
Programa del curso

1. **Nombre del curso:** Naturaleza y Vida en la cosmología occidental y en el pensamiento antropológico.
2. **Equipo docente:** Luiz Fernando Dias Duarte. Profesor Titular del Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro
3. **Fecha prevista de dictado:** 27 al 31 de mayo de 2019

4. Fundamentación:

El curso se propone la discusión de la emergencia de la representación occidental moderna de una “naturaleza” (sobre todo en lo que concierne la noción de “vida”) y de las relaciones entre esa representación y el desarrollo de las ciencias humanas – y sobre todo de la antropología. La constitución de un “vitalismo”, en oposición creadora a las ciencias mecanicistas, reforzó los fundamentos románticos del proyecto de las “ciencias del espíritu” modernas, conllevando los intensos desarrollos filosóficos y etnológicos de las últimas décadas de la antropología occidental – cuyo sentido cosmológico más amplio se nos impone comprender.

5. Objetivos

- . Repasar los principales contextos teóricos y campos etnográficos a través de los cuales se fue conformando la presencia de las categorías de naturaleza y vida en la cultura occidental – sobre todo moderna.
- . Integrar a los alumnos en la discusión conceptual de las teorías cosmológicas del Occidente, desde el punto de vista del surgimiento de las ciencias humanas – sobre todo de la antropología.
- . Problematizar el conocimiento de la temática en los autores más recientes de la antropología que incorporan a un “vitalismo” en sus teorizaciones.

6. Contenidos mínimos y Bibliografía

TEMA 1 – Historia de Naturaleza y Vida en Occidente – fundamentos generales y “vitalismo”

Lenoble, Robert 1990. *História da Idéia de Natureza*. Lisboa: Ed. 70 [Segunda Parte: Caps. 1, 3 e 5]

Rossi, Paolo. 2001. *O nascimento da ciência moderna na Europa*. Bauru: EDUSC. [Capítulos 6 – Galilei; 14 - 'Classificar']

Canguilhem, Georges et al. 1962. *Du développement à l'évolution au XIX siècle*. Paris, PUF. [caps. 1, 5 e 6]

Canguilhem, Georges 2012 [1971]. *O conhecimento da vida*. Rio, Forense Univ. [Introd. e cap. 1 (Aspectos do vitalismo) da Parte 3 (Filosofia). pp 85-105]

Canguilhem, Georges 2009 [1968]. *Estudios de historia y de filosofía de las ciencias*. Buenos Aires: Amorrortu [Tercera Parte, II El nuevo conocimiento de la vida (pp. 357 a 388)]

TEMA 2 – Historia de la Naturaleza y Vida – el Romanticismo

Gusdorf, G. 1985. *Le Savoir Romantique de la Nature*. Paris, Payot. [Introdução; Primeira Parte: Cap. IV; Terceira Parte: Cap. II]

Palti, Elias. 2005. Romantic philosophy and natural sciences: blurred boundaries and terminological problems. *Contributions to the History of Concepts* 1(1): 83-108.

Reill, Peter H. *Vitalizing Nature in the Enlightenment*, University of California Press. [Introd., Cap. 5]

Richards, Robert J. 2002. *The Romantic Conception of Life: Science and Philosophy in the Age of Goethe. Science and Its Conceptual Foundations*. Chicago, University of Chicago Press. [Caps. 1, 4, 13]

TEMA 3 – Esquemas conceptuales sobre naturaleza y vida – la etnología y Foucault

Descola, Philippe 1996. Constructing natures: symbolic ecology and social practice. In Descola, Ph. e Pálsson, Gísli, orgs. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Londres: Routledge

Descola, Philippe 1986. *La Nature Domestique: Symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*. Paris: Ed. MSH [Cap. 2 – Le paysage et le cosmos; Cap. 3 - Les êtres de la nature] ou a versão em ingles: Descola, Philippe 1996. *In the society of nature: a native ecology in Amazonia*, Cambridge: Cambridge University Press [Cap. 2 - Landscape and Cosmos; e cap. 3 – Nature's beings]

Foucault, Michel. 1966. *As Palavras e as Coisas*. Lisboa: Portugalia [Prefácio; Caps. I, II, III, V, parte III do Cap. VII e parte I e III do Cap. VIII]. [Ed. Bras.: Martins Fontes, 2002]

Foucault, Michel 2013 [1985]. A vida: a experiência e a ciência. In *Ditos & Escritos, v. II: Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento*. Rio de Janeiro: Forense.

TEMA 4 – Esquemas conceptuales sobre naturaleza y vida – las fenomenologías y Nietzsche

Simmel, Georg 2001 [1918]. *Intuição de la Vida. Cuatro capítulos de metafísica*. Buenos Aires, Altamira.[Cap. 1]

Simmel, Georg 1971. The transcendent character of life. *On Individuality and Social Forms*. D. N. Levine. Chicago & Londres, The University of Chicago Press.

