

Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

Carrera: Maestría en Pedagogía

INSTITUCIONES EDUCATIVAS, SUBJETIVIDADES Y VIDA COLECTIVA

Docente/s responsable: Silvia Ortuzar

Docente/s colaborador/a/es/as:

Carga horaria: 30 HS.

Días y horario de cursado: 4 de septiembre de 9hs a 18 hs.

5 de septiembre de 9hs a 18 hs.

6 de septiembre de 9hs a 15 hs

6 hs de actividades virtual asincrónico

Fundamentación

En el presente seminario se intenta abrir a un campo de problemas teóricos ligados a las vicisitudes de la vida en común que se produce en los espacios sociales destinados a la transmisión de la cultura, como lo son las instituciones educativas. Los analizadores contruidos alrededor de lo Institucional, se indagarán en su potencialidad de condensación de planos singulares y colectivos. En esta vía el concepto de micropolítica resulta fértil para comprender los procesos, transformaciones, posiciones y las formas particulares de tramitar la vida en común. Lo institucional a su vez como categoría teórica es relevante para comprender los pliegues políticos en la conformación de la intimidad y la singularidad.

En el recorrido propuesto, y particularmente por los acontecimientos que atravesamos en esta época, se intentará reflexionar acerca de los efectos en los cuerpos y subjetividades. Siguiendo a Butler J. (2020) debatiremos, de manera crítica, respecto a cómo en tiempos complejos se instala un orden normativo y condiciones de existencias que producen vidas precarizadas, despojadas de derechos y de toda humanidad.

La propuesta invita a volver a pensar y sentir sobre los significados de la vida en común en las instituciones educativas. ¿Qué nuevas preguntas, signos e indicios van surgiendo? ¿Cómo evitar clausurar con palabras enunciados e interpretaciones rápidas lo inédito e imprevisto?

En este itinerario se planteará que, una de las problemáticas contemporáneas epistemológicas y ético-políticas centrales en el territorio de las instituciones educativas refiere a la construcción de lo común y colectivo, conjugando las diferencias y multiplicidades. Nxs interesa visibilizar el lugar del otro, la presencia de esos otros más extraños a la identidad, tornar al propio yo como otro extraño, y la emergencia de las: diferencias, disidencias, diversidades funcionales, como figuras en el territorio de lo público. Las problemáticas antes mencionadas -micro políticas institucionales y subjetividades - se despliegan en un contexto y en una época donde los modos de mercantilización de las distintas dimensiones de la vida y las desigualdades tienen su efecto como texto en la construcción de lo público en las instituciones

Nxs sentimos interpeladxs a volver a pensar en las nuevas condiciones y regulaciones de la vida en común, sus efectos subjetivantes, las modulaciones actuales de políticas de los cuerpos (o biopolítica) y en definitiva sobre ¿cuáles son las formas de existencia en cada una de las tramas institucionales?

Se opta por una posición teórica en torno a lo inmanente de la vida colectiva, los lazos sociales sus potencialidades, tensiones y rupturas, considerando tanto los sustratos de transversalidad deseante, como las relaciones de poder y resistencias que se entablan. Se destaca que el micro mundo de las formaciones educativas está constituido por configuraciones no sólo de relaciones sociales, derivadas de las posiciones y roles instituidos, sino también por tramas de vínculos, con sus investimentos de afectos, deseos, seducción y dominio.

De esta manera se abrirá al debate en la intersección de recorridos y aportes que provienen de campos de saberes, reflexiones teóricas e intervenciones diversas: Movimiento Institucionalista, Filosofía política, Estudios Intergeneracionales, Epistemología Feministas y disidencias, perspectivas teóricas del campo de la Formación docente, entre otros.

El Análisis Institucional como herramienta teórica metodológica permitirá recuperar las subjetividades: escenas voces, cuerpos, imágenes, tiempos, afectaciones, acontecimientos. Los modos de agenciamientos en las instituciones, tal como plantea Gilles Deleuze,(2010) nxs interpelan a reconocer formas dominantes y alternativas de producción deseante, pensar en nuevas territorializaciones de segmentarización no prefijadas, y posibles desterritorializaciones que desencadenan prácticas y experiencias en torno al saber.

