



Universidad Nacional
de
Córdoba

EXP-UNC 23563/2008.-

República Argentina

VISTO lo solicitado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades en sus Resoluciones nro. 534/08 y 31/09; atento lo informado por la Subcomisión del Consejo Asesor de Posgrado a fs. 192 y por la Subsecretaría de Posgrado de la Secretaría de Asuntos Académicos a fs. 203, y teniendo en cuenta lo aconsejado por las Comisiones de Vigilancia y Reglamento y de Enseñanza,

**EL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- Hacer lugar a lo solicitado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades en su Resolución nro. 534/08 y su modificatoria nro. 31/09 obrante a fs. 188/189 y 199/vta., que en fotocopia forman parte integrante de la presente resolución y, en consecuencia, aprobar la creación de la carrera de Doctorado en Ciencias Antropológicas, el Plan de Estudios y la propuesta obrante en el Anexo de la citada resolución que obra fs. 1/185, y en fotocopia se agrega a la presente.

ARTÍCULO 2.- Comuníquese y pase para su conocimiento y efectos a la Facultad de origen y a la Secretaría de Asuntos Académicos – Subsecretaría de Posgrado.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A SIETE
DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL NUEVE.-**

AE

Mgter. JHON BORETTO
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Dra. SILVIA CAROLINA SCOTTO
RECTORA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

RESOLUCIÓN Nro.-

169



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



CUDAP Expte. 0023563/2008

VISTO:

La propuesta de carrera de postgrado **"Doctorado en Ciencias Antropológicas"** elevada al Honorable Consejo Directivo para su aprobación como nueva carrera en la oferta de postgrado de esta Facultad de Filosofía y Humanidades; y

CONSIDERANDO:

Que la Carrera de Doctorado en Ciencias Antropológicas presenta una orientación académica que tiene por finalidad complementar y profundizar una formación teórica general en las distintas ramas de la Antropología con una formación orientada en investigación en campos específicos de la Antropología Social, la Arqueología y la Bioantropología;

Que dicha carrera está dirigida a graduados en ciencias antropológicas y otros profesionales universitarios en el Area de las Ciencias Sociales y Humanas, capacitándolos para realizar trabajos originales de investigación que representen avances significativos y contribuyan al enriquecimiento del campo de estas Ciencias y sus aplicaciones sociales;

Que el proyecto de doctorado fue realizado de manera consensuada y avalada por las autoridades de esta Facultad y presentado a un concurso internacional en fomento del desarrollo de doctorados en Antropología en lugares de vacancia, organizado por la Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, prestigiosa entidad de reconocimiento mundial siendo en julio del corriente año una de los dos proyectos internacionales ganadores del subsidio para el financiamiento del diseño específico de la instrumentación del postgrado, la invitación de docentes, la adquisición de libros y otorgamiento de becas para trabajo de campo para los estudiantes, por un periodo de cinco años a partir de octubre de 2008;

Que esta Facultad cuenta ya con dos carreras de posgrado en Antropología. En el año 2000 se creó la Maestría orientada a satisfacer la demanda de formación y aumentar la masa crítica de profesionales, en 2007 se crea la Especialización en Antropología Social. Ambas carreras cuentan con acreditación de CONEAU. Por otra parte recientemente se ha creado la carrera de grado de Licenciatura en Antropología cuyo plan de estudio se encuentra en vía de aprobación ministerial;

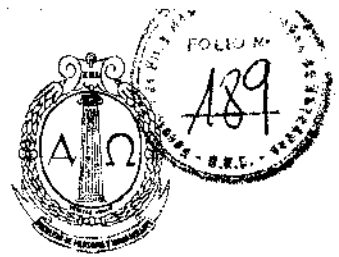
Que a la vez el Museo de Antropología es un reconocido lugar de trabajo para investigadores, tesis y becarios de la Facultad, de CONICET y FONCyT y del Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF), y desde el año 2007 es Unidad Asociada de CONICET en vías de ser Unidad Ejecutora;

Que la experiencia acumulada en estos años en posgrado permite hacer un análisis de las demandas, debilidades y fortalezas donde resalta el interés de los alumnos por el doctorado;

LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



CUDAP Expte. 0023563/2008

Que se adjuntan el Plan de Estudio de la Carrera incluyendo la carga horaria, la propuesta de Reglamento, una estimación de presupuesto, listado de docentes participantes y programa de los cursos propuestos;

Que en sesión del día de la fecha se aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTICULO 1º. Aprobar la creación de la Carrera de Posgrado de Doctorado en Ciencias Antropológicas, el Plan de Estudios y propuesta que se acompaña en Anexo y que forma parte de la presente.

ARTICULO 2º. Elevar a la Autoridad Superior a sus efectos.

ARTICULO 3º. Comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A UN DIA DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL OCHO.

RESOLUCION N°: **534**

jc

Lic. SUSANA P. PEREYRA
Secretaría de la Facultad de Filosofía y Humanidades
Córdoba, 12 de Diciembre de 2008

Lic. MARIANA AGUILAR DE ZAPIOLA
Secretaría de la Facultad de Filosofía y Humanidades
Córdoba, 12 de Diciembre de 2008



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA



Córdoba, 14 de noviembre de 2008

Sra. Secretaria de Postgrado
Facultad de Filosofía y Humanidades
Dra. Beatriz Bixio
S _____ / _____ D:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. con el fin de presentar la propuesta de carrera de postgrado "Doctorado en Ciencias Antropológicas" para que sea elevada al Honorable Consejo Directivo de esta Facultad para su aprobación como nueva carrera en la oferta de postgrado de esta Casa.

La Carrera de Doctorado en Ciencias Antropológicas presenta una orientación académica que tiene por finalidad complementar y profundizar una formación teórica general en las distintas ramas de la Antropología con una formación orientada en investigación en campos específicos de la antropología social, la arqueología y la bioantropología, dirigida a graduados en ciencias antropológicas y otros profesionales universitarios en el Área de las Ciencias Sociales y Humanas, capacitándolos para realizar trabajos originales de investigación que representen avances significativos y contribuyan al enriquecimiento del campo de estas Ciencias y sus aplicaciones sociales.

El proyecto de doctorado fue realizado de manera consensuada y avalada por las autoridades de esta Facultad y presentado a un concurso internacional en fomento del desarrollo de doctorados en Antropología en lugares de vacancia, organizado por la Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, prestigiosa entidad de reconocimiento mundial. En julio del corriente año fuimos uno de los dos proyectos internacionales ganadores del subsidio para el financiamiento del diseño específico de la instrumentación del postgrado, la invitación de docentes, la adquisición de libros y otorgamiento de becas para trabajo de campo para los estudiantes, por un periodo de 5 años, a partir de Octubre de 2008.

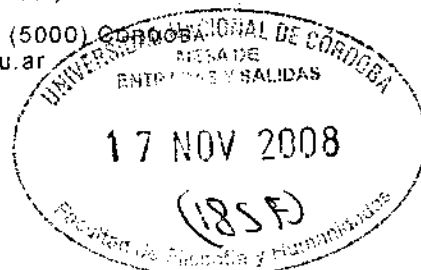
La presente solicitud apunta a comenzar la tramitación necesaria para la creación del postgrado en la Universidad y la presentación para la posterior acreditación en la CONEAU en el llamado de Abril de 2009. Para ello se adjuntan:

1. La Solicitud de Acreditación de acuerdo al formulario y la normativa de la CONEAU;
2. Un Anexo, conteniendo:
 - a. El plan de estudios, incluyendo la carga horaria
 - b. Propuesta de reglamento
 - c. Una estimación de presupuesto
 - d. Lista de docentes participantes
 - e. Programas de los cursos propuestos por los docentes.

Sin otro particular, agradezco su atención y saludo a Ud. con la mayor consideración.


Dr. ANDRES LAGUENS
DIRECTOR
MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA
F.F.Y.H. - U.N.C.

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA - AV. HIPÓLITO YRIGOEYEN 174 (5000) CORDOBA
TEL (0351) 4331058 museo@ffyh.unc.edu.ar



SOLICITUD DE ACREDITACIÓN

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA QUE HACE LA PRESENTACIÓN

Universidad Nacional de Córdoba

UNIDAD ACADÉMICA

Facultad de Filosofía y Humanidades

TIPO DE POSGRADO

Doctorado

ESTADO DEL POSGRADO

Proyecto

DENOMINACIÓN DE LA CARRERA

Doctorado en Ciencias Antropológicas

DISCIPLINA

Antropología

SUBDISCIPLINA

Antropología Social, Arqueología y Bioantropología

MODALIDAD DE DICTADO

Presencial

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

Personalizado

NÚMERO DE CUERPOS QUE INTEGRAN LA PRESENTE SOLICITUD (INCLUYENDO LOS ANEXOS)

ÍNDICE DEL CUERPO PRINCIPAL

	Páginas
0. Datos generales de la carrera o proyecto.	<input type="text"/>
1. Fundamentación y evaluaciones previas.	<input type="text"/>
2. Dirección, Comité Académico y funcionamiento de la carrera.	<input type="text"/>
3. Plan de estudios.	<input type="text"/>
4. Cuerpo académico.	<input type="text"/>
5. Actividades científico - tecnológicas.	<input type="text"/>
6. Actividades de transferencia, consultorías, asistencia técnica u otras.	<input type="text"/>
7. Alumnos y graduados.	<input type="text"/>
8. Infraestructura y equipamiento (de uso propio y no informado en la presentación institucional).	<input type="text"/>
9. Autodiagnóstico y planes de mejoramiento.	<input type="text"/>

FICHAS

Docentes	<input type="text"/>
Investigación	<input type="text"/>
Transferencia	<input type="text"/>
Tesis	<input type="text"/>
Ámbitos Hospitalarios	<input type="text"/>

1. FUNDAMENTACIÓN Y EVALUACIONES PREVIAS DE LA CARRERA

1.1. Fundamentación, trayectoria y desarrollo de la actividad

1.1.1. Describir la fundamentación del posgrado y su trayectoria en la institución (origen y desarrollo).

La demanda por una formación académica en Antropología era un problema de varias décadas en Córdoba, pero a partir de un proyecto FOMEC en 1997 la Facultad de Filosofía y Humanidades viene revirtiendo esta situación. Primero, se fomentó la formación de doctores de la Casa, quienes se integraron como profesores de dedicación completa en el grado. En el 2000 se creó la Maestría en Antropología, orientada a satisfacer la demanda de formación y aumentar la masa crítica de profesionales; creándose en 2007 la Especialización en Antropología Social, ambas acreditadas por CONEAU. Finalmente, en 2008 fue aprobada por el Consejo Superior la creación de la Licenciatura en Antropología. A la vez, el Museo de Antropología, además de su función pública, fue reconocido como lugar de trabajo para investigadores, tesis y becarios de la Facultad, del CONICET y FONCyT, y del Equipo Argentino de Antropología Forense. Desde 2007 es Unidad Asociada del CONICET, en vías a ser Unidad Ejecutora. En 2008 se ganó un subsidio por 5 años de la Wenner-Gren Foundation para desarrollar el doctorado.

La experiencia acumulada en estos años en postgrado, con 7 cohortes de la Maestría y 25 graduados, permitieron hacer un análisis de las demandas, debilidades y fortalezas, donde resalta en el interés de los alumnos en el doctorado. Actualmente en la propia Facultad más del 33 % de las tesis en el Doctorado en Historia son en Arqueología, y la totalidad de los becarios de doctorado del Museo, realizan sus tesis en Ciencias Antropológicas, la mayoría fuera de la propia Universidad.

La existencia del Doctorado abrirá la posibilidad de la continuidad local de la formación de postgrado, dando más oportunidades a graduados de otras provincias vecinas, fomentando la investigación y el desarrollo disciplinar

1.2. Evaluaciones anteriores

1.2.1. Indicar si la carrera ha participado previamente en procesos de acreditación.

Sí ☐ No ☒

1.2.6. Indicar si la carrera o proyecto ha sido evaluado por otra institución o dependencia o en el marco de una autoevaluación o autoevaluación institucional.

Sí ☐ No ☒

En el caso de respuesta afirmativa, presentar como Anexo 2 una descripción de las metodologías utilizadas, los criterios de evaluación, las personas e instituciones intervinientes, los instrumentos de recolección de datos y las conclusiones.

1.3. Otra información

Con referencia al área de influencia de la UNC, la demanda por un doctorado en Antropología se torna más crucial pensando que la región sostiene una población de varios millones, en un amplio espectro de situaciones culturales, sociales y económicas, cada una con una dinámica propia, en un proceso creciente de interacción, homogeneización y, a veces, hasta de desintegración y profundización de la marginalidad, donde el rol de los antropólogos puede resultar de fundamental importancia.

Por su parte, los programas de integración continental a través del Mercosur y la posición central de Córdoba, están planteando nuevos desafíos y prácticas sociales, que, de una manera u otra, inciden sobre dicha diversidad de poblaciones y grupos sociales. Asimismo, toda la región del Centro y Noroeste del país se caracteriza por su riquísimo patrimonio arqueológico, que no sólo debe seguir siendo estudiado, sino también conservado. En la actualidad, se suman a ello las demandas, problemas e intereses de las comunidades indígenas locales, los que concurren con aquellos de antropólogos sociales, bioantropólogos y arqueólogos en toda la región. Además, Córdoba ha sido fuertemente golpeada en la última dictadura militar, con varios cientos de desaparecidos, donde la Antropología forense local está cumpliendo un rol fundamental.

En este contexto, la formación de profesionales idóneos de máximo nivel académico en Antropología, no sólo cubrirá una demanda académica, sino que los mismos se enfrentarán con un amplio campo de desarrollo de su actividad, actualmente en expansión.

2 DIRECCIÓN, COMITÉ ACADÉMICO Y FUNCIONAMIENTO DE LA CARRERA

2.1. Director o Coordinador de la carrera

2.1.1. Datos personales del Director o Coordinador de la carrera.

Apellido: LAGUENS

Nombre: Andres Gustavo

Calle:

Número:

Piso:

Departamento:

Localidad

Código Postal

Provincia

Teléfonos:

Fax:

Correo electrónico:

En el caso de que exista, adjuntar en el Anexo3 una copia de la resolución de designación del director.

2.1.3. Describir las modalidades adoptadas por la institución para la selección y designación del director o coordinador de la carrera.

El Director de la Carrera y el Comité Académico serán designados por el Decano ad referendum del Honorable Consejo Directivo de la Facultad, y a propuesta de la Secretaría de Posgrado, previa consulta a las Escuelas respectivas y al Museo de Antropología.

Son requisitos para ser Director, ser o haber sido profesor de esta Facultad, poseer título máximo y reconocida trayectoria académica y de investigación en el área de la carrera correspondiente. En casos excepcionales, la ausencia del título máximo podrá reemplazarse por una formación equivalente demostrada por su trayectoria como profesional, docente e investigador.

Pro die 10 de mayo de 2012

2.2. Comité Académico u órgano equivalente

2.2.1. Indicar si la carrera cuenta con órgano/s que asesora/n y/o supervisa/n el desarrollo de la ca

Sí ☒

No ☐

2.2.2. En caso afirmativo, completar la siguiente información para cada uno de ellos.

a) Denominación del órgano.

Comité Asesor



b) Requisitos exigidos para su integración.

El Comité Asesor será designado por el Decano ad referendum del H. C. D., y a propuesta del Director y el Comité Académico del Doctorado. Son requisitos para ser miembro del Comité Asesor : Ser o haber sido profesor de esta Facultad, y además cumplir con alguna de las siguientes condiciones: poseer título máximo, ser miembro de la Carrera de Investigador Científico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas u organismo equivalente, y que su producción científica demuestre que tiene condiciones necesarias para planear y efectuar investigaciones originales en forma independiente, reconocida trayectoria docente y de investigación en el área de la carrera correspondiente.

c) Nómima completa de las personas que lo conforman.

Da Silva Catela

Ludmila

Demarchi

Darío Alfredo

MARCONETTO

María Bernarda

d) Funciones.

Serán funciones del Comité Asesor: Examinar los proyectos de tesis y sugerir estrategias y ajustes a los efectos de facilitar la concreción del Proyecto aprobado previamente por el Comité Académico.

e) Actividades que lleva a cabo. Indicar la periodicidad de las reuniones, las acciones realizadas y los resultados obtenidos.

El Comité Asesor, sobre la base de las sugerencias del Director de tesis, recomendará los cursos que el postulante deberá realizar, indicando el tema y número de los mismos, y podrá acreditar los cursos aprobados por el doctorando. El Comité Asesor está facultado para aprobar propuestas de cursos elevadas por el doctorando con el aval del Director y Codirector de Tesis. Dichas actividades se planificarán de modo que puedan ser cumplidas en no menos de un (1) año. Sesionar una vez por año para evaluar en forma conjunta el informe anual de los doctorandos, y expedirse por escrito señalando observaciones críticas y recomendaciones a los efectos de una mejor prosecución. del plan de trabajo.

2.2.2. En caso afirmativo, completar la siguiente información para cada uno de ellos.

a) Denominación del órgano.

Comité Académico

b) Requisitos exigidos para su integración.

Ser o haber sido profesor de esta Facultad, y además cumplir con alguna de las siguientes condiciones: poseer título máximo, ser miembro de la Carrera de Investigador Científico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas u organismo equivalente, y que su producción científica demuestre que tiene condiciones necesarias para planear y efectuar investigaciones originales en forma independiente, reconocida trayectoria docente y de investigación en el área de la carrera correspondiente.

c) Nómima completa de las personas que lo conforman.

PIZARRO

CYNTHIA ALEJANDRA

Blázquez

Gustavo Alejandro

CATTANEO

GABRIELA ROXANA

d) Funciones.

Serán funciones del Comité Académico colaborar, aconsejar y aprobar por mayoría las propuestas del Director en todo lo referido a la Carrera de Doctorado.

El Director y el Comité Académico deberán elevar al Decano la propuesta de miembros para la integración del Comité Asesor.

El Director y el Comité Académico de la Carrera de Doctorado, se constituirán en comisión de admisión a los fines de evaluar las respectivas presentaciones al Doctorado

e) Actividades que lleva a cabo. Indicar la periodicidad de las reuniones, las acciones realizadas y los resultados obtenidos.

Serán funciones del Comité Académico integrado en comisión de admisión:

Sesionar, como mínimo, dos veces al año durante los meses de abril y octubre. Evaluar los antecedentes del postulante. Expedirse sobre la aceptación, rechazo o modificación del proyecto de tesis presentado por los postulantes al Doctorado comprendidos en los art. 3º y 4º. Determinar el cumplimiento del artículo 6º. En caso de considerarlo necesario sugerir la incorporación de un Codirector, en los términos del Art. 6º inc. 3 c). Evaluar los antecedentes del Director y Codirector de Tesis requeridos en el art. 14º y recomendar su designación. Elaborar un dictamen fundado de admisión, rechazo o modificación del proyecto de tesis presentado por el postulante en un término no mayor de 45 (cuarenta y cinco) días, expidiéndose acerca de lo establecido en los incisos "b", "c", "d", "e" y "g" del presente artículo. Fijar la fecha en la que los doctorandos deberán presentar los informes anuales correspondientes. Recomendar al Sr. Decano la aceptación o rechazo de pedidos de cambio de Director y/o Codirector de Tesis. Recomendar al Sr. Decano, en el momento oportuno, el Tribunal de Tesis, previa consulta con el Comité Asesor.

2.3. Funcionamiento de la carrera

2.3.1. Describir el funcionamiento real de la carrera en sus aspectos organizacionales y de gobierno. Detallar las responsabilidades de la dirección, la coordinación académica, la secretaría técnica u otros.

La gestión académica de la carrera de Doctorado en Ciencias Antropológicas contará con Director, un Comité Académico, formado por el Director y docentes estables, y un Consejo Asesor, conformado con profesionales de reconocida trayectoria y prestigio en la disciplina. El dictado de contenido y la formación de tesis estará a cargo de un plantel de docentes estables e invitados, tanto nacionales como extranjeros. Serán funciones del Director de la Carrera de Doctorado: entender, planificar, coordinar, evaluar y decidir, con el asesoramiento y aprobación por mayoría del respectivo Comité Académico, sobre las diferentes instancias de la Carrera. Serán funciones del Comité Académico colaborar, aconsejar y aprobar por mayoría las propuestas del Director en todo lo referido a la Carrera. El Director y el Comité Académico, se constituirán en comisión de admisión a los fines de evaluar las respectivas presentaciones al Doctorado. Serán funciones del Comité Asesor examinar los proyectos de tesis y sugerir estrategias y ajustes a los efectos de facilitar la concreción del Proyecto aprobado previamente por el Comité Académico. El Comité Asesor, sobre la base de las sugerencias del Director de tesis, recomendará los cursos que el postulante deberá realizar, indicando el tema y número de los mismos, y podrá acreditar los cursos aprobados por el doctorando. El Comité Asesor está facultado para aprobar propuestas de cursos elevadas por el doctorando con el aval del Director y Codirector de Tesis.

Una Secretaría Técnica tendrá a su cargo ... (CONTINUA ABAJO EN 2.4)

2.3.2. Si se trata de una carrera o proyecto cuyo funcionamiento depende de la implementación de un convenio (por ejemplo, de tipo interinstitucional, entre dos o más instituciones universitarias, entre una institución universitaria y centros de investigación o instituciones de formación profesional superior) explicitar las responsabilidades académicas de cada parte: diseño del plan de estudios y sus contenidos, organización de la carrera, designación del director y su vinculación con las instituciones, selección y designación de los docentes, designación de los integrantes del comité académico de la carrera y definición de sus funciones, seguimiento de alumnos y docentes, dirección y evaluación de

No se trata de una carrera cuyo funcionamiento dependa de la implementación de convenios.

2.4. Otra información

Una Secretaría Técnica tendrá a su cargo la atención de alumnos, la coordinación del cronograma y la distribución de aulas, el control de asistencia, la recepción y distribución de los trabajos finales, la realización de las actas de exámenes, las matriculaciones de alumnos y toda otra actividad que haga al funcionamiento y cumplimiento de las actividades vinculadas con el dictado de clases y obligaciones de los alumnos (como plazos de inscripción, validez de los cursos. etc.).

3 PLAN DE ESTUDIOS

3.1. Objetivos de la carrera y perfil del egresado

3.1.1. Enumerar y describir las principales metas académicas y/o profesionales del posgrado.

La meta de la Carrera es formar profesionales aptos para llevar a cabo actividades de investigación, enseñanza y aplicación de la arqueología, la antropología social y bioantropología, priorizando dos líneas de investigación principales: 1) la cultura y la política, haciendo hincapié en los derechos humanos, la violencia, el multiculturalismo, la identidad y la política, y 2) la cultura material y los modos de vida, poniendo especial atención en la arqueología social, cazadores-recolectores, el medio ambiente, la tecnología, el patrimonio y los estudios de museos. Se dotará a los egresados con los conocimientos necesarios, habilidades y experiencia para ejecutar sus actividades desde una perspectiva interdisciplinaria y de integración, con una formación tal que contribuyan al enriquecimiento de estas ciencias y sus aplicaciones.

Como objetivo, los estudios de doctorado se orientarán hacia un entrenamiento teórico y práctico intensivo para producir profesionales capacitados que puedan llevar a cabo proyectos de investigación de manera independiente, ejercer el liderazgo de equipos de investigación científica, comunicar los resultados de sus investigaciones, y enseñar en la universidad. Se espera que a través de este programa los estudiantes también adquieran diversas experiencias en distintos contextos académicos y formen relaciones externas que abran posibilidades de intercambio y diálogo con otros antropólogos, mientras generen sus propias redes futuras. Es de esperar que esto impacte positivamente en su educación y en su desempeño institucional y personal.

3.1.2. Enumerar y describir las calificaciones y competencias del egresado.

Al cabo de sus estudios, los graduados habrán adquirido las siguientes competencias:

- a. Una sólida formación en la investigación científica, lograda a través del trabajo teórico y práctico necesario para la presentación de su Tesis Doctoral
- b. Aptitud para realizar estudios e investigaciones referidas a la Antropología Social, o la Arqueología, o la Bioantropología, y sus aplicaciones actuales
- c. Capacidad para interpretar, ejecutar, modificar y/o desarrollar metodologías de trabajo en el Área de las Ciencias Antropológicas, incluyendo la investigación básica, la investigación aplicada y la transferencia
- d. Capacidad para organizar, dirigir y ejecutar tareas de campo y laboratorio en antropología y diseñar la metodología de trabajo a utilizar
- e. Formación para la búsqueda bibliográfica de técnicas, procedimientos, aplicaciones, servicios, etc., que lo habilitan para evaluar la prefactibilidad de proyectos, siendo competente para comprender, analizar y emitir juicios críticos sobre los trabajos científicos actuales en su área del conocimiento
- f. Posesión de una actitud crítica y flexible que le permita reconocer la necesidad de actualización permanente de los conocimientos científicos y tecnológicos, y trabajar en equipos interdisciplinarios
- g. Aptitud para la docencia universitaria y la investigación científica en el más alto nivel
- h. Habilidades para contribuir a través del conocimiento y la indagación sistemática a la solución de problemas sociales de actualidad, transmitiendo sus aportes académicos dentro y fuera del ámbito universitario

3.2. Organización del plan de estudios

3.2.1. Describir la forma de organización de las actividades curriculares del plan de estudios de la carrera (por ejemplo, en ciclos, ejes, módulos, áreas u otros) y su distribución en el tiempo (señalando secuencia y correlatividad).

El plan de estudios se organiza en 4 ciclos de 1 año, donde se cumplirán actividades en 4 áreas curriculares correlativas, según la tabla siguiente:

CICLO	AREAS	CURSOS			HORAS
1er Ciclo	Formación en común	1. Curso Electivo	2. Curso Electivo	3. Met. Invest.	180
2do Ciclo	Especialización temática	1. Seminario	2. Seminario	3. Seminario	180
3er Ciclo	Investigación	1. Taller de Investigación	2. Taller de Investigación		288
4to Ciclo	Tesis	1. Tesis			3500

1. AREA DE FORMACIÓN EN COMUN

Tiene como objeto incorporar conocimientos epistemológicos y metodológicos específicos para la formación en investigación, manejo bibliográfico actualizado, uso de bases de datos, conocimientos fundamentales sobre el tema de Tesis y comprender el código específico de la disciplina. Está estructurada con 2 cursos electivos y 1 de Metodología de la Investigación.

2. AREA DE ESPECIALIZACIÓN TEMÁTICA

Tiene por objeto dotar al doctorando de una sólida formación teórica y práctica en el tema de Tesis, posibilitando la reflexión y aplicación de esos contenidos a su proyecto de investigación. Está estructurada con 3 Seminarios, consistentes en sesiones periódicas centradas en la confrontación, análisis crítico y discusión de la literatura científica reciente en el contexto de las áreas afines al tema de la Tesis, con el objeto de lograr una visión más completa de los problemas de la investigación, sus metodologías y la evolución de las mismas en relación con los planteos teóricos.

3. ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Tiene como meta el desarrollo de habilidades prácticas y capacidades intelectuales para el diseño y ejecución de trabajos de investigación científica. Las prácticas incluyen actividades orientadas de investigación, centradas en la tutoría del Director de tesis, planificadas y organizadas en un plan anual de actividades, incluyendo actividades de campo y laboratorio. Se estructura bajo la forma de 2 talleres anuales de Investigación Orientada, como espacios de entrenamiento y producción intelectual cuyo fin es establecer la pertinencia de los conocimientos teórico-prácticos y metodológicos adquiridos, en relación con el desarrollo de su trabajo de Tesis.

3.2.2. Explicitar los criterios en los que se basó la elección de esta forma de organización.

La elección de la forma en que se estructura el plan de estudios estuvo basada en la experiencia previa de formación de postgrado en el nivel de maestría y en la convicción de la necesidad de una formación más personalizada en el caso de estudios de doctorado, donde el énfasis principal está puesto en el desarrollo de actividades de investigación. Partiendo de la idea que el alumno del doctorado deberá haber recorrido un trayecto de formación previa en alguna rama de la antropología, el doctorado apunta a profundizar sus conocimientos de forma orientada, centrando los contenidos y los esfuerzos en temas cercanos al plan de tesis de cada alumno. A su vez, se pone un énfasis especial en el trabajo de campo y de laboratorio como actividades individuales, pero orientadas por la tutoría del director de tesis. De todo ello resulta un plan de estudios cuya estructuración básica se encuentra en las áreas curriculares recién detalladas, con flexibilidad de contenidos de acuerdo a los intereses y orientación disciplinar (antropología social, arqueología o bioantropología) del estudiante.

3.3. Condiciones de permanencia y graduación

3.3.1. Describir la condición de alumno regular.

Se considerarán como alumnos regulares a aquellos que cumplan con los requisitos de admisión y mantengan su regularidad de acuerdo a lo establecido en el artículo 16° del Reglamento de Doctorados Personalizados de la Facultad de Filosofía y Humanidades, donde se señala que para conservar la condición de alumno/a regular se deberán satisfacer los siguientes requisitos:

a. Presentación de un informe anual al Comité Asesor, referido al cumplimiento del plan de trabajo y avance de la Tesis, de acuerdo a las pautas establecidas por los directores de las carreras de doctorado. Dicho informe, que deberá ser acompañado de los avales respectivos del Director y Codirector de Tesis, será adjuntado al legajo del doctorando, con la evaluación de dicho Comité. Si el informe fuere desaprobado por dos veces consecutivas, el doctorando perderá su condición de alumno de la Carrera de Doctorado.

Adicionalmente se le exigirá:

b. Haber cumplido con las obligaciones y aprobado al menos del 50 % de las actividades curriculares de los dos semestres anteriores en el momento de comenzar el cursado del tercer semestre.

c. Haber cumplido con las obligaciones y haber aprobado el 50 % del total de los cursos al iniciar el 3er ciclo.

d. Haber cumplido con las obligaciones arancelarias y la documentación requerida al comenzar el cursado de cada semestre.

e. Haber aprobado el 100 % de las actividades curriculares y haber cumplido el 100 % de las obligaciones arancelarias en el momento de presentación de la Tesis.

3.3.2. Describir las modalidades de evaluación.

En el caso de carreras semipresenciales o a distancia especificar si las instancias de evaluación son presenciales. En el caso de no serlo, describirlas especificando cómo se evalúa en forma precisa el rendimiento individual u otras garantías.

Se reconocen los siguientes espacios de evaluación:

a) en la formación académica: en la adquisición de conocimientos y destrezas por parte de los doctorandos,

b) en la formación práctica: en el desempeño de los doctorandos en los momentos de reflexión y discusión grupal y en las actividades de aplicación de conocimientos, y los productos elaborados en informes, seminarios y talleres.

Específicamente para:

1. Cursos y Seminarios: la evaluación y aprobación de los Seminarios será realizada por los Profesores de los mismos, certificada mediante acta.

2. Talleres de Investigación Orientada: la evaluación y aprobación de los talleres de investigación orientada estarán a cargo del Consejo Asesor y consistirá en una exposición oral ante un tribunal examinador compuesto por tres profesores o investigadores relacionados con el tema del taller designados por el Director del Doctorado y el Consejo Asesor. La confección de actas de exámenes se regirá por reglamentaciones existentes.

3. Tesis: La evaluación y aprobación de la Tesis Doctoral consistirá en una evaluación escrita del manuscrito y la defensa oral posterior ante un tribunal de tres miembros, entre los cuales por lo menos dos deberán pertenecer a una Universidad distinta a la Universidad Nacional de Córdoba.

Se establece una escala de calificación numérica de 0 a 10 para las actividades curriculares y la Tesis con las siguientes equivalencias: 0 a 5: Desaprobado; 6 a 10: Aprobado, y los siguientes valores nominales: 0 a 5: Insuficiente, 6: Suficiente; 7 a 8: Bueno, 9: Muy bueno, 10: Excelente.

3.3.3. Describir las actividades prácticas que deben realizar los alumnos para graduarse (asistencia, trabajos de campo, pasantías, horas de práctica vinculadas con las profesiones u otras). Para carreras de ciencias de la salud, indicar el número y tipo de prácticas médicas especializadas a cargo de los

Será obligatorio para la realización del trabajo de Tesis la ejecución de trabajo de campo, en un período no inferior a los 90 días (o 1000 horas). Dicho trabajo se realizará bajo la orientación y supervisión del Director de Tesis y se implementarán medios para lograr el apoyo económico a los tesistas para su realización.

Finalizado el trabajo de campo, el tesista deberá presentar una síntesis de lo realizado en el informe anual obligatorio.

3.5. Actividades curriculares y docentes a cargo

3.5.1. Indicar la oferta de actividades curriculares en los dos últimos años y adjuntar como Anexo 4 los programas.

Nombre de la actividad curricular: ANTROPOLOGÍAS DE LA ARGENTINA Y LA ARGENTINA DE LA ANTROPOLOGÍA

Modalidad de la actividad: Seminario

Carga horaria total: 60

Docente responsable: Guber, Rosana

Docentes a cargo:

<u>Apellido</u>	<u>Nombre</u>
Guber	Rosana

Nombre de la actividad curricular: PATRIMONIO CULTURAL: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: Endere, María Luz

Docentes a cargo:

<u>Apellido</u>	<u>Nombre</u>
Endere	María Luz

Nombre de la actividad curricular: ANTROPOLOGÍA DE LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: PIZARRO, CYNTHIA ALEJANDRA

Docentes a cargo:



Apellido	Nombre
PIZARRO	CYNTHIA ALEJANDRA

Nombre de la actividad curricular: SOCIEDADES COMPLEJAS Y TECNOLOGÍA PREHISPÁNICA

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: TARRAGO, Myriam Noemí

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
TARRAGO	Myriam Noemí

Nombre de la actividad curricular: PERSPECTIVAS TAFONOMICAS CONTEMPORANEAS. SU RELEVANCIA PARA LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: MONDINI, N. Mariana

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
MONDINI	N. Mariana

Nombre de la actividad curricular: ZOOARQUEOLOGÍA DE SOCIEDADES COMPLEJAS: MÉTODOS Y TÉCNICAS APLICADAS EN EL ÁREA ANDINA

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: IZETA, ANDRES DARIO

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
IZETA	ANDRES DARIO

Nombre de la actividad curricular: GENÉTICA DE POBLACIONES HUMANAS

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: Demarchi, Darío Alfredo

Docentes a cargo:



Apellido	Nombre
Demarchi	Darío Alfredo

Nombre de la actividad curricular: ANTROPOLOGÍA DE LA PERFORMANCE

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: Blázquez, Gustavo Alejandro

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
Blázquez	Gustavo Alejandro

Nombre de la actividad curricular: ANTRACOLOGÍA Y ANATOMÍA DE MADERAS. APLICACIÓN A PROBLEMAS ARQUEOLÓGICOS

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: MARCONETTO, María Bernarda

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
MARCONETTO	María Bernarda

Nombre de la actividad curricular: INTRODUCCION A LA ETNOARQUEOLOGÍA DE CAZADORES RECOLECTORES

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: Politis, Gustavo Gabriel

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
Politis	Gustavo Gabriel

Nombre de la actividad curricular: TEORÍA Y METODOLOGÍA EN ANÁLISIS FUNCIONAL DE ARTEFACTOS LÍTICOS

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: CATTANEO, GABRIELA ROXANA

Docentes a cargo:



Apellido	Nombre
CATTANEO	GABRIELA ROXANA

Nombre de la actividad curricular: ANTROPOLOGIA POLITICA

Modalidad de la actividad: Seminario

Carga horaria total: 60

Docente responsable: ISLA, Alejandro Raúl

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
ISLA	Alejandro Raúl

Nombre de la actividad curricular: ARQUEOZOOLOGIA Y CAZADORES-RECOLECTORES

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: MUÑOZ, Andrés Sebastián

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
MUÑOZ	Andrés Sebastián

Nombre de la actividad curricular: HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: PODGORNÝ de Schäffner, Irina

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
PODGORNÝ de Schäffner	Irina

Nombre de la actividad curricular: ANTROPOLOGIA DE LA TECNOLOGIA Y LA CULTURA MATERIAL

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60



Docente responsable: LAGUENS, Andres Gustavo

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
LAGUENS	Andres Gustavo

Nombre de la actividad curricular: TEORIA ANTROPOLOGICA

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: SORA, Gustavo

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
SORA	Gustavo

Nombre de la actividad curricular: ANTROPOLOGIA DE LA VIOLENCIA Y LOS CONFLICTOS POLITICOS

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: da Silva Catela, Ludmila Gilda Verónica

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre
da Silva Catela	Ludmila Gilda Verónica

Nombre de la actividad curricular: RITUALES Y RITUALIZACIÓN DEL COMPORTAMIENTO EN LA ACTIVIDAD POLÍTICA: UNA APROXIMACIÓN A SU ANÁLISIS ETNOGRÁFICO

Modalidad de la actividad: Curso teórico

Carga horaria total: 60

Docente responsable: BALBI, Fernando Alberto

Docentes a cargo:

Apellido	Nombre

3.6. Duración total de las actividades (en el caso de las carreras personalizadas, el llenado de los cuadros de este punto es de carácter opcional)

Duración total de la carrera en meses reales de dictado	24
Plazo máximo fijado para la realización del trabajo final, obra, proyecto o tesis en meses, a partir de la finalización de las actividades curriculares	36
Total de horas reloj presenciales obligatorias	1648
Cantidad de horas reloj teóricas	648
Cantidad de horas reloj de actividades prácticas	1000
Cantidad de horas reloj de tutorías y actividades de investigación	3500
Cantidad de horas reloj de otras actividades	60
Cantidad de horas reloj teóricas semanales	0
Cantidad de horas reloj de actividad práctica semanal	0

3.7. Metodología de orientación y supervisión de los alumnos

3.7.1. Describir los mecanismos de orientación y supervisión de los alumnos con especial énfasis en lo que respecta a la preparación del trabajo final, proyecto, obra o tesis. Si la orientación y el seguimiento están a cargo de comisiones específicas, señalar quiénes son sus integrantes. En el caso de que estas tareas estén a cargo de tutores, describir cómo se los selecciona y qué condiciones deben reunir (pertenencia a la institución, requisitos académicos, experiencia en dirección de tesis u otros).

Durante la cursada la orientación de los alumnos se realiza a través de la dirección del Postgrado y el Comité Asesor, quienes orientarán a los alumnos en la selección de cursos, junto con su Director de Tesis. Anualmente se hará una evaluación del desempeño de cada doctorando a través de una comisión ad-hoc integrada por docentes del programa y el Director de Tesis, con el fin de hacer un seguimiento de los trayectos de formación de los tesisistas y sugerir re-orientaciones si fuera necesario, tanto en los ciclos de formación como en los de investigación. El doctorando presentará allí al Comité Asesor un informe anual, referido al cumplimiento del plan de trabajo y avance de la Tesis. Dicho informe, deberá ser acompañado de los avales respectivos del Director y Codirector de Tesis, si lo hubiere, y será adjuntado al legajo del doctorando, con la evaluación de dicho Comité. Si el informe fuere desaprobado por dos veces consecutivas, el doctorando perderá su condición de alumno de la Carrera de Doctorado.

La supervisión del rendimiento académico individual de los alumnos en cada materia está a cargo del docente respectivo a cargo, mientras que el control de asistencia y cumplimiento de las actividades curriculares estará a cargo de la Secretaría del Doctorado.

Una vez finalizado el cursado de las materias, los alumnos deberán cumplir con la realización de trabajo de campo obligatorio, no menor a 90 días, bajo la dirección de un docente Director de Tesis, cuya supervisión estará a cargo del Director de Tesis.

3.7.2. Describir los mecanismos de orientación y supervisión de la elaboración del trabajo final o tesis.

La orientación y supervisión de elaboración del trabajo de tesis se hará con la orientación de un Director de Tesis, propuesto por el alumno. Se organizará en torno a los Talleres de Investigación Orientada, actividad académica que requerirá por lo menos de una reunión de trabajo presencial obligatoria cada 30 días entre alumno y Director, certificada por este último, y supervisada por el Comité Académico. Su aprobación habilitará al estudiante a la presentación del Trabajo de Tesis y su posterior defensa.

La evaluación del desempeño anual de cada doctorando por parte de una comisión ad-hoc integrada por docentes del programa y el Director de Tesis mencionada arriba incluye también el período de tesis y apunta a orientar y supervisar la ejecución del plan de tesis, posibilitando la sugerencia de recomendaciones, bibliografía, o hasta la re-orientación del proyecto si fuera estimado necesario.

3.8. Evaluación final integradora, trabajo final, tesis, proyecto u obra

3.8.1 Indicar la modalidad existente para culminar la formación de posgrado:

Evaluación final integradora ☐

Tesis ☒

Trabajo final ☐

Proyecto ☐

Obra ☐

3.8.2 Explicar dicha modalidad detalladamente. Señalar si esta información se halla contenida en los reglamentos respectivos, indicando la referencia.

Para carreras semipresenciales o a distancia.

Explicitar si la defensa es presencial o no. Indicar si la información contenida en los reglamentos incluidos en el Anexo 1 atañe específicamente a la presentación de las tesis en la modalidad no presencial.

La carrera de Doctorado en Ciencias Antropológicas concluye con la Tesis, que consistirá en un trabajo de investigación original, estructurado sobre la base de una rigurosa metodología que permita superar la frontera del conocimiento actual en el tema correspondiente y que constituya un aporte significativo al avance de la disciplina.

La presentación de la Tesis nunca podrá realizarse antes de 24 meses desde la admisión al Doctorado.

Se estima una labor nunca menor a las 4500 horas reloj para su realización, de las cuales 1000 estarán dedicadas al trabajo de campo.

Las normas de aprobación del tema y el proyecto de Tesis, presentación, evaluación, publicación y distribución de las mismas se detallan en el Reglamento de Carreras de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

3.9. Otra información

ARTICULACION CON LA MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA

La Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC ofrece dos postgrados en Antropología: la Especialización en Antropología Social y la Maestría en Antropología.

Los objetivos de la Maestría en Antropología apuntan a satisfacer las demandas de formación y a lograr profesionales de perfiles variados, rescatando la experiencia previa de los alumnos a través de sus antecedentes específicos de grado, ofreciendo la Especialización como una etapa intermedia de formación con orientación más práctica.

Habiendo ya formado seis cohortes de maestrandos y estando en formación otra cohorte más, con 24 graduados y algo más de 200 alumnos en todas las cohortes, la continuidad de los estudios en Antropología se ha tornado en una demanda esperable de este desarrollo.

Con el fin de articular la Maestría en Antropología con el Doctorado en Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Humanidades, se propone un sistema de reconocimiento parcial de cursos entre ambos postgrados, facilitando que los alumnos con grado de Magíster cursen un número menor de materias y puedan, bien dedicar más tiempo a la investigación, o bien realizar su doctorado en menor tiempo.

ARTICULACION CON EL GRADO

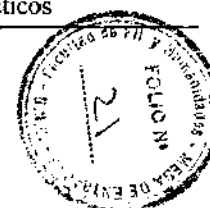
Recientemente ha sido aprobado por el Consejo Superior de la UNC la creación de la Licenciatura en Antropología en la Facultad de Filosofía y Humanidades, actualmente en trámite ante el Ministerio de Educación. Está previstos que los graduados sean becados totalmente si optan por continuar el doctorado en la misma casa de estudios.

