**Seminario de Doctorado**

**Nombre del curso: Repensando la historia educativa en los Andes.**

**Docente:** Dra. Denise Y. Arnold

**Fecha prevista:** 18 al 22 de junio del 2018

**Carga horaria:** 40 horas

**Lugar y horarios:** Lunes a viernes de 9:00am a 1:00pm.

**FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS GENERALES DEL SEMINARIO**

Tomando como la base del curso dos textos de la docente: *El rincón de las cabezas: luchas textuales, educación y tierras en los Andes* (2000) y *Eventos del crepúsculo: relatos históricos y hagiográficos de un ayllu andino en el Tiempo de los Españoles* (2018), se desarrollará una serie de interrogantes antropológicas hacia estos textos, recurriendo a los cambios actuales de paradigma en las ciencias sociales y humanidades. El abordaje del curso tomará como su punto de partida la etnografía de la educación y la socialización de los niños en contornos andinos para desarrollar temas incluyendo las ontologías relacionales, las nociones de agencialidad, acción y de hacer personas, lo humano y lo no-humano como socializadores en las lenguas andinas, los debates en torno a la oralidad y la escritura en un contexto andino, y métodos para explorar la historia oral y la iconografía. Se examinará textos antropológicos (Olivia Harris, Fernando Santos-Granero, Eduardo Kohn, Perig Pitrou, Tim Ingold), lingüísticos (Benjamin Smith, Charles Peirce), filosóficos (Rodolfo Kusch, François Julien), arqueológicos (Walter Sánchez, Ariel Morrone) e históricos (Carla Díaz, Vincent Nicolás), entre otros.

En base a estas relecturas, el curso se desarrollará como un taller práctico dirigido a repensar ciertos temas antropológicos y educativos. Recurrirá a recursos de análisis en la modalidad del dictado de videos, mapas mentales y presentaciones en Power Point y rotafolio para ayudar a consolidar el análisis.

**DESTINATARIOS Y CUPO ESTIMADO**

El curso estará dirigido a participantes de la disciplina de Antropología, aunque puede aprovechar también los de arqueología, historia y ciencias de la educación.

**FUNCIONAMIENTO DEL SEMINARIO**

En su aspecto práctico, el seminario estará dirigido a un análisis teórico y práctico de los temas bajo debate, de tal manera que los participantes presentarán sus propias ideas de manera individual o grupal. Las cinco clases, cada una de 4 horas, consistirán en presentaciones teóricas y analíticas de parte de la docente, seguido por periodos de diálogo grupal y análisis temático. Al final del curso, los participantes consolidarán sus proyectos prácticos durante un período adicional de un mes, antes de presentarlos a la docente en forma de un ensayo acompañado por material visual.

**MODALIDAD DE, Y CONDICIONES DE EVALUACIÓN**

Se evaluará a los participantes según los siguientes criterios:

- Presentación del proyecto de análisis (20%)

- Presentaciones individuales y grupales en clases de las formas emergentes de análisis (30%)

- Presentación del ensayo y el material visual acompañante (50%).

Deberá tomarse en cuenta lo establecido en el reglamento de cursos de posgrado de la Facultad (Resolución 469/2016), a saber: asistencia al 80% de las clases y aprobar las evaluaciones parciales y/o finales con nota no inferior a siete (7) puntos, en una escala de uno (1) a diez (10).

**PROGRAMA: CONTENIDO MÍNIMO, BIBLIOGRAFÍA Y CRONOGRAMA TENTATIVO**

El curso en 5 sesiones de 4 horas (**4 mañanas y una tarde dado el feriado del miércoles 20/6, tarde a definir en base a disponibilidad de aulas**), tendrá los siguientes contenidos mínimos:

Clase 1A. Introducción: Alteridad y la depredación ontológica del Otro en sociedades guerreras y en las escuelas andinas actuales

Clase 1B. Ontologías relacionales y la socialización de los niños en los ayllus andinos

Clase 2A. “Lo humano”, lo “no humano” y el “hacer personas” en las lenguas andinas

Clase 2B. Nociones andinas del sacrificio y los ciclos de *ch’iwu/llanthu*

Clase 3A. El adoctrinamiento católico en la colonia y las consecuencias en el aula (rezos)

