**LAS FUENTES ORALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO HISTÓRICO**

**Docente: Dra. Laura Ortiz**

1. **Fecha prevista de dictado**

Se prevé el dictado del seminario los días lunes de 17 a 21 hs., comenzando el día 01/10/2018.

1. **Fundamentación y objetivos**

Desde las renovaciones historiográficas de mediados del siglo XX, sobre todo a partir del surgimiento de la Escuela de Annales, se han ampliado las fronteras del universo de fuentes para la escritura de la historia. A partir de los años setenta del mismo siglo se iniciaron avances en la reconsideración de las fuentes orales, que si bien habían sido constitutivas de la historiografía desde la Antigüedad, el ciclo de profesionalización formulado por el historicismo en el siglo XIX les había expropiado toda consideración científica. La puesta en discusión sobre la veracidad de las fuentes orales todavía hoy atraviesa el quehacer de lxs historiadorxs, y es por ello que en este Seminario se propone debatir sobre esta y otras cuestiones vinculadas con el uso de ese tipo de fuentes para la construcción del conocimiento histórico.

El objetivo general de este curso es reflexionar sobre la riqueza de los testimonios orales en la construcción científica del conocimiento social, en especial de la historia. La utilización de fuentes orales se desarrolla desde diferentes ciencias sociales, ya sea la historia, la antropología, la sociología, el trabajo social, la psicología, la comunicación social, entre otras. En todas ellas se utilizan con diferentes fines y desde diversas perspectivas, pero en la mayoría de los espacios se comparte una serie de preocupaciones metodológicas y éticas que es necesario considerar críticamente.

Específicamente, este curso se aproximará a la construcción de fuentes orales como producciones culturales, que reflejan conflictivas vinculaciones entre historia y memoria colectiva. Asimismo, esas conexiones nos permiten recurrir a las narrativas para poner en evidencia procesos subjetivos de construcción de identidades colectivas. Por otro lado, se revisarán las técnicas para la creación de fuentes orales, como también para su análisis, cotejamiento y sistematización; reconociendo sus múltiples relaciones con otras tipologías de fuentes. Por último, se estimulará la experimentación de trabajo con testimonios orales por parte de los estudiantes, compartiendo potencialidades, dificultades y advertencias metodológicas.

1. **Contenidos**

**Eje Nº 1: Testimonios orales: memorias y narrativas como parte de la cultura**

Testimonios orales: relaciones entre memorias e identidades colectivas. Historias de vida. La narrativa como una construcción sociocultural e histórica. Fuentes orales: interdisciplinariedad y especificidad. Los aportes de la Historia Oral: memoria y temporalidad. Principales debates: la cuestión de la veracidad, objetividad y subjetividad, desviaciones.

**Eje Nº 2: El proceso de construcción de fuentes orales**

Las distintas fuentes orales. La entrevista: tipos, organización, recursos, criterios de selección, cuestiones éticas y legales.

**Eje Nº 3: El análisis de fuentes orales**

El momento de la trascripción: reglas de traducción y reflexión de prácticas. El análisis del testimonio: criterios y selecciones. Normas de citación y fichaje. Criterios de saturación y cotejamiento con otras fuentes.

1. **Carga horaria**

El seminario constará de 40 horas de duración, de las cuales se cumplirán 32 horas presenciales y el resto se incluirá en la elaboración de actividades prácticas. Además de las horas de cursada, se realizarán tutorías y atención de alumnos, de manera presencial en los días de cursado luego de las clases y de manera no presencial por correo electrónico.

1. **Destinatarios y modalidad de dictado**

Este seminario está destinado a estudiantes del Doctorado de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Asimismo, podrán asistir estudiantes de otros doctorados, o de otros estudios de posgrado, que manifiesten alguna preocupación por la temática. Se desarrollará a partir del formato taller, consistente en la participación activa de los estudiantes en cada una de las clases. En cada encuentro se discutirán críticamente uno o varios textos, que serán expuestos oralmente y de manera voluntaria por uno o varios estudiantes, luego de una presentación a cargo de la docente. Con ello se pretende afianzar los ejercicios de lectura crítica y metodológica de textos, a la vez que reforzar las prácticas de exposición oral.

