

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**Secretaría de Posgrado**

**Curso de Doctorado**

**Emociones: una aproximación conceptual desde la filosofía de la mente**

**Docente a cargo:** Dra. Patricia Brunsteins (Profesora Titular de Epistemología de las Ciencias Sociales y de Antropología Filosófica I)

**Año lectivo:** Segundo cuatrimestre de 2024

**Destino:** Alumnos de la carrera de doctorado en Filosofía, en Psicología y afines.

**Carga horaria:** 40 horas reloj. Reuniones semanales los días jueves de 16.00 a 19.00 horas. (Cronograma tentativo con fechas puntuales en el cuerpo del programa)

**Justificación**

En este seminario nos proponemos que los alumnos logren una comprensión conceptual respecto de la naturaleza y el rol de las emociones desde una perspectiva naturalista de la filosofía contemporánea. Indagaremos los argumentos conceptuales y a veces empíricos que sostienen las diversas tesis acerca de las emociones. Hemos elegido la lectura y discusión del libro *Emotion* (2022) Routledge, del profesor Charlie Kurth que presenta de manera clara las controversias actuales en relación a los modos de comprensión de las emociones y da cuenta de la importancia de ellas en la constitución de los aspectos más importantes de nuestra vida. Trabajaremos con la versión original en inglés.

**Objetivos**

- Conocer el estado de la discusión en torno a la comprensión del vínculo cognición y emoción y el núcleo problemático de los diversos abordajes conceptuales para dar cuenta de las emociones.
- Comprender los abordajes conceptuales y los argumentos sobre los que se sostienen las diversas teorías de las emociones.

- Comprender los problemas relativos al alcance de la empatía (en tanto vehiculizada por una emoción) aspecto emotivo, aspecto cognitivo, ambos y la diferenciación entre la conciencia del yo y la del otro.
- Evaluar el lugar que ocupan las teorías de las emociones en las diversas áreas de la filosofía.
- Desarrollar por escrito argumentos conceptuales que sostengan las tesis expuestas en el presente curso.
- Presentar un trabajo escrito y defenderlo en nuestro último encuentro conteniendo al menos un argumento conceptual que sostenga la tesis que se defiende.

## **Contenidos**

**Tema 1.** Estado de la cuestión. Estudiar las emociones desde la filosofía. Contenidos mínimos de una teoría de las emociones. Relevancia de las ciencias cognitivas y sociales en el estudio filosófico de las emociones.

**Tema 2.** ¿Qué son las emociones? Desde un punto de vista metafísico se analizará qué son distinguiendo el punto de vista de los enfoques cognitivos, perceptuales y motivacionales.

**Tema 3.** ¿Son las emociones clases naturales? ¿Se pueden individuar? ¿Qué aporte hace la filosofía de las ciencias en este punto?

**Tema 4.** ¿Son las emociones epistemológicamente valiosas? ¿Pueden usarse para justificar hechos, pueden usarse como evidencia empírica? ¿Sobre qué supuestos se apoya esta tesis?

**Tema 5.** ¿Son las emociones la base de la moralidad? ¿Cuál es el aporte del sentimentalismo y el neo sentimentalismo metaético teniendo en cuenta las discusiones actuales de las emociones?

**Tema 6.** ¿Cuál es el rol de las emociones en nuestra comprensión de la responsabilidad moral? Y en ese caso, ¿qué aporte efectúan las emociones a nuestra concepción de agencia? El caso de los psicópatas.

**Tema 7.** ¿Las emociones nos ayudan a ser mejores personas o debemos ignorarlas? El rol de las emociones en el desarrollo moral de las personas.

**Tema 8.** ¿Es compatible lo visto hasta ahora con la emoción en animales no humanos? Posibles aproximaciones a partir de lo discutido. Reflexiones finales.

### **Cronograma:**

Los encuentros serán los días jueves de 16 a 19 horas

#### **Fechas:**

Jueves 12, 19 y 26 de septiembre

Jueves 10, 17, 24 y 31 de octubre.

Jueves 7 de noviembre (horario más extenso por la presentación de trabajos 6 hs.).

Entre septiembre y octubre 13 horas de consultas virtuales para el acompañamiento seguimiento y corrección del trabajo escrito.

En caso de que la cantidad de alumnos lo requiera, dividiremos la jornada del jueves 7 de noviembre en mañana y tarde agregando las horas necesarias para que cada alumno pueda desarrollar adecuadamente su trabajo y sea discutido por sus pares también.

### **Régimen de Dictado:**

El inicio de clases será el jueves 12 de septiembre. Los encuentros serán presenciales excepto aquellos correspondientes a los días de consulta y a horas destinadas para la guía y acompañamiento de la preparación para la presentación de trabajos del 7 de noviembre. En cada reunión presencial tendrán lugar las exposiciones y la discusión del texto propuesto y de algunos argumentos de los textos optativos. Las clases virtuales (para el seguimiento y comienzo del trabajo que será destinado a la evaluación el día 7 de noviembre) serán en horario a convenir con los alumnos, serán grupales y también individuales. La carga horaria del curso es de 40 horas.

