



Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades

**Espacio curricular:**  
**Psicolingüística y Aprendizaje**

**Año lectivo: 2021**

**Cantidad de horas del espacio:**  
**40 hs**

**Código del espacio: ED0003**

**Ubicación en el plan de estudios**  
**(año y semestre):**  
**1º año, primer cuatrimestre**

**Plan de Estudios Aprobado:**  
**RHCD 426/16 (Especialización)**  
**RHCD 427/16 (Maestría).**

**Resolución Ministerial:**  
**RESOL-2018-1388-APN-ME**  
**RESOL-2019-1242-APN-MECCYT**

**Docentes responsables:**

**Dra. Cecilia Defagó** - Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba  
Dra. en Filosofía (UBA), Lic. y Prof. en Letras (UNC). Prof. a cargo de Psicolingüística y del Seminario de Enseñanza de la Lengua II, FFyH, UNC. Directora del Programas de Investigación *El procesamiento del lenguaje y su enseñanza: explicitando los conocimientos previos y recursos lingüísticos específicos*. Autora de diversas publicaciones del área de la Psicolingüística.

**Ricardo Jorge Baquero** – Universidad Nacional de Quilmes. Universidad de Buenos Aires  
Licenciado en Psicopedagogía, Profesor Titular de UBA y UNQ. Director del programa de investigación *Discursos, prácticas e instituciones educativas* (UNQ). Docente de posgrados de Universidades Nacionales y de la región. Autor de diversas publicaciones en educación y psicología educacional.

**I. Fundamentación**

La **Psicolingüística** surge aproximadamente a mediados del siglo XX para indagar diversos aspectos psicológicos del lenguaje, precedida por investigaciones enmarcadas en el ámbito de la lingüística teórica, más precisamente la Gramática Generativa desarrollada por Chomsky desde la década del '60, las teorías de aprendizaje y del análisis de los desórdenes del lenguaje. Poco a poco se fue consolidando como una disciplina autónoma, definiendo no sólo su objeto de estudio sino diseñando una metodología de abordaje propia.

A partir de mediados del siglo XX, y como consecuencia del desarrollo de las Ciencias Cognitivas, las lenguas dejan de ser entendidas únicamente como objetos culturales que se transmiten socialmente, sumándose otra dimensión: la psicológica o mental. De esta manera, las lenguas son consideradas también como objetos de naturaleza cognitiva, incluso más, su desarrollo es entendido como expresión del contacto entre los estímulos lingüísticos del entorno y ciertos patrones cognitivos innatos que guían la atención a dichos estímulos (Karmiloff-Smith y Karmiloff, 2005; Pinker, 2001, etc.).

Los conceptos fundamentales de la Psicolingüística son el de “lenguaje” y el de “proceso psicológico”. La definición que demos acerca de estos, determina en gran medida la concepción que adoptemos sobre la naturaleza y desarrollo de la lengua, por lo que sus análisis son un prerequisite insoslayable para su abordaje. La definición de ambos devela ciertos prejuicios de sentido común que suelen condicionar nuestra interpretación acerca de lo que es la lengua, su desarrollo, y su enseñanza. En este módulo nos centraremos particularmente en profundizar la comprensión acerca de lo que son las

lenguas y cómo se aprenden, para reflexionar finalmente acerca de las consecuencias teóricas y metodológicas de sus abordajes en el ámbito de la enseñanza.

Con respecto al abordaje de los procesos de **aprendizaje**, se intentará una aproximación que tome en cuenta varios problemas centrales del debate actual en el campo. Por una parte, se considerará la especificidad y complejidad de los procesos de aprendizaje en contextos de enseñanza. Esto obliga a una breve reflexión sobre la discusión de los sentidos de las prácticas de tipo escolar y las formas de construcción de conocimiento que promueven. En segundo lugar, se considera la necesidad de comprender su relación con los procesos de constitución y desarrollo subjetivo en sentido amplio. Para esto se considerará, desde una perspectiva crítica, la necesidad de revisar ciertos supuestos modernos sobre los que han descansado o descansan ciertas aproximaciones teóricas en psicología del desarrollo y del aprendizaje. Supuestos que inducen a una mirada escindida entre procesos subjetivos y sociales, naturales y culturales, etc. Esto llevará a visitar de modo renovado y crítico aportes cruciales de los denominados giros constructivista y situacional en la definición de unidades de análisis para la explicación del desarrollo/aprendizaje y en la descripción de los procesos que los motorizan y les imprimen dirección. Se procurará analizar las implicancias específicas para abordar los procesos de construcción de conocimientos en el terreno de las prácticas de lectura y de escritura, así como pistas que ofrecen para aproximaciones posibles a las habituales “dificultades” descritas en su aprendizaje en contextos escolares.

