



Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

PROGRAMA CURSO DE DOCTORADO

Nombre del curso: Metodología de la investigación filosófica

Docente a cargo: Prof. Guillermo Ricca

Fecha y hora prevista de dictado: 1 al 6 de septiembre

Carga horaria: 40 hs. 28 hs. Presenciales, dos actividades asincrónicas

Fundamentación de la propuesta:

Se propone a los estudiantes de la carrera un curso sobre diversos modos de leer filosofía, surgidos en su mayoría en ámbitos de la filosofía y de las humanidades, tanto europeas como latinoamericanas. Lectura y escritura son instancias constitutivas de la filosofía como tal, aunque en la mayor parte de su larga historia hayan sido negadas o reprimidas en beneficio de una representación del pensamiento como presencia inmediata del concepto en la conciencia (Derrida). No es casual que una disciplina historiográfica como la historia de la filosofía ofrezca escasa renovación frente a las innovaciones que introdujeron en el campo de la historia política enfoques como la Nueva historia intelectual (Pocock; Skinner), la historia conceptual de lo político (Koselleck) o la historia cultural (C. Ginzburg). Aun así, desde espacios tan distantes como la hermenéutica filosófica (M. Heidegger, H. G. Gadamer, P. Ricoeur) y el materialismo marxista (Louis Althusser y su escuela) insisten en la pregunta en torno a *qué implica leer filosóficamente*. Al comienzo mismo de *Para leer El Capital* dice Althusser: “Una lectura filosófica de *El Capital* es, por tanto, todo lo contrario de una lectura inocente. Es una lectura culpable, pero que no absuelve su falta confesando. Por el contrario, reivindica su falta como una buena falta y la defiende demostrando su necesidad. Es pues una lectura de excepción que se justifica a sí misma como lectura, a plantear a toda lectura culpable la pregunta que desenmascara su inocencia, la simple pregunta de su inocencia: *¿qué es leer?*” (Althusser, L, 1969, p20). Desde mediados de los años sesenta, la interrogación por la lectura y la textualidad en filosofía recibirá las interpellaciones de corrientes disímiles pero convergentes en esa misma pregunta; tanto Gilles Deleuze, sobre todo a partir de *Nietzsche y la filosofía*, pero también en sus cursos y libros sobre Spinoza, y en su trabajo en colaboración con Félix Guattari, como así también Jacques Derrida dedicarán buena parte de su obra a interrogar el lugar de la lectura y de la textualidad en filosofía. ¿Qué implicancias tiene para la práctica de la filosofía su insoslayable dimensión textual? Desde dónde y ante quien se hace filosofía, qué devenires implica, qué es leer a un autor, qué consecuencias se siguen del programa de una “geofilosofía” como la que Deleuze Guattari proponen en *¿Qué es la filosofía?*



Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Pero estas marcas que son identificables en un amplio abanico de corrientes propias de las humanidades no son localizables sólo en la filosofía europea. Es posible rastrear, en nuestras latitudes, esta cuestión en la década del veinte latinoamericano a partir de la escritura ensayística de José Carlos Mariátegui, de la poesía modernista de Oswald de Andrade o, incluso, en la *escritura pensamiento* de Jorge Luis Borges. Del mismo modo interesan aquí las lecturas desde el género: desde las aproximaciones de Jonathan Culler a las lecturas de Spinoza de Cecilia Abdo Ferez, pasando por Judith Butler. Modos de leer que expresan una singularidad: un modo de ser afectado, de manera múltiple por el pensamiento.

La interrogación sobre cómo leemos y cómo escribimos filosofía no es otra que la pregunta acerca de cómo pensamos. De qué modo específico, ciertos autores y ciertas obras nos *fuerzan a pensar* (Deleuze), es decir, a ir más allá del mero plano del intercambio de reconocimientos y de sentidos dados.

Con formato: Fuente: Times New Roman

Objetivos:

--Vincular a los estudiantes con una serie posible de opciones metodológicas para el trabajo de lectura y escritura en el proceso de investigación en filosofía.

–Interrogar a la tradición hermenéutica en torno al problema de la comprensión e interpretación de textos de la historia de la filosofía

–Reconstruir los presupuestos de una lectura materialista desde Louis Althusser a Slavoj Žižek.

–Interrogar en torno a los alcances de una lectura deconstructiva

–Explorar los aportes metodológicos de las diferentes orientaciones en Historia intelectual e historia cultural.

–Indagar en la propuesta de Carlo Ginzburg en torno a la posible construcción de un *paradigma indicario* de lectura en las humanidades.

–Reconstruir una filosofía política de la lectura: leer desde América Latina.

Con formato: Fuente: Times New Roman

Contenidos mínimos:

Unidad 1: Leer el sentido: la tradición humanista. Explicación-comprensión: La disputa metodológica en las Ciencias Humanas y la tradición hermenéutica. Edward Said: Humanidades y filología como lectura intempestiva.



Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Unidad 2: Lectura materialista, lectura sintomática: Louis Althusser y Slavoj Žižek.

Con formato: Fuente: Times New Roman

Unidad 3: Leer desde los contextos: historia intelectual e historia cultural. De Quentin Skinner a Carlo Ginzburg

Unidad 4: Leer lo que resiste. Leer lo que fuerza. Jacques Derrida, Gilles Deleuze /Félix Guattari. Deconstrucción, Geofilosofía y otros devenires: leer filosóficamente o leer como especialista. Leer como una mujer (I): Dos lecturas de Judith Butler.

