
Introducción a la Historia del Pensamiento Político chino: persistencias tradicionales en el lenguaje contemporáneo

Dr. Gustavo E. Santillán

CIECS (CONICET y UNC)/FFyH – FCS (UNC)

Córdoba, República Argentina

Carga Horaria: 40 hs.

Fundamentación: la comprensión de la cultura china y del discurso político chino contemporáneo, requieren situar el pensamiento político y las estructuras mentales chinas en el contexto general de la estructura social china precontemporánea; reflexionar acerca de la relación entre pensamiento, estructuras mentales, lógica y procedimientos del discurso en la civilización china; y situar históricamente las coordenadas actuales del pensamiento y del discurso político chinos, identificando corrientes principales, préstamos culturales, desafíos y tensiones.

Destinatarios: estudiantes de postgrado en ciencias sociales y ciencias humanas

Cupo: 25 alumnos

Objetivo General: Realizar un aporte a la comprensión de la cultura china y del discurso político chino contemporáneo, desde la perspectiva del examen histórico del pensamiento político chino.

Objetivos Específicos:

- 1) Situar el pensamiento político y las estructuras mentales chinas en el contexto general de la estructura social china precontemporánea, enfatizando el carácter agrícola de dicha civilización, y el Estado civil centralizado en tanto “aporte original” del Mundo Chino a la Historia Universal
- 2) Reflexionar acerca de la relación entre pensamiento, estructuras mentales, lógica y procedimientos del discurso en la civilización china

-
- 3) Examinar las principales corrientes de pensamiento emergentes durante el Periodo de las Cien Escuelas: confucianismo, daoísmo, legismo, mohísmo, nominalismo y pensamiento correlativo
 - 3) Examinar la evolución y desarrollo del pensamiento confuciano, desde la prédica de Kong Qiu (551-479 a.C.) hasta su revitalización contemporánea
 - 4) Situar históricamente las coordenadas actuales del pensamiento y del discurso político chinos, identificando corrientes principales, préstamos culturales, desafíos y tensiones

Unidad I: La conformación del Reino del Centro

La Civilización Shang (Ss. XVI-XI a.C) y su estructura social: clan, linaje y poder político. Adivinación y procedimientos escriturales: la Inscripción en Huesos Oraculares. La relación entre Monarca y adivinos. Las creencias religiosas: el Más Allá, el Soberano de Arriba, Dioses, Héroes, Demiurgos, Funcionarios y Soberanos. Los ciclos de la civilización agrícola. El Huanghe como “polo atractor” de la civilización. La teoría de las Esferas de Interacción Cultural. La caída de la Dinastía: Muye como primer “desafío” de los pueblos bárbaros

Bibliografía sugerida:

Chang, Kwang-Chih, “China on the Eve of the Historical Period”, Loewe, Michael, y Shaughnessy, Edward, eds., *The Cambridge History of Ancient China*, Cambridge University Press, pp. 90-96. (Wade-Giles en el original)

Cheng, Anne, *Historia del Pensamiento Chino*, Barcelona, Bellaterra, 2002, pp. 25-55.

Granet, Marcel, *El Pensamiento Chino*, México D.F., UTEHA, 1959, pp. 1-235.

Granet, Marcel, *La Civilización China*, México D.F., UTEHA, 1959, pp.117-144.

Keightley, David, “The Shang: China's First Dynasty”, Loewe, Michael, y Shaughnessy, Edward, eds., *The Cambridge History of Ancient China*, Cambridge University Press, pp. 263-323.

Shaughnessy, Edward, “Western Zhou History,” Loewe, Michael, y Shaughnessy, Edward, eds., *The Cambridge History of Ancient China*, Cambridge University Press, pp. 323-344.

Unidad II. La Dinastía Zhou. Feudalidad y teoría política

La sucesión del Rey Wu: hacia el gobierno por la Virtud. Teoría política incipiente: enfeudación y orígenes del Mandato del Cielo. La “escritura” de los Clásicos. Secularización del pensamiento. Crisis y decadencia del Orden Zhou

Bibliografía sugerida:

Cheng, Anne, *Historia del Pensamiento Chino*, Barcelona, Bellaterra, 2002, pp. 43-55.

Shaughnessy, Edward, “Western Zhou History,” Loewe, Michael, y Shaughnessy, Edward, eds., *The Cambridge History of Ancient China*, Cambridge University Press, pp. 344-382.

Unidad III: Primavera y Otoños (722-481 a.C.) y Reinos Combatientes (403-221 a.C.).

El “periodo Axial” de la Civilización. La emergencia del estrato de los *shi*. Confucio (551-479 a.C.). Mencio (382?-300 a.C.). El daoísmo. Las Cien Escuelas de Pensamiento: mohísmo, nominalismo, pensamiento correlativo. El legismo y el Estado Centralizado.

Bibliografía sugerida:

Cheng, Anne, *Historia del Pensamiento Chino*, Barcelona, Bellaterra, 2002, pp. 55-255.