Conjuntamente con la perspectiva de análisis se incluye la historización como herramienta de las instituciones, entendida como huella en la memoria singular y colectiva de acontecimientos fundantes y actuales. Se procurará una vía de lectura que

se direcciona desde lo actual hacia la recuperación de acontecimientos vividos y la deriva hacia lo porvenir.

Las condiciones políticas, económicas y sociales hacen texto, configuran y definen en las instituciones la experiencia de lo común y las formas de existencias. Nxs interrogamxs acerca de ¿cómo se estará prefigurando el juego de continuidad y discontinuidad, ruptura y novedad, conservación y cambio en cada institución en particular?

Siguiendo a Ranciere,(2011) miramxs a los espacios educativos como lugares de reparto de lo sensible, y nxs preguntamxs sobre las posibilidades de crear condiciones más justas e igualitarias respecto a lo que se comparte, reparte y distribuye.

Reflexionaremos acerca de los modos de subjetivación instituidos y aquellos que resultan instituyentes, y se advertirá sobre políticas y gestos desubjetivantes como fuentes de dolor y sufrimiento. Se invitará a los participantes a imaginar, inventar y proponer experiencias que potencien dimensiones ético-políticas de la vida en común, su composición a partir de las diferencias y la pluralidad.

Objetivos del espacio curricular

Objetivo General

Problematizar las distintas posiciones asumidas –subjetivas, éticos políticas- para intervenir e indagar de manera situada en territorios educativos.

Objetivos Específicos

- Reconocer en la trama de “lo institucional” una composición heterogénea e indeterminada de experiencias singulares y colectivas
- Identificar “lo institucional” como la vida en común que se constituye en relaciones de poder y tramas colectivas deseantes
- Reflexionar sobre tensiones, conflictividades y malestares de la vida colectiva y los lazos sociales en las Instituciones Educativas
- Explorar acerca de formas contemporáneas de alteridad, modos de subjetivación y tratamiento de las diferencias en la escuela
- Proponer proyectos instituyentes hospitalarios que consideren las diferencias y pluralidades, potenciando dimensiones ético políticas de la vida en las escuelas

Contenidos y bibliografía

1.Lo institucional: territorios de lo colectivo, común, público

Formas de vida en las instituciones educativas y otros territorios educativos. Problematicaciones teóricas alrededor de la noción de micro política institucional. “Lo institucional” como composición colectiva.; formas de tramitar lo común; territorio de lo Público. Habitar las instituciones, en el Entre: espacios de relaciones y de construcción de lo común que alojan las diferencias. Mirada en clave de interseccionalidad. Condiciones políticas para tramas igualitarias Los procesos de transversalidad y las relaciones de poder en las tramas colectivas. Narrativas sobre Subjetividades, cuerpos, emociones, materialidad y normas en las instituciones. Formas políticas y culturales de circulación de las emociones.

2.Formas y figuras del malestar y dolor en las instituciones

Signos micro políticos del capitalismo globalizado. Formas, figuras actuales del Malestar y el sufrimiento. Efectos de sujeción . Nuevos conflictos emergentes en el espacio en común.

Dolor, desamparo y malestar en las organizaciones contemporáneas. Desafiliación, sujeción y alienación. Paradojas entre la soledad y la integración. Debates, dilemas y polémicas sobre las desigualdades, estigmatizaciones y violencias -de clases, género, generación, territorios, raciales-. Crítica a las políticas de identidades fijas, normalización y sobre-adaptación. Análisis crítico sobre dispositivos actuales de sujeción. Tratamientos históricos y actuales sobre las diferencias en las instituciones educativas. Operaciones de uniformidad, homogeneización, discursos de odio y violencia como fuentes de sufrimiento.