Unidad 5: Leer y hacer filosofía desde América Latina. El Modernismo latinoamericano y su herencia: José Carlos Mariátegui, Oswald de Andrade, Bolívar Echeverría, Eduardo Viveiros de Castro. Leer como una mujer (II).

Con formato: Fuente: Times New Roman

Bibliografía:

Unidad 1:

Paul Ricoeur, *Del texto a la acción, ensayos de hermenéutica II*, Buenos Aires, 2000, FCE, pp. 127-168.

Edward Said, *Humanismo y crítica democrática*, Buenos Aires, Debate, pp. 80-111

Homero Santiago: "Una relectura del acto de leer en Spinoza y Edward Said" (inédito).

Unidad 2:

Louis Althusser, *Para leer El Capital*, Buenos Aires, 1969, Siglo XXI, pp 18-77;

Slavoj Žižek, *El sublime objeto de la ideología*, Buenos Aires, 2009, Siglo XXI, pp 35-86.

De Gainza, Mariana (2012) "Zizek y Althusser. Vida o muerte de la lectura sintomática" en *Décalages*: Vol. 1: Iss. 1, Article 3.

David Pavón Cuellar, *Medio siglo de lectura sintomática: el método althusseriano, su vigencia y sus extravíos en el tiempo* en Demarcaciones 7, Santiago (Chile) , 2016.

Unidad 3:

Quentin Skinner, "Interpretación y significado en historia de las ideas" en ; Carlo Ginzburg, "Huellas, raíces de un paradigma indiciario" en *Tentativas*, México, 2003, Universidad de Michoacán, pp. 93-155; Carlo Ginzburg, *Ninguna isla es una isla*, México, 2003, Universidad Autónoma de Juárez, Tabasco, Villahermosa



Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba

Unidad 4:

Jacques Derrida, *El tiempo de una tesis. Deconstrucción e implicaciones conceptuales*, Barcelona, 2011, Anthropos, pp 11-27; Pamela Abellón, Magdalena De Santo, *Dos lecturas del pensamiento de Judith Butler*, Villa María, 2016, eduvim ; Gilles Deleuze-Félix Guattari *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, 1993, pp 21-38; 86-114; “Carta a un crítico severo” en *Diálogos*, con Claire Parnet, Barcelona, Pre Textos. F. Zouracbichvili, *Deleuze, una filosofía del acontecimiento*, Buenos Aires, 2004, pp.33-63.

Unidad 5: Oswald de Andrade, *Manifiesto antropófago*, Revista de antropofagia, Brasil, 1928; Eduardo Viveiros de Castro, *Metafísicas caníbales. Ensayos de antropología postestructural*, Buenos Aires, 2010, Katz [selección de textos]; *La mirada del jaguar*, Buenos Aires, Tinta & Limón [selección de textos]. Cecilia Abdo Férez, *Crimen y sí mismo*, Buenos Aires, 2013, Gorla. pp.100-112. Cecilia Abdo Férez, *Contralasmujeres: (in)justicia en Spinoza*, Madrid, 2017, Antígona, pp. 31-99.

Cronograma:

Clases presenciales y contenidos

Lunes 1 de septiembre, 16 a 20 hs	Leer el sentido: la tradición humanista. Explicación-comprensión: La disputa metodológica en las Ciencias Humanas y la tradición hermenéutica. Edward Said: Humanidades y filología como lectura intempestiva.
Martes 2 de septiembre: 16 a 20 hs	Lectura materialista, lectura sintomática: Louis Althusser y Slavoj Žižek
Miércoles 3 de septiembre: 16 a 20 hs	Leer desde los contextos: historia intelectual e historia cultural. De Quentin Skinner a Carlo Ginzburg
Jueves 4 de septiembre: 16 a 20 hs	Leer lo que resiste. Leer lo que fuerza. Jacques Derrida, Gilles Deleuze /Félix Guattari. Deconstrucción, Gefilosofía y otros devenires: leer filosóficamente o leer como especialista. Leer como una mujer (I)
Viernes 5 de septiembre: 16 a 20 hs	Leer y hacer filosofía desde América Latina.



Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

	El Modernismo latinoamericano y su herencia: José Carlos Mariátegui, Oswald de Andrade, Jorge L. Borges, Bolívar Echeverría, Eduardo Viveiros de Castro
Sábado 6 de septiembre, 10 a 13 hs	Leer como una mujer II

Actividades asincrónicas

Hasta el miércoles 3 de septiembre	Participación en el foro bajo la consigna: Paul Ricoeur sostiene que no hay métodos para hacer conjeturas interpretativas de un texto pero sí hay métodos para validar las interpretaciones y concede al método estructural un valor paradigmático en este sentido ¿Qué otros métodos conocés para darle validez a las conjeturas hermenéuticas?
Hasta el martes 9 de septiembre	Participación en el foro bajo la consigna: ¿Qué diferencias podrían establecerse entre “lectura sintomática” y “paradigma indiciario”?

Modalidad de dictado: Presencial con modalidades de resolución asincrónica

Destinatarixs: Estudiantes de posgrado de Filosofía y Humanidades.

Condiciones de aprobación y evaluación: El curso se dicta de manera presencial.

Requisitos reglamentarios: asistencia 80 % a las clases presenciales; realización de actividades asincrónicas y entrega de un trabajo final.

Trabajo final: elaboración de un borrador sobre la cuestión metodológica de la tesis, de no más de 15 páginas en Arial 12, interlineado 1,5.



Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC



Universidad
Nacional
de Córdoba