Hsu, Cho-yun, “The Spring And Autumn Period,” Loewe, Michael, y Shaughnessy, Edward, eds., *The Cambridge History of Ancient China*, Cambridge University Press, pp. 576-618. (Wade-Giles en el original)

Unidad IV: La conformación del Confucianismo Han

La sistematización de los Clásicos. Dong Zhongshu. Los Memoriales al Trono. La primera Academia Imperial. La subordinación del daoísmo y de la Cultura de Chu. El Pensamiento Cosmológico. La utilización del *Yijing*. Sima Qian. Confucio, “Rey sin Corona”. El debate de los Nuevos y los Viejos Textos. El interregno de Wang Mang (9-23 d.C.). Las rebeliones milenaristas y el éxodo de los funcionarios: de los “juicios libres” a las “conversaciones puras”. La introducción del Budismo.

Bibliografía sugerida:

Cheng, Anne, *Historia del Pensamiento Chino*, Barcelona, Bellaterra, 2002, pp. 255-305.

Kramers, Robert, “The Development of the Confucian Schools”, Twitchett, Dennis, y Fairbank, John King, eds., *The Cambridge History of China*, v.1, Cambridge University Press, 1991, pp. 747-766

Loewe, Michael, “The Concept of Sovereignty”, Twitchett, Dennis, y Fairbank, John King, eds., *The Cambridge History of China*, v.1, Cambridge University Press, 1991, pp. 726-747.

Zhen, Qiyun, “Confucian, Legalist, and Taoist thought in Later Han”, Twitchett, Dennis, y Fairbank, John King, eds., *The Cambridge History of China*, v.1, Cambridge University Press, 1991, pp. 766-808.

Unidad V: El renacimiento confuciano: la Dinastía Song (960-1279) como nueva ortodoxia de síntesis

La influencia del budismo: la incorporación del Budismo Chan y los debates sobre la “iluminación”. Los hermanos Cheng y Zhu Xi. Los Cuatro Libros. El papel del aprendizaje, los comentarios y los procedimientos de lectura y escritura. Wang Anshi y Sima Guang.

Bibliografía sugerida:

Cheng, Anne, *Historia del Pensamiento Chino*, Barcelona, Bellaterra, 2002, pp. 369-455.

Unidad V: Las Dinastías Ming (1368-1644) y Qing (1644-1912). China y la influencia de Occidente.

El cuestionamiento a la escolástica. El contacto con la naturaleza y la investigación empírica bajo los Ming. Contactos con Occidente: la llegada de los jesuitas y la Ciencia moderna. El siglo XIX: la agresión extranjera y la “humillación nacional”. El Movimiento de Autofortalecimiento Nacional: la distinción entre Esencia y Función. El redescubrimiento de los *Nuevos Textos*. Los Memoriales al Trono: Kang Youwei, Liang Qichao y la Reforma de los Cien Días (1898).

Bibliografía sugerida:

Cheng, Anne, *Historia del Pensamiento Chino*, Barcelona, Bellaterra, 2002, pp. 455-551.

Unidad VI: El Movimiento del Cuatro de Mayo y la impugnación del confucianismo

El Cuatro de Mayo de 1919. Antecedentes: Reforma de los Cien Días, vida universitaria y la Nueva Juventud. Cai Yaunpei, Hu Shi, Lu Xun y los primeros marxistas chinos: Li Dazhao, Chen Duxiu y Mao Zedong. Sun Yat Sen, el Guomindang y los Tres Principios del Pueblo.

Bibliografía sugerida:

Bianco, Lucien, *Los orígenes de la Revolución China, 1915-1949*, Tiempo Nuevo, Caracas, 1970, cap. 2, “Los orígenes intelectuales de la Revolución China”, pp. 49-80.

Chang, Hao, “Intellectual change and the reform movement, 1890-8”, Fairbank, John King, y Liu, Kwang-Ching, *The Cambridge History of China*, 11.2., Cambridge University Press, 1980, Cap. 5, 274-339. (Wade Giles en el original)

Kuo, Ting- Yee, “Self-strengthening: the pursuit of Western technology”, Fairbank, John King, y Twitchett, Dennis, eds., *The Cambridge History of China*, Cambridge University Press, v.10.1, 1978. Cap. 10, pp. 491-543 (Wade Giles en el original)

Unidad VII: El marxismo chino y su sinización

La formación intelectual de Mao Zedong: anarquismo, legismo y cultura popular. La influencia de John Dewey. Mao y la sinización del marxismo (1927-1940). El periodo de Yan'an (1936-1947). El Pensamiento Mao Zedong. Revolución Cultural y tradiciones confucianas.

Bibliografía sugerida:

Freiberg, J.W., “Dialectics. Maoist and Daoist”, *Bulletin of Concerned Asian Scholars*, v. 9, n.1, p. 2-20, enero-marzo, 1977

Meisner, Maurice, *Mao Zedong: a Political and Intellectual Portrait*, Polity Press, 2006

Short, Philip, *Mao*, Barcelona, Crítica, 1999, pp.37-169, pp. 489-564.

