



**10 AÑOS
LEY 27.204**
RESPONSABILIDAD DEL ESTADO
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
PÚBLICA

Secretaría de
Posgrado

ffyh
Facultad de Filosofía y Humanidades



Universidad
Nacional
de Córdoba

**Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades**

**Maestría en Antropología
Especialización en Antropología Social**

ETNOGRAFÍA DE LAS “NATURALEZAS” ANIMALIDADES, VEGETALIDADES Y OTRAS VITALIDADES ENTRE MUNDOS

Equipo docente: Dra. Celeste Medrano y Dr. David Jiménez-Escobar

Docentes colaboradores/as: Dr. José María Miranda Pérez y Dr. Fernando Zamudio

Docente invitada: Lic. Tatiana Balbontín Beltrán

Carga horaria: 45 hs.

Mes de inicio, año: mayo-junio, 2025

Dictado presencia: 9, 10, 11, 12 y 13 de junio.

Virtual sincrónico: 28 y 29 de mayo; 25 y 26 de junio.

1. Fundamentación

Grupos humanos (pescadorxs, cazadorxs, pastorxs, curanderxs, sahumeras, etc.) en diversas sociedades (indígenas, campesinas, rurales, urbanas, etc.) conocen, denominan, utilizan, clasifican y se piensan en relación al entorno que los rodea, que a menudo es nombrado como “naturaleza”. Este seminario introduce a lxs estudiantes en campos interdisciplinarios, terrenos donde las vegetalidades y las botánicas otras, las animalidades y las zoologías otras, exploran la agencia y los entornos compartidos. El paso de la noción de vegetal a vegetalidades y/o de animal a animalidades y así sucesivamente, nos informa sobre la existencia de muchas maneras de devenir planta o animal de acuerdo al contexto cosmológico al que nos acercamos. Por ejemplo, no es lo mismo un perro en una gran ciudad que en una comunidad indígena del Gran Chaco. En este último escenario un perro se ‘va haciendo’ mediado por técnicas humanas; adquiere destrezas como cazador, por ejemplo, al ir integrando en su cuerpo flujos y fuerzas (potencias) más-que-humanas. Asimismo, las plantas, para las mujeres sahumeras, poseen almas que, traducidas mediante el humo cuando son quemadas, conversan con los cuerpos femeninos. Estos dos últimos ejemplos, nos hablan entonces de diferentes maneras de entender a la



naturaleza, la que entonces nombramos en plural en pos de integrar estas otras maneras y formas. Así, partiendo de abordajes etnográficos, proponemos profundizar en discusiones teóricas inmersas en los recorridos entre dichas naturalezas y las vitalidades que las mismas suponen (otras animalidades, otras vegetalidades, etc.), que nos permitan adentrarnos en mundos compuestos por socialidades más-que-humanas con el fin de indagar sobre la urdimbre de las mismas. La intención es abordar algunos ejemplos que nos permitan repensar propuestas emergentes entre las complejidades de los mundos por venir y los actuales enredos multiespecie.

2. Objetivos del espacio curricular

Objetivo general

- Profundizar en discusiones teóricas relativas a la etnografía de la “naturaleza” considerando las emergentes animalidades, vegetalidades y otros regímenes de vitalidades inscriptas en el llamado giro ontológico y vinculadas a la noción de mundos; reparando en el carácter agentivo de estos existentes (animales, plantas, hongos, rocas, el agua, la montaña, etc.) que se incorporan a socialidades ya ampliadas o ampliándolas.

