



10 AÑOS
LEY 27.204
RESPONSABILIDAD DEL ESTADO
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
PÚBLICA

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNIC



Universidad
Nacional
de Córdoba

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Maestría en Antropología

Teoría Antropológica

Dr. Gabriel D. Noel

[LabNing-ITECA/ECyT-UNSAM – CONICET]

1er Semestre de 2025

Presentación

A través de este curso, la Maestría en Antropología propone un área de enseñanza sobre tópicos, teorías y conceptos fundamentales de la disciplina. Teoría Antropológica se presenta como una introducción general al estudio de "obras" fundamentales de la antropología "clásica" metropolitana y cubre buena parte de la bibliografía indispensable para la formación profesional.

A diferencia de las "ciencias de la naturaleza" que evolucionan a través del tipo de revoluciones científicas descritas por Thomas KUHN, donde un paradigma triunfante desplaza o deja sin efecto los precedentes, las ciencias humanas y sociales al avanzar transforman el eco de discursos, textos, teorías, conceptos que atraviesan la historia de cada disciplina. Antes que un ejercicio de erudición enciclopédica, la reflexión permanente sobre "las obras canónicas" de la antropología deviene un ejercicio indispensable para la formulación de objetos de investigación, y he ahí el sentido de estudiar el "pasado" de la disciplina, las obras de autores "clásicos" o las "tradiciones fundantes de pensamiento".

Sobre esta base, el presente curso pretende amoldarse al formato estándar de sus congéneres en diversos países del ecúmene antropológico, en el que – más allá de variaciones circunstanciales – predomina un cierto consenso para estudiar la fase "clásica" de la antropología a través de algunos autores ejemplares en la legitimación internacional de las tres grandes tradiciones metropolitanas (la antropología social británica, la etnología francesa, la antropología cultural norteamericana) que fundaron los problemas (parentesco, religión, política, etc.), las perspectivas (generadas a partir del trabajo de campo, del método comparativo, el relativismo cultural, etc.) y los conceptos (sociedad, cultura, naturaleza, etc.) elementales de la investigación en esta disciplina.

Objetivos

Que lxs estudiantes adquieran el conocimiento de las particularidades disciplinarias de la antropología social y cultural a través de:

- El proceso de su diferenciación histórica.
- La lectura de algunas etnografías y ensayos modelares.
- La construcción de teorías, debates y conceptos centrales.
- La proposición de estrategias metodológicas diferenciadoras
- Algunas perspectivas que impregnan las discusiones contemporáneas más influyentes.

Criterio de Evaluación y Aprobación del curso

La aprobación del curso dependerá de un examen final escrito y domiciliario que se distribuirá a los estudiantes por correo electrónico 2 (dos) semanas después de la última clase del mismo. El examen consistirá en cinco preguntas de análisis de la bibliografía obligatoria del Seminario, de las cuales los estudiantes deberán elegir 2 (dos). Los estudiantes dispondrán de 48 hs. para responder el examen y enviarlo al docente. En el caso de no presentar el examen o no aprobarlo, los estudiantes tendrán derecho a un único recuperatorio una semana después del examen original, con idéntica modalidad, salvo por el hecho de que las consignas serán modificadas y los estudiantes deberán elegir 3 (tres) de entre ellas.

BLOQUE I | La Formación de la Disciplina

CLASE I – Teoría y Construcción de Teoría en Antropología. El Evolucionismo en los Orígenes de la Disciplina en el Mundo Angloparlante