3-Cartografías sensibles: hospitalidad, cuidado y transversalidad en las instituciones

Cartografías colectivas de redes de hospitalidad y cuidado. Oportunidades y potencialidades Modos de agenciamientos políticos y deseantes en los colectivos organizados. Dimensiones éticas, políticas y estéticas. Autogestión y proyectos instituyentes como modos de tramitar el malestar y sufrimiento. Posibilidades de lo fraterno. Restablecimiento de la igualdad como ideal. Instituciones que promuevan la reflexión, deliberación, autonomía y singularización en los sujetos. Transversalidad deseante, numerosidad social. Prácticas y experiencias de cuidado, sostén y cooperación. La institución en la transmisión y apropiación intergeneracional. Redes solidarias, de cuidado y amorosidad. Repensar los lazos solidarios y comunitarios por sobre la exclusión y el abandono. La creación y organización para vivir juntos.

BIBLIOGRAFIA

- Ahmed, S. (2015) *La política cultural de las emociones*. México: Libros Unam.
- Baremblyt, G, (2005) *Compendio de Análisis Institucional*. Ediciones Madres de Plaza de Mayo. Buenos Aires
- Butler, J. (2022). Justicia y Memoria. En *Sin miedo formas de resistencia a la violencia de hoy*. Taurus pensamiento.
- Cornú, L. (2007) Lugares y Formas de lo Común. En Larrosa J. *Entre nosotros. Sobre la convivencia entre generaciones*. Conferencia internacional Barcelona
- Cornú, L. (2019). Notas acerca de la Epistemología de la Acción. En *Las Instituciones, Saberes en Acción. Aportes para un pensamiento clínico*. Frigerio G. Korinfeld D. Rodríguez (Coords). Bs AS: Colección Ensayos y Experiencias.
- Cornu, L. (2018). Acerca de los oficios de lo posible. Aportes a una epistemología de la acción. En *Saberes de los umbrales, los oficios del Lazo*. Frigerio G. Korinfeld D. Rodríguez (Coords). Bs As.: Colección Ensayos y Experiencias
- Duschatzky S, Birgin, A. (2001) ¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la Gestión institucional y tiempos de turbulencia. Flacso. Manantial .Bs. As.
- Duschatzky, S. Skliar, C (2001) “Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y la Educación “en Habitantes de Babel Políticas y Poéticas las Diferencias comp. Larrosa J. Skliar C. Azua F. Ediciones de Aguazul. Bs .As. de
- Duschatsky, S. (2023). *Pedagogía de la interrupción*. Bs. As.: Paidós
- (2017). *Política de la Escucha en la Escuela*. Bs. As.: Paidós.
- Duschatsky, S.; Farran, G. y Aguirre, E. (2010). *Escuelas en escenas, una experiencia de pensamiento Colectivo*. Bs As.: Paidós .
- Dussel, I. (2018). Sobre la precariedad de la Escuela. En *Elogio a la Escuela*. Larrosa, J. (comp). Bs. As.: Miño y Dávila Editores
- Faur, E. y F. Pereyra (2018). “Gramáticas del cuidado” En Piovani, J. y Salvia, A. (Coords.). *La Argentina en el Siglo XXI*. (pp 497-534) Buenos Aires, Ed: Siglo XXI.
- Giuliano F.(2017) *Repensando la Educación con Judith Butler en Rebeliones Éticas palabras comunes conversaciones filosóficas, políticas educativas* Miño y Dávila editores

Giuliano F.(2017) la igualdad en la revuelta educativa una conversación con Jacques Ranciere en Rebeliones Éticas palabras comunes conversaciones filosóficas, políticas educativas Miño y Dávila editores

Guattari F. y Rolnik s (2007) Micropolítica. Cartografía del deseo. Buenos Aires. Tinta y limón.

Kaës R: La institución y las instituciones, cap. 1. Realidad psíquica y sufrimiento en las instituciones

Kaminsky, G (2010) Dispositivos Institucionales 1. Democracia y autoritarismo en los problemas institucionales. Lugar editorial Bs As.

Larrosa J. editor (2007). Entre Nosotros. Sobre la Convivencia entre generaciones. Conferencia internacional: Barcelona.