4. CUERPO ACADÉMICO

4.1. Nómina y cantidad de docentes estables e invitados de la carrera

4.1.1. Nómina de docentes de la carrera.

Apellido	Nombre	Vínculo	Dedicación en la carrera (hs/sem)	Institución donde tiene la mayor dedicación	Dedicación en esa institución (hs/sem)	Cargo
Endere	María Luz	Estable	46	Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires	12	Profesor Adjunto Ordinario
LAGUENS	Andres Gustavo	Estable	44	Universidad Nacional de Córdoba	14	Profesor Titular
Politis	Gustavo Gabriel	Estable	46	Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires	12	Profesor Titular
ISLA	Alejandro Raúl	Estable	46	Universidad Nacional de Córdoba	12	Profesor
MUÑOZ	Andrés Sebastián	Estable	45	Universidad de Buenos Aires	12	Jefe de Trabajos Prácticos
SORA	Gustavo	Estable	43	Universidad Nacional de Córdoba	12	Profesor estable
PIZARRO	CYNTHIA ALEJANDRA	Estable	43	Universidad Nacional de Catamarca	12	Profesora Asociada
BALBI	Fernando Alberto	Estable	43	Universidad de Buenos Aires	10	Profesor Adjunto
Guber	Rosana	Estable	46	Universidad Nacional de Córdoba	12	Profesor
da Silva Catela	Ludmila Gilda Verónica	Estable	45	Universidad Nacional de Córdoba	15	Adjunto
Blázquez	Gustavo Alejandro	Estable	43	UNC	15	Profesor Titular
CATTANEO	GABRIELA ROXANA	Estable	44	Universidad Nacional de La Plata	9	JTP
TARRAGO	Myriam Noemí	Estable	45	Universidad de Buenos Aires	12	Profesora Consulta
MONDINI	N. Mariana	Estable	45	Universidad de Buenos Aires	9	Jefe de Trabajos Prácticos



Da Silva Catela

Ludmila

Estable

46

Archivo Provincial de la Memoria de Córdoba

40 Directora



4.1.2. Cantidad de docentes de la carrera según grado

Grado Académico Máximo	Estables	Invitados	Total
Título de grado	0	0	0
Especialista	0	0	0
Magister	0	0	0
Doctor	19	0	19
Total	19	0	19

4.1.3. Describir los requisitos que deben cumplir los directores de tesis, obra, proyecto o trabajo final y los mecanismos para su selección y designación.

Podrán ser Director y Codirector de Tesis: Profesores Universitarios que posean el grado académico de Doctor, miembros de la Carrera de Investigador Científico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas u organismo equivalente, cuya producción científica demuestre que tienen condiciones necesarias para planear y efectuar investigaciones originales en forma independiente, e investigadores que hayan producido trabajos científicos originales y relevantes en el área disciplinar del tema de Tesis.

El doctorando podrá solicitar el cambio del Director y/o Codirector de Tesis al Director y Comité Académico de la respectiva Carrera de Doctorado por nota fundada.

4.1.4. Completar el siguiente cuadro con la nómina actual de directores de tesis, obra, proyecto o trabajo final. Incluir sólo aquellos pertenecientes a la carrera o Unidad Académica e indicar los proyectos de investigación a su cargo que se desarrollan en el ámbito de la carrera.

4.4. Criterios de selección y modalidades de contratación de los docentes y tutores

4.4.1. Describir los criterios utilizados para la selección y las modalidades de contratación de los docentes y tutores (si hubiera), en un máximo de 15 líneas.

Los docentes a cargo de cursos en el Doctorado deberán poseer título de postgrado equivalente o superior al que se otorga, así como antecedentes acordes en investigación y docencia. Dicha formación de postgrado podrá ser equiparada por una trayectoria de excelencia demostrada académica y profesionalmente.

Se considerarán como Profesores estables a aquellos docentes asignados a la carrera que forman parte del plantel docente de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, de otras Facultades de la misma Universidad, y aquellos provenientes de otras instituciones que tengan funciones tales como el dictado y evaluación de cursos y seminarios, dirección o codirección de trabajos finales y participación en proyectos de investigación avalados por otras Universidades o Agencias de promoción científicas reconocidas, tanto nacionales como internacionales.

La selección de los docentes se hará por análisis de antecedentes y entrevista personal, a cargo de la Dirección y los miembros del Consejo Académico de la Carrera, conforme los criterios que consideren convenientes. Se invitará a participar en la tarea académica a profesores y especialistas de nuestro medio y del extranjero.

La contratación de los docentes se hace de acuerdo a designación mediante resolución decanal de la Facultad de Filosofía y Humanidades, según la solicitud del Director de la Carrera y en función del plan de estudio y la programación anual.

4.4.2. Indicar las erogaciones relacionadas con la contratación (si esa fuera la modalidad) y los gastos de pasajes y viáticos (cuando correspondiera) de los docentes del posgrado.

	2003	2004	2005	2006
Contratos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Pasajes y viáticos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Total	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00



4.5. Metodología de seguimiento de la actividad de docentes y tutores

4.5.1. Indicar cómo se efectúa el seguimiento de la actividad de los docentes y tutores (si los hubiera) detallando mecanismos y acciones específicas implementadas como resultado de la evaluación de su desempeño.

Existirá un mecanismo de seguimiento de la actividad de evaluación de los docentes en cuanto a plazos de entrega de las correcciones de los trabajos finales y cumplimiento de sus obligaciones en la fase de evaluación final de los alumnos. Ello se hará a través de la Secretaría de la Carrera, donde se registra el ingreso y devolución de los trabajos finales, con un programa de computación diseñado ad-hoc. Asimismo se evaluará cuantitativamente el porcentaje de alumnos aprobados y el promedio de las notas.

4.5.2. Indicar si existen mecanismos de opinión sobre el desempeño docente y otros aspectos de la carrera por parte de los alumnos.

Sí ☒

No ☐

4.5.3. En caso afirmativo, describir el mecanismo utilizado, cómo son analizados los resultados y qué impacto tienen en el mejoramiento de la carrera. Ejemplificar.

Se implementará un sistema de evaluación de los docentes mediante una encuesta anónima realizada al finalizar cada curso, donde el alumno pueda expresar voluntariamente sus apreciaciones y opiniones sobre el curso y el docente a cargo (tales como contenido, recursos pedagógicos, interacción con los alumnos, facilitación de bibliografía, etc.). Las opiniones se analizarán posteriormente y serán utilizadas como recursos de seguimiento y evaluación de los docentes por parte del Comité Académico (este mismo mecanismo ya se ha implementando con éxito en la Maestría en Antropología).

También se evaluará el porcentaje de trabajos finales presentados en los plazos establecidos como indicador indirecto de la relación docente-alumno y del compromiso logrado por el docente con su materia.

Periódicamente se realizarán reuniones de diálogo y opinión con alumnos avanzados, con el fin de evaluar el desarrollo de la carrera, acompañadas por encuestas a alumnos en distintas etapas del cursado (mecanismo también ya implementado con éxito en la Maestría en Antropología).

4.6. Otra información.



5. ACTIVIDADES CIENTÍFICO - TECNOLÓGICAS QUE SE REALIZAN EN EL MISMO ÁMBITO INSTITUCIONAL QUE EL DE LA CARRERA

5.1. Ficha por actividad

Completar una ficha por cada una de las actividades científicas y tecnológicas según el modelo de ficha que se acompaña. La ficha debe estar firmada por el director o responsable del proyecto.

Consignar solamente las desarrolladas actualmente en el ámbito institucional de la carrera o a través de convenios con otras instituciones.

Nombre de la actividad	Monto asignado
DISCRIMINACION, ILEGALIDAD Y PRECARIEDAD LABORAL DE LOS INMIGRANTES BOLIVIANOS QUE RESIDEN EN LA CIUDAD DE CORDOBA Y EN EL GRAN CORDOBA	\$ 16.000,00
ZOOARQUEOLOGÍA Y TAFONOMÍA DE LAS INTERACCIONES HUMANO-ANIMALES EN PATAGONIA Y OTRAS ZONAS ÁRIDAS DEL CONO SUR AMERICANO	\$ 0,00
RECURSOS FORESTALES, CRONOLOGÍA Y PALEOAMBIENTE EN CONTEXTOS FINALES DE AGUADA DE AMBATO (CATAMARCA) - S. X A XII	\$ 4.000,00
PROYECTO ARQUEOLOGICO AMBATO. CONFLICTO Y VULNERABILIDAD EN LAS SOCIEDADES AGUADA DEL VALLE DE AMBATO, CATAMARCA, ARGENTINA, S. X- XI D.C.	\$ 311.000,00
LA CIRCULACION DE LOS CONOCIMIENTOS SOCIALES EN AMERICA LATINA. UNA HISTORIA DE LA EDICION, LOS CENTROS DE INVESTIGACION Y LAS REDES INTELECTUALES	\$ 14.000,00
INTERACCIONES DE LAS POBLACIONES HUMANAS CON PRESAS Y PREDADORES EN LA PUNA Y OTRAS ZONAS ÁRIDAS DE LA ARGENTINA	\$ 0,00
HISTORIA DE LAS POBLACIONES PREHISPÁNICAS DEL ACTUAL TERRITORIO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. EVIDENCIAS BIOANTROPOLÓGICAS Y ARQUEOLOGICAS	\$ 0,00
ETNOGRAFIAS DE LAS VIOLENCIAS. ESTUDIOS SOBRE LAS VIOLENCIAS Y EL DELITO EN EL INTERIOR	\$ 0,00
EFFECTOS SOCIO CULTURALES DE LA DICTADURA EN ARGENTINA. TERRITORIOS LOCALES DE UN DILEMA NACIONAL	\$ 0,00
DISEÑO Y FUNCION DE TECNOLOGIA LITICA Estudio de los instrumentos a través de técnicas cuantitativas	\$ 0,00
DIFERENCIACIÓN INTERESPECÍFICA DE CAMÉLIDOS SUDAMERICANOS A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE VARIABLES OSTEOMÉTRICAS	\$ 0,00

Cantidad de fichas de investigación que se adjuntan: 11 Total: \$ 345.000,00

5.2. Otra información

El Doctorado en Ciencias Antropológicas se halla estrechamente vinculado con el Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.

Desde 1999 el Museo de Antropología se constituyó como dependencia académica propia de la Facultad, fomentando la investigación, la formación de recursos humanos y la divulgación del conocimiento antropológico. Desde el año 2006 es Unidad Asociada el CONICET, actualmente en vías a su reconocimiento como Unidad Ejecutora. Allí desarrollan sus actividades de investigaciones varios de los docentes estables de la Maestría, subsidiados por CONICET, FONCYT, ex Agencia Córdoba Ciencia y SECYT-U.N.C., y ejecutan sus becas doctorales graduados de la Maestría en Antropología. Además, el Museo cumple con funciones de transferencias de conocimientos, no sólo a través de sus exhibiciones sino también a través de programas educativos y de extensión específicos, y de conservación del patrimonio. Su colección incluye más de 60.000 piezas arqueológicas, etnográficas y bioantropológicas, y un archivo institucional, cuyo fondo documental se remonta al año 1941, correspondiente al antiguo Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore, y al Instituto de Antropología (que dieron lugar al actual Museo de Antropología), e incluye documentación institucional, de las colecciones, correspondencia de investigadores y fotografías. Todo estas colecciones y materiales son utilizables también como objetos de estudio así como materiales didácticos.



6. ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA, CONSULTORÍA, ASISTENCIA TÉCNICA U OTRAS AFINES QUE SE REALIZAN EN EL MISMO ÁMBITO INSTITUCIONAL QUE EL DE LA CARRERA

6.1. Ficha por actividad

Completar una ficha por cada una de las actividades de transferencia, consultoría, asistencia técnica, etc., según el modelo que se acompaña. La ficha debe estar firmada por el director o responsable del proyecto. Consignar solamente las actividades desarrolladas actualmente en el ámbito de la carrera o a través de convenios con otras instituciones.

Nombre de la actividad	Monto asignado
PROYECTO INSTITUCIONAL DEL MUSEO DE ANTROPOLOGIA	\$ 0,00
PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO. LA PUESTA EN VALOR DE L	\$ 0,00
ARQUEOLOGIA DE LA REPRESION. RECUPERACION DE PRESENCIA HU	\$ 0,00
ANTROPOLOGIA Y COMUNIDADES	\$ 0,00
ANTROPOLOGIA FORENSE. RECUPERACION DE IDENTIDADES	\$ 0,00

Cantidad de fichas de transferencia que se adjuntan: 5 **Total:** \$ 0,00

6.2. Otra información



7. ALUMNOS Y GRADUADOS

7.1. Requisitos de admisión

7.1.1. Título previo

Para ingresar a la Carrera, la persona postulante deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- a. Ser egresado de carreras de grado de por lo menos 4 años de duración en Antropología, Cs. Sociales o Humanidades.
- b. Ser egresado universitario con título de Profesor, que a través de una adecuada trayectoria académica, de investigación o profesional, ponga en evidencia, a juicio de la Comisión de Admisión del Doctorado, su sólida formación en Antropología, Cs. Sociales o Humanidades.

7.1.2. Otros

Además, deberá:

- c. Presentar solicitud de inscripción consignando datos personales; copia legalizada (anverso y reverso) del título universitario; Curriculum Vitae resumido, certificado analítico y promedio de calificaciones de la Carrera de grado.
- d. Proyecto de Tesis individual.
- e. Proponer lugar de trabajo y Director de Tesis, acompañando su Curriculum Vitae. Deberá acompañarse nota de aceptación del Director de Tesis, prestando su conformidad al tema de Tesis y al plan de investigación propuesto, y del Director del lugar de trabajo propuesto.
- f. Aprobar un examen de traducción del Inglés al Castellano, de un artículo científico del área, seleccionado a tal efecto, con la admisión y de otro idioma extranjero, a elección del postulante y pertinente para el proyecto de Tesis, en el transcurso de los dos primeros años de cursado.

7.1.3. Procedimiento de selección.

El Comité Académico del Doctorado realizará en cada caso un análisis de la Currícula del candidato y de la propuesta de proyecto, tras lo cual se realizará una entrevista personal final que definirá la admisión del postulante. De considerarlo necesario, podrá exigir al doctorando el cursado y aprobación de una o más asignaturas, que permitan adecuarlo al nivel requerido para poder ingresar al Doctorado. Dichas asignaturas serán cursadas con carácter obligatorio y no formarán parte de la Carrera de Doctorado. La admisión será otorgada por el Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, cuyas resoluciones deberán ser notificadas fehacientemente al doctorando.

En el caso de que el postulante presente una trayectoria académica reconocida en el área de interés o un título de postgrado previo de Magíster o equivalente, podrá solicitar a la Comisión de Doctorado la eximición del cursado de las asignaturas del área de formación en común. *F. C. H.*

7.6. Becas y programas de bienestar estudiantil

7.6.1. Indicar la existencia de becas otorgadas por la carrera (en el caso de proyectos de carrera, indicar si se prevé la asignación de este tipo de becas).

Sí ☒

No ☐

En caso de haber respondido afirmativamente, describir el mecanismo de selección y adjudicación.

Está previsto el otorgamiento de becas para la realización del trabajo de campo. Para ello se implementará un llamado anual a partir del segundo año, a partir del cual se seleccionarán las mejores propuestas. El financiamiento de las mismas está asegurado para los primeros 5 años de ejecución del doctorado a través de un subsidio otorgado por la Wenner-Gren Foundation que contempla la erogación de parte del mismo en este rubro.

En el caso particular de los alumnos graduados en la Facultad de Filosofía y Humanidades se implementará un régimen especial de becas, consistentes en la eximición de todo arancel.

en cada año de la serie que se

	2006			
%	Nº Becarios	Total de alumnos	Monto (\$)	%
0,00	0	0	\$ 0,00	0,00
0,00	0	0	\$ 0,00	0,00
0,00	0	0	\$ 0,00	0,00
0,00	0	0	\$ 0,00	0,00
0,00	0	0	\$ 0,00	0,00



7.6.3. Indicadores de cobertura de becas. Detallar la cantidad de alumnos becados y el total de alumnos del posgrado en cada año de la serie que se suministra.

Cobertura de becas		2003				2004				2005				2006			
		Nº Becarios	Total de alumnos	Monto (\$)	%	Nº Becarios	Total de alumnos	Monto (\$)	%	Nº Becarios	Total de alumnos	Monto (\$)	%	Nº Becarios	Total de alumnos	Monto (\$)	%
Tipo de beca	Reducción de arancel	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00
	Arancel completo	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00
	Manutención	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00
	Manutención y arancel	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00
	Total	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00	0	0	\$ 0,00	0,00





7.6.4. Indicar si la carrera cuenta con programas de bienestar estudiantil (excluyendo becas).

Sí ☐

No ☒

7.6.6. Indicar la cantidad de alumnos del posgrado que se han beneficiado en cada año de la serie que se suministra y los montos relacionados.

2003		2004		2005		2006	
Nº alumnos	Monto (\$)	Nº alumnos	Monto (\$)	Nº alumnos	Monto (\$)	Nº alumnos	Monto (\$)
0	\$ 0,00	0	\$ 0,00	0	\$ 0,00	0	\$ 0,00

7.7. Otra información

PERSPECTIVAS E INDICADORES DE DESEMPEÑO

Es de esperar que a través de su ejecución, y dentro de por lo menos 5 años, el proyecto haya logrado: aumentar el número de doctorados en antropología en la Universidad de Córdoba; aumentar el número de proyectos de investigación en curso; aumentar las relaciones internacionales; integrar la enseñanza de posgrado en los programas de grado, y haya estimulado una mayor participación de la antropología en ámbitos no académicos.

El proyecto se compromete a principios de apertura y multiculturalismo, cuyo deber es promover el respeto por la diversidad cultural, el desarrollo ético e intelectual, los derechos humanos y el compromiso personal de mejorar la sociedad, todo desarrollado en un clima de libertad y de pluralidad de ideas.

Al término de 5 años se espera haber logrado:

- Más doctores (aproximadamente 200% más de estudiantes de doctorado en curso);
- Mayor generación de artículos científicos (no menos del 50%);
- Mejoras en la calidad de la enseñanza;
- Aumento de la participación de los antropólogos locales en reuniones científicas;
- Mayor número de personas en diversas etapas de desarrollo académico (con una tasa de crecimiento anual de aproximadamente el 50%);
- Crecimiento en el número de proyectos de investigación (por lo menos 100% en Antropología Social, el 70% en la arqueología, y el 50% en bioantropología);
- Mayor integración de la antropología en los planos local, nacional e internacional;
- Generación de nuevas líneas de investigación;
- Aumento en la cuantía de subsidios (100 %)

8. INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO DE USO EXCLUSIVO (no informado en el formulario de la Presentación Institucional por Unidad Académica)

8.1. Espacios físicos

8.1.1. Describir los espacios físicos disponibles para las actividades académicas de la carrera a los que tienen acceso docentes y alumnos (discriminar si se trata de oficinas, aulas, ámbitos de reunión, entre otros). Para carreras semipresenciales y a distancia: describir los espacios físicos en los que se desarrollan las actividades presenciales incluyendo, si corresponde, las subsedes o centros regionales.

Tipo de espacio físico: Aula

Cantidad: 1	Capacidad*: 50	Superficie: 70	m ²
-------------	----------------	----------------	----------------

Tipo de espacio físico: Aula

Cantidad: 1	Capacidad*: 60	Superficie: 80	m ²
-------------	----------------	----------------	----------------

Tipo de espacio físico: Aula

Cantidad: 1	Capacidad*: 50	Superficie: 60	m ²
-------------	----------------	----------------	----------------

Tipo de espacio físico: Sala de reuniones

Cantidad: 1	Capacidad*: 20	Superficie: 25	m ²
-------------	----------------	----------------	----------------

Tipo de espacio físico: Oficina de postgrado

Cantidad: 1	Capacidad*: 7	Superficie: 26	m ²
-------------	---------------	----------------	----------------

Tipo de espacio físico: Secretaría de la Carrera

Cantidad: 1	Capacidad*: 4	Superficie: 12	m ²
-------------	---------------	----------------	----------------

* Número de personas sentadas.

8.2. Laboratorios y equipamiento

8.2.1. Completar la siguiente información por cada uno de los laboratorios de uso exclusivo de la carrera, incluyendo el gabinete informático. Para carreras semipresenciales y a distancia: describir los laboratorios y el equipamiento disponible en las subsedes o centros regionales, si corresponde.

Laboratorio: Laboratorio de Arqueología

Año de construcción: 2006

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades

Superficie (en m²): 15

Capacidad (N° de alumnos ²⁸ sentados): 10

Equipamiento: Mesadas secas
Boxes con computadoras
Pileta y mesada
Microscopio
Lupas binoculares
Internet
Impresora
Estanterías para material
Aire acondicionado

Laboratorio: Laboratorio de Arqueozoología

Año de construcción: 2007

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades

Superficie (en m2): 12

Capacidad (N° de alumnos sentados): 4

Equipamiento: Escritorios
3 equipos de computación
Internet
wi-fi
mesada seca
pileta y mesada
freezer
lupa binocular
cañón de proyección
colección osteológica

Laboratorio: Laboratorio de Análisis Lítico

Año de construcción: 2007

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades

Superficie (en m2): 10

Capacidad (N° de alumnos sentados): 4

Equipamiento: Microscopios metalográficos
Lupa binocular
Mesadas
Computadoras
Internet, wi-fi

Laboratorio: Núcleo de Antropología Social

Año de construcción: 2008

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades

Superficie (en m2): 12

Capacidad (N° de alumnos sentados): 8

Equipamiento: Equipos de computación
Internet, wi-fi
Mesa de reunión
Escritorios
Bibliotecas

Laboratorio: Equipo de Antropología Forense

Año de construcción: 2006

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades

Superficie (en m2): 12

Capacidad (N° de alumnos sentados): 6

Equipamiento: Computadoras
Internet
Escritorios
Mesada
Réplica de esqueleto humano escala 1:1

Laboratorio: Laboratorio de Conservación

Año de construcción: 2004

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades

Superficie (en m2): 36

Capacidad (N° de alumnos sentados): 20

Equipamiento: Mesadas secas
Pileta y mesada
Material de conservación
Computadora

Laboratorio: Archivo

Año de construcción: 2007

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, FFyH

Superficie (en m2): 12

Capacidad (N° de alumnos sentados): 4

Equipamiento: Colecciones de archivo del Instituto de Antropología, desde 1941
Correspondencia personal de investigadores
Documentación de colecciones
Fotografías
Escritorios
Computadora

Laboratorio: Equipamiento trabajo de campo

Año de construcción: 1997

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, FFyH

Superficie (en m2): 3

Capacidad (N° de alumnos sentados): 0

Equipamiento: Carpas
Bolsas de dormir
Equipos de camping
Estación total
Nivel óptico
Cámaras de fotos digitales
Filmadora
GPS
Altímetro
Brújulas
Cintas métricas
Otros varios...

Laboratorio: Antropología molecular

Año de construcción: 2005

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, FFyH

Superficie (en m2): 10

Capacidad (N° de alumnos sentados): 4

Equipamiento: Freezer
Centrífugas
Campana de flujo laminar
Equipo de electroforesis

Laboratorio: Etnobotánica

Año de construcción: 2004

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, FFyH

Superficie (en m2): 12

Capacidad (N° de alumnos sentados): 4

Equipamiento: Microscopio
Lupa
Computadoras
Herbario

Laboratorio: Reserva y Colecciones

Año de construcción: 2004

Propiedad del inmueble: Museo de Antropología, FFyH

Superficie (en m2): 150

Capacidad (N° de alumnos sentados): 20

Equipamiento: Colección arqueológica
Colección etnográfica
Colección bioantropológica
Estanterías
Mesas de trabajo
En total, más de 60.000 especímenes

8.3. Biblioteca y centros de documentación

8.3.1. Bibliografía y publicaciones del área de la carrera disponibles en la biblioteca o centros de documentación centrales (es decir, los informados en el formulario de la Presentación Institucional por Unidad Académica).

a) Cantidad de libros relacionados con la temática del posgrado 6048 volúmenes.

b) Cantidad de suscripciones a publicaciones especializadas en el tema de la carrera 12

Indicar las diez principales (título y años disponibles).

Título: Current Anthropology

Año disponible: 1960 a 2008

Título: Estudios atacameños

Año disponible: 1973 a 2005

Título: Journal of Anthropological Research

Año disponible: 1973 a 2001

Título: Latin American Antiquity

Año disponible: 1990 a 2008

Título: Anthropolos

Año disponible: 1987 a 2007

Título: American Antiquity

Año disponible: 1962 a 2008

Título: American Anthropologist

Año disponible: 1934 a 2006

Título: Revista Argentina de Antropología Biológica

Año disponible: 1996 a 2005

Título: Social Research

Año disponible: 1987 a 2001

Título: Journal de la Societe des Americanistes

Año disponible: 1896 a 2005

8.3.2. Indicar si la carrera dispone de una biblioteca o centro de documentación de uso exclusivo.

Sí ☒

No ☐

En el caso de haber respondido afirmativamente, indicar además:

Nombre de la Biblioteca /Centro de documentación:

Biblioteca de Antropología "Aníbal Montes"

Calle: Ciudad Universitaria

Número: s/n

Piso:

Departamento:

Localidad Cordoba

Código Postal 5000

Provincia Córdoba

Teléfonos: 0351-4334061

Fax:

Correo electrónico: biblio@ffyh.unc.edu.ar

8.3.3. Horarios de atención.

10 a 18 hs

8.3.4. Indicar los tipos de servicio ofrecidos .

- | | |
|--|-------------------------------------|
| a) Préstamos automatizados | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) Catálogo de consulta automatizado | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Correo electrónico | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d) Internet | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e) Página web de la biblioteca | <input checked="" type="checkbox"/> |
| f) Préstamos interbibliotecarios | <input checked="" type="checkbox"/> |
| g) Obtención de textos complementarios | <input checked="" type="checkbox"/> |
| h) Alerta bibliográfica | <input checked="" type="checkbox"/> |

8.3.5. Espacio total de la sala: 90 m².

Espacio disponible para la consulta: 15 m², con capacidad para 16 asientos

8.3.6. Fondo bibliográfico.

a) Cantidad total de libros de la biblioteca: 130000 volúmenes.

b) Cantidad de libros relacionados con la temática del posgrado: 6084 volúmenes.

c) Cantidad de suscripciones a publicaciones especializadas en el tema de la carrera: 12

Indicar las diez principales (título y años disponibles).

Título: ver arriba

Año disponible: punto 8.3.1

8.3.7. Fondo bibliográfico digitalizado.

- a) Cantidad total de libros de la biblioteca: 0 volúmenes.
 b) Cantidad de libros relacionados con la temática del posgrado: 0 volúmenes.
 c) Cantidad de suscripciones a publicaciones especializadas en el tema de la carrera: 0

Indicar las diez principales (título y años disponibles).

Título: Las suscripciones de EBSCO, JSTORy Bibl. Elect. SECYT

Año disponible: varios

8.3.8. Describir sucintamente el equipamiento informático de la biblioteca e indicar si se encuentra disponible para su utilización por parte de docentes y alumnos de la carrera.

La biblioteca cuenta con computadoras para consulta de bases de datos en la sección préstamo. Docentes y alumnos cuentan con una sala de informática de la Facultad en el mismo edificio, donde tienen acceso a Internet y uso de computadoras personales

8.3.9. Bases de datos, conexión a redes informáticas y a bibliotecas virtuales relacionadas con los objetivos de la carrera.

- a) Listar las bases de datos off line disponibles e indicar la edición.

BRITISH LIBRARY DOCUMENT SUPPLY CENTRE (BLDSC)

- b) Listar los accesos a bases de datos on line o conexiones con otras bibliotecas.

EBSCO

JSTOR

SCIELO

Biblioteca Electrónica de la SECyT

8.3.10. Describir sucintamente, si corresponde, el plan de desarrollo previsto para los próximos tres años en cuanto a la adquisición de material bibliográfico, publicaciones, accesos a información u otros para la carrera.

8.4. Inversiones en infraestructura y equipamiento.

8.4.1. Indicar la existencia de previsiones para el mantenimiento o el incremento (mediante inversiones) de la infraestructura y el equipamiento de uso específico de la carrera y describirlas. (30

La Maestría en Antropología realiza compras anuales de libros de antropología que se ingresan a la Biblioteca cada fin de año. Además se agregan donaciones de los docentes.

El proyecto subsidiado por la Wenner-Gren Foundation prevé la compra anual de U\$S 1000 en libros durante cinco años.

8.4.2. Indicar las erogaciones rerealizadas y las previstas en infraestructura y equipamiento para la serie de tiempo considerada.

		2003	2004	2005	2006
Infraestructura	Laboratorios y talleres	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
	Salas de clases	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
	Infraestructura de otro tipo	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Equipamiento	Laboratorio	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
	Biblioteca	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
	Informática (hardware, software, redes)	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Total		\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00

8.5. Otra información

Incluir aquí toda otra información que se considere pertinente. No utilizar más de 15 líneas.

Con respecto al punto 8.4.2, las erogaciones previstas incluyen, además de la compra de bibliografía ya mencionada, la adquisición de equipamiento (computadoras, material de trabajo de campo, escritorios) por un monto aproximado de U\$S 5000

9. SÍNTESIS DE LA AUTOEVALUACIÓN Y PLANES DE MEJORAMIENTO

9.1. Situación actual de la carrera

a) Señalar los aspectos positivos y negativos de la carrera como programa educativo.

SE TRATA DE UN PROYECTO DE CARRERA

b) Indicar limitaciones y logros.

c) Identificar a los responsables de supervisar la realización del análisis de la situación actual de la carrera.

d) Describir las metodologías utilizadas y los instrumentos de recolección de datos y opiniones empleados.

9.2. Planes de mejoramiento

Considerando las fortalezas y debilidades surgidas del análisis, describir los planes de mejoramiento elaborados teniendo en cuenta la información requerida por el siguiente cuadro (completar un cuadro por cada uno de los objetivos generales definidos).



**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS**

ANEXO 1

**Plan de estudios
Reglamento
Presupuesto
Docentes
Programas**

Plan de estudios





DISEÑO CURRICULAR DEL DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS. PLAN DE ESTUDIOS

Para la obtención del título de *Doctor en Ciencias Antropológicas* se requerirá la aprobación de actividades curriculares y de investigación, incluyendo el desarrollo y defensa de un trabajo final de tesis.

La carrera comprende:

1. La aprobación de las asignaturas del área de formación en común.
2. La aprobación de asignaturas complementarias del área de especialización temática y disciplinaria, vinculadas con el tema de Tesis.
3. La realización de Talleres de Investigación Orientada sobre el tema de Tesis.
4. La realización de una Tesis Doctoral.

La ejecución del programa de formación se desarrollará en cuatro ciclos de un año de duración (a computar a partir de la admisión del alumno en el doctorado), donde los tesisistas cumplirán actividades de cada una de las áreas curriculares o ejes en los cuales se estructura el plan de doctorado.

En la página siguiente se detalla el esquema organizativo del cursado del doctorado y a continuación del mismo se explicitan sus contenidos.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
Doctorado en Ciencias Antropológicas
Plan de Estudios

Ciclo	AREAS	Cursos y Actividades de formación	Horas
1ro	Formación en común	Curso Electivo	60
		Curso Electivo	60
		Metodología de la investigación	60
2do	Especialización temática	Seminario	60
		Seminario	60
		Seminario	60
3er	Investigación	Taller de Investigación	144
		Taller de Investigación	144
4to	Tesis	Tesis	3500

Reglamento





PROPUESTA DE REGLAMENTO PARA EL DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

El Doctorado en Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Humanidades se ajustará el reglamento general de las carreras de doctorado personalizadas de la Facultad, vigente desde el año 2004. Para ello se sugiere introducir modificaciones en el artículo 1º, del Capítulo: Del Título, de la siguiente forma:

Artículo original:

"Art. 1º: La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba Concede el grado de Doctor en las siguientes disciplinas: Ciencias de la Educación, Filosofía, Historia, y Letras."

Modificación propuesta (resaltada):

"Art. 1º: La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba Concede el grado de Doctor en las siguientes disciplinas: Ciencias de la Educación, Filosofía, Historia, Letras y *Ciencias Antropológicas*".

Se adjunta el reglamento vigente de doctorados personalizados de la Facultad de Filosofía y Humanidades.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

REGLAMENTO DE CARRERAS DE DOCTORADO

Del Título

Art. 1º: La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba Concede el grado de Doctor en las siguientes disciplinas: Ciencias de la Educación, Filosofía, Historia, y Letras.

Art. 2º: El título de Doctor expedido por esta Facultad será de carácter académico y no habilitará para ejercicio profesional alguno en el país.

Art. 3º: El Doctorado podrá realizarse en una disciplina diferente a la del título de grado obtenido por el aspirante.

De los aspirantes

Art. 4º: Podrán aspirar al título de Doctor:

- a) los egresados de esta Facultad que posean título de Licenciado.
- b) los egresados de esta Universidad y de otras Universidades del país que tengan título de grado, de cuatro años como mínimo, reconocido por el Poder Ejecutivo Nacional, excepto los títulos de Profesor que deberán registrarse por el inciso d) del presente artículo.
- c) los egresados de Universidades extranjeras reconocidas por las autoridades competentes de su país, que tengan título de grado, excepto los títulos de Profesor que deberán registrarse por el inciso d) del presente artículo. La aceptación del candidato no implica la reválida del título de grado.
- d) los egresados universitarios con título de Profesor y que por su trayectoria académica y/o científica sean aceptados por el H.C.D., con el previo aval del Director y el Comité Académico de la Carrera de Doctorado en la cual se inscriben.
- e) en casos excepcionales de postulantes que se encuentren fuera de los términos precedentes podrán ser admitidos siempre que por su trayectoria académica y/o científica sean aceptados por el H.C.D., con el previo aval del Director y el Comité Académico de la Carrera de Doctorado en la cual se inscriben, siempre que demuestren, de acuerdo a los requisitos establecidos por el Comité Académico respectivo, poseer preparación acorde con la carrera de Doctorado así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarla satisfactoriamente. La admisión y la obtención del título de doctor (no acredita de manera alguna el título de grado) Todos los aspirantes deberán cumplir con los requisitos establecidos en la presente resolución.

De los requisitos específicos

Art. 5º: Constituye el requisito propio y específico para la obtención del Doctorado, la redacción por escrito de una Tesis sobre un tema pertinente al área de conocimiento del Doctorado en el cual



se inscribe y su posterior defensa y aprobación según las reglas establecidas en la presente reglamentación.

El postulante deberá acreditar la comprensión lectora de dos idiomas extranjeros: a determinar por el Comité Académico de la carrera pertinente para el proyecto de Tesis. A fin de obtener dicha acreditación solicitará a la Secretaría de Posgrado la conformación de una mesa examinadora para cada idioma, en el lapso comprendido por dos años a partir de la admisión del proyecto de Tesis. El Comité Académico respectivo podrá exceptuar de dichas pruebas a quienes posean título de grado en el idioma correspondiente, expedido por universidad acreditada. No se aceptará ninguna otra forma de excepción.

Deberá también aprobar con un mínimo de seis puntos un curso de Metodología de la Investigación y por lo menos tres cursos de Posgrado en el área de su especialidad. Dichos cursos tendrán una duración no menor de cuarenta horas.

En situaciones extraordinarias en que el postulante al Doctorado justifique una larga trayectoria y conocimiento de su tema de Tesis mediante publicaciones y/o presentación de informes de investigaciones, el Comité Asesor podrá exceptuar tanto la realización de cursos obligatorios como el plazo mínimo de dos años para la presentación de la Tesis.

De la inscripción

Art. 6º: El trámite de inscripción deberá realizarse durante los meses de marzo o septiembre por expediente iniciado en Mesa de Entradas de la Facultad, que la receptará y elevará a la Secretaría de Posgrado para su consideración. Dicha inscripción contendrá:

a) Solicitud de admisión a la carrera de doctorado indicando la disciplina en la que aspira a doctorarse.

b) Curriculum Vitae del aspirante, donde conste su domicilio legal., Tesis aprobadas, cursos realizados, publicaciones, investigaciones, y otros antecedentes que el postulante considere relevantes.

Se deberá adjuntar el certificado analítico y fotocopia autenticada del título de grado y de Posgrado si correspondiera, además de las respectivas certificaciones de publicaciones y cursos realizados.

c) Proyecto de Tesis individual, en original y tres copias, que deberá contener:

1) tema a desarrollar, formulación del problema y marco teórico, hipótesis de trabajo, metodología; justificación de la posibilidad de su materialización y una estimación del efectivo avance que importará dentro de la especialidad elegida;

2) el nombre del director de Tesis adjuntándose el Curriculum Vitae del mismo;

3) Podrá incluirse un Codirector, adjuntando el correspondiente Curriculum Vitae, cuando la naturaleza del proyecto así lo justifique, a solicitud de doctorando o por indicación del Director de la Carrera y el Comité Académico;

4) nota del director y codirector de Tesis en donde conste su aceptación y el acuerdo en que la Tesis a realizar cumplirá lo señalado en el punto c inciso 1) del presente artículo.



El Comité Académico del Doctorado realizará en cada caso un análisis de la Currícula del candidato y de la propuesta de proyecto, tras lo cual se realizará una entrevista personal final que definirá la admisión del postulante.

Del Director y de los Comité de las Carreras de Doctorado

Art. 7º: Cada carrera de Doctorado contará con un Director, un Comité Académico y un Comité Asesor.

El Comité Académico estará compuesto por un máximo de cuatro miembros, uno de los cuales será también miembro del Comité Asesor. El Comité Asesor estará conformado por tres miembros.

El Director de la Carrera y el Comité Académico serán designados por el Decano ad referendum del H.C.D., y a propuesta de la Secretaría de Posgrado, previa consulta a las Escuelas respectivas.

El Comité Asesor será designado por el Decano ad referendum del H. C. D., y a propuesta del Director y el Comité Académico del respectivo Doctorado.

El Director, el Comité Académico y el Comité Asesor, durarán tres años en sus funciones, renovables por otro periodo igual por una única vez.

Son requisitos para ser Director, ser o haber sido profesor de esta Facultad, poseer título máximo y reconocida trayectoria académica y de investigación en el área de la carrera correspondiente. En casos excepcionales, la ausencia del título máximo podrá reemplazarse por una formación equivalente demostrada por su trayectoria como profesional, docente e investigador.

Son requisitos para ser miembro del Comité Académico o del Comité Asesor: Ser o haber sido profesor de esta Facultad, y además cumplir con alguna de las siguientes condiciones: poseer título máximo, ser miembro de la Carrera de Investigador Científico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas u organismo equivalente, y que su producción científica demuestre que tiene condiciones necesarias para planear y efectuar investigaciones originales en forma independiente, reconocida trayectoria docente y de investigación en el área de la carrera correspondiente.

Art. 8º: Serán funciones del Director de la Carrera de Doctorado: entender, planificar, coordinar, evaluar y decidir, con el asesoramiento y aprobación por mayoría del respectivo Comité Académico, sobre las diferentes instancias de las Carreras de Doctorado.

Serán funciones del Comité Académico colaborar, aconsejar y aprobar por mayoría las propuestas del Director en todo lo referido a la Carrera de Doctorado.

El Director y el Comité Académico deberán elevar al Decano la propuesta de miembros para la integración del Comité Asesor, los cuales deberán cumplir con los requisitos establecidos en el art.7º.

El Director y el Comité Académico de cada Carrera de Doctorado, se constituirán en comisión de admisión a los fines de evaluar las respectivas presentaciones al Doctorado. Serán funciones de dicha comisión:

Sesionar, como mínimo, dos veces al año durante los meses de abril y octubre. Evaluar los antecedentes del postulante. Expedirse sobre la aceptación, rechazo o modificación del proyecto de tesis presentado por los postulantes al Doctorado comprendidos en los art. 3º y 4º. Determinar el cumplimiento del artículo 6º. En caso de considerarlo necesario sugerir la incorporación de un Codirector, en los términos del Art. 6º inc. 3 c). Evaluar los antecedentes del Director y Codirector de Tesis requeridos en el art. 14º y recomendar su designación. Elaborar un dictamen fundado de admisión, rechazo o modificación del proyecto de tesis presentado por el postulante en un término no mayor de 45 (cuarenta y cinco) días, expidiéndose acerca de lo establecido en los incisos "b", "c", "d", "e" y "g" del presente artículo. Fijar la fecha en la que los doctorandos deberán presentar los informes anuales correspondientes. Recomendar al Sr. Decano la aceptación o rechazo de pedidos de cambio de Director y/o Codirector de Tesis. Recomendar al Sr. Decano, en el momento oportuno, el Tribunal de Tesis, previa consulta con el Comité Asesor.

Para cumplimentar con los puntos establecidos anteriormente el Director y el Comité Académico podrán pedir opinión fundada a especialistas del área temática en que se desarrolla el proyecto.

Igualmente podrán realizar una entrevista personal con el postulante en caso de considerarlo necesario.

Art. 9º: Una vez admitido el postulante, se girarán las actuaciones al Comité Asesor.

Art. 10º: Serán funciones del Comité Asesor: Examinar el proyecto y sugerir estrategias y ajustes a los efectos de facilitar la concreción del Proyecto aprobado previamente por el Comité Académico.

El Comité Asesor, sobre la base de las sugerencias del Director de tesis, recomendará los cursos que el postulante deberá realizar, indicando el tema y número de los mismos, y podrá acreditar los cursos aprobados por el doctorando. El Comité Asesor está facultado para aprobar propuestas de cursos elevadas por el doctorando con el aval del Director y Codirector de Tesis. Dichas actividades se planificarán de modo que puedan ser cumplidas en no menos de un (1) año. Sesionar una vez por año para evaluar en forma conjunta el informe anual de los doctorandos, y expedirse por escrito señalando observaciones críticas y recomendaciones a los efectos de una mejor prosecución. del plan de trabajo.

Autorizar, a pedido del doctorando y con la aprobación del Director y/o Codirector, la publicación previa de capítulos o sub-temas de la Tesis.

Elevar esas actuaciones a la Secretaría de Posgrado para ser incorporadas al legajo del postulante. La Secretaría de Posgrado comunicará, en un plazo no mayor de 30 (treinta) días, dichas actuaciones al doctorando, Director y Codirector de Tesis.

Para cumplimentar con los puntos establecidos anteriormente el Comité Asesor podrá pedir opinión fundada a especialistas del área temática en que se desarrolla el proyecto. Igualmente podrá realizar una entrevista personal con el doctorando en caso de considerarlo necesario.

De la Admisión del Proyecto

Art. 11º: En caso que el Director y el Comité Académico de la Carrera de Doctorado respectiva, aceptaran el proyecto presentado, de acuerdo al art. 8º, el Decano dispondrá la inscripción del postulante en la Carrera de Doctorado respectiva y designará el Director y Codirector de Tesis propuesto mediante la resolución pertinente. Tanto en este caso, como si mediare una resolución negativa, la Secretaría de Posgrado notificará a los interesados lo resuelto. A partir



de la notificación, correrán los plazos prescriptos en los artículos 12 y 13. Cuando el postulante hubiere sido rechazado, podrá presentarse a una nueva admisión en las fechas establecidas por la presente reglamentación.