Las notas definitorias de la producción de teoría en antropología. Antropología, etnografía y trabajo de campo. La perspectiva "naturalista" e inductiva en la construcción de conocimiento. Reflexividad, extrañamiento y relativismo cultural. Los orígenes de la disciplina. Las discusiones decimonónicas como marco de emergencia de la disciplina antropológica en Europa. Las precondiciones históricas de la antropología como disciplina científica moderna: el 'surgimiento del mundo' para Occidente y el escenario colonial. La centralidad de la noción de civilización en la Inglaterra victoriana. Monogenistas y poligenistas en el contexto del debate racial. Teorías progresivistas versus teorías degeneracionistas en el contexto del debate sobre las cronologías bíblicas. La emergencia y desarrollo de la controversia acerca de los mecanismos fundamentales del desarrollo de las civilizaciones: difusión e invención independiente. Los estadios de desarrollo de la civilización humana: salvajismo, barbarie, civilización. El supuesto teórico de la unidad psíquica de la humanidad y su consecuencia metodológica: el método comparativo. La noción de *survival* y su estatuto de evidencia. Edward B. TYLOR y su proyecto de una "ciencia de la cultura" en el contexto del debate moral de la Inglaterra victoriana. El concepto de "cultura o civilización" primitiva y la lógica de su desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- PEIRANO, Mariza (2004) "'In this context': as Muitas Histórias da Antropologia" en PONTES, H., L. SCHWARCZ y F. PEIXOTO (Orgs.) *Antropologias, Histórias e Experiências*, Belo Horizonte: Editora da UFMG.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1975) [1960], "Las tres fuentes de la reflexión etnológica" en LLOBERA, José (org.), *La Antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.
- MORGAN, Lewis H. (1978) "Razón del Progreso Humano" en *Los Orígenes del Hombre*, Buenos Aires: CEAL
- KROTZ, ESTEBAN (2004) "¿Ciencia normal o revolución científica? Notas sobre la perspectiva actual de la antropología sociocultural" en BOIVIN, Mauricio, Ana ROSATO y Victoria ARRIBAS (2004) *Constructores de otredad*, Buenos Aires: Antropofagia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

EVANS-PRITCHARD, Edward Evan 1991 [1950], "Antropología Social: Pasado y Presente" en *Ensayos de antropología social*, México: Siglo XXI (Prefacio y Cap I: 1-23).

STOCKING, George (2003) "Matthew Arnold, E. B. Tylor and the Uses of Invention" en *Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology*, Chicago: The University of Chicago Press.

CLASE II – Franz Boas y las Bases de la Antropología Cultural Estadounidense

Franz BOAS, de Alemania a Estados Unidos y de la biofísica a la geografía y a la historia. Las críticas de BOAS al método comparativo y al evolucionismo: la disputa por la lógica de las exhibiciones en los museos. La construcción de un nuevo corpus humanista: transcripciones, registros, artefactos y restos óseos. El trabajo de campo entre los *Kwakiutl*. La inversión boasiana del concepto de cultura: la cultura como 'tradición'. Atributos del concepto boasiano de cultura: pluralidad, historicidad, contingencia, carácter inconsciente y relativismo. La agenda etnológica de BOAS y la constitución del *sacred bundle*: los cuatro campos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

STOCKING, George (2002) "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras" en *Revista de Antropología Social*, 11 (2002) 11-38

BOAS, Franz (1964) [1911/1938], *Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural*. Buenos Aires: Schapire (Selección: Prefacio; Introducción; Cap. IX pp. 166-167, 172-180; Cap. X pp. 181-183, 189-192, 194-200; Cap. XI pp. 201-210, 221-227; Cap. XII pp. 228-231, 248-252).

BOAS, Franz (1968) [1896] "The limitations of the comparative method of anthropology" en *Race, language and culture*, New York: The Free Press. [Traducción]

BOAS, Franz (1920) "The methods of ethnology" en *American Anthropologist*, vol. 22, nº4: 877-887. [Traducción]

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

COLE, Douglas (1983) "The Value of a Person lies in his *Herzenbildung*. Franz Boas' Baffin Island Letter-Diary 1883-1884" en STOCKING, George (1983) *Observers Observed. Essays in Ethnographic Fieldwork*, Madison: The University of Wisconsin Press.

STOCKING, George (2003) "From Physics to Ethnology" en *Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology*, Chicago: The University of Chicago Press.

