
PROGRAMA DEL CURSO

Curso de Doctorado

Nombre del curso: El proceso de investigación y la elaboración de una tesis doctoral

Docente a cargo: Verónica Walker

Destinatarios: Estudiantes del Doctorado en Ciencias de la Educación

Carga horaria: 40 (cuarenta)

Modalidad de dictado: Presencial con actividades asincrónicas

Fechas y horas previstas de dictado: 22, 23, 24, 25 y 26 de septiembre, 17 a 21 hs. y miércoles 24 de septiembre, 9 a 13 hs. (se adjunta cronograma)

Fundamentación de la propuesta:

El curso “El proceso de investigación y la elaboración de una tesis doctoral” consiste en una propuesta de formación para la investigación en el campo de las Ciencias de la Educación que tiene como propósito ofrecer herramientas teórico-metodológicas para el desarrollo de una tesis doctoral.

La propuesta amalgama un conjunto de posicionamientos respecto de: a) la tesis como textualización de una investigación; b) la investigación, y específicamente la investigación educativa, como campo y práctica; c) la escritura como práctica inherente a la práctica de la investigación.

Se parte de concebir que una tesis -como último requisito para la graduación en el marco de un programa de formación doctoral- constituye la textualización de una investigación, un discurso científico-académico con características propias que despliega el relato de una investigación y expone a sujetos-estudiantes como autoras/es de su producción, con los desafíos e incertidumbres que ello conlleva. En la experiencia de

elaborar una tesis se entraman múltiples dimensiones: institucional, disciplinar, vincular, subjetiva y social.

La investigación educativa como campo y práctica de producción de conocimientos, como espacio de construcción de saberes y de disputa de sentidos, supone la permanente toma de decisiones de carácter técnico, político y epistemológico con relación a la producción, uso y difusión de la información y el conocimiento. Como práctica, la investigación educativa constituye un proceso sistemático de producción de conocimiento sobre distintos objetos. La construcción de un objeto de conocimiento es resultado de permanentes procesos de problematización de la realidad socio-educativa.

La práctica de la investigación reclama una tarea de permanente escritura, tanto para la construcción de conocimientos como para su comunicación, en el marco de escrituras privadas y públicas. En este sentido, las funciones epistémica y comunicativa de la escritura atraviesan los distintos momentos del proceso de investigación.

Desde estos posicionamientos sobre la elaboración de una tesis doctoral, la investigación como campo y como práctica y la relación entre escritura e investigación es que se definieron los objetivos de aprendizaje, los contenidos, la metodología y la bibliografía que estructuran la presente propuesta de enseñanza. En su conjunto, el curso busca promover un espacio formativo que ofrezca herramientas y promueva un permanente ejercicio de reflexividad sobre “qué”, “por qué”, “para qué”, “cómo” y con “quiénes” desarrollar un proceso de investigación en el marco de la elaboración de una tesis doctoral.

Objetivos:

- Identificar actores, problemáticas y tensiones del campo de la investigación educativa como espacio de construcción de saberes y disputas de sentidos.
- Reconocer la práctica de la investigación educativa como un proceso de permanente toma de decisiones que entrama dimensiones políticas, éticas, epistemológicas y metodológicas.

-
- Desarrollar un proceso sistemático de construcción de conocimiento orientado por la coherencia entre el problema, los objetivos, los referentes conceptuales y el diseño de la investigación.
 - Reconocer la tesis como género discursivo científico-académico con características propias.
 - Experimentar la escritura como una práctica académica, epistémica y comunicativa, inherente al proceso de investigación.

Contenidos mínimos:

Unidad Introductoria. La escritura de una tesis doctoral en el campo de la investigación educativa

La investigación educativa como campo y práctica de producción de conocimientos. Agendas, tradiciones disciplinares y comunidades de diálogo. La tesis doctoral como trabajo intelectual original. La experiencia de elaborar una tesis.

La tesis como textualización de una investigación. Relaciones entre los procesos de investigación y escritura. La escritura como práctica epistémica y comunicativa. Momentos de la investigación y su comunicación: proyecto de tesis y tesis. Principales componentes y sus funciones.