Clase 3B. Ideas andinas sobre la muerte y la salvación

Clase 4A. Repensando agencialidad y acción en un contexto andino

Clase 4B. La aplicación de los métodos de Charles Peirce a un análisis iconográfico arqueológico

Clase 5B. Métodos para examinar la historia oral en los Andes

Clase 5B. Oralidad y escritura, el debate y sus consecuencias recientes

**Clase 1A. Introducción: Alteridad y la depredación ontológica del Otro en sociedades guerreras y en las escuelas andinas actuales**

Se introducirá el curso con una presentación general sobre los temas tratados en el libro *Rincón de cabezas* y los avances en estos temas desde su publicación en el año 2000. Se examinará la idea que el conocimiento implica nociones de depredación ontológica, y la acumulación del poder del Otro, y la importancia de esta idea en sociedades guerreras.

**Lecturas**

Arnold, Denise Y. con Juan de Dios Yapita *et al*. 2000. *El rincón de las cabezas. Luchas textuales, educación y tierras en los Andes*. La Paz: UMSA e ILCA. Cap. 5.

Harris, Olivia. 2010. “‘Trocaban el trabajo en fiesta y recocijo’. Acerca del valor del trabajo en los Andes históricos y contemporáneos”. *Chungara*, 42(1): 221-233.

**Respaldo:**

Arnold, D.Y. 2014. “Learning about *Usnus*: Social Memories of the Inca State in a Modern School Setting in Highland Bolivia”. En: Frank Meddens, Katie Willis, Colin McEwan and Nicholas Branch (eds.), *Inca sacred space: Landscape, Site and Symbol in the Andes*, pp. 79-90. London: Archetype Publications (Traducción al castellano).

Lau, George. 2013. *Ancient alterity in the Andes. A recognition of others*. London:Routledge.

**Clase 1B. Ontologías relacionales y la socialización de los niños en los ayllus andinos**

Después de introducir el tema de ontologías relacionales, de otras regiones etnográficas, se examinará los avances en la aplicación de este tema a la región andina (De Munter, Smith). En especial, el trabajo de Smith combina la noción de ontologías relaciones con un abordaje semiótico a la socialización de los niños en los Andes peruanos, centrándose en el juego de *t’inka* (canicas). El ensayo demuestra la agencialidad de las cosas materiales “no-humanas” en este proceso de socialización, en que los asuntos de madurez y masculinidad juegan su parte.

**Lecturas:**

Arnold, Denise Y. con Juan de Dios Yapita *et al*. 2000. *El rincón de las cabezas. Luchas textuales, educación y tierras en los Andes*. La Paz: UMSA e ILCA. Cap. 6.

Smith. Benjamin. 2015. “Turning language socialization ontological: Material things and the semiotics of scaling time in Peruvian Aymara Boyhood”. *Language & Communication* xxx (2015) 1–9. http://dx.doi.org/10.1016/j.langcom.2015.10.008

**Respaldo:**

De Munter, Kohn. 2016. Ontología relacional y cosmopraxis: visitar y conmemorar entre familias aymara. *Chungara* (Arica), 48, núm. 4, pp. 629-644.[doi.org/10.4067/S0717-73562016005000030](http://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562016005000030)

**Clase 2A. “Lo humano”, lo “no humano”, y “hacer personas” en las lenguas andinas**

Se desarrollará lingüísticamente el tema introducida en la primera parte de la clase. Existe un postulado lingüístico en la lengua aymara que diferencia tajantemente entre las esferas de ‘lo humano’ y ‘lo no humano’ (por decir los animales, las plantas y las cosas), que se expresa en el uso de ciertos verbos, sufijos y demostrativos. Pero en las prácticas rituales y poéticas de esa lengua se suele romper con estas normas, a tal punto que la personificación de estos elementos ‘no-humanos’ es el foco de atención de la acción ritual o su verbalización poética (en cantos, cuentos, etc.). Un examen de estas aparentes contradicciones, tomando en cuenta el interés actual en las ontologías relacionales de los Andes en vez de limitarse al dominio epistémico, demuestra que hay otros asuntos en juego. Por un lado, esta diferenciación lingüística ayuda a trazar el momento de transición entre ‘lo no humano’ y su transformación en una persona (*jaqi*), y por otro el momento en que cada elemento del universo llega a tomar la iniciativa (o agencialidad) en las acciones y los eventos. ¿Será que el proceso del desantropomorfismo o bien el reantropomorfismo siempre esté inminente para los hablantes de esa lengua o es que su noción de ‘persona’ sea mucho más amplia? Se ilustraría estos planteamientos con ejemplos etnográficos, lingüísticos y poéticos. Se explorará la noción de “hacer persona” en los ritos de paso y en los procesos educativos de sociedades andinas, como también en contextos más filosóficos y más prácticos, en la elaboración de la cultura material (textiles, ollas).