STOCKING, George (2003) "The Critic of Racial Formalism" en *Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology*, Chicago: The University of Chicago Press.

STOCKING, George (2003) "Franz Boas and the culture concept in historical perspective" en *Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology*, Chicago: The University of Chicago Press.

CLASE III – La Renovación Metodológica y los Orígenes de la Etnografía en el Imperio Británico

La renovación metodológica en la antropología británica. HADDON y la expedición de Cambridge al Estrecho de Torres. SPENCER y GILLEN y la antropología en Australia. Los nuevos programas de investigación: *survey* y estudio intensivo. Infancia y Juventud de Bronislaw MALINOWSKI: su formación y sus influencias intelectuales, literarias y artísticas. MALINOWSKI en las Islas Trobriand: su estudio intensivo y su programa de investigación etnográfica. El individualismo metodológico de MALINOWSKI: los trobriandeses como 'salvajes genéricos', la distancia entre reglas y prácticas y la distinción entre norma y comportamiento.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

MALINOWSKI, Bronislaw, 1986 [1922] *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Planeta-Agostini (Introducción y Capítulos I-III).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GEERTZ, Clifford (1988) [1983] *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós (Capítulos I y IV).

KUPER, Adam (1973) *Antropología y antropólogos. La escuela británica (1922-1972)*, Barcelona: Anagrama (Capítulo I).

MALINOWSKI, Bronislaw (1989) [1967] *A Diary in the Strict Sense of the Term*, Stanford: Stanford University Press.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1986 [1931] "Confesiones de Ignorancia y Fracaso" en MALINOWSKI, Bronislaw, *Los Jardines de Coral y su Magia*, Madrid: Labor.

MALINOWSKI, Bronislaw (1976) [1940] "Axiomas Generales del Funcionalismo", "Definición de la Función", "La Estructura de una Institución", "El Concepto de Función", "¿Hacia Dónde Va la Antropología" en *Una Teoría Científica de la Cultura*, Buenos Aires: Sudamericana.

STOCKING, George (1983) "The Ethnographer's Magic: Fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski" en *Observers Observed. Essays in Ethnographic Fieldwork*, Madison: The University of Wisconsin Press..

YOUNG, Michael (1998) *Malinowski's Kiriwina. Fieldwork Photography 1915-1918*, Chicago: Chicago University Press.

YOUNG, Michael (2004) *Malinowski. Odyssey of an Anthropologist 1884-1920*, New Haven: Yale University Press

BLOQUE II | Algunos Debates Centrales de la Antropología Clásica

CLASES I y II – Un Autor y un Debate Modelar. Mauss y la Cuestión de la Reciprocidad

MAUSS y el *Ensayo sobre el Don*. Genealogía de *El Ensayo...* en el contexto de las discusiones modernas sobre el problema del lazo social: HOBBS, ROUSSEAU, SMITH y MAUSS. La peculiaridad del intercambio de dones en oposición al intercambio mercantil: obligatoriedad y libertad. La noción de "hecho social total". La indistinción entre derechos personales y derechos reales en el derecho primitivo y el arcaico. El don y el contrato en la sociedad contemporánea. Los debates con MALINOWSKI: del intercambio de dones a la teoría de la reciprocidad. La reinterpretación del *hau* por parte de Marshall SAHLINS y su construcción de una tipología de las formas de reciprocidad. CLASTRES y su explicación de la guerra permanente en las sociedades amazónicas. Las críticas de Annette WEINER.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

MAUSS, Marcel (2009) [1924] *Ensayo sobre el Don. Forma y Función del Intercambio en Sociedades Arcaicas*, Buenos Aires: Katz.

MALINOWSKI, Bronislaw (1991) [1926] *Crimen y Costumbre en la Sociedad Salvaje*, Barcelona: Ariel
SAHLINS, Marshall (1972) "The Spirit of the Gift" en *Stone Age Economics* (1974) London: Routledge. [Traducción]

SAHLINS, Marshall (1972) "On the Sociology of Primitive Exchange" en *Stone Age Economics* (1974) London: Routledge. [Traducción]

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CLIFFORD, James (1988) "Sobre el Surrealismo Etnográfico" en *Dilemas de la Cultura* Barcelona: Gedisa.