A lo largo del dictado, los alumnos se introducirán en nociones generales y específicas sobre el trabajo con fuentes orales, tanto desde lo teórico como desde ejercicios prácticos. Asimismo, y considerando que los alumnos inscriptos al doctorado ya tienen un proyecto de investigación diseñado, se pretende que incorporen los saberes compartidos en el seminario a la justificación teórica y/o metodológica en su trabajo de investigación propio.

1. **Cupo:**

25 alumnos.

1. **Evaluación y requisitos de aprobación**

Para aprobar el seminario se requerirán dos condiciones: a) Asistencia al 80% de las clases. b) Realizar como evaluación final, un informe donde se incorpore a su trabajo científico (proyecto de tesis de doctorado o maestría) la utilización de fuentes orales, respetando su especificidad metodológica y reconociendo sus aportes para el conocimiento social. Esta evaluación final debe ser aprobada con nota no inferior a siete (7) puntos, en una escala de uno (1) a diez (10)

1. **Bibliografía obligatoria (en orden de lectura sugerido)**

**Eje Nº 1: Testimonios orales: memorias y narrativas como parte de la cultura**

HALBWACHS, Maurice. *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensa Universitarias de Zaragoza, 2004 [1968].

THOMPSON, Paul. “Prólogo”, “Historia y comunidad” y “La evidencia”, en *La voz del Pasado*. Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D´Estudis I Investigació. Colección Estudios Universitarios Nº 26.Valencia, España, 1988, pp. IX-XVII; 9-29; 117-169; 300, 313-316.

POLLAK, Michael. *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite.* Buenos Aires: Ediciones Al Margen, 2006.

AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma. “Acerca de la memoria, el aprendizaje y el olvido”, en: *Políticas de la memoria y memorias de la política. El caso español en perspectiva comparada*. Madrid: Alianza editorial, 2008, pp. 29-93.

ROBIN, Régine. “Literatura y biografía”. En: *Historia y fuente oral*, Nº 1, Barcelona: 1989, pp. 69-85.

THOMPSON, Paul. “Historia oral y contemporaneidad”. En: *Anuario* Nº 20, Escuela de Historia, UNR, 2003/2004, pp. 15-34.

PORTELLI, Alessandro. “Lo que hace diferente a la historia oral”. En: Dora Schwarzstein (org.). *La historia oral.* Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1991, pp. 36-52. Disponible en: <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/metodologia/Portelli.pdf>

CAMARENA, Mario y NECOECHEA GRACIA, Gerardo. “Continuidad, ruptura y ciclo en la historia oral”. En: Gerardo Necoechea Gracia y Pablo Pozzi (comps.). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral.* Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2008, pp. 55-62.

GINZBURG, Carlo. “Sólo un testigo”. En: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, Nº 38, Barcelona, 2007, pp. 5-21.

FRASER, Ronald. “Prefacio”. En: *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española.* Vol. Barcelona: Ed. Crítica, 1979, pp. 23-30.

PORTELLI, Alessandro. “La muerte de Luigi Trastulli (Terni, 17 de marzo de 1949). La memoria y el acontecimiento”. En: *Historias orales. Narración, imaginación y diálogo*. La Plata: Prohistoria ed., 2016, pp. 37-68.

**Eje Nº 2: El proceso de construcción de fuentes orales**

BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, Daniel. *De entrevistadores y relatos de vida*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2005, pp. 9-42.

SEBE BOM MEIHY, José Carlos. “Tres alternativas metodológicas: historias de vida, historia temática y tradición oral”. En: Gerardo Necoechea Gracia y Pablo Pozzi (comps.). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral.* Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2008, pp. 25-32.

GRELE, Ronald. “La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué”. En: En: *Historia y fuente oral*, Nº 5, Barcelona: 1991, pp. 111-129.

STANLEY, Jo. “Incluir los sentimientos: darse a conocer a uno mismo a través del testimonio político personal”. En: *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 6 Nº 18, Buenos Aires: abril de 2002, pp. 135-155.

