

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Maestría en Antropología
Especialización en Antropología Social
Seminario Electivo

Seminario de Tesis

Docentes a cargo

Dra. Graciela Tedesco

Dra. Lucía Ríos

Fechas y horario de cursada: jueves 14/11 (virtual sincrónico), miércoles 27/11 (presencial), jueves 28/11 (virtual sincrónico); lunes 9/12 (presencial); martes 10/11 (presencial). Horario: 18:00 hs a 21:00 hs.

Fundamentación, objetivo y metodología

Construir una tesis además de desafiarnos a ejercitar ciertas habilidades para realizar preguntas de conocimiento, recabar información y articular datos con herramientas teóricas; nos enfrenta a situaciones en apariencia insignificantes, imprevisibles y caóticas, pero que de a poco van entrelazándose y cobrando nuevos sentidos. Ello, a partir de la articulación entre aquellos elementos que observamos incipientemente en nuestros campos y determinadas categorías y/o perspectivas analíticas, que se volverán herramientas para interpretar -y comprender- la información obtenida; información que se volverá un *dato etnográfico* (Guber) que nos permitan “decir algo” sobre aquello que pretendemos conocer.

Este seminario tiene por **objetivo** discutir y trabajar en torno a algunos pasos necesarios para la construcción de una tesis antropológica; pero intenta además abordar aquellos elementos sensibles que, sin ser esperados, terminan adoptando un lugar central. Estos elementos se tornan un punto nodal de la disciplina, en tanto que el mismo campo va marcando en su transcurrir imponderables, interrogantes, situaciones que no fueron considerados en un primer momento pero que se tornan cruciales en las posibles decisiones metodológicas y analíticas que los investigadores tomaremos a lo largo de la investigación.

Para ello, **metodológicamente**, se adopta en este seminario una **modalidad de taller** que requerirá la realización de tareas previas y de una actitud activa de trabajo y debate conjunto. Las discusiones se organizarán alrededor de textos de referencia, pero adquiriendo centralidad la producción escrita de ejercicios relativos al recorte del objeto, la pregunta de investigación, el estado de la cuestión, el trabajo con los materiales empíricos y teóricos, la construcción de ejes de análisis y de maneras de narrar. La modalidad de taller implica no sólo un trabajo conjunto entre estudiantes y docentes, sino también la posibilidad de hacer un acompañamiento del proceso

pedagógico de manera más personalizada, por lo que en estas instancias se pensarán también consignas acordes a los procesos de cada una de las participantes del seminario.

Es por ello que dichos ejercicios serán de carácter obligatorio para el cursado del seminario y deberán presentarse en fechas preacordadas, dado que a partir de los mismos construiremos comentarios y debates colectivos, apostando también a la relevancia y la riqueza del conocimiento y los saberes construidos con otras y de manera colaborativa.

Encuentros y bibliografía obligatoria

Clase 1 (jueves 14/11/23) Sincrónica: Presentación

Presentación de la metodología del seminario/ taller. El proceso artesanal de las tesis. Preguntas y recorte. Herramientas teórico-metodológicas. Proceso y contexto. Investigación como trabajo de campo y como escritura.

Texto de referencia:

- ACHILLI, Elena. 2005. Investigar en Antropología Social: los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Libros, cap. III, pp. 43-57 ACHILLI, Elena. (2005). Rosario: Laborde Libros, cap. III, pp. 43-57
- DAICH, Débora y SIRIMARCO, Mariana. 2021. Del caleidoscopio de la vida tribal a la etnografía. Recorte y pregunta en la construcción de la investigación y texto en Antropología. En: Runa, 42(2), pp. 7-25. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

Clases 2 y 3: Miércoles 27/11 (Presencial) y jueves 28/11 (Sincrónica): Caminos del problema y del recorte empírico-teórico

Conversaciones en torno al problema de investigación y el recorte empírico-teórico. Trabajo de campo: Dónde, cuándo y con quiénes. Herramientas teóricas del investigador/a y teorías locales. Objeto de estudio.

***Entregar hasta el 22/11 por aula virtual: ¿Dónde estamos y hacia dónde vamos?**

(las siguientes preguntas son orientadoras, la forma del escrito es personal):

Enunciación: ¿Qué tema aborda la tesis?

Primeras preguntas: ¿Qué preguntas fui construyendo?

Recorte empírico: ¿Qué elementos/sujetos/materialidades/eventos/espacios/tiempos/relaciones constituirán mi campo de estudio? ¿Cómo investigarlos?

Recorte teórico: ¿Qué antecedentes encuentro? ¿En cuáles autores me referencio e inspiro? ¿Cuál sería mi recorte teórico?

Problema: ¿Cuáles son las categorías centrales de análisis? ¿Cómo dialogan con lo empírico? ¿Cuál sería el problema de conocimiento antropológico que quiero abordar?

Máximo de páginas: 4 (cuatro).

Textos de referencia:

- Guber, Rosana (2008) “El enfoque antropológico: Señas particulares” (Capítulo 3). En: El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires: Paidós
- QUIRÓS, Julieta. 2019. “Por una etnografía viva. Un llamado a des-intelectualizar el “punto de vista nativo” En: Guber R. et al, Trabajo de campo en América Latina. Experiencias antropológicas regionales en etnografía. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: SB.

Clases 4 y 5 (lunes 9/12 (presencial) y martes 10/12 (presencial): Volver, revisar, narrar

Revisitar el campo y los registros. Reflexiones sobre el proceso de escritura. Escribir cómo y para quiénes. Entrelazamiento teórico-empírico. Construir una narrativa. Encuentro de reflexividades.

***Entregar hasta el 5/12 por aula virtual un ejercicio de escritura.** Se brindarán consignas personalizadas a cada estudiante a partir del momento del proceso en el que se encuentre, y que incorporará una reaproximación de trabajo de campo o a los registros que se tengan.

Máximo de páginas: 3 (tres).

Texto de referencia:

- FASANO, Patricia. 2019. “Diario de los laberintos de un chisme (y sus incomodidades) en un barrio popular” En: Guber R. et al, *Trabajo de campo en América Latina. Experiencias antropológicas regionales en etnografía*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: SB.
- SIRIMARCO, Mariana. 2019. Lo narrativo antropológico. Apuntes sobre el rol de lo empírico en la construcción textual. *Runa*, 40(1), pp. 37-52.

Condiciones de aprobación

Se requiere la asistencia al 80% de las clases y aprobar el trabajo final con nota no inferior a siete (7), en una escala de uno (1) a diez (10).

Evaluación final del seminario

El trabajo final del seminario deberá ser entregado en el buzón de aula virtual, en fecha a confirmar. Para la realización de la consigna deberán leer en profundidad los textos obligatorios del mismo, como también atender a las recomendaciones personalizadas que iremos planteando para cada uno de los estudiantes, a partir de la lectura de los trabajos entregados durante la cursada del seminario.