

1º Jornadas Conjuntas de Tesistas de Doctorados de la FFyH

Experiencias de Investigación en Ciencias Humanas y Sociales

12 y 13 de junio Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

20
24

1º Jornadas Conjuntas de Tesistas de Doctorados de la Facultad de Filosofía y
Humanidades

Experiencias de investigación en Ciencias Humanas y Sociales

12 y 13 de junio de 2024

Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MIÉRCOLES 12 DE JUNIO

10 a 12 hs. Auditorio Pabellón Venezuela

Conversatorio inaugural: Dra. Elizabeth Jelin.

Con la presentación de la Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Lic. Flavia Dezzutto y la moderación de la Subsecretaria de Posgrado, Dra. Laura Ortiz.

MIÉRCOLES 12 DE JUNIO

14 a 18 hs. Talleres de trabajo de tesistas



AULA A. Pabellón Residencial

EJE 1. Definición del objeto de estudio / SESIÓN 1. La política en sus múltiples dimensiones.

1. María Constanza Pierpauli de Díaz. Doctorado en Filosofía. "Paideia y Nous en Leyes de Platón. La función pedagógica del Nomos en la vida de la Polis".
2. Edgardo Iuorno. Doctorado en Historia. "Daniel Hammerly Dupuy y la construcción del discurso religioso adventista en Sudamérica (décadas del treinta al setenta del siglo XX)".
3. Elisa Canciani. Doctorado en Historia. "¿Y las mujeres? El rol de las mujeres en la provincia de San Luis durante el primer peronismo 1946-1955".
4. Maria Paula Puttini. Doctorado en Historia. "Entre las militancias y la experticia. H.I.J.O.S. Córdoba y las políticas de memoria (1998-2017)".
5. Ernesto Roland. Doctorado en Historia. "Las transformaciones del peronismo cordobés durante la reconstrucción democrática".
6. Lucila Remondetti. Doctorado en Ciencias Antropológicas. "Políticas de infancia y clasificaciones institucionales: sistema de protección integral de derechos de niños/as y adolescentes en la ciudad de Villa María (Córdoba, Argentina)".

AULA B. Pabellón Residencial

EJE 2. Delimitación de categorías analíticas / SESIÓN 1. Tradiciones disciplinares en la conformación de saberes.



1. Pablo Javier Sánchez. Doctorado en Historia. “La construcción del conocimiento sobre historia natural en la región chaqueña argentina en la primera mitad del siglo XX”.
2. Gonzalo Moyano. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “Arqueología del piedemonte oriental de las Cumbres Calchaquies. Construcción de paisaje, interacción y complejidad social durante el primer milenio de la era en los territorios de Anfama y Chasquivil, (Tucumán, Argentina)”.
3. María del Carmen Núñez Camelino. Doctorado en Historia. “La construcción del conocimiento arqueológico en la provincia de Corrientes (fines siglo XIX- primera mitad del siglo XX)”.
4. Melisa Rodríguez Oviedo. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “Una mirada etnográfica del patrimonio. Procesos, conflictos y agentes involucrados en los trabajos de resguardo y patrimonialización en la reserva del Museo de Antropología”.
5. María del Rosario Sosa. Doctorado en Filosofía. “Sor Juana: Una precursora de la Ciencia y la Astronomía en América Hispana. Análisis de las Fuentes de sus Conocimientos”.
6. Facundo José Moine. Doctorado en Filosofía. “Historias de la filosofía en la Argentina durante las primeras décadas del siglo XX. Hacia un abordaje histórico-conceptual”.
7. Ana Sánchez. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “Entre sujetos y objetos: las experiencias y prácticas de aprendizaje con restos óseos humanos entre los estudiantes de la carrera de medicina de la Universidad Nacional de Córdoba”.



