



10 AÑOS
LEY 27.204

RESPONSABILIDAD DEL ESTADO
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
PÚBLICA



Programa del curso

1. Nombre del curso:

El giro práctico. Indagaciones actuales en torno a la subjetividad y las dimensiones reflexivas, afectivas e imaginarias de la *praxis*.

2. Equipo docente:

. Docentes responsables:

Dr. Roque Farrán - CIECS, CONICET-UNC

Dra. Julia Monge - CIFYH, UNC

Dra. Soledad Nívoli - CEPE-UNR y U. de Barcelona

Dra. Natalia Romé - IIGG- UBA

. Docentes colaboradores:

Dra. Jacinta Gorriti - CIECS, CONICET-UNC

3. Fecha prevista de dictado

26 y 27 de Septiembre, 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de octubre. Viernes de 17 a 20 hs y Sábados de 9 a 12 hs.

4. Fundamentación

En “La re-habilitación de la filosofía práctica y el neo-aristotelismo”, Franco Volpi (1999) expone las razones del *giro práctico* que llevó a muchos estudiosos del campo de pensamiento alemán, en los años 60-70 (desde Hannah Arendt y Hans-Georg Gadamer hasta los miembros de la Escuela de Frankfurt), a tomar distancia del problema del método científico adoptado en las ciencias sociales, para volver a pensar en términos kantianos y/o aristotélicos los problemas que atañen a la ética, la política y la economía. Desde el objetivo de reactivar la incidencia práctica del concepto y asumir un enfoque materialista de los procesos de constitución de sujetos, objetos y medios que lo hacen posible, partimos de un diagnóstico similar de lo que sucedió en Francia por esos años con la irrupción del estructuralismo, el marxismo y el psicoanálisis; irrupciones que hicieron cambiar de eje a la práctica filosófica, dejando a un lado las fundamentaciones últimas del pensamiento para abocarse a problemáticas más específicas ligadas a prácticas concretas, sin que ello implicase renunciar a la idea del conjunto articulado.

En tal sentido, abrevando principalmente en la tradición de la filosofía francesa contemporánea (Althusser, Foucault, Deleuze, Badiou, Balibar), aunque no sólo en ella, y atendiendo a las relecturas que habilitan sobre la tradición filosófica (Platón, Aristóteles, el epicureísmo, el estoicismo, Spinoza), la renovación del giro práctico podría pensarse en función de los siguientes puntos: el giro práctico es *reflexivo* y *crítico* porque implica interrogar la propia práctica teórica y sus discursos de verdad; asume *la sistematicidad como apertura problemática* porque requiere el entrecruzamiento de distintas dimensiones, prácticas y tópicos, así como el diagnóstico del presente a partir de diferentes genealogías y contextualizaciones; y permite *descentrarse del sujeto de conocimiento* y pensar la reflexividad, la afectividad, lo imaginario, lo onírico entrelazados no sólo con los procesos de conocimiento y subjetivación, sino como dimensiones de la *praxis* social y colectiva.