**Lecturas:**

Arnold, D. Y. con Juan de Dios Yapita. 1998. “Lo humano y lo no-humano en ayllu Qaqachaka. Categorías aymaras de parentesco y afinidad”. En: (Comp.) D. Y. Arnold, *Gente de carne y hueso*, pp. 199-225. La Paz: ILCA y CIASE, University of St Andrews, Scotland.

Arnold, Denise Y. con Juan de Dios Yapita *et al*. 2000. *El rincón de las cabezas. Luchas textuales, educación y tierras en los Andes*. La Paz: UMSA e ILCA. Caps. 6 y 10.

Smith, Benjamin. 2012. “Language and the frontiers of the human: Aymara animal-oriented interjections and the mediation of mind”. *American Ethnologist*, 39(2), pp. 313–324.

**Respaldo**:

Arnold, D. Y. con Juan de Dios Yapita. 1998. *Río de Vellón, Río de canto. Cantar a los animales, una poética andina de la creación.* La Paz: UMSA, Colección Academia Número 8, Hisbol e ILCA.

Hardman, M. J. et al. 1988. *Aymara*. *Compendio de estructura fonológica y gramatical*. La Paz: Gramma. p. 19 ss.

Spedding P., Alison. 1996. “Espacio, tiempo y lenguaje en los Yungas”. En: García, Gutiérrez y otros, *Las armas de la utopía. Marxismo: provocaciones heréticas*, pp. 247-279.

Arnold, Denise Y. 2018. “Making textiles into persons: Gesture, complexity and relationality in communities of weaving practice in the South Central Andes”. *Journal of Material Culture*. Versión en castellano.

Santos-Granero, Fernando. 2009. “Introduction”. En F. Santos-Granero (ed.) *The Occult Life of Things: Native Amazonian Theories of Materiality and Personhood*. Tucson: University of Arizona Press, págs. 1–29. <<https://repository.si.edu/bitstream/handle/10088/18220/stri_2009_Amerindian_Constructional_Views_of_the_World.pdf>> [Consulta: 12-01-16].

**Clase 2B. Nociones andinas del sacrificio y los ciclos de *ch’iwu/llanthu***

En esta clase se examinará el tema del sacrificio en los Andes, centrándonos primero en las partes pertinentes en el libro *Rincón de cabezas* en que los niños escolares juegan su parte importante, y luego en varios desarrollos posteriores de la noción aymara de *ch’iwu* (o su equivalente en quechua *llanthu*). Se examinará también la idea de concentrar el poder al contenerlo, sea del sacrificio en las cajas de montaña, de los libros escolares bajo llave o de los santos en sus cajas como retablos.

**Lecturas:**

Arnold, Denise Y. con Juan de Dios Yapita *et al*. 2000. *El rincón de las cabezas. Luchas textuales, educación y tierras en los Andes*. La Paz: UMSA e ILCA. Caps. 8 y 9.

Arnold, D. Y. en prensa. “Al grano: Los haces de relaciones, lo sensorial y la eficacia ritual en los Andes surcentrales”. Charla presentada a la Conferencia LASA, 2017.

**Respaldo:**

Arnold, D. Y. 2018. *Los eventos del crepúsculo. Relatos históricos e hagiográficos de un ayllu andino en el Tiempo de los Españoles*. La Paz: UMSA, Fundación Xavier Albó e ILCA. Caps. 12 y 14.

Arnold, Denise Y. con Elvira Espejo. 2007. “Las cabezas de la periferia, del centro y del mundo anterior”. En: Arnold con Yapita y Espejo, *Hilos sueltos: los Andes desde el textil,* pp. 133-180. La Paz: Plural editores e ILCA.

Goudsmit, Into. 2016. *Deference revisited. Andean ritual in the Plurinational State*. Durham, NC: Carolina Academic Press.