Objetivos específicos

- Actualizar un mapa conceptual —en base a fuentes teóricas y etnográficas— que les permitan a los y las alumnas incorporar bibliografía vinculada al análisis e incorporación de vitalidades en los contextos sociales que detentan ontologías relacionales o donde dichas ontologías emergen (en los mundos modernos particularmente).
- Reponer el concepto de multiespecies identificando las corrientes teóricas que lo abordan, así como su aplicabilidad en prácticas de investigación.
- Adquirir destrezas que permitan identificar ejemplos prácticos de vitalidades diversas en el contexto de sociedades modernas y/o relacionales realizando búsquedas en disciplinas humanas, biológicas y sociales, así como en la cotidianidad.
- Repensar teóricamente las repercusiones que tiene una expansión de los límites de lo vivo a otros existentes y alcanzar destrezas para identificar ejemplos prácticos y consecuencia de estas ampliaciones.
- Ejercitar una reflexión situada en la actual crisis climática re perfilando los conceptos que existen actualmente para referirse a ella y analizando ejemplos que permitan, por un lado, reconocer dicha crisis y por otro abordar las prácticas científicas que son desplegadas en pos de críticas a este deterioro planetario.



3. Contenidos mínimos

Clases I y II. Etnografías de las naturalezas

Días: 28 y 29 de mayo (18 a 21 hs). MODALIDAD VIRTUAL

Presentación del programa

Etnografía, etnología, antropología (conceptos comunes).

Historia de los binarismos: naturaleza/cultura, cuerpo/alma, humano/animal.

Introducción a las ontologías modernas y relacionales. Introducción al Giro ontológico.

Bibliografía:

- Descola, P. y Tola, F. (2018). *¿Qué es la naturaleza?: un enfoque antropológico*. Teseo. **[Libro completo o video]**
- Viveiros de Castro, E. (2013). La mirada del jaguar. Introducción al perspectivismo ameríndio. Tinta Limón. **[Capítulo 1]**

Clase III. Animalidades

Día: 9 de Junio (18 a 21 hs). MODALIDAD PRESENCIAL

Cosmopolíticas animales y el devenir animal.

Animalidades modernas y relacionales.

Etnozoología

¿Qué (quién) es un animal?

Bibliografía:

- Arregui, A. (2024). *Infraespecie. Del fin de la naturaleza al futuro salvaje*. Madrid: Alianza editorial. **[Introducción]**
- Despret, V. (2018). *¿Qué dirían los animales si les hiciéramos las preguntas correctas?* Editorial Cactus. **[trabajo grupal]**
- Medrano, C. y Vander Velden, F. (eds.). (2018). *¿Qué es un animal?* Rumbo Sur. **[Introducción]**

Clase IV. Vegetalidades

Día: 10 de Junio (18 a 21 hs). MODALIDAD PRESENCIAL

Cosmopolíticas vegetales y el devenir planta.

Etnobotánica.

Fungalidades.

¿Qué (quién) es una planta?

Bibliografía:



- Jiménez-Escobar, D. y Medrano, C. (2024). *Sahumos, sahumeras y plantas. Botánica multiespecies a orillas del río Paraná*. Imperfectas Fordistas e IDACOR, Museo de Antropologías de Córdoba. **[Prefacio y capítulo 1]**
- Lema, V. (2020). Alteridades semejantes: plantas y contradomesticación en comunidades andinas. Cuadernos materialistas No 5.
- Mancuso, S. y Viola, A. (2015). *Sensibilidad e inteligencia en el mundo vegetal*. Galaxia Gutenberg. **[Capítulo III]**
- Tsing, A. (2021). *La seta del fin del mundo. Sobre la posibilidad de la vida en las ruinas capitalistas*. Capitán Swing. **[Parte 1]**

Material audiovisual:

Medrano, M. (2021). Encuentro de Sahumerxs, compartiendo plantas-saberes. [online]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=F6LgB_YTTsg

Clase V. Mineralidades

Día: 11 de Junio (18 a 21 hs). MODALIDAD PRESENCIAL

Con invitado especial: Dr. José María Miranda Pérez

La vida (y la muerte) de las piedras.

Ontologías del agua.