Desde este encuadre, y haciendo énfasis en la exploración y profundización de las distintas dimensiones que involucra la *praxis*, en el presente curso nos proponemos recorrer múltiples ejes temáticos en los que se traman dichas características para pensar prácticas y dominios de experiencia concretos desde los cuales es posible interpelar nuestro presente. De este modo, en primer lugar, partimos de la consideración de la filosofía como práctica, lo cual constituye la base para advertir la propia operación filosófica no sólo de manera situada o puesta en contexto, sino como una intervención en la coyuntura y una forma de vida, orientada por dinámicas afectivas y pensamientos materialistas que habilitan construir conceptos y no sólo remitir a una historia general de las ideas. En la línea del cuestionamiento crítico del propio discurso de verdad de la filosofía, continuamos con una reflexión acerca de las mediaciones propias de toda práctica discursiva, a partir de la cual es posible reconsiderar las aproximaciones y diferenciaciones de la filosofía y la retórica de cara a su vínculo con la cuestión del sujeto en la política, atendiendo a la dimensión afectiva involucrada en el conflicto político. Profundizando en este aspecto, avanzamos en el análisis de la materialidad afectiva de lo estatal. Recuperamos la articulación entre afectos y cuerpo político, a través de la cual la filosofía moderna ha pensado el problema del Estado, para indagar la economía libidinal en que se sustentan las formas de vida hegemónicas en el capitalismo actual. A continuación, dedicaremos unas clases a interrogar el problema de lo imaginario y la imaginación, desde un abordaje atento a la materialidad histórica y práctica de las relaciones sociales; los cuerpos, sus afecciones y su economía libidinal. Trazaremos un recorrido heteróclito que comienza en las lecturas post-utópicas de lo imaginario como fantasía totalizante (o totalitaria) hacia su recuperación contradictoria como clausura y como apertura, en diversos registros: ideológico, utópico, mítico y estético. Finalmente, nos dedicaremos a explorar las vicisitudes de la vida onírica desde una perspectiva transdisciplinaria, en el cruce entre lo singular, lo colectivo y lo afectivo. Retomaremos la noción del sueño como “sismógrafo” de una época, un aparato sensible que permite advertir modificaciones en el espacio de experiencia y el horizonte de expectativas, y que por consiguiente constituye tanto un testimonio inestimable de catástrofes pasadas, como una advertencia de las por venir. Asimismo, tomaremos en consideración la praxis de lo común orientada por los diálogos sobre la vida onírica, configurando una imposible, aunque efectiva y rizomática “comunidad de soñantes”.

5. Objetivos

- . Caracterizar la propuesta del *giro práctico* en el pensamiento contemporáneo, procurando especificar su problematización de la tradición filosófica, sus exigencias teórico-metodológicas y sus apuestas materialistas.
- . Desarrollar una perspectiva reflexiva y crítica sobre la propia práctica teórica de la filosofía desde las exigencias y posibilidades que plantea el *giro práctico*.
- . Indagar un conjunto de planteos que permiten profundizar en el estudio de diferentes dimensiones de la *praxis* y retrazar genealogías atendiendo a las herramientas analíticas, críticas y conceptuales que proponen.
- . Propiciar una interrogación de los materiales en función de las inquietudes de nuestro presente, así como una interpelación de nuestra actualidad a partir de las claves teóricas aportadas por los planteos estudiados.
- . Promover dinámicas de intercambio y discusión que permitan recuperar las investigaciones que estén desarrollando lxs asistentes.

6. Contenidos mínimos

Introducción. Caracterización del giro práctico en el pensamiento contemporáneo.

Unidad 1. La filosofía como práctica

Filosofía en situación: diagnóstico epocal, anudamiento de prácticas, escritura implicada. Problemática y herencia. La filosofía como forma de vida: *cogito* afectivo, prácticas de sí, ejercicios de imaginación materialista. Comentarios y ejercicios. La filosofía como intervención: formación, militancias, afectos. Coyuntura y orientaciones.

Bibliografía

(En cada caso se indicarán los fragmentos, capítulos o partes seleccionadas)

- Althusser, L. (1986) "La única tradición materialista", Youkali.
Foucault, M. (1999) "La escritura de sí", *Obras Esenciales*, Barcelona: Paidós.
Foucault, M. (1996) *¿Qué es la Ilustración?* Madrid: La piqueta.
Platón. (2022). Carta séptima. En *Diálogos VII*. Madrid: Gredos.
Agamben, G. (2017) *¿Qué es la filosofía?* Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
Badiou, A. (2007) *Manifiesto por la filosofía*, Buenos Aires: Nueva Visión.
Farrán, R. (2021) *La razón de los afectos*, Buenos Aires: Prometeo.

Unidad 2. Política, retórica, *parrhesía*

Las palabras y las cosas políticas: discursos de verdad en tiempos de crisis política. El discurso crítico y las mediaciones prácticas de la verdad. Agonismo y resistencia entre las razones y las narrativas afectivas: el problema de las equivalencias estratégicas. Revisitar el arte frágil del *demos*: la retórica entre la filosofía y la sofística. Formar y transformar el juicio sobre lo común: prudencia y *parrhesía*. ¿Hacia una retórica parrhesiástica?

Bibliografía:

(En cada caso se indicarán los fragmentos, capítulos o partes seleccionadas)

Aristóteles. (1994). *Retórica*. Madrid: Gredos.

