

Estudios Antropológicos de la Interacción en el Aula

Agosto 2020

Docentes responsables:

Dra. Guadalupe Molina

Dra. Silvia Servetto

Fundamentación

El presente programa tiene como objetivo poner al alcance de los maestrandos producciones, discusiones y preocupaciones desplegadas por la investigación etnográfica sobre las interacciones en el aula, entendiendo el “aula” como un campo de estudio que no es autónomo, sino que involucra a la escuela, las condiciones sociales, las diferencias culturales, de género, étnicas y religiosas.

De ninguna manera se pretende armar un cuadro exhaustivo de las investigaciones que involucran interacciones en la escuela, sino que el recorte busca familiarizar a los cursantes con algunos textos clásicos trabajados por los investigadores del campo y a la vez intenta ponerlos en contacto con investigaciones nuevas de interesante desarrollo.

Recuperar los aportes de la teoría social y especialmente del interaccionismo simbólico será parte de los insumos necesarios a tener presentes para reflexionar, cuestionar y discutir con los autores de los textos seleccionados y el grupo de cursantes.

Momento 1. jueves 27/08 de 9:30 a 11:30 hs
--

Contenidos

Aportes conceptuales de la antropología y la educación para pensar el aula y la escuela. Las interacciones en el aula como objeto de análisis La etnografía. Características y posibilidades para mirar lo que sucede en el aula.

Bibliografía

- Rockwell, Elsie (2001) “Camino y rumbos de la investigación etnográfica en América Latina”. En *Cuadernos de Antropología Social*, Nº 13. Buenos Aires. ICA. FFYL. UBA.

- Rockwell, Elsie (2009) "La relevancia de la etnografía". En *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. México. Paidós.

Actividad

Luego del encuentro virtual previsto para la mañana del jueves, solicitamos a los cursantes que para la tarde elaboren un breve registro etnográfico (una carilla) sobre una experiencia áulica que recuerden como estudiante, docente o directivo. Esta actividad deberá ser subida al aula virtual al recurso que crearemos a sus efectos.

Momento 2. jueves 27/08 16 a 18 hs

Contenidos

Las interacciones escolares en contexto. Lo que no se "ve" en la interacción. Cuando la interacción es conflicto. La etnometodología y el sentido de las acciones cotidianas. Interacción y posición social. La distancia.

Bibliografía

- Goffman, Erving (1991). "El orden de la interacción". En *Los momentos y sus hombres*. Paidós.
- Goffman, Erving (1970). "Sobre el trabajo de la cara". En *Rituales de la interacción*. Buenos Aires. Tiempo contemporáneo.
- Schutz, Alfred y Natanson, Maurice (Comp.) (1995): *El problema de la realidad social*. Buenos Aires, Amorrortu. (Capítulo 1)

Momento 3. viernes 28/08 de 9:30 a 11:30 hs

Contenidos

La diversidad en el salón de clases. Contextos socioculturales, de raza, clase y género en las interacciones entre pares. Diversidad cultural y formas de interacción. Cuando la interacción es conflicto.

Bibliografía

- Achilli, Elena (2010) *Escuela, Familia y desigualdad social*. Editorial Laborde-Rosario, Argentina. (Capítulo 7)
- Molina, Guadalupe (2013) "Me quiere... mucho, poquito, nada..." Construcciones socioafectivas entre estudiantes de escuela secundaria. CEA-UNC. (Capítulo 5)
- Rockwell, Elsie (2018) Los niños en los intersticios de la cotidianeidad escolar: ¿resistencia, apropiación o subversión? En *Vivir entre escuelas. Relatos y presencias*. Buenos Aires. Clacso.

- Rockwell, Elsie (2005) En torno al texto: tradiciones docentes y prácticas cotidianas. En: La escuela cotidiana. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires
- Paradise, Ruth (1992). La socialización para la autonomía en un contexto interaccional mazahua. En Documentos N° 22 DIE – IPN. México.

Actividad

Luego del encuentro del viernes por la mañana solicitamos que los cursantes realicen en grupo (no más de 3 integrantes) una reflexión sobre la relación/tensión entre diversidad cultural y desigualdad social en los procesos de interacción áulica. ¿Cómo diferenciar ambos procesos?, ¿dónde radican las confusiones?, ¿cómo se manifiestan en el aula? Máximo 2 carillas. Esta actividad deberá ser subida al aula virtual al recurso que crearemos a sus efectos.