De los plazos

Art. 12°: La Tesis deberá ser presentada en un lapso no inferior a dos (2) años como mínimo y hasta un máximo de cinco (5) años a partir de la fecha de la notificación de la admisión. Si dentro de aquel lapso la Tesis no pudiese ser presentada, el interesado podrá solicitar la ampliación del plazo por un término máximo de un (1) año. La solicitud de prórroga deberá ser avalada por el Director y Codirector de Tesis y el Director de la Carrera de Doctorado. El Decano concederá o denegará la ampliación solicitada, y su resolución será inapelable. La falta de presentación de la Tesis dentro de los términos antes establecidos importará la separación del postulante de la Carrera de Doctorado. En este último caso el aspirante podrá solicitar una nueva inscripción pero deberá presentar un nuevo proyecto.

Del arancel

Art. 13°: Todos los alumnos de la Carrera de Doctorado deberán cumplimentar la matriculación anual establecida por Res. H.C.S. N° 272/97. Asimismo, abonar una inscripción en el momento de presentar el proyecto de Tesis y un arancel anual que tendrá el carácter de contribución para cubrir los gastos que implica la integración de Jurados de especialistas y otras actividades inherentes al Posgrado, conforme a las resoluciones vigentes aprobadas por el H.C.D. El monto de inscripción será un 50% de la cuota anual estipulada. El cumplimiento de dichas resoluciones es de carácter obligatorio para poder proseguir como alumno de la Carrera de Doctorado.

Del Director y Codirector de Tesis

Art. 14°: Podrán ser Director y Codirector de Tesis: Profesores Universitarios que posean el grado académico de Doctor.

Miembros de la Carrera de Investigador Científico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas u organismo equivalente, y que su producción científica demuestren que tienen condiciones necesarias para planear y efectuar investigaciones originales en forma independiente. Investigadores que hayan producido trabajos científicos originales y relevantes en el área disciplinar del tema de Tesis. El doctorando podrá solicitar el cambio del Director y/o Codirector de Tesis al Director y Comité Académico de la respectiva Carrera de Doctorado por nota fundada.

Art. 15°: Serán funciones del Director de Tesis:

- a) Asesorar al doctorando en la elaboración del proyecto de Tesis.
- b) Orientar al doctorando acerca de las concepciones teóricas y los instrumentos de investigación más adecuados y oportunos para el mejor desarrollo de la investigación y la redacción de la Tesis.
- c) Evaluar periódicamente el avance de la investigación.
- d) Avalar todo pedido realizado por el doctorando.
- e) Avalar los informes anuales.



f) Recomendar al doctorando la redacción definitiva de la Tesis.

Serán funciones del Codirector de Tesis:

- a) Colaborar con el Director en todas sus funciones anteriormente mencionadas.
- b) Reemplazarlo en sus funciones en caso de ausencia por períodos mayores a los tres meses.

De los informes

Art. 16°: El doctorando presentará al Comité Asesor un informe anual, referido al cumplimiento del plan de trabajo y avance de la Tesis, de acuerdo a las pautas establecidas por los directores de las carreras de doctorado. Dicho informe, que deberá ser acompañado de los avales respectivos del Director y Codirector de Tesis, será adjuntado al legajo del doctorando, con la evaluación de dicho Comité.

Si el informe fuere desaprobado por dos veces consecutivas, el doctorando perderá su condición de alumno de la Carrera de Doctorado.

De la Tesis

Art. 17°: Las condiciones que debe reunir una Tesis son las siguientes:

- a) que sea original e inédita (con la salvedad indicada en el art. 23),
- b) que la metodología empleada sea conducente al mejor logro de los objetivos perseguidos;
- c) que signifique un real avance en el área de la respectiva disciplina;
- d) que sea una investigación de carácter personal;
- e) que esté escrita en un lenguaje pertinente y apropiado a la ciencia o saber respectivo;
- f) que reúna las condiciones formales de un trabajo científico.

Del Jurado de Tesis

Art. 18°: Dentro de los términos previstos en el art. 12° de la presente resolución, el doctorando presentará a la Secretaría de Posgrado el trabajo de Tesis en original y tres copias firmadas, con hojas foliadas, que se entregarán al jurado con cargo de devolución.

El Decano designará, teniendo en cuenta la propuesta del Director y del Comité Académico de la Carrera de Doctorado correspondiente, un jurado integrado por tres (3) profesores de la especialidad, que posean título máximo y/o acrediten un amplio desarrollo en docencia e investigación en el área disciplinar.

Quedan excluidos de integrar el Jurado el Director y Codirector de Tesis. Al menos dos integrantes del Jurado deberán ser externos a la Carrera de Doctorado y uno de ellos deberá ser de otra Universidad. La aceptación de la designación como miembro de Jurado de Tesis implicará el compromiso a desempeñarse como tal hasta finalizar la evaluación.

Junto al ejemplar de la Tesis, se entregará copia de la presente ordenanza a los miembros del jurado. Los integrantes del jurado deberán expedirse en forma individual o conjunta y por



escrito acerca de los méritos de la Tesis, dentro de los 60 (sesenta) días corridos a contar desde la aceptación de su designación. En su dictamen cada Jurado valorará las condiciones establecidas en el art. 17° del presente reglamento.

Art. 19°: La Secretaría de Posgrado pondrá a disposición del Jurado el legajo completo del doctorando para que los distintos documentos que lo componen favorezcan una evaluación global del proceso de formación.

Art. 20°: La Tesis podrá ser aceptada, aceptada parcialmente, o rechazada. Los tres profesores del jurado lo decidirán con dictamen fundado y por mayoría y su decisión será inapelable. En el caso de la aceptación parcial de la Tesis, el Jurado indicará las reformas necesarias, las cuales deberán ser cumplimentadas en un plazo no mayor a 6 (seis) meses.

Si la Tesis fuera rechazada, el aspirante podrá reiniciar los trámites desde el comienzo presentando un nuevo proyecto. El dictamen del Jurado se pondrá en conocimiento del doctorando en un plazo no mayor a diez días de producido el mismo.

De la Defensa Oral

Art. 21°: En caso de la aceptación de la Tesis, se realizará la defensa oral de la misma, en un plazo no mayor a 30 días corridos, en el día y hora que fijare la Secretaría de Posgrado. Dicha fecha se comunicará por nota al doctorando con diez días de anticipación.

La defensa de la Tesis se realizará en un acto público, presidido por el Secretario de Posgrado de la Facultad, en el cual el doctorando deberá exponer los resultados más importantes obtenidos en su trabajo en un tiempo no mayor de una hora y no menor de 30 minutos. A continuación los miembros del Tribunal de Tesis podrán hacer las preguntas que estimen pertinentes.

Art. 22°: Inmediatamente después de la defensa pública de la Tesis los tres profesores del jurado se expedirán por escrito sobre la calificación que le merece el trabajo escrito de la Tesis y su defensa pública. La calificación se hará de acuerdo con la siguiente escala: Bueno, Distinguido, Sobresaliente.

De la publicación

Art. 23°: El jurado podrá recomendar la publicación de la Tesis. La publicación previa de capítulos o sub-temas, con la aprobación del Director, Codirector y del Comité Asesor, no invalidará el carácter inédito y original requerido por el art. 17° de la presente resolución.

Art. 24°: Los ejemplares de la Tesis que fueron presentados por el doctorando deberán ser reintegrados por los miembros del jurado. Uno de los ejemplares quedará depositado en la Biblioteca de la Facultad para su consulta.

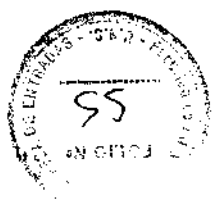
Art. 25°: Toda situación no contemplada por el presente reglamento será resuelta por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades, teniendo en cuenta lo aconsejado por el Director, el Comité Académico de la Carrera de Doctorado y la Secretaría de Posgrado

Art. 26°: Disposición Transitoria: Los doctorandos que a la fecha de la sanción de la presente modificación del reglamento estuvieran ya admitidos en la Carrera de Doctorado, según Ordenanza del H. C. D. N° 4/97 -aprobada por Resolución del H.S.C. 370/97, podrán acogerse a dichas modificaciones, solicitándolo mediante nota dirigida a la



Secretaria de Posgrado. Los doctorandos que así no lo hicieran continuarán bajo el régimen bajo el cual se inscribieron.

Presupuesto





ESTIMACION DE FINANCIAMIENTO DEL DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

El financiamiento del doctorado se registrará de acuerdo al régimen establecido por la Secretaría de Postgrado, de acuerdo a resoluciones del HCD de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Se propone someter a consideración la posibilidad que el cursado para graduados de hasta 4 años de antigüedad de la Facultad de Filosofía y Humanidades, sea gratuito.

Específicamente entre los años 2009 y 2013 se cuenta con un subsidio internacional obtenido de la Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research en su programa Institutional Development Grant, orientado al apoyo a la formación de doctorados en Antropología en contextos sin desarrollo histórico de la disciplina, ganado por la Facultad de Filosofía y Humanidades en Julio de 2008. El subsidio consiste en un apoyo de U\$S 25.000 anuales durante 5 años para la adquisición de equipamiento, bibliografía, invitación de profesores extranjeros y subsidio a los estudiantes para trabajo de campo en apoyo a su tesis. Este subsidio garantizará el dictado de cursos del doctorado por lo menos para 4 cohortes.

Otros cursos de postgrado se podrán planear conjuntamente y co-financiar con la Maestría en Antropología, garantizando así el dictado de otros cursos no subsidiados por el proyecto de la Wenner-Gren Foundation.

ESTIMACIONES DE COSTOS

A continuación se presentan una estimación de financiamiento a partir del año 2013 (a costos actuales) cuando finalice el financiamiento del subsidio de la Wenner-Gren Foundation, con el fin de evaluar la factibilidad del postgrado en el futuro.

Se parte de un arancel anual promedio, en base a aquellos aranceles diferenciales establecidos por la Secretaría de Postgrado de acuerdo a la procedencia de la Universidad de graduación de los alumnos, con una estimación realizada de manera en extremo prudente suponiendo hipotéticamente la inscripción de una sola cohorte con sólo 15 alumnos en los cuatro años.



Los cursos y seminarios son arancelados (costo estimado de \$ 180) y los Talleres de Investigación Orientada no tendrán costo adicional.

Contando entonces con un número de sólo 15 alumnos para un funcionamiento básico, se estima un ingreso (para una sola cohorte) de alrededor de \$ 32.000 incluyendo matrículas, cuota anual y cursos (Ver Tablas 1 y 2). Con una estimación de costos de aproximadamente de \$ 28.000 en cuatro años, incluyendo los gastos de cursos, viáticos de docentes y tribunal de tesis, resulta un saldo positivo cercano a los \$ 4.000 en total en los cuatro años (hay que considerar aquí que no se están teniendo en cuenta en esta estimación los ingresos potenciales por alumnos externos a los cursos).

Para la gestión administrativa del doctorado no se consideran gastos específicos, ya que se espera contar con los recursos humanos especializados en doctorados de la Secretaría de Postgrado, tal como sucede con los otros doctorados personalizados vigentes en la actualidad y con los recursos humanos del área financiera. La gestión académica del mismo tampoco es incluida como erogación, ya que será considerada una actividad *ad-honorem* por parte del Director y los Consejos correspondientes.

Debe tenerse en cuenta que estos costos se van a ir reduciendo al aumentar anualmente las cohortes, ya que los alumnos de distintas cohortes pueden tomar los mismos cursos, bajando los costos por cohorte (aunque no los costos anuales fijos). Por caso, suponiendo un segundo año con alumnos de una nueva cohorte, habrá un ingreso promedio de \$ 250 por cada nuevo alumno, mientras que los costos operativos se seguirán manteniendo iguales. Una proyección de ello se puede apreciar en las Tablas 3 y 4, considerando una estimación muy prudente de 10 alumnos por cohorte nueva, al tener en cuenta el posible desgranamiento de las anteriores, y estimando que los alumnos sólo cursan los dos primeros años de su carrera (por lo cual mantuvimos fijo el número de alumnos por curso en 25). El crecimiento en el número de alumnos podrá solventar en el futuro la contratación de personal específico para la Secretaría, especializado en la atención del doctorado.



Tabla 1: Ingresos en 4 años para 1 sola cohorte de 15 alumnos

CONCEPTO	1 alumno	15 alumnos
Matrícula \$ 112,5 Arancel anual \$ 225 por año	\$ 1.012,50	\$ 15.187
6 cursos x \$ 180	\$ 1.080	\$ 16.200
Totales	\$ 2.092,50	\$ 31.387

Tabla 2: Egresos y saldo de 4 años para 1 sola cohorte de 15 alumnos

CONCEPTO	DETALLE	TOTAL
Honorarios de Docentes	6 cursos x 2.500 promedio c/u	\$ 15.000
Pasajes y Viáticos de Docentes x 2 años	2 docentes por año: \$ 1.500 por año c/u (\$ 600 pasaje + \$ 900 viáticos) = \$ 3.000	\$ 6.000
Tribunales de Tesis	2 pasajes \$ 1200 x 5 tesis	\$ 6.000
Gastos varios	\$ 250 por año	\$ 1000
TOTAL DE GASTOS 4 años		\$ 28.000
TOTAL DE INGRESOS		\$ 31.387
SALDO		\$ 3.387



Tabla 3: Gastos estimados para 4 años y 4 cohortes

		Año 1	Año 2	Año 3	Año 4
Honorarios de Docentes	6 cursos x 2.500 por año	\$ 15.000	\$ 15.000	\$ 15.000	\$ 15.000
Pasajes y Viáticos de Docentes x 2 años	2 docentes por año: \$ 1.500 por año c/u (\$ 600 pasaje + \$ 900 viáticos) = \$ 3.000	\$ 3.000	\$ 3.000	\$ 3.000	\$ 3.000
Tribunales de Tesis	2 pasajes \$ 1200 x 5 tesis	-	-	-	\$ 6.000
Gastos varios	\$ 250 por año	\$ 1.000	\$ 1.000	\$ 1.000	\$ 1.000
	TOTAL	\$ 19.000	\$ 19.000	\$ 19.000	\$ 25.000

Tabla 4: Balance para 4 años y 4 cohortes

		INGRESOS	EGRESOS
Año 1, 1 cohorte	15 cursantes = \$ 15.187 6 cursos x 15 alumnos = \$ 16.200	\$ 31.387	\$ 19.000
Año 2, 2 cohortes	25 cursantes = \$ 25.312 6 cursos x 25 alumnos = \$ 27.000	\$ 52.312	\$ 19.000
Año 3, 3 cohortes	35 cursantes = \$ 35.437 6 cursos x 25 alumnos = \$ 27.000	\$ 62.437	\$ 19.000
Año 4, 4 cohortes	45 cursantes = \$ 45.562 6 cursos x 25 alumnos = \$ 27.000	\$ 72.562	\$ 25.000
	TOTALES	\$ 218.698	\$ 82.000
	SALDO	\$ 136.698	

Docentes





FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLOGICAS

PROFESORES PARTICIPANTES

El Doctorado en Ciencias Antropológicas cuenta con un plantel docente de profesores con la más alta graduación y calificación, tanto de nuestra Universidad como de Universidades nacionales y del extranjero, algunos de los cuales ya se desempeñan como docentes de postgrado en la Maestría en Antropología, y cuya totalidad ha expresado su compromiso con el proyecto.

Se listan a continuación sólo los nombres y pertenencia institucional de los profesores participantes. Las fichas docentes de acuerdo a la normativa que dispone la CONEAU se hallan a disposición en la Secretaría de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades

DOCENTES ESTABLES

Dr. Fernando Balbi
UBA - CONICET

Dr. Gustavo Blázquez
Centro de Investigaciones, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba

Dra. Roxana Cattáneo
Museo de Antropología FFyH - CONICET

Dra. Ludmila Da Silva Catela
Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET

Dr. Darío Demarchi
Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET

Dra. Rosana Guber
IDES - CONICET

Dr. Alejandro Isla
Flacso - CONICET

Dr. Andrés D. Izeta
Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET



Dr. Andrés Laguens

Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET

Dra. María Bernarda Marconetto

Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET

Dra. Mariana Mondini

Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET

Dr. Andrés Sebastián Muñoz

Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET

Lic. Darío Olmo

EAAF - Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba

Dra. Cynthia Pizarro

UBA - CONICET

Dr. Gustavo Sorá

Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba, CONICET

Dra. Myriam Tarragó

Museo Etnográfico, UBA, CONICET

DOCENTES INVITADOS QUE HAN CONFIRMADO SU PARTICIPACIÓN

Dra. Beatriz Alasia de Hcredia

Univesidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil

Dr. Benjamín Alberti

Framingham Sate College, Masschusetts, EEUU

Dr. Guillaume Boccara

Universidad Católica del Norte de Chile

Dr. Michael Crawford

University of Kansas, EEUU

Dr. Martin Giesso

University of Illinois, EEUU

Dr. Robert Kelly

University of Wyoming, EEUU

Dra. Maria Laura Lagos

City University New York, EEUU



Dr. Conrado Rodríguez Martín
Instituto Canario de Bioantropología, España

Dr. Peter Stahl
Binghamton University, NY, EEUU

Programas





ANTROPOLOGÍAS DE LA ARGENTINA Y LA ARGENTINA DE LA ANTROPOLOGÍA

Docente: Dra. Rosana Guber

Presentación y objetivos:

Este curso se propone examinar la constitución recíproca entre las nociones y prácticas de los antropólogos, y las distintas dimensiones sociales, culturales y políticas de la República Argentina. Con este fin, se aspira a desarrollar en los cursantes una perspectiva comparativa, sistemática y crítica acerca de los posicionamientos de la antropología argentina en el mundo de la antropología, acerca de las posibles vías que han adoptado los antropólogos en este país según sus tradiciones formativas, sus localizaciones geográficas, sus afiliaciones académicas, sus problemáticas de investigación, sus orientaciones político-ideológicas, y su radicación nacional. Se apreciará cómo teoría, región, método y academia interactúan con estilos personales, académicos y de época, sujetos de investigación y sesgos de coyuntura.

En esta línea, este curso analiza la articulación entre la antropología y la Argentina en relación a cómo se ubicó la antropología argentina en el mundo antropológico; cómo comprendieron los antropólogos a este país; cómo identificaron y dieron cuenta de sus problemas estructurales y coyunturales; cómo acotaron problemáticas antropológicas; qué influencias recibieron de los paradigmas teóricos establecidos por la antropología y por otras disciplinas en la Argentina y en el exterior; quiénes fueron sus principales interlocutores; cómo organizaron la articulación de sus objetos de investigación con las dimensiones de lo social, la región y la especialidad; cómo produjeron sus evidencias; qué formatos eligieron para sus textos; cómo alcanzaban a sus audiencias y cómo las definían.

Modalidad del cursado y evaluación:

Este curso se dictará en dos partes y con la modalidad del seminario, por lo cual es imprescindible que los alumnos lean la totalidad de la bibliografía obligatoria, realicen síntesis escritas de sus lecturas y presentaciones orales, y cumplan con un trabajo final consistente en el análisis de un texto etnográfico sobre la Argentina, no comprendido en la bibliografía del curso.

Contenidos:

1. La Argentina en el mundo de la antropología. ¿Periférica, del sur, o globalizada?
2. La antropología argentina: ¿europea o latinoamericana?
3. Las periodizaciones caracterizadas de la antropología en la Argentina



4. Los problemas (antropológicos) de la Argentina
5. ¿Áreas culturales o relaciones sociales?
6. La antropología comprometida
7. Proletarios y campesinos
8. Una nueva categoría social
9. Producción de *commodities* y de etnicidad
10. Antropólogos revisitados

Desarrollo:

PRIMERA SEMANA

1. La Argentina en el mundo de la antropología. ¿Periférica, del sur, o globalizada?

Lectura obligatoria: dos de los siguientes títulos:

Cardoso de Oliveira, Roberto 1998. "Antropologías periféricas versus antropologías centrais" en *O trabalho do antropólogo*. Sao Paulo/Brasília, Unesp-Paralelo 15:107-134 (también 2000. "Peripheral anthropologies 'versus' central anthropologies". *Journal of Latin American Anthropology*, 4-5(1-2):10-30).

Krotz, Esteban. 1997. "Anthropologies of the South. Their rise, their silencing, their characteristics". *Critique of Anthropology* 17(3):237-251. (versión digital)

Restrepo, Eduardo y Arturo Escobar (2005) "Other Anthropologies and Anthropology Otherwise". *Critique of Anthropology* 25(2):99-129. (versión digital)

2. La antropología argentina: ¿europea o latinoamericana?

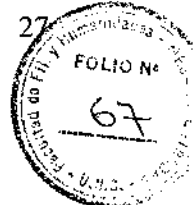
Lectura obligatoria: un texto de A y un texto de B:

A) Antropologías latinoamericanas:

Degregori, Carlos Iván y Pablo Sandoval 2007. "La antropología en el Perú: del estudio del otro a la construcción de un nosotros diverso" en *Revista Colombiana de Antropología* 43:299-334.

Jimeno, Myriam 2008. "Colombia: Citizens and Anthropologists" in Deborah Poole (ed.) *A Companion to Latin American Anthropology*. London, Blackwell, 72-89.

Ramos, Alcida R. 1990. "Ethnology Brazilian Style" in *Cultural Anthropology* 5(4):452-472. (versión digital).



Sittón, Salomón Nahmad 2008. "México: Anthropology and the Nation-State" in Poole (ed.) 128-149.

B) Antropologías europeas:

Kohl, Philippe and José Pérez Gollán 2000. "Religion, Politics and Prehistory. Assessing the Lingering Legacy of Oswald Menghin" in *Current Anthropology* 43(4):561-586. Include debate. (versión digital)

Saunders, George R. 1984. "Contemporary Italian Cultural Anthropology" in *Annual Reviews of Anthropology* 13:447-66.

Wolfe, Thomas C. 2000. "Cultures and Communities in the Anthropologies of Easter Europe and the Former Soviet Union" in *Annual Review of Anthropology* 29:195-216. (versión digital)

3. Las periodizaciones caracterizadas de la antropología en la Argentina

Lectura obligatoria: dos de los siguientes títulos:

Califano, Mario, Andrés A. Pérez Diez, Silvia M. Balzano 1985. "Etnología" en *Evolución de las ciencias en la República Argentina 1872-1972. Tomo X Antropología*. Centro Argentino de Etnología Americana CAEA, Buenos Aires, Sociedad Científica Argentina: 9-23.

Fígoli, Leonardo 2005. "Origen y desarrollo de la antropología en la Argentina: de la Organización Nacional hasta mediados del siglo XXI" en *Anuario de Estudios en Antropología Social*. 1:71-82. CAS-IDES. (Versión original: 1995. "A Antropologia na Argentina e a construçao da nação", en: Roberto Cardoso de Oliveira y Guilherme R. Ruben (Orgs.) *Estilos de Antropologia*. Campinas, Unicamp:31-63).

Garbulsky, Edgardo 2000. "Historia de la antropología en la Argentina" en Mirtha Taborda (comp.) *Problemáticas antropológicas*. Rosario, Laborde editor.

ó

Madrazo, Guillermo B. 1985. "Determinantes y orientaciones en la Antropología Argentina" en *Boletín del Instituto Interdisciplinario de Tilcara* 1:13-56.

Bartolomé, Leopoldo J. 1980. "La Antropología en Argentina: Problemas y Perspectivas". *América Indígena* XL(2):207-215.

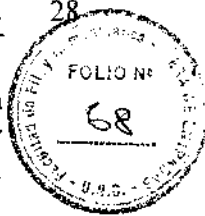
ó

Ratier, Hugo E. & Roberto R. Ringuet 1997. "La antropología social en la Argentina: un producto de la democracia". *Horizontes Antropológicos* 3(7):10-23, Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Vessuri, Hebe M.C. 1990. "El sisífo sureño: las ciencias sociales en la Argentina" en *Quipu* 7(2):149-185.

4. Los problemas (antropológicos) de la Argentina

Lecturas obligatorias:



Lazzari, Axel 2002. "El *Indio Argentino* y el discurso de cultura: del Instituto Nacional de la Tradición al Instituto Nacional de Antropología", en Sergio Visacovsky y Rosana Guber (comps.) *Historias y estilos de trabajo de campo en la Argentina*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia:153-202. (versión digital)

Visacovsky, Sergio E. 2002. "Santiago Bilbao y el folklore como pasaje a una antropología de la gestión estatal" en Sergio Visacovsky y Rosana Guber (comps.) *Historias y estilos de trabajo de campo en la Argentina*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia:317-346. (versión digital)

Hermitte, Esther y Leopoldo Bartolomé (comps.) 1977. "Introducción" a *Procesos de articulación social*. Buenos Aires, Ediciones Amorrortu.

5. ¿Áreas culturales o relaciones sociales?

Lecturas obligatorias

Archetti, Eduardo 1981. "Una visión general de los estudios sobre el campesinado" en *Campesinado y estructuras agrarias en América Latina*. Quito, Ecuador, CEPLAES:13-48.

Gordillo, Gastón 2008. "Places and Academic Disputes: the Argentine Gran Chaco" in Poole (ed.):447-465.

SEGUNDA SEMANA

6. La antropología comprometida

Lecturas obligatorias:

Menéndez, Eduardo L. 1970. "Ideología, ciencia y práctica profesional". *Ciencias sociales: ideología y realidad nacional*. Buenos Aires, Editorial Tiempo Contemporáneo:101-124.

Vessuri, Hebe M.C. 1973. "La observación participante en Tucumán 1972". *Revista Paraguaya de Sociología* 27:59-76, Asunción, Paraguay. Reeditado en 2002 *Historias y estilos del trabajo de campo en la Argentina*. Sergio Visacovsky y Rosana Guber (comps.). Buenos Aires, Editorial Antropofagia, pp.289-315. (versión digital)

7. Proletarios y campesinos

Lecturas obligatorias:

Hermitte, Esther y Carlos Herrán 1977. "Sistema productivo, instituciones intersticiales y formas de articulación social en una comunidad del noroeste argentino". En Esther Hermitte y Leopoldo J. Bartolomé (comps) *Procesos de articulación social*. Buenos Aires, Amorrortu Editores:238-256

Vessuri, Hebe M.C. 1977. "Procesos de transición en comunidades de obreros rurales y articulación social". En: Esther Hermitte y Leopoldo J. Bartolomé (comps.) *Procesos de articulación social*. Buenos Aires, Amorrortu Editores:196-237.



8. Una nueva categoría social

Lecturas obligatorias:

Archetti, Eduardo y Kristi-Anne Stolen 1974. "Tipos de economía, obstáculos al desarrollo capitalista y orientaciones generales de los colonos del norte de Santa Fe". *Desarrollo Económico* 14(53):151-179.

Archetti, Eduardo 1988. "Ideología y organización sindical: las Ligas Agrarias del norte de Santa Fe". *Desarrollo Económico* 28(111):447-461. Buenos Aires, IDES.

9. Producción de *commodities* y de etnicidad

Lectura obligatoria:

Bartolomé, Leopoldo 2001. *Los colonos de Apóstoles*. Posadas, Misiones, Editorial Universitaria UNaM. (original 1974 *The Colonos of Apóstoles. Adaptive strategy and ethnicity in a Polish-Ukrainian settlement in northeast Argentina*. Univ. Wisconsin, USA).

10. Discusión de trabajos finales



PATRIMONIO CULTURAL: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

Docente: Dra. María Luz Endere

Objetivos:

- a. Actualizar a los asistentes sobre el estado de la cuestión en torno al patrimonio cultural, con especial énfasis en el patrimonio arqueológico.
- b. Presentar los problemas y desafíos teóricos y metodológicos que plantea la cuestión del patrimonio en contextos de diversidad cultural.
- c. Reflexionar acerca de las implicancias legales y éticas del desempeño profesional en cuestiones vinculadas con la preservación del patrimonio y el respeto a los derechos de los pueblos indígenas.

Modalidad de dictado:

Intensiva

Modalidad de evaluación

Trabajo escrito consistente en un ensayo con una extensión aproximada de 3000 palabras.

Requisitos de evaluación y promoción:

- a. Asistencia: se requerirá la asistencia del 80% de las clases.
- b. Participación: Se considerará una calificación conceptual por la participación en la discusión de las lecturas obligatorias. Cada alumno deberá presentar oralmente la exposición de una lectura previamente acordada.
- c. La evaluación definitiva. El plazo para la entrega del trabajo es de 60 días a partir de la finalización del curso.

Contenidos:

Unidad 1: El patrimonio como objeto de estudio científico. Coleccionismo, formación de los museos nacionales y desarrollo de la arqueología como disciplina científica.

Unidad 2: El patrimonio como bien público del Estado. Surgimiento del concepto de patrimonio público. Nacionalismo y usos del pasado. Crisis del concepto de patrimonio nacional: globalización y localismo.

Unidad 3: El patrimonio cultural de la humanidad. El concepto de patrimonio universal y sus consecuencias prácticas. Convenciones internacionales. Sitios declarados Patrimonio de la



Humanidad. Patrimonio en peligro y ayuda internacional. Saqueo y tráfico de bienes culturales.

Unidad 4: El patrimonio como recurso no renovable. La ética de la conservación. Administración de recursos culturales: Concepto. Diferenciación del concepto de monumento. Génesis y evolución a nivel internacional. Fundamentos. Enfoques críticos.

Unidad 5: El patrimonio como bien de consumo. La industria del patrimonio y el turismo cultural. Impacto físico, ambiental, social y cultural.

Unidad 6: El patrimonio como objeto de reclamos. El debate acerca de la propiedad intelectual y legal del patrimonio. Repatriación de restos humanos, restitución de objetos culturales. La cuestión de los sitios sagrados.

Unidad 7: Perspectivas actuales del concepto de patrimonio. El debate actual en relación a la manera de definir el patrimonio: su dimensión material y espiritual. Valores y significados del patrimonio. La "dimensión humana" de la gestión del patrimonio. Multivocalidad y autorreflexión aplicado a la gestión, conservación e interpretación del patrimonio para el público.

5. Bibliografía

Unidad 1: El patrimonio como objeto de estudio científico. Coleccionismo, formación de los museos nacionales y desarrollo de la arqueología como disciplina científica.

Bibliografía obligatoria:

Gosden, C. 1999. *Anthropology & Archaeology. A changing relationship*. Cap. 2: Colonial origins, pp. 15-32. Cap. 3: Instituting archaeology and anthropology: the role of fieldwork, pp. 33-61. Londres: Routledge.

Merriman, N., 2000. The crisis of representation in archaeological museums, en F. McManamon y A. Hatton (eds.), *Cultural Resources Management in Contemporary Society. Perspectives on Managing and Presenting the Past*, 300-309. Londres: Routledge.

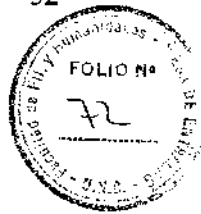
Bibliografía complementaria:

Hernández Hernández, F. 1994. Historia del coleccionismos: De la colección al museo. *Manual de Museología*. Editorial Síntesis, Madrid.

Lumley, R. (ed.). 1988. *The museum time-machine. Putting culture on display*. Londres-Nueva York: Routledge.

Podgorny, I. and G. Politis. 1992. ¿Qué sucedió en la historia? Los esqueletos araucanos del Museo de La Plata y la Conquista del Desierto. *Arqueología Contemporánea* 3:73-79.

Politis, G. 1995. The Socio-Politics of the Development of Archaeology in Hispanic South America, en P. Ucko (ed.), *Theory in Archaeology. A world Perspective*, 197-228. Londres y



Nueva York: Routledge.

Rowland, M. 1994. The politics of identity in archaeology, en G. Bond y A. Gillian (eds.). *Social construction of the past. Representation as power*, 129-143. One World Archaeology. Londres – Nueva York: Routledge.

Unidad 2: El patrimonio como bien público del Estado. Surgimiento del concepto de patrimonio público. Nacionalismo y usos del pasado. Crisis del concepto de patrimonio nacional: globalización y localismo.

Bibliografía obligatoria:

Prats, L. 2004. El patrimonio como construcción social. En: *Antropología y Patrimonio*. Ariel, Barcelona.

Trigger, B. (1984) 1996. Alternative Archaeologies: nationalist, colonialist, imperialist, in R. Preucер and I. Hodder (eds.). *Contemporary Archaeology in Theory. A Reader*. 615-631. Oxford: Blackwell.

Bibliografía complementaria:

Arizpe, L. 2000. Cultural Heritage and Globalisation, en E. Avrami, R. Mason y M. De la Torre (eds.), *Values and Heritage Conservation. Research Report*, 32-37. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.

Díaz-Andreu, M. y T. Champion (eds.) 1996. *Nationalism and Archaeology in Europe*. Londres: UCL Press.

Gathercole, P y D. Lowenthal (eds.), 1990. *The Politics of the Past*. Londres: Unwin Hyman.

González Méndez, M. 2001. Memoria, historia y patrimonio: hacia una concepción social del patrimonio. *Trabajos de Prehistoria* 57 (2), 9-20.

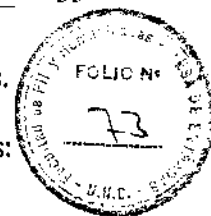
Kohl, P. y C. Fawcett (eds.). 1995. *Nationalism, Politics and the Practice of archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gnecco, C. y E. Piazzini. 2003. *Arqueología al desnudo. Reflexiones sobre la práctica disciplinaria*. Popayán: Ed. Universidad Nacional del Cauca.

Gosden, C. 1999. Globalism, ethnicity and postcolonialism. En: C. Gosden, *Anthropology & Archaeology. A changing relationship*, pp. 179-205. Londres: Routledge.

Hobsbawm, E y T. Ranger (eds.) 1983. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hodder, I., 1999. Archaeology and Globalism. En: I. Hodder (ed.), *The Archaeological Process. An Introduction*, 148-177. Oxford: Blackwell.



Lowenthal, D. 1985. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lowenthal, D., 1996. *The Heritage Crusade and the Spoils of History*. Capítulo 3. Londres: Penguin Group.

Politis, G. 2003. The theoretical landscape and methodological development of archaeology in Latin America. *American Antiquity* 68:245-272.

Walsh, K. 1992. *The Representation of the Past: Museum and Heritage in the Post- Modern World*. Londres: Routledge.

Unidad 3: El patrimonio cultural de la humanidad. El concepto de patrimonio universal y sus consecuencias prácticas. Convenciones internacionales. Sitios declarados Patrimonio de la Humanidad. Patrimonio en peligro y ayuda internacional. Saqueo y tráfico de bienes culturales.

Bibliografía obligatoria:

Belli, E. y R. Slavutsky. 2005. Patrimonio: territorio, objetos, símbolos, personas. ¿Cuál es la disputa? Artículo y Discusión. *Mundo de Antes*: 13-22.

Labadi, S. 2005. A review of the global strategy for a balanced, representative and credible World Heritage List 1994-2004. *Conservation and Management of Archaeological Sites* 7 (2): 89-102.

UNESCO. 1972. Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural, adoptada por la Conferencia General de la UNESCO en la 17ª reunión celebrada en París el 16-11-72. Sitio web: www.unesco.org.

UNESCO 2006. *Textos básicos de la convención del patrimonio mundial de 1972*. UNESCO, París.

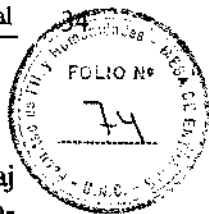
Bibliografía complementaria:

Brodie, N. y K. Tubb (eds.) 2002. *Illicit antiquities. The theft of culture and the extinction of archaeology*. Londres: Routledge.

Cleere, H. 1984. World Cultural Resource Management: Problems and Perspectives. En: *Approaches to the Archaeological Heritage. A Comparative Study of World Cultural Resource Management Systems*. H. Cleere (ed.), pp. 125-131. Cambridge University Press, Cambridge.

Cleere, H. 1996. The concept of "outstanding universal value" in the World Heritage Convention. *Conservation and Management of Archaeological Sites* 1: 227-233.

Cleere, H. 2000. The World Heritage Convention in the Third World, en F. McManamon y A. Hatton (eds.), *Cultural Resources Management in Contemporary Society. Perspectives on*



Managing and Presenting the Past, 99-106. Londres: Routledge.

Daifuku, H. 1996. International Assistance for the conservation of cultural property, en Y. Raj Isar (ed.), *Why preserve the past? The challenge to our cultural heritage*: 53-65. Washington-París: Smithsonian Institution Press- UNESCO.

Hernández Llosas, M. 2002. *Patrimonio cultural y desarrollo sostenible en la Quebrada de Humahuaca. Potencial y perspectivas*. Cuadernos18: 125-152.

OEA 1976. Convención de San Salvador sobre Defensa del Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico de las Naciones Americanas.

O'Keefe, P. 1997. *Trade in Antiquities: reducing destruction and theft*. París: UNESCO/Archeotype Publishers.

Pressouyre, L. 1996. *The World Heritage Convention 20 years later*. París: UNESCO Publishing.

Simmonds, J., 1997. UNESCO World Heritage Convention, *Art, Antiquity and Law*, 2 (3), 251-282.

Tubb, K. (ed.) 1995. *Antiquities: trade and betrayed: legal, ethical and conservation issues*. Londres: Archeotype Publishers/UKIC.

Titchen, S. 1996. On the construction of "outstanding universal value". Some comment on the implementation of the 1972 UNESCO World Heritage Convention. *Conservation and Management of Archaeological Sites* 1: 227-233.

Toman, J. 2004. *Protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado*. Edición en español. Ediciones UNESCO, Montevideo.

UNESCO. 1956. Recomendación que define principios internacionales que deberán aplicarse a excavaciones arqueológicas. Conferencia General de la UNESCO. Nueva Delhi.

UNESCO 1954. Convención para la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado. Protocolos I (1954) y II (1999). Sitio web: www.unesco.org.

UNESCO. 1970 Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, exportación y transferencia de propiedad ilícita de bienes culturales. Sitio web: www.unesco.org.

UNESCO. 2001. Anexo: Normas relativas a las actividades dirigidas al patrimonio cultural subacuático. Convención sobre la Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico Subacuático. París, noviembre 2001. Sitio web: www.unesco.org.

UNESCO. 2003. Convención para la protección del patrimonio intangible. Sitio web: www.unesco.org.

UNIDROIT. 1995. Convención sobre robo y exportación ilegal de objetos culturales. Roma, 1995. Sitio web: www.unesco.org.



Von Droste, B. H. Plachter y M. Rossler (eds.). 1995 *Cultural Landscape of Universal Value. Component of a Global Strategy*. Gustav Fischer Verlag in cooperation with UNESCO, Jena, Alemania y Nueva York.

Unidad 4: El patrimonio como recurso no renovable. La ética de la conservación. Administración de recursos culturales: Concepto. Diferenciación del concepto de monumento. Génesis y evolución a nivel internacional. Fundamentos. Enfoques críticos.

Bibliografía obligatoria:

Endere, M. 2007. Archaeology, Heritage and "the others": towards a theoretical Framework. En: *Management of archaeological sites and the public in Argentina*. BAR International Series 1708. Oxford: 19-30.

Holtorf, C., 2001. Is the past a non-renewable resource? in R. Layton, P. Stone and J. Thomas (eds.), *Destruction and Conservation of Cultural Property*, 286-297. London: Routledge.

Preucel, R. y Hodder, I. 1996. "Constructing Identities". En R. Preucel e I. Hodder, (eds.): *Contemporary Archaeology in Theory. A Reader*. Blackwell. Oxford: 601-614.

Bibliografía complementaria:

Angelo, D. 2005. *La Arqueología en Bolivia. Reflexiones sobre la disciplina a inicios del siglo XXI*. Arqueología Suramericana 1(2): 185-211.

Benavides, H. 2001. Returning to the source: social archaeology as Latin American philosophy. *Latin American Antiquity* 12: 355-370.

Cleere, H. (ed.) 1989. *Archaeological Heritage Management in the Modern World*. Unwin Hyman: Londres.

Criado Boado, F. y González Méndez, M. 1994. La puesta en valor del Patrimonio arqueológico desde la perspectiva de la arqueología del paisaje. Reflexión y debate sobre teoría y práctica. *Conservación Arqueológica. Cuadernos*: 55-75. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico e Instituto Español de Arquitectura.

Criado Boado, F. 1996. La Arqueología del Paisaje como Programa de Gestión Integral del Patrimonio Arqueológico. *Boletín Del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* 14: 15-19.

Cooper, M., A. Firth, J. Carman y D. Wheatley (Eds.). 1995. *Managing Archaeology*. Routledge, Londres.

Delfino, D y P. Rodríguez. 1992. La Recreación del Pasado y la Invención del Patrimonio Arqueológico. *Publicar - En Antropología y Ciencias Sociales* 2: 29-68.

Goodby, R. 1994. Processualism, Postprocessualism and Cultural Resource Management in New England, en J. Kerber (ed.): 51-63. *Cultural Resource Management. Archaeological Research, Preservation Planning, and Public Education in Northern United States*. Connecticut – Londres: Bergin & Garvey.



ICOMOS, 1964. Carta de Venecia sobre conservación y restauración de sitios y monumentos.

ICOMOS, 1990. Carta para la protección y manejo del patrimonio arqueológico.

Jokilehto, J. 1998. The context of the Venice Charter (1964). *Conservation and management of archaeological sites* 2 (4): 229-233.

Manasse, B. y M. Rabey, 1989. El Pasado en el Conocimiento Andino. Trabajo presentado en las *Jornadas sobre el Uso del Pasado*, Simposio Administración de Recursos y Manejo de Bienes Culturales Arqueológicos, 8-14. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Junio 13 – 16, 1989. La Plata.

Mamani Condori, C., 1989. History and Prehistory in Bolivia: what about the Indians?, en R. Layton (ed.), *Conflict in the archaeology of living traditions*, 46-59. Londres: Unwin Hyman.

Potter, P. 1994. Postprocessual approaches and public archaeology: Putting critical archaeology to work for the public, en J. Kerber (ed.): 65-86. *Cultural Resource Management. Archaeological Research, Preservation Planning, and Public Education in Northern United States*. Connecticut – Londres: Bergin & Garvey.

Vargas Arenas, I. 1995. The perception of history and archaeology in Latin America. A theoretical approach. Making alternative histories, en P. Schmidt y T. Patterson, *The practice of archaeological and history in non-western settings*, 47-67. Santa Fe, Nueva México: School of American Research Advanced Seminar Series.

Unidad 5: El patrimonio como bien de consumo. La industria del patrimonio y el turismo cultural. Impacto físico, ambiental, social y cultural. Presentación de sitios al público.

Bibliografía obligatoria:

Alonso Fernández, L. La museología actual. Una ciencia de acción. En: *Introducción a la nueva museología*. Alianza Editorial, Madrid.

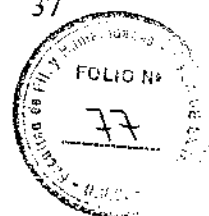
Santana, A. 1997. El sistema turístico. Generalidades y especificades para antropólogos. En: *Antropología y turismo. ¿Nuevas Hordas, Viejas culturas?* Ariel, Barcelona.

Tilley, C. 1997. Performing Culture in the Global Village. *Critique of Anthropology*, 17 (1), 67-89.

Ucko, P., 2000. Enlivening a 'dead past', *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 4, 67-92.