Foucault, M. (2025). *El discurso filosófico*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (2010). *El coraje de la verdad. Curso en el Collège de France 1982-1983*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Gasché, R. (2010). *Un arte muy frágil. Sobre la retórica de Aristóteles*. Santiago de Chile: Metales Pesados.

Klemperer, V. (2001). *La lengua del Tercer Reich. Apuntes de un filólogo*. Barcelona: Minúscula.

Mouffe, C. (2023). *El poder de los afectos en la política. Hacia una revolución democrática y verde*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Unidad 3. Estatalidad, crisis y afectos

El Estado en la tópica social compleja: la condensación de una relación de fuerzas. La materialidad estatal en el cruce del saber, el poder y el cuidado. Afectos y cuerpo político: la herencia de la filosofía moderna. El miedo y la esperanza como afectos políticos centrales. El “estructuralismo de las pasiones” frente a las teorías liberales de la democracia. La mediación de los afectos en las situaciones de crisis: economía libidinal del capitalismo actual.

Bibliografía:

(En cada caso se indicarán los fragmentos, capítulos o partes seleccionadas)

Althusser, L. (2015). *Sobre la reproducción*. Madrid: Akal.

Lordon, F. (2018). *La sociedad de los afectos. Por un estructuralismo de las pasiones*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.

Poulantzas, N. (2005). *Estado, poder y socialismo*. México: Siglo XXI.

Safatle, V. (2019). *El circuito de los afectos. Cuerpos políticos, desamparo y fin del individuo*. Cali: Editorial Bonaventuriana.

Spinoza, B. (2005). *Tratado político*. Buenos Aires: Quadrata.

Unidad 4. Encrucijadas de la imaginación

Elementos para una teoría materialista de lo imaginario y la imaginación. Lo imaginario como totalización, utopía y fantasía: la izquierda lacaniana. Lo imaginario como desconocimiento e identificación: la teoría de la ideología. Lo imaginario como mito, manifiesto, metamorfosis y conspiración: dispositivo maquiaveliano y ensayo gonzaliano. Lo imaginario objetivo como fetichismo y como relación social: el capital y sus asedios. La imaginación material, economía, geometría y creatividad.

Bibliografía:

Stavrakakis, Y. “Más allá de la fantasía de utopía: la aporía de lo político y el desafío de la democracia”. En *Lacan y lo político*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007. pp.145-174

Althusser, L. “Cap. XII. De la ideología” En *Sobre la reproducción*. Madrid, Akal, pp.209-246

-----“Cap.2. Teoría y dispositivo teórico en Maquiavelo” En *Maquiavelo y nosotros*. Madrid, Akal. 2008., pp.69-86

González, H. *La crisálida. Dialéctica y metamorfosis*. Bs.As., Red Editorial, 2022., pp.27-38

Balibar, E. Cap.2 y 3. En *La filosofía de Marx* Bs.As. Nueva Visión. 2000
Soto Calderón, A. "Economía de las imágenes" y "Un materialismo por inventar" En *Imaginación material*. Santiago, Metales pesados. 2022., pp. 15-114

Unidad 5. Sueños, conocimiento, praxis

La vida onírica en el cruce entre lo singular, lo colectivo y lo afectivo. Sueños corales, archivos oníricos y comunidad de soñantes. Hacia una epistemología onírica. El sueño como sismógrafo del presente, como testimonio histórico, como imaginación anticipatoria. Hacia una *praxis* onírica. El sueño como consejero, como orientador de la acción colectiva, como impulsor del despertar en la experiencia histórica.