Unidad I. La elaboración de una tesis como práctica de investigación: de la delimitación del tema a la construcción de un problema de investigación

La elección de un tema de investigación: fuentes de interés y relevancia. La construcción del objeto de investigación: situación problemática y problema de investigación. La formulación de preguntas y objetivos de una investigación. Tipos de objetivos y alcances de la investigación.

La revisión de antecedentes en la construcción de un problema de investigación. Tipos de materiales revisables. Contextualización del problema de investigación. La elaboración del

estado del arte: tipo de relevamiento, alcance, selección, análisis y escritura. La función del estado del arte en una investigación.

Unidad II. La elaboración de una tesis como práctica de investigación: decisiones teórico-metodológicas

El diseño de una investigación. Tipos de diseño: estructurados y flexibles. La articulación entre teoría, objetivos y metodología. El papel de la teoría en la investigación. Teoría general y sustantiva. La construcción del marco teórico: tipos de estructura y función. El marco teórico como “caja de herramientas”. Reflexividad y vigilancia epistemológica.

Definición de la estrategia metodológica. Relación entre enfoque, problema y métodos de investigación. Aproximación a diferentes enfoques (cuantitativos, cualitativos y mixtos) y métodos. Instrumentos de recolección de información y análisis de datos. Dilemas éticos en la investigación educativa.

Unidad III. La escritura de una tesis como práctica social, científico-académica e institucional

La tesis como género discursivo científico-académico. El formato del proyecto de tesis y la estructura de la tesis. Escritura de borradores e índices provisорios. El aparato crítico. La elaboración y presentación de cuadros, gráficos, esquemas. Las normas formales. Citas y referencias bibliográficas.

Bibliografía:

Unidad Introductoria

Bibliografía básica:

Carlino, P. (2003, del 5 al 9 de mayo) La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. *II Congreso Internacional Cátedra UNESCO Lectura y Escritura*. Chile, Valparaíso.

Mancovsky, V. (2009). "¿Qué se espera de una tesis de doctorado? Breve introducción sobre algunas cuestiones y expectativas en torno a la formación doctoral" en *Revista Argentina de la Educación Superior*, 1(1), pp. 201-216.

Wright Mills, Ch. (1994). Apéndice sobre Artesanía Intelectual. En Ch. Wright Mills. (Ed.), *La imaginación sociológica* (pp. 206-236). Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía ampliatoria:

Bourdieu, P. (2006). El campo científico. En P. Bourdieu. (Ed.), *Intelectuales, Política y Poder* (pp. 75-99). Eudeba.

Dei, D. (2011). *La tesis: cómo orientarse en su elaboración*. Prometeo Libros.

Carlino, P. (2006). *La escritura en la investigación*. Documento de trabajo, Universidad de San Andrés.

Tenti Fanfani, E. (2010). Notas sobre la estructura del campo de las ciencias de la educación. *Revista Espacios en Blanco*, (20), 57-79.

Unidad I

Bibliografía básica:

Achilli, E. (2005). El proceso de investigación (iniciando el proceso de construcción de una problemática a investigar). En E. Achilli. (Ed.), *Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio* (pp. 43-58) Laborde libros.

Borsotti, C. A. (2009). La situación problemática. En C. A. Bosotti. (Ed.), *Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas* (pp. 29-43). Miño y Dávila.

Borsotti, C. A. (2009). La construcción del objeto. En C. A. Bosotti. (Ed.), *Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas* (pp. 45-54). Miño y Dávila.

Cosse, I. y Devalle, V. (2020). Salir del laberinto: La formulación del problema y la pregunta de investigación. En C. Wainerman. (Coord.), *En estado de tesis. Cómo elaborar el proyecto de tesis en Ciencias Sociales* (pp. 99-134). Manantial.

De Marinis, P. (2020). Revisión de antecedentes (RA), estado del arte (EA) y marco teórico (MT). En C. Wainerman. (Coord.), *En estado de tesis. Cómo elaborar el proyecto de tesis en Ciencias Sociales* (pp. 135-173). Manantial.

