

Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

Carrera: Especialización en Asesoramiento y Gestión Pedagógica y Maestría en Pedagogía

TRANSFORMACIONES CULTURALES Y EDUCACIÓN

Docente/s responsable: Santos Sharpe, Andrés

Carga horaria: 30 HS.

Días y horario de cursado: 3, 4 y 5 de julio, 2025

1. Fundamentación:

En este seminario se propone mapear las transformaciones culturales contemporáneas que atraviesan los sistemas, fenómenos y prácticas educativas desde una perspectiva amplia y restringida. Los cambios materiales y simbólicos que afectan el presente histórico, vinculados con la pandemia global, serán una clave de lectura para recorrer perspectivas y nociones teóricas de distintos campos disciplinarios y reflexiones de diversos autores.

2. Objetivos del espacio curricular

- Mapear los principales problemáticas y fenómenos educativos contemporáneos.
- Conocer los giros teóricos que han atravesado el campo de los estudios sobre educación, en una etapa de reconfiguración de las ciencias sociales y de las humanidades.
- Recuperar los aportes de distintos campos de conocimiento que han problematizado temáticas y problemáticas vinculadas con la educación, la cultura y el conocimiento.
- Explorar algunas nociones teóricas que permiten profundizar en problemáticas educativas del presente (hibridación, espacio/tiempo, espacio público, saberes, intelectuales, fronteras)

3. Contenidos y bibliografía

Unidades:*I-Educación, conocimiento y cultura*

Revisión de las tendencias en investigación en educación. El lugar del saber. El giro cultural en los estudios sobre educación. Fenómenos y prácticas educativas desde una perspectiva amplia y restringida. La noción de cultura a partir de los cambios producidos en la experiencia del tiempo y del espacio (hibridación, globalización y mundialización). Estudios culturales, estudios comunicacionales y pedagogía. Debates globales y críticos sobre el estatuto del conocimiento.

II-Fronteras culturales, fronteras de la educación

El giro fronterizo en las ciencias sociales y humanas. Polisemia del concepto de frontera como límite, lugar de pasaje, mezcla y alteridad y sitio de desigualdades y conflictos. Cultura e identidad. Universalismos y particularismos. La educación y sus instituciones a partir de la fijación y desestabilización de fronteras institucionales, sociales, cognitivas, generacionales, sexogenéricas.

III-Espacio público de la educación, saberes e intelectuales

El espacio público de la educación y el más allá de la escuela. Las dimensiones de lo público, lo privado y lo íntimo en la esfera educativa y de los medios. Los debates públicos globales y locales sobre la educación en la pandemia. La explosión de la categoría intelectual: distintas figuras e intervenciones educativas. Modernidad y representación. Saberes en los medios y en la opinión pública. El papel del periodismo especializado.

IV- El análisis de las experiencias

La emergencia de la noción de experiencia. Debates del análisis macro y micro socioeducativo. El dualismo sujeto/objeto en la investigación empírica. La pregunta por el sentido y cómo comunicamos la experiencia. El rol de las instituciones y el debilitamiento de las acciones de integración por parte del sistema.

V-El proceso de biografización de lo social

Ocaso de los espaciadores biográficos tradicionales y nuevas formas de construcción del dato educativo. La sociedad posmoderna como auto-productora de datos biográficos. Datos de la gente y datos de lxs investigadorxs. Impactos paulatinos de la primacía social de lo biográfico en la investigación educativa. El yo como proyecto y el individuo actual como garantía. La búsqueda de soluciones personales a problemas sistémicos.

Bibliografía del seminario:

I-EDUCACIÓN, CONOCIMIENTO Y CULTURA

Bloque: nociones de cultura y análisis de lo social

ALTAMIRANO, Carlos (director) (2002). Términos de sociología de la cultura. Buenos Aires, Paidós [selección].

FORD, Aníbal (1999). “La honda de David”. En La marca de la bestia. Identificación, desigualdades e infoentretenimiento en la sociedad contemporánea (pp. 289-302). Buenos Aires, Ed. Norma.

Bloque: investigación educativa en Argentina

CARLI, Sandra (2014). “Las ciencias sociales en la Argentina: itinerarios intelectuales, disciplinas académicas y pasiones políticas”. Revista Nómadas No 41, octubre de 2014, Universidad Central, Colombia. Pp. 62-77. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105133774005>

SUASNABAR, Claudio y PALAMIDESSI, Mariano (2006). “El campo de producción de conocimiento en Educación en la Argentina. Notas para una historia de la investigación educativa”, en: Historia de la Educación, Anuario, No. 7, Sociedad Argentina de la Historia de la Educación.

