenos Aires a las Letras. Año 1999*. Buenos Aires, Archivo y Museo Históricos de la Provincia de Buenos Aires.
- CICHERO, MARTA. (1992). *Cartas peligrosas. La apasionada discusión entre Juan D. Perón y el padre Hernán Benítez sobre la violencia política*. Buenos Aires, Planeta.
- DA ORDEN, MARÍA L. y MELÓN PIRRO, JULIO C. (Comps.). (2007). *Prensa y peronismo. Discursos, prácticas, empresas 1943-1958*. Rosario, Protohistoria Ediciones.
- DÍAZ, CÉSAR L. (1999) "El diario La Prensa: actor político gravitante en el golpe del '30". En: *Décimo Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia.
- DÍAZ, CÉSAR L. (2001). "Zamarreador de conciencias". En: *Hacha y Tiza*. Año I, N° 1, diciembre.
- DÍAZ, CÉSAR L. (2003). "La revista Mayoría: una cruzada periodística opositora (1957-1958)". En: *Duodécimo Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia.
- DÍAZ, CÉSAR L. (2009). *Combatiendo la ignorancia aprendida. La prédica jauretcheana en la revista Qué 1955-1958*. La Plata, EDULP
- DÍAZ, CÉSAR L. (2012). *Comunicación y Revolución 1759-1810*. La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- DÍAZ, HONORIO ALBERTO. (2001). "Arturo Jauretche ensayo y crítica". En: *Nuevos Aportes sobre Arturo Jauretche. Premio A. Jauretche del Banco de Provincia de Buenos Aires a las Letras. Año 1999*. Buenos Aires, Archivo y Museo Histórico de la Provincia de Buenos Aires.
- FERREIRA, FERNANDO. (2000). *Una historia de la censura. Violencia y proscripción en la Argentina del Siglo XX*. Buenos Aires, Norma.
- FORD, ANÍBAL. (1982). *Arturo Jauretche. "La colonización pedagógica" y otros ensayos. Antología*. Buenos Aires, CEAL.
- FORD, ANÍBAL. (2005). *Homero Manzi*. La Plata, EDULP.

- GALASSO, NORBERTO. (2000). *Dos Argentinas: Arturo Jauretche- Victoria Ocampo. Correspondencia inédita. Sus vidas-sus ideas*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones.
- GALASSO, NORBERTO. (2006). *Jauretche y su época*. Buenos Aires, Corregidor, 2 T.
- GALASSO, Norberto. (2006). *Testimonios del precursor de FORJA: Manuel Ortiz Pereyra*. La Plata, EDULP.
- GALASSO, NORBERTO. (2008). *Vida de Scalabrini Ortiz*. Buenos Aires, Colihue.
- GALASSO, NORBERTO. (2011). *Historia de la Argentina. Desde los pueblos originarios hasta el tiempo de los Kirchner. Tomo II*. Buenos Aires, Colihue.
- GARULLI, LILIANA; CARABALLO, LILIANA; CHARLIER, NOEMÍ y CAFIERO, MERCEDES. (2000). *Nomeolvides. Memoria de la resistencia peronista 1955-1972*. Buenos Aires, Biblos.
- GINZBURG, CARLO. (1998). *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. México, Muchnick Editores- Océanos de México.
- GIRBAL DE BLACHA, NOEMÍ. (1993). *Historia del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Gestión del Dr. Arturo Jauretche (1946-1950)*. Buenos Aires, Ediciones del Banco de la Provincia de Buenos Aires.
- GOLDAR, ERNESTO. (1975). *Jauretche*. Buenos Aires, Cuadernos de Crisis, N° 17.
- GONZÁLEZ REINA, SUSANA. (1997). *Periodismo de opinión y discurso*. México, Trillas.
- GRAHAM – YOOLL, ANDREW. (1989). *De Perón a Videla*. Buenos Aires, Legasa.
- GRAMSCI, ANTONIO. (2000). *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- HALPERÍN DONGHI, TULIO. (2000). *Vida y muerte de la República verdadera 1910-1930*. Buenos Aires, Ariel.
- HARDOY, EMILIO. (1993). *No he vivido en vano (memorias)*. Buenos Aires, Marymar.
- HERNÁNDEZ, PABLO J. (1999). *Compañeros. Perfiles de la militancia peronista*. Buenos Aires, Biblos.

