



Secretaría de Posgrado



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades

Espacio curricular: Problemáticas teórico-metodológicas de la investigación en Didáctica de la lengua y de la literatura

Año lectivo: 2025

Cantidad de horas del espacio: 35 hs

Código del espacio: MD001

Ubicación en el plan de estudios
Segundo año segundo semestre

Plan de Estudios Aprobado
RHCD 427/16 (Maestría)

Resolución Ministerial:
RESOL-2019-1242-APN-MECCYT

Docente:

Prof. Dra. Gerbaudo Analía. Universidad Nacional del Litoral, CONICET

Enseña Teoría Literaria I y Didácticas de la lengua y de la literatura en la Universidad Nacional del Litoral. Es investigadora del CONICET. Dirige la revista *El taco en la brea* y la editorial Vera Cartonera (publicaciones en línea en acceso abierto y gratuito). Entre sus publicaciones se cuentan *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, currículum y mercado* (2006), *La lengua y la literatura en la escuela secundaria* (2011), *Tanto con tan poco. Los estudios literarios en Argentina (1958-2015)* (2024), también disponibles en línea en acceso abierto y gratuito.

Prof. Dra. García Laura. Universidad Nacional de Tucumán, CONICET

Enseña Introducción a la investigación literaria y Literatura infantil y juvenil en la Universidad Nacional de Tucumán. Es investigadora del CONICET. Se desempeñó como tallerista y docente en los distintos niveles del sistema educativo. Entre sus publicaciones se encuentra el libro *Los itinerarios de la memoria en la literatura infantil argentina. Narrativas del pasado para contar la violencia política entre 1970 y 1990* (2021) publicado por Lugar Editorial y destacado por ALIJA 2020-2021 en la categoría Producción teórica, como así también distintos artículos disponibles en línea sobre memoria, imaginación y literatura. Tiene en preparación un volumen que sintetiza los desarrollos de este seminario (de próxima aparición en Vera cartonera).

I. Fundamentación

La propuesta de este Seminario parte de una posición esgrimida por Pierre Bourdieu (1972, *Esbozo de una teoría de la práctica*): si "teoría" no se opone a "práctica" sino a dogma y sentido común (Gramsci), podría sostenerse que saber teoría coopera con la toma de decisiones autónomas ligadas a la práctica, en este caso, de investigar acerca de la enseñanza de la lengua y de la literatura. Es por ello que este seminario se organiza alrededor de diferentes problemas ligados a la enseñanza resueltos desde una bibliografía situada: se trabaja especialmente con resultados de investigación sobre prácticas de Argentina si bien la bibliografía básica, como se podrá comprobar en las referencias incluidas en cada texto, envía a una biblioteca mundial y a otras investigaciones realizadas en el país.

En primer lugar se caracterizan los saberes que entran en juego en las didácticas de la lengua y de la literatura mientras se precisa qué aporta cada uno. En segundo lugar se describen categorías teóricas desprendidas de análisis de prácticas enmarcadas en investigaciones institucionalizadas. Finalmente, a partir de lo trabajado y de la discusión de bibliografía se realizan inferencias sobre líneas y metodologías de investigación en didácticas de

la lengua y de la literatura: se pondrá énfasis en los errores de investigaciones realizadas a los efectos de cooperar, por contraste, a evitar algunos de estos problemas en futuros diseños de proyectos.
II. Objetivos <i>General y Específicos</i> - Presentar bibliografía básica en didácticas de la lengua y la literatura que permita detectar diferentes construcciones de los objetos de investigación. - Mostrar abordajes de problemas situados desde puntos de vista en conflicto. - Proveer los elementos teóricos y metodológicos que permitan la autogestión de decisiones en el terreno de la investigación en un espacio transdisciplinar como el de las didácticas de la lengua y de la literatura. - Subrayar el carácter ético, político e histórico de decisiones ligadas a la investigación.
III. Contenidos mínimos I. Las didácticas de la lengua y de la literatura Razones de una insistencia: la distinción y la articulación entre las didácticas de la lengua y de la literatura. Disciplinas en diálogo y configuraciones: más de una didáctica (diferentes intersecciones disciplinares, preguntas, desafíos y “fantasías de nano-intervención”). II. Categorías teóricas derivadas de investigaciones realizadas en Argentina (una selección) Aulas de lengua y de literatura. Docente, autor del currículum. Obstáculo ideológico, obstáculo epistemológico. Buena práctica. Envío. Fantasías de nano-intervención. Guion conjetural. Más de una alfabetización. Importancia de las categorías teóricas para la toma de decisiones en el aula y en el diseño de investigaciones. III. Líneas y metodologías de investigación en didácticas de la lengua y de la literatura El espacio de narración de prácticas propias (del relato a la investigación); construcciones en zona de borde disciplinar; reconstrucciones históricas de la enseñanza. La “triangulación” de los datos: entrevistas, documentos institucionales (programas de cátedra, planes de estudio), los textos de quienes escriben y generan las propuestas de enseñanza. La escritura de los resultados de las investigaciones: los protocolos institucionales y la posición política, ética y estética de quien firma. Autofiguras de lxs investigadorxs: entre la confraternización y la invulnerabilidad. La defensa de los resultados. IV. La singular posición de borde de los estudios sobre literatura para niños Una lectura de un estado de la cuestión (preguntas/problemas). Algunos espigones: literatura e imaginación, paradigma didáctico-moralizante, paradigma lúdico-estético, modos de leer (y sus derivas: serie, colección, itinerario, poéticas), intrusiones, corral de la infancia, literatura como salto al vacío, frontera indómita, textoteca, lecturar.
IV. Recursos a-Básicos I.Las didácticas de la lengua y de la literatura

