

**Universidad Nacional de Córdoba**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**Carrera: Especialización en Adolescencia con mención en Educación y con**  
**mención en Psicología del Desarrollo**

Adolescencias y contextos sociales

Docente/s responsable: Dra Silvia Servetto

Docente/s colaborador/a/es/as:

Carga horaria: 30 HS.

Días y horario de cursado: viernes 21 y sábado 22 de febrero 2025

## **1. Fundamentación**

Este curso tiene por objetivo ofrecer herramientas teórico metodológicas sobre diferentes tópicos que interpelan la vida cotidiana de los y las adolescentes. Nos interesa acercar una mirada socioantropológica de los modos de ser adolescente en nuestra contemporaneidad desde nociones como identidad o identificaciones, socialización y experiencias sociales.

Partimos de reconocer que los adolescentes –y por extensión los y las jóvenes- no son sujetos unívocos ni poseen autonomía con respecto a otras capas generacionales, más bien se trata de un *hacerse* en relación con otros y otras, en un juego de diálogo intergeneracional donde se construyen demarcaciones o fronteras más o menos flexibles según los contextos sociales y epocales.

En sociedades altamente desiguales, con índices de concentración de riqueza por un lado y crecimiento de la pobreza por el otro, reflexionar sobre la juventud y adolescencia implica considerar las condiciones de vida que hacen posible la constitución de la subjetividad. No es lo mismo crecer a sabiendas que el futuro puede construirse de mil maneras a crecer bajo limitaciones que hacen peligrar la vida misma.

La escuela es uno de los pocos espacios sociales –sino el único- que colabora en correr esos horizontes y contribuir a la producción de experiencias vitales más allá de la subsistencia. A partir de la ley de educación 26.206, que implementó la obligatoriedad de la asistencia a la escuela secundaria, nuevo público desembarcó en las escuelas públicas y privadas, con escasa trayectoria en el sistema educativa. Su llegada interpeló e interpela aun el sentido de la educación, el conocimiento y los códigos culturales que se transmiten en las instituciones educativas.

En este cruce de contextos, adolescencias y contemporaneidad se ubica la propuesta del curso, en la escucha abierta de casos particulares que amplían y enriquecen la mirada acerca de las tramas sociales donde las generaciones más jóvenes tienen un protagonismo relevante que a veces no se logra descifrar.

## 2. Objetivos del espacio curricular

- Ofrecer herramientas teóricas-metodológicas sobre adolescencias en contextos de desigualdad social, resultado de investigaciones locales.
- Problematicar la categoría adolescencia(s) desde perspectivas que incluyan tanto su complejidad conceptual como propuestas de abordaje/intervención en diferentes ámbitos laborales.
- Reconocer las características de nuestros y nuestras adolescentes desde la producción y reproducción de códigos culturales particulares.

## 3. Contenidos y bibliografía

**Tema uno.** La adolescencia como construcción social. Relaciones intergeneracionales y de clases. Clasificaciones y estereotipos. Transformaciones sobre la categoría adolescencia en las últimas décadas: de la rebeldía a la hiperconectividad.

- Bourdieu, P. (1990). Sociología y Cultura. México: Grijalbo. (Cap.: La juventud no es más que una palabra).
- Margulis, M. (2008). La juventud es más que una palabra. Ensayo sobre cultura y juventud. Buenos Aires: Biblos. (Cap. La Juventud es más que una palabra).
- Reguillo Cruz, R. (2006) Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Bogotá: Norma. (Cap.1: Pensar los jóvenes. Un debate necesario)

**Tema dos:** ¿No les interesa nada a los y las adolescentes? Experiencias, trayectorias y subjetividad. Participación política y cultural. Claves conceptuales y resultados de investigaciones.

- Epstein, J (2023) Conversación con Julia Epstein, en Las adolescencias en la Argentina: un desafío necesario / Ezequiel Pérez ... [et al.]; compilación de Pablo Vommaro; Ezequiel Pérez. Bs As- Clacso. Recuperado en <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/250283>
- Tapia, L (2015) Prólogo en Jóvenes, políticas y culturas: experiencias, acercamientos y diversidades / edición literaria a cargo de Sara Victoria Alvarado; Silvia Borelli; Pablo A. Vommaro. - 1a ed. - Rosario: Homo Sapiens Ediciones; CABA. CLACSO

[https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130308124950/Jovenes\\_politica\\_cultura.pdf](https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130308124950/Jovenes_politica_cultura.pdf)

**Tema tres:** Hacerse adolescente en contextos de desigualdad social. Estereotipos, clasificaciones y fronteras entre jóvenes. Socialización y sociabilidad juvenil.

