

Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

Carrera: Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica y Maestría en Pedagogía

SEMINARIO: PROBLEMÁTICAS DE LA ENSEÑANZA Y LÍNEAS DE INDAGACIÓN

Docente/s responsable: Dra. Celia L. Salit

Carga horaria: 30 hs.

Días y horario de cursado:

Presenciales

- 14 de marzo: 9 a 18 hs
- 15 de marzo: 9 a 13 hs

Virtual sincrónico:

- -21 de marzo: 17 a 21 hs

1. Fundamentación

Conscientemente enseñamos lo que sabemos,
inconscientemente, enseñamos quienes somos
Harmachek, D. (1999)

¿Qué queda de los espacios físicos de roce,
de fricción, de gestualidad, de corporalidad,

en fin en donde el enseñar y el aprender se sostenían

en vínculos de olor y sabor? ¿Qué queda del educador que

toma la palabra y la democratiza a través de los sinuosos

caminos de las miradas y las palabras de los estudiantes?

¿Qué queda de las formas conjuntas de hacer arte y artesanía,

de tocar la tierra, de jugar, bajo las

formas tiránicas de la pantalla encendida?

Skliar, C. (2020)

Las prácticas docentes y las prácticas de la enseñanza son prácticas sociales situadas en un tiempo y un espacio; expresan conflictos y contradicciones que devienen no sólo de los condicionantes externos, sino también de las representaciones que los sujetos construyen. Analizarlas requiere apelar tanto a las conceptualizaciones ya consideradas parte del canon

de las ciencias de la educación así como incorporar líneas de indagación que permitan abordar un conjunto de saberes en la intención de otorgar cierta inteligibilidad a la actual coyuntura. En clave con ello, entendemos que los procesos puestos en juego en toda situación de transmisión requieren para su estudio animarse a ir más allá de las agendas, sin desconocerlas. Así, apelar a las categorías que conforman la llamada agenda clásica de la Didáctica, a otros constructos desarrollados al interior de la disciplina que amplían el categorial de referencia y, desde una lectura multirreferencial, integrar aportes de otras disciplinas del campo de las ciencias sociales y humanas. En esa dirección, entendemos que los procesos puestos en juego en toda situación de transmisión requieren para su estudio animarse a ir más allá de las agendas sin desconocerlas.

En consecuencia, habrá que entablar nexos de solidaridad epistemológica e integrar aportes de otras disciplinas que potencien el desarrollo de comprensiones cada vez más abarcadoras y profundas acerca de las interacciones entre sujetos y objetos en los procesos de transmisión/apropiación de conocimiento.

A partir de lo señalado, se valoriza la reflexión como reconstrucción crítica de la experiencia incluyendo en ella, sujetos, situaciones, procesos y supuestos implicados y se concibe que una propuesta formativa deberá propiciar de manera genuina no sólo la articulación teoría práctica sino también procesos de reflexión sistemáticos, continuos y metódicos sobre lo que va aconteciendo que se construyen a partir del diálogo, el debate y la contrastación intersubjetiva. Esto significa dar lugar a un proceso de formación que, al decir de Cifalí (2005), recupera la mirada clínica, rescata la experiencia individual y colectiva, de modo de hacer posible el desarrollo de esquemas de acción y decisión alternativos, antes que proveer todas las respuestas posibles. La posibilidad de ampliar la mirada en torno a procesos que se generan en relación a las prácticas concretas, se constituye, asimismo, en instancia necesaria para elaborar propuestas de intervención contextuadas.

Eje teórico metodológico: Prácticas Docentes y Prácticas Investigativas. Más allá de las Agendas: “Permanencias, Desplazamientos y Nuevas Configuraciones Teórico Metodológicas

2. Objetivos

Analizar permanencias, desplazamientos y nuevas configuraciones teórico-metodológicas en relación a: Prácticas docentes y prácticas de la enseñanza; Aula y clase como escenarios/escenas complejas donde se materializan propuestas de intervención; la relación forma-contenido y el método, en tanto construcción casuística y situada.

- Asumir el desafío de repensar, pensar-se y pensar con otros a partir de la puesta en juego de conocimiento crítico y reflexivo acerca de las determinantes sociales, político-ideológicas, institucionales, pedagógico-didácticas y subjetivas que atraviesan las prácticas docente y de la enseñanza investigativas en el marco de las actuales condiciones de la escolarización.

3. Contenidos

NÚCLEOS DE PROBLEMATIZACIÓN

1- Primeras reflexiones acerca de prácticas educativas, prácticas docentes y prácticas de la enseñanza atravesadas por el contexto. El formato escolar en jaque: situación, novedad y acontecimiento.