### **Régimen de evaluación**

La aprobación final del seminario estará supeditada a la elaboración de un trabajo monográfico crítico sobre temáticas puntuales desarrolladas en el curso y cuya aprobación dependerá de que se satisfagan las consignas y las condiciones

de presentación oportunamente propuestas en cada caso. En todo lo demás, la evaluación estará supeditada a cuanto se establece en Resolución 469/2016, relativa a Cursos de posgrado.

### **Bibliografía general**

- Barrett, L. F. (2006). Are emotions natural kinds? *Perspectives on Psychological Science*, *1*, 28–58. doi: 10.1111/j.1745-6916.2006.00003.
- Damasio, R. (2000). *Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la conciencia*. Andrés Bello Editorial.
- \_\_\_\_\_. (1996). *El error de Descartes*. Editorial Crítica.
- Decety, J., & Lamm, C. (2009). Empathy and intersubjectivity. In J. T. Cacioppo & G. G. Berntson (Eds.), *Handbook of Neuroscience for the Behavioral Sciences*. New York: John Wiley and Sons.
- Decety, J., & Hodges, S.D. (2006). The social neuroscience of empathy. In: P.A.M. Van Lange (Ed.), *Bridging Social Psychology: Benefits of Transdisciplinary Approaches* (pp. 103-109). Mahwah: Erlbaum.
- Decety, J. y Ickes, (2007) *The social neuroscience of empathy*. MIT Press.
- Decety, J.; Jackson, P. "The functional architecture of human empathy", *Behavior and Cognitive Neuroscience*, 3, 2004, p. 71–100.
- de Sousa, R. (1987). *The Rationality of Emotion*. MIT Press.
- Deigh, J. (1994). Cognitivism in the Theory of Emotions. *Ethics*, 104(4), 824.
- Descartes, R. (1649). *Les passions de l'âme*.
- Ekman, P. (2003) *Emotions Revealed: Recognizing Faces and Feelings to Improve Communication and Emotional Life*. Owl Books, New York.
- Ellsworth, P. C. (2013). Appraisal Theory: Old and New Questions. *Emotion Review*, 5(2), 125–131.
- Frijda, N. H. (2013). Emotion regulation and free will. In A. Clark, J. Kiverstein, & T. Vierkant (Eds.), *Decomposing the will* (pp. 199–220). New York, NY: Oxford University Press.
- \_\_\_\_\_. (1986). *The emotions*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Goldie, P. (2000). *The Emotions: A Philosophical Exploration* (Vol. 53). Oxford University Press.
- \_\_\_\_\_. (2002). Emotions, feelings and intentionality. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 235–254.
- Hume, D. (1739/1978). *A Treatise of Human Nature*. P.H. Nidditch (Ed.) Oxford: Oxford University Press.
- James, W. (1884). What is an emotion? *Mind*, 9, 188–205.
- \_\_\_\_\_. (1890). *Principles of Psychology*. Chicago: Enciclopedia Britannica, Inc.
- \_\_\_\_\_. (1894). The Physical Basis of Emotion. *Psychological Review*, 1, 516–529.
- Kurth, Ch. (2022) *Emotions*, Routledge
- Lazarus, R. S. (2001). Relational Meaning and Discrete Emotions. En K. R. Scherer, A. Schorr, & T. Johnstone (Eds.), *Appraisal processes in emotion: Theory, Methods, Research*. New York: Oxford University Press.
- Mesquita, B. (2016). The legacy of Nico H. Frijda (1927–2015). *Cognition and Emotion*, 30(4), 603–608. <https://doi.org/10.1080/02699931.2015.1132681>
- Nichols, S. (2004). *Sentimental rules: on the natural foundations of moral judgment*. Oxford: Oxford University Press.
- Nussbaum, M. (1996). *The Therapy of Desire*. Princeton: Princeton U. Press.
- \_\_\_\_\_. (1998). *Reason and emotion*. Princeton: Princeton U. Press.
- \_\_\_\_\_. (2014). Emociones políticas ¿Por qué el amor es importante para la justicia? *Paidós*.
- Prinz, J. (2004). *Gut Reactions: A Perceptual Theory of Emotion*. New York: Oxford University Press.
- \_\_\_\_\_. (2006). *The Emotional Construction of Morals*. New York: Oxford U. Press.
- \_\_\_\_\_. (2011) Is Empathy Necessary for Morality? En P. Goldie & A. Coplan (Eds.). *Empathy: Philosophical and Psychological Perspectives*. New York, NY: Oxford University Press.
- \_\_\_\_\_. (2011) “Against Empathy”, *Southern Journal of Philosophy* 49 (s1): 214- 233.
- Perez, D y Lawler, D. (Eds.). (2017). *La Segunda Persona y las Emociones*. Buenos Aires: SDAF.

Robinson, J. (1995). Startle. *Journal of Philosophy*, 92(2), 53–74.

\_\_\_\_\_. (2005). *Deeper than Reason*. New York: Oxford University Press.

Solomon, R. C. (2008) “The Philosophy of Emotions,” *En Handbook of Emotions*, (ed.) Mark Lewis and Jeannette Haviland-Jones, New York: Guilford Press, 3-16

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Brunsteins', written in a cursive style.

Dra. Patricia Brunsteins