Bibliografía:

(En cada caso se indicarán los fragmentos, capítulos o partes seleccionadas)

Beradt, Ch. (2025). *El Tercer Reich de los sueños*. Traducción y Prólogo de Leandro Levi y Soledad Nívoli. Prefacio de Barbara Hahn. CABA: Tinta Limón
Koselleck, R. (1993). "Terror y sueño" en *Futuro pasado*. Para una semántica de los tiempos históricos. Barcelona: Paidós
Cayrol, J. (2024) "Sueños lazarianos" en *Lázaro entre nosotros* . Traducción Soledad Nívoli, Sofía Payaro y Victoria Farruggia [volumen en preparación]
Cecconi, A. (2017) "Todas estas montañas nos hablan". Apariciones, engaños y sueños de las mujeres en los Andes peruanos" en *Revista EntreDiversidades*, No 9, pp. 9 a 20. Chiapas: Autónoma de Chiapas
Nívoli, S. & Pérez López, C.A. (2024). "Foucault y los sueños. Despertar de la existencia, experiencia meditativa y técnica de sí". Cuadernos De Filosofía Latinoamericana, 45(131), 433-465.

7. Bibliografía general

Dado que la bibliografía de cada unidad fue consignada junto con los contenidos, indicamos aquí bibliografía general complementaria.

Abdo Ferez, C. "Naturaleza e imaginación en Spinoza". *Nuevo Itinerario*. 16; 1; 5. 2020., pp. 3-21

Althusser, L. (2015) *Iniciación a la filosofía para los no filósofos*, Buenos aires: Paidós.

Bloch, E. "Sobre el concepto de utopía" En *¿Despedida de la utopía?* Madrid, Machado libros.

Deleuze y Guattari (1993) *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Anagrama.

Foucault, M. (2017). *Discurso y verdad. Conferencias sobre el coraje de decirlo todo*. Grenoble, 1982/ Berkeley, 1983. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (2010). *El gobierno de sí y de los otros. Curso en el Collège de France 1982-1983*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

González, H. "Cap. 1. La décima pasión del falansterio" En, *Filosofía de la conspiración. Marxistas, peronistas, carbonarios*. Bs.As. Colihue, 2004., pp. 17-54

Hadot, P. (2009) *La filosofía como forma de vida*, Barcelona, Alpha Decay.

Miller, J-A. "Racismo". En *Extimidad*. Bs.As. Paidós. 2010. pp. 53-58

Schwarzbock, S. (2021) *Materialismo oscuro*, Buenos aires: Mardulce.

Volpi, F. (1999). Rehabilitación de la filosofía práctica y neo-aristotelismo. *Anuario filosófico*, (32), pp. 315-342.

8. Carga horaria

El curso será de 40 hs totales, con 30 hs de clases virtuales sincrónicas y 10 hs de actividades asincrónicas.

9. Cronograma tentativo

CLASE	FECHA	CONTENIDO
1	26 de Septiembre	Presentación y desarrollo Unidad 1
2	27 de Septiembre	Desarrollo Unidad 1
3	03 de Octubre	Desarrollo Unidad 2
4	04 de Octubre	Desarrollo Unidad 2
Actividad asincrónica	Semana 06 al 10 Octubre	Consigna de análisis y reflexión para discusión en clase
5	10 de Octubre	Desarrollo Unidad 3
6	11 de Octubre	Desarrollo Unidad 3
7	17 de Octubre	Desarrollo Unidad 4
8	18 de Octubre	Desarrollo Unidad 4
Actividad asincrónica	Semana 20 al 24 Octubre	Consigna de análisis y reflexión para discusión en clase
9	24 de Octubre	Desarrollo Unidad 5
10	25 de Octubre	Desarrollo Unidad 5 y cierre
Actividad asincrónica	Hasta Viernes 07 de Noviembre	Presentación resumen y bibliografía para el Trabajo Final

10.Modalidad de dictado

La modalidad del dictado será virtual sincrónica, a partir de la exposición y discusión de los contenidos de cada unidad. Se contemplan como instancias asincrónicas consignas de análisis y reflexión de cara a la participación activa de los estudiantes en los encuentros, así como el acompañamiento e intercambio con los docentes para la definición del tema y bibliografía en vistas de la realización del trabajo final.

11.Modalidad de evaluación

El curso se aprobará con la presentación de un trabajo monográfico final.

12.Destinatarios

Estudiantes graduados y de posgrado en las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales interesadas en la temática propuesta.

13.Cupo estimado

Sin cupo

14.Condiciones de aprobación

El curso se aprobará con la asistencia al 80% de las clases sincrónicas y la evaluación de la monografía final con una nota no inferior a 7 (siete), en una escala de 1 (uno) a 10 (diez).