Maestría en Pedagogía

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba

**Estudios Antropológicos de la Interacción en el Aula**

Mayo de 2016

Docentes:

Mgtr. Mónica Maldonado y Dra. Silvia Servetto

**Fundamentación**

El presente programa tiene como objetivo poner al alcance de los maestrandos producciones, discusiones y preocupaciones desplegadas por la investigación etnográfica sobre las interacciones en el aula, entendiendo el “aula” como un campo de estudio que no es autónomo, que involucra a la escuela, las condiciones sociales, las diferencias culturales e identitarias, entre los aspectos más relevantes.

De ninguna forma se pretende armar un cuadro exhaustivo de las investigaciones que involucran interacciones en la escuela, sino que el recorte busca familiarizar a los cursantes con algunos textos clásicos trabajados por los investigadores del campo y a la vez intenta ponerlos en contacto con algunas investigaciones nuevas de interesante desarrollo.

Recuperar los aportes de la teoría social y especialmente del interaccionismo simbólico será parte de los insumos necesarios a tener presentes para reflexionar, cuestionar y discutir con los autores de los textos seleccionados y el grupo de cursantes.

**Contenidos**

Bloque 1

Aportes conceptuales de la antropología, el interaccionismo simbólico y la educación para pensar el aula y la escuela.

Las interacciones escolares en contexto. Lo que no se “ve” en la interacción. Dimensiones e interrogantes desde la etnografía de la educación.

Bibliografía

* Goffman, Erving (1991). “El orden de la interacción”. En *Los momentos y sus hombres.* Paidós.
* Goffman, Erving (1970). “Sobre el trabajo de la cara”. En *Rituales de la interacción*. Buenos Aires. Tiempo contemporáneo.
* Bourdieu P. (1999) *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulos: “Efectos de lugar”; “El espacio de los puntos de vista”.
* Lahire, Bernard (2008). “Un sociólogo en el aula: objetos en juego y modalidades”. En *¿Es la escuela el problema?* España. Trotta.
* Rockwell, Elsie (2001) “Caminos y rumbos de la investigación etnográfica en América Latina”. En *Cuadernos de Antropología Social*, Nº 13. Buenos Aires. ICA. FFYL. UBA.
* Rockwell, Elsie (2009) “La relevancia de la etnografía”. En *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos.* México. Paidós.
* Rockwell, Elsie (2013). “El trabajo docente hoy. Nuevas huellas, bardas y veredas”. En *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa.* México.

Bloque 2

Las interacciones en el aula como objeto de análisis. El proceso de enseñanza – aprendizaje mirado desde la interacción en espacios escolares de primaria. Interacciones horizontales entre alumnos en el salón de clases. Contextos socioculturales y diferentes enfoques en los estudios de las interacciones.

Bibliografía

* Bertely Busquets, María (2000). “Construcción de un objeto etnográfico en educación”. En *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar.* México. Paidós.
* Vásquez Bronfman, Ana y Martínez, Isabel (1996) “La cara oculta de la luna: las interacciones entre alumnos en la clase”. En *La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica.* España. Paidós.
* Armando, Joel (2008) El pasaje del sexto grado al nivel medio: un estudio de las continuidades y rupturas en clases de matemática. (capítulo 2) Tesis de Maestría. CEA- UNC. Córdoba.
* Wenetz, Ileana y Stigger, Marco Paulo (2011) “Género y sexualidad en la escuela: un estudio etnográfico del recreo”. En Milstein, D. et al *Encuentros etnográficos con niñ@s y adolescentes*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

Bloque 3

Relaciones entre pares en la escuela secundaria. Juegos de igualdad y diferenciación. Apropiaciones y recursos en la construcción de las identidades estudiantiles. Indagaciones, observaciones y contextos.

Bibliografía

* Levinson, Bradley (2002) “Somos muy unidos: la producción de la cultura estudiantil en el grupo escolar”. En *Todos somos iguales: cultura y aspiración estudiantil en una escuela secundaria mexicana*. México. Santillana.
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “Contextos de diferencia social y producción de la identidad escolarizada”. En *Todos somos iguales: cultura y aspiración estudiantil en una escuela secundaria mexicana*. México. Santillana.
* Maldonado, Mónica (2000) *Una escuela dentro de una escuela*. Buenos Aires. Eudeba.
* Saucedo, Claudia (2006) “Estudiantes de secundaria. Sus apropiaciones de recursos culturales para recrear su condición de jóvenes en la escuela”. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa.* Abril-junio 2006. Vol 11, Nº 29. México.
* Servetto, Silvia (2015) Clases medias, escuela y religión: socialización y escolarización de jóvenes en colegios secundarios católicos en Córdoba. Capitulo V: Experiencias escolares de alumnos y alumnas que asisten a escuelas católicas

Bloque 4

Actores escolares en interacción: la mirada de los investigadores y los objetos de estudio. Diversidad cultural y formas de interacción. Cuando la interacción es conflicto.