Sirvent, M. T. (2018). Desafíos epistemológicos, metodológicos y pedagógicos en relación con la naturaleza de la investigación en ciencias sociales. La génesis de una investigación y su complejidad. En A. Reyes Suárez, J. I. Piovani y E. Potaschner. (Coords.), *La investigación social y su práctica. Aportes latinoamericanos a los debates metodológicos de las ciencias sociales* (pp. 155-184). Editorial Teseo.

Vega Villarreal, S. (2011). “Hacia la construcción del objeto de estudio: reflexión epistemológica desde la investigación educativa” en Martínez Escárcega, R. (Coord.) *Paisajes epistemológicos de la investigación educativa*. (pp. 173-187). Doble Hélice Ediciones.

Walker, V. (2013). Puntos de partida: consideraciones sobre el proceso de investigación. En V. Walker *Evaluación y trabajo docente en la universidad: políticas, prácticas y actores. Estudio de casos en Argentina y España*, pp. 21-50 [Tesis de doctorado, Universidad de Málaga].

Bibliografía ampliatoria:

Bourdieu, P. (2008). La práctica de la sociología reflexiva (Seminario de París). En P. Bourdieu y L. Wacquant. (Ed.), *Una invitación a la sociología reflexiva* (pp. 267-317). Siglo XXI Editores.

Piovani, J. I. (2018). Reflexividad en el proceso de investigación social: entre el diseño y la práctica. En J. I. Piovani, y L. Muñiz Terra. (Coords.), *¿Condenados a la reflexividad? Apuntes para repensar el proceso de investigación social* (pp. 74-92). CLACSO.

Retamozo, M. (2014). Cómo hacer un proyecto de tesis doctoral. *Ciencia, Docencia y*

Tecnología, XXV (48), 173-202.

Sautu, R. (2010) Sugerencias para el desarrollo de la investigación científica en educación.

En C. Wainerman y M. M. Di Virgilio. (Comp.) *El quehacer de la investigación en educación* (pp. 309-319). Manantial.

Unidad II

Bibliografía básica:

Forni, P. (2020). Recomendaciones para elaborar la estrategia metodológica del proyecto de tesis. En C. Wainerman. (Coord.), *En estado de tesis. Cómo elaborar el proyecto de tesis en Ciencias Sociales* (pp. 227-256). Manantial.

Gallego Ramos, J. R. (2018). Cómo se construye el marco teórico de la investigación. *Cadernos de pesquisa*, 48(169), pp. 830-854

Moral Santaella, C. (2006). Criterios de validez en la investigación cualitativa actual. *Revista de Investigación Educativa*, 24(1), pp. 147-164.

Piovani, J. I. (2007). El diseño de la investigación. En A. Marradi, N. Archenti y J. Piovani. (Ed.), *Metodología de las Ciencias Sociales* (pp. 71-82). Emecé.

Sautu, R. (2009). El marco teórico en la investigación cualitativa. *Controversias y concurrencias latinoamericanas*, 1(1), 155-177.

Wainerman, C. (2020). El arte de elaborar los objetivos de la tesis. En C. Wainerman. (Coord.), *En estado de tesis. Cómo elaborar el proyecto de tesis en Ciencias Sociales* (pp. 175-225). Manantial.

Bibliografía ampliatoria:

Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Emecé.

Sautu, R. (2005). Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Emecé Editores.

Sautu, R. (2010). Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO.

Unidad III

Bibliografía básica:

Becker, H. (2011). La Única Manera Correcta. En H. Becker. (Ed.), *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo* (pp. 65-91). Siglo Veintiuno Editores.

Etkin, E. Ruiz Balza, A., Pagani, G. y Etkin, P. (2022). La redacción científica. En Etkin, E. Ruiz Balza, A., Pagani, G. y Etkin, P. Todo sobre la tesis (pp. 101-111). La Crujía.

Etkin, E. Ruiz Balza, A., Pagani, G. y Etkin, P. (2022). Estructuración de la tesis. En Etkin, E. Ruiz Balza, A., Pagani, G. y Etkin, P. Todo sobre la tesis (pp. 113-120). La Crujía.

