

PROGRAMA DE CURSO

1. Nombre del curso: Arqueología y etnografía: diálogos entre modos de conocer indígenas y científicos

2. Docente: Mariana Petry Cabral (Departamento de Antropología y Arqueología/ Programa de Pos-Graduación en Antropología/ Universidad Federal de Minas Gerais – UFMG)

3. Fecha de dictado: 22 a 26 de Julio de 2019

4. Fundamentación

En los últimos años, se sucedieron una serie de experiencias de diálogo entre modos de conocer indígenas y científicos dentro de la Arqueología, especialmente en su intersección con la Etnología Indígena, que promovieron reflexiones importantes sobre las prácticas disciplinarias y los modos de colaboración intercultural. Partiendo de estos contextos, en este curso se desea discutir los diferentes modos en que la Arqueología y la Etnografía se relacionaron, buscando promover reflexiones densas sobre los límites y las potencias de estas interacciones. El objetivo es avanzar más allá de las apropiaciones instrumentales sobre el pensamiento indígena y activar el potencial teórico de estas colaboraciones, proponiendo transformaciones en nuestros modos de practicar y pensar el quehacer científico.

5. Objetivos:

Objetivo principal

El propósito principal de este curso es provocar reflexiones sobre las relaciones entre la arqueología y la etnografía a fin de evaluar críticamente las posibilidades y los límites de los diálogos entre el conocimiento científico arqueológico y los conocimientos indígenas.

Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Leer y discutir en torno a reflexiones sobre diálogos interculturales, realizando observaciones y evaluaciones sobre sus potencialidades y límites.
2. Leer y discutir experiencias de diálogo entre modos de conocer diversos, con énfasis en experiencias arqueológicas.
3. Elaborar reflexiones para la construcción de caminos éticamente respetuosos sobre conocimientos de otros colectivos.
4. Acompañar la formulación de proyectos de investigación con los alumnos participantes del curso.

6. Contenidos mínimos y Bibliografía

Clase 1: Para pensar diálogos entre modos de conocer

Reflexionar sobre diferencias en los modos de conocer y en las posibilidades de crear puentes entre sistemas de conocimiento diferentes, generando una base inicial para las reflexiones sobre estas interacciones en arqueología.

1. Tuhiwai Smith, Linda. 2001. *Decolonizing Methodologies: research and indigenous peoples*. Otago: University of Otago Press.
2. Almeida, Mauro Barbosa. 2013. Caipora e outros conflitos ontológicos. *Revista de Antropologia da UFSCar*. 5 (1, Jan-Jun): 7-28.
3. Taddei, Renzo. 2018. O dia em que virei índio - a identificação ontológica com o outro como metamorfose descolonizadora. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. 69 (Abril): 289-306.
4. Million, Tara. 2005. Developing an Aboriginal archaeology: receiving gifts from the White Buffalo Calf Woman. In: Smith, Claire & H. M. Wobst. *Indigenous Archaeologies: Decolonizing theory and practice*. Abingdon/ New York: Routledge. pp: 39-51.
5. Watkins, Joe & George Nicholas. 2014. Why Indigenous Archaeology is Important as a Means of Changing Relationships between Archaeologists and Indigenous Communities. In: Okada, Mayumi & Hirofumi Kato. *Indigenous Heritage and Tourism: Theoris and Practices on Utilizing the Ainu Heritage*. Hokkaido: Hokkaido University Center for Ainu and Indigenous Studies. pp: 141-151.

Clase 2: Para pensar encuentros entre Arqueología y Etnografía

Las interacciones entre arqueología y etnografía ocurren desde los inicios de ambas disciplinas, sin embargo, más recientemente estos encuentros se han desdoblado en nuevas reflexiones y prácticas. En esta clase, vamos a discutir las potencialidades y límites de estas interacciones.