## II. Objetivos

### Módulo I Psicolingüística

- Reconocer diversas concepciones acerca de la naturaleza del lenguaje.
- Identificar los marcos epistemológicos de distintas teorías del aprendizaje.
- Reconocer los procedimientos cognitivos involucrados en el desarrollo de la producción y comprensión oral y escrita, y en las distintas unidades del lenguaje (palabras, oración, texto).
- Analizar los aportes que la Psicolingüística puede realizar a la Enseñanza de la Lengua.

### Módulo II Aprendizaje

- Comprender y analizar algunas tesis centrales de las teorías psicológicas interaccionistas del aprendizaje,
- Analizar sus implicancias para el abordaje de los procesos de aprendizaje y desarrollo subjetivo en los contextos de enseñanza con especial referencia al problema del aprendizaje de la escritura y lectura

## III. Contenidos (200-500 palabras)

### Módulo I Psicolingüística

Unidad 1: La definición de lenguaje, propiedades específicas. Relación entre las lenguas y los sistemas de comunicación naturales y artificiales. Las lenguas como productos naturales y culturales: las concepciones de sentido común y las investigaciones científico-académicas. Relación entre lengua, comunicación, pensamiento y razonamiento.

Unidad 2: Definición y campo de la Psicolingüística. La modalidad de estudio e investigación. Los modelos de funcionamiento de la mente: las estrategias de dominio general y las de dominio específico. Adquisición del lenguaje: diferentes perspectivas teóricas.

Unidad 3: Lengua, Oralidad y Escritura: ¿autonomía representacional, oposición o complementación?. Lo que la oralidad presta a la escritura: ¿problemas u oportunidades?. La reflexión metalingüística y metacognitiva que habilita el dominio del sistema de escritura: de la explicitación a la enseñanza.

Unidad 4: De la oración al texto: recursos lingüísticos y cognitivo, procesos metalingüísticos y metacognitivos. Las representaciones y procesos cognitivos implicados en la producción y comprensión de textos. El desarrollo de la textualidad (diálogo y narración).

## Módulo II Aprendizaje

Unidad 5: Problemas de época y problemas de agenda en Psicología Educacional.

-Problemas de época. La época de las pasiones tristes. Caída de Mitos y ascenso de paradojas. El Mito del Individuo y el Mito del Progreso Moderno Teleológico.

- Problemas de agenda: El aprendizaje, el desarrollo y las prácticas de enseñanza. Una mirada psicológica. El problema de la definición de unidades de análisis para el aprendizaje escolar. El problema de la dirección de los procesos de desarrollo. Relaciones genéticas y jerarquías genéticas.

- Notas sobre el sentido de las prácticas escolares. Formato escolar moderno y “forma escuela” (scholé). Sobre las prácticas de estudio.

Unidad 6: El desarrollo y el aprendizaje en contextos de enseñanza.. Giros teóricos en psicología del aprendizaje

- Giro constructivista. La Psicología Genética y los problemas particulares para el abordaje del aprendizaje escolar. Constructivismo clásico y constructivismo situado. El caso de la psicogénesis de los sistemas de escritura. La escritura como objeto de conocimiento y sistema de representación. Notas sobre las prácticas lectoras en la cultura digital

- Giro situacional. Los Enfoques Socioculturales y la educación. Interiorización y apropiación. La descontextualización en el uso de los instrumentos semióticos y el control de sí como vectores del desarrollo. La escritura como proceso superior “avanzado” y práctica cultural compleja. El aprendizaje en las perspectivas situacionales. Aprendizaje y mediación. Los sistemas de actividad como unidad de análisis. El caso de la “lectura estudiosa” en Illich. Sentido y vivencia.

## IV. Recursos

### Módulo I Psicolingüística

#### a-Básicos

Belinchón, M; Igoa, J; Riviere, A. (1992): *Psicología del Lenguaje*. Ed Trotta. Madrid.

Defagó, C. (2021) Nombrar y Predicar. (En prensa)

García Madruga, J y T. Fernández Corte (2008): Memoria operativa, comprensión lectora y razonamiento en la educación secundaria. Anuario de Psicología, vol. 39, nº 1, 133-157. Facultat de Psicologia Universitat de Barcelona

Karmiloff-Smith, A y K. Karmiloff (2005): *Hacia el lenguaje*. Ediciones Morata. Madrid.

