UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

**COMPETENCIAS CONCEPTUALES**

Lo que podemos hacer con conceptos

**CURSO DE POSTGRADO**

(Carga horaria: 40 hs.)

Gustavo A. Agüero

**FUNDAMENTACIÓN**

El empleo de conceptos es determinante para nuestra forma de vida. Dicho rasgo conceptual en nuestro comportamiento está en la base de nuestra constitución como seres racionales. Son las competencias que adquirimos las que permiten no solo la comunicación y el pensamiento sino también la percepción y toda forma de práctica social. Adquirir y desarrollar competencias conceptuales es en definitiva lo que nos permite comprender, otorgar significado, y por tanto el pensamiento y la acción.

Hablar de Competencias Conceptuales no es una novedad en la filosofía, esto se hace visible si se presta especial atención a la filosofía del lenguaje de la segunda mitad del siglo pasado. El concepto de competencia en este contexto sin duda alguna tiene origen en la célebre distinción propuesta por Chomsky en *Aspects of the Theory of Sintax* (1965) entre *performance* y *competence* con lo cual se pretende distinguir entre el comportamiento efectivo y el conocimiento que subyace a dicho comportamiento. Chomsky asume, en plan cognitivista, que la competencia es una condición de la mente-cerebro y por tanto una capacidad ideal común a todos los hablantes para la producción o actuación lingüística. El propio Chomsky hace notar el influjo que esta distinción similitud No estaría tampoco muy desorientado quien busque analogías entre esta distinción y aquella clásica distinción de Saussure en *Cours de linguistique générale* (1913) entre *langage*, *lange* y *parole*, buscando dar cuenta de la diferencia entre un sistema de comunicación, un producto adquirido por la comunidad y la emisión individual de una expresión o de un conjunto de expresiones lingüísticas.

Estas distinciones han influido profundamente la filosofía del lenguaje de la segunda mitad del siglo veinte y han sido en buena medida responsables de nuestro actual concepto de competencia conceptual. La filosofía ha dado lugar a dos importantes líneas de pensamiento en relación al lenguaje, una que prioriza la semántica y propone explicar considerar al lenguaje como un medio de representación de la realidad, en esto hay que mencionar a autores como Frege, Russell, el Wittgenstein (del *Tractatus*) y Carnap, entre otros. Por otra parte autores como Dewey, el Wittgenstein (de las *Investigaciones*) y Austin pensaron, en cambio, que debía darse prioridad a la pragmática antes que a la semántica y en ese sentido sostuvieron que el lenguaje tenía que ser considerado como una práctica social, y no como un medio de representación.

**OBJETIVOS**

Son objetivos del presente curso poner en consideración de los participantes el valor filosófico de ciertas herramientas conceptuales en torno a los conceptos de competencia y comprensión. Dichos elementos han sido desarrollados por la filosofía del lenguaje, la lingüística y la psicología cognitiva y pueden ser considerados como centrales para la reflexión sobre las posibilidades de ampliar los conceptos de educación, política y valor. Se pretende además que el estudio de los mencionados temas estimule a los participantes a crear canales de diálogo entre disciplinas humanísticas como también superar ‘barreras disciplinares’ en la labor de investigación.

Se busca con esto construir y proponer puntos de vista más amplios sobre algunos temas que con frecuencia se abordados al margen de todo marco teórico en relación al desarrollo del pensamiento, la adquisición de conceptos y la función del lenguaje en la constitución de la vida mental. En resumen, la propuesta que aquí se presenta busca contribuir a la recuperación del valor de la tarea filosófica y de su contribución para el estudio de la comprensión, la adquisición y el desarrollo de conceptos, como así también para el estudio de los fenómenos mentales.

**CONTENIDOS**

**Parte I. Tener significado**

*Hablando un poco de lo que hay. El significado de meaning. Representación y solidaridad. Semántica, pragmática, semiótica. La fabricación del mundo. Los que solo quieren comprender.*

**Parte II. Emplear conceptos**

*La mente, el cerebro y las máquinas. Buscando animales que puedan comprender. Cómo llegar a ser un buen científico de la cognición. La edad de percibir. De vuelta a la caverna de Platón. ¿Para qué educar?*

**Parte III. Haber comprendido**

*Cómo obtener conocimiento a bajo costo. Sociedad de Actores Lingüísticos. El origen de la comedia. Repitiendo conceptos. La imitación y la corrección. Comprensión y Competencia conceptual. La era del juicio y de los tribunales: ¿puede haber objetividad?*

**Parte IV. Creer saber**

*Las creencias del barrio. Tener razón y tener razones. Información, conocimiento y comprensión. Lo que vemos y lo que no podemos ver. ¿Qué aspecto tiene el mundo? Un realismo sin dogmas. Vivir en el mito. Conocimiento y auto-conocimiento. El día en que apareció la mente humana.*

**BIBLIOGRAFÍA**

BRUNER, J. (1968) *El proceso de la educación*; UTEHA, México.

