**Título: Abordagem discursiva do letramento: determinante político e prática social na ausência da escolarização e na Educação de Jovens e Adultos**

Propositor: Prof. Dr. Anderson de Carvalho Pereira – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Brasil.

**Introdução**

Procuramos situar no âmbito dos estudos sobre letramento alguns aspectos históricos e discursivos dos estudos sobre escrita, alfabetização e oralidade em termos do panorama destes estudos no Brasil e na América Latina. Por meio dessa base teórica vamos revisitar as teorias da grande divisa, do modelo autônomo e ideológico proposto por Street; da perspectiva de letramento de Leda Tfouni; da abordagem da constituição da escrita pela oralidade de Belintane. Em geral, as teorias de letramento ainda tem se centrado na “prática” com alfabetização imediata e centrada no sujeito cognitivo deixando de lado aspectos da oralidade. Entendemos que esta insistência se manifesta em textos de alunos, em instrumentos linguísticos e em modos de posicionamento no uso cotidiano da linguagem nos diversos universos das práticas letradas. Este curso visa ampliar diante do público-alvo o alcance político da discussão, de modo que exige como pré-requisito um modo de estar familiarizado com as discussões sobre a tradição oral, sobre os usos da língua e da linguagem e, sobretudo, o interesse maior em refletir sobre a condição política dos usos políticos destas bases culturais em termos da América Latina.

1. **OBJETIVO GERAL DA PROPOSTA:** Abordar uma reflexão sobre escrita, oralidade, letramento e discurso que tenha por base uma discussão sobre as heranças de uma localidade em diálogo com usos padronizados de códigos de escrita; entrelaçar a questão da linguagem com um debate sobre a noção de sujeito do discurso, cujo alcance é de estabelecer um parâmetro crítico de reflexão sobre o valor político da disseminação e “aplicação” das práticas letrada atuais, em se tratando de um monopólio dos usos higienizados; propor que a reflexão constante sobre o alcance político da escrita, do letramento e da oralidade não se dissociam em termos do enfrentamento das práticas pedagógicas cotidianas e em termos de tomada de posição discursiva; todas estas questões voltadas também ao campo da Educação de Jovens e Adultos.
2. DURAÇÃO: 20 HORAS
3. DIVISÃO DE ETAPAS A SEREM CUMPRIDOS NOS 10 ENCONTROS:
4. **Tema: Escrita e Letramento. Objetivo do encontro:** discutir o poder simbólico da escrita; **estratégia do encontro:** Leitura e debate do conto “O general na Biblioteca” de Ítalo Calvino. Apresentação sobre “História da Escrita” e suas bases semióticas (pictograma, ideograma, rébus); Hipóteses sobre Escrita, Totemismo; Linguagem e poder.
5. **Tema:** Alteridade entre escrita e oralidade. **Objetivo do encontro:** discutir a base oral da escrita;discutir o valor de narrativas orais; **estratégia do encontro:** vídeos sobre tradição oral; discussão de textos sobre oralidade;

3. **Tema:** Panorama conceitual do letramento/literacidad. **Objetivo do encontro:** discutir o conceito de letramento, literacidad, literacias e littéracie nos países de tradição latina; **estratégia do encontro:** leitura livre para promover intercâmbio de conhecimento sobre tradição de diversos países latinos;

4. **Tema:** Teorias da Grande Divisa, Modelo autônomo e ideológico de escrita**. Objetivo do encontro:** Resgatar aspectos históricos e antropológicos da discussão sobre o tema; **estratégia do encontro:** discussão dos textos sugeridos.

5. **Tema:** Escrita do inconsciente. **Objetivo do encontro:** Debater a noção de sujeito do inconsciente na Psicanálise e o conceito de significante em Lacan como suporte para os estudos do letramento; **estratégia do encontro:** discussão da obra dos autores.

6. **Tema:** O conceito de ideologia em Análise de Discurso e os estudos sobre letramento; **objetivo do encontro:** Fundamentação de um debate sobre ideologia, sujeito, imaginário acerca da presença/ausência de escolarização; discurso pedagógico escolar. **estratégia do encontro:** discutir situações cotidianas e artigos científicos da área por meio de intercâmbio entre a realidade dos dois países.