AULA D. Pabellón Residencial

EJE 3. Construcción de estrategias de investigación / SESIÓN 1. Leer, escribir, enseñar

1. Sandra Valeria Lario. Doctorado en Ciencias de la Educación. “Pedagogías descoloniales en tiempos de neoextractivismo: aportes para problematizar la relación naturaleza-cultura y los modos de producción de subjetividades”.
2. María Fissore. Doctorado en Filosofía. “Un examen filosófico del impacto de la lectura y la escritura en la cognición: aportes al debate sobre la relación lenguaje-pensamiento.”
3. Julia Solana Jáuregui. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “Córdoba y Buenos Aires en el entramado transnacional del islam. Mediaciones de la cultura escrita, la edición y la traducción de impresos religiosos”.
4. Trinidad del Carmen Castiñeira. Doctorado en Letras. “Huellas de la poesía italiana en la obra de Ricardo H. Herrera”.
5. Julia Jorge. Doctorado en Letras. “Haiku: escritura de la materia aproximaciones a poéticas japonesas del haiku del siglo XX”.
6. Agustina Ruiz Bellingeri. Doctorado en Letras. “Género y nación en el canon literario: un análisis de la presencia de producción de escritoras en programas universitarios de Literatura argentina e Historias de la literatura argentina en el periodo 2003-2019”.



JUEVES 13 DE JUNIO

9 a 13 hs. Talleres de trabajo de tesistas

AULA A. Pabellón Residencial

EJE 1. Definición del objeto de estudio / SESIÓN 2. Educación y política.

1. Diana Ailén Monti. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “¿Cómo se piensan y cómo se hacen las políticas públicas para adolescentes y jóvenes de clases populares? La producción social de políticas de Promoción y Protección de Derechos en la Subsecretaría de Niñez, Adolescencia y Familia de la Municipalidad de Río Cuarto, período 2022-2024”.
2. Lucia Beltramino. Doctorado en Ciencias de la Educación. “Del imperativo político de inclusión educativa a las prácticas docentes en la escolaridad secundaria obligatoria. Un estudio en escuelas de gestión estatal en la ciudad de Córdoba”.
3. Cesar Mauricio Kasprzyk. Doctorado en Ciencias de la Educación. “Prácticas de gestión directiva en escuelas secundarias de la Provincia de Córdoba: entre reformas nacionales, políticas jurisdiccionales y actores escolares (2006-2019)”.
4. Viviana Noemi Bolletta. Doctorado en Ciencias de la Educación. “Reinvención de saberes en la escuela secundaria. Políticas educativas, organización escolar y procesos de transmisión en las nuevas cotidianidades”.



5. Patricia Ayelén del Carmen Bustamante. Doctorado en Ciencias de la Educación. "Educación Sexual Integral sentidos, prácticas y discursos sobre la implementación en escuelas de educación secundaria en la provincia de Jujuy".

AULA B. Pabellón Residencial

EJE 2. Delimitación de categorías analíticas / SESIÓN 2. Dimensiones afectivas y sensibilidades políticas de los saberes

1. César Martínez. Doctorado en Filosofía. "La dimensión afectiva como clave para repensar el problema de la cohesión social: estabilidad, vínculos y sentido de justicia en Rawls y Nussbaum".
2. Araya Reinoso, Ricardo Alberto. Doctorado en Filosofía. La concepción de príncipe en las ideas de Erasmo de Rotterdam y su representación en el arte flamenco-español del siglo XVI.
3. Juan Cruz Apcarián. Doctorado en Filosofía. "Las dinámicas afectivas y el rol de la imaginación en la filosofía de Jean Jacques Rousseau. Aspectos estéticos, éticos y políticos".
4. Federico Uanini. Doctorado en Filosofía. "La construcción escéptica del Je y su dimensión ética: el ejercicio del autoconocimiento y el problema de la voluntad en los Essais de Michel de Montaigne".
5. Sofía Mondaca. Doctorado en Filosofía. "La naturaleza del saber-cómo y su relación con el contenido intencional: defensa de un enfoque intelectualista moderado".