Bibliografía:

- Povinelli, E. (2013) ¿Escuchan las rocas? Política cultural de la aprehensión del trabajo aborigen australiano. En: Cañedo Rodríguez, M. (ed.). *Cosmopolíticas, Perspectivas Antropológicas*. Editorial Trotta, pp. 457-483.
- Caraballo Acuña, V. (2024). Cuatro palabras esmeralderas y unas notas al pie para una etnografía asombrada. *Hojas especulativas*, 7: 14-29.
- Aigo, J.; Skewes, J.C; Bañales Seguel, C.; Riquelme, W.; Molares, S.; Morales, D.; Ibarra, M.I.; y Guerra, D. (2020). Waterscapes in Wallmapu: Lessons from mapuche perspectives. *Geographical Review*, 7: 1-33.
- Miranda Pérez, J. M. (2022). Criar la sal: relaciones de intercambio vital en la extracción tradicional de panes de sal en Salinas Grandes. *Estudios Atacameños*, 68: 01-43.

Clase VI. Etnografías multiespecies

Día: 12 de Junio (18 a 21 hs). MODALIDAD PRESENCIAL

Con invitada especial: Lic. Tatiana Balbontín Beltrán

Etnografías multiespecies en mundos indígenas.

Etnografías multiespecies en mundos modernos (urbanos).

Bibliografía obligatoria:



- Balbontín Beltrán, T. (2024). ¿Saben los camélidos que son ‘Camélidos’? Un análisis etnográfico y antropológico sobre las nociones nativas de ‘especie’ en un zoológico. *Tabula Rasa*, 51: 127-152.
- Kirksey, S. E. y Helmreich, S. (2010). The Emergence of Multispecies Ethnography. *Cultural Anthropology*, 25(4): 545-576.
- Márquez, V., José García Tácite, J., Wajner, M., Zamudio, F. y Medrano, C. (2024). Cuando la etnografía multispecies deviene arte. Dos ejemplos de enredos entre perros y prácticas artísticas. *Mapinguarí*, 1: 1-15.
- Medrano, C. y D. Jiménez-Escobar. (2023). Siempre fuimos más-que-humanas/os. Tres territorios etnográficos hacia etnografías multispecies posibles. *Avá. Revista De Antropología*, 42: 175–195.

Material audiovisual:

Marquez, V. (2023). Entrevista con un cabrero [online]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=VgaWPbXIPZM>

Clase VII. Antropoceno, capitaloceno, antro-po-obsceno, antro-po-ciego

Día: 13 de Junio (18 a 21 hs). MODALIDAD PRESENCIAL

Con invitado especial: Dr. Fernando Zamudio

Antropoceno y derivaciones

Post-humanidad, Humusidades

Bibliografía obligatoria:

- Biset, E. (2023). Políticas del antropoceno. En: Biset, E.(coord.), *Arqueologías políticas del porvenir*, pp. 41-94. Editorial Universidad Nacional de Córdoba. **[Capítulo 1]**
- Haraway, D. (2019). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chuthuluceno*. Consonni. **[Capítulo 2]**
- Jussi, P. (2021). *Antropobsceno y otros ensayos. Medios, materialidad y ecología*. Mímesis ediciones. **[Capítulo 1]**

Clase VIII. Cosmopolítica de mundos

Día: 23 de junio (18 a 21 hs). MODALIDAD VIRTUAL

Cosmologías, políticas y cosmopolíticas. Mundos.

No-humanos que hacen historia.

Bibliografía obligatoria:

- Despret, V. (2021). *A la salud de los muertos. Relatos de quiénes quedan*. Editorial Cactus. **[Hasta capítulo 3]**



- Pazzarelli. F. El miedo es no poder estar solo. En: Medrano C. y Pazzarelli F. (eds.), *Afectación. Estar-en-la-trampa: Etnografías en América del Sur*, pp. 183-194. Red editorial. **[Capítulo]**

Película: 'Los niños perdidos'./ Operación Esperanza: Los niños perdidos en el Amazonas. Dirigida por: Orlando von Einsiedel y Lali Houghton (2024). Sinopsis: Cuatro niños indígenas están perdidos en la selva amazónica colombiana después de sufrir un accidente de avioneta, el cual cobra la vida de su madre. La misión de rescate invoca a la sabiduría ancestral para lograr encontrarlos vivos. Productoras: Caracol Televisión, Imagine Documentaries.