BEAUCAGE, Pierre (1995) « Retour sur le Don » en *Anthropologie et Sociétés*, XIX, 1/2, 1995.

SIGAUD, Lygia (1999) "As vicissitudes do 'Ensaio sobre o dom'" en *Mana. Estudos de Antropologia*

Social 5 (2), pp. 89 – 122.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1977) [1950] "Introducción a la obra de Marcel Mauss" en *Sociología y Antropología*, Madrid: Taurus.

BOURDIEU, Pierre (1996) "Marginalia. Algunas notas adicionales sobre o dom" en *Mana. Estudios de Antropología Social* 2 (2), pp. 7 – 20.

CLASTRES, Pierre (2005) *Antropología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas*, Buenos Aires: FCE.

CLASTRES, Pierre (2008) *La Sociedad contra el Estado*, Buenos Aires: Caronte.

WEINER, Annette (1992) *Inalienable Possessions*, Berkeley: University of California Press.

GODELIER, Maurice (1998) *El Enigma del Don*, Buenos Aires: Paidós.

KARSENTI, Bruno (2009) *Marcel Mauss: El Hecho Social como Totalidad*, Buenos Aires: Antropofagia.

CLASE III – La Antropología Social Británica: de la Función a la Estructura

Alfred R. RADCLIFFE-BROWN y su proyecto intelectual e institucional. La conexión durkheimiana y el reemplazo de la perspectiva diacrónica por el análisis sincrónico de los hechos sociales: el concepto de función social. La sistematización de los métodos en antropología social: abstracción, tipología, comparación y establecimiento de leyes. La sucesión post-malinowskiana. *African Political Systems* y la antropología política en las sociedades tribales africanas. *Los Nuer* de EVANS-PRITCHARD como monografía paradigmática de la antropología social británica: la cuestión de las 'sociedades sin estado' y la solución segmentaria al estado de naturaleza hobbesiano.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

EVANS PRITCHARD, Edward Evan (1986) [1940] *Los Nuer. Descripción de los modos de vida y de las instituciones políticas de un pueblo nilota africano*, Barcelona: Anagrama (Caps. I – IV).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. (1976) [1937] *Brujería, Oráculos y Magia entre los Azande*, Barcelona: Anagrama.

GEERTZ, Clifford (1988) [1983] *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós (Capítulo III).

KUPER, Adam (1973) *Antropología y antropólogos. La escuela británica (1922-1972)*, Barcelona: Anagrama (Capítulos II y III).