Bibliografía complementaria:

Bograd, M. y T. Singleton 1997. The interpretation of slavery: Mount Vernon, Monticello and Colonia Williamsburg. En: Jameson, J. (ed.), *Presenting Archaeology to the public*. Altamira Press, Walnut Creek.



Boissevain, J. (ed.). 1996. *Coping with Tourists. European Reactions to Mass Tourism*. Oxford: Berghahn.

Boniface, P. y P. Fowler 1996. *Heritage and tourism in the global village*. Londres: Routledge.

González Méndez, M. 1996. El ocio y reciclado: la conversión del vestigio arqueológico en producto de consumo. *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 14: 24-27. Sevilla.

Hewison, R., 1987. *The Heritage Industry*. Londres: Methuen.

ICOMOS 1999. Carta Internacional sobre Turismo Cultural. La Gestión del Turismo en los sitios con Patrimonio Significativo. Adoptada por ICOMOS en la 12ª Asamblea General en México, octubre de 1999.

Proposal for the Enamel Charter (2002). International Guidelines for Autenticity, Intellectual integrity and sustainable development in the public presentation of archaeological and historical sites and landscapes.

Rojek, C. y J. Urry 1997. Transformations of travel and theory, en C. Rojek and J. Urry (eds.), *Touring Cultures. Transformations of Travel and Theory*, 1-22. Londres: Routledge.

Stone, P. y P. Planel, 1999. *The constructed past. Experimental archaeology, education and the public*. Londres y Nueva York: Routledge.

Unidad 6: El patrimonio como objeto de reclamos. El debate acerca de la propiedad intelectual y legal del patrimonio. Repatriación de restos humanos, restitución de objetos culturales. La cuestión de los sitios sagrados.

Bibliografía obligatoria:

Ayala Rocabado, P. 2008. Discursos sobre el patrimonio arqueológico e el contexto de emergencia étnica atacameña. En *Políticas del pasado. Indígenas, arqueólogos y estado en Atacama*, pp. 162- 213. IIAM, Chile.

Benavides, H. 2005. Los ritos de la autenticidad: indígenas, pasado y el estado ecuatoriano. Comentarios de autores varios. *Arqueología suramericana* 1:5-48.

Sillar, B. 2005. Who's indigenous? Whose archaeology? *Public Archaeology* 4:71-94.

Bibliografía complementaria:

Carmichael, D., J. Hubert, B. Reeves y A. Schanche (eds.), 1994. Introduction. En: *Sacred Sites, Sacred Places*. Routledge, Londres.

CEPIHA, 1999. Mesa Redonda. Hallazgos arqueológicos, entre la ciencia y la identidad, *Andes*, 10, 245-248. Salta: Universidad Nacional de Salta.



Código de Ética Profesional del ICOM (<http://icom.museum>).

Declaración de Río Cuarto. 2005. Primer Foro Pueblos Originarios – Arqueólogos. Río Cuarto, Argentina. Comentarios. *Revista de Arqueología Suramericana* 1(2): 287-293.

Endere, M. 2000 Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos. En: *Trabajos de Prehistoria* 57(1)2000: 1-13. Madrid: CSIC.

Endere, M. 2002. The Reburial Issue in Argentina: A Growing Conflict. En: *The Dead and their Possessions: Repatriation in Principle, Policy and Practice*, C. Fforde, J. Hubert and P. Turnbull (eds.), 266-283. Routledge, Londres.

Fforde, C. 2002. Collection, repatriation and identity. En C. Fforde, J. Hubert y P. Turnbull (eds.), pp. 26-43. *The Dead and their Possessions: Repatriation in Principle, Policy and Practice*. Londres: Routledge.

Galla, A. 1997. Indigenous Peoples, Museums and Ethics, en G. Edson (ed.). *Museum Ethics*. 142-155. Londres: Routledge.

Green, L. D. Green y E. Góes Neves 2003. Indigenous knowledge and archaeological science. The challenge of public archaeology in the reserva Uaçá. *Journal of Social Archaeology* 3(3):366-397.

Hubert, J. 1989. A Proper Place for the Dead: A Critical Review of the 'Reburial Issue', en R. Layton (ed.). *Conflict in the Archaeology of the Living Traditions*. 133-166. Londres: Routledge.

Hubert, J. 1992. Dry Bones or Living Ancestors? Conflictive Perceptions of Life, Death and the Universe. *International Journal of Cultural Property* 1: 105-127.

Jiménez, J. y C. Mata 2001. Creencias religiosas versus gestión del patrimonio arqueológico: el caso del cementerio judío de Valencia. *Trabajos de Prehistoria* 58 (2):22-40. CSIC, España.

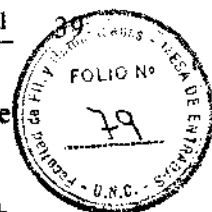
Langford, R. 1983. Our Heritage – Your playground, *Australian Archaeology*, 16, 1-6.

Molinari, R. 2000. ¿Posesión o participación? El caso del Rewe de la comunidad Mapuche Ñorquinco (Parque Nacional Lanín, Provincia de Neuquén, Argentina). Segundo Congreso Virtual de Antropología y Arqueología. Fac. de Fil. y Letras, UBA, 2000. Website: http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencia/Roberto_Molinari.htm.

Morell, V. 1995. Who Owns the Past? *Science* 268:1424-1426.

Morell, V. 1998. Kennewick Man's Trial Continue. *Science* 280: 190-192.

Press, T. y D. Lawrence 1995. Kakadu National Park. Reconciling competing interests, en T. Press y D. Lawrence (eds.). *Kakadu: Natural and Cultural Heritage and Management*, 1-14.



Australian Nature Conservation Agency. North Australia Research Unit. Darwin: The Australian National University.

Politis, G. 2001. On archaeological praxis, gender bias and indigenous peoples in South America. *Journal of Social Archaeology* 1:90-107.

Vermillion Accord on human remains, *World Archaeological Bulletin* 4, 1989, 18-19.

WAC Members' Obligations to Indigenous Peoples, *World Archaeological Bulletin* 5, 1991, 22-23.

Watkins, J. 2000. *Indigenous archaeology. American Indian Values and scientific practice*. Altamira press, New York- Oxford.

Watkins, J. 2003. Beyond the margin: American Indians, First Nations, and Archaeology in North America. *American Antiquity* 68 (2): 273-285.

Zimmerman, L. 2002. The Vermillion Accord a decade later, en C. Fforde, J. Hubert y P. Turnbull (eds.), *The Dead and their Possessions: Repatriation in Principle, Policy and Practice*. Londres: Routledge.

Unidad 7: Perspectivas actuales del concepto de patrimonio. El debate actual en relación a la manera de definir el patrimonio: su dimensión material y espiritual. Valores y significados del patrimonio. La "dimensión humana" de la gestión del patrimonio. Multivocalidad y autorreflexión aplicado a la gestión, conservación e interpretación del patrimonio para el público.

Bibliografía obligatoria:

Avrami, E., R. Mason y M. De la Torre (eds.). 2000. Report on research. En: *Values and Heritage Conservation. Research Report*, 3-11. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.

Hall, M. y S. McArthur (eds.), 1996. *Heritage Management in New Zealand and Australia. The Human Dimension*. Oxford – Auckland – Nueva York: Oxford University Press.

Matero, F., K. Fong, E. del Bono, M. Goodman, E. Kopelson, L. McVey, J. Sloop y C. Turton 1998. Archaeological sites conservation and management. An appraisal of recent trends. *Conservation and Management of Archaeological Sites* 2: 129-142.

Bibliografía complementaria:

Bender, B. (ed.), 1993. *Landscape: Politics and Perspectives*. Oxford: Berg.

Darvill, T., 1995. Value systems in archaeology, en M. Cooper, A. Firth, J. Carman y D. Wheatley (eds.), *Managing Archaeology*, 175-188. Londres: Routledge.

De la Torre, M. (ed.) 2002. *Assessing the values of cultural heritage. Research Report*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.



Durrans, B. 1988. The future of the others: changing cultures on display in ethnographic museums. Cap. 7. En Lumley, R. (ed.). *The museum time-machine. Putting culture on display*. Londres- Nueva York: Routledge.

Gnecco, C. 1999. *Multivocalidad Histórica. Hacia una Cartografía Postcolonial de la Arqueología*. Santa Fé de Bogotá: Universidad de los Andes.

Endere, M. y R. Curtoni 2006. "Entre Lonkos y "ólogos": la participación de la comunidad ranquelina en la investigación arqueológica". *Revista de Arqueología Suramericana* 2(1): 72-92.

Endere, M. y J. Prado. En prensa. Criterios de selección, valorización y zonificación de yacimientos arqueológicos y paleontológico. En: Patrimonio, ciencia y comunidad. Un abordaje preliminar en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría, editado por M. Endere y J. Prado. Serie Monográfica de INCUAPA. UNCPBA.

ICOMOS New Zealand, 1993. *Charter for the Conservation of Places of Cultural Heritage*, ICOMOS. New Zealand: Parnell.

Larsen, K., (ed.), 1995. *Nara Conference on Authenticity*. Nara, Japan, 1-6 November, 1994. Proceeding. UNESCO World Heritage Centre, Agency for Cultural Affairs (Japan), ICCROM, ICOMOS. Tokio: Agency for Cultural Affairs.

Layton, R., P. Stone y J. Thomas (eds.). 2001. *Destruction and Conservation of Cultural Property*. Londres: Routledge.

Marquis-Kyle, P. y M. Walker, 1996. *The Illustrated Burra Charter. Making good decisions about the care of important places*. Australia ICOMOS. Brisbane: Australia Heritage Commission.

Truscott, M. y D. Young. 2000. Revising the Burra Charter. Australia ICOMOS updates its guidelines for conservation practice. *Conservation and Management of Archaeological Sites* 4: 101-116.

Pearson, M y S. Sullivan 1995. *Looking after heritage places. The basics of heritage planning for managers, landowners and administrators*. Melbourne: Melbourne University Press.

Potter, P., 1991. Self-Reflection in Archaeology, in R. Preucel (ed.), *Processual and Post-Processual Archaeologies: Multiple Ways of Knowing the Past*, 225-234. Carbondale: Centre for Archaeological Investigations.

Wei, C y A. Aass. 1989. Heritage Conservation: East and West, *ICOMOS Information*, 3, 3-8.

Wharton, G. 2005. Indigenous claims and heritage conservation: an opportunity for critical dialogue. *Public Archaeology* 4: 199-204.



ANTROPOLOGÍA DE LAS MIGRACIONES INTERNACIONALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Docente : Dra. Cynthia Pizarro

Fundamentación

Este curso ofrece una aproximación al estudio de las migraciones contemporáneas desde la perspectiva de la antropología sociocultural. En especial, se tomará como referencia el proceso y contexto inmigratorio nacional y regional. Los conceptos de cultura, etnia, raza e identidad así como las discusiones sobre la adaptación/integración o articulación y sobre el mestizaje cultural, la interculturalidad y la multiculturalidad forman parte en la actualidad de un amplio debate acerca de lo que podríamos denominar los aspectos cualitativos de un intenso fenómeno socio-económico y demográfico como son las migraciones en el actual contexto de globalización y de acumulación del capital. Junto a los debates en torno a la presencia inmigratoria a nivel local, la relevancia económica nacional e internacional de las migraciones, la configuración de los mercados laborales y el transnacionalismo, se plantean también cuestiones relativas a las dificultades que acarrea el postulado de la integración plena en todos los órdenes (laboral, escolar, normativo, entre otros) de estos nuevos colectivos "migrantes". Este curso propone una perspectiva antropológica que toma en cuenta los conflictos inherentes a las relaciones hegemónicas entre dichos colectivos para lograr un análisis más profundo de los procesos migratorios.

Objetivos

Distinguir distintos modelos explicativos sobre los procesos migratorios: asimilación, adaptación, transnacionalismo.

Conocer y aplicar algunas herramientas teórico-metodológicas de la antropología, factibles de ser utilizadas para el conocimiento de algunos aspectos del fenómeno migratorio actual tales como procesos de identificación, relaciones interculturales, acciones colectivas, discriminación y racismo, redes socioculturales, naciones y fronteras.

Valorar el enfoque etnográfico para el estudio de fenómenos migratorios.

Crear un espacio de debate y de reflexión crítica.

Metodología

Se realizarán exposiciones teóricas con apoyo de herramientas audiovisuales sobre los contenidos conceptuales de la asignatura. Las actividades prácticas estarán relacionadas con lecturas y discusiones sobre diferentes artículos distribuidos a los alumnos previamente a los encuentros. La exigencia de la lectura previa tiene por finalidad hacer más atractiva la exposición mediante la participación de los alumnos y el intercambio de conocimientos en el aula.

Modalidad de evaluación



Los requisitos para aprobar el curso son asistir al 80% de los cursos y aprobar un trabajo monográfico con una calificación igual o mayor a 6 (seis).

Contenidos

1. Principales debates contemporáneos en torno de las migraciones internacionales. ¿Por qué la gente se mueve?
2. Modelos de migración: conceptos de asimilación, adaptación económica, transnacionalidad. Interculturalidad y multiculturalidad.
3. Políticas públicas, nación e (in)migración. Las políticas de integración de inmigrantes como operaciones de construcción nacional. Fronteras difusas.
4. Dinámicas migratorias y mercados de trabajo. La segmentación étnica del mercado laboral.
5. Acciones colectivas y dinámicas identitarias de los y las inmigrantes. Procesos identificatorios en clave cultural, regional y/o nacional. Asociativismo.
6. Migraciones, discriminación, racismo y xenofobia.
7. La construcción social de las desigualdades en los ámbitos de la educación, la salud y la acción social.
8. Familias migrantes: la perspectiva de género y generacional. La segunda generación. Sociabilidad formal e informal.

Bibliografía

- Avila Molero, Javier. 2001. "Globalización, identidad, ciudadanía, migración y rituales andinos des/localizados: el culto al Señor de Qoyllur Ritti en Cusco y Lima". Informe final del concurso: Culturas e identidades en América Latina y el Caribe. Programa Regional de Becas CLACSO. Disponible en la World Wide Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/2000/avila.pdf>
- Basch, Linda; Nina Glick Schiller y Cristina Szanton Blanc. 2003. *Nations Unbound. Transnational Projects, Postcolonial Predicaments and Deterritorialized Nation-States*. New York: Routledge.
- Benencia, Roberto. 2002. "La compleja trama del prejuicio. Aceptación y violencia sobre trabajadores bolivianos en la agricultura periférica de Buenos Aires". Ponencia presentada en *Perspectives comparées des migrations: France-Argentine*, CERMI/URMIS/Université Paris 7/UBA. Programme ECOS, Paris.



Benencia, Roberto y Karasik, Gabriela. 1994. "Bolivianos en Buenos Aires: aspectos de su integración laboral y cultural". En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, 27: 261-299.

Briceño, Ybelice. 2004. "Inmigración, exclusión y construcción de la alteridad. La figura del inmigrante en el contexto español". En: *Políticas de ciudadanía y sociedad civil en tiempos de globalización*: 201-219. Daniel Mato (coord.). Caracas: FACES, Universidad Central de Venezuela.

Boruchoff, Judith. 1999. "Equipaje cultural: Objetos, identidad y transnacionalismo en Guerrero y Chicago". En: *Fronteras Fragmentadas*: 499-517. G. Mummert (ed.) Colegio de Michoacán-CIDEM. México.

Caggiano, Sergio. 2003. "Fronteras múltiples: Reconfiguración de ejes identitarios en migraciones contemporáneas a la Argentina". *Cuadernos del IDES*, 1. Buenos Aires: IDES.

Caggiano, Sergio. 2005. *Lo que no entra en el crisol*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Canelo, Brenda. 2008. "Estado, nación e inmigración. Políticas públicas en el Parque Indoamericano (Ciudad de Buenos Aires)". En: *CD ROM del IX Congreso Argentino de Antropología Social*. Posadas: Universidad Nacional de Misiones.

Carmona, Alicia. 2008. "Bailar con fe: Folkloric Devotional Practice in a Bolivian Immigrant Community". En prensa: *E-misferica*, revista on line del *Hemispheric Institute*.

Castles, Stephen. 1997. "Globalización y migración. Algunas contradicciones urgentes". Traducción del discurso inaugural presentado en la reunión del Consejo Intergubernamental del MOST.

Courtis, Corina y Santillán, Laura. 2005. "Discursos de exclusión: migrantes en la prensa". En: Neufeld, M.R. y Thisted, J. (comps.) *De eso no se habla... Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. Buenos Aires: Eudeba.

Da Silva, Sidney. 2007. "Fases latinas. Um estudo comparado de três grupos de imigrantes em São Paulo". Ponencia presentada en la VII Reuniao de Antropologia do Mercosul. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Mimeo.

De Genova, Nicholas. 1998. "Race, Space, and the Reinvention of Latin America in Mexican Chicago". En: *Latin American Perspectives*, 25, 5: 87-116.

De Genova, Nicholas. 2002. "Migrant "Illegality" and Deportability in Everyday Life". *Annual Review of Anthropology*, 31:419-47.

Domenech, Eduardo (Comp.). 2005. *Migraciones Contemporáneas y diversidad cultural en Argentina*. Córdoba: Editorial de la UNC.

Escobar Latapí, Agustín. 2008. *Pobreza y migración internacional*. México: Publicaciones de la Casa Chata.

Fox, Jonathan. 2004. "Reframing Mexican Migration as a Multi-Ethnic Process". Ponencia presentada en: *Agrarian Studies Colloquium*, Yale University.

Giorgis, Marta. 2004. *La virgen prestamista: la fiesta de la virgen de Urkupiña en el boliviano gran Córdoba*. Buenos Aires: Antropofagia.

González Gil, Adriana. 2007. "La organización de los inmigrantes como potenciador y/o inhibidor de su instalación en las sociedades de destino: el caso de los colombianos en España". *Revista de Antropología Iberoamericana*, 2, 3: 521-549.



Goycochea, Alba y Ramírez Gallegos, Franklin. 2002. "Se fue ¿a volver? Imaginarios, familia y redes sociales en la inmigración ecuatoriana a España (1997-2000)". *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, 14:24-29.

Grimson, Alejandro. 2006. "Cultures are More Hybrid than Identifications. A Dialogue on Borders from the Southern Cone". *Latino Studies*, 4: 96-119.

Grimson, Alejandro y Jelin, Elizabeth (Comps.). 2006. *Migraciones regionales hacia la Argentina: Diferencia, desigualdad y derechos*. Buenos Aires: Prometeo Editores.

Hannerz, Ulf. 1997. "Cosmopolitas y locales en la cultura global". *Alteridades*, 2. México: Universidad Autónoma de México.

Herrera, Gioconda y Ramírez, Jacques. 2008. *América Latina migrante: Estado, familia, identidades*. Ecuador: FLACSO.

Ishibashi, Jun. 2003. "Hacia una apertura del debate sobre el racismo en Venezuela: exclusión e inclusión estereotipada de personas 'negras' en los medios de comunicación". En: *Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización*: 33-61 Daniel Mato (coord.). Caracas: FACES - UCV.

Massey, Douglas. 1999. "Why Does Immigration Occur? A Theoretical Synthesis". *The Handbook of International Immigration: the American Experience*: 34-52.

Moraes Mena, Natalia. 2007. "Identidad transnacional, diáspora/s y nación: Una reflexión a partir del estudio de la migración uruguaya en España". En: *Cultura y Transformaciones sociales en tiempos de globalización. Perspectivas latinoamericanas*: 181-197. Mato, Daniel y Maldonado Fermin, Alejandro (comps.). CLACSO.

Morberg, Mark. 1996. "Myths That Divide: Immigrant Labor and Class Segmentation in the Belizean Banana Industry". En: *American Ethnologist*, 23, 2: 311-330.

Novick, Susana (comp.). 2008. *Las migraciones en América Latina. Políticas, culturas y estrategias*. CLACSO

Oteiza, Enrique, Novick, Susana y Aruj, Roberto (eds.). 1997. *Inmigración y Discriminación: Políticas y Discursos*. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario.

Pedreño, Andrés. 2006. "¿Cómo se lo monta la otra mitad? Economía Informal y Estrategias de Trabajo en los Relatos de Vida de la Inmigración Extranjera en España". En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, 60: 221-263.

Pedreño, Andrés y Benencia, Roberto. 2006. "Introducción: Migraciones, etnicidad y mercados de trabajo". En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, 60: 219-220.

Pizarro, Cynthia. 2008 a. "Inmigración y discriminación en el lugar de trabajo. El caso del mercado frutihortícola de la Colectividad Boliviana de Escobar". En prensa en: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*.

Pizarro, Cynthia. 2008 b. "Organizaciones de inmigrantes y procesos identitarios: el caso de la Colectividad Boliviana de Escobar". En prensa en: Benencia, Roberto y Germán Quaranta (comps.) *Trabajo, producción y territorio en el cinturón hortícola bonaerense*.

Pizarro, Cynthia. 2008 c. "'Ciudadanos bonaerenses-bolivianos': Activismo político binacional en una organización de inmigrantes bolivianos residentes en Argentina. En prensa: *Revista Colombiana de Antropología*.



Portes, Alejandro, Luis Guarnizo and William Haller. 2002. "Transnational Entrepreneurs: An Alternative Form of Immigrant Economic Adaptation", *American Sociological Review*: 67, 2: 278-298.

Pizarro, Cynthia. 2008 d. "Espacios socioculturales "bolivianos" trans-urbanos en el Área Metropolitana de Buenos Aires". En prensa: *Jornadas Buenos Aires Boliviana*. Buenos Aires: Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Rosas, Gilberto. 2006. "The Thickening Borderlands: Diffused Exceptionality and 'Immigrant' Social Struggle during the "War on Terror"". *Cultural Dynamics*, 18, 3: 335-349.

Silverstein, Paul. 2006. "Immigrant Racialization and the New Savage Slot: Race, Migration, and Immigration in the New Europe". *Annual Review of Anthropology*, 34:363-84.

Trpin, Verónica. 2004. *Aprender a ser chilenos. Identidad, trabajo y residencia de migrantes en el Alto Valle de Río Negro*. Buenos Aires: Antropofagia.

Vargas, Patricia. 2005. *Bolivianos, paraguayos y argentinos en la obra: identidades étnico nacionales entre los trabajadores de la construcción*. Buenos Aires: Antropofagia.

Waters, Mary and Tomás Jimenez. 2005, "Assessing Immigrant Assimilation: New Empirical and Theoretical Challenges". *Annual Review of Sociology*, 31: 105-125.

Waters, Mary C. "Ethnic and Racial Identities of Second Generation Black Immigrants in New York City." *International Migration Review*: 18(4):795-820.

Zapata-Barrero. 2004. *Multiculturalidad e inmigración*. Madrid: Editorial Síntesis.



SOCIEDADES COMPLEJAS Y TECNOLOGÍA PREHISPÁNICA EN EL NOROESTE ARGENTINO

Docente: Dra. Myriam N. Tarragó

OBJETIVOS

El aumento en la complejidad de la organización de las sociedades agropecuarias que poblaron el Noroeste argentino en épocas prehispánicas, fue acompañado por un dramático incremento en la producción de bienes artesanales. En tal sentido, la cultura material no sólo atendió los requerimientos de la vida cotidiana sino que también participó activamente en la definición de las posiciones diferenciales al interior de las sociedades y de la identidad grupal en los diversos territorios. El seminario se orienta al análisis y la discusión de los acercamientos teóricos y metodológicos desarrollados para abordar esta problemática, generando un espacio de reflexión acerca de las alternativas para el estudio arqueológico del cambio social a partir de las características de la producción y del desempeño de la cultura material. Considerando a la tecnología como un fenómeno particular del entramado cultural, los aspectos técnicos y expresivos de los productos serán evaluados en relación con los principios simbólicos y sociopolíticos que determinaron sus cualidades.

Modalidad de dictado:

Clases teóricas, divididos en dos módulos: uno al inicio del cuatrimestre y otro al final.

Modalidad de evaluación:

Para la aprobación del curso los alumnos deberán realizar un trabajo final de carácter monográfico donde desarrollen un tema de los contenidos del curso, de acuerdo a pautas orientadoras brindadas por el docente.

Requisitos de aprobación:

Haber cumplido con al menos el 80 % de asistencia y haber aprobado el trabajo final con una calificación igual o superior a 6 (seis). No hay opción de promoción.

CONTENIDOS

a) Primera Parte

1- Tecnología y cambio social: las escuelas materialistas clásicas, el pensamiento evolucionista, los enfoques ecológicos sistémicos, las revisiones postprocesuales.

2- Organización de la producción y especialización artesanal. Estilo tecnológico y estilo expresivo. Estudio de casos andinos.



b) Segunda Parte

3- La trayectoria de la cultura material en el Noroeste argentino. Contextos de producción y de circulación de productos en el espacio surandino. Simbolismo.

4- Dominación y resistencia a través de la cultura material. Los datos tecnológicos y estilísticos aplicados al estudio de la dinámica social del pasado.

BIBLIOGRAFIA

Primera Parte

Appadurai, A. (Ed.)

1991. *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. Grijalbo. Mexico.

Brumfiel, E. y T. Earle

1987. Specialization, exchange and complex societies: an introduction. En *Specialization, Exchange and Complex Societies*, pp. 1-9. Eds. E. Brumfiel y T. Earle. Cambridge University Press.

Browman, D. L.

1997. Political Institutional Factors Contributing to the Integration of the Tiwanaku State. En *Emergence and Change in Early Urban Societies*, edit. por L. Manzanilla, p. 229-243. New York: Plenum.

Clark, J. y W. Parry

1990. Craft specialization and cultural complexity. *Research in Economic Anthropology*, 12:289-346. JAI Press, Greenwich.

Cook, A.

1994. Wari y Tiwanaku: entre el estilo y la imagen. En *El Universo de Imágenes*, pp. 163-206. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

Costin, C.

1996. Craft production and mobilization strategies in the Inka empire. En *Craft Specialization and Social Evolution: in Memory of V. Gordon Childe*, pp. 211-225. Ed. B. Wailes. The University Museum of Archaeology and Anthropology, University of Pennsylvania. Philadelphia.

D'Altroy, T.

1993. *Provincial Power in the Inka Empire*. Cap. 8, pp. 147-184. Smithsonian Institution. Washington.

De Marrais, E., L. Castillo y T. Earle

1996. Ideology, materialization and power strategies, *Current Anthropology* 37 (1): 15-31.

Earle, T.



1990. Style and iconography as legitimation in complex chiefdoms, en *The Uses of Style in Archaeology*, pp. 73-81. Eds. M. Conkey y C. Hastorf. Cambridge University Press, Cambridge.

Goldstein, P. S.

2000. Exotic goods and everyday chiefs: long-distance exchange and indigenous sociopolitical development in the South Central Andes. *Latin American Antiquity* 11(4): 335-361. Society for American Archaeology.

Hayden, B.

1998. Practical and prestige technologies: the evolution of material systems. *Journal of Archaeological Method and Theory* 5, 1:1-55. N. York

Hoffman, C. y M. A Dobres

1999. Conclusion: making material culture, making culture material. En *The social dynamics of technology*, pp. 209-222. Eds. M Dobres y C. Hoffman. Smithsonian Institution Press. Washington.

Iriarte, I.

1999. Túnicas Wari/Wari tunics. En *Tejidos Milenarios del Perú-Ancient Peruvian Textils*, pp. 413-423. Eds. J. Lavalle y R. Lavalle de Cárdenas. Lima.

Kolata, A.

1993. *The Tiwanaku. Portrait of an Andean Civilization*. Cap. 7, pp.243-281. Blackwell, Cambridge.

Kingery, D.

1996. Materials science and material culture. En *Learning from Things*, pp. 181-203. Ed. D. Kingery. Smithsonian Institution Press. Washington.

Lemmonnier, P.

1992. *Elements for an Anthropology of Technology*. Anthropological Papers Museum of Anthropology 88. University of Michigan. Ann Arbor.

Letchman, H.

1988. Traditions and styles in Central Andean metalworking. En *The Beginning of the Use of Metals and Alloys*, pp.344-378. Ed. R. Maddin. MIT Press. Cambridge.

Lechtman, H.

1991. La metalurgia precolombina: tecnología y valores. En *Los Orfebres Olvidados de América*, pp. 9-18. Museo Chileno de Arte Precolombino.

Letchman, H.

1999. Afterword. En *The Social Dynamics of Technology*, pp. 223-232. Eds. M.A. Dobres y C. Hoffman. Smithsonian Institution Press. Washington.

Peregrine, P.

1991. Some political aspects of craft specialization. *World Archaeology* 23, 1:1-11. London.

Pffafenberger, D.



1988. Fetishised objects and humanized nature: towards an anthropology of technology. *Man* 23, 2:236-252.

Polanyi, K.; C. M. Arensberg, H. Pearson

1976. *Comercio y Mercado en los imperios antiguos*. Labor, Barcelona, pp.9-37.

Shimada, I. (Ed.)

1994. *Tecnología y organización de la producción cerámica prehispánica en los Andes*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

van Kessel, J.

1992. Tecnología aymara: un enfoque cultural. En *La Cosmovisión Aymara*, pp. 187-219. Eds. H. van Den Berg y N. Schifferes. HISBOL-UCB. La Paz.

Segunda Parte

Cabanillas, E., L. R. González y T. Palacios

2002. Three new Aguada bronze plaques from Northwest Argentina. *Bulletin LAMS* 22:12-14. Institute of Archaeology. University College London. London.

Calderari, M. y V. Williams

1991. Re-evaluación de los estilos cerámicos incaicos en el noroeste argentino. En *El imperio Inka: actualización y perspectivas por registros arqueológicos y etnohistóricos II*, pp. 7-19. Comechingonia 9. Córdoba.

Deambrosis, M. y M. De Lorenzi

1973. La influencia incaica en Puna y Quebrada de Humahuaca, República Argentina. *Revista del Instituto de Antropología*, pp. 129-140. Córdoba.

Debenedetti, S.

1921. La influencia hispánica en los yacimientos arqueológicos de Caspinchango (Prov. de Catamarca). *Publicaciones Sección Antropología* 20. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Dransart, P.

2000. Clothed metal and the iconography of human form among the Incas. En *Precolumbian Gold Technology, Style and Iconography*, pp. 76-91. Ed. C. McEwan. British Museum Press. London.

Earle, T.

1994. Wealth finance in the Inka empire: evidence from the Calchaqui valley, Argentina. *American Antiquity* 59,3:443-460.

González, A. R.

1992. *Las placas metálicas de los Andes del Sur*. KAVA. Berlin.

--- 1998. *Cultura La Aguada. Arqueología y Diseños*. Filmediciones Valero. Buenos Aires.

González, L. R.



1999. Bronce bajo el sol. Metalurgia prehispánica en el Noroeste argentino. En *Masked Histories*, pp. 97-131. Eds. P. Stenborg y A. Muñoz. Etnologiska Studier 43. Gotemburgo

--- 2002. Heredarás el bronce. Incas y metalurgia en el Noroeste argentino. *Intersecciones en Antropología* 3:55-68. Olavarria.

González, L. R., Cabanillas y T. Palacios

1999. El pozo y el tumi. Arqueometalurgia del Noroeste argentino. *Cuadernos del INAPL* 18:207-222. Buenos Aires.

González, L. R. y M. N. Tarragó

2002. González, L. R. y M. N. Tarragó. 2002. Producción tecnológica e identidad durante el dominio incaico en el Noroeste argentino. Boletín de Arqueología PUCP. Lima (e.p.).

González, L. R. y E. Cabanillas

2003. Las campanas ovals de bronce del Noroeste argentino. *Revista Andina*. Cuzco (e.p.).

González Carvajal, P.

1998. Estructura y simbolismo en los diseños de la cerámica diaguita inca. *Tawantinsuyu* 5:60-70. Cuzco.

Hayashida, F.

1994. Producción cerámica en el imperio Inca. Una visión global y nuevos datos. En *Tecnología y organización de la producción de cerámica prehispánica en los Andes*, pp. 443-475. Ed. I. Shimada. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima

Nastri, J.

1999. El estilo cerámico santamariano de los Andes del sur (siglos XI a XVI). *Baessler-Archiv*, Neue Folge, Band XLVII: 361-393. Berlin.

Palamarczuk, V. y M. Manasiewicz

2001. Tiempos antiguos. Hacia una comprensión del proceso productivo de la cerámica Famabalasto Negro Grabado. En *Actas XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Rosario (e.p.).

Pérez Gollán, J. A.

1986. Iconografía religiosa andina en el Noroeste argentino. *Bulletin IFEA* XV, 3-4:61-72. Lima.

--- 2000. Los suplicantes: una cartografía social. *Temas* 2:21-36. Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.

Podestá, C. y E. Perrota

1973. Relaciones entre culturas del noroeste argentino. San José y Santa María. *Antiquitas* 17:6-15. Buenos Aires.

Renard, S.

1999. Textiles arqueológicos en el Noroeste de la Argentina. 100 siglos de actividad textil. En *Masked Histories*, pp. 67-96. Eds. P. Stenborg y A. Muñoz. Etnologiska Studier 43. Etnografiska Museet. Goteborg.



Sjödin, S.

1998 Clay Pots and the Poters' Work. Archaeology and Ethno archaeology at Pichao in North-western Argentina, en *Past and Present in Andean Prehistory and Early History*, pp. 33-52. Eds. S. Ahlgren, A. Muñoz, S. Sjödin y P. Stenborg. Etnologiska Studier 42, Goteborg.

Tarragó, M. N.

1984. El contacto hispano indígena: la provincia de Chicoana. *Runa* XIV:143-185. Buenos Aires.

--- 2000. Chacras y pukara. Desarrollos sociales tardíos. En *En Los pueblos originarios y la conquista*, pp. 257-300. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

Tarragó, M., L. R. González y J. Natri

1997. Las interacciones prehispánicas a través del estilo: el caso de la iconografía santamariana. *Estudios Atacameños* 14:223-242. San Pedro de Atacama.

Weber, R.

1978. A seriation of the Late Prehistoric Santa María Culture of Northwestern Argentina. *Fieldiana Anthropology* 68(2): 49-98. Chicago.



PERSPECTIVAS TAFONOMICAS CONTEMPORANEAS. SU RELEVANCIA PARA LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS

Docente: Dra. Mariana Mondini

Fundamentos y objetivos del curso

La tafonomía estudia la formación del registro arqueológico orgánico, es decir, los restos de plantas y animales que encontramos en los sitios y otros depósitos arqueológicos. Tiene dos objetivos principales: comprender tanto los sesgos que diferentes procesos pueden introducir en este registro y el modo en que afectan a nuestras interpretaciones, como el significado paleoecológico que esos mismos procesos ofrecen para comprender el contexto en que vivieron las sociedades humanas del pasado.

En la actualidad, una variedad de enfoques tafonómicos ofrecen diferentes propuestas teórico-metodológicas, que enriquecen las investigaciones interdisciplinarias del Cuaternario. Desde los años '80, a partir de la incorporación sistemática de los estudios tafonómicos, la arqueología ha realizado importantes contribuciones en este sentido. A su turno, la tafonomía ha enriquecido las interpretaciones arqueológicas del pasado humano en diferentes aspectos que de otro modo no se verían contemplados.

Este curso tiene como objetivo presentar diversas perspectivas teóricas y metodológicas de la tafonomía contemporánea, y discutir su relevancia en las investigaciones arqueológicas, incorporando experiencias con variadas problemáticas tafonómicas en diferentes regiones del país.

La mecánica del curso contempla la discusión a partir de lecturas críticas, con el propósito de establecer una participación activa de los estudiantes, en torno a la problemática general, las diferentes perspectivas y su relevancia arqueológica. Se utilizarán medios audiovisuales para ilustrar los temas correspondientes, y se realizará un trabajo práctico en el Laboratorio de Zooarqueología y Tafonomía de Zonas Áridas del Museo de Antropología (UNC-CONICET). La evaluación consistirá en una monografía sobre un tema previamente acordado entre el participante y la docente.

Modalidad de dictado:

Clases teóricas, divididos en dos módulos: uno al inicio del cuatrimestre y otro al final.

Modalidad de evaluación:

Para la aprobación del Seminario los alumnos deberán realizar un trabajo final de carácter monográfico donde desarrollen un tema de los contenidos del curso, de acuerdo a pautas orientadoras brindadas por el docente.

Requisitos de aprobación:



Haber cumplido con al menos el 80 % de asistencia y haber aprobado el trabajo final con una calificación igual o superior a 6 (seis). No hay opción de promoción.

CONTENIDOS

1 ¿Qué es la tafonomía?

Definiciones. Contexto histórico de la disciplina y antecedentes en el mundo y en Argentina. Objetivos y supuestos de la tafonomía. Estatus teórico y metodológico.

2 ¿Por qué y Para qué se realizan investigaciones tafonómicas?

Relevancia de la tafonomía en las investigaciones arqueológicas. Ejemplos y análisis de las perspectivas propuestas por diferentes autores contemporáneos, sobre la base de las preguntas que se formulan y el modo en que buscan responderlas.

3 ¿Cómo se llevan a cabo?

Estudios actualísticos y estudios comparativos entre conjuntos fósiles. Analogía y uniformismo. Descripción y explicación. Ambigüedad y equifinalidad. Resolución, escalas y unidades de análisis. Criterios de relevancia metodológicos. Relaciones con otras disciplinas y con otros estudios arqueológicos.

4 Estado actual de la tafonomía

Situación actual de la disciplina en el mundo y en Argentina, y perspectivas de trabajo para el futuro. Ejemplos de investigaciones en curso en distintas regiones de nuestro país.

5 Síntesis y discusión

Discusión sobre las relaciones entre las distintas perspectivas tafonómicas, los aspectos metodológicos implicados y los supuestos sobre la naturaleza del registro arqueológico, a partir de: a) trabajos prácticos grupales realizados durante los módulos previos, b) películas documentales proyectadas en este módulo, y c) trabajos prácticos individuales realizados en base a lecturas asignadas al comienzo del cursillo.

**Bibliografía**

- ANDREWS, P., 1990. *Owls, Caves and Fossils*. University of Chicago Press, Chicago.
- BARTOSIEWICZ, L. 2008. Taphonomy and palaeopathology in archaeozoology. *Geobios* 41(1), 69-77.
- BEHRENSMEYER, A. K., 1991 Terrestrial Vertebrate Accumulations. En: *Taphonomy: Releasing the Data Locked in the Fossil Record*. Ed. por P. A. Allion y D. E. G. Briggs, pp. 291-335. Topics in Geobiology 9. Plenum Press, New York.
- BEHRENSMEYER, A. K. Y A. P. HILL (eds.), 1980. *Fossils in the Making*. University of Chicago Press, Chicago.
- BEHRENSMEYER, A. K. Y S. M. KIDWELL, 1985. Taphonomy's Contribution to Paleobiology. *Paleobiology* 11:105-119.
- BEHRENSMEYER, A. K., J. D. DAMUTH, W. A. DIMICHELE, R. POTTS, H.-D. SUES Y S. L. WING (eds.), 1992. *Terrestrial Ecosystems through Time. Evolutionary Paleocology of Terrestrial Plants and Animals*. The University of Chicago Press, Chicago.
- BINFORD, L. R., 1981. *Bones. Ancient Men and Modern Myths*. Academic Press, New York.
- BONNICHSEN, R. Y M. SORG (eds.), 1989. *Bone Modification*. Center for the Study of the First Americans, University of Maine, Orono.
- BORRERO, L.A., 2001. Regional taphonomy: the scales of application to the archaeological record. En: *Animals and Man in the Past* (ed. por H. Buitenhuis y W. Prummel), pp. 17-20. ARC-Publicatie 41, Groningen.
- BRAIN, C. K., 1981. *The Hunters or the Hunted? An Introduction to African Cave Taphonomy*. Chicago University Press, Chicago.
- BUNN, H. T., 1991. A Taphonomic Perspective on the Archaeology of Humans Origins. *Annual Review of Anthropology* 20:433-467.
- KIDWELL, S. M. Y A. K. BEHRENSMEYER, 1988. Overview: Ecological and Evolutionary Implications of Taphonomic Processes. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology* 63:1-13.
- GIFFORD, D. P., 1981. Taphonomy and Paleoecology: a Critical Review of Archaeology's Sister Disciplines. En: *Advances in Archaeological Method and Theory* (ed. por M. Schiffer) 4, pp. 365-438. Academic Press, Nueva York.
- GIFFORD, D. P., 1991. Bones are Not Enough: Analogues, Knowledge, and Interpretive Strategies in Zooarchaeology. *Journal of Anthropological Archaeology* 10:215-254.
- HAYNES, G., 1980. Prey Bones and Predators: Potential Ecologic Information from Analysis of Bone Sites. *Ossa* 7:75-97.



HUDSON, J. (ed.), 1993. *From Bones to Behavior. Ethnoarchaeological and Experimental Contributions to the Interpretation of Faunal Remains*. Occasional Paper No. 21. Center for Archaeological Investigations, Southern Illinois University, Carbondale.

LYMAN, R. L. 1994. *Vertebrate Taphonomy*. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press, Cambridge.

MUÑOZ, A. S. Y M. MONDINI (Eds.) 2008. *Neotropical Zooarchaeology and Taphonomy. Quaternary International*, Vol. 180.

Bibliografía complementaria

BEHRENSMEYER, A. K., 1978. Taphonomic and Ecologic Information from Bone Weathering. *Paleobiology* 4:150-162.

BLASCO, M., F. SANCHO E I. PÉREZ URRESTI (eds.), 1996. *II Reunión de Tafonomía y Fossilización*. Institución "Fernando el Católico", Zaragoza.

BLUMENSCHINE, R. J., 1987. Characteristics of an Early Hominid Scavenging Niche. *Current Anthropology* 28:383-407.

BLUMENSCHINE, R. J., 1989. A Landscape Taphonomic Model of the Scale of Prehistoric Scavenging Opportunities. *Journal of Human Evolution* 18:346-371.

BORELLA, F., 1994. Tafonomía: Líquenes y Musgos en el Norte de Tierra del Fuego. Notas Preliminares. *Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael (Mendoza)*, T. XIV (1/4), Actas y Memorias del XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Resúmenes), Primera Parte, pp. 296-97.

BORELLA, F. E I. CRUZ, 2000. Simposio: Diferentes enfoques para el estudio de los procesos naturales de formación del registro arqueológico. *Desde el País de los Gigantes. Perspectivas Arqueológicas de la Patagonia*, pp. 179-181. Universidad de la Patagonia Austral, Río Gallegos.

BORRERO, L. A., 1988. Tafonomía Regional. En: *De Procesos, Contextos y Otros Huesos*. Ed. por N. R. Ratto y A. F. Haber, pp. 9-15. ICA (Sección Prehistoria), FFyL, UBA, Buenos Aires.

BORRERO, L. A., 1990. Taphonomy of Guanaco Bones in Tierra del Fuego. *Quaternary Research* 34: 361-371.

BORRERO, L.A., 2000. Ten years after: esquema para una tafonomía regional de la Patagonia meridional y norte de Tierra del Fuego. En: *Desde el País de los Gigantes. Perspectivas Arqueológicas de la Patagonia*, pp. 183-193. Universidad de la Patagonia Austral, Río Gallegos.