Clase IX. Cierre, exposición de ideas para los trabajos finales, consultas.

Día: 24 de junio (18 a 21 hs). MODALIDAD VIRTUAL

5. Metodología de enseñanza:

Este seminario comprende cuatro clases virtuales sincrónicas y 5 clases presenciales (desplegándose entre las 18 y 21 horas). Las dos primeras clases virtuales corresponden a la Presentación e Introducción a las Etnografías de las Naturalezas. Incluye ejercicios prácticos de reflexión que serán retomados en la presencialidad. Cada una de las cinco clases presenciales aborda un eje temático que se desarrollará dividido entre exposición teórica y ejercicios prácticos. Las dos últimas clases virtuales incluirán un componente teórico, un cine-debate y un espacio para la exposición de ideas previas en pos de la confección del trabajo final (véase modalidad de evaluación).

6. Evaluación

Evaluación final: Para el trabajo final se le solicitará al estudiantado la identificación de una situación de relacionalidad que incluya animalidades, vegetalidades u otras vitalidades documentadas a través de textos, fotografías, gráficos, etc. La misma debe ser analizada a la luz de al menos tres de los textos discutidos en clase. Se espera recibir una monografía escrita individual de no menos de 8 y **no más de 10 páginas** (Time New Roman 12, interlineado 1,5).

El plazo máximo de entrega es de **90 días hábiles** una vez terminado el cursado.



7. Requisitos para la aprobación

Para cumplir con las condiciones de aprobación del espacio curricular, se debe cumplir con el 80% de la asistencia a las clases presenciales y aprobar la evaluación propuesta según las especificaciones detalladas en “Evaluación” según los plazos reglamentarios.

8. Cronograma de actividades

Fechas	Ejes temáticos	Modalidad	Actividades y tareas prácticas
28/05	Presentación, Introducción	Virtual	Tarea: Lectura del Cap. 1 del libro de Descola y Tola (2018), ver programa.
29/05	Introducción	Virtual	Actividad y actividad práctica: Definición de naturaleza escrita en papel con el fin de organizar un esquema colectivo en clases.
09/06	Animalidades	Presencial	Tarea y actividad práctica: Lectura de una entrada del diccionario de Despret (2018), ver programa. Exposición en clase de dicha entrada escogida.
10/06	Vegetalidades	Presencial	Tarea y actividad práctica: Vínculo estudiante-planta. En un cuarto de hora A4 volcar de manera escrita o en formato ilustración el vínculo con una planta y el/la estudiante. Dicho material integrará un tendedero colectivo en pos de inaugurar el eje de manera práctica.
11/06	Mineralidades	Presencial	Actividad: Charla Dr. José María Miranda Pérez.



10 AÑOS
LEY 27.204

RESPONSABILIDAD DEL ESTADO
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
PÚBLICA

Secretaría de
Posgrado

ffyh

Federación de Facultades de Filosofía y Humanidades



Universidad
Nacional
de Córdoba

12/06	Etnografías multiespécie	Presencial	Actividad: Charla Lic. Tatiana Balbontín Beltrán.
13/06	Antropoceno	Presencial	Actividad: Charla Dr. Fernando Zamudio.
23/06	Cosmopolítica de Mundos	Virtual	Tarea y actividad práctica: Debate sobre la película 'Los niños perdidos'. Mirar la película sugerida y concurrir a clases con una sinopsis de la misma. Se promocionará un debate que retome los textos del seminario. (este ejercicio servirá de ejemplo para la confección del trabajo final)
24/06	Cierre y evaluación (optativa)	Virtual	Exposición oral de las ideas para la confección de los trabajos finales.