Sánchez, Walter. 2015. “El cajón ritual-religioso campesino: entre lo global y lo local”. En: (eds.) F. Garcés & Walter Sánchez, *Textualidades. Entre cajones, textiles, cueros, papeles y barro*, pp. 7-38. Cochabamba: UMSS e Instituto de Investigaciones Antropológicas del Museo Arqueológico.

**Clase 3A. El adoctrinamiento católico en la colonia y las consecuencias en el aula**

En las aulas escolares en los años 90 y de la década 2000, todavía en los procesos pedagógicos hubo muchos aspectos de la enseñanza de la doctrina católica. Exploramos estas similitudes, centrándonos en el aprendizaje de los rezos cristianos, tanto en la comunidad, con los doctrineros, como en la escuela. Se tratará de paso de temas en común como el pensamiento seminal, y el significado de los glifos coloniales que constituyen una forma andina de “escritura”.

**Lecturas:**

Arnold, Denise Y. con Juan de Dios Yapita *et al*. 2000. *El rincón de las cabezas. Luchas textuales, educación y tierras en los Andes*. La Paz: UMSA e ILCA. Caps. 7 y, 8 y 9.

Castro, Paula Daniela. 2015. “Semiótica de la tradición de petición de lluvias y el reflejo del vínculo ritual-religioso católico-andino en la escritura signográfica de los textos Dios Apunchik, Diosllawanña, y Jesus lazariñu”. En: (eds.) F. Garcés & Walter Sánchez, *Textualidades. Entre cajones, textiles, cueros, papeles y barro*, pp. 95-122. Cochabamba: UMSS e Instituto de Investigaciones Antropológicas del Museo Arqueológico.

**Respaldo:**

Video por Fernando Garcés: 2015. “Escritura andina: *Llut’asqas resuspiwan. Doctrina pachapi*. Escrituras y rezos en tiempos de doctrina”. Cochabamba: INIAM.

Kusch, Rodolfo. 1970. *El pensamiento indígena americano.* Buenos Aires: ICA. La parte sobre el pensamiento seminal.

**Clase 3B. Ideas andinas sobre la muerte y la salvación**

La importancia de “rezar” en el proceso de aprendizaje en el aula nos lleva hacia las ideas andinas sobre la muerte y la salvación, en el encuentro entre el catolicismo y las religiones regionales. Se enfocará la fiesta de Pascua de la Resurrección, para entender las prácticas religiosas en los ayllus de la región hace una generación, y cómo se ha elaborado la noción andina de *ch’iwu* para incluir el concepto de la muerte y resurrección de Jesucristo.

**Lecturas:**

Arnold, D. Y. con Juan de Dios Yapita. 2007. “Las formaciones textuales de las interpretaciones religiosas: Los rezos de Paskusay (Pascuas) en Qaqachaka, Bolivia”. En: D. Y. Arnold con Juan de Dios Yapita y Elvira Espejo, *Hilos suelos: Los Andes desde el textil*, pp. 353-395. La Paz: Plural editores e ILCA.

Arnold, D. Y. 2018. *Los eventos del crepúsculo. Relatos históricos y hagiográficos de un ayllu andino en el Tiempo de los Españoles*. La Paz: UMSA, Fundación Xavier Albó e ILCA. Cap. 14.

**Respaldo:**

Arnold, Denise Y. con Juan de Dios Yapita *et al*. 2000. *El rincón de las cabezas. Luchas textuales, educación y tierras en los Andes*. La Paz: UMSA e ILCA. Cap. 9.

**Clase 4A. Repensando agencialidad y acción en un contexto andino**

Se pasará a examinar el concepto de “agencialidad” y su relevancia o no al pensamiento y el accionar en los Andes, tomando en cuenta las críticas a este concepto por Tim Ingold y otros. Se examinará dos textos pertinentes: el libro *How forests think*, por Eduardo Kohn sobre los quichua del bosque en Ecuador, y en base a las reflexiones del filósofo francés François Jullien, desde su experiencia como sinólogo. En el texto de Kohn, la semiótica de Charles Peirce es clave en su análisis, y nos detiene en examinar estas ideas.

**Lecturas:**

Kohn, Eduardo. 2013. *How Forests Think: Toward an Anthropology Beyond the Human*. Los Ángeles: University of California Press.