PASQUALI, Laura; RÍOS, Guillermo y VIANO, Cristina. “Culturas militantes. Desafíos y problemas planteados desde un abordaje de historia oral”. En: *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 8 Nº 23, Buenos Aires: marzo 2006, pp. 61-73.

POZZI, Pablo. “Sobre entrevistar militantes y activistas”. En: *Historia, Voces y Memoria*, Nº 9, Buenos Aires: 2016, pp. 5-10.

**Eje Nº 3: El análisis de fuentes orales**

CASTELLANOS PINZÓN, María de la O. “La transcripción de las fuentes orales”. En: Ada Marina Lara Meza, Felipe Macías Gloria y Mario Camarena Ocampo (coords.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral.* México: Universidad de Guanajuato, 2010. Pp. 79-93.

BERTAUX, Daniel. “Relatos de vida en el análisis social”. En: *Historia y Fuente Oral*, Nº 1, Barcelona: 1989, pp. 87-96. Disponible en: <http://www.cholonautas.edu.pe/memoria/bertaux4.pdf>

CAMARENA, Mario. “El sujeto en el análisis de la entrevista de historia oral”. En: Ada Marina Lara Meza, Felipe Macías Gloria y Mario Camarena Ocampo (coords.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral.* México: Universidad de Guanajuato, 2010. Pp. 95-118.

GATTAZ, André. “La búsqueda de la identidad en las historias de vida”. En: Gerardo Necoechea Gracia y Pablo Pozzi (comps.). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral.* Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2008, pp. 33-35.

LAVERDI, Robson. “Vivencias urbanas de jóvenes muchachos homosexuales en el interior de Brasil: alteridades en y por la historia oral”. En: Gerardo Necoechea Gracia y Antonio Torres Montenegro (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina.* Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, pp. 117-137.

1. **Bibliografía complementaria**

ACEVES LOZANO, Jorge E. “Las fuentes de la memoria: problemas metodológicos”. En: *Voces Recobradas,* Año 3, Nº 7, Buenos Aires: abril de 2000, pp. 6-10.

AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma. *Políticas de la memoria y memorias de la política. El caso español en perspectiva comparada*. Madrid: Alianza editorial, 2008.

ALDRIGHI, Clara. *Memorias de insurgencia. Historias de vida y militancia en el MLN-Tupamaros. 1965-1975*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2009.

ALBERTI, Verena. *História Oral*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1990.

ARAÚJO, María Paula. “Memória, testemunho e superação: história oral da anistia no Brasil”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasilera de Historia Oral, v. 15, Nº 2, 2012, pp. 11-31.

ARFUCH, Leonor. *La entrevista, una invención dialógica*. Barcelona: Ed. Paidós, 1995.

BARELA, Liliana; LA GRECA, Francis y SÁNCHEZ, José. *Barrio y Memoria.* Editado por Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. 1992.

BARELA, Liliana (*et. al.*). *Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla*. Buenos Aires: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico, 2012.

BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, Daniel. *De entrevistadores y relatos de vida*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2005.

BERNECKER, Walther L. y BRINKMANN, Sören. *Memorias divididas. Guerra civil y franquismo en la sociedad y la política españolas 1936-2008*. Abada editores, Madrid, 2009.

CLEMENTI, Hebe (comp.) *Otro modo de hacer historia. Taller-historia-memoria.* Buenos Aires: Editorial Leviatán, 1992.

CUESTA BUSTILLO, Josefina. “Memoria e historia. Un estado de la cuestión”. En: *Ayer*, Nº 32, Marcial Pons, Madrid: 1998, pp. 203-246.

DE CARVALHO, Alessandra Izabel e LAVERDI, Robson. “Histórias de vida e organizaçao coletiva de trabalhadores da Associaçao de Recicladores de Porto Amazonas –ARPA, Paraná”. En: *Encontro de memorias* [Recurso electrónico], Porto Alegre: ISCMPA, 2018, pp. 512-524.

FRASER, Ronald. *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española.* Vols. 1 y 2. Barcelona: Ed. Crítica, 1979.

FERNANDEZ, Gabriela y BENADIBA, Laura. “¿Todo es historia oral? La historia oral en el aula”. En: *Taller, Revista de Sociedad, Cultura y Política.* Vol. 8 Nº 23, Buenos Aires, marzo de 2006. Pp. 165-173.