- JAMES, DANIEL. (1990). *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*. Buenos Aires, Sudamericana.
- JAURETCHE, ARTURO. (1969). *Mano a mano entre nosotros*. Buenos Aires, Juárez Editor.
- JAURETCHE, ARTURO. (1970). *Cien años contra el país*. Buenos Aires, Sindicato de Luz y Fuerza.
- JAURETCHE, ARTURO. (1975). *Los profetas del odio y la yapa (La colonización pedagógica)*. Buenos Aires, Peña Lillo Editor.
- JAURETCHE, ARTURO (1976). *Ejército y política*. Buenos Aires, Peña Lillo Editor.
- JAURETCHE, ARTURO. (1984). *FORJA y la década infame*. Buenos Aires, Peña Lillo Editor.
- JAURETCHE, ARTURO. (1984). *El plan Prebisch. Retorno al coloniaje*. Buenos Aires, Peña Lillo Editor.
- JAURETCHE, ARTURO. (1985). *Las polémicas de Jauretche*. Buenos Aires, Los Nacionales Editores.
- JAURETCHE, ARTURO. (1986). *De memoria. Pantalones cortos*. Buenos Aires, Peña Lillo Editor.
- JAURETCHE, ARTURO. (1988). *Manual de zoncetas argentinas*. Buenos Aires, Peña Lillo Editor.
- JAURETCHE, ARTURO. (2002). *Escritos inéditos*. Buenos Aires, Corregidor.
- LIPOVETSKY, GILLES. (1993). *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona, Anagrama.
- MARANGHELLO, CÉSAR. (2001). "La brasa ardiente". En: *Nuevos Aportes sobre Arturo Jauretche. Premio A. Jauretche del Banco de la Provincia de Buenos Aires a las Letras. Año 1999*. Buenos Aires, Archivo y Museo Histórico de la Provincia de Buenos Aires.
- MERCHENSKY, MARCOS. (1961) *Las corrientes ideológicas en la historia argentina*. Buenos Aires, Concordia.
- MOYANO LAISSUÉ, MIGUEL ÁNGEL (Editor). (2000). *El periodismo de la resistencia peronista 1955-1972*. Buenos Aires, Asociación de la Resistencia Peronista.
- NOSIGLIA, JULIO. (1983). *El desarrollismo*. Buenos Aires, CEAL.



- ORSI, RENÉ. *Jauretche y Scalabrini Ortiz*. (1985). Buenos Aires, Peña Lillo Editor.
- PAGE, JOSEPH. (1999). *Perón. Una biografía*. Buenos Aires, Grijalbo.
- PANELLA, CLAUDIO y KORN, GUILLERMO (Comp.). (2010). *Ideas y debates para la nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo 1946-1955*. La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- PARCERO, DANIEL. (1985). *Cabalgando con Jauretche*. Buenos Aires, Roberto Vera Editor.
- PEREYRA, HORACIO. (1989). *Arturo Jauretche y el bloque de poder*. Buenos Aires, CEAL.
- PERÓN, JUAN DOMINGO. (1983). *Los vendepatria. Historia de una traición*. Buenos Aires, Rueda y Brachet – Cota Editores.
- PERÓN-COOKE. (1983). *Correspondencia*. Buenos Aires, Ediciones Parlamento, 2 T.
- PESTANHA, FRANCISCO J. [et. al.] (2006). *Forja, 70 años de pensamiento nacional*. Buenos Aires, Corporación Buenos Aires Sur
- PESTANHA, FRANCISCO J. [et. al.] (2007). *Forja, 70 años de pensamiento nacional*. Buenos Aires, Corporación Buenos Aires Sur
- PIANTANIDA DE BARBATO, CRISTINA. (2001). “Arturo Jauretche y las letras”. En: *Nuevos Aportes sobre Arturo Jauretche. Premio A. Jauretche del Banco de la Provincia. de Buenos Aires a las Letras. Año 1999*. Buenos Aires, Archivo y Museo Histórico de la Provincia Buenos Aires.
- POTASH, ROBERT A. (1985). *El ejército y la política en la Argentina. 1945-1962. De Perón a Frondizi*. Buenos Aires, Hyspamérica.
- QUINTAR, JUAN (2007). *Pensar con estaño. El pensamiento de Arturo Jauretche*. Neuquén, Universidad Nacional del Comahue.
- RALÓN, LAUREANO y ESEIZA, MARÍA C. “Arturo Jauretche y Marshall McLuhan. Trazando un paralelismo entre retribalización y barbarie”. En: *Homo Jauretchensis. Economía-Política-Activismo en busca de la inteligencia nacional*. <http://distico.wordpress.com/about/arturo-jauretche-y-marshall-mcluhan-trazando-un-paralelismo-entre-%E2%80%9Cretribualizacion-%E2%80%9D-y-%E2%80%9Cbarbarie/> Consultado 24 de octubre de 2013.