-------------. (2000) *Actos de significado*; Alianza, Madrid.

-------------. (2004) *Realidad mental y mundos posibles*; Gedisa, Barcelona.

-------------. (2010) *El habla del niño*; Paidós, Madrid.

CHOMSKY, N. (1991) *Lenguaje, Sociedad y Cognición*; Trillas, México.

FERREIRO, E. (2004) *Alfabetización. Teoría y práctica*; Siglo XXI Editores, Barcelona.

GARCÍA SUÁREZ, A. (1997) *Modos de significar*; Tecnos, Madrid.

GEERTZ, C. (2003) *La interpretación de las culturas*; Gedisa, Barcelona.

ISAACS, N. (1967) *El desarrollo de la comprensión en el niño pequeño según Piaget*; Paidós, Bs.As.

LANGFORT, P. (1989) *El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela primaria*; Paidos, Barcelona.

MCDOWELL, J. (1994) *Mente y mundo*; Sígueme: Salamanca.

----------------------. (2005) “The content of perceptual experience”; *The philosophical quarterly*, vol 44, No 175, 190-205.

----------------------. (2011) *Perception as a capacity for Knowledge*; Milwaukee, Wiscosin: Marquette University Press.

 ---------------------. (2005) “Conceptual capacities in perception”; Abel, G.(ed.) *Kreativität: 2005*. Congress of the Deutsche Gessenschaftfürphilosophie, 1065-79.

 ---------------------. (2009) *Having the world in view*; Cambridge, Mass. and London England: Harvard University Press.

NUSSBAUM, M. (2008) *Paisajes del pensamiento*; Paidós, Barcelona.

PIAGET, J. (1961) *La formación del símbolo en el niño*; FCE, México.

------------. (1965) *La construcción de lo real en el niño*; Proteo, Bs.As.

------------. (1969) *El nacimiento de la inteligencia en el niño*; Aguilar, Bs.As.

PEIRCE, CH. (1988) *El hombre, un signo*; Crítica, Barcelona.

VYGOTSKY, L. (1993) *Pensamiento y Lenguaje*; Ediciones Fausto, Bs.As.

----------------. (1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*; Grijalbo, México.

WERTSCH, J. (1999) *La mente en acción*; Aiqué, Bs.As.

WILLIAMS, B. (2011) *La filosofía como una disciplina humanística*; FCE, México.

**METODOLOGÍA DEL DICTADO**

La propuesta metodológica para el dictado del presente curso incluye clases teóricas y actividades prácticas, ambas modalidades de carácter presencial, pero en el caso de las actividades prácticas también se incluirán tareas bajo la modalidad no-presencial. Se prevé que los asistentes dispongan del material de estudio antes de inicio del curso a fin de que las reuniones y el tratamiento de cada uno de los temas del programa permitan contar con una mayor participación. Asimismo, se prevé que los asistentes participen activamente en la exposición y discusión de los distintos temas seleccionados en la bibliografía. Por otra parte, se prevé la utilización de material audiovisual que servirá de soporte para el desarrollo y comprensión de los diferentes temas y conceptos a trabajar.

**CONDICIONES DE APROBACIÓN Y EVALUACIÓN**

Los asistentes al curso deberán ajustarse al régimen del 80% de asistencia y en cuanto a las actividades deberán cumplir, a los fines de aprobación, con el requisito de un trabajo final de investigación a ser presentado en plenario final.

**FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS**

Los trabajos podrán ser presentados en dos instancias: (consultar fechas con el Docente). Los mismos se presentarán en un foro en el que participarán obligatoriamente aquellos asistentes al curso que opten por la presentación trabajo final.

**DESTINATARIOS**

El presente curso tiene como destinatarios principales a egresados de carreras humanísticas y de ciencias sociales y específicamente a quienes realizan trabajos de investigación sobre problemáticas vinculadas a lecto-comprensión, lenguaje y pensamiento, aprendizaje y desarrollo de competencias conceptuales.

**FECHAS Y HORARIOS TENTATIVOS DE INICIO Y FINALIZACIÓN**

Se prevé como fecha tentativa de inicio del curso el día viernes 09 de agosto y como fecha de finalización el día 08 de noviembre. El régimen de cursado será de una reunión semanal de 4 hs. (16 hs. a 20 hs.), las que incluirán clases teóricas y clases prácticas, en todos los casos bajo la modalidad presencial. El total de horas presenciales es de 40 hs.

**HONORARIOS**

El docente responsable y dictante del Curso no percibirá ningún tipo de honorarios por la realización de esta tarea docente (la actividad se toma como carga docente al cargo de Profesor Asistente dedicación semi-exclusiva en la Cátedra Filosofía del Lenguaje I).