1. Hamilakis, Yannis & Aris Anagnostopoulos. 2009. What is Archaeological Ethnography? *Public Archaeology. Archaeological Ethnographies*, Vol 8 (2-3): 65-87.
2. Edgeworth, Matt. 2006. Multiple Origins, Development, and Potential of Ethnographies of Archaeology. In: Edgeworth, Matt. *Ethnographies of archaeological practice: cultural encounters, material transformations*. Oxford: AltaMira Press. pp: 1-19.
3. Bezerra, Marcia. 2018. Com os cacos no bolso: o colecionamento de artefatos arqueológicos na Amazônia brasileira. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. 38 85-99.
4. Bezerra, Marcia. 2017. *Teto e Afeto: Sobre as Pessoas, as Coisas e a Arqueologia na Amazônia*. Belém: GK Noronha.
5. Gallois, Dominique Tilkin. 2016. Algumas aproximações entre Etnologia, História e Arqueologia. *Teoria & Sociedade*. 24 (2): 1-17.
6. Reis, José Alberione & Mariana Petry Cabral. 2018. Precisamos falar sobre tempo, cosmologias ameríndias, ontologias e outras... Mas, o que é que a arqueología tem a ver com isso? *Vestígios: Revista Latino-Americana de Arqueología Histórica*. 12 (2): 31-50.

7. Silva, Fabíola Andréa & Lorena Wanessa Gomes Garcia. 2015. Território e Memória dos Asurini do Xingu: Arqueologia colaborativa na T. I. Kuatinemu, Pará. *Amazônica*. 7 (1): 74-99.

Clase 3: Experiencias de diálogo e intercambios entre modos de conocer

Partiendo de la posibilidad de realizar intercambios éticamente guiados entre modos de conocer, vamos a reflexionar sobre experiencias variadas de estos diálogos que han tenido lugar en la antropología y la arqueología.

1. Coelho de Souza, Marcela Stockler. 2014. Conhecimento indígena e seus conhecedores: uma ciência duas vezes concreta. In: Carneiro da Cunha, Manuela & Pedro de Niemeyer Cesarino. *Políticas culturais e povos indígenas*. São Paulo: Cultura Acadêmica. pp: 195-218.
2. Oliveira, Joana Cabral de. 2012. "Vocês sabem porque vocês viram!": reflexão sobre modos de autoridade do conhecimento. *Revista de Antropologia*, USP. 55 (1): 51-74.
3. Silva, Fabíola Andréa. 2014. El pasado en el presente de los Asurini do Xingu: Narrativas arqueológicas y narrativas indígenas. In: Rivolta, María Clara, Mónica Montenegro, Lucio Menezes Ferreira & Javier Nastri. *Multivocalidad y activaciones patrimoniales en arqueología: perspectivas desde sudamérica*. Buenos Aires: Fundación de Historia Natural Félix de Azara. pp: 131-154.
4. Green, Lesley Fordred, David R. Green & Eduardo Góes Neves. 2003. Indigenous Knowledge and Archaeological Science: The Challenges of Public Archaeology in the Reserva Uaça. *Journal of Social Archaeology*. 3 (3): 365-397.
5. Machado, Juliana Salles. 2017. Arqueologias indígenas, os Laklânõ Xokelng e os objetos do pensar. *Revista de Arqueología SAB*, vol.30 (1): 89-119.
6. Nicholas, George & Nola Markey. 2014. Traditional knowledge, archaeological evidence, and other ways of knowing. In: Chapman, Robert & Allison Wylie. *Material Evidence: Learning from archaeological practice*. London/ New Yoor: Routledge. pp: 287-307.

Clase 4: Para experimentar el pensamiento indígena

Una crítica importante sobre las aproximaciones entre modos de conocer científico e indígena reside en aplicaciones meramente instrumentales de conceptos e ideas indígenas en el hacer científico. En esta clase, vamos a reflexionar sobre modos de crear intercambios más ricos y respetuosos con los modos indígenas de conocer, activando el pensamiento indígena como teoría.

1. Viveiros de Castro, Eduardo. 2002. O nativo relativo. *Mana*. 8 (1): 113-148.
2. Kopenawa, Davi & Bruce Albert. 2015. *A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras. 729p.