Roich, P. (2007). Exponer, explicar y argumentar. En: I. Klein (Coord.) *El taller del escritor universitario*. (pp. 48-61). Prometeo

Bibliografía ampliatoria:

Avendaño, F. (2020). La escritura de textos académicos. En F. Avendaño. (Ed.), *Animarse a la tesis* (pp. 175-211). Homo Sapiens Ediciones.

Becker, H. (2011). Rudimentos de escritura para estudiantes de posgrado. Un recuerdo, dos teorías. En H. Becker. (Ed.), *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo* (pp. 65-117). Siglo Veintiuno Editores.

Bernhardt, F. (2013). Géneros discursivos. En G. Iglesias y G. Resala. (Comp.), *Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales* (pp. 35-54). Noveduc.

Cubo de Severino, L. y Bosio, I. (2012). La tesis como clase textual y su proceso de escritura. En L. Cubo de Severino, H. Puiatti y N. Lacon. (Ed.), *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción* (pp. 11-34). Editorial Comunicarte.

Metodología de trabajo:

Se pretende que las clases se constituyan en un espacio-tiempo compartido en el que se articulen teoría y práctica, acción y reflexión, conocimientos formales y experiencias personales. Se prevén actividades -grupales e individuales- que reúnan el ejercicio de la discusión oral y la reflexión escrita a propósito de la permanente toma de decisiones que suponen los procesos de investigación. Se propondrán diferentes actividades grupales y/o individuales en relación con los diferentes momentos del proceso de investigación. Se estimulan escrituras privadas (el escribir para pensar y el pensar escribiendo), grupos de discusión (que permiten problematizar y revisar los propios puntos de vista), revisión entre pares a través de los grupos de lectura y escritura, análisis de investigaciones, por mencionar algunas de las estrategias previstas. Tales propuestas se articulan con una secuencia de actividades que permiten a las/os estudiantes transitar por distintos momentos de un proceso de investigación desde la delimitación del tema y la construcción del problema de investigación a la formulación de un proyecto de tesis de acuerdo con los requerimientos académico-disciplinares e institucionales.

Cronograma:

CLASES PRESENCIALES	
Total: 24 hs	
Semana del 15 al 19 de septiembre Unidad Introductoria: Actividad asincrónica (foro) previa al primer encuentro. Presentación consigna Actividad 1.	
Lunes 22/9, de 17 a 21 hs	Unidad Introductoria/Unidad III Exposición docente - Actividad 1
Martes 23/9, de 17 a 21 hs	Unidad I

	Actividad 1 – Presentación consigna Actividad 2
Miércoles 24/9, de 9 a 13 hs	Unidad I/Unidad III Actividad 2 (inciso a)
Miércoles 24/9, de 17 a 21 hs	Unidad I/Unidad III Actividad 2 (inciso b y c) – Grupos de lectura y escritura
Jueves 25/9, de 17 a 21 hs	Unidad II Actividad 3 – Análisis de investigaciones
Viernes 26, de 17 a 21 hs	Unidad II/Unidad III Ejercicios de análisis de datos Presentación de la Actividad 4 (asincrónica) y de la Consigna de Trabajo Final

ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS Total: 16 hs	
Del 15 al 22 de septiembre	Participación en Foro 1 (Consigna sobre trayectoria y experiencia en la práctica de investigación) Actividad 1: Delimitación de un tema de investigación
Del 26 de septiembre al 6 de octubre	Actividad 4 (Consigna sobre decisiones teórico-metodológicas)

Del 26 de septiembre al 10 de octubre	Participación en Foro 2 (Consigna sobre ejercicio de reflexividad y vigilancia epistemológica)
---------------------------------------	--

Condiciones de aprobación y evaluación:

Desde la perspectiva asumida en la presente propuesta, la evaluación constituye un proceso de comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje, de diálogo y de mejora. La evaluación de los objetivos se realizará durante el desarrollo de la propuesta, de manera permanente y con carácter formativo. Se prevé la evaluación procesual de las producciones de las/os estudiantes y sus intervenciones durante las clases, así como la realización de las consignas de trabajo asincrónicas.

Para la aprobación del curso se requiere: asistencia al 80% de las clases presenciales; realización en tiempo y forma de las actividades asincrónicas y entrega de un trabajo final.