BLOQUE III | Lévi-Strauss y la Antropología Estructural

CLASES I y II – La Revolución Estructuralista

Claude LÉVI STRAUSS y la revolución estructuralista en Francia. *Las Estructuras Elementales del Parentesco*: la oposición naturaleza/cultura y la construcción de modelos estructurales. Legados neoyorquinos: LÉVI-STRAUSS, JAKOBSON y el descubrimiento de la lingüística saussuriana, el formalismo ruso y la fonología de Praga. Construcción de una genealogía: la reinterpretación levistraussiana de MAUSS en clave estructuralista. La cuestión del totemismo y su (di)solución: de "bueno para comer" a "bueno para pensar". La diferencia entre historicidad e historia y el principio de incertidumbre en las ciencias sociales: sociedades "frías" y "calientes". Un durkheimiano inconstante invoca en su ayuda a DE SAUSSURE, MARX y FREUD. Lenguaje, música y mitología: Claude LÉVI STRAUSS y el análisis estructural del mito. La antropología como axiomática de la cultura: los conceptos de oposición binaria, estructura, modelo y reglas de transformación. *Las Mitológicas* y el putativo neofrazerismo de LÉVI-STRAUSS.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- DE SAUSSURE, Ferdinand (1945) [1908] *Curso de Lingüística General*, Buenos Aires: Losada (Introducción, Caps 1, 2 y 3).
- LEACH, Edmund (1965) *Lévi-Strauss, Antropólogo y Filósofo*, Barcelona: Anagrama.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1987) [1968] *Antropología estructural*, Buenos Aires: Eudeba (Capítulos 2, 4 y 15).
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1965) *El Oso y el Barbero*, Barcelona: Alianza.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1984) [1962] *El pensamiento salvaje*. México, Fondo de Cultura Económica – Capítulos 1, 2 y 3.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1977) "La Gesta de Asdiwal" en *Antropología Estructural II*, México: Siglo XXI.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BADCOCK, C. R. (1979) *Lévi-Strauss, el Estructuralismo y la Teoría Sociológica*, Buenos Aires: FCE (Cap. II "La cultura como lenguaje").
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1965) [1962] *El Totemismo en la Actualidad*, Buenos Aires: FCE (Cap. III: "Los Totemismos Funcionalistas").
- CLEMENT, Catherine (2003) *Claude Lévi-Strauss*, Buenos Aires, FCE
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1986) *Mito y Significado*, Barcelona: Alianza.
- CARROLL, Michael P. (1977) "Leach, Genesis and structural analysis: a critical evaluation" en *American Ethnologist*, IV(4): 663-677.
- GOODY, Jack (1995) *Cocina, Cuisine y Clase. Estudio de Sociología Comparada*, Barcelona, Gedisa (pps. 31-46 y Apéndice)
- CHARBONNIER, Georges (1961) *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, Paris: Union Générale d'Éditions.

CLASE III – Tristes Trópicos y sus Ecos

Tristes Trópicos como texto emblemático del estructuralismo: génesis, construcción y niveles de lectura.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- LÉVI-STRAUSS, Claude y Didier Eribon (1988) *De près et de loin*, Paris : Odile Jacob (Prólogo y Primera Parte). [Traducción al portugués]
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1996) [1955] *Tristes Trópicos*, Barcelona: Paidós (Partes I, II y III).
- GEERTZ, Clifford (1989) "El mundo en un texto. Cómo leer 'Tristes Trópicos'" en *El antropólogo como autor*, Barcelona: Paidós.
- SONTAG, Susan (1984) [1966] "El Antropólogo como Héroe" en *Contra La Interpretación y Otros Ensayos*, Barcelona: Seix Barral.
- GEERTZ, Clifford (1987) [1973] "El Salvaje Cerebral: Sobre la Obra de Claude Lévi-Strauss" en *La Interpretación de las Culturas*, Barcelona: Gedisa.

OBRAS DE REFERENCIA

Se encuentran disponibles en castellano dos muy buenos diccionarios de antropología, uno escrito desde la tradición angloparlante y uno desde la tradición francófona:

- BARFIELD, Thomas (Ed.) (2007) *Diccionario de Antropología*, México: Siglo XXI.
- BONTE, Pierre y Michel IZARD (Eds.) (2008) *Diccionario Akal de Etnología y Antropología*, Madrid: Akal.

También puede consultarse un Atlas... publicado por Akal – este desde la tradición de habla alemana – que tiene gráficos y esquemas sinópticos muy didácticos:

HALLER, Dieter (Org.) (2011) *Atlas de Etnología*, Madrid: Akal.

Finalmente, a quienes lean en inglés, puede resultarles útil este diccionario biográfico de antropólogos clásicos y contemporáneos.

AMIT, Vered (ed.) (2004) *Biographical Dictionary of Social and Cultural Anthropologies*, London: Routledge.

RECURSOS ADICIONALES EN INTERNET

"*Strangers Abroad*" (serie de documentales sobre antropólogos, en inglés) disponible en https://www.youtube.com/watch?v=zjCMOpnx6r8&list=PLvXS3mtp1_IXFnVXfqGdUHfnMtvJEBcIC