Olson D. (1997). *El mundo sobre papel*. Gedisa. Barcelona.

Pinker, S. (2004): *El instinto del lenguaje*. Alianza Editorial Madrid.

Raiter, A y V. Jaichenco (2002): *Psicolingüística*. Ed. Docencia. Bs. As. Cap 1 y 2.

#### b-Complementarios

Chomsky, N (2017): *Qué clase de criatura somos?*. Barcelona. Ariel.

Defagó, C. (2018): “La comunicación animal y las lenguas humanas: ¿diferencias cuantitativas o cualitativas?. En *ESTUDIOS. Revista del Centro de Estudios Avanzados*, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. (en prensa) ISSN 0328-185 X. Nro 27.

Karmiloff-Smith, A. (1994): *Más allá de la Modularidad*. Madrid. Alianza Editorial.

Levy, P (1990) *Las Tecnologías de la Inteligencia. El Futuro del pensamiento en la era de la informática*. Bs.As. Editorial Edicial,

Supisiche P. (comp.) (2016). *Enseñar gramática: reflexiones y propuestas*. , Córdoba: Brujas.

## Módulo II Aprendizaje

### Bibliografía

#### a-Básica

- Baquero, R. (2013) “Alcances y límites de la mirada psicoeducativa sobre el aprendizaje escolar: algunos giros y perspectivas” en Revista Polifonías Año 1 N° 1. U.N. Luján.

- Baquero, R. (2018) “¿A quién pertenece Vigotsky? Sobre un legado valioso y complejo” en Claudia Balagué (comp) Educadores en perspectiva transformadora; Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, Santa Fe, 2018 pp:135-161. ISBN 978-987-1026-42-5
  - Baquero, R., Toscano, A. y Cimolai, S. (2017) “Debates actuales en Psicología Educacional sobre el abordaje del “fracaso escolar””, en Rubén Cervini (Comp) El fracaso escolar: diferentes perspectivas disciplinarias, Bernal, Colección PGD UNQ. (pp 16-34) ISBN 978-987-558-461-7, 2017
  - Castorina, J. A. y Barreiro, A. (2016) “Contribuciones de la psicología constructivista a la comprensión del aprendizaje escolar” en E. J. Huair, A. Elgier, G. Maldonado (Eds.). Aportes de la psicología cognitiva latinoamericana a los procesos de aprendizaje (pp.197-210). Lima: Editorial: EPUNEEGV. ISBN: 978-612-4148-02-6.
  - Daniels, H. (2003) Vygotsky y la pedagogía, Barcelona: Paidós. Cap. 3. (apartado sobre Teoría de la Actividad)
  - Ferreiro, E. (2019). Perspectivas en investigación sobre alfabetización inicial. Dicotomías metodológicas y epistemológicas. Infancia y Aprendizaje, 42(1), pp. 1-36.
  - Larrosa, J. (2019) “Separaciones”, En Jorge Larrosa, Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor. Buenos Aires. Noveduc 2019
  - Marin, L.; Masschelein, J. & Simons, M. (2017): “Page, text and screen in the university: Revisiting the Illich hypothesis”, Educational Philosophy and Theory (selección traducida)
  - Rogoff, B. (1997) “Los tres planos de la actividad socio-cultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje” en Wertsch, J. ; del Río, P. y Alvarez, A. (Eds.) La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas, Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- b- Complementaria**
- Baquero, R. y Limón, M. (2001) Introducción a la Psicología del aprendizaje escolar. Bernal, Ediciones UNQ. Caps. 1, 2 y 6.
  - Benasayag, M. (2013). El mito del individuo. Buenos Aires: Topía. Cap. 1
  - Coll, C. (1996) “Piaget, el constructivismo y la educación escolar: ¿dónde está el hilo conductor?” Substratum, Temas fundamentales en Psicología y Educación Volumen III, N° 8-9-
  - Pozo, J. I. (2017) “Aprender más allá del cuerpo: de las representaciones encarnadas a la explicitación mediada por representaciones externas”. Infancia y Aprendizaje / Journal for the Study of Education and Development, 2017 <http://dx.doi.org/10.1080/02103702.2017.1306942>
  - Rivière, A. (2002) “Desarrollo y educación: El papel de la educación en el diseño del desarrollo humano”. En A. Rivière Obras escogidas Tomo III. Madrid: Panamericana (selección)
  - Vigotsky Lev (1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Crítica Grijalbo, México. Cap. 8 “La prehistoria del lenguaje escrito”
  - Wertsch, James (1993) *Voces de la mente. Un enfoque socio-cultural para el estudio de la acción mediada*, Madrid, Visor. Cap. 2
- \*Nota: las previsiones estarán sujetas a condiciones de presencialidad física o presencialidad virtualizada, y se flexibilizarán acorde a las pautas institucionales y las decisiones del equipo docente.