FERREIRA, Marieta de Moraes y Janaína AMADO.(Org.) *Usos & Abusos da História Oral.* Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 1996.

GARCÍA NIETO, María del Carmen. “Valor y Potenciación de la Fuente Oral”. En: García-Nieto, María del Carmen; Vázquez de Parga, Margarita y Vilanova, Mercedes. *Historia, Fuente y Archivo Oral. Actas del Seminario “Diseño de proyectos de Historia Oral”.* Madrid, abril de 1988. Ministerio de Cultura de España. Madrid, 1990. Pp. 41 a 69.

GARCÍA SALORD, Susana (Coord). *¿Cómo llegué a ser quién soy? Una exploración sobre historias de vida.* Córdoba: Ediciones del Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, diciembre de 2000.

GARTNER, Alicia. *Historia oral, memoria y patrimonio. Aportes para un abordaje pedagógico.* Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2015.

GATICA, Mónica. “´¡Váyase donde usted quiera, con tal que no se lo coman estos perros acá…!´ Memorias de trabajadores chilenos en el noroeste de Chubut”. En: *Testimonios,* Nº 3, Buenos Aires: 2013, pp. 135-156.

GOICOVIC DONOSO, Igor. *Movimiento de Izquierda Revolucionaria*. Ed. Escaparate, Chile: 2012.

GRELE, Ronald J. “Thew view from where we stand: oral history and expanded horizons”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasilera de Historia Oral, v. 8, Nº 2, 2005, pp. 77-85.

JAMES, Daniel. “Historias contadas en los márgenes. La vida de Doña María: Historia Oral y problemática de género”. En: *Entrepasados.* *Revista de Historia,* Año II, Nº 3, Buenos Aires: fines de 1992, pp. 7-24.

JELIN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XX editores, 2002.

JOUTARD, Philippe. *Esas voces que nos llegan del pasado*. México: FCE, 1986.

LARA MEZA, Ada Marina, MACÍAS GLORIA, Felipe y CAMARENA OCAMPO, Mario (coords.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral.* México: Universidad de Guanajuato, 2010.

LAVERDI, Robson. “Raymond Williams y la historia oral: relaciones sociales constitutivas”. En: *Palabras y silencios*, Asociación Internacional de Historia Oral, Vol. 5, N° 2, México: octubre 2010, pp. 21-32.

LAVERDI, Robson y MASTRÁNGELO, Mariana (comps.), *Desde las profundidades de la historia oral: Argentina, Brasil y Uruguay.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Imago Mundi; RELAHO, 2013.

LE GOFF, Jacques. *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1991 [1977].

LE ROUX, Cheryl S. “Confidentiality and anonymity in oral history research: the question of empowerment, autonomy and beneficence”. Ponencia. *17º Conferencia Internacional de Historia Oral “Los retos de la historia oral en el siglo XXI: diversidades, desigualdades y la construcción de identidades”.* Liliana Barela (et al), 1º ed, Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2012, CD ROM.

LLONA, Miren (coord.). *Entreverse. Teoría y metodología práctica de las fuentes orales.* Bilbao: Universidad del País Vasco, 2012.

LORENZ, Federico Guillermo. “Recuerdos Negados. Malvinas: la Historia Oral y nuestro pasado reciente”. En: *Voces Recobradas*. Año 3. Nº 10. Buenos Aires: Abril de 2001. Pp. 26-33.

LORENZ, Federico G. “La memoria de los historiadores”. En: *Lucha Armada en la Argentina*, año I, Nº 1, Buenos Aires: 2005, pp. 64-70.

LORENZ, Federico G. “Los que hablan, ¿para quién hablan? Desafío del trabajo con testimonios en Argentina”. En: *História Oral,* Vol. 10, Nº 1, Brasil: Universidad Federal do Rio Grande do Sul, ene-jun 2007, pp. 9-26.

LUDUEÑA, Aurora y ARIAS, Norma. “Los documentos orales desde una perspectiva archivística”. En: *Voces Recobradas*. Año 15, Nº 32, Buenos Aires: agosto de 2012, pp. 56-59.