AULA D. Pabellón Residencial

EJE 4. Problemáticas del trabajo de campo/fuentes / SESIÓN 1. Los trabajos de las memorias

1. Juan Manuel Arnaiz. Doctorado en Historia. “Usos públicos del pasado y procesos de patrimonialización en la provincia de Corrientes en el siglo XX: El Gral. San Martín en la memoria correntina”.
2. Agustina Richter. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “La clandestinidad dentro de la clandestinidad: un análisis antropológico de memorias acerca de experiencias homoeróticas de jóvenes militantes de los setenta”.
3. Camila Liberal. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “Memorias que habitan el monte. Restos humanos y construcción de memorias indígenas wichí en Rivadavia Banda Sur, provincia de Salta”.
4. Ayelen Koopmann. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “Muertes violentas y desapariciones en sectores populares de Córdoba. Una antropología sobre fotografías y memorias en altares, grutas y pancartas”.
5. Mariano Pussetto. Doctorado en Ciencias de la Educación. “Entre la escuela y el fútbol. Experiencias formativas de jugadores pensionados”.
6. Maria Braccini Acevedo. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “La materialidad de las memorias: un análisis antropológico de los dispositivos museográficos en tres sitios de memoria de Córdoba”.



JUEVES 13 DE JUNIO

14 A 18 HS. Talleres de trabajo de tesistas

AULA A. Pabellón Residencial

EJE 1. Definición del objeto de estudio / SESIÓN 3. Literatura: análisis crítico y producciones culturales.

1. Federico Frittelli. Doctorado en Letras. "Hacia una política de la no-representación: el Mal en la literatura y crítica argentinas de mediados del s. XX".
2. Carla Rossi. Doctorado en Letras. "Identidades obreras en la poesía entrerriana. Configuraciones discursivas y condiciones de producción en el periodo 1933-1943".
3. Ramón Esteban Chaparro. Doctorado en Letras. "Nuevos usos interpretativos de la literatura en la crítica de Cuadernos de Cultura Santiago del Estero (1970-1995)".
4. María Manuela Corral. Doctorado en Letras. "El sistema literario latinoamericano: nuevos diseños de lo nacional y lo regional en Roberto Bolaño y Patricio Pron".
5. Ariel Ingas. Doctorado en Letras. "Memoria perturbadora, lengua y autofiguración en Sylvia Molloy, Héctor Bianciotti y Laura Alcoba".
6. Constanza Milagros Aguirre. Doctorado en Letras. "A expensas del cuerpo. La serialidad audiovisual contemporánea y el trabajo sobre la corporalidad".



AULA B. Pabellón Residencial

EJE 3: Construcción de estrategias de investigación / SESIÓN 2. Archivos, documentos, repositorios.

1. Justo Roque Tapia. Doctorado en Historia. “Modalidades de circulación de objetos en Córdoba del Tucumán: herencia, dote y almoneda de bienes (1573-1620)”.
2. Magdalena Schibli. Doctorado en Historia. “Economías domésticas y territorialidades campesinas en Traslasierra (provincia de Córdoba) en la segunda mitad del siglo XIX”.
3. Mariana Rosa Dain. Doctorado en Historia. “Castigar con la muerte: sensibilidades legales y formalidades jurídicas en perspectiva histórica (Córdoba, 1853-1922)”.
4. Diego Gerardo Naselli Macera. Doctorado en Historia. “La compleja conectividad entre historia, diplomacia y política. La trayectoria de Roberto Levillier (1910 – 1960)”.
5. José Antonio Maldonado. Doctorado en Ciencias de la Educación. “La Educación Ambiental en la agenda de las universidades argentinas. Análisis de las tesis de posgrados: corrientes y tendencias teórico-metodológicas, con foco en la región del noroeste argentino”.

AULA D. Pabellón Residencial

EJE 4. Problemáticas del trabajo de campo/ fuentes / SESIÓN 2. Representaciones sociales y culturales en el tiempo.