2- Aula física y aula virtual o “el aula más allá de las paredes”. Los procesos interactivos en el aula física. Lo vincular en la pantalla. Nuevas configuraciones y problemáticas: Temporalidades, espacialidades; agrupamientos; cuerpos y lenguajes.

3- Clase y construcción metodológica: Alcances, posibilidades y debates en el contexto de propuestas de enseñanza en las actuales modalidades ¿Cómo articular forma y contenido? La actividad como unidad de sentido.

4- Enseñanza y evaluación: una lectura crítico propositiva.

5- La reflexión como reconstrucción crítica de la acción. Herramientas teórico metodológicas para el análisis didáctico.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

* LA BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA PARA CADA NÚCLEO SE INDICARÁ A MEDIDA QUE SE DESARROLLEN

Álvarez Méndez, J. M. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir. Más allá de las definiciones*. Morata.

Andrade, S., Domján, G., Salit, C. (2020) “Más allá de la agenda clásica de la didáctica: aportes para una lectura multirreferencial de las prácticas de la enseñanza.” Ponencia presentada: IV jornadas enseñanza educación superior - diálogo entre didáctica general y específicas. Universidad Nacional del Litoral.

Anijovich, R. Cappelletti G. (2017) *La evaluación como oportunidad*. Paidós.

Aristi, P. y otros (1987). "La identidad de una actividad: ser maestro". DIE. CIEA del IPN.

Augustowsky, G. (2005) *Las paredes del aula*. Amorrortu.

Berisso, D. (2015) *¿Qué clase de dar es el dar clase? Alteridad, donación y contextualidad*. Ed. Antopofagia.

Bourdieu, P. y Wacquant, L.J.D. (1995). *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Grijalbo.

Brailovsky, D. (2019) *Pedagogía (entre paréntesis)* Noveduc.

----- "Ecos del tiempo escolar", en Dussel , I. Ferrante , P y Pulfer, D.comps. (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE.

Cifali, M. (2005) "Enfoque clínico, formación y escritura". En: Paquay, L., Altet, M. y otros. (coord.) *La formación profesional del maestro. Estrategias y Competencias* FCE.

Contreras Domingo J. (2006) "La libertad que tenemos y la que necesitamos. Pensar de nuevo la práctica docente." Extracto de la Conferencia "La libertad que tenemos y la que necesitamos. Pensar de nuevo la práctica docente."

Díaz barriga Á. (2005) *El docente y los programas escolares.Lo institucional y lo didáctico*. Ediciones Pomares, S. A.

Dussel, I. (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. UNIPE.

----- (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia II*. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica. UNIPE

Edelstein, G. (1996) Un capítulo pendiente: El método en el debate didáctico contemporáneo. En: Camilloni y otras, *Corrientes didácticas contemporáneas*. Ed. Paidós.

----- (2000) "El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar..." en Revista IICE. Año IX, N° 17. Miño y Dávila y Facultad de Filosofía y Letras-UBA.

----- (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Ed. Paidós.

Edelstein, G., Salit, C. y otros (2008) "Módulo 2: Práctica Docente". Programa de capacitación docente continua a distancia. UNLA.

Edwards, V. (1988) "El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alienación". En: Torres, R. M. Remedi, y otras. *Curriculum, maestro y conocimiento*. Universidad Autónoma Metropolitana Uam.

Giuliano, F., (2022) *Contra filosofías de la evaluación. Pedagogías sin rendición*.

----- (2024) *Evaluar y castigar*. Prometeo.

Igarza, R. (2021) *Presencias imperfectas. El futuro virtual de lo social*. La Marca Editora.

Ihde, D. (2004) *Los cuerpos en la tecnología. Nuevas tecnologías > nuevas ideas acerca de nuestro cuerpo*. Colección nuevas tecnologías y Sociedad. Editorial UOC.

Larrosa, J. (s/d.) *Escuela, poder y subjetivación. Genealogía del poder*. La Piqueta. LARROSA, J., y otros, Ed. (2020) *Elogio del Profesor*, Miño y Dávila.

Lieberman, A y Millar, L (Eds.) (2003) *La indagación: Como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. Octaedro.

Maldonado, T. (1999) *Lo real y lo virtual* Gedisa. Editores. Meirieu, Ph. (1998) *Frankenstein educador*. Laertes.

----- (2001) *La opción de Educar. Ética y pedagogía*. Octaedro.

Morana, M. (2021) *Pensar el cuerpo. Historia, materialidad y símbolo*. Herder.

Morozov, E. (2016) *La locura del solucionismo tecnológico*. Katz Editores.

Neme, A., De La Vega, F. (2021) *Vínculos en entornos virtuales. Perspectivas psicosociales desde la ética de la posibilidad*. Lugar Editorial.