MASTRÁNGELO, Mariana. “Relato de vida y cultura obrera: Miguel Burgas, primer diputado comunista argentino”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INDEAL-UBA, Nº 6, Buenos Aires: 2013, pp. 119-132.

MEYER, Eugenia. “Perspectivas actuales de la historia oral. Los nuevos caminos en la historia oral en América Latina” En: *Historia y Fuente Oral,* Nº 13, Barcelona: 1995, pp. 97-112.

MEYER, Eugenia. “Memoria, olvido e historicidad”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INIBI-UBA, Nº 1, Buenos Aires: 2009, pp. 13-28.

MONTYSUMA, Marco F. “Um encontro com as fontes em História Oral In Estudos Ibero-Americanos”. PUCRS, v. XXXII, Nº 1, junho de 2006. Porto Alegre: EDIPUCR, pp. 117 a 125.

NECOECHEA GRACIA, Gerardo; POZZI, Pablo (comps.). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral.* Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2008.

NECOECHEA GRACIA, Gerardo y TORRES MONTENEGRO, Antonio (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina.* Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011.

NICHOLLS LOPEANDÍA, Nancy. “El desarrollo de la historia oral en Chile: de los talleres de educación popular a los estudios multidisciplinarios (1980-2013)”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INDEAL-UBA, Nº 6, Buenos Aires: 2013, pp. 267-302.

OBERTI, Alejandra y PITTALUGA, Roberto. *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia.* Buenos Aires: Editorial El cielo por asalto, 2006.

ORTIZ, María Laura. “Recuerdos y olvidos sobre el terrorismo de Estado. Córdoba, Argentina, 1974-1976”. En: Robson Laverdi y Mariana Mastrángelo (comps.), *Desde las profundidades de la historia oral: Argentina, Brasil y Uruguay.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Imago Mundi; RELAHO, 2013, pp. 81-107.

PASQUALI, Laura. “Más allá de la entrevista. Consideraciones sobre el uso de fuentes orales en la investigación histórica”. En: *Nuevo mundo/Nuevos Mundos*, Ecole des hautes études en sciences sociales, Francia: 2014.

PASQUALI, Laura (comp.). *Historia social e historia oral. Experiencias en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Rosario: Homo Sapiens ed., 2008.

PENSADO LEGLISE, Patricia y NECOECHEA GRACIA, Gerardo. “Memorias de la praxis política en historias de vida”. En: *Voces Recobradas*. Año 11, Nº 24. Buenos Aires: Noviembre de 2007. Pp. 34-43.

PERKS, Robert. “Into the Mainstream: the Challenge of Oral History in Britain in the 21st century”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasilera de Historia Oral, v. 6, 2003, pp. 55-68.

PHILP, Marta. *Memoria y política en la historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba*. Córdoba: Editorial Universidad Nacional de Córdoba, 2009.

PORTELLI, Alessandro. “Memoria y resistencia. Una historia (y celebración) del Circolo Gianni Bosio”. En: *Taller*. *Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 4, No. 10, Buenos Aires: julio de 1999, pp. 91-110.

PORTELLI, Alessandro. “Memoria e identidad. Una reflexión desde la historia postfascista”. En: E. Jelin y V. Langland (comps.). *Monumentos, memoriales y marcas territoriales.* España: Siglo XXI, 2002, pp. 165-190.

PORTELLI, Alessandro. *Historias orales. Narración, imaginación y diálogo*. La Plata: Prohistoria ed., 2016.

POZZI, Pablo. “´Los setentistas´: hacia una historia oral de la guerrilla en Argentina”. En: *Anuario*, Nº 16, Rosario: Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 1993-1994, pp. 113-130.

POZZI, Pablo. “Consignas, historia y oralidad: los cánticos en las movilizaciones argentinas”. En: Gerardo Necoechea Gracia y Antonio Torres Montenegro (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina.* Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, pp. 245-259. Disponible en: <http://www.historiaoralargentina.org/attachments/article/1erasjhrnoa/6.2%20POZZI.pdf>

POZZI, Pablo. “Esencia y práctica de la historia oral”. En: *Historia, Voces y Memoria*. *Revista del Programa de Historia Oral*, Nº 4, Buenos Aires: 2012, pp. 7-12.