3. Viveiros de Castro, Eduardo. 2004. Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation. *Tipití: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America*. 2 (1): 3-22.
4. Hugh-Jones, Stephen. 2012. Escrever na pedra, escrever no papel. In: Andrello, Geraldo. *Rotas de criação e transformação: Narrativas de origem dos povos indígenas do rio Negro*. São Paulo/ São Gabriel da Cachoeira: Instituto Socioambiental/ FOIRN - Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro. pp: 138-167.
5. Alberti, B. & Y. Marshall, 2009. Animating archaeology: Local theories and conceptually open-ended methodologies. *Cambridge Archaeological Journal* 19(3), 344-56.

Clase 5: Estudios de caso – Arqueología en la Tierra indígena Wajápi

Presentación y discusión de un estudio de caso como ejemplo de posibilidades de interacción entre modos de conocer, activado a través de diálogos abiertos y éticamente guiados. Evaluación conjunta de los potenciales y límites de las interacciones entre arqueología y etnografía.

1. Gallois, Dominique Tilkin, Lúcia Szmercsányi, Aikyry Wajápi, Jawapuku Wajápi & Pesquisadores Wajápi. 2013. Saberes Wajápi: Formação de pesquisadores e valorização de registros etnográficos indígenas. In: Hale, Charles R. & Lynn Stephen. Otros Saberes: Collaborative Research on Indigenous and Afro-Descendant Cultural Politics. Santa Fé: SAR Press/ School for Advance Research Press. pp: 49-74.
2. Gallois, Dominique Tilkin. 2012. Donos, detentores e usuários da arte gráfica kusiwa. *Revista de Antropologia*, USP. 55 (1): 19-49.
3. Fausto, Carlos. 2008. Donos demais: Maestria e domínio na Amazônia. *Mana*. 14 (2): 329-366.
4. Pesquisadores e Professores Wajápi. 2008. I'á: Para nós não existe só "imagem". São Paulo: Apina & Iepé. 28p.
5. Cabral, Mariana Petry. 2013. "E se todos fossem arqueólogos?": experiências na Terra Indígena Wajápi. *Anuário Antropológico*, UnB, vol.39 (2): 115-132.
6. Cabral, Mariana Petry. 2014. De cacos, pedras moles e outras marcas: percursos de uma arqueología não-qualificada. *Amazônica*, vol.6 (2): 314-331.
7. Cabral, Mariana Petry. 2017. Sobre el ronquido del hacha y otras cosas extrañas: Reflexiones sobre la arqueología y otros modos de conocimiento. In: Pellini, José Roberto, Andrés Zarankin & Melisa Salerno. *Sentidos indisciplinados: Arqueología, Sensorialidad y Narrativas Alternativas*. Madrid: JAS Arqueología S.L.U. pp: 221-249.

7. Carga horaria

Presencial: 20 horas de dictado (tarde). 10 horas de consulta de los proyectos de investigación de los estudiantes y otras consultas sobre las clases y textos (mañana).

No presenciales: 10 horas para elaboración del trabajo final

8. Cronograma tentativo

Lunes 22 - tarde	4hs	Para pensar diálogos entre modos de conocer
Martes 23 - tarde	4hs	Para pensar encuentros entre Arqueología y Etnografía
Miércoles 24 - tarde	4hs	Experiencias de diálogos e intercambios entre modos de conocer
Jueves 25 - tarde	4hs	Para experimentar el pensamiento indígena
Viernes 26 - tarde	4hs	Estudio de caso – Arqueología en la Tierra Indígena Wajápi

Modalidad de dictado

Clases teóricas y discusión de textos. Seminarios guiados de discusión de textos con los alumnos

Modalidad de evaluación

Activa participación de los estudiantes en las clases. Presentación de trabajo final con plazo a ser definido por la Facultad. Temas para el trabajo final a ser acordados con la docente.

Destinatarios

Este curso está dirigido a estudiantes de maestría y doctorado en Antropología, Arqueología y otras Ciencias Sociales

Cupo estimado

30 estudiantes

Condición de aprobación

Asistencia al 80% de las clases y aprobar evaluación final (trabajo escrito) con nota no inferior a siete (7) puntos, en una escala de uno (1) a diez (10).