Bloque: educación amplia y restringida

BUENFIL BURGOS, Rosa Nidia (1993) “Análisis de Discurso y Educación”. Documento DIE 26. México: Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

II-FRONTERAS CULTURALES, FRONTERAS DE LA EDUCACIÓN

Bloque: frontera, identificaciones y la crítica culturalista

GRIMSON, Alejandro (2011). “Las culturas son más hibridas que las identificaciones”. En Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad. Buenos Aires: Siglo XXI.

Bloque: identidad/identidades/identificaciones

HALL, Stuart (2003) “Introducción. ¿Quién necesita identidad?”. En Hall, Stuart y du Gay, Paul (comps) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu.

ARFUCH, Leonor (2002) “Problemáticas de la identidad”. En Arfuch, Leonor. *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires: Prometeo.

CARLI, Sandra (2012). “Conocimiento y universidad en el escenario global. La crítica al universalismo y la dimensión de la experiencia”. En Buenfil, Rosa Nidia, Fuentes Silvia y

Treviño, Ernesto (coord) *Giros teóricos II. Diálogos y debates en las ciencias sociales y humanidades*. México: Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de México. Pp319-336.

III-ESPACIO PÚBLICO DE LA EDUCACIÓN, SABERES E INTELECTUALES

Bloque: representación e intelectuales

SAID, Edward (1996). “Representaciones del intelectual”. En *Representaciones de intelectual*. Buenos Aires: Paidós.

ALTAMIRANO, Carlos (2013) “Una especie moderna”. En *Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*. Buenos Aires: Siglo XXI. Cap 5.

GIROUX, Henry (1997) “Intelectuales públicos y la crisis de la enseñanza superior”. Revista Interuniversitaria de formación de profesores, No29, p77-87.
<https://fhmdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/1381/1378>

Bloque: espacio público, espacio privado, espacio ampliado

HONNETH, Axel (2013) “La educación y el espacio público democrático. Un capítulo descuidado en la Filosofía política”. En *Isegoría. Revista de filosofía moral y política*. No49. Julio/diciembre 2013. Véase en <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/828/828>

CASTRELO, Víctor. “La esfera pública habermasiana. Su obsolescencia en tiempos de nuevas plataformas digitales” en *Inmediaciones de la comunicación* 2018 - VOL. 13 / Nº 1 - 71-87. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6698225>

CORTASSA, Carina (2010) “Del déficit al diálogo, ¿y después? Una reconstrucción crítica de los estudios de comprensión pública de la ciencia”. *Revista Iberoamericana de Ciencia, tecnología y sociedad*. Vol5, No15. Véase en http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-00132010000200004

IV-EL ANÁLISIS DE LAS EXPERIENCIAS

Bloque: el concepto de experiencia

JAY, Martin (2009). *Cantos de experiencia. Variaciones modernas sobre un tema universal*. Buenos Aires, Paidós.

DUBET, François (2010). *Sociología de la experiencia*. Madrid, Editorial Complutense – CIS.

LACAPRA, Dominick. (2006). *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Bloque: el lugar de la experiencia en el análisis de lo educativo

CARLI, Sandra (2012). *Introducción y Las experiencias de conocimiento. Dimensiones subjetivas y contextos materiales*. El Estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública. Buenos Aires, Siglo XXI editores.

SANTOS SHARPE, Andrés (2022). “La universidad en sus límites. La virtualidad y la experiencia estudiantil” en Pablo Semán y Fernando Navarro (comps.) *Dolores, experiencias, salidas. Un reporte de las juventudes durante la pandemia en el AMBA*. Caseros, RGC Libros.

V-EL PROCESO DE BIOGRAFIZACIÓN DE LO SOCIAL

Bloque: biografización de lo social

MECCIA, Ernesto (2019): “Una ventana al mundo. Investigar biografías y sociedad” en: MECCIA, Ernesto (Dir.): *Biografías y sociedad. Métodos y perspectivas*, Santa Fe, Ediciones UNL – EUDEBA.

Bloque: investigaciones educativas

BERTAUX, Daniel y BERTAUX-WIAME (1981): Life Stories in the Bakers Trade en Biography and Society. The Life History Approach in the Social Sciences, California, Sage Publications.