Unidad VIII: El periodo de Reforma y Apertura y la revitalización del pensamiento político clásico

La crisis del marxismo. La legitimación del Estado. La década de 1980: apertura intelectual e influencias occidentales. El liberalismo político y económico. La década de Jiang y el nacionalismo. La sociedad armoniosa. Actualidad y vitalidad del pensamiento político chino: Normalización de la sucesión presidencial y formulación de políticas. Referencias eruditas y procedimientos discursivos. China ante el exterior: del Ascenso Pacífico al Desarrollo Pacífico. El Sueño Chino de Rejuvenecimiento Nacional, la Sociedad Moderadamente Próspera y la modernización socialista. La revitalización del maoísmo desde la asunción de Xi Jinping (2013 – actualidad). Legitimidad interna y apertura externa.

Bibliografía sugerida:

Fewsmith, Joseph, *China Since Tiananmen*, Cambridge University Press, 2006, pp. 95-239.

Santillán, Gustavo, “Caminos para entender la modernización socialista: un examen de las fuentes ideológicas de la política china contemporánea”, *Caminhos da História*, **V.21.1, 1 semestre de 2016** Xu, Jilin, “The fate of an enlightenment: twenty years in the Chinese intellectual sphere (1978–98)”, Gu, Edward, y Goldman, Merle, eds., *Chinese Intellectuals: Between State and Market*, New York, Routledge, 2005, pp. 183-204.

Bibliografía complementaria:

Angle, Stephen, y Slote, Michael, eds., *Virtue Ethics and Confucianism*, Routledge, Londres, 2013.

Chen, Albert. The Concept of “Datong” in Chinese Philosophy as an Expression of the Idea of the Common Good. Solomon, David, Lo, P.C., eds., *The Common Good: Chinese and American Perspectives*. Londres: Springer, 2013, pp. 85-102

DeBary, Theodore, “The Trouble with Confucianism,” *The Tanner Lectures on Human Values*, Berkeley, Universidad de California, 1988.

_____, *Nobility & Civility: Asian ideals of leadership and the common good*, Cambridge, Harvard University Press, 2004.

Deng, Xiaoping, *Textos Escogidos de Deng Xiaoping*, Beijing, Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1985-1994

Fairbank. John King, *China: Una Nueva Historia*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1996.

Gernet, Jacques, *El Mundo Chino*, Barcelona, Crítica, 1991.

Jullien, Francois, *La urdimbre y la trama. Lo canónico, lo imaginario y el orden del texto en China*, Buenos Aires, Katz, 2008.

Keightley, David, *Los orígenes de la escritura china. Escritos y contextos culturales*, University of Nebraska Press, 1989, pp. 171-202.

Levenson, Joseph, *Confucian China and its Modern Fate: a Trilogy*. Berkeley: University of California Press, 1968, 3 vols

Li, Gucheng, ed., *A Glossary of Political Terms of the People's Republic of China*. Hong Kong: City University of Hong Kong, 1995

Lo, T. Y. *The Thoughts of Chen tu Hsiu and Li ta Chao in the fourth May Period*, Tesis (Maestría en Filosofía)- City University of Hong Kong, 1981.

Mao, Zedong, *Obras Escogidas*, 5 vols., Beijing, Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1977

Meisner, Maurice, *Marxism, Maoism, and Utopianism*, Madison, University of Wisconsin Press, 1977.

Needham, Joseph, *Science and Civilisation in China*, Cambridge University Press, 1954-2004, vs. vols.

Pines, Yuri, *Envisioning Eternal Empire. Chinese Political Thought of the Warring States Era*, University of Hawaii Press, 2009

Rosker, Jana, "The Concept of Harmony in Contemporary P.R. China and in Taiwanese Modern Confucianism", *Asian Studies*, I (XVII), 2, 2013, p. 3–20

Santillán, Gustavo, "Fuentes de legitimación estatal en la República Popular China. Contexto histórico e instituciones contemporáneas emergentes." *I Jornada Iberoamericana de Estudios Chinos*, Instituto de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de La Plata, 2014 (inédito)

Schurmann, Franz y Schell, Orville (Eds.), *China Imperial*, Fondo de Cultura Económica, México, 1967.

Schurmann, Franz y Schell, Orville (Eds.), *China Republicana*, Fondo de Cultura Económica, México, 1967.

Schurmann, Franz y Schell, Orville (Eds.), *China Comunista*, Fondo de Cultura Económica, México, 1967.

Xi, Jinping, *The Governance of China*, Beijing, Foreign Languages Press, 2014

Waley, Arthur, *Three Ways of Thought in Ancient China*, George Allen & Unwin Ltd., Londres, 1939.

Evaluación del curso:

Los alumnos cursantes deberán asistir al 80% de las clases

La evaluación del curso se realizará a través de la elaboración y presentación de un trabajo escrito de aproximadamente 15 páginas, sobre un tema a elección al interior del Programa. Se utilizará para ello la bibliografía sugerida y la bibliografía complementaria, pudiendo utilizar el alumno textos universitarios adicionales a su elección y criterio. Los alumnos deberán obtener una calificación mínima de 7 (siete) puntos en una escala de 0 (cero) a 10 (diez).