BORRERO, L. A. Y F. M. MARTIN, 1996. Tafonomía de Carnívoros: un Enfoque Regional. En: *Arqueología. Sólo Patagonia* (ed. por J. Gómez Otero), pp. 189-198, CENPAT-CONICET, Puerto Madryn.



- BORRERO, L. A., J. L. LANATA Y F. BORELLA, 1988. Reestudiando Huesos: Nuevas Consideraciones sobre Sitios de Última Esperanza. *Anales del Instituto de la Patagonia* 18:133-156.
- BORRERO, L. A., N. V. FRANCO, J. L. LANATA Y J. B. BELARDI, 1993. Distribuciones Arqueológicas y Tafonómicas en la Margen Norte del Lago Argentino (Santa Cruz, Argentina). En: *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*. Museo Regional de la Araucanía, Boletín 4, T. I (Simposios), pp. 23-31.
- BRIGGS, D. E. G., 1995. Experimental Taphonomy. *Palaios* 10:539-550.
- CRUZ, I., 1996. Estepa y Bosque: Paisajes Actuales y Tafonomía en el Noroeste de la Provincia de Santa Cruz. *Actas de las III Jornadas de Arqueología de la Patagonia*, San Carlos de Bariloche.
- DAVIS, S. J. M., 1989 (1987). *La Arqueología de los Animales*. Ediciones Bellaterra S. A., Barcelona.
- DINCAUZE, D.F., 2000. *Environmental Archaeology*. Cambridge University Press, Cambridge.
- DURAN, V., 1991. Estudios de Perturbación por Roedores del Género *Ctenomys* en un Sitio Arqueológico Experimental. *Revista de Estudios Regionales* 7:7-31.
- ELKIN, D. C., 1995. Volume Density of South American Camelid Skeletal Parts. *International Journal of Osteoarchaeology* 5:29-37.
- ELKIN, D. C. Y J. R. ZANCHETTA, 1991. Densitometría Ósea de Camélidos. Aplicaciones Arqueológicas. *Shincal* 3(1):195-204.
- FERNANDEZ-JALVO, Y. Y MONFORT, M.D.M. 2008. Experimental taphonomy in museums: Preparation protocols for skeletons and fossil vertebrates under the scanning electron microscopy. *Geobios* 41(1):157-181.
- FERNANDEZ LOPEZ, S. (coord.), 1990. *Comunicaciones de la Reunión de Tafonomía y Fosilización*. Depto. de Paleontología de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- FISHER, J. W., Jr., 1995. Bone Surface Modifications in Zooarchaeology. *Journal of Archaeological Method and Theory* 2:7-68.
- GUICHÓN, R.A., A.S. MUÑOZ Y L.A. BORRERO, 2000. Datos para una tafonomía de restos óseos humanos en Bahía San Sebastián, Tierra del Fuego. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXV: 297-311.
- GUTIERREZ, M. A. 2001. Bone diagenesis and taphonomic history of the Paso Otero 1 bone bed, Pampas of Argentina. *Journal of Archaeological Science* 28(12): 1277-1290
- HURLBUT, S. A. 2000. The taphonomy of cannibalism: a review of anthropogenic bone modification in the American Southwest. *International Journal of Osteoarchaeology* 10(1): 4-26.



- LAM, Y. M., O. M. PEARSON, ET AL. 2003. Bone Density Studies in Zooarchaeology. *Journal of Archaeological Science* 30(12): 1701-1708
- LANATA, J. L., 1993. Estados Alterados: Procesos de Formación y Conjuntos Faunísticos en Rancho Donata, Tierra del Fuego. En: Explotación de Recursos Faunísticos en Sistemas Adaptativos Americanos (comp. por J. L. Lanata). *Arqueología Contemporánea* 4:163-176.
- LIVINGSTON, S. D., 1989. The Taphonomic Interpretation of Avian Skeletal Part Frequencies. *Journal of Archaeological Science* 16:537-547.
- LYMAN, R. L., 1987. Archaeofaunas and Butchery Studies: a Taphonomic Perspective. *Advances in Archaeological Method and Theory* En: *Advances in Archaeological Method and Theory* (ed. por M. Schiffer) 10, pp. 249-328. Academic Press, Nueva York.
- MAREAN, C. V., 1995. Of Taphonomy and Zooarchaeology. *Evolutionary Anthropology* 4:64-72.
- MENDONÇA, O. J., J. A. COCILOVO Y I. PEREDA, 1984-1985. Observaciones de Interés Tafonómico en los Restos Oseos Humanos del Sitio "Las Lagunas" (Pcia. del Neuquén). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, T. XVI, pp. 235-248.
- MENGONI GOÑALONS, G. L., 1988. Análisis de Materiales Faunísticos de Sitios Arqueológicos. *Xama* 1:71-120.
- MIOTTI, L. L., 1990-1992. La Experimentación Simulativa de Fracturas y Marcas Oseas y sus Implicancias Arqueológicas. *Arqueología Contemporánea* 3:39-64.
- MONDINI, N. M. 2001. Taphonomic action of foxes in Puna rockshelters. A case study in Antofagasta de la Sierra (Province of Catamarca, Argentina). *Ethnoarchaeology of Andean South America: Contributions to Archaeological Method and Theory* (ed. por L. A. Kuznar), pp. 266-295. International Monographs in Prehistory (serie ed. por R. Whallon), Ethnoarchaeological Series 4, Ann Arbor.
- MONDINI, N. M. Y A. S. MUÑOZ, 1996. El Desarrollo de la Tafonomía en la Arqueología Argentina. Estado Actual y Perspectivas. En: *II Reunión de Tafonomía y Fossilización* (editado por M. F. Blasco Sancho e I. Pérez Urresti), pp. 255-258. Institución "Fernando el Católico", Zaragoza.
- MUÑOZ, A. S. Y F. SAVANTI, 1994. Observaciones Tafonómicas sobre Restos Avifaunísticos en la Costa Noreste de Tierra del Fuego. *Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael (Mendoza)*, T. XIV (1/4), Actas y Memorias del XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Resúmenes), Primera Parte, pp. 358-361.
- NASTI, A., 1991. Tafonomía de Vertebrados en Contextos Sedimentarios Modernos de la Puna Sur: Chances de Enterramiento y Formación del Registro Arqueológico. *Shincal* 3 (1):234-251.
- O'CONNOR, TP. 1996. A critical overview of archaeological animal bone studies. *World Archaeology* 28(1):5-19.



- OLIVERA, D. Y A. NASTI, 1993. Site Formation Processes in the Argentine Northwest Puna: Taphonomic Researches on Archaeofaunistic Record Preservation. En: Explotación de Recursos Faunísticos en Sistemas Adaptativos Americanos (comp. por J. L. Lanata). *Arqueología Contemporánea* 4:85-98.
- OLIVERA, D., A. NASTI, M. J. DE AGUIRRE Y A. HORSEY, 1991-92. Tafonomía en Desierto de Altura. *Anales de Arqueología y Etnología* 46-47:75-106.
- OUTRAM, A. K. 2001. New approach to identifying bone marrow and grease exploitation: why the "indeterminate" fragments should not be ignored. *Journal of Archaeological Science* 28(4): 401-410.
- POLITIS, G. Y P. MADRID, 1988. Un Hueso Duro de Roer: Análisis Preliminar de la Tafonomía del Sitio Laguna Tres Reyes I (Partido de A. González Chaves, Pcia. de Buenos Aires). En: *De Procesos, Contextos y Otros Huesos* (ed. por N. R. Ratto y A. F. Haber), pp. 29-44. ICA (Sección Prehistoria), FFyL, UBA. Buenos Aires.
- REITZ, E. J. Y E. S. WING 2008. *Zooarchaeology* (2nd Edition). Cambridge University Press, Cambridge.
- SILVEIRA, M. J. Y M. M. FERNÁNDEZ, 1988. Huellas y Marcas en el Material Oseo de Fortín Necochea. En: *De Procesos, Contextos y Otros Huesos* (ed. por N. R. Ratto y A. F. Haber), pp. 45-52. ICA (Sección Prehistoria), FFyL, UBA. Buenos Aires.
- SPETH, J.D., 1991. Taphonomy and early hominid behavior. Problems in distinguishing cultural and non-cultural agents. En: *Human Predators and Prey Mortality* (ed. por M. Stiner), pp. 187-200. Westview Special Studies in Archaeological Research. Westview Press, Boulder, Colorado.
- STINER, M. C., 1994. *Honor Among Thieves. A Zooarchaeological Study of Neardental Ecology*. Princeton University Press, Princeton.
- TAPPEN, M., 1994. Bone Weathering in the Tropical Rain Forest. *Journal of Archaeological Science* 21:667-673.
- TAPPEN, M., 1995. Savanna Ecology and Natural Bone Deposition. Implications for Early Hominid Site Formation, Hunting and Scavenging. *Current Anthropology* 36:223-260.
- VARRICCHIO, D. J., 1995. Taphonomy of Jack's Birthday Site, a Diverse Dinosaur Bonebed from the Upper Cretaceous Two Medicine Formation of Montana. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology* 114:297-323.



ZOOARQUEOLOGÍA DE SOCIEDADES COMPLEJAS: MÉTODOS Y TÉCNICAS APLICADAS EN EL ÁREA ANDINA.

Docente: Dr. Andrés D. Izeta

OBJETIVOS

El objetivo general de este curso es el de introducir desde un punto de vista crítico distintos aspectos relacionados con el análisis de arqueofaunas recuperados en contextos arqueológicos asignables a las denominadas “sociedades complejas” en contraposición a aquellas de contextos cazadores-recolectores.

La evaluación de modelos y metodologías empleadas en el estudio de los conjuntos de restos de animales hallados en tales contextos necesitan una revisión y actualización a la luz de la aplicación de estos en variados sitios y regiones. Esto es especialmente importante debido a que en los últimos años este tipo de temáticas ha ido profundizándose tanto a nivel local como regional.

Entonces surge la necesidad de establecer una base de línea de los conceptos básicos que se manejan dentro de la disciplina y a partir de la cual se discutirán los temas específicos de la zooarqueología del área andina.

Por último, el tema central del curso es lograr una puesta al día del estado de la cuestión en el análisis de arqueofaunas de sociedades complejas poniendo un énfasis particular en aspectos metodológicos particulares a este tipo de estudios. Para ello se seguirá la propuesta temática desarrollada a continuación.

MODALIDAD DEL CURSO

El desarrollo del curso se basará en la presentación de los temas y problemas por parte del profesor y en la discusión de textos y propuestas por parte de los participantes.

EVALUACION

Como evaluación final los alumnos deberán realizar y aprobar un trabajo monográfico sobre un tema que vincule los núcleos temáticos del curso con un problema de investigación.

CONTENIDOS

1. HISTORIA DE INVESTIGACIONES ZOOARQUEOLOGICAS EN SOCIEDADES COMPLEJAS.

Crabtree, P. 1990. Zooarchaeology and Complex Societies: Some Uses of Faunal Analysis for the Study of Trade, Status, and Ethnicity. En *Archaeological Method and Theory* (M.B. Schiffer, ed.), vol. 2, pp. 155-205. University of Arizona Press, Tucson.

Izeta, A. D. 2004 *Zooarqueología del sur de los valles Calchaquíes. Estudio de conjuntos faunísticos del Período Formativo*. Tesis Doctoral inédita. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.



Lyman, R.L. (1994) *Vertebrate Taphonomy*. Cambridge University Press, Cambridge.

Mengoni Goñalons, G. L. 2004. *Zooarchaeology of South America*. BAR International Series S1298, Archaeopress, Oxford, UK. Introducción.

Mengoni Goñalons, G. L. 2006. Archaeofaunal studies in Argentina: a historical overview. En: *Taphonomy and Zooarchaeology in Argentina*, Gutiérrez, M., L. Miotti, G. Barrientos, G.L. Mengoni Goñalons y M. Salemme (editores), *BAR International Series*. Archaeopress, Oxford. En prensa. CL.

Reitz, E. J. y E.S. Wing. 1999. *Zooarchaeology*. Cambridge University Press.

Zeder, M. 1991. *Feeding Cities: Specialized Animal Economy in the Ancient Near East*. Smithsonian Institution Press, 280 pp.

2. EL AREA ANDINA - EL ESPACIO SURANDINO - ZOOGEOGRAFIA DEL AREA ANDINA - LAS BASES FORMATIVAS DE LAS ORGANIZACIONES ESTATALES - LA METODOLOGÍA DE ESTUDIO DE LAS FAUNAS DE SOCIEDADES COMPLEJAS.

Braun, J. K. y M. Díaz 1999. Key to the Native Mammals of Catamarca Province, Argentina. *Occasional Papers of the Oklahoma Museum of Natural History*. 4: 1-16. University of Oklahoma, Norman, Oklahoma

Díaz, M., J. K. Braun, M. A. Mares y R. M. Bárcquez. 1997. Key to Mammals of Salta Province, Argentina. *Occasional Papers of the Oklahoma Museum of Natural History*. 2: 1-10. University of Oklahoma, Norman, Oklahoma

Dollfus, O. 1986. The tropical Andes. En *Anthropological History of Andean Politics*, edit. Por J.V. Murra, N. Wachtel y J. Revel, p.11-22. Cambridge Univ. Press.

López Campeny S. M. L., D. E. Olivera, V. Fernández Varela y J. Peña. 2005. Procesos tafonómicos, subsistencia y uso del espacio: análisis de la arqueofauna de un sitio agropastoril de la Puna Meridional Argentina (Punta de la Peña 9, Antofagasta de la Sierra, Catamarca). *Intersecciones en Antropología* 6: 11-28.

Olivera, D. E. 1998. Cazadores y pastores tempranos de la Puna Argentina. *Etnologiska Studier* 42:153-180. Goteborg, Suecia

Ringuelet, R. A., (1961) Rasgos fundamentales de la Zoogeografía de la Argentina. *Physis* 22 (63): 151-170.

Tarragó M. N. y M. C. Scattolin. 1999. La Problemática del Período Formativo en el Valle de Santa María. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tomo I: 142-153. La Plata.

3. MODELOS UTILIZADOS EN EL AREA ANDINA - TRANSPORTE, DISTRIBUCION Y CONSUMO - MODELOS ETNOARQUEOLOGICOS

Browman, D. L. 1997. Pastoral risk perception and risk definition for Altiplano herders. *Risk and Uncertainty in Pastoral Societies* editado por Barbara Göbel y Michael Bollig, p. 22-36. Köln.

Burger, Richard L., and George R. Miller 1995 Our Father the Cayman, Our Dinner the Llama: Animal Utilization at Chavin de Huantar, Peru. *American Antiquity*. 60 (3):421-458.

Haber, A., S. Ahumada, J. Ferreira y M. Jiménez. 1991. De la carnicería al almacén. Hacia la identificación arqueológica del charqueo: un caso de estudio. *Shincal* 3(1): 219-233

Bartosiewicz, L. 2003. A Millennium of Migrations: Proto-historic Mobile Pastoralism in Hungary. pp 101-130. En: *Zooarchaeology: Papers to Honor Elizabeth S. Wing*. F. Wayne King and Charlotte M. Porter, eds. Bulletin of the Florida Museum of Natural History 44.

Perkins, D. y P. Daly. 1968. A hunters' village in Neolithic Turkey. *Scientific American* 219 (11): 97-106.



Stahl, P.W. 1999. Structural density of domesticated South American camelid skeletal elements and the archaeological investigation of prehistoric andean ch'arki. *Journal of Archaeological Science* 26: 1347-1368.

Yacobaccio, H. D. y C. Madero. 1994. Etnoarqueología de pastores surandinos: una herramienta para conocer el registro arqueológico. *Actas de las Jornadas de Arqueología e Interdisciplinas*. CONICET-PREP. Buenos Aires, Argentina.

Yacobaccio, H.D., C.M. Madero y M.P. Malmierca. 1998. *Etnoarqueología de pastores surandinos*. Grupo de Zooarqueología de Camélidos, Buenos Aires.

4. DOMESTICACION DE ANIMALES - PRODUCCION DE ANIMALES - LA ECONOMÍA INDÍGENA Y EL PASTOREO DE CAMÉLIDOS – EL CARAVANEO Y EL TRÁFICO.

Capriles F., J. M. 2002. Intercambio y uso ritual de fauna por Tiwanaku: Análisis de pelos y fibras de los conjuntos arqueológicos de Amaguaya, Bolivia. *Estudios Atacameños* 23: 33-51

Mengoni Goñalons, G. L. y H. D. Yacobaccio. The Domestication of South American Camelids: A View from the South-Central Andes. Capítulo 16. En: *Documenting Domestication: New Genetic and Archaeological Paradigms*. Editado por: Melinda A. Zeder, Dan Bradley, Eve Emshwiller, and Bruce D. Smith pp 228-244.

Núñez Atencio, L 1994. Cruzando la cordillera por el norte: señoríos, caravanas y alianzas. En *La Cordillera de los Andes: Ruta de Encuentros*, p. 9-21, Museo Chileno de Arte Precolombino. Santiago.

Núñez Atencio, L y T. Dillehay. [1995 (1979)]. *Movilidad giratoria, armonía social y desarrollo en los Andes Meridionales: Patrones de tráfico e interacción económica*. Ensayo. Universidad Católica del Norte, Antofagasta. Segunda Edición.

O'Connor, T. P. 1997. Working at relationships: another look at animal domestication. *Antiquity* 71(271): 149-156.

Yacobaccio, H.D., C.M. Madero, M.P. Malmierca, M. C. Reigadas. 1997/98. Caza, domesticación y pastoreo de camélidos en la Puna Argentina. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*. Tomo XXII-XXIII: 389-418. Buenos Aires

Zeder, M. 2006. Central questions in the domestication of plants and animals. *Evolutionary Anthropology* 15: 105-117.

5. METODOLOGIAS UTILIZADAS (PRIMERA PARTE) - REVISION DE UNIDADES DE OBSERVACION Y ANALISIS – METODOS OSTEOMETRICOS DE DIFERENCIACION INTERESPECIFICA.

Cardich, A. y A. D. Izeta. 1999-2000. Revisitando Huargo (Perú). Análisis cuantitativos aplicados a restos de Camelidae del Pleistoceno Tardío. *Anales de Arqueología y Etnología* 54-55: 29-40. U N Cuyo. Mendoza.

Izeta, A. D. 2006. Interspecific Differentiation of South American Camelids on Archaeofaunal Assemblages from Calchaquies Valleys (Argentina). En: *Taphonomy and Zooarchaeology in Argentina*, Gutiérrez, M., L. Miotti, G. Barrientos, G.L. Mengoni Goñalons y M. Salemme (editores), BAR International Series. Archaeopress, Oxford. En prensa.

Izeta, A. D. y M. C. Scattolin. 2006. Zooarqueología de una unidad doméstica formativa. El caso de Loma Alta (Catamarca, Argentina). *Intersecciones en Antropología* 7 (2006). En prensa.

Izeta, A.D. 2006. Osteometría de camélidos sudamericanos. Ejemplos de su implementación en contextos formativos del sur de los valles Calchaquíes. *Actas del IV Congreso Internacional de Camélidos*. En prensa.



- Lyman, R.L.** (1994) Quantitative units and terminology in zooarchaeology. *American Antiquity* 59: 36-71.
- Mengoni Goñalons, G. L.** 1988. Análisis de materiales faunísticos de sitios arqueológicos. *Xama* (1):78-120. Mendoza, Argentina.
- Mengoni Goñalons, G. L.** 1999. *Cazadores de Guanacos de la estepa patagónica*. Sociedad Argentina de Antropología, Colección Tesis Doctorales, Buenos Aires.
- O'Connor, T.** 1993. Process and terminology in Mammal Carcass Reduction. *International Journal of Osteoarchaeology* 3: 63-67.
- Ramenofsky, A.F. y A. Steffen** (1998) Units as tools of measurement. En *Unit issues in Archaeology*, editado por A.F. Ramenofsky y A. Steffen, pp. 3-17. The University of Utah Press, Salt Lake City.

6. METODOLOGIAS UTILIZADAS (SEGUNDA PARTE) - DENSIDAD OSEA - PERFILES DE FRAGMENTACION - PALEOPATOLOGIAS - PALEODIETA ANIMAL.

- Baker, J. and Brothwell, D.** 1980. *Animal Diseases in Archaeology*. London: Academic Press.
- Barberena, R.** 2002. *Los Límites del Mar. Isótopos estables en Patagonia Meridional*. Colección Tesis de Licenciatura. Sociedad Argentina de Antropología.
- Finucane, B., P. Maita Agurto y W. H. Isbell**, 2006. Human and animal diet at Conchopata, Peru: stable isotope evidence for maize agriculture and animal management practices during the Middle Horizon. *Journal of Archaeological Science*, In Press, Corrected Proof, Available online 2 June 2006.
- Cruz, I.** 2005. La densidad mineral ósea. Importancia metodológica. *Revista Investigación y Ciencia* 351: 35-37.
- De Cupere, B.; Lentacker, A.; Van Neer, W.; Waelkens, M.; Verslype, L.** 2000. Osteological Evidence for the Draught Exploitation of Cattle: First Applications of a New Methodology. *International Journal of Osteoarchaeology* 10 (4) : 254-267
- Fernandez, J., V. Markgraf, H.O. Panarello, M. Albero, F.E. Angiolini, S. Valencio, y M. Arriaga.** 1991 Late Pleistocene/Early Holocene Environments, Climates, Fauna and Human Occupation in the Argentine Altiplano. *Geoarchaeology* 6: 251-272.
- Izeta, A. D.** 2005. Southamerican Camelid bone density: what are we measuring? Comments on datasets, values their interpretation and application. *Journal of Archaeological Science* 32 (8): 1159-1168.
- Izeta, A. D.** 2006. Bone Fragmentation Profile: A new GIS based Image-Analysis approach. En: *El uso de SIG en la arqueología sudamericana*, Figuerero Torres, M. J. y A. D. Izeta (Eds). B.A.R. International Series. John and Erica Hedges, En prensa
- Izeta, A. D. y L. I. Cortés** 2006. Southamerican Camelid Palaeopathologies. Examples from Loma Alta (Catamarca, Argentina). *International Journal of Osteoarchaeology* 16(3) 269-275.
- Outram A. K.** 2001. A New Approach to Identifying Bone Marrow and Grease Exploitation: Why the "Indeterminate" Fragments should not be Ignored. *Journal of Archaeological Science* 28, 401-410.



GENÉTICA DE POBLACIONES HUMANAS

Docente: Dr. Darío Demarchi

La Genética de Poblaciones estudia los procesos microevolutivos que operan sobre la estructura genética de una población a lo largo de las generaciones. Si bien los mecanismos son esencialmente los mismos en todas las especies, la evolución de nuestra especie muestra características únicas dado que, además de los factores biológicos y ecológicos, está muy influida por la Cultura. Dada la diversidad social de las poblaciones humanas, la cultura representa un nuevo factor de evolución, en el tiempo, y de diferenciación, en el espacio, inédito hasta la aparición de nuestra especie y de trascendental importancia pues, en ocasiones, puede llegar hasta anular o amortiguar el efecto de los anteriores.

OBJETIVO GENERAL:

Comprender los principios fundamentales de la Genética de Poblaciones Humanas, sus principales teorías, modelos, métodos y técnicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender y aplicar los conceptos más relevantes de la genética de poblaciones.
- Conocer y comprender las causas y mecanismos que conducen a la variación poblacional humana
- Dominar métodos y técnicas que permitan el trabajo autónomo en problemas relacionados con la variación genética de las poblaciones humanas.

METODOLOGÍA DEL CURSO:

Las clases serán de carácter participativo. Las clases estarán reforzadas por un trabajo práctico. Los seminarios bibliográficos corresponderán a la presentación y análisis crítico de un artículo científico.

EVALUACIÓN DEL CURSO:

Asistencia. Evaluaciones globales. Seminarios y actividades prácticas. Las actividades prácticas podrán ser calificadas por participación, control de laboratorio, desarrollo de guía o informe. Nota final por ponderación de pruebas acumulativas y trabajos.

PROGRAMA

Tema 1. Diversidad genética de las poblaciones humanas. Tipos de polimorfismos. Distribución geográfica de las frecuencias génicas. Haplotipos y haplogrupos.

Tema 2. Análisis de la estructura genética de las poblaciones humanas. Características fundamentales. Medida de similitud genética y distancia entre poblaciones.

Tema 3. Análisis de la estructura genética de las poblaciones humanas. Métodos gráficos y cuantitativos. Dendrogramas. Métodos de análisis filogenético.

Tema 4. Polimorfismos y evolución. Niveles de cambio evolutivo. Evolución inmunológica y cromosómica y molecular. Relojes moleculares.

Tema 5. Subdivisión de poblaciones y migración. Efecto Wahlund. Estadísticos F de Wright. Modelos de migración. Mestizaje.

Tema 6. HLA, Grupos Sanguíneos, Proteínas Séricas, Hemoglobinas, Polimorfismos Enzimáticos. Complejidad. Selección Natural y variantes moleculares. Distribución geográfica la variación.

Tema 7. Polimorfismos del ADN. Tipos y métodos de estudio. Niveles de complejidad.

Tema 8. Estudio del ADN mitocondrial. Importancia en el análisis de las poblaciones humanas. Sitios polimórficos. Haplotipos y variabilidad humana.

Tema 9. Polimorfismos de secuencias altamente repetitivas dispersas en el genoma: familias sine y line. Estudios en poblaciones humanas.

Tema 10. Importancia del análisis de polimorfismos de secuencias cortas repetidas en tandem (STRs) en las poblaciones humanas.

Tema 11. Genética de poblaciones y diversidad de marcadores localizados en el cromosoma Y. Determinación del sexo mediante marcadores moleculares.

Tema 12. Estudio del ADN antiguo: problemática actual y perspectivas de futuro. El caso de los neandertales. Pruebas moleculares del origen del hombre anatómicamente moderno. Perspectivas y problemática.

Tema 13. Aplicaciones del estudio de polimorfismos: Las Poblaciones Asiáticas y el origen de los Amerindios.

Tema 23.- Aplicaciones del estudio de polimorfismos (2): Antropología forense. Identificación personal. Diagnóstico de paternidad.

Trabajos Prácticos

Práctico 1. Métodos de análisis de polimorfismos moleculares. Extracción de ADN e identificación de haplogrupos del ADN mitocondrial mediante PCR y electroforesis en geles de agarosa.

Práctico 2. Mecanismos microevolutivos: cálculo de frecuencias genotípicas. Cambio evolutivo por selección natural. Equilibrio mutación-selección. Flujo génico, deriva genética, tamaños efectivos de las poblaciones.

Prácticos 3 y 4. Aplicación de programas de análisis estadístico en el estudio de genética de poblaciones: frecuencias alélicas y haplotípicas. Índices de diversidad. Comparación de poblaciones: matriz de distancias genéticas. Dendrogramas y mapas génicos. Análisis espacial de la variación genética.



Bibliografía



CAVALLI-SFORZA L.L. y BODMER W.F. (1981). *Genética De Las Poblaciones Humanas*. Barcelona: Omega.

CAVALLI-SFORZA L.L. MENOZZI, P. y PIAZZA, A. (1994). *The History And Geography Of Human Genes*. Princeton: Princeton University Press.

GRAUR , D. y LI, W.H. (2000): *Fundamentals Of Molecular Evolution*. Ed. Sinauer. 2ª Edición.

HARTL D.L. Y CLARK, A.G. (1989): *Principles Of Population Genetics*. Sunderland: Sinauer. 2ª Ed.

JOBLIN M, HURLES M Y TYLER-SMITH C. (2004) *Human Evolutionary Genetics: Origins, Peoples and Disease*. *Garland Science*.



ANTROPOLOGÍA DE LA PERFORMANCE

Docente: Dr. Gustavo Blázquez

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

El término ritual designa para “nosotros” (nativos y/o antropólogos) un conjunto de prácticas repetitivas, formalizadas, asociadas con las deidades u otras ficciones como la nación o el amor, de gran atractivo sensorial y (supuestamente) capaces de producir modificaciones permanentes o transitorias tanto en la posición social de los agentes como en su emotividad. La observación de y la participación en estas prácticas forman parte de las tareas del etnógrafo en el campo y los saberes producidos en torno a las mismas ocupan un lugar central en la Antropología.

Estos saberes, como desarrollaremos en el Seminario, estuvieron ligados en principio a los estudios antropológicos de las religiones para posteriormente desplazarse hacia el campo de la Política y cruzarse, a partir de la obra de autores como Victor Turner o Clifford Geertz, con las preocupaciones por el estudio de las poéticas. A lo largo de esta trayectoria que procuraremos mapear durante los dos primeros encuentros del Seminario se pueden reconocer diversas tradiciones de pensamiento que formularon distintas definiciones de los rituales. A través de la crítica de estas definiciones —siempre interesadas, transitorias y productoras de aquello que dicen describir, esto es performativas— trazaremos otro mapa con algunos de los problemas teóricos contruidos en torno a los rituales.

Luego de este conjunto de consideraciones iniciales que nos permitirán ubicarnos en una selva de autores, textos, interpretaciones y rituales, pasaremos a leer con mayor detenimiento las propuestas analíticas de Victor Turner. En los últimos dos encuentros del Seminario se examinarán los términos de “performance” y “performatividad” con el objetivo de complejizar las relaciones entre las poéticas de la acción y su articulación con las políticas de la representación. Para ello continuaremos con la lectura de Victor Turner y su propuesta de una “Antropología de la Performance” para concluir con algunas reflexiones sobre la performatividad enunciadas tanto dentro como fuera de la tradición antropológica.

**MODALIDAD DE DICTADO:**

Clases teóricas, divididos en dos módulos: uno al inicio del cuatrimestre y otro al final.

EVALUACIÓN.

Tres meses después de finalizado el Seminario cada alumno deberá presentar un trabajo escrito con una extensión no mayor de 20 páginas (Papel A4. Letra: Times New Roman 12. Espacio: Doble) donde discuta, a partir de la bibliografía, algún tipo de práctica social definida como ritual o performance. Este ensayo debe constar de una breve presentación del objeto escogido, una discusión acerca de los motivos que llevan a considerarlo un ritual o performance y por último un análisis del mismo desde alguna de las perspectivas analíticas discutidas en el curso.

LECTURAS

(Los textos son citados según un orden de estudio sugerido)

*** ¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE RITUAL? ***

Primer y Segundo Encuentro.

ROSALDO, Renato. (1989)1991. CULTURA Y VERDAD. México:Grijalbo. Introducción.(p15-31) Capítulo 2 (p53-70) Capítulo 4 (p91-105).

RADCLIFFE BROWN, Alfred Reginald.(1939)1986. "Tabú" en ESTRUCTURA Y FUNCIÓN EN LA SOCIEDADES PRIMITIVAS. Barcelona: Planeta-Agostini. Pág. 153-174.

GEERTZ, Clifford. (1972)1987. "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali" en LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS. Barcelona:Gedisa. Pág. 339-372

LEACH, Edmund.(1964)1976. Sistemas Políticos de la Alta Birmania. Barcelona: Anagrama. Introducción (p 23-39)

BLÁZQUEZ, Gustavo.2000. "Exercícios de apresentação. Antropologia Social, Rituais e Representações" en REPRESENTAÇÕES. CONTRIBUIÇÃO A UM DEBATE TRANSDISCIPLINAR. Ciro Flamarion Cardoso e Jurandir Malerba (orgs). Campinas: Papirus. Pág. 169-198.



_____.2007. "Introducción". PARO ACTIVO.RELATO DE UNA EXPERIENCIA DE LUCHA UNIVERSITARIA. CD.-R. Cátedra de Historia de la Cultura/Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. Córdoba

MOORE, Sally & Barbara MYERHOFF.(ed).1977. SECULAR RITUAL. Amsterdam: van Gorcum. Capítulo 1 (p 3-24).

TAUSSIG, Michael.2006. "The sun gives without receiving" in WALTER BENJAMIN'S GRAVE. Chicago. The University of Chicago Press.. Pág. 69-95.

***¿DE QUE HABLA VICTOR TURNER CUANDO HABLA DE RITUAL? ***

Tercer Encuentro

TURNER, Victor. (1967)1980. "Símbolos en el Ritual Ndembu" en LA SELVA DE LOS SÍMBOLOS. Madrid: Siglo XXI. Pág. 2-52.

_____.(1967)1980b. "Entre lo uno y lo otro: El período liminar en los 'rites de passage'." en LA SELVA DE LOS SÍMBOLOS. Madrid: Siglo XXI. Pág. 103-123.

TURNER, Victor. 1974. DRAMAS, FIELDS, AND METAPHORS. SYMBOLIC ACTION IN HUMAN SOCIETY. Ithaca: Cornell University Press. Cap 1. (p 23-59)

*** DEL RITUAL A LA PERFORMANCE ***

Cuarto Encuentro

SCHECHNER, Richard. 2000. PERFORMANCE. TEORÍA & PRÁCTICAS INTERCULTURALES. Buenos Aires: Libros del Rojas.Universidad de Buenos Aires. Cap. 1 y 2 . Pág. 11-70

TURNER, Victor. 1982. "Acting in Everyday Life and Everyday Life in Acting". En FROM RITUAL TO THEATRE. New York:PAJ.

BLÁZQUEZ, Gustavo. 1997a. "El sol del 25 viene asomando. Rituales escolares y construcción de la nación. Un análisis de casos: Córdoba 1995" en Ciencias Sociales 1(1) 11-19.

*** PERFORMANCE Y PERFORMATIVIDAD O LA DIFERENCIA QUE UNA PALABRA PRODUCE***

Quinto y Sexto Encuentro

BOURDIEU, Pierre. 1985. ¿QUÉ SIGNIFICA HABLAR?. ECONOMÍA DE LOS INTERCAMBIOS LINGÜÍSTICOS. Madrid:Akal. Pág. 63-104.



BUTLER, Judith. [1993]2002. CUERPOS QUE IMPORTAN, SOBRE LOS LÍMITES MATERIALES Y DISCURSIVOS DEL "SEXO". Buenos Aires: Paidós. Introducción. Pág. 17- 49. y "Acerca del término queer".

BLÁZQUEZ, Gustavo.2007. Gays y *gaises* en los Bailes de Cuarteto. Humor, homofobia y heterosexismo entre jóvenes de sectores populares de Argentina. Mimeo.



ANTRACOLOGÍA Y ANATOMÍA DE MADERAS. APLICACIÓN A PROBLEMAS ARQUEOLÓGICOS

Docente: María Bernarda Marconetto

FUNDAMENTACIÓN Y ANTECEDENTES

Contra la idea generalizada de que se trata de una disciplina naciente, la práctica de la Arqueobotánica o la Paleoetnobotánica, tiene ya sus raíces fijadas en el cono sur de América. De hecho, ya en el XXXVI Congreso Internacional de Americanistas de 1966 realizado en Argentina, existió un espacio dedicado a la interrelación entre humanos y plantas en diversos contextos culturales.

Lo que sí registra una corta historia en estas latitudes, es la incorporación, más allá de un apéndice, del registro arqueobotánico al quehacer arqueológico. Hasta no hace mucho tiempo era habitual entregar a botánicos o ingenieros agrónomos los restos hallados para ser identificados. En la actualidad, el desarrollo de la disciplina se acrecienta y, año tras año, nuevos investigadores se incorporan con proyectos vinculados a esta temática a los equipos de investigaciones arqueológicas de distintas regiones.

Este escenario involucró una gran dinámica en la implementación de diversas metodologías, abriendo vías de análisis poco exploradas en la Arqueología sudamericana a pesar de tratarse de herramientas útiles a la hora de responder a diversas preguntas antropológicas y arqueológicas. Gran cantidad de cuestiones ligadas a la dieta, economía, paleoambiente, gestión de recursos o tecnología de los grupos prehispánicos, están siendo y serán desentrañadas con las herramientas de análisis que propone la Arqueobotánica.

Dentro de las líneas de indagación de la Arqueobotánica la propuesta de este curso se centrará en los análisis antracológicos y de anatomía del leño, técnicas vinculadas a los restos, carbonizados o no, de maderas recuperadas en contextos arqueológicos.

Estos vestigios pueden ser el resultado de una amplia gama de acciones humanas como la construcción de viviendas, la fabricación de artefactos, el uso de combustible para fogones, tanto para las actividades domésticas (calefacción, cocción de alimentos, iluminación) como artesanales (metalurgia y alfarería) y están asociadas a prácticas sociales propias de las lógicas particulares de cada grupo.

Los restos pueden ser producto de combustiones intencionales o incendios lo cual permite referenciarlos, dependiendo del contexto, a diversas problemáticas vinculadas tanto a lo social como a lo ambiental.

El carbón como dato, hasta no hace mucho tiempo, recibió poca atención más allá de su utilidad para obtener fechados radiocarbónicos. Sin embargo el análisis de este material ha demostrado tener un gran potencial, brindando información para la comprensión de la relación del hombre con su medio natural, las formas de explotación y la gestión social de los recursos forestales en el pasado, así como información paleoambiental. Si bien tradicionalmente, ha sido empleado en Arqueología como material orgánico para fechar, raramente se identifica la

madera enviada a los laboratorios de C14. La identificación taxonómica del material es un excelente aporte a la hora de ajustar cronologías y las asociaciones muestra - evento.



METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se organiza en clases teórico-prácticas durante dos semanas completas. La evaluación se hará a través de una monografía final con temas y/o problemáticas que serán acordadas entre los alumnos y el profesor. Para la aprobación del curso se requiere una asistencia mínima del 80 % de las clases y la aprobación del trabajo final.

CONTENIDOS

Programa de clases teóricas

Módulo I. Introducción.

Arqueobotánica. Antracología. Potencial de los análisis. Líneas de interpretación.

Antecedentes de este tipo de estudios en el país y en el extranjero.

Tafonomía. Restos carbonizados. Maderas. Combustiones.

Módulo II. Arqueología de los Recursos Forestales

Combustibles. Estructuras de construcción. La gente, la leña, el monte. Problemáticas actuales y arqueológicas. Deforestación. Cambios en la estructura vegetal. Selección vs recolección de recursos. Gestión de recursos forestales.

Módulo III. Antracología y C14

Dataciones radiocarbónicas. Qué datamos. Asociación muestra-evento. Efecto *old Wood*. Propiedades de las maderas: Longevidad y Durabilidad. Determinación y selección de material a datar.

Antracología y Paleoambiente

Carbón *off site*- Pedoantracología. Microcarbones. Conteos.

Anatomía ecológica y Antracología como indicadores paleoambientales. Variables eco-anatómicas. Morfometría.

Programa de clases prácticas

Técnicas de identificación

Confección de Muestras de referencia

Microscopía óptica – Microscopía electrónica

Xilología y Histología

Identificación de maderas frescas y carbonizadas

Uso de programas de morfometría

Estudios de casos

La Arqueología del Valle de Ambato, Catamarca, aportes desde la Antracología.



BIBLIOGRAFÍA

Abdoun F., Thinson M., y Alifriqui M.

2000. La pédoanthracologie, outil paléoécologique des régions sèches. *Libre d'Actes de II Colloque International d'Anthracologie*. Paris.

Alix C.

2000. Particularités de l'usage du bois dans l'Arctique Nord Américain: Le cas des Thuléens. *Libre d'Actes de II Colloque International d'Anthracologie*. Paris.

Ambers J.

1998. Dating Grimes Graves. *Radiocarbon* Vol 40, Nro 2, p. 591-600

Ancibor E.

1992. Identificación anatómica de restos vegetales. En: Arqueología de la Cueva Haichol. *Anales de Arqueología y Etnología* 44-45: 360-372. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cuyo.

Ancibor E. y C. Pérez de Micou

1995. Identification of firewood species in the archaeological record of the patagonian steppe. *Journal of Etnobiology* 15 (2): 189-200

2002. Reconocimiento de especies vegetales combustibles en el registro arqueológico de la estepa patagónica. En: *Plantas y cazadores de la Patagonia*. Pp 15-32. C. Pérez de Micou Comp. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Arnal G.B. y Andrieux P.

1986. Origins of carbon in potsherds. *Radiocarbon* Vol 18, Nro 2A, p 711-718.

Asensi V.

2002. Wood of Ancient Egypt: The Ramasseum and the Valley of the Queens. A Preliminary report. En Charcoal Analysis. Methodological Approaches, Palaeoecological Results and Wood Uses. *BAR International Series* 1063. Ed S. Thiebault. Pp 273-278

Asouti E.

2003. Woodland vegetation and fuel exploitation at the prehistoric campsite of Pnarba southcentral Anatolia, Turkey: the evidence from the wood charcoal macro-remains. *Journal of Archaeological Science*, 30 (9): 1185-1201.

Baas P.

1982. *New perspectives in wood anatomy*. Forestry Sciences.

Badal García E.

1992. L'anthracologie préhistorique: a propos de certains problèmes méthodologiques. *Bull.Soc.Bot. Française* 139, *Actualités Botaniques* (2/3/4), 167-189.

Badal García E.



2000. Qu'est-ce qu'on date? Anthacologie et radiocarbone a la Grotte de les Cendres (Alicante - Espagne). *Libre des résumés Second Colloque International d'Anthracologie*. Paris.

Barefoot A.C. y F.W Hankins

1982. *Identification of modern and tertiary woods*. Clarendon Press. Oxford. 180 pp.

Bernard V. y C. Thibaut

2002. Dendroarchaeology and charred wood from late Neolithic site of Pléchatel (Brittany western France). A chronological, paleoenvironmental, and architectural contribution. En *Charcoal Analysis. Methodological Approaches, Palaeoecological Results and Wood Uses. BAR International Series 1063*. Ed S. Thiebaut. Pp 255-260

Bhatt B.P. y Sachan M.S.

2004. Firewood consumption pattern of different tribal communities in Northeast India. *Energy Policy* 32: 1-6.

Boninsegna J.A., R. Villalba, L. Amarilla, J. Ocampo

1989. Studies on tree rings growth rates and age-size relationships of Tropical Tree species in Misiones, Argentina. *IWA Bulletin* 10 (2), 161-169.

Bradley R.S.

1999. Dendroclimatology. En *Paleoclimatology. Reconstructing climates of Quaternary*. International geophysics series, vol 64, cap. 10.

Brea M., A. Zucol, y D. Mazzanti

2001. Determinación de combustibles vegetales en cueva El Abra, Pcia de Buenos Aires. *Libro de resúmenes XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Universidad Nacional de Rosario.

Brokensha D. y A.P. Castro

1983. Methods and fact finding. En: *Wood fuel surveys – Forestry for local community development programme*. FAO. Roma. Pp. 75-96.

Broutin C., y P. Laura

1992. *Artisanat alimentaire et consommation de bois de feu*. ABF. (s/d)

Capparelli A.

2004. *History of plant-people relationship and deforestation at the Hualfin Valley (Argentina), since Inka occupation (1471 AD) to the present day*. Informe remitido a International Foundation for Science (Suecia). MS.

Capparelli A. y R. Raffino

1997. La Etnobotánica de "El Shincal" (Catamarca) y su importancia para la Arqueología: Recursos combustibles y madereros. *Parodiaria* 10: 181-188.

Capparelli, A., Zagorodny N. y Balesta B.

2003. Wood Remains from Andean Argentina: The Use of *Prosopis* sp in Hut Construction. *Journal of Ethnobiology* 23 (1):143-154.



Capparelli A., S.M. Rivera y R. Raffino

2004. *Wood Charcoal analysis from inca sites at the Hualfin valley, NW Argentina. Preliminary results from El Shincal*. En: Informe remitido a International Foundation for Science (Suecia). MS.