Bergson, Henri 2005. *A Evolução Criadora*. S. Paulo, Martins Fontes. [Cap. 1 Da evolução da vida. Mecanicismo e Finalidade pp 1-106].

Araújo, Eduardo F. 2004. A teoria da Umwelt de Jakob von Uexküll (apresentação). *Galáxia*, nº 7.

Nietzsche, Friedrich 1977 [1874]. Da utilidade e dos inconvenientes da História para a vida. In *Considerações Intempestivas*. Lisboa / São Paulo, Editorial Presença / Martins Fontes.

Nietzsche, Friedrich W. 1983 [1871]. *O nascimento da tragédia no espírito da música*. São Paulo, Abril Cultural: 5-28.

Deleuze, Gilles 2002. A imanência, uma vida - L'imanence, une vie. *Educação & Realidade* v.27, nº2.

TEMA 5 – Desarrollos contemporáneos de Naturaleza y Vida – algunos focos prestigiosos

Bateson, Gregory. 1980. *Mind and Nature. A necessary Unity*: Fontan/Collins [Introduction]

Latour, Bruno 2004 [1999]. *Políticas da Natureza. Como fazer ciência na democracia*. São Paulo: Edusc [Cap. 1 – Pourquoi l'écologie politique ne saurait conserver la nature ? + notas do capítulo ao final]

Latour, Bruno 1999. Body, cyborgs and the politics of incarnation. *The body* (Darwin College Lectures). Editor: Sean Sweeney; Ian Hodder. Cambridge, Cambridge Univ. Press.

Ingold, Tim. 2000. *The Perception of the Environment. essays on livelihood, dwelling and skill*, Londres: Routledge. [Cap. 1 - Culture, Nature, environment. Steps to an ecology of life; Cap. 5 – Making things, growing plants, raising animals and bringing up children]

Ingold, Tim Tres en uno: Cómo disolver las distinciones entre mente, cuerpo y cultura. In *Tecnogénesis. La construcción técnica de las ecologías humanas*. Volumen 2. Tomás Sánchez-Criado, Ed.

Ingold, Tim 2001. From Complementarity to Obviation: On Dissolving the Boundaries between Social and Biological, Anthropology, Archaeology, and Psychology. In *Cycles of Contingency. Developmental Systems and Evolution*. Edited by Susan Oyama, Paul E. Griffiths, and Russell D. Gray. Cambridge, MA: The MIT Press.

Ingold, Tim 2000. Culture, nature, environment: steps to an ecology of life / Making things, growing plants, raising animals and bringing up children. *The perception of the environment: essays on livehood, dwelling and skill*. London, New York: Routledge. (pp. 13-26 / 77-88).

Ingold, Tim 2012. Trazendo as Coisas de Volta à Vida: Emaranhados Criativos num Mundo de Materiais. *Horizontes Antropológicos*. 18 (37) [Bringing Things to Life: Creative Entanglements in a World of Materials]

Wagner, Roy 2010 [1975]. *A Invenção da Cultura*. São Paulo: Cosac & Naify. [Introdução; Caps. 2 e 3]

Strathern, Marilyn. 1992. *After nature: English kinship in the late twentieth century*. Cambridge: Cambridge University Press [Prólogo; Cap. 2]

7. Carga horaria

Presenciales: 20 horas de dictado (por la mañana); 10 horas de consulta proyectos propios de los estudiantes (por la tarde).

No presencial: 10 horas. Redacción y evaluación de trabajo final

8. Cronograma tentativo

Lunes 27	Presentación y Tema 1	Lenoble, Rossi, Canguilhem
Martes 28	Tema 2	Gusdorf, Reill, Richards etc.
Miércoles 29	Tema 3	Descola, Foucault
Jueves 30	Tema 4	Simmel, Bergson, Nietzsche etc.
Viernes 31	Tema 5 y cierre	Bateson, Latour, Ingold etc.

9. Modalidad de dictado

Clases teóricas y discusión de textos. El docente presentará las líneas de discusión de los distintos textos que forman parte de la bibliografía. Asimismo, los alumnos deberán presentar en el transcurso de las clases parte del material bibliográfico propuesto en el programa.

10. Modalidad de evaluación

Se espera una activa participación de los alumnos a lo largo de la cursada. Al finalizar la misma deberán presentar un trabajo final, cuyo plazo de entrega será el estipulado por la Facultad. Los temas de ese trabajo serán acordados con el docente.

ffyh

Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba



11. Destinatarios

Este curso está dirigido a Estudiantes de doctorado en Antropología y otras Ciencias Sociales – Maestría en Antropología.

12. Cupo estimado

30 estudiantes

13. Condiciones de aprobación

Asistencia al 80% de las clases y aprobar evaluación final (trabajo escrito) con nota no inferior a siete (7) puntos, en una escala de uno (1) a diez (10).