Jullien, François (1999). *Tratado de la eficacia*. Anne-Helene Suárez (trad.). Madrid: Ediciones Siruela S. A.

**Respaldo:**

Jullien, François 2000. *La propensión de las cosas. Para una historia de la eficacia en China*. Alberto Sucasas (trad.). Madrid. Anthropos.

**Clase 4B. La aplicación de los métodos semióticos de Charles Peirce al análisis iconográfico arqueológico.**

Recurriendo a la semiótica de Charles Peirce y trabajos recientes sobre las ontologías relaciones de los Andes, examinaré la iconografía del “ser antropomorfo mítico” en la iconografía de Nasca. Este motivo ocurre en soportes cerámicos o textiles, y varios estudios mencionan la importancia de sus listas y la forma serpentina que componen su cuerpo y, además, el interior de los apéndices de las cabezas trofeo que llevan, pero sin detallar sus significados. Muchos autores concuerdan que se trata de secuencias de muerte-vida, centradas en el sacrificio y la idea que la cabeza trofeo es una semilla que brotará nuevamente con vida como un proceso orgánico clave. A partir de estas observaciones, planteo un análisis de las listas de color como expresiones iconográficas del crecimiento vegetativo de todo tipo de “cuerpo”, en que incluso las ramificaciones de estas ideas nos llevan lejos del dominio estrictamente botánico hacia identidades relacionales (humano, animal, planta) pensadas en términos de una sustancia vegetal en común y sus transformaciones. Compararé estas interpretaciones de la iconografía del Intermedio Temprano con ideas similares entre las tejedoras y los músicos de los Andes Sur-centrales de la actualidad.

**Lecturas:**

Arnold, D. Y. (2018b). “Las listas de la túnica del Ser Mítico Antropomorfo de Nasca: el significado iconográfico según pautas en los textiles y la música contemporáneos de los Andes sur-centrales”. Conferencia pronunciada en el Taller: ‘Entre hilos de trama y urdimbre, tejiendo mensajes en los Andes antiguos y contemporáneos’, organizado por Bat-Ami Artzi y Nathalie Santisteban, en ICA 2018, Universidad de Salamanca, 20 de julio de 2018.

**Respaldo:**

Díaz, Carla. 2016. “Cuerpo vegetal y violencia fundadora en las fuentes coloniales andinas”. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, 21(2), pp. 153-169.

Trabajos por Charles Peirce sobre la semiótica.

**Clase 5A. Métodos para examinar la historia oral en los Andes**

Se cerrará el curso con un examen de los métodos para examinar la historia oral en los Andes, tomando como punto de partida el Capítulo 8 en el libro *Rincón de las cabezas*, y algunos temas de las clases anteriores: ontologías relacionales, nociones de la persona, lo humano y no humano, escritura y oralidad, que se ha podido desarrollar más en otro libro: *Los Eventos del crepúsculo*.

**Lecturas:**

Arnold, D. Y. 2018. “Introducción”. *Los eventos del crepúsculo. Relatos históricos e hagiográficos de un ayllu andino en el Tiempo de los Españoles*. La Paz: UMSA, Fundación Xavier Albó e ILCA.

------ 2007. “El camino de Tata Quri: Historia, hagiografía y las sendas de la memoria en ayllu Qaqachaka”, en D. Y. Arnold, Juan de Dios Yapita y E. Espejo, *Hilos sueltos:* *Los Andes desde el textil.* La Paz: Plural e ILCA, serie Etnografías No. 3, págs. 181-240.

------ 1996. “Adán y Eva y la hormiga de pantalón rojo: historia en los Andes meridionales”. En: (eds.) Bernd Schmelz y N. Ross Crumrine, *Estudios sobre el sincretismo en América Central y en los Andes*, pp. 247-274. Bonn: BAS 26 Estudios Americanistas de Bonn, Holos.

**Respaldo:**

Course, Magnus. 2010. “Los géneros sobre el pasado en la vida mapuche rural”*. Revista de Antropologia* N°21, 1er Semestre: 39-58.

Nicolas, Vincent. 2015. *Los ayllus de Tinguipaya: Ensayos de historia a varias voces*. La Paz: Plural editores.

Ramos, Ana. 2011. “Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad y desigualdad”. *Alteridades*, 2011, 21(42): 131-148.

