

Maestría en Pedagogía
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

Estudios Antropológicos de la Interacción en el Aula

Agosto 2020

Docentes responsables:

Dra. Guadalupe Molina

Dra. Silvia Servetto

Fundamentación

El presente programa tiene como objetivo poner al alcance de los maestrandos producciones, discusiones y preocupaciones desplegadas por la investigación etnográfica sobre las interacciones en el aula, entendiendo el “aula” como un campo de estudio que no es autónomo, sino que involucra a la escuela, las condiciones sociales, las diferencias culturales, de género, étnicas y religiosas.

De ninguna manera se pretende armar un cuadro exhaustivo de las investigaciones que involucran interacciones en la escuela, sino que el recorte busca familiarizar a los cursantes con algunos textos clásicos trabajados por los investigadores del campo y a la vez intenta ponerlos en contacto con investigaciones nuevas de interesante desarrollo.

Recuperar los aportes de la teoría social y especialmente del interaccionismo simbólico será parte de los insumos necesarios a tener presentes para reflexionar, cuestionar y discutir con los autores de los textos seleccionados y el grupo de cursantes.

Momento 1. jueves 27/08 de 9:30 a 11:30 hs

Contenidos

Aportes conceptuales de la antropología y la educación para pensar el aula y la escuela. Las interacciones en el aula como objeto de análisis La etnografía. Características y posibilidades para mirar lo que sucede en el aula.

Bibliografía

- Rockwell, Elsie (2001) “Caminos y rumbos de la investigación etnográfica en América Latina”. En *Cuadernos de Antropología Social*, Nº 13. Buenos Aires. ICA. FFYL. UBA.

- Rockwell, Elsie (2009) "La relevancia de la etnografía". En *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. México. Paidós.

Actividad

Luego del encuentro virtual previsto para la mañana del jueves, solicitamos a los cursantes que para la tarde elaboren un breve registro etnográfico (una carilla) sobre una experiencia áulica que recuerden como estudiante, docente o directivo. Esta actividad deberá ser subida al aula virtual al recurso que crearemos a sus efectos.

Momento 2. jueves 27/08 16 a 18 hs

Contenidos

Las interacciones escolares en contexto. Lo que no se "ve" en la interacción. Cuando la interacción es conflicto. La etnometodología y el sentido de las acciones cotidianas. Interacción y posición social. La distancia.

Bibliografía

- Goffman, Erving (1991). "El orden de la interacción". En *Los momentos y sus hombres*. Paidós.
- Goffman, Erving (1970). "Sobre el trabajo de la cara". En *Rituales de la interacción*. Buenos Aires. Tiempo contemporáneo.
- Schutz, Alfred y Natanson, Maurice (Comp.) (1995): *El problema de la realidad social*. Buenos Aires, Amorrortu. (Capítulo 1)

Momento 3. viernes 28/08 de 9:30 a 11:30 hs

Contenidos

La diversidad en el salón de clases. Contextos socioculturales, de raza, clase y género en las interacciones entre pares. Diversidad cultural y formas de interacción. Cuando la interacción es conflicto.

Bibliografía

- Achilli, Elena (2010) *Escuela, Familia y desigualdad social*. Editorial Laborde-Rosario, Argentina. (Capítulo 7)
- Molina, Guadalupe (2013) "Me quiere... mucho, poquito, nada..." Construcciones socioafectivas entre estudiantes de escuela secundaria. CEA-UNC. (Capítulo 5)
- Rockwell, Elsie (2018) Los niños en los intersticios de la cotidianeidad escolar: ¿resistencia, apropiación o subversión? En *Vivir entre escuelas. Relatos y presencias*. Buenos Aires. Clacso.

- Rockwell, Elsie (2005) En torno al texto: tradiciones docentes y prácticas cotidianas. En: La escuela cotidiana. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires
- Paradise, Ruth (1992). La socialización para la autonomía en un contexto interaccional mazahua. En Documentos Nº 22 DIE – IPN. México.

Actividad

Luego del encuentro del viernes por la mañana solicitamos que los cursantes realicen en grupo (no más de 3 integrantes) una reflexión sobre la relación/tensión entre diversidad cultural y desigualdad social en los procesos de interacción áulica. ¿Cómo diferenciar ambos procesos?, ¿dónde radican las confusiones?, ¿cómo se manifiestan en el aula? Máximo 2 carillas. Esta actividad deberá ser subida al aula virtual al recurso que crearemos a sus efectos.