Carlquist S.

1988. *Comparative wood anatomy. Sistematic, ecological and evolutionary aspects of dicotyledon wood*. Springer series in wood science. Springer – Verlag. Berlin. 436 pp.

Castro M.A.

1994. *Maderas argentinas de Prosopis*. Atlas anatómico. Presidencia de la Nación, Secretaría General.

2002. Anatomía vegetal y Arqueología. En: *Plantas y Cazadores en Patagonia*. Pp 89-104. Comp. C. Pérez de Micou. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Chabal L.

1988. Pourquoi et comment prélever les charbons du bois pour la période antique : les méthodes utilisées sur le site de Lattes (Hérault). *Lattara* 1 : 187-222.

Chabal L., Fabre L., Terral J., Thery I.

1999. L'Anthracologie. En: *La Botanique*. Errance, Paris. Pp. 43- 104.

Crews J.

2003. Forest and tree symbolism in folklore. En *Perception of Forests Unasylva* 213. Vol. 54. FAO - Food and Agriculture Organization of the United Nations

Cristiani L.

1964. Iconografía anatómica de maderas argentinas. Secciones transversales 15 aumentos. De: *Revista del Instituto Municipal de Botánica*. Buenos Aires.

Cutler, D. F.

1978. *Applied plant anatomy*. Longman Group Limited. London. New York, 220 pp.

1987. *Anatomía vegetal aplicada*. Librería agropecuaria. S.A.

D'Ambrogio de Argüeso A.

1986. *Manual de técnicas en histología vegetal*. Ed. Hemisferio Sur. Buenos Aires.

De Graff D., y R.E. Bilsborrow

1994. Female-headed households and family welfare in rural Ecuador. *Journal of population economics* 6 (4): 317-336

Delhon C.

2002. Phytolithics and pedoanthracological analysis of a Holocene pedosedimentary sequence from the middle Rhone valley (France). En *Charcoal Analysis. Methodological Approaches, Palaeoecological Results and Wood Uses. BAR International Series* 1063. Ed S. Thiebault. Pp 169-178

de Lucía R.

1983. Defining the scope of the wood fuel survey. En: *Wood fuel surveys – Forestry for local community development programme*. FAO - Roma. Pp. 5-29

Edwards K. y G. Wittington

2000. Multiple charcoal profiles in a Scottish lake: taphonomy, fire ecology, human impact and inference. *Palaeogeogr., Palaeoclimatol., Palaeoecol.*:164 (1-4):67-86

Esau K.

1953. *Plant Anatomy*. Willey, New York.

1972. *Anatomía vegetal*. ed. Omega.

Fahn A.

1985. *Anatomía vegetal*. Pirámide.

FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations)

1981. Special enquiry on wood fuel and charcoal – Forestry Statistic and Economic Analysis Unit. Roma.

1983. Wood fuel surveys – Forestry for local community development programme. Roma.

1987 (a). Planning national programmes of wood-based energy. Roma.

1987 (b). Planning biofuels and biomass activities. Roma.

1987 (c). Technical and economic aspects of using woodfuel in rural industries – Training in National programmes of wood based energy. Roma.

February E.

1992. Archaeological charcoals as indicators of vegetation change and human fuel choice in the late Holocene at Elands bay, western Cape Province, South Africa. *Journal of Archaeological science* 19: 347- 354.

Fleuret P. y A. Fleuret

1978. Fuelwood use in a peasant community: Tanzanian case study. *Journal of Developing Areas* 123: 315-322

Figini A.J.

1993. *Geocronología: métodos de datación en el cuaternario*. Publicaciones Laboratorio de Tritio y Radiocarbono. UNLP.

Fontana S.

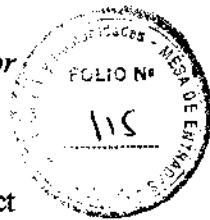
1993. Análisis y determinación del carbón utilizado en dataciones radiocarbónicas. Sitio arqueológico Punta Indio (Bs.As.) y sitio arqueológico Ea.María Luisa, planicie Los Mellizos (Tierra del Fuego). *Actas del 1er Encuentro de anatomistas de la madera del país*. Facultad de Cs. Agrarias y Forestales. UNLP.

Ford R.I.

1979. Paleoethnobotany in American Archaeology. *Advances in Archaeological Method and Theory*. Ed by M. Schiffer, Vol 2: 286-336. Academic Press, New York.

Gade D.W.

1985. Savanna woodland, fire, protein and silk in high Madagascar. *Journal of Ethnobiology*. 5 (2): 109-122.





García Valcarcel A., y R. Calvo Haro

1993. Determinación del comportamiento al fuego de la madera mediante un método sencillo. *Invest. Agrarias. Sist. Recursos Forestales*. (2) 1: 99-113.

Garibotti I.

1998. Análisis de la estructura anatómica de de carbones arqueológicos de sitios incaicos (ca.1480-1530 d.C.) del valle de Uspallata (Mendoza, Argentina). *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 33 (3-4): 195-205

1999-2001. Los carbones arqueológicos de sitios incaicos del valle de Uspallata, Provincia de Mendoza: Estudio antracológico. *XAMA* 12-14: 49-60.

Guiner D.

1956. Prefacio. En: *Maderas y bosques argentinos*. Acme, Bs As.

Hastorf Ch. y V. Popper

1988. *Current Paleoethnobotany: Analytical methods and cultural interpretations of archaeological plant remains*. University of Chicago Press. Chicago.

Hastorf Ch. y S. Johannessen

1991. Understanding changing people/plant relationship in the prehispanic Andes. *Processual and Postprocessual Archaeology, Multiple ways of knowing the past*. Ed. by R. Preucel. Occasional paper N.10. pp 140 – 155. CAI. University at Carbondale. Southern Illinois.

Hoft M., Barik S.K y A.M.Lykke

1999. *Quantitative Ethnobotany. Applications of multivariate and statistical analyses in Ethnobotany*. People and plants working paper. Unesco.

Höhn A.

2002. Vegetation changes in the Sahel of Burkina Faso (West Africa) – Analysis of charcoal from the Iron Age sites Oursi and Oursi Village. En *Charcoal Analysis. Methodological Approaches, Palaeoecological Results and Wood Uses. BAR International Series* 1063. Ed S. Thiebault. Pp 133-139.

IAWA Comité, 1964. Multilingual glossary of terms used in wood anatomy. Konkordia. Winterthur 186 pp.

IAWA 1989. List of microscopic features for hardwood identification. E.A. Wheeler, P. Baas & Grason Eds. 1989, IAWA Bull. 10: 219-332

Johannessen S. Y Ch. Hastorf

1990. A History of fuel management (AD 500 to the present) in the Mantaro Valley, Peru. *Journal of Ethnobiology* 10 (1): 61 – 90.

Jofré C

2004. *Arqueología del fuego. Un estudio sobre las prácticas domésticas relacionadas al uso y gestión del fuego en Tebenquiche Chico*. Tesis de Licenciatura. Escuela de Arqueología. UNCA. (MS).

Laurance W., H. Nascimento, S. Laurance, R. Condit, S. D'Angelo, A. Andrade



2004. Inferred longevity of Amazonian rainforest trees based on a long-term demographic study. *Forest Ecology and Management* 190: 131-143.
- Leroyer Ch., y Ch. Heinz
1992. Complémentarité des études palynologiques et anthracologiques: les exemples pyrénéens de la Balma Margineda (Andorre), et de Balesta (Pyrénées Orientale – France). *Bull.Soc.Bot. Francaise* 139, *Actualités Botaniques* (2/3/4) 281-296
- Machado Yanez M. Del C.
1992. Introducción al análisis antracológico de la isla de Tenerife. *Bull.Soc.Bot. Francaise* 139, *Actualités Botaniques* (2/3/4): 495-506.
- Machado Yanes M del C, del Arco Aguilar M. del C., Vernet J.L., Ourcival J.M.
1997. Man and Vegetation in Northern Tenerife (Canary Islands, Spain), during the prehispanic period based on charcoal analyses. *Vegetation History and Archaeobotany* 6: 187-195.
- March R.
1992. L'utilisation du bois dans les foyers préhistoriques: une approche expérimentale. *Bull.Soc.Bot. Francaise* 139, *Actualités Botaniques* (2/3/4), 245-253.
- Marconetto M.B.
2002. (a). Análisis de los vestigios de combustión de los sitios Alero Don Santiago y Campo Moncada (Pcia del Chubut). En: *Plantas y cazadores de la Patagonia*. Pp 33-54. C. Pérez de Micou Comp. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
2003. Recursos forestales: Oferta y disponibilidad en contextos Aguada. Trabajo presentado a las V *Jornadas La cultura de la Aguada y su dispersión*. UNLAR, La Rioja. (En prensa).
- Martínez López M.C. y Sánchez Martínez F.
1985. *Materiales arqueológicos de origen orgánico: La madera*. Cuaderno de Trabajo 29. INAH. Mexico.
- Marziani G., y S. Citterio
1999. The effects of human impact on the arboreal vegetation near ancient iron smelting sites in Val Gabbia, Northern Italy. *Vegetation History and Archaeobotany*. 8: 225-229
- Metcalf C.R y L.Chalk
1983. *Anatomy of dicotyledons*. Wood structure and conclusion of the general introduction. Clarendon Press. Oxford 297 pp.
- Miller N.F.
1985. Paleoetnobotanical evidence for deforestation in ancient Iran: A case of study of urban Malyan. *Journal of Ethnobiology* 5 (1): 1-19.
- Moglia G. Y A.M. Giménez
1998. Rasgos anatómicos característicos del hidrosistema de las principales especies arbóreas de la Región Chaqueña Seca y Húmeda. *Rev. Investigación Agraria (IA)- Sistemas y Recursos Forestales*. Vol. 13, ISSN: 1131- 7965. Madrid, España.



Musselman L.J.

2003. Trees in the Koran and the Bible. En Perception of Forests *Unasylva* 213. Vol. 54 FAO - Food and Agriculture Organization of the United Nations

Paolisso M.

1993. *Beyond Fuel wood: New directions for the study of women and environmental degradation*. International Center for Research on Women ICRW. Environment Series Nro 3. 32 pp

Pearsall D.

1989. *Paleoethnobotany. A handbook of procedures*. Academic Press. Harcourt and Technology Company. 694 pp.

Pérez de Micou C.

1991. Fuego, fogones y señales. Una aproximación etnoarqueológica a las estructuras de combustión del Chubut medio. *Arqueología I* : 125-150. Rev. de la sección prehistoria. ICA.UBA.

Pique i Huerta R. y J.M.Pique i Huerta

1991. Aplicación del tratamiento de imágenes digitalizadas al análisis antracológico: Un ensayo de determinación anatómica. *Arqueología* pp. 115-129. Consejo superior de investigaciones científicas. Madrid.

Pique i Huerta R.

1995. La gestión de los recursos forestales en Túnel VII. En: *Treballs d'Etnoarqueologia:1 Encuentros en los Conchales Fueguinos* 194-238. Estévez y Vila Coordinadores. CSIC. Madrid.

1999. *Producción y uso de combustible vegetal arqueológico: Una evaluación arqueológica*. Treballs d'Etnoarqueologia 3. Universidad Autónoma de Barcelona. Consejo superior de investigaciones científicas Madrid.

Reddy A.K.N

1983. Rural fuel wood: significant relationships. En: *Wood fuel surveys – Forestry for local community development programme*. FAO - Roma. Pp. 29-52.

Rivera S., S.Magnin y M.Cavatorta

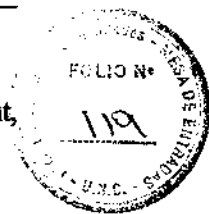
1994. Aporte del microscopio electrónico de barrido en la identificación de carbón vegetal. *Quebracho.2* : 21-27.

Rivera S.M y A. Capparelli

1998. Identificación de distintas especies de los géneros *Prosopis* y *Bulnesia*, a partir del carbón arqueológico proveniente del sitio INKA "El Shincal" (Dpto. Belén, Catamarca, Argentina). *Libro de Resúmenes XXVI Jornadas Argentinas de Botánica*. Río Cuarto, Córdoba.

Rolando C. y M. Thinon

1988. Perspectives offertes par l'identification des petits fragments de charbon de bois. PACT 22- III.3 173-177



Rolando C. y J.Riser

1992. Application de l'analyse antracologique au site néolithique Hassi el Def'a (Tangant, Mauritanie). Premiers résultats. *Paléoécologie* 315 (11): 511-514. CRAS. Paris.

Rodríguez Ariza M.O., y Ruiz Sánchez V.

1992. Acción antrópica sobre el medio natural en el Sureste de Andalucía durante la prehistoria reciente y la época romana. *Proyectos*. Consejo de cultura y medio ambiente de la Junta de Andalucía. pp. 417-427.

Rodríguez Ariza M.O

1993. Los procesos de formación y transformación del Registro arqueológico en los estudios antracológicos. *Procesos Posdeposicionales. Arqueología espacial* (16-17): 371-390. Teruel.

Rodríguez, M. F.

1996-97. Explotación de especies vegetales leñosas en el nivel 2b5 de Quebrada Seca 3 (Puna Meridional Argentina). *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 17: 243-255.

2000. Woody plant species used during the archaic period in the Southern Argentine Puna. Archaeobotany of Quebrada Seca 3. *Journal of Archaeological Science*. 27 (4): 341-361

Sene, E.H

2003. Trees, forests, beliefs and religions in Sahelian West Africa. En Perception of Forests *Unasylva* 213. Vol. 54 FAO - Food and Agriculture Organization of the United Nations

Scott A, J A. Cripps, M E. Collinson and G J. Nichols

2000. The taphonomy of charcoal following a recent heath land fire and some implications for the interpretation of fossil charcoal deposits. *Palaeogeogr., Palaeoclimatol., Palaeoecol.* 164: 1-31

Shackelton C.M. y F.Prins

1992. Charcoal analysis and the principle of least effort. A conceptual model. *Journal of archaeological science*. Pp 631-637.

Smart T.L. y E.S.Hoffman

1988. Environmental interpretation of archaeological charcoal. *Current paleoethnobotany. Analytical methods and archaeological plants remains*. Pp 167-205 ed. Ch.Hastorf and V.S.Popper.

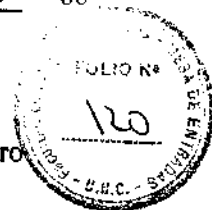
Solari M.E.

1992. Anthracologie et ethnoarchéologie dans l'archipel du Cap Horn (Chili). *Bull.Soc.Bot. Française* 139, *Actualités Botaniques* (2/3/4), 407-420.

1993-94. Estudio antracológico del archipiélago del Cabo de Hornos y Seno Grandi. *Anales del Instituto de la Patagonia* pp. 137-148. Punta Arenas, Chile.

Solari M.E, V.Bernard, D. Legoupil, H. Richard, P. Roiron, y P. Schoellamer

2002. Palaeoenvironmental approach of Ponsoby archaeological site (Riesco island, Chilean Patagonia). *BAR International Series* 1063. Ed S. Thiebault. Pp.179-186



Stäuble H.

1995. Radiocarbon dates of the earliest Neolithic in Central Europe. *Radiocarbon* Vol 37, Nro 2, p. 227-237.

Swamy P.S, M. Kumar and S.M. Sundarapandian

2003 Spirituality and ecology of sacred groves in Tamil Nadu, India. En *Perception of Forests Unasylva* 213. Vol. 54 FAO - Food and Agriculture Organization of the United Nations

Talon B., Carcaillet Ch. y M. Thinon

1998. Études pédoanthracologiques des variations de la limite supérieure des arbres au tours de l'Holocène dans les Alpes françaises. *Géographie Physique et Quaternaire*, 52 n° 2.

Thapa K., Bilsborrow R., y Murphy L.

1996. Deforestation, land use, and women's agricultural activities in Ecuadorian Amazon. *World Development*, 24 (8): 1317-1332.

Thiebault S.

2002. *Charcoal Analysis. Methodological approaches, palaeoecological results and wood uses* » BAR International Series 1063. Ed by S. Thiebault.

Tinto J.

1978 *Aporte del sector forestal a la construcción de viviendas*. Folleto técnico forestal nro. 44. 2da Ed. Instituto Forestal Nacional.

Tortorelli L.

1956. *Maderas y bosques argentinos*. Acme, Bs As. 910 pp.

Verthoeven M.

2000. Death, fire and abandonment. Ritual practice at late Neolithic Tell Sabi Abyad, Syria. *Archaeological Dialogues* 7: 46-65

Vernet J.L.

1973. Étude sur l'histoire de la végétation du Sud-Est de la France au Quaternaire d'après les charbons de bois principalement. *Paleobiologie Continentale* 4 (1), 1-90. Montpellier.

1992. *Les charbons de bois, les anciens écosystèmes et le rôle de l'homme* . Bulletin de la Société

Botanique de France. Vol 139. Comp. J.L.Vernet.

Willcox G.H.

2002. Evidences from ancient forest cover and deforestation from charcoal analysis of ten archaeological sites on the Euphrates. En *Charcoal Analysis. Methodological Approaches, Palaeoecological Results and Wood Uses*. BAR International Series 1063. Ed S. Thiebault. Pp.141-146

Wright P.

2003. Preservation or destruction of plant remains by carbonization? *Journal of Archaeological Science* 30: 577-583



INTRODUCCION A LA ETNOARQUEOLOGÍA DE CAZADORES RECOLECTORES

Docente: Dr. Gustavo Politis

Objetivos:

La propuesta de este brindar a los alumnos los fundamentos teóricos sobre la etnoarqueología, en particular orientada a grupos cazadores y recolectores. Para ello se parte de las discusiones actuales sobre etnoarqueología, se analiza el desarrollo de la especialidad y se discuten las distintas posiciones teóricas, para luego llegar a casos de estudios particulares.

Modalidad de dictado:

Clases teóricas, divididos en dos módulos: uno al inicio del cuatrimestre y otro al final.

Modalidad de evaluación:

Para la aprobación del curso los alumnos deberán realizar un trabajo final de carácter monográfico donde desarrollen un tema de los contenidos del curso, de acuerdo a pautas orientadoras brindadas por el docente.

Requisitos de aprobación:

Haber cumplido con al menos el 80 % de asistencia y haber aprobado el trabajo final con una calificación igual o superior a 6 (seis). No hay opción de promoción.

Contenidos:

Tema 1. Introducción a las corrientes teóricas actuales en arqueología. Breve análisis histórico. La escuela histórico-cultural norteamericana. La arqueología procesual. Las corrientes post-procesuales. La ecología-histórica. Los enfoques marxistas. Teoría de rango-medio. Desde Binford a Hodder. Críticas de Raab y Goodyear. Enfoques complementarios (Kosso, Trigger). Debate sobre la utilidad de la teoría de rango medio en el razonamiento arqueológico. Como se construye la teoría de rango-medio?: etnoarqueología, arqueología experimental y tafonomía.

Tema 2. La etnoarqueología. Bases teóricas y corrientes principales (Gould, David y Kramr, O'Connell, Hernando, Binford etc). La Etnoarqueología en América del Sur: temas y regiones. Etnoarqueología de cazadores-recolectores. Presentación de dos casos de estudios los Nukak (Makú) y los Hoti.



Tema 3. Enfoque etnoarqueológico de la movilidad residencial y logística, los daily foraging trips. Su relación con la distribución de los recursos y con las causales ideacionales y sociales. Visibilidad arqueológica de la movilidad. Concepto de territorio desde una perspectiva ecológica (Dyson Hudson y Smith, Lanata, Kelly, Bettinger) y desde el subjetivismo (Ingold, etc). Las diferentes dimensiones del territorio. Análisis de varios casos de estudio.

Tema 4. Etnoarqueología de la explotación faunística. Principales modelos planteados desde el funcionalismo ecológico (Binford, Lyman, Lee, Yellen etc). Modelos alternativos (Politis y Martínez, Politis y Saunders, Zinmeherman Holts). Los factores sociales e ideacionales que median en la explotación de los recursos faunísticos. Los tabúes alimenticios, su existencia y su visibilidad arqueológica (Turner, De Boer, Veleri, etc). Ejemplos etnográficos y arqueológicos.

Tema 5. Etnoarqueología de la tecnología. La tecnología. La “visión estándar de la tecnología” (sensu Pfaffenberger) o utilitaria (Nelson) y las críticas actuales (Hodder, Dobres, Ingold, Lemmonier). Como opera la tecnología y la cultura material en cazadores-recolectores modernos?. Las diferentes dimensiones de la cultura material y los componentes ideacionales. Entre el símbolo y el instrumento. Análisis y discusión de algunos casos de estudio sudamericanos sobre la etnoarqueología de la cultura material (I. Wüst, F. Silva, L. García, B. Sillars, etc).

Tema 6. Etnoarqueología de la basura y los desechos. La vision funcionalista-ecológica de la basura (Binford, Schiffer, Tani etc). Los enfoques post-procesuales (Hodder). Que queda luego que se abandona un sitio? Visibilidad arqueológica del tratamiento de la basura. La basura como transmisión de información codificada. Ejemplos etnoarqueológicos.

Tema 7. El agente humano (human agency) en la formación del registro arqueológico. Entre el individuo y la población. Diferentes enfoques al tema. Arqueología del género y arqueología de la infancia. Discusión de ejemplos etnográficos y arqueológicos.

Tema 8. La cosmología de los cazadores-recolectores amazónicos (Guenther, Levi Strauss, Viveriros de Castro etc). Su mundo espiritual. Como se refleja en la arqueología? Debate de las posibles estrategias para abordarlos (Renfrew, Hodder, Whitley, Thomas , etc). Es posible acercarse a la dimensión ideacional desde la arqueología?

Bibliografía Basica

Binford, L. R.

1962 Archaeology as anthropology. *American Antiquity* 28: 217-225

1977 Forty-seven Trips. In *Stone Tools as Cultural Markers*. R.V.S. Wright (ed.), pp. 24-36. Canberra: Australian Institute of Aboriginal Studies.



1977b General Introduccion. In L. Binford (ed.) *For Theory Building in Archaeology*, pp. 1-10. New York: Academic Press.

1978a *Nunamiut Ethnoarchaeology*. Academic Press, New York.

1981 *Bones: Ancient Men and Modern Myths*. Academic Press, New York.

1984 Butchering, Sharing, and the Archaeological Record. *Journal of Anthropological Archaeology* 3:235-257

Balée, W.

1989 The Culture of Amazonian Forest. In D. Posey and w. Balée (eds.) *Resource Management in Amazonia, Advances in Economic Botany vol. 7*, pp.1-21. Bronx: New York Botanical Garden.

1998a Introduction. In W. Balée (ed.) *Advances in Historical Ecology*. 1-10. New York: Columbia University Press.

1998b Historical Ecology: Premises and Postulates. In W. Balée (ed.) *Advances in Historical Ecology*. 14-29. New York: Columbia University Press

Arhem, K.

1990. Ecosofía Makuna. In, F. Correa (ed.), *La Selva Humanizada: Ecología alternativa en el trópico húmedo colombiano*:105-122. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología, Fondo Editorial CEREC.

Bettinger, R.L.

1991. *Hunter-Gatherers: Archaeological and Evolutionary Theory*. New York: Plenum.

Bianchi, C.

1981. *El shuar y el ambiente. Conocimiento del medio y cacería no destructiva. Mundo Shuar*.

Burch, E.

1994. The future in Hunter-Gatherer Research In E. Burch and L. Ellanna (eds.) *Key Issues in Hunter-gatherer research*. Pp. 441-456. Oxford: Berg

Clastres, Pierre

1998 *Chronicle of the Guayaki Indians*. New York: Zone Books.

Coppens, Walter

1983. Los Hoti. En *Aborígenes de Venezuela*. Vol. 2. Monte Avila: Caracas

Davis, N and C. Kramer

2001. *Ethnoarchaeology in Action*. Cambridge University Press.

De Boer, Warren.

1987. You are what you don't eat: yet another look at food taboos in Amazonia. In R. Auger, M. Glass, S. MacEachern and P. H. Mac Cartney (eds.) *Ethnicity and Culture*, pp.45-54. The University of Calgary.

Descola, P.

1994 *In the Society of Nature: A Native Ecology of Amazonia*. Cambridge: Cambridge University Press.



Gamble, Clive and W.A. Boismier (Ed.)

1991 *Ethnoarchaeological Approaches to Mobile Campsites. Hunter-Gatherer and the Pastoralist Case Studies*. International Monographs in Prehistory. Ethnoarchaeological Series 1 Ann Arbor. Michigan.

Gould, R.

1980 *Living Archaeology*. Cambridge University Press.

Gonzalez Ruibal, Alfredo

2005. *Etnoarqueología. La experiencia del otro*. Editorial Akal. Madrid.

Guenther, Mathias

1999. From totemism to shamanism: hunter-gatherer contributions to world mythology and spirituality. In Richard Lee and Richard Daly (Eds.) *The Cambridge Encyclopedia of Hunter and Gatherers*, pp. 426-433. Cambridge: Cambridge University Press.

Heckenberger, Michael, James B. Petersen and Eduardo Goes Neves

1998 Village size and permanence in Amazonia: two archaeological examples from Brazil. *Latin American Antiquity* 10 (4): 353-376.

Hernando Gonzalo, A.

1995. La etnoarqueología hoy: una vía eficaz de aproximación al pasado. *Trabajos de Prehistoria* 52 (2), 15-30.

Hodder, Ian (ed.)

1982 *Symbols in Actions: Ethnoarchaeological Studies of Material Culture*. Cambridge University Press.

Hodder, Ian

1986 *Reading the Past: current approaches to interpretation in Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ingold, T.

1999 *The perception of the Environment. Essays in livelihood, dwelling and skill*. London-New York; Routledge.

Kopytoff, I.

1986. The Cultural Biography of Things: Commoditization as Process. In, A. Appadurai (ed.), *The Social Life of Things*: 64-91. Cambridge: Cambridge University Press.

Kelly, R.

1998 Elements of Behavioral Ecological Paradigm for the Study of Prehistoric Hunter Gatherers. In M. Schiffer (Ed.) *Social Theory in Archaeology*, pp. 63-78. Salt Lake City: The University of Utha Press.

1995. *The Foraging Spectrum*. Utah University Press

Leach, E.

1973 Concluding Address. In C. Renfrew (ed.) *The exploration of culture change: models in prehistory*, 761-771. London: Duckworth.



Lee R. and Richard Daly (Eds.)

2000 *The Cambridge Encyclopedia of Hunter and Gatherers*. Cambridge: Cambridge University Press.

Nelson, M.

1992 The Study of technological Organization. In M. Schiffer (ed.) *Archaeological Method and Theory* vol 3, pp.57-100. Tucson: The University of Arizona Press.

O'Connell, J. F.

1995. Ethnoarchaeology Needs a General Theory of Behavior. *Journal of Archaeological Research* 4 (3): 205-256.

O'Connell, J.F., K. Hawkes, and N. Blurton Jones

1988a Hadza Hunting, Butchering and Bone Transport and Their Archaeological Implications. *Journal of Anthropological Research* 44 (2):113-161.

Politis, G.

1996b. *Nukak*. Santafé de Bogotá: Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas Sinchi.

1998. Arqueología de la infancia. Una perspectiva etnoarqueológica. *Trabajos de Prehistoria* 52 (2). Madrid.

1999. Plant exploitation among the Nukak hunter gatherers of Amazonia: between ecology and ideology. In C. Gosden and J. Hather (eds.) *The Prehistory of Food. Appetites for change*, pp. 99-125. Routledge, London

1999. La actividad infantil en la producción del registro arqueológico de cazadores-recolectores. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia. Universidad de Sao Paulo*. Suplemento 3: 263-283. Brasil.

2000. Patrones de descarte entre cazadores-recolectores amazónicos. *Revista de Arqueología del Area Intermedia* nro. 2: 99-124. Santafé de Bogotá, Colombia.

2001. Amazonian Foragers: the last survivors or the first to succeed ? In *Unknown Amazon*, C. McEwan, E. G. Neves y C. Barreto (eds.). The British Museum.

Politis, G. y N. Saunders

2002. Archaeological correlates of ideological activity: food taboos and the spirit-animals in an Amazonian hunter-gatherer society. En Preston Miracle (ed.) *Consuming Passions. Archaeological studies of material culture*. Mc Donald Institute. Cambridge University, Gran Bretaña.

Pozzobon, J.

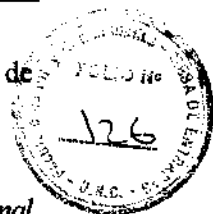
1983 Isolamento e endogamia: observações sobre a organização social dos índios Maku. Master Dissertation. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil.

1992 Parenté et démographie chez les indies Maku. Doctorate Dissertation , Universite Paris VII, Paris, France.

1998 Chapter 2. Diversidade cultural e lingüística. In A. Cabalzar and C. A. Ricardo (Eds.) *Povos Indígenas do alto e médio Rio Negro*, pp. 29-54. São Paulo: FOIRN-ISA.

Reichel-Dolmatoff, Gerardo

- 1968 *Desana: simbolismo de los indios Tukano del Vaupes*. Bogotá: Departamento de Antropología de la Universidad de Los Andes, 270 pp.
- 1971 *Amazonian Cosmos*. Chicago: Chicago University Press
- 1976 Cosmology as ecological analysis: A view from the rainforest. *Man* 11:307-318
1978. Desana Animal Categories, Food Restrictions, and the Concept of Color Energies. *Journal of Latin American Lore* 4 (2): 243-291
- 1985 Tapir avoidance in the Colombian Northwest Amazon. In *Animal Myths and Metaphors in South America*, edited by G. Urton, pp 107-143 . Salt Lake City: University of Utah Press.
- Reid, H.
- 1979 *Some aspects of movement, growth, and change among the Hupdu Makú indians of Brazil*. Ph.D. Dissertation. Cambridge University. Cambridge.
- Saunders, N.
1998. Architecture of Symbolism: The feline image. In N.J. Saunders (ed.), *Icons of Power: Feline symbolism in the Americas*.: 12-52. London: Routledge.
- Schultz, Harald
- 1959 Ligeiras notas sobre os Makú do Paraná Boá-Boá. *Revista do Museu Paulista. Nova Série*, vol XI: 109-132. São Paulo .
- Silva, F. A.
- 2000 As Tecnologías e Seus Significados. Um Estudo da Cerâmica dos Asuriní do Xingu e da Cestaria dos Kayapó-Xikrin sob uma Perspectiva Etnoarqueológica. Tesis Doctoral Departamento de Antropologia de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Brazil.
- Silverwood-Cope, P.
1990. *Os Makú: Povo Cacador do Noroeste da Amazonia*. Brasília: Coleção Pensamiento Antropológico, Editorial Universidade de Brasília.
- Sponsel, L. E.
1986. Amazon Ecology and Adaptation. *Annual Review of Anthropology* 15, 67-97.
- Stearman, A.
1991. Making a Living in the Tropical Forest: Yuqui Foragers in the Bolivian Amazon. *Human Ecology* 19 (2), 245-258.
- Stiles, D.
1992. The hunter-gatherer "revisionist" debate *Anthropology Today* 8 (2), 13-17.
- Tani, Masakazu
- 1995 Beyond the Identification of Formation Processes: Behavioral Inference Based on Traces Left by Cultural Formation Processes. *Journal of Archaeological Method and Theory* 2 (3): 231-252.
- Tambiah, S.J.
1969. Animals are good to think and good to prohibit. *Ethnology* 8: 423-57.
- Wüst, Irmhild



1975 A Cerâmica Carajá da Arauanã. *Anuario de Divulgação Científica* Año II nro. 2: 95-166. Goiânia, Brasil.



Yellen, J.E.

1977 *Archaeological approaches to the present*. Academic Press, New York.

1991a Small Mammals: !Kung San Utilization and the Production of Faunal Assemblage. *Journal of Anthropological Archaeology* 10: 1-26.

1991b Small Mammals: Post-discard Patterning of !Kung San Faunal Remains. *Journal of Anthropological Archaeology* 10: 152-192.

Zent. E y S. Zent

En prensa. Amazonian Indians as Ecological Disrurbance Agents: the Hotí of the Sierra Maigualida, Venezuelan Amazons.



TEORÍA Y METODOLOGÍA EN ANÁLISIS FUNCIONAL DE ARTEFACTOS LÍTICOS

Docente: Dra. Gabriela Roxana Cattáneo

INTRODUCCION Y OBJETIVOS

En particular el interés de este curso es el análisis y discusión de los estudios de instrumentos de piedra, y la obtención de información acerca de su funcionalidad en el pasado. El abordaje a este tema se ha dado en conocer como análisis de rastros de uso o "*Microwear Use Analysis*".

Luego de 40 años de investigación, desde su introducción por Semenov en los '60 (Semenov 1964) este enfoque ha tenido una rápida expansión, y desde entonces ha tenido distintos grados de aprobación, ya sea por arqueólogos en general o aquellos dedicados especialmente al análisis lítico.

Es generalmente aceptado que pueden ser diferenciadas las superficies pulidas de los bordes activos de los instrumentos líticos generadas por el trabajo de distintos materiales. Sin embargo, varios problemas surgieron acerca de la descripción y caracterización de esas superficies pulidas, las cuales son descriptas en términos de su apariencia visual (Vaughan 1985: 29; Mansur-Franchomme 1983b: 223). Motivados en este debate inicial acerca de las realidades de las diferencias en las observaciones una serie de investigadores han implementado esfuerzos hacia una cuantificación objetiva. Dichos trabajos han incluido técnicas, como la digitalización a través de programas de computación, y el análisis de la textura (Grace *et al.* 1985, 1987; también ver Grace 1989, 1993, 1996 para "sistemas expertos"), escaneos digitales y análisis de textura con histogramas (Knutsson *et al.* 1988; Mansur y Srehnisky 1996; Mansur 2001), interferometría (Dumont 1982), perfilometría (Akoshima 1981; Beyries *et al.* 1988), microscopía de fuerza atómica (Kimball *et al.* 1995), y geometría fractal (Rees *et al.* 1991; Russ 1993, 1994; Stemp & Stemp 2001).

En 1998, surge un programa experimental para documentar los rastros de uso en instrumentos de piedra, cuantitativamente (Stemp y Stemp 2001; 2003) que incluía una técnica no destructiva llamada perfilometría láser. Este programa experimental fue uno de los esfuerzos más tempranos que contribuía a mejorar la cuantificación y el reconocimiento de cambios en la topografía de los filos líticos. Esta técnica óptica, acoplada con software apropiado, permitió una fácil medición de parámetros de aspereza a distintas escalas. Consideraba la topografía de la superficie y permitía su descripción cuantitativa. Estos autores pudieron determinar la existencia de variaciones de acuerdo al uso y la reproducibilidad de las mediciones era dependiente del material que se trabajó (Stemp y Stemp 2001:86).

En el año 2004 en conjunto con investigadores del CIOp, quienes poseían instrumental similar y adecuado, con técnicas no destructivas, se abrió la posibilidad de comenzar este tipo de estudio en Argentina. Es así como se desarrollaron dos técnicas diferentes que toman en cuenta este enfoque: el desarrollo de software de clasificación de imágenes y un dispositivo de observación que registra las superficies en tres dimensiones.

Nosotros proponemos en este curso presentar estos acercamientos al tema a los estudiantes interesados en profundizar en los análisis líticos desde la perspectiva funcional, no

sólo desde el punto de vista teórico sino desde el punto de vista práctico a través de la realización de una experiencia con materiales líticos experimentales.



OBJETIVOS

- Brindar herramientas teórico-metodológicas para realizar estudios funcionales sobre materiales líticos tallados.
- Explorar las posibilidades de los abordajes funcionales de artefactos formatizados y no formalizados en la interpretación arqueológica desde distintas alternativas teóricas.
- Ofrecer herramientas teórico-prácticas para el desarrollo de programas experimentales con aplicación a casos arqueológicos

CARGA HORARIA : 45hs.

EVALUACIÓN

Se propone una evaluación final resultante de:

- un reconocimiento de imágenes de microhuellas de uso según las clases y categorías discutidas en el curso.
- un examen escrito tipo *multiple choice* incluyendo temas de las unidades 1 a 5 del curso.
- La entrega de un informe escrito sobre la aplicación del análisis funcional a un caso de estudio

CONTENIDOS

TEMA 1

Introducción. Arqueología experimental en Antropología. Aplicaciones a casos generales. Aplicación a casos arqueológicos. Estudios aplicados a instrumental de piedra. Aplicaciones a estudios de artefactos tallados: generalidades.

TEMA 2

Estudios funcionales de instrumentos líticos tallados: perspectivas mundiales y americanas. Problemas y soluciones. Tests ciegos. Enfoques cualitativos y cuantitativos.

TEMA 3

Desarrollo de programas experimentales relacionados a los estudios de análisis funcional: la problemática de la limpieza. El registro de los atributos funcionales. Enfoques y perspectivas.

TEMA 4

Microscopía elemental y obtención de imágenes. Aspectos interpretativos.

TEMA 5

Las interpretaciones funcionales. Su aporte a la arqueología mundial, americana y argentina. Casos de aplicación.

PROGRAMA DE CLASES PRÁCTICAS



TEMA 1

Confección de conjuntos experimentales. Descripción y registro. Lectura crítica de textos seleccionados.

TEMA 2

Actividades de uso de los instrumentos. Registro de la experiencia. Limpieza de los instrumentos.

TEMA 3

Observación de microhuellas de uso en filos activos bajo lupa binocular y en microscopio de reflexión. Fichaje y Registro de características de microhuellas de uso. Problemas de observación. Caracterización de tipos de microhuellas.

TEMA 4

Observación de microhuellas de uso en filos activos bajo lupa binocular y en microscopio de reflexión. Descripción individual.

BIBLIOGRAFIA

Alvarez, M.

2003 Organización tecnológica en el Canal de Beagle. El caso Túnel (Tierra del Fuego, Argentina). Tesis Doctoral. Facultad de Filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires.MS.

Alvarez G., E. Cortizo y M. Garavaglia

2004 Estudio de la Topografía de Instrumentos líticos por Proyección de Franjas. *Libro de resúmenes XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Río Cuarto, Córdoba.

Alvarez G., y M. Garavaglia

2004 Estudios no destructivos sobre dos hachas metálicas prehispánicas del noroeste argentino. *Libro de resúmenes XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Río Cuarto, Córdoba..

Alvarez, M., A. Lasa y E. Mansur

2000 La explotación de recursos naturales perecederos. Análisis funcional de los raspadores de la costa norte del Canal de Beagle. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXV* (NS):275-296. Buenos Aires, Argentina.

Alvarez G.A.M., E. Cortizo y M. Garavaglia

2004 Estudio de la topografía de instrumentos líticos por proyección de franjas. *Libro de resúmenes XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Río Cuarto, Córdoba.

Alvarez G.A.M. y M.Garavaglia

2004 Estudio no destructivo sobre dos hachas prehispánicas del noroeste argentino. *Libro de resúmenes XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Río Cuarto, Córdoba.

Bamforth, D.

1988 Investigating microwear polishes with blind tests: the Institute results in context. *Journal of Archaeological Science* 15, 11-23.

Bamforth, D. M., Burns, G. R. y C. Woodman

1990 Ambiguous use-traces and blind test results: new data. *Journal of Archaeological Science* 17, 413-430.

Castro, A. y J.E. Moreno

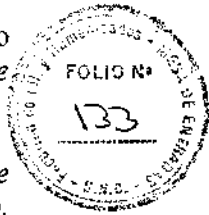


- 1993-1994 Determinación de enmangues en instrumentos líticos por medio del análisis de huellas de utilización. *Paleoetnológica* 7: 7-20.
- Cattáneo, G.R. y M. Fernández Ordoñez
2004 Programa de Observación de microhuellas de uso en instrumentos líticos y su aporte a la discusión de la funcionalidad de sitios: datos experimentales y arqueológicos. *Libro de resúmenes XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Río Cuarto, Córdoba.
- Cortizo E., A. Moreno Yeras, J. R. Lepore y M. Garavaglia,
2003 "Application of the structured illumination method to study the topography of the sole of the foot during a walk" *Optics and Laser Engineering* 40: 117-132
- Cortizo, E. C., F.A. Videla y M. Garavaglia,
1999 "Continuous position detector: study of retardation plates", *Laser Metrology for Precision Measurement and Inspection in Industry*, Florianópolis, Brazil
- Dumont, J. V.
1982 The quantification of microwear traces: A new use for interferometry. *World Archaeology* 14, 206-217.
- Garavaglia, M.
1996 Determinación por "Moire" electrónico de la topografía de tres placas de bronce depositadas en el Museo "P. Gustavo Le Paige" San Pedro de Atacama, Chile. *Actas del VI Simposio Nacional de Física Experimental y Aplicada*. Universidad de la Frontera. Temuco Chile
- Garavaglia, Ma. P.F. Meilán y Mario Garavaglia
2004b Hachas prehispánicas de bronce del noroeste argentino: Geometría, experimentos y algoritmos. *Libro de resúmenes XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Río Cuarto, Córdoba.
- Garavaglia, Ma., J. Garavaglia y Mario Garavaglia
2004c Placas concavo-convexas de bronce del noroeste argentino: espejos, imágenes, magia y poder. *Libro de resúmenes XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Río Cuarto, Córdoba.
- Gendel, P. A. y L. Pimay
1982 Microwear analysis of experimental stone tools: further test results. In (D. Cahen, Ed.) *Tailler! pourquoi faire: Pre'histoire et technologie lithique II, Recent progress in microwear studies*. Tervuren: Studia Praehistorica Belgica 2, Muse'e royal de l'Afrique centrale, pp. 251-265.
- Grace, R.
1989 Interpreting the Function of Stone Tools: The Quantification and Computerization of Microwear Analysis. Oxford: *British Archaeological Reports International Series* 474.
- Grace, R.
1990 The limitations and applications of use wear analysis. En (B. Graslund, H. Knutsson, K. Knutsson & J. Taffinder, Eds) *The Interpretive Possibilities of Microwear Analysis*. Uppsala: AUN 14, Societas Archaeologica Upsaliensis, pp. 9-14.
- Grace, R.
1993 The use of expert systems in lithic analysis. En: (P. C. Anderson, S. Beyries, M. Otte & H. Plisson, Eds) *Traces et fonction: Les Gestes Retrouvés*, Vol. 2. Liege: College International de Liege, Editions Eraul, no. 50, Centre de Recherches Archeologiques du CNRS, Etudes et Recherches Archeologiques de l'Université de Liege, pp. 389-400.
- Grace, R.