Bibliografía

* Paradise, Ruth (1992). La socialización para la autonomía en un contexto interaccional mazahua. En *Documentos Nº 22* DIE – IPN. México.
* Paradise, R: El conocimiento cultural en el salón de clase: niños indígenas y su orientación hacia la observación, en La construcción social del conocimiento en el aula: un enfoque etnográfico - **https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48376.pdf**
* Maldonado, Mónica y Servetto, Silvia. (2009) Contingencias y desencuentros: una protesta de estudiantes secundarios. En Avá. Revista de antropología Nº 14. Posadas, Misiones.
* Molina, G. (2013) Género y sexualidades entre estudiantes secundarios. Un estudio etnográfico en escuelas cordobesas. Introducción. Capitulo 1: Tensiones sobre género y sexualidad en la escuela secundaria. Capítulo 3: Las disputas de género entre grupos escolares. Buenos Aires: Miño y Dávila

**Metodología de trabajo**

Durante el seminario se abordarán los diversos textos propuestos en la bibliografía, buscando hacer comprensibles sus sentidos, escudriñando críticamente algunos de sus aportes conceptuales e investigativos más relevantes y destacando sus contribuciones específicas al enriquecimiento de la mirada sobre la complejidad social del aula.

Se solicita a los cursantes realizar, previamente al inicio del curso, las siguientes lecturas previas:

SAUCEDO; C. (2006) “Estudiantes de secundaria. Sus apropiaciones de recursos culturales para crear su condición como jóvenes en la escuela.” Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 11; Nº 29. México.

<http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART00051&criterio=http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v11/n29/pdf/rmiev11n29scB02n03es.pdf>

MALDONADO M., SERVETTO S. (2009) “Vacíos, contingencias y desencuentros: análisis de una protesta estudiantil en la escuela media” Revista AVÂ. Nº 14. Universidad Nacional de Misiones. Posadas. <http://www.redalyc.org/pdf/1690/169013838012.pdf>

Asimismo se plantearán durante las clases algunas actividades que posibiliten diversos ingresos y elaboraciones de la temática abordada.

**Evaluación**

Para acreditar el seminario los alumnos deberán presentar una monografía (entre 6 y 7 páginas) en la que desarrollen algunas de las siguientes alternativas:

1. Articular los planteamientos teóricos del primer eje con alguna de las temáticas de los tres ejes restantes. Podrán tomar en cuenta para ello los temas que resulten más próximos a sus intereses.
2. Se incorporen los aportes teóricos del seminario en el tratamiento del proyecto o desarrollo de la tesis.

Bibliografia complementaria:

Brandi, Lía Stella (2006) “La clase como un diálogo antagónico. Un estudio cualitativo en una escuela de sectores populares”. En *Cuadernos de Educación Nº 4*. Centro de Investigaciones de la FFyH, UNC, Córdoba.

CHARLOT, B (2008) La relación de los alumnos con el saber y con la escuela. Conferencia dictada en el IV Congreso de Educación. Montevideo. Uruguay. [www.fumtep.uy/...y.../234\_30500d532f18b26d1cb2cef1db471335](http://www.fumtep.uy/...y.../234_30500d532f18b26d1cb2cef1db471335)

Czarny, Gabriela V. (1995) “Los niños de origen mazahua en la escuela”. En *Acerca de los procesos de interculturalidad: niños de origen mazahua en una escuela pública en la ciudad de México*. Tesis de Maestría. DIE, México.

Edwards, Verónica (1994). “Las formas del conocimiento en el aula”. En Rockwell, E. (coord.) *La escuela cotidiana*. México. FCE.

Molina, Guadalupe: (2008) *“Me quiere… mucho, poquito, nada…” Construcciones socioafectivas entre estudiantes de escuela secundaria.* Tesis de Maestría. CEA-UNC. Córdoba.

Rockwell, Elsie. (1995) “De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela” en Rockwell, E. (coord.) *La escuela cotidiana*. México. FCE.

Willis, Paul (1988) “Elementos de una cultura”. En *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. España Akal.