Momento 4. viernes 28/08 de 16 a 18 hs
--

Contenidos

La desigualdad en el salón de clases. Relaciones entre pares en la escuela secundaria. Apropiaciones y recursos en la construcción de las identidades estudiantiles. Indagaciones, observaciones y contextos.

Bibliografía

- Maldonado, M. (2002) “Diversidad y desigualdad: desnaturalización y tensiones en el análisis educativo.” En: Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación. N° 2 y 3. Córdoba: Narvaja.
- Maldonado, Mónica (2000) Una escuela dentro de una escuela. Buenos Aires. Eudeba.
- Maldonado, Mónica y Servetto, Silvia. (2009) Contingencias y desencuentros: una protesta de estudiantes secundarios. En *Avá. Revista de antropología* N° 14. Posadas, Misiones.
- Servetto, Silvia y Bosio, Adriana (2019) La escuela secundaria en contextos de desigualdad. Estudio etnográfico en una escuela de la provincia de Córdoba, publicado en Cuadernos de Educación. ClFFyH-FFyH. Año XVII N° 18.

Bibliografía complementaria

- Bertely Busquets, María (2000) Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México. Paidós. Capítulo: “Construcción de un objeto etnográfico en educación”.
- Brandi, Lía Stella (2006) “La clase como un diálogo antagónico. Un estudio cualitativo en una escuela de sectores populares”. En Cuadernos de Educación N° 4. Centro de Investigaciones de la FFyH, UNC, Córdoba.

- Czarny, Gabriela V. (1995) "Los niños de origen mazahua en la escuela". En Acerca de los procesos de interculturalidad: niños de origen mazahua en una escuela pública en la ciudad de México. Tesis de Maestría. DIE, México.
- Edwards, Verónica (1994). "Las formas del conocimiento en el aula". En Rockwell, E. (coord.) La escuela cotidiana. México. FCE.
- Lahire, Bernard (2008). Infancia y adolescencia: de los tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples, en ¿Es la escuela el problema? España. Trotta.
- Molina, Guadalupe (2013). Género y sexualidades entre estudiantes secundarios. Buenos Aires. Editorial: Miño y Dávila
- Padawer, Ana (2013) El conocimiento práctico en poblaciones rurales del sudoeste misionero: habilidades y explicitaciones. En Revista Astrolabio. Nro 10 CIECS-FCS- UNC-CONICET
- Rockwell, Elsie. (1995) "De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela". En Rockwell, E. (coord.) La escuela cotidiana. México. FCE.
- Vásquez Bronfman, Ana y Martínez, Isabel (1996) La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica. España. Paidós. Capítulo: "La cara oculta de la luna: las interacciones entre alumnos en la clase".

Metodología de trabajo

La propuesta del seminario virtual consiste en 4 encuentros, por la mañana y por la tarde de los días jueves 27 y viernes 28 donde se abordarán los contenidos descriptos en los momentos arriba mencionados. Se explicarán los textos propuestos buscando hacer comprensibles sus sentidos, escudriñando críticamente algunos de sus aportes conceptuales e investigativos más relevantes y destacando sus contribuciones específicas al enriquecimiento de la mirada sobre la complejidad social del aula. Se solicita resolver dos actividades para aportar a los encuentros virtuales y se pondrá a disposición por el aula virtual otros recursos para acompañar la cursada del seminario.

Evaluación

Para acreditar el seminario los y las estudiantes deberán presentar un trabajo escrito en la que desarrollen una de las dos opciones:

1. Seleccionar una de las investigaciones presentadas en los momentos 3 o 4 y analizar el modo en qué se abordan teórica y metodológicamente las interacciones entre distintos actores escolares.
2. Incorporar aportes teóricos y metodológicos propuestos en el seminario para el abordaje del proyecto o desarrollo de la tesis planteada en la maestría.

Pautas para tener en cuenta para la presentación formal del escrito:

1. Elabore un escrito de no más de 5 carillas A4, Times New Roman 12, interlineado 1.5, justificado, hoja A4, márgenes 2,5
2. Podrá realizarlo de manera individual o en grupo de hasta 3 integrantes.
La **bibliografía** irá al final, por orden alfabético de autores y por orden de años de publicación de las obras del mismo autor:
Gessaghi, V. (2016) *La educación de la clase alta argentina*. Siglo XXI. Buenos Aires.
3. Fecha de presentación. Viernes 6 de noviembre
4. Solo se recibirán trabajos por aula virtual.