Passmore, J. (1983), *Filosofía de la enseñanza*. Fondo de Cultura Económica.

Pérez Gómez, Á. (1993) "La reflexión y la experimentación como ejes de la formación de profesores" Univ. De Málaga.

Perrenoud, PH. (2008) *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Ed. Colihue.

----- (2016) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Noveduc.

Ranciere, J. (2010) *El espectador emancipado*. Bordes Manantial.

Recalcati, M. (2016) *La hora de clase. Por una erótica enseñanza*. Anagrama ed.

Salit, C. (2003) Notas para una composición alternativa al planificar la enseñanza. Revista Páginas Año: 6 N ° 4. Escuela Ciencias de la Educación. FFYH. UNC.

Salit, C. y Otras (2018) "Procesos Interactivos en el aula". Ficha de Cátedra.

Salit, C.; Yazzi, M.; Cargnelutti, J.; Caminos, A. B. (2020) "¿Jaque virtual a la relación forma-contenido en la enseñanza?" En: Trayectorias universitarias. Vol. 6, Número 10. Dedicado a: Universidad Pública en contexto de pandemia: experiencias y reflexiones desde la enseñanza.

Salit, C. y Santamarina, D. (s/d) "Prácticas docentes y saberes en contexto de pandemia. Lecturas entre la filosofía y la pedagogía. Filo en Línea, <https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/wp-content/uploads/sites/35/2022/10/.pdf>

Siede, I. (2021) *En busca del aula perdida. Familias y escuelas a partir de la pandemia*. Noveduc.

Skliar, C. (2020) *Mientras respiramos (en la incertidumbre)* Noveduc.

Terigi, F. (2012) "Los saberes de los docentes: formación, elaboración en la experiencia e investigación: documento básico". Santillana.

Tonucci, F. (2020) *¿Puede un virus cambiar la escuela?* Losada.

Ubietto, J.R. (2021) *El mundo post-covid. Entre la presencia y lo virtual*. Ned Ediciones.

4. cronograma

Fecha	Contenidos y actividades
Fecha: 14 de Marzo Horario: de 9 a 13 Tipo de actividad: presencial	Primeras reflexiones acerca de prácticas educativas, prácticas docentes y prácticas de la enseñanza atravesadas por el contexto. El formato escolar en jaque: situación, novedad y acontecimiento. Exposición, visionado de escenas de una película.
Fecha: 14 de Marzo Horario: de 14 a 18 Tipo de actividad: presencial	Clase y construcción metodológica: Alcances, posibilidades y debates en el contexto de propuestas de enseñanza en las actuales

	<p>modalidades ¿Cómo articular forma y contenido? La actividad como unidad de sentido.</p> <p>Actividad: FORO. Herramientas teórico metodológicas para el análisis didáctico.</p> <p>Análisis didáctico de una clase</p>
<p>Fecha: 15 de Marzo Horario: de 9 a 13 Tipo de actividad: presencial</p>	<p>Aula física y aula virtual o “el aula más allá de las paredes”. Los procesos interactivos en el aula física. Lo vincular en la pantalla. Nuevas configuraciones y problemáticas: Temporalidades, espacialidades; agrupamientos; cuerpos y lenguajes.</p> <p>Trabajo con imágenes. Lectura de ficha, trabajo grupal.</p>
<p>Fecha: 21 de Marzo Horario: de 17 a 21 Tipo de actividad: virtual sincrónica</p>	<p>Actividad en el aula virtual Enseñanza y evaluación: una lectura crítico propositiva.</p> <p>La reflexión como reconstrucción crítica de la acción. Lectura de Ficha. Exposición.</p>

Propuesta Metodológica

Se sostendrá básicamente en encuentros sincrónicos en los cuales se articulará exposiciones de la docente responsable con la implementación de recursos tecnológicos (salas, pizarra) que viabilicen, dentro de los límites y posibilidades que la virtualidad ofrece, participación e intercambio con y entre los y las cursantes. Asimismo, se solicitará la concreción de actividades en el aula virtual.

Evaluación final

Los y las cursantes deberán ingresar al aula virtual a los fines de realizar las actividades que allí se planteen. Para la acreditación se solicitará la presentación de un texto en el que se desarrollen, desde una articulación entre aportes conceptuales de las clases, insumos teóricos de la bibliografía y reflexiones de los y las autoras acerca de: “Prácticas docentes y prácticas de la enseñanza. Más allá de las agendas: “permanencias, desplazamientos y nuevas configuraciones teórico metodológicas”.

Requisitos para la aprobación

Para cumplir con las condiciones de aprobación del espacio curricular, se debe cumplir con el 80% de la asistencia a las clases presenciales y aprobar la evaluación propuesta según las especificaciones detalladas en "Evaluación" según los plazos reglamentarios.