Bombini, Gustavo (2022). *Sommelier de palabras*. Vera cartonera.

<https://www.fhuc.unl.edu.ar/veracartonera/catalogo/>

II. Categorías teóricas derivadas de investigaciones realizadas en Argentina (una selección)

Camblong, Ana María y Froilán Fernández (2012). *Alfabetización semiótica en las fronteras. Volumen 1: Dinámicas de las significaciones y el sentido*. Posadas: UNAM. Disponible en el entorno virtual. Escaneado en PDF.

Camblong, Ana María, Raquel Alarcón y Rosa Di Módica (2012). *Alfabetización semiótica en las fronteras. Volumen 2: Estrategias, juego y vida cotidiana*. Posadas: UNAM. Disponible en el entorno virtual. Escaneado en PDF.

Gerbaudo, Analía (2006). *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura currículum y mercado*. Santa Fe: UNL.

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/5749>

---. (2011) *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Santa Fe-Rosario: UNL-Homo Sapiens.

<https://www.unl.edu.ar/cytonline/>

---. (2013). "Algunas categorías y preguntas para el aula de literatura". *Álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras* 7. <http://nevada.ual.es:81/Álabe/index.php/Álabe/article/download/121/124>

III. Líneas y metodologías de investigación en didácticas de la lengua y de la literatura

Carlino, Paula (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025774003.pdf>

Castedo, Mirta (2019). Alfabetización inicial: teorías, investigaciones y prácticas de enseñanza. Un campo de complejas interrelaciones. En Charles Bazerman *et al.* *Conocer la escritura: investigaciones más allá de las fronteras*. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1071/pm.1071.pdf>

Dalmaroni, Miguel (2009). *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe. UNL. Edición digital: 2020.

https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5552/investigacion_literaria_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ferreiro, Emilia (2005). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires. FCE. Escaneado en PDF

Hermida, Carola y Cañón, Mila (2009) Inundar de palabras. En Silvia Ni (Comp.) *Niños, cuentos y palabras*.

Experiencias de lectura y escritura. Novedades Educativas. Escaneado en PDF

Herrera, Graciela (Comp.) (2020) *Lengua y literatura. Temas de enseñanza y de investigación*. Córdoba: UNC

https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/wp-content/uploads/sites/35/2021/03/EBOOK_ENSEANZA_LENGUA.pdf

Santomero, Lucila (2020). El docente de lengua y literatura: formación disciplinar, currículum e instituciones. *El Taco En La Brea*, 12. <https://doi.org/10.14409/tb.v1i12.9684>

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ElTacoEnLaBrea/article/view/9684>

Zamero, Marta (2024). Alfabetización y literatura: explorar nuevos vínculos en un campo fértil. En Carina Sione *et.al.* *Literatura para las infancias. Aportes para la enseñanza e investigación en educación inicial y primaria*.

<https://editorial.uader.edu.ar/sites/default/files/imagenes-sitio/colecciones/eureka/literatura-para-las-infancias/literatura-para-las-infancias.pdf>

IV. La singular posición de borde de los estudios sobre literatura para niños

Cabal, G. (1992). Un salto al vacío. En *Mujercitas ¿eran las de antes? (El sexismo en los libros para chicos)*.