- 1996 Review article: use wear analysis: the state of the art. *Archaeometry* 38, 209-229.
Grace, R., Graham, I. D. G. y M. H. Newcomer
- 1985 The quantification of microwear polishes. *World Archaeology* 17, 112-120.
Hayden, B.
- 1986 Use and Misuse: The analysis of Endscrapers. *Lithic Technology* Vol. 15 (2).
Holley, G. & Del Bene, T.
- 1981 An evaluation of Keeley's microwear approach. *Journal of Archaeological Science* 8: 337-352.
Hurcombe,
- 1988 Some criticism and suggestions in response to newcomer *et al.* (1986). *Journal of Archaeological Science* 1: 1-10
Keeley, L. H.
- 1974 Technique and methodology in microwear studies: a critical review. *World Archaeology* 5, 323-336.
Keeley, L. H.
- 1976 Microwear on flint: some experimental results. In (F. Engelen, Ed.) *Second International Symposium on Flint*. Maastricht: Nederlands Geologische Vereniging, pp. 49-51.
Keeley, L. H.
- 1978 Microwear polishes on flint: some experimental results. In (D. Davis, Ed.) *Lithics and Subsistence: The Analysis of Stone Tool Use in Prehistoric Economies*. Nashville: Vanderbilt University, Publications in Anthropology No. 20, pp. 163-178.
Keeley, L. H.
- 1980 *Experimental Determination of Stone Tool Uses. A Microwear Analysis*. Prehistory, Archaeology and Ecology Series. The University of Chicago Press.
Keeley, L. H. y M. H. Newcomer
- 1977 Microwear analysis of experimental flint tools: a test case. *Journal of Archaeological Science* 4, 29-62.
Kimball, L. R., Kimball, J. F. y P. E. Allen
- 1995 Microwear polishes as viewed through the atomic force microscope. *Lithic Technology* 20(1), 6-28.
Leipus, M.
- 1999 "Análisis Funcional: caracterización de los microrrastros de uso en materias primas líticas de la Región Pampeana". *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, La Plata. Editorial Universitaria. Tomo I. Págs. 345-354.
Leipus, M.
- 2004 "Tendencias en el uso de los artefactos líticos en la Subregión Pampa Húmeda: relación entre morfología y función a partir del análisis de microrrastros de utilización". *El Area Pampeana - Su Pasado Arqueológico*. C. Gradín y F. Oliva Editores: 123-130. Laborde Editor.
- Mansur-Franchomme, M. E.
- 1983 Scanning electron microscopy of dry hide working tools: the roles of abrasives and humidity in microwear polish formation. *Journal of Archaeological Science* 10: 223-230.
Mansur M.E.
- 1999 Análisis de instrumental lítico: problemas de formación y deformación de rastros de uso. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (1)*: 355-366. La Plata.
Mansur M.E.

- 2001 Aplicación del análisis de imágenes digitalizadas a la caracterización de rastros de uso en instrumentos líticos. *Libro de resúmenes del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Rosario, Sta Fé.*
- Mansur M.E. y A. Lasa
2004 Tecnología y Función el el IV componente de Tunel I (Tierra del Fuego). *Libro de resúmenes del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina 131, Río Cuarto, Córdoba.*
- Mansur M.E. y R. A. Srehnisky
1996 El alisador basáltico de Shamakush I: microrrastros de uso mediante el análisis de imágenes digitalizadas. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXI (NS):267-288.* Buenos Aires, Argentina.
- Michalski M., H. Rabal, y M. Garavaglia
1985 3-D object repositioning. *SPIE (555) Medical Imaging and Instrumentation '85:* 59-62.
- Michalski M., H. Rabal, y M. Garavaglia
1986 Operations using fringe projections. *Applied Optics* 25 (23):4338
- Michalski M., H. Rabal, y M. Garavaglia
1986 Operations using fringe projection. *Appl Opt* 25:4338-4342
- Moss, E. II.
1987 A review of "Investigating microwear polishes with blind tests". *Journal of*
- Newcomer, M. H. y L. H. Keeley
1979 Testing a method of microwear analysis with experimental flint tools. En (B. Hayden, Ed.) *Lithic Use-Wear Analysis.* New York: Academic Press, pp. 195-206.
- Newcomer, M. H., Grace, R. y R. Unger-Hamilton
1986 Investigating microwear polishes with blind tests. *Journal of Archaeological Science* 13, 203-217.
- Newcomer, M. H., Grace, R. y R. Unger-Hamilton
1987 Microwear polishes, blind tests and texture analysis. En (G. Sieveking & M. Newcomer, Eds) *The Human Uses of Flint and Chert: Papers from the Fourth International Flint Symposium.* Cambridge University of Cambridge Press, pp. 253-263.
- Newcomer, M. H., Grace, R. y R. Unger-Hamilton
1988 Microwear methodology: a reply to Moss, Hurcombe and Bamforth. *Journal of Archaeological Science* 15, 25-33.
- Rees, D., Wilkinson, G. G., Grace, R. y C. R. Orton
1991 An investigation of the fractal properties of flint microwear images. *Journal of Archaeological Science* 18, 629-640.
- Russ, J. C.
1993 Light scattering from fractal surfaces. *Journal of Computer-Assisted Microscopy* 5, 171-189.
- Semenov, S.A.
1964 *Prehistoric Technology.* Moonraker Press, London.
- Stemp, W. J. y M. Stemp,
2001 UBM laser profilometry and lithic use-wear analysis: a variable length scale investigation of surface topography. *Journal of Archaeological Science* 28, 81-88.
- Stemp, W. J. y M. Stemp,
2003 Documenting Stages of Polish Development on Experimental Stone tools: Surface characterization by Fractal Geometry using UBM Laser Profilometry. *Journal of Archaeological Science* 30, 287-296





Vaughan, P. C.

1981 *Lithic microwear experimentation and the functional analysis of a Lower Magdalenian stone tool assemblage*. Ph.D. Thesis, University of Pennsylvania

Vaughan, P. C.

1985 *Use-Wear Analysis of Flaked Stone Tools*. The University of Arizona Press.

Vishnyakov, G.N., G.G. Levin, y A.A. Naumov

1998 Measurements of the surface of three dimensional objects by method of projection of interference fringes. *Optics and spectroscopy* 85(6):933-937

Winiarska-Kabaonska, M.

1988 Examination of hafting traces on end-scrapers concentration III/75 from the site of Wojnowo "a" (western Poland). *Industries Lithiques. Tracéologie et technologie*, vol. 1: 53-68. Beyries, Ed. BAR International Series 411 (II). Oxford.

Yacobaccio, H.D.

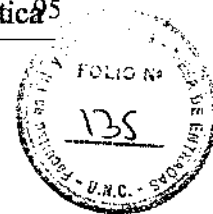
1981 Sobre los rastros de utilización del material lítico del Alero de los Sauces. *Trabajos de Prehistoria* N° 1, FFyL, UBA. Pp. 53-59.

Yacobaccio, H. D

1987 Los raspadores de Patagonia: un problema de multifunción *Comunicaciones..leras Jornadas de Arqueología de la Patagonia*. Serie humanidades Nro 2. Chubut.

Yacobaccio, H.D

1988 Multifunction and morphological homogeneity: a Patagonian case study. *Industries Lithiques. Tracéologie et technologie*, 1: 53-68. Beyries, Ed. BAR International Series 411 (II). Oxford.



ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

Docente: Dr. Alejandro Isla

OBJETIVOS:

El curso propone introducir las nociones y debates que componen la Antropología política desde sus orígenes, viendo algunos textos teórico-metodológicos clásicos sobre el tema, pero reflexionándolos sobre etnografías. El análisis etnográfico de casos seleccionados, permite contrastar las teorías clásicas y contemporáneas que se debatirán. Se profundizará especialmente en la etnografía de un caso: el Tucumán en los '70 a través de la reconstrucción de la 'memoria'; y el Tucumán actual, donde se verán relaciones de poder y simbólicas en el discurso y la campaña política. Otros ejemplos polémicos de la historia contemporánea nacional servirán para contextualizar históricamente aquel presente: como la discusión del "peronismo" bajo el adjetivo y/o categoría de "populismo", y el papel del 'mito' en la política de sociedades y procesos históricos complejos, mediante algunas interpretaciones del "45" y la "resistencia".

A lo largo del Seminario se fundamentará *la comprensión y el lugar de la política* como parte constitutiva de relaciones de género y generación: es decir de la esfera doméstica 'privada', y no sólo de la esfera 'pública', como partidos políticos, campañas y comicios.

MODALIDAD DE DICTADO

Clases teóricas, divididos en dos módulos: uno al inicio del cuatrimestre y otro al final.

MODALIDAD DE EVALUACION

Para la aprobación del Seminario los alumnos deberán realizar un trabajo final de carácter monográfico donde desarrollen un tema de los contenidos del curso, de acuerdo a pautas orientadoras brindadas por el docente.

REQUISITOS DE APROBACION

Haber cumplido con al menos el 80 % de asistencia y haber aprobado el trabajo final con una calificación igual o superior a 6 (seis).

No hay opción de promoción.

CONTENIDOS

I.- INTRODUCCIÓN.- Debates centrales en la antropología social sobre "la política": sociedades prepolíticas vs. políticas. Pensando la política, más allá de "lo político". El 'lugar' de la política en la búsqueda de los primeros etnógrafos: la "organización política y el estado". Sociedades estatales y preestatales. Las formas de la política en Occidente y en Otras culturas. El tratamiento



Ideología, discurso político y mítico. La inflexión del debate colonial en la teoría contemporánea: estado – nación, dominación cultural y representación.

Bibliografía Obligatoria:

- 1 - Cohen, Ronald: 1979 "El sistema político" (pp. 27 – 53) y de Abner Cohen: "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder"(pp.55 – 82); en Llobera (comp.) "Antropología Política"; Anagrama, Barcelona.
- 2 - Geertz, Clifford 2000. "Negara. El Estado – teatro en Bali del siglo XIX"; Paidós ("Introducción. Bali y el método histórico", pp. 15 a 27)
- 3 – Lechner, Norbert: 1982 "Especificando la política"; en Crítica y Utopía, N° 8, (pp. 31 – 52)

Bibliografía Recomendada:

- 4 -Geertz, Clifford. 1991 "La política del significado"; (pp 262 – 274) en "La interpretación de las culturas"; Gedisa, Bs.As.
- 5 - Geertz, Clifford "El estado de la cuestión" (pp. 43 – 111) en "Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos", Paidós, 2002.
- 6 -Gledhill, John "Power and its Disguises. Anthropological Perspectives on Politics"; Pluto Press, Anthropol., Culture and Society, London. 1994.

II.- SISTEMAS POLÍTICOS EN SOCIEDADES PREESTATALES.- Los sentidos de "la política" en los confines de Occidente. Salvajismo y Barbarie. La familia y el parentesco. Las formas elementales de la organización social: la tribu, la banda. Lowie y el "el origen del estado". Pierre Clastre: los indios contra el estado. Godelier: cómo se producen los Grandes Hombres. Sociedades "simples" y "frías" vs. "Complejas" y "calientes". Algunas conclusiones de Leach sobre la política en sus estudios de Birmania. Los 'protoestados' bajo el Estado – Nación: el caso Aymara. Colonialismo clásico: sus rémoras y el colonialismo interno.

Bibliografía obligatoria

- 7 - Evans-Pritchard, E.E. 1977 "El sistema político" (pp. 157 a 211) y la "Introducción" (pp. 13 – 28) en "Los Nuer", edit. Anagrama, Barcelona.
- 8 - Radcliffe-Brown, A. R. 1947 "Preface" (pp.XI a XXIII), en Meyer Fortes and Evans Pritchard "African Political Systems", London editions.

Bibliografía Recomendada:

- 9 - Bandelier, Georges 1967 "Domaine du politique" (Cap. II pp. 28 a 59) en G. Bandelier: "Anthropologie politique", PUF, Paris.
- 10 - Godelier, Maurice 1986. "La producción de Grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea"; Akal/ Universitaria.
- 11 – Isla, Alejandro 1992 "Dos regiones, un origen. Entre el 'silencio' y la furia"; en Isla (comp.) : Sociedad y Articulación en las tierras altas jujeñas. Crisis terminal de un modelo de desarrollo", Eclisa, Asa, Buenos Aires.
- 12 - Leach, Edmund 1972 "Political System in Highland Burma"; Beacon Press.



11 - Isla, Alejandro 1992 "Dos regiones, un origen. Entre el 'silencio' y la furia"; en Isla (comp.): Sociedad y Articulación en las tierras altas jujeñas. Crisis terminal de un modelo de desarrollo", Ecira, Asal, Buenos Aires.

12 - Leach, Edmund 1972 "Political System in Highland Burma"; Beacon Press.

III.- EL OBJETO ESTADO Y LAS FORMAS JURÍDICAS QUE LO PRECEDEN. - Las teorías sobre el origen del Estado y su papel en las sociedades complejas. Algunas reflexiones de Hobbes a Hegel en el corazón de Occidente. Weber y sus intentos de repensar al Estado fuera de Occidente. Geertz y "el estado teatro". Moral pública, 'orden central' y ley. El Estado y su genealogía europea según Foucault. "Gobernamentalidad", estatalidad. El Estado en el espacio doméstico: la Familia. Articulaciones y penetraciones de lo macro en el espacio local y privado. Actores, 'autonomía relativa' y coproducción del Estado: 'desde su centro y desde afuera'.

Bibliografía Obligatoria:

13 - Weber, Max 1984 "Economía y Sociedad"; FCE; (selección de textos: "III. Los tipos de dominación" pp. 170 a 197; y "VIII. Las comunidades políticas", pp. 661 - 670)

14 - Geertz, Clifford 2000. "Negara. El Estado - teatro en Bali del siglo XIX"; Paidós, (Cap. 1 "Definición política: las fuentes del orden", pp. 27 - 41)

15 - Bourdieu, Pierre, 1994 "Espace Social et espace symbolique" (pp.13 a 37) y "Esprits d'État. Genèse et structure du champ bureaucratique" (99-147) en "Raisons Pratiques. Sur la théorie de l'action" Seuil. (hay traducción en Biblioteca PASyP)

Bibliografía Recomendada:

16 - Durkheim, Emile 1993 "Escritos selectos"; Nueva Visión, Buenos Aires (selección de textos: "4. Obligación moral, Deber y Libertad", pp. 111- 124; y "5. Formas de la solidaridad social", pp. 125- 140)

17 - Arendt, Hannah 1997 "¿Qué es la política? Paidós. Barcelona.

18 - Fallers, L. A. 1971 "El concepto de "autoridad tradicional" en Max Weber"; en Talcott Parsons y otros: "Presencia de Max Weber", Nueva Visión, Buenos Aires.

19 - Foucault, Michel 2004 "Sécurité. Territoire, Population. Cours au Collège de France, 1977- 1978"; Hautes Études, Gallimard - Seuil, París.

IV. ESTADO Y SOCIEDAD.- La forma Estado - Nación y los nacionalismos. Identidad y la representación del Estado. Comunidades y rituales de representación. Los violentos procedimientos para alcanzar "la paz" del "monopolio legítimo de la violencia": "la razón de Estado" y el "estado de excepción". La cuestión del "monopolio de la violencia simbólica" en Bourdieu. Puntos de vista: experiencia etnográfica: Gellner más Geertz. Rituales estatales de nominación, clasificación y diferenciación :: rituales en la construcción del Estado- Nación. Algunas reflexiones sobre el Estado y su porvenir de la Escuela de Frankfurt. Formas de la democracia



Bibliografía Obligatoria:

- 20 - Geertz, Clifford 2000. "Negara. El Estado – teatro en Bali del siglo XIX"; Paidós (Cap. 2 "Anatomía política: la organización interna de la clase dirigente" pp. 49 – 69 y Cap. 3 "Anatomía política: el pueblo y el Estado", pp. 75 - 130)
- 21 - Keane, John, 1996 "The long Century of Violence" (pp. 3 – 31); en "Reflections on Violence"; Verso; London - New York
- 22 - Gellner, Ernest. 1993 "El nacionalismo y las dos formas de cohesión en las sociedades complejas" (pp. 17 – 39); en "Cultura, Identidad y Política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales"; Gedisa, España

Bibliografía Recomendada:

- 23 - Gellner, Ernest 1988. "Naciones y nacionalismo"; Alianza Editorial, Madrid.
- 24 - Gellner, Ernest. 1994. "Conditions of Liberty. Civil Society and its Rivals"; London.
- 25 - Anderson, Benedict. 1991 "Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism"; Verso, London – NY.
- 26 - Taussig, Michael. 1992. "Maleficium: State Fetichism" en "The Nervous System"; Routledge, New York-London. (traducción en edit. Gedisa)

V. CULTURA POLÍTICA Y HEGEMONÍA. Características de la cultura popular: estética, expresión y representación. Sincretismo y cultura popular: consignas desde la cultura. La 'mezcla' como 'astucia' de los subalternos: Michel de Certeau. Temporalidades en las estructuras simbólicas y de representación. Discursos y prácticas en la constitución del actor. La cuestión de la Identidad en los posicionamientos políticos. ¿porqué Gramsci, para una antropología política?: sus aportes e innovaciones para pensar la política en las sociedades complejas de "Occidente" en contraste con las de "Oriente". La noción de "estado ampliado".

Bibliografía Obligatoria

- 27 - Comaroff, Jean and John. 1991 "Introduction"; (pp. 1 – 48) en "Of Revelation and Revolution. Christianity, Colonialism, and Consciousness in South Africa"; T. I, The University of Chicago Press
- 28 - Isla, Alejandro 2001 "Los Usos Políticos de la Identidad. Indigenismo y Estado"; (Cap. I: pp. 3 a 39; Cap. IV: pp. 107 –125); Edit. De Las Ciencias, Buenos Aires.

Bibliografía Recomendada:

- 29 - de Certeau, Michael 1988 "General Introduction" (pp. XI – XXIV) y "A very ordinary culture: Chap. 1 A common place: ordinary language" (pp. 1 – 14) en de Certeau: "The Practice of everyday life", Univ. of California Press.

30 - Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe 1987 "Hegemonía y Estrategia Socialista. Hacia una radicalización de la democracia"; (especialmente Cap. III); Siglo XXI

31 - O'Donnell, Guillermo "¿Y a mí qué mierda me importa? Notas sobre sociabilidad" (pp. 165 a 199); en O'Donnell "Contrapuntos. Ensayos escogidos sobre autoritarismo y sociabilidad", Paidós, Bs. As.

VI. MITO Y POLÍTICA. Las maneras de la interpretación. "Por la boca y por las orejas": la importancia de la memoria y el relato en las antiguas y contemporáneas culturas orales. Las variaciones, versiones y su recorte en el corpus: ¿cuestión de método o de teoría? Conciencia mítica y conciencia histórica: historia y ficción. La mezcla de géneros y sus mutaciones. La eficacia simbólica en la acción política: rememoración y actuación del pasado como presente en el slogan; por ej. "fusiles, machetes por otro 17". El "55" y el mito originario de "la resistencia peronista": "la plaza" como centro de la historia y la política. Otros relatos: "el avión negro"; el "coronel leal"; 'leales' vs. 'traidores'.

Bibliografía Obligatoria

32 - Neiburg, Federico 1995 "El 17 de Octubre de 1945: un análisis del mito del origen del peronismo" (pp. 219 -285); en Juan Carlos Torre (comp.) "El 17 de Octubre de 1945", Ariel.

33 - Isla, Alejandro 2001 "Canibalismo y sacrificio en las Dulces Tierras del Azúcar"; versión en pdf en la pág. de Antropología Política.

34 - Geertz, Clifford 2000. "Negara. El Estado - teatro en Bali del siglo XIX"; Paidós (Cap. 4: "La afirmación política: espectáculo y ceremonia", pp. 177 - 200)

Bibliografía Recomendada

35 - Detienne, Marcel 1981 "L'invention de la mythologie"; Tel Gallimard, Paris.

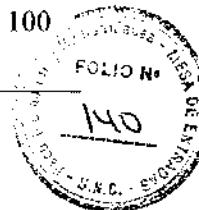
36 - Lévi-Strauss, Claude 1968 "El hechicero y su magia" (151 -168) y "La eficacia simbólica" (168 - 186) de la Antropología Estructural I, Eudeba.

37 - Luna, Félix 1987 "El 45", Sudamericana.

VII.-RESURGIMIENTOS 'TOTALITARIOS' EN LAS FORMAS DE LA DEMOCRACIA. Democracia y neoliberalismo postdictadura. Compromisos entre 'democracias' y 'dictaduras' pre - '76: una etnografía de los límites imprecisos y de actores de la "resistencia" : ¿Quién mató a Rosendo?". El caso tucumano en el contexto argentino contemporáneo. Moral, Valores y relaciones sociales. El surgimiento del bussismo y de Fuerza Republicana. Las difíciles acepciones del concepto "transición". Etnografía del bussismo: política y violencia. Una genealogía simbólica del terror y sus efectos.

Bibliografía Obligatoria:

38 - Walsh, Rodolfo 1969 "¿Quién mató a Rosendo?"; Edit. Tiempo Contemporáneo, Bs. As.



39 -Novaro, Marcos. 1994 "Pilotos de Tormentas", Ediciones Letra Buena.

40 -Isla, Alejandro 1998. "Los apoyos del bussismo. Valores domésticos, espacios públicos en el presente tucumano" en Svampa (comp.) "Desde abajo", Biblos, Bs As.

Bibliografía Recomendada.

41 -Isla, Alejandro y Julie Taylor: "Terror e Identidad en los Andes. El caso del Noroeste Argentino"; en Revista Andina, Cusco, diciembre de 1995.

42 - Marcos, Dolores 2006 "Asedio a la Democracia. Facetas del Autoritarismo en el NOA", Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán.

43 - James, Daniel 1990 "Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946 -1976" Edit. Sudamericana, Buenos Aires.

VIII.- UNA ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DE LA VIOLENCIA. Las formas de las violencias. Discursos y prácticas de 'orden social': Blumberg y sus dos desgracias. Pobreza, desigualdad y violencia delictiva. Las raíces de la violencia delictiva en la Argentina contemporánea: memoria social y prácticas institucionales. Rituales: política y violencia en la construcción de subjetividades: los tatuajes y la tumba.

Bibliografía Obligatoria:

44 - Moore, Henrietta. 1994 "The problem of explaining violence in the social sciences"; en P. Harvey & Peter Gow: "Sex and Violence. Issues in representation and experience"; Routledge

45 -Harvey, Penelope. 1995 "El poder seductor de la Violencia y de la Desigualdad"; texto en RTF, Manchester Gran Bretaña.

46 - Catela, Ludmila 2001 "No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos"; Ediciones al Margen, La Plata. ("Introducción", pp. 21 - 37; y "Conclusión", pp. 279 - 287)

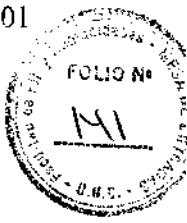
47 - Míguez, Daniel 2002 'Inscripta en la Piel y en el Alma: Cuerpo e Identidad en Profesionales, Pentecostales y Jóvenes Delicuentes' ; (pdf), En Religião e Sociedade. Vol. 22; N° 1, pp. 21-56. Brasil

Bibliografía Recomendada:

48 - Schröder, Ingo and Bettina Schmidt 2001 "Introduction: violent imaginaries and violent practices"; en Schmidt & Schröder: "Anthopology of Violence and Conflict", Routledge.

49 - Isla A. y Daniel Míguez 2003 "Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa"; edit. De las Ciencias ("Introducción", pp. 1 - 35 y "Conclusiones", pp. 303 - 325)

50 - Borneman, John (2003) "Responsability after Military Intervention: What is Regime Change?"; y el comentario crítico de Kunal Parker: "Response: History, Law, and Regime Change" ; en Political and Legal Anthropology, V. 26, N° 1



IX. LA DEMOCRACIA Y SUS FORMAS. Formas directas e indirectas. La cuestión de la *representación*. Gobierno, gobernabilidad. Democracia y exclusión social: sus efectos sobre la justicia y la ciudadanía. Democracia e Identidades populares. La constitución del 'pueblo': contradicciones y antagonismos sociales vs. Políticos y culturales. Los aportes de Peter Worsley desde la antropología. El populismo: algunas interpretaciones y la discusión sobre "el peronismo". Las maneras de abordarlo: Laclau y su teoría desde el discurso. Vilas y su crítica a la interpretación "neopopulista".

Bibliografía Obligatoria

51 - O'Donnell, Guillermo 2002 "Las poliarquías y la (in)efectividad de la ley en América Latina" (pp. 305 - 336); en Méndez, O'Donnell y Sérgio Pinheiro (comp.): "La (in)efectividad de la ley y la exclusión en América Latina"; Paidós.

52 - Laclau, Ernesto 1980 "Hacia una teoría del populismo" (pp. 165 233) ; en "Política e Ideología en la teoría marxista"; Siglo XXI, México.

53 - Vilas, Carlos María 2003 "¿Populismos reciclados o Neoliberalismo a secas? El mito del "neopopulismo" latinoamericano" (pp. 13-36); en Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, Universidad Central de Venezuela. Vol. 9 N 3

Bibliografía Recomendada

54 - Laclau, Ernesto 2005 "La razón populista"; FCE, Buenos Aires

55 - Worsley, Peter 1966 "Populismo" (pp. 114 - 167); en "El Tercer Mundo. Una fuerza vital en los asuntos internacionales"; Siglo XXI, México

X. FORMACIONES Y EXPRESIONES DE LAS "DEMOCRACIAS REALES". El Estado y sus formas de organización desde la sociedad. Produciendo "estado". (I)legalidades desde la legitimidad aducida del Estado - Gobierno. Representación, mimesis y espectáculo. Violencia simbólica y principio de inteligibilidad. Rebeldías y 'resistencias': *rebeldes primitivos, delincuentes puros y militantes revolucionarios*. El bandolerismo social. Matones, Caciques y Punteros; funciones y disposiciones: su factura y origen. Clientelismo y facciones. Las formas de la política en el barrio, en la villa y en los municipios.

Cierre y evaluación del seminario.

Bibliografía Obligatoria

56 - Geertz, Clifford 2000. "Negara. El Estado - teatro en Bali del siglo XIX"; Paidós ("Conclusión: Bali y la Teoría política" pp. 217 - 233)

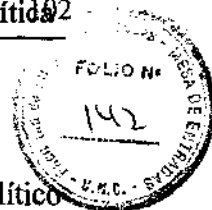
57 - Hobsbawm, Eric 2001 "Rebeldes Primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los Movimientos sociales en los siglos XIX y XX", Crítica, España.

58 - Carri, Roberto 1973 "Isidro Velásquez. Formas pre revolucionarias de la violencia"; ediciones Solís, Buenos Aires.

Bibliografía Recomendada

59 - Hobsbawm, Eric 2001 "Bandidos"; Crítica, España.

60 - Auyero, Javier 1997 "¿Favores por Votos? Estudios sobre clientelismo político contemporáneo"; Losada

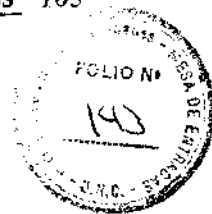


59 - Hobsbawm, Eric 2001 "Bandidos"; Crítica, España.

60 - Auyero, Javier 1997 "¿Favores por Votos? Estudios sobre clientelismo político contemporáneo"; Losada

61 - Puex, Nathalie 2006 "Cultura política y clientelismo" (título aproximado); en Míguez y P. Semán (comps.) "Entre Santos, Cumbias y Piquetes. Las culturas populares en la argentina reciente"; Biblos, Bs. As.

62 - Auyero, Javier 2000 "Cultura política, destitución social y clientelismo político en Buenos Aires. Un estudio etnográfico"; en Svampa (comp.) "Desde abajo. La transformación de las identidades sociales", Biblos, Bs. As.



ZOOARQUEOLOGÍA Y CAZADORES RECOLECTORES

Docente: Dr. Andrés Sebastián Muñoz

Objetivos:

El programa para el dictado del curso o seminario que aquí se presenta está orientado, principalmente, a estudiantes de posgrado con formación arqueológica aunque también es de utilidad para licenciados en antropología social o biología interesados en el estudio de cazadores recolectores. Su objetivo principal es brindar los elementos necesarios con los que comprender las relaciones de los seres humanos con la fauna, específicamente las formas que toman estas relaciones en sociedades organizadas sobre la caza y recolección, y a partir del registro zooarqueológico. Es decir, se busca dotar a los estudiantes de herramientas conceptuales con las que entender y formular preguntas y problemas de investigación que requieren de este tipo de registro para su contrastación. Se espera que al final del curso los alumnos sean capaces de reconocer críticamente las líneas de evidencia que ofrece la zooarqueología respecto de las investigaciones de cazadores recolectores y que manejen algunos de sus principales problemas teóricos y metodológicos de la disciplina.

Evaluación:

El sistema de evaluación propuesto consta de dos aspectos: la participación en clase, a través principalmente de la exposición de trabajos, y la realización de una monografía final.

Requisitos de aprobación:

Haber cumplido con al menos el 80 % de asistencia y haber aprobado el trabajo final con una calificación igual o superior a 6 (seis). No hay opción de promoción.

Contenidos:

Tema 1: Las sociedades de cazadores recolectores

Los estudios sobre cazadores recolectores. Perspectiva histórica. Variabilidad, movilidad, subsistencia. Modelos para dar cuenta de su organización.

Bibliografía

- Bettinger, R.L., 1991. *Hunter-Gatherers. Archaeological and Evolutionary Theory*. Plenum Press, New York.
- Binford, L.R., 1980. Willow smoke and dog's tails: hunter-gatherer settlement systems and archaeological site formation. *American Antiquity* 45: 4-20.
- Bird, R.B y D.W Bird, 2005. Human hunting seasonality. En: *Seasonality in Primates: Studies of Living and Extinct Human and Non-Human Primates*, ed. por D. K. Brockman y C. P. van Schaik, pp. 243-266. Cambridge University Press, Cambridge.
- Burke, A., 2008. Group-based versus individual-based approaches: selecting an appropriate scale for the archaeological study of prehistoric hunting and gathering people. En: *Time and Change: Archaeological and Anthropological Perspectives on the Long Term* (ed. por D. Papagianni, R. Layton y H. D. G. Maschner), pp. 135-142. Oxbow Books, Oxford.

Jenike, M.R., 2001. Nutritional ecology: diet, physical activity and body size. En: *Hunter-Gatherers, an Interdisciplinary Perspective*, (ed. por C. Panter-Brick, R.H. Layton y P.A. Rowley-Conwy), pp. 205-230. Biosocial Society Symposium Series. Cambridge University Press, Cambridge.

Kelly, R., 1995. *The Foraging Spectrum*. Smithsonian Institution Press, Washington.

Panter-Brick, C., R.H. Layton y P.A. Rowley-Conwy, 2001. Lines of enquiry. En: *Hunter-gatherers, an Interdisciplinary Perspective*, (ed. por C. Panter-Brick, R.H. Layton y P.A. Rowley-Conwy), pp. 1-11.

Biosocial Society Symposium Series. Cambridge University Press, Cambridge.

Trigger, B.G., 1992. *Historia del Pensamiento Arqueológico*. Editorial Crítica, Barcelona.

Winterhalder, B., 2001. The behavioural ecology of hunter-gatherers. En: *Hunter-Gatherers, an Interdisciplinary Perspective*, (ed. por C. Panter-Brick, R.H. Layton y P.A. Rowley-Conwy), pp. 12-38. Biosocial Society Symposium Series. Cambridge University Press, Cambridge.

Bibliografía complementaria

Binford, L.R., 1982. The archaeology of place. *Journal of Anthropological Archaeology* 1(1): 5-31.

Binford, L.R., 2001. *Constructing Frames of Reference*. University of California Press, Berkeley.

Cashdan, E., 1992. Spatial organization and habitat. En: *Evolutionary Ecology and Human Behavior*, (ed. Por E.A Smith y B. Winterhalder), pp. 237-266. Aldine De Gruyter, New York.

Hardesty, D.I., 1980. The use of general ecological principles in archaeology. En: *Advances in Archaeological Method and Theory*, (ed. por M. Schiffer) 3, pp. 157-186. Academic Press, Nueva York.

Kelly, R., 1992. Mobility/sedentism: concepts, archaeological measures, and effects. *Annual Review of Anthropology* 21: 43-66.

Lourandos, H., 1997. *Continent of Hunter-Gatherers*. Cambridge University Press, Cambridge.

Thomas D.H., 1986. Contemporary hunter-gatherer archaeology in America. En: *American Archaeology Past and Future*, (ed. por D.J. Meltzer, D.D. Fowler y J. Sabloff), pp. 237-276. Smithsonian Institution Press, Washington.

Scheinsohn, V., 2003. Hunter-gatherer archaeology in South America. *Annual Review of Anthropology* 32:339-361.

Winterhalder, B.P. y E.A Smith, 1992. Evolutionary ecology and the social sciences. En: *Evolutionary Ecology and Human Behavior*, (ed. por E.A. Smith y B.P. Winterhalder), pp. 3-23., Aldine de Gruyter, New York.

Tema 2: Cazadores recolectores en tiempo y espacio.

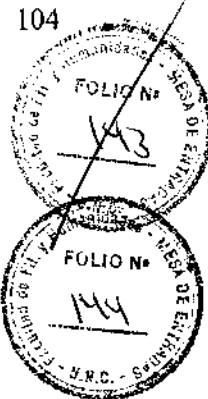
Los humanos como predadores. Dispersión, colonización y extinción.

Bibliografía

Beaton, J., 1991 Colonizing continents: some problems from Australia. En: *The First Americans. Search and Research*, (ed. por T. Dillehay y D. Meltzer), pp. 209-230. CRC Press, Boca Ratón.

Diamond, J.M., 1977. Colonization cycles in man and beast. *World Archaeology* 8: 249-261.

Hockett, B. y J. Haws, 2003. Nutritional Ecology and Diachronic Trends in Paleolithic Diet and Health. *Evolutionary Anthropology* 12: 211-216.





- Kelly, R., 1995. *The Foraging Spectrum*. Smithsonian Institution Press, Washington.
- Kuhn S.L. y M.C. Stiner, 2001. The antiquity of hunter-gatherers. En: *Hunter-Gatherers, an Interdisciplinary Perspective*, (ed. por C. Panter-Brick, R.H. Layton y P.A. Rowley-Conwy), pp. 99-142. Biosocial Society Symposium Series. Cambridge University Press, Cambridge.
- Marlowe, F.W., 2005. Hunter-Gatherers and human evolution. *Evolutionary Anthropology* 14:54-67.
- Stiner, M.C. 2002. Carnivory, coevolution, and the geographic spread of the genus Homo. *Journal of Archaeological Research* 10:1-63.
- Turner, A., 1984. Hominids and fellow-travellers: human migration into high latitudes as part of a large mammal community. En: *Hominid Evolution and Community Ecology. Prehistoric human adaptation in biological perspective*, (ed. por R. Foley), pp. 193-218. Academic Press, London.

Bibliografía complementaria

- Ambrose, S.H. y K.G. Lorenz, 1990. Social and ecological models for the Middle Stone Age in Southern Africa. En: *The Emergence of Modern Humans. An Archaeological Perspective*, (ed. por P. Mellars), pp. 3-33. Cornell University Press, Ithaca.
- Binford, L.R., 1985. Human ancestors: changing views of their behavior. *Journal of Anthropological Archaeology* 4: 292-327.
- Foley, R., 1989. The ecological condition of especiation: a comparative approach to the origin of anatomically modern humans. En: *The Human Revolution*, (ed. por P. Mellars y C. Stringer), pp.298-318. Princeton University Press, Princeton.
- Gamble, C., 1993. *Timewalkers. The Prehistory of Global Colonization*. Alan Sutton, Gloucestershire.
- Hardesty, D.I., 1980. The use of general ecological principles in archaeology. En: *Advances in Archaeological Method and Theory*, (ed. por M. Schiffer) 3, pp. 157-186. Academic Press, Nueva York.
- Jones, R., 1977. Man as an element of a continental fauna: the case of the sundering of the bassian bridge. En: *Sunda and Sahul*, (ed. por J. Allen, J. Golson y R. Jones), pp. 318-386. Academic Press, London.
- Keegan, W.F. y J. Diamond, 1987. Colonization of islands by humans: a biogeographical perspective. En: *Advances in Archaeological Method and Theory*, (ed. por M. Schiffer), vol. 10, pp. 49-92. Academic Press, Nueva York.
- Kelly, R., 1992. Mobility/sedentism: concepts, archaeological measures, and effects. *Annual Review of Anthropology* 21: 43-66.
- Lee R. y R. Daly (Eds.), 2006. *The Cambridge Encyclopedia of Hunter and Gatherers*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Rowley-Conwy, P.A., 2001. Time, change and the archaeology of hunter-gatherers: how original is the 'Original Affluent Society'. En: *Hunter-Gatherers, an Interdisciplinary Perspective*, (ed. por C. Panter-Brick, R.H. Layton y P.A. Rowley-Conwy), pp. 39-72. Biosocial Society Symposium Series, Cambridge University Press, Cambridge.

Tema 3: Zooarqueología y cazadores recolectores

Contexto histórico de la disciplina. Definiciones y conceptos básicos necesarios para plantear una investigación zooarqueológica aplicada a cazadores recolectores.

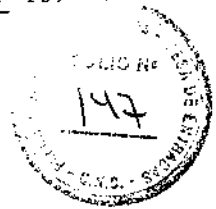
Bibliografía

- Binford, L.R., 1981. *Bones. Ancient Men and Modern Myths*. Academic Press. New York.
- Gifford-Gonzalez, D.P., 1991. Bones are not enough: analogues, knowledge, and interpretive strategies in zooarchaeology. *Journal of Anthropological Archaeology* 10: 215-254.
- Lyman, R.L., 1994. *Vertebrate Taphonomy*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Lyman, R.L., 2003. The influence of time averaging and space averaging on the application of foraging theory in zooarchaeology. *Journal of Archaeological Science* 30:595-610.
- Marean, C.W., 1995. Of taphonomy and zooarchaeology. *Evolutionary Anthropology* 4: 64-72.
- Speth, J.D., 1991. Taphonomy and early hominid behavior. Problems in distinguishing cultural and non-cultural agents. En: *Human Predators and Prey Mortality*, (ed. por M. Stiner), pp. 187-200. Westview Special Studies in Archaeological Research. Westview Press, Boulder, Colorado.
- Stiner M.C., 1991. Food procurement and transport by human and non-human predators. *Journal of Archaeological Science* 18: 455-482.
- O'Connor, T.P., 1996. A critical overview of archaeological animal bone studies. *World Archaeology* 28(1): 5-19.
- Politis, G. y N. Saunders, 2002. Archaeological correlates of ideological activity: food taboos and the spiritanimals in an Amazonian hunter-gatherer society. En: *Consuming Passions. Archaeological studies of material culture*. Ed. Por: P. Miracle, pp. 113-130. Mc Donald Institute, Cambridge University press, Cambridge.
- Yellen, J. E. 1977a. Cultural patterning in faunal remains, evidence from the !Kung Bushmen. En: *Experimental archaeology*, ed. D.W. Ingersoll, J.E. Yellen y W Mac Donald, pp. 271-331. Columbia University press, New York.

Bibliografía complementaria

- Brain, C.K. 1981. *The Hunters or the Hunted?*, Chicago University Press. Chicago.
- Chaplin, R.E., 1971. *The Study of Animal Bones from Archaeological Sites*. Seminar Press, London.
- Gifford, D.P., 1981. Taphonomy and paleoecology: a critical review of archaeology's sister disciplines. En: *Advances in Archaeological Method and Theory*, (ed. por M. Schiffer) vol. 4, pp. 365-438. Academic Press, Nueva York.
- Hill, A., 1989. Problems and prospects of interpreting modified bones from archaeological record. En: *Bone Modification* (ed. por R. Bonnichsen y M. Sorg), pp. 285-289. Center for the Study of the First Americans, University of Maine, Orono.
- O'Connell, J., 1993. Discussion: subsistence and settlement interpretation. En: *From Bones to Behavior*, (ed. Por J. Hudson), pp. 169-176. Center for Archaeological Investigations, University of Carbondale, Southern Illinois.
- Rackman, J., 1994. *Animal Bones, Interpreting the past*. University of California Press/British Museum, Berkeley.
- Redman, C. L. 1999. *Human Impact on Ancient Environments*. The University of Arizona Press.
- Shipman, P., 1981. *Life History of a Fossil. An Introduction to Taphonomy and Paleoecology*. Harvard University Press, Cambridge.
- Stahl, P. W. 2008. The contributions of zooarchaeology to historical ecology in the Neotropics. *Quaternary International* 180:5-16.
- Tchernov, E., 1992. Evolution of complexities, exploitation of the biosphere and zooarchaeology. *Archaeozoologia* V: 9-42.
- Yellen, J. E. 1977b. *Archaeological Approaches to the Present*. Academic Press

Tema 4: Zooarqueología: aspectos metodológicos



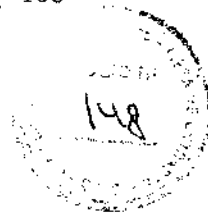
Metodología para el estudio de restos faunísticos. Unidades de análisis. Información actual, modelos explicativos y descriptivos.

Bibliografía

- Bartram, L., E. M. Kroll y H. T. Bunn, 1991. Site structure and food refuse patterning at Kua San hunter-gatherer camps in the east central Kalahari, Botswana. En: *The interpretation of archaeological spatial patterning*, pp. 77-148, Plenum Press, New York.
- Binford, L.R., 1981. *Bones. Ancient Men and Modern Myths*. Academic Press, New York.
- Gamble C. 1991 Ethnoarchaeological approaches to mobile campsites. Ed. by C. Gamble y W. Boismier. International Monographs in prehistory, pp. 1-24. Ethnoarchaeological series 1.
- Gifford-Gonzalez, D. 1989. Ethnographic Analogues for Interpreting Modified Bones: Some Cases from East Africa. En: *Bone Modification* (ed. por R. Bonnichsen y M. Sorg), pp. 179-246. Center for the Study of the First Americans, University of Maine, Orono.
- Lupo, K.D., 1994. Butchering marks and carcass acquisition strategies: distinguishing hunting from scavenging in archaeological contexts. *Journal of Archaeological Science* 21: 827-837.
- Lyman, R.L., 1994. *Vertebrate Taphonomy*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Marean, C. y N. Cleghorn, 2003. Large mammal skeletal transport: applying foraging theory in a complex taphonomic system. *Journal of Taphonomy* 1: 15-42.
- Mengoni Góñalons, G. 1999. *Cazadores de Guanaco en la Estepa Patagónica*. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.
- O'Connell J., K. Hawkes y N.B. Jones, 1988. Hazda hunting, and bone transport and their archaeological implications. *Journal of Anthropological Research* 44: 113-161.
- Reitz, E. J. y Wing, E. S. 1999. *Zooarchaeology*. Cambridge Manuals In Archaeology, Cambridge.

Bibliografía complementaria

- Brain, C.K. 1981. *The Hunters or the Hunted?*, Chicago University Press, Chicago.
- Chaplin, R.E., 1971. *The Study of Animal Bones from Archaeological Sites*. Seminar Press, London.
- McCutcheon, P.T., 1992. Burned Archaeological Bone. En: *Deciphering a Shell Midden*, (ed. J. K. Stein) pp. 347-370. Academic Press, San Diego.
- Fisher, J. W., Jr., 1995. Bone Surface Modifications in Zooarchaeology. *Journal of Archaeological Method and Theory* 2:7-68.
- Gifford, D.P., 1981. Taphonomy and paleoecology: a critical review of archaeology's sister disciplines. En: *Advances in Archaeological Method and Theory*, (ed. por M. Schiffer) vol. 4, pp. 365-438. Academic Press, Nueva York.
- Hill, A., 1989. Problems and prospects of interpreting modified bones from archaeological record. En: *Bone Modification* (ed. por R. Bonnichsen y M. Sorg), pp. 285-289. Center for the Study of the First Americans, University of Maine, Orono.
- O'Connell, J., 1993. Discussion: subsistence and settlement interpretation. En: *From Bones to Behavior*, (ed. Por J. Hudson), pp. 169-176. Center for Archaeological Investigations, University of Carbondale, Southern Illinois.
- Politis, G. 1996. *Nukak*. Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas Sinchi, Bogotá.
- Rackman, J., 1994. *Animal Bones, Interpreting the past*. University of California Press/British Museum, Berkeley.
- Shipman, P., 1981. *Life History of a Fossil. An Introduction to Taphonomy and Paleoecology*. Harvard University Press, Cambridge.
- Tchernov, E., 1992. Evolution of complexities, exploitation of the biosphere and zooarchaeology. *Archaeozoologia* V: 9-42.