1. Victoria Celeste Romero. Doctorado en Historia. “La resignificación de un ícono cultural: la mesa de ofrendas como expresión de la performance política y ritual en Amarna”.



2. Ana Clara Caccia. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “Proximidad y participación ciudadana: un análisis de las relaciones que se tejen entre sujetos, espacios políticos e instituciones que intervienen en el Plan Integral de Seguridad Ciudadana y Prevención del Delito en Córdoba (2015-2023)”.
3. Camila Pilatti. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “Las mujeres en la urdimbre de los intercambios: estudio etnográfico en ferias urbanas de Córdoba (2021 a 2025)”.
4. María Victoria Díaz Marengo. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “Habitar la ciudad: prácticas de uso y apropiación de la ciudad de sectores medios residentes en el Gran Córdoba”.
5. Camila Pereyra. Doctorado en Ciencias Antropológicas. “Desde la raíz hasta la copa del árbol. (Re)identificaciones y (re)territorializaciones en procesos de transformación productiva en el bosque chaqueño”.

JUEVES 13 DE JUNIO

18 HS. AULA D. CONVERSATORIO DE CIERRE: Del proyecto a la tesis: recortes, reformulaciones y escritura individual-colectiva

Participan: Dra. Alicia Acin, Dra. Beatriz Bixio, Dra. Ludmila Da Silva Catela, Dra. Paola Gramaglia, Dra. Marta Philp.



CRONOGRAMA

12 DE JUNIO 10 A 12 HS.	Auditorio PV	Conversatorio inaugural con Dra. Elizabeth Jelin
12 DE JUNIO 14 A 18 HS.	AULA A. PR	Eje 1, sesión 1
	AULA B. PR	Eje 2, sesión 1
	AULA D. PR	Eje 3, sesión 1
13 DE JUNIO 9 A 13 HS.	AULA A. PR	Eje 1, sesión 2
	AULA B. PR	Eje 2, sesión 2
	AULA D. PR	Eje 4, sesión 1
13 DE JUNIO 14 A 18 HS.	AULA A. PR	Eje 1, sesión 3
	AULA B. PR	Eje 3, sesión 2
	AULA D. PR	Eje 4, sesión 2
13 DE JUNIO. 18 HS.	AULA D. PR	Conversatorio de cierre



Organiza: Secretaría de Posgrado, FFyH, UNC.

Comité académico

Dra. Miriam Abate Daga

Dra. Alicia Acin

Dr. Carlos Balzi

Dra. Beatriz Bixio

Dra. Ludmila Da Silva Catela

Dra. Marta Philp

Comité organizador

Dra. Laura Ortiz

Dra. Roxana Patiño

Dra. Cecilia Corona Martínez

Dra. Gabriela Milone

Dr. Guillermo De Santis

Dra. Soledad Boero

Dra. Sabrina Rezzonico

Dra. Julia Burghini

Dra. Laura Fobbio

Dra. Paola Gramaglia

Dr. Daniel Kalpokas

Dra. Guadalupe Reinoso

Dra. Natalia Lorio

Dr. Daniele Petrella

Dra. Sandra Visokolskis

Dra. Sonia Tell

Dr. Diego Buffa

Dra. María José Magliano

Dr. Álvaro Moreno Leoni

Dra. Jessica Blanco

Dra. María Laura Rodríguez

Dra. Carol Solis

Dra. Victoria Márquez

Dra. Marcela Sosa

Dra. María del Carmen Lorenzatti

Dra. Alejandra Castro

Dra. Silvia Servetto

Dra. Cecilia Martínez

Dr. Octavio Falconi

Dra. María Fernanda Delprato

Dra. Eunice Rebolledo Fica

Dra. Bernarda Marconetto

Dra. Guillermina Espósito

Dr. Rodrigo Nores

Dra. Roxana Cattáneo

Dra. Lucia Tamagnini

Dr. Julián Salazar

Dra. Claudia Amuedo

Dra. Soledad Salega