Momento 4. viernes 28/08 de 16 a 18 hs

Contenidos

La desigualdad en el salón de clases. Relaciones entre pares en la escuela secundaria. Apropiaciones y recursos en la construcción de las identidades estudiantiles. Indagaciones, observaciones y contextos.

Bibliografía

- Maldonado, M. (2002) “Diversidad y desigualdad: desnaturalización y tensiones en el análisis educativo.” En: Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación. Nº 2 y 3. Córdoba: Narvaja.
- Maldonado, Mónica (2000) Una escuela dentro de una escuela. Buenos Aires. Eudeba.
- Maldonado, Mónica y Servetto, Silvia. (2009) Contingencias y desencuentros: una protesta de estudiantes secundarios. En Avá. *Revista de antropología* Nº 14. Posadas, Misiones.
- Servetto, Silvia y Bosio, Adriana (2019) La escuela secundaria en contextos de desigualdad. Estudio etnográfico en una escuela de la provincia de Córdoba, publicado en Cuadernos de Educación. CIFFyH-FFyH. Año XVII Nº 18.

Bibliografía complementaria

- Bertely Busquets, María (2000) Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México. Paidós. Capítulo: “Construcción de un objeto etnográfico en educación”.
- Brandi, Lía Stella (2006) “La clase como un diálogo antagónico. Un estudio cualitativo en una escuela de sectores populares”. En Cuadernos de Educación Nº 4. Centro de Investigaciones de la FFyH, UNC, Córdoba.

- Czarny, Gabriela V. (1995) "Los niños de origen mazahua en la escuela". En Acerca de los procesos de interculturalidad: niños de origen mazahua en una escuela pública en la ciudad de México. Tesis de Maestría. DIE, México.
- Edwards, Verónica (1994). "Las formas del conocimiento en el aula". En Rockwell, E. (coord.) La escuela cotidiana. México. FCE.
- Lahire, Bernard (2008). Infancia y adolescencia: de los tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples, en ¿Es la escuela el problema? España. Trotta.
- Molina, Guadalupe (2013). Género y sexualidades entre estudiantes secundarios. Buenos Aires. Editorial: Miño y Dávila
- Padawer, Ana (2013) El conocimiento práctico en poblaciones rurales del sudoeste misionero: habilidades y explicitaciones. En Revista Astrolabio. Nro 10 CIECS-FCS- UNC-CONICET
- Rockwell, Elsie. (1995) "De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela". En Rockwell, E. (coord.) La escuela cotidiana. México. FCE.
- Vásquez Bronfman, Ana y Martínez, Isabel (1996) La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica. España. Paidós. Capítulo: "La cara oculta de la luna: las interacciones entre alumnos en la clase".

Metodología de trabajo

La propuesta del seminario virtual consiste en 4 encuentros, por la mañana y por la tarde de los días jueves 27 y viernes 28 donde se abordarán los contenidos descriptos en los momentos arriba mencionados. Se explicarán los textos propuestos buscando hacer comprensibles sus sentidos, escudriñando críticamente algunos de sus aportes conceptuales e investigativos más relevantes y destacando sus contribuciones específicas al enriquecimiento de la mirada sobre la complejidad social del aula.

Se solicita resolver dos actividades para aportar a los encuentros virtuales y se pondrá a disposición por el aula virtual otros recursos para acompañar la cursada del seminario.

Evaluación

Para acreditar el seminario los y las estudiantes deberán presentar un trabajo escrito en la que desarrollos una de las dos opciones:

1. Seleccionar una de las investigaciones presentadas en los momentos 3 o 4 y analizar el modo en qué se abordan teórica y metodológicamente las interacciones entre distintos actores escolares.
2. Incorporar aportes teóricos y metodológicos propuestos en el seminario para el abordaje del proyecto o desarrollo de la tesis planteada en la maestría.

Pautas para tener en cuenta para la presentación formal del escrito:

1. Elabore un escrito de no más de 5 carillas A4, Times New Roman 12, interlineado 1.5, justificado, hoja A4, márgenes 2,5
2. Podrá realizarlo de manera individual o en grupo de hasta 3 integrantes.
La **bibliografía** irá al final, por orden alfabético de autores y por orden de años de publicación de las obras del mismo autor:
Gessaghi, V. (2016) *La educación de la clase alta argentina*. Siglo XXI. Buenos Aires.
3. Fecha de presentación. Viernes 6 de noviembre
4. Solo se recibirán trabajos por aula virtual.