POZZI, Pablo. “Los desafíos de la historia oral en América Latina”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INDEAL-UBA, Nº 6, Buenos Aires: 2013, pp. 7-18.

POZZI, Pablo A. “Argentina 1976-1983: la oposición obrera a la dictadura en la memoria de cinco trabajadores”. En: Paula Godinho, Inês Fonseca e João Baía (coords.) *Resistência e/y memória. Perspectivas ibero-americanas.* [Documento electrónico], Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2015, pp. 16-27*.*

POZZI, Pablo y SCHNEIDER, Alejandro. “Memoria y socialismo. Historias de la militancia argentina (1965-1975)”. En: *Taller, Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 3 Nº 6, Buenos Aires: 1998, pp. 40-64.

POZZI, Pablo y PÉREZ, Claudio (ed.) *Historia oral e historia política. Izquierda y lucha armada en América Latina, 1960-1990.* Santiago: LOM ediciones, 2012.

SAMUEL, Raphael. *Theatres of memory*. London, New York: Verso, 1994.

SCHMIDT, Benito B.; DI LACCIO, Carolina J. y DA SILVA, Diego S. “María Regina en el país de las maravillas: género, violencia, política y resistencia cotidiana en la narrativa autobiográfica de una militante de izquierda (Brasil-Argentina, décadas de 1960 y 1970 desde el presente)”. En: *Historia, voces, memoria*. *Revista del Programa de Historia Oral*. INDEAL-UBA, Nº 6, Buenos Aires: 2013, pp. 19-38.

SCHWARZSTEIN, Dora. “Historia oral y memoria del exilio. Reflexiones sobre los republicanos españoles en Argentina”. En: *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Año/vol. III, Nº 009, Universidad de Colima, México: 1990, pp. 149-172.

SCHWARZSTEIN, Dora. *La historia oral*. Buenos Aires, CEAL, 1991.

SEMINARA, Luciana y GATTO, Ezequiel. “Culturas militantes, subjetividades y temporalidades políticas”. En: *Historia, voces, memoria*. *Revista del Programa de Historia Oral*. INIBI-UBA, Nº 1, Buenos Aires: 2009, pp. 107-122.

THOMPSON, Paul. *La voz del Pasado*. Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D´Estudis I Investigació. Colección Estudios Universitarios Nº 26.Valencia, España, 1988.

THOMPSON, Alistair. “La fuerza analítica de la entrevista. La utilización de la biografía del recuerdo en la exploración de la identidad nacional y masculina: el estudio de un caso australiano, Percy Bird”. En: *Historia y fuente oral*, Nº 11, Barcelona: 1994, pp. 23-37.

TRAVERSO, Enzo. *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid: Marcial Pons, 2007.

VANSINA, Jan. *La tradición oral*. Barcelona: Ed. Labor, 1966.

VIANO, Cristina. “Historia reciente e historia oral. Algunas reflexiones sobre un derrotero inseparable en la historiografía argentina actual”. En: Gerardo Necoechea Gracia y Antonio Torres Montenegro (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina.* Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, pp. 277-288.

VILANOVA, Mercedes (ed.). *El poder en la sociedad. Historia y fuente oral.* Barcelona: Antoni Bosch editor, 1986.

VILANOVA, Mercedes. “La historia sin adjetivos con fuentes orales y la historia del presente”. En: *História Oral,* v. 1, Brasil: Universidad Federal de Río Grande do Sul, 1998, pp. 31-42.

VON PLATO, Alexander. “A descontinuidade da ruptura do sistema e reorientação pessoal”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasilera de Historia Oral, v. 10, Nº 2, 2007, pp. 9-30.

VOMMARO, Pablo. “Las organizaciones sociales en la Argentina contemporánea: un acercamiento desde la Historia Oral”. En: *Voces Recobradas*. Año 15, Nº 32. Buenos Aires: Número especial, pp. 60-67.

WILLEMS, Dominique. “Lenguaje escrito y lenguaje oral”. En: *Historia y fuente oral*, Nº 1, Barcelona: 1989, pp. 97-105.