Masschelein, J. (2006). La necesidad de una pedagogía pobre. En Dussel, I. y Gutierrez, D. *Educación la mirada, políticas y pedagogías de la imagen*. Bs. As.: Manantial.

Masschelein, J. y Simons, M. (2018). Experiencias escolares: intentando encontrar una voz pedagógica. En *Elogio a la Escuela*. Larrosa, J. (comp). Bs. As.: Miño y Davila Editores.

Nicastro S, La cotidianeidad de lo escolar como expresión política en *Educación ese acto político* de Frigerio, Diker .del Estante editorial.

Nicastro, S. (2019). *Revisitar la Mirada sobre la Escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido*. Santa Fe: Homo sapiens ediciones.

Percia, M (1994). Una subjetividad que se inventa. Buenos Aires, Lugar Editorial,

Percia, M (2011) Inconformidad arte política y psicoanálisis Ediciones la cebra, Bs As.

Ranciere, J. (2010) *Mayo del 68 revisado y corregido* en Momentos Políticos de Jacques Ranciere. Capital Intelectual .Bs.As.

Ranciere J. (2011) Los territorios del pensamiento compartido en *El tiempo de la igualdad diálogos sobre política y Estética*. De Ranciere J . Herder editorial Barcelona.

Rolnik Suely (2019) Esferas de Insurrección; Apuntes para descolonizar el subconciencia Tinta y Limón.

Ulloa, Fernando (1976). *Numerosidad social*. En Cuadernos de Autor: Fernando Ulloa. Biblioteca Teoría y Técnica de Grupos II.<http://gou.ps/ubagruposdos>

Cronograma

Fecha	Contenidos y actividades
4 de septiembre de (de 9 a 18 hs) Actividades presenciales 9hs a 11hs 11hs a 12 30 hs 13 a 15 15 a 18	Presentación del seminario y exposición teórica dialogada sobre los principales ejes de problematización del programa Ensayo de cartografías .Invitación a revisitar la vida en común en las instituciones. desde la propia singularidad y trayectoria, a partir de la memoria y narración de algún acontecimiento o episodio significativo. Ejercicios situados de lectura de fragmentos de textos señalados en la bibliografía obligatoria.-Se presentan interrogantes y ejes que orientan la reflexión ¿Cómo se configura el campo de saberes de lo Institucional? ¿Cómo construir una posición ético política para pensar a los "otros "? ¿Quiénes demandan nuestra intervención? ¿Cómo disponerse a una experiencia de construcción de saberes acerca de lo institucional? ¿Cómo construir una posición teórica metodológica artesanal en territorios colectivos? Propuesta de lectura de un cuento que lxs invita a imaginar un “Lugar” bien alejado -leer y disfrutar con atención el relato “ligustros en Flor del escritor Juan José Saer Para iniciar los trazos de un ensayo de cartografía. Conversar y compartir sobre indicios, pistas, signos encontrados respecto al cuerpo, la subjetividad, el otro,

5 de septiembre de 9hs a 18 hs. De 9hs a 11hs 11hs a 12 30 hs 13hs a 15 hs 15hs a 18h	los lugares, los intereses y el deseo de conocer Exposición dialogada sobre el segundo eje temático Ensayos de cartografías sobre tramas institucionales .Trabajo con fotografías escolares Luego se organizan agrupamientos con la consigna de lectura, escucha y atención colectiva sobre los recuerdos. Cada grupo realiza una composición espacial con fragmentos de: escenas, imágenes, voces, trazos y movimientos que emergen de los relatos. Articulación de las experiencias y las categorías teóricas. Finalmente se elabora una posible agenda imaginaria con temáticas para la indagación de la vida en común de una Institución Educativa. (se sube al aula virtual y se completa posteriormente con una actividad asincrónica) Exposición dialogada sobre el segundo eje fragmentos literarios y de un video sobre las diferencias .
6 de septiembre de 9hs. a 15 hs. De 9 hs. a 11hs 11hs a 13 hs .	Análisis de casos desde narrativas y cartas pedagógicas que muestran modos de pensar y abordar lo colectivo de manera situacional artesanal y critica. A partir de propuestas de hospitalidad, políticas de cuidado y transversalidad en las instituciones educativas Re significación de las cartografías iniciales: En instancias de grupos reducidos y luego con el conjunto de participantes ejercicios para problematizar los distintos