7. **Tema:** A base material da ideologia em instrumentos linguísticos, grande mídia e práticas de leitura, oralidade e escrita. **Objetivo do encontro:** Estabelecer relações conceituais entre discurso, sujeito, sentido e ideologia; discutir aspectos da materialidade dos instrumentos linguísticos e das estratégias da grande mídia na cooptação do discurso dominante sobre “Educação”. **estratégia do encontro:** leitura e debate de material disponibilizado;

8. **Tema:** Letramento e aspectos conceituais: reificação, autoria, economia escriturística. **objetivo do encontro:** mostrar a trajetória de pesquisas e reflexões sobre estes conceitos nos estudos sobre letramento**. estratégia do encontro:** leitura e debate de material disponibilizado;

9. A Educação de Jovens e Adultos. (EJA) **Objetivo do encontro:** Resgatar aspectos históricosda Educação de Jovens e Adultos no Brasil e na Argentina**; Estratégia do encontro:** leituras e debates;

10. A Educação de Jovens e Adultos como sintoma do fracasso escolar. **Objetivo do encontro:** Articular o campo da EJA com estudos sobre letramento, Psicanálise e fracasso escolar**; Estratégia do encontro: leituras e debates.**

**IV. AVALIAÇÃO**

Entrega de um trabalho escrito

**V.RECURSOS:** projetor multimídia; computador plugado na rede mundial de computadores; cópias de excertos de textos utilizados.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AUTHIER-REVUZ, J. **Palavras incertas: as não coincidências do dizer**. Campinas/SP: Ed. UNICAMP. 1998.

BELINTANE, C. **A oralidade faz escrita na(s) infância(s): pesquisas e reflexões sobre a relação oralidade-escrita nos anos iniciais da escolarização**. São Paulo-SP. Tese (livre-docência Faculdade de Educação). Universidade de São Paulo. 2011.

GALLO, S.M.L. **Texto: como apre(e)nder esta matéria?** Campinas/SP: Tese (Doutorado em Linguística). UNICAMP. 1994.

GNERRE, M. **Linguagem, escrita e poder.** São Paulo/SP: Martins Fontes. 2009.

LACAN, J. **Escritos**. Rio de Janeiro/RJ: ed. Jorge Zahar. 1998.

LACAN, J. **O Seminário, livro 5, as formações do inconsciente**. RJ: Jorge Zahar ed., 1999.

LORENZATTI, M.C. (2006), M. Saberes y conocimiento acerca de la cultura escrita: un trabajo con maestros de jóvenes y adultos. Cordoba: Ferreyra editor. 2006.

LORENZATTI, M. C. **Conhecimento, práticas sociais e usos escolares de cultura escrita entre adultos de baixa escolaridade**. Córdoba. Tese (Doutorado em Ciências da Educação). Universidade Nacional de Córdoba. 2009. 293f.

PÊCHEUX, M. Ler o arquivo hoje. In.: E. ORLANDI et all (orgs.). **Gestos de leitura: da História na língu**a. Campinas/SP: Ed. UNICAMP. 1997. 43-59.

PEREIRA, I.P. **A oralidade letrada de lideranças não-escolarizadas**. Tese (Doutorado em Linguística). Campinas/SP: IEL/UNICAMP. 1998.

PEREIRA, A.C. **Mito e autoria nas práticas letradas**. Ribeirão Preto. Tese (Doutorado em Psicologia), Universidade de São Paulo. 2009.

PEREIRA, A. C. . **Letramento e reificação da escrita.** 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2011. v. 1. 160p .

STREET, B. V. Literacy in Theory. In: \_\_\_\_\_\_. **Literacy in theory and practice**. Cambridge: Cambridge University, 1989, p. 19-125

TFOUNI, L.V. Letramento e analfabetismo. Livre docência USP. 1992.

TFOUNI, L.V. **Adultos não-alfabetizados em uma sociedade letrada**. Campinas/SP: Pontes. 2006.

TFOUNI, L.V. **Letramento e alfabetização**. 9ª. ed. Campinas/SP: Cortez. 2009.

TFOUNI, L.V. **Letramento e autoria: uma proposta para contornar a dicotomia entre oral/escrita.** Revista da ANPOLL, 2005.

[TFOUNI, L. V.](http://lattes.cnpq.br/3086934952503627) ; PEREIRA, A. C. . **Letramento, heterogeneidade e alteridade: análise de narrativas orais produzidas por uma mulher não-alfabetizada**. Alfa (ILCSE/UNESP), v. 49, n.1, p. 31-49, 2005.

TFOUNI, L.V. & PEREIRA, A.C. **Letramento de adultos e formas de resistência à economia escriturística**. Forum Linguístico. 2009.