**Clase 5B. Oralidad y escritura, el debate y sus consecuencias recientes**

En el libro *Rincón de las cabezas* (del año 2000) se repiensa el debate clásico sobre la escritura y la oralidad (Goody, Lévi-Strauss, Ong) a partir de las observaciones del filósofo Jacques Derrida en *De la gramatología*. En los últimos 20 años hubo muchos avances en estas reflexiones, en que los campos de cognición, y la filosofía del lenguaje juegan su parte. Las nociones de “soporte textual”, “externalización” y “espacio autoglótico” también nos ayudan a repensar este debate, tomando en cuenta también esquemas mayores de soportes como el paisaje y otros.

**Lecturas:**

Arnold, D. Y. 2015. ‘Del hilo al laberinto: replanteando el debate sobre los diseños textiles andinos como escritura’ y ‘Algunos debates sobre los sistemas escrituarios en torno a la escritura testeriana’. En: *Textualidades: entre cajones, textiles, cueros, papeles y barro*, editado por Fernando Garcés y Walter Sánchez, pp. 39-64 y 149-158. Publicación de INIAM, Universidad de San Simón, Cochabamba, Bolivia.

Santos-Granero, Fernando. 1998. “Writing history into the landscape: space, myth, and ritual in contemporary Amazonia”. *American Anthropologist*, 25(2): 128-148.

**Respaldo:**

Arnold, D. Y. 2012. *El textil y la documentación del tributo en los Andes: los significados del tejido en contextos tributarios*. Lima: Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores.

Arnold, Denise Y. 2018. “Making textiles into persons: Gesture, complexity and relationality in communities of weaving practice in the South Central Andes”. *Journal of Material Culture*. Versión en castellano.

Morrone, Ariel J. 2015a. “Tras los pasos del mitayo: la sacralización del espacio en los corregimientos de Pacajes y Omasuyos (1570-1650)”. *Bulletin de l’Institut français d’études andines* [En línea], 44(1) | 2015, Publicado el 08 mayo 2015. URL: http:// bifea.revues.org/7408 Consultado: 3/03/17).

Pítrou, Perig. 2014. “Life as a process of making in the Mixe Highlands (Oaxaca, Mexico): towards a ‘general pragmatics’ of life”. *Journal of the Royal Anthropological Institute,* 21(1): 86-105.

**Bibliografía de respaldo en general para el curso:**

Arnold, Denise Y. 2017. “Hacia una antropología de la vida en los Andes”. En: (ed.) Heydi Tatiana Galarza Mendoza, El desarrollo lo sagrado: Resignificaciones, interpretaciones y propuestas en la cosmo-praxis, pp. 11-40. La Paz: U-PIEB, ISEAT, etc.

Arnold, D. Y. y C. A. Hastorf. 2008. *Heads of state: icons, power and politics in the Andes* *ancient and modern.* Berkeley, California: Left Coast Books.

Arnold, D. Y. y Juan de Dios Yapita.1998a. *Río de vellón, río del canto. Cantar a los animales, una poética andina de la creación*. La Paz: Hisbol e ILCA.

Arnold, Denise Y. 2016. “Territorios animados: Los ritos al Señor de los Animales como una base ética para el desarrollo productivo en los Andes”. En: (eds.) Ángel Eduardo Román-López Dollinger y Heydi Tatiana Galarza Mendoza, *Símbolos, desarrollo y espiritualidades: El papel de las subjetividades en la transformación social*, pp. 111-160. La Paz: U-PIEB, ISEAT, etc.

De la Cadena, Marisol. 2014. “Runa. Human but *not only.* Comment on Kohn, Eduardo. 2013. *How forests think: Toward an* *anthropology beyond the human”*. Berkeley: University of California Press. *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 4 (2), pp.253–259.

Gell, A. 1998. *Art and agency: An Anthropological Theory*. Oxford: Clarendon.

Ingold Tim (2006): “Rethinking the animate, re-animating thought”. *Ethnos* (Stockholm) 71(1): 9–20. [doi.org/10.1080/00141840600603111](http://dx.doi.org/10.1080/00141840600603111) [Acceso: 10-05-15].

Sillar, B. 1997. “Engendrar la vida y vivificar la muerte: arcilla y miniaturas en los Andes”. En: D.Y. Arnold, ed. *Más allá del silencio: Las fronteras de género en los Andes*. La Paz; CIASE e ILCA, pp.513-529.