13hs a 15 hs.	pliegues, -nociones, categorías, líneas, trazos - implicados en las cartografías bosquejadas. Cierre del seminario a partir de resonancias , preguntas y comentarios .Orientación sobre la propuesta de evaluación y las consignas del aula virtual.
Actividad virtual asincrónica equivalente a 6 hs.	Resolver consignas planteadas en las galerías de cartografías y composiciones colectivas Elaboración de un texto narrativo (Descripción y Análisis) Ensayo que muestre modos de pensar y abordar lo colectivo de manera situacional artesanal y crítica. Presentar propuestas de acción en la línea de recuperar las nociones de hospitalidad, políticas de cuidado y transversalidad en las instituciones educativas.

.Metodología de enseñanza

En la construcción de este seminario se pretende combinar problemáticas contemporáneas con perspectivas teóricas, discursos y saberes que provienen de orígenes diversos. La intencionalidad central será la de propiciar formas variadas de pensamiento alrededor de lo institucional como producción. Las clases además combinarán la modalidad de seminario y taller donde se intentará recuperar distintos registros, lenguajes estéticos y fundamentalmente las voces de lxs integrantes del grupx. Se habilitarán instancias de debates para que lxs integrantes puedan participar expresando sus pensamientos, dudas, comentarios sugerencias, lo que permitirá ir tejiendo entre muchxs una trama discursiva acerca de las nociones que se van construyendo. Se pondrá el acento en las herramientas de experimentación intentando suspender las interpretaciones que obturan sentidos y significados. Las particularidades y características que asumen los modos de sujeción y o malestar en las organizaciones educativas contemporáneas se abordarán a partir de ejemplos, situaciones y casos que permitirán una comprensión más genuina a partir de indicios y signos.

Se propiciará la realización de exploraciones de experiencias sobre lo institucional en tiempos de post Pandemia. Se prevé una articulación permanente -a modo de ensayo- entre teoría-práctica, entre análisis conceptual, lecturas y comentarios de textos, y las

experiencias presentadas. El abordaje de acontecimientos, escenas, narrativas, y voces posibilitan la ampliación de registros sensibles en la recuperación de fragmentos de lo colectivo y son vías posibles para una intervención situada.

Se diseñarán cuatro clases distribuidas por la mañana y tarde de 4 de septiembre de 9hs a 18 hs 5 de septiembre de 9hs a 18 h 6 de septiembre de 9hs a 15 hs

6 hs de actividades virtual asincrónico y una instancia de cierre (evaluación) que incluye un trabajo individual cuya consigna se entregará durante la cursada y se estima que la producción deben subirla al aula virtual en una fecha a acordar .

Evaluación final

La propuesta de evaluación tendrá que ver con el proceso de construcción conceptual y las tramas discursivas que se van tejiendo de manera singular en el contexto de transmisión y apropiación situados. Se les solicitara que puedan revisar el diseño de cartografías realizado (composición estética, ética política) para abordar – a manera de indagación y / o intervención- algún acontecimiento de la vida en común de una Institución Educativa y que desarrollen un texto de estilo narrativo .Se podrá iniciar a partir de problematizar los distintos pliegues implicados en la situación y se irá configurando en el dialogo que mantengan por un lado con los textos y autores y por el otro con la propia experiencia vital por transitar, como subjetividades en , instituciones situadas y contextos sociales determinados

Requisitos para la aprobación

Para cumplir con las condiciones de aprobación del espacio curricular, se debe cumplir con el 80% de la asistencia a las clases presenciales y aprobar la evaluación propuesta según las especificaciones detalladas en “Evaluación” según los plazos reglamentarios.