- Lahire, B. (2008) Infancia y adolescencia: de los tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples, en ¿Es la escuela el problema? España. Trotta.
- Bayón, M. C., & Saraví, G. (2022). Espacios de pertenencia juvenil en contextos de desventaja: tensiones y disputas. Última Década, 30(59), 43–74. Recuperado a partir de <https://ultimadecada.uchile.cl/index.php/UD/article/view/68635>
- Weiss, E (2015) Más allá de la socialización y de la sociabilidad: jóvenes y bachillerato en México, en Educ. Pesqui., São Paulo, v. 41, n. especial, dez <https://www.scielo.br/j/ep/a/VtrqPfmnmX6cVXrtdR7NxVf/?format=pdf&lang=es>

**Tema cuatro:** Adolescencia y escuela secundaria: La relación con el estudio y el conocimiento. La relación con la tecnología. Lo que dejó la pandemia.

- Bosio, A. (2021) En el turno noche todos somos iguales. Estudio etnográfico en una escuela de la Provincia de Córdoba. En Maldonado, M. y Servetto, S. (Eds.) Etnografía en tramas locales. Experiencias escolares, apuestas y desafíos, (pp. 77-112). CLACSO
- Servetto, S & Bosio, A (2023) Experiencias escolares y desigualdad en tiempos de pandemia. Actas del XI Encuentro interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas. CIFYH-FFyH-UNC
- Dussel, I (2022) La materialidad de la escuela virtual y las nuevas infraestructuras del conocimiento. Conferencia dictada en el ciclo de conversaciones “Investigación, experiencias educativas y saberes pedagógicos. Área de educación. CIFYH. <https://www.youtube.com/watch?v=mQGnWjyBnxQ>

#### 4. Planificación y cronograma

ACTIVIDADES SINCRONICAS	
21/2 9 a 11 hs	Clase virtual, exposición sobre el tema 1. Actividad sincrónica

21/2 11:15 a 13 hs	Clase virtual, continuidad con la exposición del tema 1. Apertura al debate, preguntas y comentarios. Actividad sincrónica
21/2 14 a 16 hs	Trabajo en grupo sobre la lectura de la entrevista a Epstein que se encuentra en el tema 2. Puesta en común.
21/2 16:15 a 18 hs	Clase virtual, continuidad con el tema 2, intercambio de pareceres sobre el planteo de Luis Tapia
22/2 9 a 11 hs	Clase virtual, inicio del tema 3
22/2 11:15 a 13 hs	Continuidad con el tema 3 y realización de un trabajo grupal sobre las características de la socialización adolescente en la actualidad.
22/2 14 a 16 hs	Exposición de los y las participantes sobre los dos artículos que forman parte de los contenidos del tema 4. Cada grupo deberá seleccionar uno de ellos. Luego de la exposición, cierre del curso.

#### ACTIVIDADES ASINCRONICAS

Los y las participantes del curso deberán entregar la resolución de la siguiente actividad a través del Aula Virtual, recurso TAREA entre los días 21 al 28 de febrero.

- Escuchar la conferencia de Inés Dussel que se encuentra como bibliografía del tema 4
- Identificar los principales problemas que presenta la virtualización de la enseñanza.

- Relacionar el planteo de la autora con experiencias personales de trabajo con adolescentes en el aula bajo la siguiente pregunta ¿qué dejó la pandemia en las practicas estudiantiles?, ¿qué lugar ocupa la tecnología en la construcción de vínculos entre adolescentes?

Máximo 2 páginas, letra Arial 12, 1,5 interlineado. Podrá realizarse en grupo de hasta tres integrantes.

## **Metodología de enseñanza**

El curso se dictará de manera virtual sincrónica y una actividad asincrónica. Se pretende combinar exposición conceptual por parte de la profesora responsable y promover el debate y diálogo sobre los temas desarrollados. Se realizarán actividades grupales para analizar algunos tópicos temáticos específicos.

## **Evaluación final**

Para aprobar el curso, los y las estudiantes deberán realizar un trabajo final que responda la siguiente consigna:

- Seleccionar uno de los cuatro temas del programa con su correspondiente bibliografía.
- Realizar un resumen articulado de los planteos principales del tema seleccionado (1, 2, 3 o 4)
- Analizar críticamente el punto anterior desde la formulación de preguntas que permitan pensar o reflexionar sobre subjetividad adolescente y desigualdad social

*Pautas a tener en cuenta para la presentación formal del escrito:*

1. Elabore un escrito de no más de 5 carillas A4, Arial 12, interlineado 1.5, justificado, hoja A4, márgenes 2,5
2. Podrá realizarlo de manera individual o en grupo de hasta 3 integrantes.
3. La bibliografía irá al final, por orden alfabético de autores y por orden de años de publicación de las obras del mismo autor:  
Gessaghi, V. (2016) *La educación de la clase alta argentina*. Siglo XXI. Buenos Aires.
4. Fecha de presentación. 30 de abril 2025
5. Solo se recibirán trabajos por aula virtual a través del recurso TAREAS alojado en la pestaña EVALUACIONES.

## **Requisitos para la aprobación**

Para cumplir con las condiciones de aprobación del espacio curricular, se debe cumplir con el 80% de la asistencia a las clases virtuales sincrónicas, entregar la actividad propuesta y aprobar la evaluación según las especificaciones detalladas en "Evaluación" según los plazos reglamentarios.