**V. Metodología/actividades** (500-800 palabras) Especificar horas sincrónicas y asincrónicas; carácter teórico y/o práctico, etc. de estas actividades.

### Módulo I

Se trabajará tanto en forma asincrónica como sincrónica.

En el primer caso se plantean diferentes tipos de intervención. Por un lado, se acompañará el desarrollo de los contenidos con un material didáctico confeccionado para este módulo donde se presentará de manera sintética el o los objetivos de cada unidad y se propondrá un recorrido explicativo y reflexivo por sus temas. La idea es que este material aporte orientaciones para identificar con claridad los ejes fundamentales de cada unidad, jerarquizando los temas desarrollados en los artículos y capítulos de la bibliografía. Por esta razón, en este material se incluyen guías de lectura con el objetivo de focalizar la atención en los temas relevantes para el curso.

Por otro lado, se plantearán actividades para realizar durante las horas de cursada asincrónica (15 en total). El objetivo de las actividades propuestas es captar a partir de ejemplos la problemática que atraviesa cada unidad, y reflexionar acerca de los desafíos teóricos y prácticos que supone su análisis. Para esto se trabajará a partir de casos seleccionados

específicamente e, incluso, de videos (extraídos de youtube) donde se plantean los temas abordados. Estas actividades se presentan como disparadores del contenido de las unidades, pero no los desarrolla. Para ello deberá complementarse con la lectura de la bibliografía y del material didáctico confeccionado, y de lo presentado en la clase sincrónica.

La presentación sincrónica se focalizará en el desarrollo de dos unidades (2 y 3), pero se articulará con lo trabajado en las actividades planteadas y lo presentado en el material didáctico confeccionado. Las clases sincrónicas se realizarán como nexo entre dos instancias asincrónicas para analizar lo trabajado y orientar las acciones posteriores. La clase sincrónica estará acompañada por presentaciones que sintetizarán los temas planteados.

Se prevé 15 horas asincrónicas y 5 sincrónicas (teniendo en cuenta la situación sanitaria)

### **Módulo II**

La modalidad de trabajo será similar a la del Módulo I a excepción de que habrá algunas actividades asincrónicas que preceden a la actividad sincrónica. De tal modo, en esta última instancia se recuperará en intercambio con los cursantes lo trabajado en las instancias asincrónicas, se revisarán y sistematizarán conceptos y se atenderán dudas.

## **VI. Evaluación** (criterios de evaluación, instrumentos, modalidades, plazos, recuperatorios) (800-1000 palabras)

### **Módulo I**

Se prevé la realización de cuatro trabajos (individuales) a partir de las actividades planteadas para las instancias de clases asincrónicas cuya evaluación será cualitativa (aprobado/desaprobado). El objetivo de estos trabajos es acompañar el recorrido del desarrollo de los temas del Módulo y servir de apoyo para la realización del trabajo final (para aquellos que seleccionen hacerlo sobre alguno de los contenidos de este módulo), el que se realizará de manera individual o de a dos y cuya calificación será cuantitativa (aprobándose con un mínimo de 6 -seis-).

### **Módulo II**

Se prevé la elaboración de dos trabajos prácticos grupales durante las actividades asincrónicas destinados a orientar las lecturas previas a la actividad sincrónica. La aprobación del curso consiste en la entrega de los trabajos prácticos y la elaboración grupal de un trabajo final de síntesis conceptual sobre la base de los temas y textos trabajados en el Módulo II (que deberá aprobarse con una calificación igual o mayor a 6 puntos). En caso de que el trabajo no esté en condiciones de ser aprobado habrá una chance de reescritura del mismo.

## **VII. Carga horaria y cronograma de actividades sincrónicas y asincrónicas - Incluir cuadro**

FECHAS	HORARIOS	TIPO DE ACTIVIDAD	UNIDADES TRABAJADAS	MÓDULO
Miércoles 20/10	9 a 14 HS	Asincrónica	1 y 2	I
Miércoles 20/10	15 a 20HS	Sincrónica	2 y 3	I
Jueves 21/10	9 a 14 HS	Asincrónica	3 y 4	I
Jueves 21/10	15 a 20HS	Asincrónica	5 y 6	II
Viernes 22/10	9 a 14 HS	Asincrónica	5 y 6	II
Viernes 22/10	15 a 20HS	Sincrónica	5 y 6	II