TREVIGNANI, Virgina (2019): “Corto pero denso. Las trayectorias de ingreso universitario desde una perspectiva longitudinal” en: MECCIA, Ernesto (Dir.): Biografías y sociedad. Métodos y perspectivas, Santa Fe, Ediciones UNL – EUDEBA.

SANTOS SHARPE, Andrés (2019): “Discontinuar (en) la universidad. Análisis de experiencias de discontinuidad de los estudios universitarios en distintos campos disciplinales a partir de relatos de vida” en MECCIA, Ernesto (Dir.): Biografías y sociedad. Métodos y perspectivas, Santa Fe, Ediciones UNL – EUDEBA.

4. Planificación y cronograma

Fecha	Contenidos y actividades
Fecha: Horario: Tipo de actividad (<i>presencial / virtual sincrónico / actividad asincrónica</i>)	Indicar en cada caso el contenido que se abordará y las actividades previstas (asincrónicas o sincrónicas)

Fecha	Contenidos y actividades
Fecha: Horario: Tipo de actividad (<i>presencial / virtual sincrónico / actividad asincrónica</i>)	Indicar en cada caso el contenido que se abordará y las actividades previstas (asincrónicas o sincrónicas)
Fecha: 3 de julio de 2025 Horario: 9-18hs Tipo de actividad: <i>virtual sincrónico</i>	Clase virtual sincrónica, ejes 1 y 2
Fecha: 4 de julio de 2025 Horario: 9-18hs Tipo de actividad: <i>virtual sincrónico</i>	Clase virtual sincrónica, ejes 3 y 4
Fecha: 5 de julio de 2025 Horario: 9-15hs Tipo de actividad: <i>virtual sincrónico</i>	Pre-entrega de las propuestas de trabajo Clase virtual sincrónica, eje 5 Cierre

Evaluación final

Pautas Formales Generales:

La evaluación consiste de **dos instancias obligatorias**. La primera, una pre-entrega en la que se les solicita que completen los siguientes 5 puntos en un documento word (.doc o .docx):

1. Integrantes
2. Recorte u objeto analítico elegido (entre 10 y 16 palabras).
3. Desarrollo argumental del recorte u objeto analítico (hasta 200 palabras).
4. Listado de posibles materiales (por ejemplo: entrevistas, notas periodísticas, documentos institucionales, observaciones, entre otras posibles) que conformarán el corpus de análisis y fundamentar la elección en función del recorte u objeto analítico (hasta 200 palabras).
5. Listado breve de trabajos similares recientes.

Fecha de entrega: 5 de julio

La **segunda instancia** supone la siguiente propuesta: a partir de la entrega anterior y de los comentarios realizados sobre la propuesta, caracterice una problemática educativa contemporánea y analícela a partir de aportes del seminario. Se deberán presentar objetivos de análisis la discusión con algún campo problemático, el abordaje metodológico, entre otras primeras definiciones.

Se sugiere en los trabajos retomar y establecer conexiones con los temas de tesis.

El trabajo deberá contener, por lo menos, las siguientes partes:

- Carátula. En la que se detalle: nombre y apellido de quien entrega, nombre del seminario y del docente, fechas de cursada, fecha de entrega y título del trabajo.
- Introducción: en la que se explique el objeto analítico y los materiales relevados para ilustrarla.
- Desarrollo.
- Conclusiones: en las que se sinteticen los principales aportes del trabajo en la comprensión del fenómeno analizado.
- Bibliografía utilizada.

Los trabajos no deberán exceder las **5000 palabras en total**, sin contar la carátula y bibliografía. Interlineado a espacio y medio, Times New Roman tamaño 12.

Se permiten grupos de 2 y 3 personas. En esos casos, los trabajos no deberán exceder las 7500 y 9000 palabras respectivamente.

Tanto en el cuerpo como en la bibliografía se pide que se siga las normas de citado APA. Pueden seguir el siguiente documento del Centro de Documentación e Información del Instituto de Investigaciones Gino Germani como referencia, disponible en: <http://iigg.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/22/2019/10/dcdi.pdf>

Fecha de presentación: hasta el 30 de septiembre a las 23.59hs, a través de la plataforma Moodle.

Requisitos para la aprobación

Para cumplir con las condiciones de aprobación del espacio curricular, se debe cumplir con el 80% de la asistencia a las clases presenciales y aprobar la evaluación propuesta según las especificaciones detalladas en “Evaluación” según los plazos reglamentarios.