Libros el Quirquincho. Escaneado en PDF

Devetach, L. (2008). La construcción del camino lector. En *La construcción del camino lector*. ComunicArte. Escaneado en PDF

Díaz Rönner, M. A. (2001). De qué se trata esta literatura y por qué importa saberlo. En *Cara y cruz de la literatura infantil*. Lugar Editorial. Escaneado en PDF

--- (2011). La restitución del objeto de estudio, la Literatura Infantil. Modos de enunciación. Emergencia de re-lecturas teóricas y críticas de las mismas. En *La aldea literaria de los niños. Problemas, ambigüedades, paradojas*. ComunicArte. Escaneado en PDF

--- (2000). Literatura infantil de "menor" a "mayor". En Jitrik, N. (Dir.). *Historia Crítica de la literatura argentina*. Vol. 11. Pp. 511-551. Emecé. Escaneado en PDF

García, L. (2021a). Campo editorial y literatura infanto-juvenil argentina. Para una breve periodización desde los años sesenta hasta la actualidad. *Literatura: teoría, historia, crítica*, 2. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/lthc/article/view/92574/80168>

--- (2021b). Para una revisión de la formación literaria del docente en las políticas de lectura en Argentina. *Cuadernos del centro de estudio de diseño y comunicación*, 124. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi124.4424>

--- (2024). Apuntes sobre las posibles direcciones de la investigación literaria en la literatura para las infancias. En Sione, C. (Comp.) *Literatura para las infancias. Aportes para la enseñanza e investigación en educación inicial y primaria*. Editorial UADER. <https://editorial.uader.edu.ar/catalogo/literatura-para-las-infancias-aportes-para-la-ensenanza-e-investigacion-en-educacion-inicial-y-primaria/>

Gerbaudo, A. (2009). Literatura y enseñanza. En Dalmaroni, M. *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Ediciones UNL. https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5552/investigacion_literaria_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gerbaudo, A. y Tosti, I. (Edit.) (2017). *Nano-intervenciones con la literatura y otras formas del arte*. Cedintel-Universidad Nacional del Litoral. www.fhuc.unl.edu.ar/media/investigacion/centros/.../Nano_intervenciones.pdf

Hermida, C. y Cañón, M. (Comp.) (2017). Prácticas y operaciones de lectura literaria en el corpus escolar. UNMDP. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/catalejos/article/view/2861>

López, M. E. (2021) *Nidos de lectura*. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/03/nidodelecturas_61_web_sin_division_entre_paginas.pdf

Ludmer, J. (2015). Clase 1. En *Clases 1985. Algunos problemas de teoría literaria*. Paidós. Escaneado en PDF

Montes, G. (1999) *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. Fondo de Cultura Económica. Escaneado en PDF

--- (2001). Realidad o fantasía o cómo se construye el corral de la infancia. En *El corral de la infancia*. Fondo de Cultura Económica. Escaneado en PDF

Rodari, G. (1987). La imaginación en la literatura infantil. *Piedra Libre*, 2. <https://ia800906.us.archive.org/25/items/cifich/La-imaginacion-en-la-literatura-infantil.pdf>

b. Complementarios

AAVV. (2017) *Nano-intervenciones con la literatura y otras formas del arte*. Santa Fe: UNL. https://www.fhuc.unl.edu.ar/cedintel/wp-content/uploads/sites/16/2019/07/Nano_intervenciones.pdf

AA.VV. (2021). *Más allá de la anécdota*. Santa Fe: UNL. Texto disponible en línea en breve en acceso abierto en el sitio del CEDINTEL/FHUC/UNL. <https://www.fhuc.unl.edu.ar/cedintel/>

AA.VV. (2024). *Un vocabulario de teoría*. Santa Fe/La Plata, UNL/EDULP. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/7547>

Andruetto, María Teresa (2009). *Hacia una literatura sin adjetivos*. ComunicArte.

Arán, Pampa y Diego Vigna (2018) (comp.) *Archivos, arte y medios digitales. Teoría y práctica*. Córdoba: Centro de estudios avanzados. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/6736?show=full>

Chartier, Anne-Marie (2005). *Enseña a leer y escribir. Una aproximación histórica*. Fondo de Cultura Económica.