- REIN, RAANAN Y PANELLA, CLAUDIO (Comps.). (2008). *Peronismo y prensa escrita. Abordajes, miradas e interpretaciones nacionales y extranjeras*. La Plata, EDULP.
- ROUQUIÉ, ALAIN. (1986). *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. Buenos Aires, Hyspamérica, T. 2.
- SARLO, BEATRIZ. (2001). *La batalla de las ideas (1943-1973)*. Buenos Aires, Ariel.
- SCENNA, MIGUEL ÁNGEL. (1972). *FORJA. Una aventura argentina (de Yrigoyen a Perón)*. Buenos Aires, Ediciones La Bastilla, 2 T.
- SCHVARTZMAN, AMÉRICO. (2001). "Arturo Jauretche y las coordenadas de la izquierda". En: *Nuevos Aportes sobre Arturo Jauretche. Premio A. Jauretche del Banco de la Provincia de Buenos Aires a las Letras. Año 1999*. Buenos Aires, Archivo y Museo Histórico de la Provincia Buenos Aires.
- SIDICARO, RICARDO. (1993). *La política mirada desde arriba*. Buenos Aires, Sudamericana.
- SPINELLI, MARÍA ESTELA. (1995). "La Biblia de la política. La revista Qué sucedió en 7 días y el frondizismo (1955-1958)". En: *Historia de Revistas Argentinas*. Buenos Aires, Asociación Argentina de Editores de Revistas, T. 1.
- SIGAL SILVIA. (1991). *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Buenos Aires, Puntosur.
- TCACH, CÉSAR. (2003). "Golpes, proscripciones y partidos políticos". En: JAMES, DANIEL (Dir.). *Nueva historia Argentina. Violencia, Proscripción y autoritarismo (1955-1976)*. Buenos Aires, Sudamericana, T. IX.
- TERÁN OSCAR. (1991). *Nuestros años sesenta. La formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina 1956-1966*. Buenos Aires, Puntosur Editores.
- TORRE, JUAN CARLOS (Dir.). (2003). *Nueva Historia Argentina. Los años peronistas (1943-1955)*. Buenos Aires, Sudamericana, T. VIII.
- TORRES ROGGERO, JORGE. (1984). *Jauretche profeta de la esperanza*. Rosario, La Ventana– Fundación Ross.
- ULANOVSKY, CARLOS. (1997). *Parent las rotativas*. Buenos Aires, Espasa.

VÁZQUEZ, PABLO A. (2007). *Arturo Jauretche y la comunicación política moderna (FORJA 1935-1945)*. Buenos Aires, Ediciones del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

WOLF, MAURO. (1991). *La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectivas*. Barcelona, Paidós.

#### DESTINATARIOS

El curso está destinado a egresados del Campo de las Ciencias Humanas, Sociales y de la Comunicación como así también a estudiantes avanzados de grado de las carreras de Historia, Letras, Filosofía, Antropología, Geografía, Ciencias de la Educación, Derecho y Comunicación.

#### FECHAS Y HORARIOS DE INICIO, DESARROLLO Y FINALIZACIÓN

Se prevé dictar el curso los días miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de agosto de 2014

Horario tentativo: de 15 hs a 19 hs.

#### CARGA HORARIA:

20 HS

#### HONORARIOS

Los que estipule y considere la Facultad.