García, Laura (2015). Papeles de investigación: Memoria e imaginación. Colecciones de lectura para contar la violencia política en la literatura infantil argentina (1970–1990). *El Taco En La Brea*, 2, 80-118. <https://doi.org/10.14409/tb.v1i2.4672>

Gerbaudo, Analía (2014). *La institucionalización de las letras en la universidad argentina (1945-2010). Notas “en borrador” a partir de un primer relevamiento*. Santa Fe: UNL. https://www.fhuc.unl.edu.ar/cedintel/wp-content/uploads/sites/16/2019/07/interco_vf.pdf

---. (2016). *Políticas de exhumación. Las clases de los críticos en la universidad argentina de la posdictadura (1984-1986)*. Los Polvorines-Santa Fe: UNGS-UNL.

---. (2024). *Tanto con tan poco. Los estudios literarios en Argentina 1958-2015*. Santa Fe. UNL. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/7509>

Guijarro Arribas, Delia (2020). Estrategias de dominación editorial: la importación del libro infantil y juvenil español en América Latina (1977-2017). *El taco en la brea* 11, 20-30. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/EITacoenlaBrea/article/view/9151/12508>

López, María Emilia (2019). *Un mundo abierto. Cultura y primera infancia*. Lugar Editorial.
 Panesi, Jorge (1996). La caja de herramientas o qué no hacer con la teoría literaria. *El taco en la brea* 1 (2014), 322-333. <https://doi.org/10.14409/tb.v1i1.4218>
<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ElTacoenlaBrea/article/view/4218>

Sitio con libros de acceso abierto en línea

Vera cartonera. Universidad Nacional del Litoral/CONICET.
<https://www.fhuc.unl.edu.ar/veracartonera/>

Manuales para la escuela secundaria

Link, Daniel (1993). *Literator IV. La batalla final. Antología y actividades sobre literatura para cuarto año de la escuela secundaria*. Buenos Aires: Ediciones del Eclipse.

https://www.academia.edu/6474412/Literator_IV_el_regreso_Daniel_Link_

---. (1994) *Literator V. La batalla final. Antología y actividades sobre literatura para quinto año de la escuela secundaria*. Buenos Aires: Ediciones del Eclipse.

https://www.academia.edu/6474412/Literator_IV_el_regreso_Daniel_Link_

Nieto, Facundo (dir.) (2012). *Antinomias. Historias de una literatura*. Los Polvorines: UNGS. Envío en PDF.

---. Versión cartonera de la serie *¡Zarpado!* (de próxima aparición en Vera cartonera).

V. Metodología/actividades

El presente curso se desarrollará de manera **virtual**.

Modalidad de dictado: 3 encuentros sincrónicos, vía Meet, más actividades asincrónicas hasta completar el total de horas del curso (foros, folios, tareas, trabajos prácticos, etc.).

- **Carga horaria de clases sincrónicas virtuales** distribuidas de la siguiente manera:

- 25 de septiembre: de 16 a 20 hs.
- 26 de septiembre: de 9 a 20 hs.
- 27 de septiembre: de 9 a 16 hs.

- El resto de las horas de cursado estipuladas en el plan de estudios de la Carrera se completarán de manera **individual y asincrónica por parte de cada cursante**.

El seminario se organiza alrededor de la propuesta formulada en este programa que comprende tres encuentros sincrónicos. Antes de cada uno de estos encuentros se enviará a los participantes el esquema básico de la clase con sus principales desarrollos: esto busca evitar la pérdida de puntos importantes en los planteos ante eventuales problemas de desconexión. Las clases son teóricas y vuelven sobre la bibliografía del programa.

VI. Evaluación

Cada participante deberá presentar un informe de lectura sobre al menos tres textos de la bibliografía obligatoria en el que consten:

a) Razones para justificar la selección realizada

a.1. conceptos centrales

a.2. relación de dichos conceptos con un problema tomado de una investigación o preocupación propia (describir dicho problema o preocupación)

b) Precisar los aportes que dichos textos realizan a la complejización del problema descrito en el punto anterior.

Extensión del informe: entre 4 y 6 páginas. Times New Roman, espacio sencillo, letra 12.

Criterios de corrección:

Precisión de las categorías usadas para construir el problema.

Uso de los protocolos de la escritura académica.

Inclusión rigurosa de la bibliografía citada.

Articulación interna.

Según el problema elegido, la corrección estará a cargo de Analía Gerbaudo o de Laura García.

Por una cuestión de organización, la administración de la plataforma estará a cargo de Laura García.

VII. Carga horaria y cronograma de actividades sincrónicas

25/09/25	Clase sincrónica 1	4 horas
26/09/25	Clase sincrónica 2	11 horas
27/09/25	Clase sincrónica 3	7 horas