**Tema 5: Zooarqueología y cazadores recolectores en ambientes extremos**

Modelos etnográficos y arqueológicos propuestos para las poblaciones de altas latitudes, desiertos y altiplanos. Su correspondencia con información zooarqueológica. Principales procesos estudiados y vacíos de información existentes.

Bibliografía

- Binford, L.R., 2001. *Constructing Frames of Reference*. University of California Press, Berkeley.
- Borrero, L.A., 1990a. Fuego-Patagonian bone assemblages and the problem of communal guanaco hunting. En: *Hunters of the Recent Past*, (ed. por L.B. Davis y B.O.K. Reeves), pp. 373-299. Unwin Hyman, London.
- Kelly, R., 1995. *The Foraging Spectrum*. Smithsonian Institution Press, Washington.
- Rowley-Conwy, P. 1993. Season and season: the case for a regional interpretation of mesolithic settlement patterns. En: *Hunting and Animal Exploitation in the Later Paleolithic and Mesolithic of Eurasia*, Ed. por G. Peterkin, H. Bricker y P. Mellars, pp. 179-188. Archaeological Papers of the American Association No. 4.
- Zvelebil, M. 1993. Concepts of time and "presencing" the mesolithic. *Archaeological Review from Cambridge*. vol 12(2): 51-70.
- Widlok, T., 2005. Theoretical shifts in the Anthropology of deserts hunter-gatherers. En: *Desert peoples archaeological perspectives*. Ed. Por: P. Veth, M. Smith y P. Hiscock., pp. 17-33. Blackwell Publishing, Oxford.

Bibliografía complementaria

- Borrero, L.A., 1999a. The prehistoric exploration and colonisation of Fuego-Patagonia. *Journal of World Prehistory* 13(3): 321-355.
- Borrero, L.A., 1999b. Human dispersal and climatic conditions during the Late Pleistocene times in Fuego-Patagonia. *Quaternary International* 53/54: 93-99.
- Borrero, L.A. y N.V. Franco, 1997. Early patagonian hunter-gatherers: subsistence and technology. *Journal of Anthropological Research* 53: 219-239.
- Mandryk, C.A.S., 1993. Hunter-Gatherer social costs and the non viability of submarginal environments. *Journal of Anthropological Research* 49: 39-71.
- Sutton, D.G., 1982. Towards de recognition of convergent cultural adaptation in the subantarctic zone. *Current Anthropology* 23: 77-97.
- Bowler, S., 1982. Respuesta a Sutton, D.G., Towards de recognition of convergent cultural adaptation in the subantarctic zone. *Current Anthropology* 23: 87-88.

Tema 6: Zooarqueología y cazadores recolectores litorales

Modelos etnográficos y arqueológicos propuestos para las poblaciones litorales. Particularidades que presentan los registros arqueológicos costeros y líneas de evidencia zooarqueológicas representadas. Procesos estudiados y vacíos de información existentes.

Bibliografía

- Anderson, A.J., 1988. Coastal subsistence economies in prehistoric southern New Zealand. En: *The Archaeology of Prehistoric Coastlines*, (ed. por G. Bailey y J. Parkington), pp. 93-101. Cambridge University Press, Cambridge.

- Bailey, G.N. y J. Parkington, 1988. The archaeology of prehistoric coastlines: an introduction. En: *The Archaeology of Prehistoric Coastlines*, (ed. por G. Bailey y J. Parkington), pp. 1-10. Cambridge University Press, Cambridge.
- Borella, F., 1998. El carrofeo de cetáceos en Tierra del Fuego. En: *Arqueología de la Patagonia Meridional (Proyecto "Magallania")*, (comp. por L.A. Borrero), pp. 97-104. Ediciones Búsqueda de Ayllu, Concepción del Uruguay.
- Borrero, L.A., 1999a. The prehistoric exploration and colonisation of Fuego-Patagonia. *Journal of World Prehistory* 13(3): 321-355.
- Colten, R.H., 1995. Faunal exploitation during the Middle to Late Period transition on the Northern Channel Islands, California. *Journal of California and Great Basin Anthropology* 17(1): 93-120.
- Corbett, D.G., C. Lefèvre y D. Siegel-Causey, 1997. The eastern Aleutians: cultural isolation and environmental change. *Human Ecology* 25: 459-480.
- Evans, J.D., 1973. Islands as laboratories for the study of culture process. En: *The Explanation of Culture Process: Models in Prehistory*, (ed. por A.C. Renfrew), pp. 517-520, Duckworth, London.
- Schiavini, A., 1993. Los lobos marinos como recurso para cazadores-recolectores marinos: el caso de Tierra del Fuego. *Latin American Antiquity* 4: 346-366.

Bibliografía complementaria

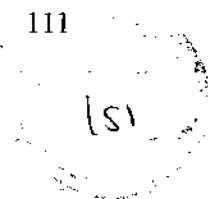
- Bailey, G.N., 1975. The role of shellfish in coastal economies: the results of midden studies in Australia. *Journal of Archaeological Science* 2: 45-62.
- Beaton, J.M., 1985. Evidence for a coastal occupation time-lag at Princess Charlotte Bay (North Queensland) and implications for coastal colonisation and population growth theories for Aboriginal Australia. *Archaeology in Oceania* 20(1): 1-20.
- Binford, L.R., 1984. *Faunal Remains from Klasies River Mouth*. Academic Press, Orlando.
- Binford, L.R., 1986. Respuesta a Marean, C.W., On the seal remains from Klasies River Mouth: an evaluation of Binford's interpretations. *Current Anthropology* 27: 367-368.
- Borrero, L.A. y C. McEwan, 1997. The peopling of Patagonia. En: *Patagonia*, (ed. por C. McEwan, L. Borrero y A. Prieto), pp. 32-45. British Museum Press, London.
- Bowdler, S., 1988. Tasmanian aborigines in the Hunter Islands in the Holocene: island resource use and seasonality. En: *The Archaeology of Prehistoric Coastlines*, (ed. por G. Bailey y J. Parkington), pp. 42-52. Cambridge University Press, Cambridge.
- Bryden, M.M., S. O'Connor y R. Jones, 1999. Archaeological evidence for the extinction of a breeding population of elephant seals in Tasmania in prehistoric times. *International Journal of Osteoarchaeology* 9: 430-437.
- Cherry, J.F., 1981. Pattern and process in the earliest colonisation of the mediterranean islands. *Proceedings of the Prehistoric Society* 47: 41-68.
- Marean, C.W., 1986a. Seasonality and seal exploitation in the south-western Cape, South Africa. *The African Archaeological Review* 4: 135-149.
- Marean, C.W., 1986b. On the seal remains from Klasies River Mouth: an evaluation of Binford's interpretations. *Current Anthropology* 27: 365-367.
- Terrell, J., 1986. *Prehistory in the Pacific Islands: a study of Variation in Language, Customs, and Human Biology*. Cambridge University Press, Cambridge.

Tema 7: Agenda futura para la zooarqueología de cazadores recolectores

La zooarqueología de cazadores recolectores en el siglo XXI. Propuestas teóricas y desafíos metodológicos para los próximos años.

Bibliografía

- Bailey, G., 2007. Time perspectives, palimpsests and the archaeology of time. *Journal of Anthropological Archaeology* 26:198-223
- Erlandson, J.M. y M.L. Moss, 2001. Shellfish feeders, carrion eaters, and the archaeology of aquatic adaptations. *American Antiquity* 66: 413-432.
- Lyman, R.L., 2007. Archaeology's quest for a seat at the high table of anthropology. *Journal of Anthropological Archaeology* 26:133-149
- Moran, E.F., 1990. Ecosystem ecology in biology and anthropology: a critical assessment. En: *The Ecosystem Approach in Anthropology, from concept to practice*, (ed. por E.F. Moran), pp. 3-40. University of Chicago Press, Chicago.
- O'Connell, J., 1995. Ethnoarchaeology needs a general theory of behavior. *Journal of Archaeological Research* 1: 205-255.
- Stahl, P. W. 1996. Holocene biodiversity: an archaeological perspective from the Americas. *Annual Review of Anthropology* 25:105-126.
- Veth, P., 2005. Conclusions: major themes and future research directions. En: *Desert peoples archaeological perspectives*. Ed. Por: P. Veth, M. Smith y P. Hiscock., pp. 293-300. Blackwell Publishing, Oxford.
- Wing, E.S., 2001. Potentials of zooarchaeology for better understanding of the human past. En: *Ethnobiology at the Millennium*, (ed. por R.I. Ford), pp.11-19. Museum of Anthropology, University of Michigan Anthropological Papers 91, Ann Arbor.



HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA

Docente: Dra. Irina Podgorny

Colecciones, Museos y cultura científica

Unidad 1

Presentación del Programa. Algunos temas y problemas de la historiografía de las ciencias naturales. Ciencia y público. Testimonio virtual. Tecnologías literarias

Bibliografía

Asúa, Miguel de (2000): "Isis y la historia de la ciencia en la Argentina", en M. Montserrat comp. *La ciencia en la Argentina entre siglos*, Manantial, Buenos Aires, pp. 241-258.

Cueto, Marcos y Jorge Cañizares Esguerra (1999): "Latin America", en: Alchin, Douglas y Robert DeKosky (eds.), *An Introduction to the History of Science in Non-Western Traditions*, History of Science Society, Seattle, pp. 49-63.

Fehér, M. (1990) "Acerca del papel asignado al público por los filósofos de la ciencia". En: Ordoñez, J. & A. Elena, ed. 1990 *La ciencia y su público: perspectivas históricas*. Madrid: C.S.I.C., pp. 421-443.

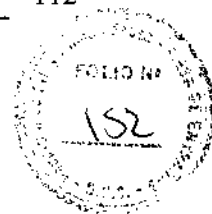
Galison, Peter (1991). "Trading zone. Coordinating Action and Belief", En: Mario Biagioli (ed.), *The Sciences Studies Reader*, Routledge, NY, 1999, pp. 137-160.

Kuhn, Thomas S. (1971 [1962]): "Introducción: un papel para la historia", en *La estructura de las revoluciones científicas*, FCE, México, pp. 20-32.

López Piñero, José M. (1993): "La tradición de la historiografía de la ciencia y su coyuntura actual: los condicionantes de un congreso", en A. Lafuente, A. Elena y M. L. Ortega (eds). *Mundialización de la ciencia y cultura nacional*, UAM/Doce Calles, Madrid, pp. 23-49.

Shapin Steven y Simon Schaffer (1985), *Leviathan and the Air-Pump. Hobbes, Boyle, and the Experimental Life*, Princeton University Press, "Seeing and Believing", pp. 55-79.

Unidad 2.



De los coleccionistas y gabinetes de curiosidades del Renacimiento a los gabinetes del siglo XVIII.

- a) La relación ciencia y corte en Madrid. El descubrimiento de América: un mundo de datos nuevos.
- b) Los gabinetes del renacimiento y barroco italianos. "Wunderkammer".
- c) La Academia de Ciencias de París y sus secretarios, la "Royal Society". Mecenazgo y patronazgo. El surgimiento de la protección estatal a las ciencias: creación de los museos nacionales y públicos.
- d) Los casos del Gabinete Real de Madrid, el Museum d'Histoire Naturelle de París, el British Museum. Los gabinetes americanos y su relación con el gabinete de Madrid.

Blanckaert Claude et al. (eds) (1997) *Le Muséum au premier siècle de son histoire*. Paris: Muséum National d'Histoire Naturelle.

Daston, Lorraine y Katharine Park (1998) *Wonders and the Order of Nature 1150-1750*, Zone Books. "Chapter V. Monsters: a case of study", pp. 173-214 y Chapter VI. Strange facts", pp. 215-253.

Findlen Paula (1994) *Possessing Nature. Museums, collecting, and scientific culture in Early Modern Italy*. Berkeley: University of California Press, Parte 3, Capítulo 7, pp. 291-345 y Parte 2, Capítulo 4, pp. 155-193.

(1996) "Courting nature", en Jardine y otros, *Cultures of Natural History*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 57-74.

González Bueno, Antonio, "El Real Gabinete de Historia Natural", En Lafuente Antonio y Javier Moscoso *Madrid, Ciencia y Corte*, Madrid, pp. 247-251.

Hagner, Michael (2000) "Utilidad científica y exhibición pública de monstruosidades en la época de la Ilustración", en Lafuente Antonio y Javier Moscoso 2000 *Monstruos y seres imaginarios en la Biblioteca Nacional*. Madrid: Biblioteca Nacional y Ministerio de Educación y Cultura: 105-127.

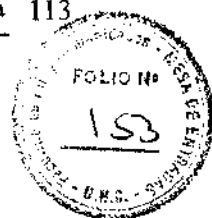
Pimentel, Juan "La monarquía hispánica y la ciencia donde no se ponía el sol", En Lafuente Antonio y Javier Moscoso *Madrid, Ciencia y Corte*, Madrid, pp. 41- 61.

Pyenson, Lewis y S. Sheets-Pyenson (1998) *Servants of Nature. A history of Scientific Institutions, Enterprises and Sensibilities*, London: HarperCollins, Parte 1, Cap. 3. Sharing: Early Scientific Societies, pp. 74-100; Parte 2, Cap. 5, Museums, pp. 125-149

Jardine, Nicholas & Emma Spary (1996) "The nature of natural history", en: Jardine y otros, *Cultures of Natural History*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 3-13.

Unidad 3.

Matrices de descripción de la naturaleza. Ingeniería militar, Medicina, Historia, Estadística y naturaleza



Bourguet, Marie-Noëlle, (1988) *Déchiffrer la France: La statistique départementale à l'époque napoléonienne*, París: Éditions des Archives Contemporaines. Cap. 1 pp. 21-52 y Cap. 6 "Les pratiques descriptives", pp. 211-256.

Capel, Horacio y otros (1988) *De Palas a Minerva. La formación científica y la estructura institucional de los ingenieros militares en el siglo XVIII*. Barcelona: CSIC y Ediciones el Serbal.

Cook, Harold (1996) « Physicians and natural history », en Jardine y otros, *Cultures of Natural History*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 91- 105.

Picon, Antoine (1991) *French Architects and Engineers in the Age of Enlightenment*. Cambridge: Cambridge University Press.

Pomata, Gianna y Nancy G. Siraisi (2005). *Historia. Empiricism and Erudition in Early Modern Europe*. Cambridge, The MIT Press, Introducción, pp. 1-38.

Pyenson, Lewis y S. Sheets-Pyenson (1998) *Servants of Nature. A history of Scientific Institutions, Enterprises and Sensibilities*, London: HarperCollins, Parte 2, Capítulos 10 y 11, 264- 287 y 288-316.

Rudwick, Martin J. S. 2005) *Bursting the limits of time: The reconstruction of Geohistory in the Age of Revolution*, The University of Chicago Press, pp. 181-193

Unidad 4.

Fósiles y petrificaciones en el mundo europeo y americano.

- a) Orictología y mineralogía. La gigantología española. Petrificaciones. Cuvier y el concepto de extinción. La anatomía comparada en el Muséum. Estructuras internas y externas en la clasificación de los objetos naturales. La búsqueda de un lenguaje para la ciencia.

López Piñero J. M. (1988) "Juan Bautista Bru (1740-1799) and the description of the Genus *Megatherium*", *Journal of the History of Biology*; 21, 1: 147-163;

López Piñero J. M. y T. Glick (1993) *El megaterio de Bru y el Presidente Jefferson: una relación insospechada en los albores de la paleontología*. Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia, 42. Universidad de Valencia/CSIC.

Pelayo F. (1996) *Del Diluvio al megaterio. Los orígenes de la Paleontología en España*, Cuadernos Galileo de Historia de la Ciencia, 16. Madrid: CSIC.

Rudwick, Martin J. S. (1972) *The meaning of fossils: Episodes in the history of paleontology*; Londres: MacDonald

(2005) *Bursting the limits of time: The reconstruction of Geohistory in the Age of Revolution*, The University of Chicago Press, pp. 37- 132 y 349-556.



b) La estructura colectiva de las ciencias: red de intercambio y mercado de fósiles en Europa. Los coleccionistas y proveedores de provincia. Viajes e instrucciones.

Bourguet, Marie-Noëlle (1997) "La collecte du monde: voyage et histoire naturelle (fin XVIIème siècle-début XIXème siècle)", en Blanckaert et al. Eds., pp. 163-196

(1999) "Des savants à la conquête de l'Égypte? Science, voyage et politique au temps de l'expédition française", en Bret, Patrice (comp.) *L'expédition d'Égypte, une entreprise des Lumières 1798-1801*. Paris: Académie des sciences, Editions technique et documentation.

et Christian Licoppe (1997) "Voyages, mesures et instruments. Une nouvelle expérience du monde au Siècle des lumières", *Annales HSS*, 5: 1115-1151

c) La clasificación de la naturaleza americana en el siglo XIX: el viaje de Humboldt. Los viajes de Darwin y d'Orbigny y la nueva fauna fósil americana. La geología de América del Sur.

Dettelbach, Michael (1996) "Humboldtian Science", en: Jardine y otros, *Cultures of Natural History*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 287-304.

Herbert, Sandra (2005) *Charles Darwin, geologist*. Cornell University Press.

d) El Museo de Río de Janeiro. El museo de Buenos Aires y el proyecto rivadaviano. El envío de fósiles, antigüedades y minerales americanos a los museos europeos luego del derrumbe de los imperios ibéricos. Pedro D'Angelis, Woodbine Parish y Richard Owen: the Royal Geological Society y el Royal College of Surgeons.

Lopes, M. Margaret (1997) *O Brasil descobre a pesquisa científica. Os Museus e as ciências naturais no século XIX*. São Paulo: Hucitec.

Podgorny, Irina 2000 "Los gliptodontes en París: las colecciones de fósiles pampeanos en los museos europeos", En: Marcelo Montserrat (editor) Buenos Aires: Manantial.

2007 "De ángeles, gigantes y megaterios", en R. Salvatore (ed) *Los lugares del Saber*, Beatriz Viterbo.

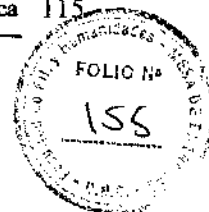
Rupke, Nicolaas (1994) *Richard Owen: Victorian Naturalist*, Yale University Press.

e) El trabajo de campo: ciencia de caballeros. Islas de evolución y mundos perdidos

Larsen, Anne, "Equipment for the field", en Jardine y otros, *Cultures of Natural History*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 358-377.

Conan Doyle, Arthur, *El mundo perdido*.

Unidad 5.



La organización de la ciencia en la Argentina.

- a) Los museos de la Confederación Argentina: el Museo de Paraná, el Museo de Corrientes, el Museo de Buenos Aires. Bonpland, Du Graty y Bravard. Las exposiciones universales y el envío de muestras minerales y paleontológicas de la naturaleza argentina.
- b) El Museo Antropológico de F. Moreno. La exposición universal de París de 1878. La Sociedad de Antropología de París. Las sociedades de antropología de Londres: Lubbock, Huxley, Lane Fox.

Babini J. (1986) *Historia de las ciencias en la Argentina* Buenos Aires: Solar;

Camacho, Horacio H. (1971) *Las ciencias naturales en la Universidad de Buenos Aires. Estudio Histórico*. Buenos Aires: Eudeba.

Chapman, William R. (1985) "Arranging Ethnology. A. H. L. F. Pitt Rivers and the Typological tradition", in Stocking, G. W. Jr. Ed. *Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture*. Madison: The University of Wisconsin Press.

Podgorny, I. (1999) "Desde la tierra donde los monstruos aún no tienen nombre: El ordenamiento de la naturaleza a través de los museos y de la ciencia en la Confederación Argentina", *Quipu*, 12, 2: 167-186. México.

(2000) "The Non Metallic Savages. The use of analogy in Victorian geological archaeology and French Paleoethnology and its reception in Argentina", en: Alexander Gramsch (editor), *Vergleichen als archaeologische Methode*, Oxford: BAR International Series, pp 19-38.

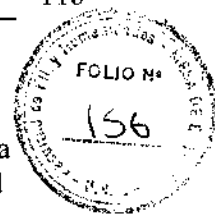
Van Riper, A. Bowdoin (1993) *Men among the mammoths. Victorian Science and the discovery of Human Prehistory*. Chicago: The Chicago University Press.

- c) La conquista del desierto y la comisión científica asociada: la Academia de Ciencias de Córdoba. Nacionalización de Buenos Aires y del Museo: el Museo Nacional.
- d) La Plata y su Museo General: el gran centro de exhibición de la evolución argentina. Los ejemplares armados. La organización de las salas de antropología, etnografía y etnología. Las primeras cátedras en Buenos Aires. Ameghino y Moreno: mecenazgo y protección estatal de la ciencia. Los naturalistas viajeros. Las controversias sobre las formaciones sedimentarias de la Patagonia, el origen y la distribución de los mamíferos.

Podgorny, Irina *El desierto en una vitrina. Museos e historia natural en la Argentina*, México, Limusa, 2008.

Sheets-Pyenson, Susan (1988) *Cathedrals of Science. The development of colonial natural history museums in the late nineteenth century*, Kingston y Montreal: Mc Gill University.

- e) El Congreso Científico Americano de 1910. La ciencia en la retórica del Centenario. El edificio del Museo Nacional. La nacionalización de las antigüedades y de los fósiles.



Barrancos, Dora (1997) *La escena iluminada. Ciencia para trabajadores*. Buenos Aires.

Podgorny, L. (1995) "De razón a facultad. Ideas acerca de las funciones del Museo de La Plata entre 1880 y 1920", *Runa*, 22: 89-104, 1995. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

(1997) "De la santidad laica del científico: Florentino Ameghino y el espectáculo de la ciencia en la Argentina moderna", en: *Entrepasados, Revista de Historia*, 13: 37-61, 1997. Buenos Aires.

(1998) "Una exhibición científica de la Pampa (Apuntes para la historia de la formación de las colecciones del Museo de La Plata, Argentina)", *Idéias*, 5, 1: 173-216., Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidad de Campinas.

(1999) "De la antigüedad del hombre en el Plata a la distribución de las antigüedades en el mapa: Los criterios de organización de las colecciones antropológicas del Museo de La Plata entre 1890 y 1930", *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 6 (1): 81-100.

(2000) *El argentino despertar de las faunas y de las gentes prehistóricas. Coleccionistas, museos, estudiosos y universidad en la Argentina, 1875-1913*, Buenos Aires: Libros del Rojas/ Eudeba.

Modalidad de dictado:

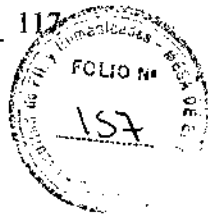
Clases teóricas, divididos en dos módulos: uno al inicio del cuatrimestre y otro al final.

Modalidad de evaluación:

Para la aprobación del Seminario los alumnos deberán realizar un trabajo final de carácter monográfico donde desarrollen un tema de los contenidos del curso, de acuerdo a pautas orientadoras brindadas por el docente.

Requisitos de aprobación:

Haber cumplido con al menos el 80 % de asistencia y haber aprobado el trabajo final con una calificación igual o superior a 6 (seis). No hay opción de promoción.



ANTROPOLOGÍA DE LA TECNOLOGÍA

Docente a cargo: Dr. Andrés Laguens

Objetivos:

La propuesta de este curso surge de la necesidad de que los alumnos adquieran los fundamentos teóricos que sustentan las concepciones sobre la tecnología y la cultura material en los grupos humanos, apuntando a explorar los vínculos e interacciones entre los artefactos y las relaciones sociales, la producción y uso de lo material en comunidades humanas, más allá del tiempo y el espacio

Por eso, se propone un programa que incluye una primera parte orientada a la discusión sobre el concepto de tecnología, para luego pasar a explorar los lazos con la construcción de lo social y, finalmente, considerar los modos propuestos en la actualidad para estudiar dichas relaciones y construcciones.

Modalidad de dictado:

Clases teóricas, divididos en dos módulos: uno al inicio del cuatrimestre y otro al final.

Modalidad de evaluación:

Para la aprobación del Seminario los alumnos deberán realizar un trabajo final de carácter monográfico donde desarrollen un tema de los contenidos del curso, de acuerdo a pautas orientadoras brindadas por el docente.

Requisitos de aprobación:

Haber cumplido con al menos el 80 % de asistencia y haber aprobado el trabajo final con una calificación igual o superior a 6 (seis). No hay opción de promoción.

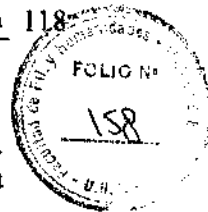
Contenidos:

Tema 1: Introducción

Tecnología y antropología. Visión estándar de la tecnología. Visión trágica de la tecnología. La historia de la humanidad y la tecnología. Tecnología y naturaleza. Tecnología y cultura. Tecnología y etnicidad. Técnica y tecnología. Tecnología y cultura material. Tecnología y arte. Técnica y habilidad. Fetichismo tecnológico. Sonambulismo. Antropomorfización de lo tecnológico. Tecnología y sociedad.

Tema 2: ¿Es natural la tecnología?

Conducta humana y artefactos. Tecnología en primates no humanos. Cultura animal. Instinto e inteligencia. La memoria social. La memoria operativa. Comportamiento operativo. Técnicas corporales.

**Tema 3: Dinámica social de la tecnología**

¿Existe la tecnología? ¿Qué es la tecnología? Una visión antropológica de la tecnología. Elementos constitutivos de la tecnología. Los sistemas técnicos. Arbitrariedad de la tecnología. Representaciones sociales y tecnología. Tecnologías materiales y etnocategorías. Aspectos cognitivos de la acción tecnológica.

Tema 4: La tecnología como sistema.

Visión sistémica de la tecnología. La tecnología como subsistema. La tecnología como medio de adaptación. La tecnología como variable interpuesta entre la sociedad y el ambiente. Tecnología y ambiente. Funcionalismo tecnológico.

Tema 5: Teoría de la agencia social y dinámica de la tecnología.

Constitución social de la tecnología. Agencia, clase e interpretación en tecnología. Tecnología y género. Los humanos y las cosas. Fenomenología de la técnica.

Tema 6: Teoría evolutiva de la tecnología

Artefactos y evolución. Implicancias evolutivas del diseño y uso de la tecnología. Adaptación y selección. Cambio y tecnología. Innovación. Modelo del fenotipo extendido. Tecnología y eficiencia adaptativa. Las herramientas como solución óptima

Tema 7: Cultura material

Tecnología y cultura material. La vida material de los seres humanos. Artefactos, conducta y comunicación. La cultura material como texto. La vida social de las cosas. La biografía cultural de los objetos. Bienes y consumo. Nuestra cultura material.

Tema 8: Los objetos y las cosas

Los objetos como portadores de datos. Objetos y contexto. Modos de relación de las personas con las cosas. Modos de relación e identificación: animismo, tomemismo, naturalismo y analogismo. Perspectivismo relacional. Estilo. Estilo y función. Estilo y comunicación. Estilo e ideología. Conducta estilística. Significados no verbales y conducta material. Los artefactos como productos de procesos de categorización.

Tema 9: Herramientas para una etnografía de la tecnología

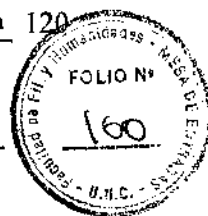
Util, artefacto y herramienta. Escalas y unidades de análisis. Rasgos y atributos. Gestos técnicos. Cadenas de comportamiento. Cadenas operativas. Estudios de organización de la tecnología. Estrategias tecnológicas.

Bibliografía

- Andouze, Françoise. 2002. Leroi-Gourhan, a Philosopher of Technique and Evolution, *Jour. Archaeol. Res.* Vol. 10 (4): 277-306
- Appadurai, A. (ed.), 1991. *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. Editorial Grijalbo, México.
- Appadurai, A. 1991. Introducción: Las mercancías y la política del valor. En: Appadurai, A. (ed.), 1991. *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. Editorial Grijalbo, México. Primera parte, pp 17-88.



- Bath, J., 1981. The raw and the Cooked: The material culture of a Modern Supermarket. En: Gould, R. A. y M. B. Schiffer, 1981. *Modern material culture. The archaeology of us*. Academic Press, capítulo 12, pp 183-196.
- Beaune, S. 2004. The Invention of Technology. Prehistory and Cognition. *Current Anthropology*, Vol. 45:2, pp. 139-162. April 2004.
- Boesch, C. y M. Tomasello, 1998. Chimpanzee and Human Cultures. *Current Anthropology*, Vol. 19:5, pp. 591-614. December 1998.
- Bourdieu, P. 1979. *La distinction. Criterio y bases sociales del gusto*. Taurus, España.
- Dobres, M. A., 2000. *Technology and Social Agency*. Blackwell Publishers, USA.
- Dobres, M. A. y C. R. Hoffman, (ed.) 1999. *The Social Dynamics of Technology. Practice, Politics and World Views*. Smithsonian Institution Press.
- García Blanco, A., 1994. *Didáctica del museo. El descubrimiento de los objetos*. Ediciones de la Torre, Madrid.
- Glassie, H., 1999. *Material Culture*. Indiana University Press, USA.
- Gottdiener, M., 1995. *Postmodern Semiotics. Material Culture and the Forms of Postmodern Life*. Blackwell Publishers, USA.
- Gould, R. A. y M. B. Schiffer, 1981. *Modern material culture. The archaeology of us*. Academic Press.
- Hitchings, Russell. 2004. At home with someone nonhuman. *Home Cultures*. Vol. 1(2): 169-186.
- Hoffman, C. R. y M. A. Dobres, 1999. Conclusion: Making Material Culture, Making Culture Material. En: Dobres, M. A. y C. R. Hoffman, (ed.) 1999. *The Social Dynamics of Technology. Practice, Politics and World Views*. Smithsonian Institution Press. Chapter III: World Views and Technology, pp. 209-222.
- Hood, W. H., 2004. El problema de la técnica: el enfoque aristotélico versus el heideggeriano. En: Mitcham, C. y R. Mackey (eds), 2004. *Filosofía y tecnología*. Encuentro Ediciones. Madrid, España. Cuarta Parte: Cuestiones antropológicas y metafísicas, pp. 479-512.
- Hornborg, Alf. 2001. Symbolic technologies. Machines and the Marxian notion of fetishism. *Anthropological Theory*, Vol. 1 (4): 475-496.
- Ingold, T., 1990. Society, Nature and the concept of Technology. En: *Archaeological Review from Cambridge*, Vol. 9:1, *Technology in the humanities*.
- Ingold, T., 1999. Foreword. En: Dobres, M. A. y C. R. Hoffman, (ed.) 1999. *The Social Dynamics of Technology. Practice, Politics and World Views*. Smithsonian Institution Press.



- Ingold, T. 1999. "Tools for the hand, Language for the Face": An Appreciation of Leoir-Gpurhan's *Gesture and Speech*. *Stud. Hist. Phil. & Biomed. Sci.* Vol. 30 (4) : 411-453.
- Kackson, Michael. 2002. Familiar an Forcing Bodies: a Phenomenological Exploration of the Human-Technology Interface. *J. Roy. Anthr. Inst* (N.S.), vol. 8: 333-346.
- Jones, S., 1997. *The Archaeology of Ethnicity. Constructing identities in the past and present*. Routledge, London y New York.
- Kingery, D. W. (ed.), 1996. *Learning from Things. Method and Theory of Material Culture Studies*. Smithsonian Institution Press, Washington y London.
- Kopytoff, I., 1991. La biografía cultural de las cosas: La mercantilización como proceso. En: Appadurai, A. (ed.), 1991. *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. Editorial Grijalbo, México. Primera parte, pp. 89-124.
- Law, John. 2000. Objects, Sapes and Others. *Centre for Science Studies*, Lancaster University, <http://www.comp.lancs.ac.uk/soc027jl.html>
- Lechtman, H. y A. M. Soldi, 1981. *La tecnología en el mundo andino*. Universidad Autónoma de México, México.
- Lechtman, H. 1981. Introducción. En: Lechtman, H. y A. M. Soldi, 1981. *La tecnología en el mundo andino*. Universidad Autónoma de México, México. Pp. 11-22.
- Lechtman, H. 1999. Afterword. En: Dobres, M. A. y C. R. Hoffman, (ed.) 1999. *The Social Dynamics of Technology. Practice, Politics and World Views*. Smithsonian Institution Press. Chapter III: World Views and Technology, pp. 223-232.
- Leroi-Gourham, A. 1965. *Le geste et la parole. La memoire et les rythmes*. Albin Michel, Sciences D'Aujourd'hui, Collection dirigee par André George.
- Leroi-Gourham, A. 1965. La libération de la memoire. En : Leroi-Gourham, A. 1965. *Le geste et la parole. La memoire et les rythmes*. Albin Michel, Sciences D'Aujourd'hui, Collection dirigee par André George. Chapitre VII, pp. 10-34.
- Marcoux, Jean-Sebastian. 2004. Body exchanges: material cultura, gender and seterotypes in the making. *Home Cultures.*, Vol. 1(1): 51-59
- Mauss, M., 1971. Segunda Parte: Ensayo sobre los dones: motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas. En: *Sociología y Antropología*. Editorial Tecnos, Madrid. Pp. 155-268.
- Mauss, M., 1971. Sexta Parte: Técnicas y movimientos corporales. En: *Sociología y Antropología*. Editorial Tecnos, Madrid. Pp. 337-358.
- Mc.Grew, W. C., 1998. Culture in Nonhuman Primates?. *Annual Review of Anthropology*, Vol. 27:301-28.
- Miller, D. 1995. Consumption and Commodities. *Ann. Rev. Anthr.* Vol. 24: 141-161.



- Miller, D., (ed.) 1998. *Material cultures. Why some things matter*. The University of Chicago Press, USA.
- Miller, D., 1998. Why some things matter. En: Miller, D., (ed.) 1998. *Material cultures. Why some things matter*. The University of Chicago Press, USA. Part I, pp. 3-21.
- Mitcham, C. y R. Mackey (eds), 2004. *Filosofía y tecnología*. Encuentro Ediciones. Madrid, España.
- Moore, H. 1992. Paul Ricoeur: Action, Meaning and Text. En: Tilley, C. (ed.), 1992. *Reading Material Culture. Structuralism, Hermeneutics and Post-Structuralism*. Blackwell, UK. Part II: Hermeneutics, pp. 85-120.
- Munford, L. 2004. La técnica y la naturaleza del hombre. En: Mitcham, C. y R. Mackey (eds), 2004. *Filosofía y tecnología*. Encuentro Ediciones. Madrid, España. Primera parte: Cuestiones conceptuales, pp. 93-111.
- Olsen, Bjornar. 2003. Material Culture after text: Re-Membering Things. *Norwegian Archaeol. Rev.* Vol. 36 (2): 87-104.
- Palmer, C., 1998. From theory to practice. Experiencing the Nation in Everyday Life. *Journal of Material Culture*, Vol. 3:2, pp. 175-199.
- Quintanilla Navarro, I., 2004. Estudio preliminar: Algoritmo y revelación: la técnica en la filosofía del siglo XX. En: Mitcham, C. y R. Mackey (eds), 2004. *Filosofía y tecnología*. Encuentro Ediciones. Madrid, España. Pp. 13-48.
- Schiffer, M. B., 1992. Human Behavior and Artifacts. En: Schiffer, M. B., 1992. *Technological Perspectives on Behavioral Change*. The University of Arizona Press. Tucson and London. Pp. 1-21.
- Schiffer, M. B., 1992. Technology and Society. En: Schiffer, M. B., 1992. *Technological Perspectives on Behavioral Change*. The University of Arizona Press. Tucson and London. Pp. 130-142.
- Schiffer, M. B., 1992. *Technological Perspectives on Behavioral Change*. The University of Arizona Press. Tucson and London.
- Schiffer, M. B., 1999. *The Material Life of Human Beings. Artifacts, behavior, and communication*. Routledge, London and New York.
- Sterne, J., 2003. Bourdieu, technique and technology. *Cultural Studies*, Vol. 17:3/4, pp. 367-389.
- Stocking, G. W. (ed.), 1985. *Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture*. The University of Wisconsin Press, USA.
- Tilley, C. (ed.), 1992. *Reading Material Culture. Structuralism, Hermeneutics and Post-Structuralism*. Blackwell, UK.



- Tilley, C. 1999. *Metaphor and material culture*. Blackwell Publishers, UK.
- Van Schaik, C. P., R. O. Deaner y M. Y. Merrill, 1999. The conditions for tool use in primates: implications for the evolution of material culture. *Journal of Human Evolution* (1999) 36, 719-741.
- Westergaard, G. Ch., What capuchin monkeys can tell us about the origins of hominid material culture. *Journal of Material Culture*, Vol. 3:1, pp. 5-19.
- White, L. A., 1982. *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización*. Paidós, Buenos Aires, Barcelona y México.
- White, L. A., 1982. Sobre el uso de herramientas por parte de los primates. En: White, L. A., 1982. *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización*. Paidós, Buenos Aires, Barcelona y México. Parte I: Ciencias y Símbolos, pp. 57-64.
- White, L. A., 1982. La energía frente a la evolución de la cultura. En: White, L. A., 1982. *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización*. Paidós, Buenos Aires, Barcelona y México. Parte III: Energía y civilización, pp. 337-363.
- Winner, L., 1987. *La ballena y el reactor. Una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*. Gedisa Editorial, España.



TEORIA ANTROPOLOGICA

Profesor a cargo: Gustavo Sorá

INTRODUCCION Y OBJETIVOS

Con este curso se propone un área de enseñanza sobre tópicos fundamentales de la disciplina. Se ofrece una introducción general al estudio de "obras" fundamentales de la "antropología clásica" y cubre parte de la bibliografía indispensable para la formación profesional.

Pero, por qué estudiar el pasado de la disciplina, obras de autores clásicos, tradiciones nacionales de pensamiento? A diferencia de "las ciencias de la naturaleza" que evolucionan a través del tipo de revoluciones científicas descriptas por T. Kuhn, donde un paradigma triunfante desplaza o deja sin efecto los precedentes, las ciencias humanas y sociales al avanzar transforman el eco de discursos, textos, conceptos, estilos y tradiciones de pensamiento que atraviesan la historia de cada disciplina. Antes que un ejercicio de erudición enciclopédica, la reflexión permanente sobre "las obras canónicas" de la antropología deviene un ejercicio indispensable de reflexividad para la formulación de objetos de investigación.

Este curso se amoldará al formato estándar de sus congéneres en diversos países: más allá de variaciones circunstanciales, predomina un cierto consenso para estudiar la fase "clásica" de la antropología a través de las tres tradiciones nacionales (inglesa, francesa, norte-americana) que fundaron los problemas (parentesco, religión, política, etc.), perspectivas (generadas a partir del trabajo de campo, del método comparativo, el relativismo cultural, etc.) y conceptos (sociedad, cultura, naturaleza, etc.) elementales de la investigación en esta disciplina.

La bibliografía propone un sistema de lecturas imprescindibles, una "biblioteca" básica para conocer con rigor autores, conceptos, temas y movimientos intelectuales que marcaron la antropología como ciencia desde sus albores hasta su consagración por el estructuralismo. La totalidad de los textos constituye un material necesario para la elaboración del trabajo final.

Modalidad de dictado:

Clases teóricas, dos veces por semana, cada 15 días.

Modalidad de evaluación:

Para la aprobación del curso los alumnos deberán realizar un trabajo final de carácter monográfico donde desarrollen un tema de los contenidos del curso, de acuerdo a pautas orientadoras brindadas por el docente.

Requisitos de aprobación:

Haber cumplido con al menos el 80 % de asistencia y haber aprobado el trabajo final con una calificación igual o superior a 6 (seis). No hay opción de promoción.



Contenidos:

Principios de lectura y reflexividad: Los antropólogos, sus historias y sus linajes

Lévi-Strauss, Claude, 1975 [1960], "Las tres fuentes de la reflexión etnológica". En José Llobera (org.), *La Antropología como ciencia*. Barcelona, Anagrama..

Evans-Pritchard, E. E. 1991 [1950], "Antropología social: pasado y presente". *Ensayos de antropología social*. México, Siglo XXI, prefacio y cap 1: 1-23.

Peirano, Mariza, 1991, "Os antropólogos e suas linhagens". *Revista Brasileira de Ciências Sociais* (16) 6: 43-50

Podgorny, Irina, 1997 "De la santidad laica del científico Florentino Ameghino y el espectáculo de la ciencia en la Argentina moderna". *Entrepasados. Revista de Historia* (VI) 13:37-62

Franz Boas y los inicios de la antropología cultural norteamericana

Boas, Franz, 1968 [1896], "The limitations of the comparative method of anthropology". *Race, language and culture*. New York, The Free Press, pp. 270-280 (#)

----- 1920 "The methods of ethnology". *American Anthropologist* vol. 22, n°4: 877-887.

----- 1968 [1932], "The aims of anthropological research", *op.cit* pp: 243-259.

Stocking, George W. Jr. 1968 "Franz Boas and the culture concept in historical perspective". In *Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology*, Chicago y Londres, The University of Chicago Press. 195-223

Variaciones sobre el Funcionalismo

Malinowski, Bronislaw, 1986 [1922] *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Planeta-De Agostini. Introducción y capítulos 1 al 3, pp. 1 - 116

Evans Pritchard, E.E., 1986 [1940] *Los Nuer. Descripción de los modos de vida y de las instituciones políticas de un pueblo nilota africano*. Barcelona, Anagrama. Introducción, capítulos 1, 3 y 4, pp.

En la medida de lo posible, se buscarán versiones en castellano de los textos citados en otras lenguas.



Geertz, Clifford. 1997 [1987] "El yo testifical. Los hijos de Malinowski". *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós, 1997.

----- 1997 [1987] "Imágenes exóticas. Las diapositivas africanas de Evans Pritchard". *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós, cap. 4: 83-110.

Marcel Mauss: estudio de un autor y de un debate modelar

Mauss, Marcel , 1974 [1924] "Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas". En *Antropologia e Sociologia*. San Pablo, EPU., pp. 37 - 177.

Lévi-Strauss, Claude, 1974 [1950] "A obra de Marcel Mauss". En Marcel Mauss, *Antropologia e Sociologia*. San Pablo, EPU., pp. 1-36.

Karady, Victor, "Presentación de la edición". Marcel Mauss, *Obras*, Barcelona, Barral Editores, Tomo 1, pp. 11-55.

Bourdieu, Pierre, 1996 "Marginalia. Algunas notas adicionais sobre o dom". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 2 (2), pp. 7 - 20.

Sigaud, Lygia 1999, "As vicissitudes do 'Ensaio sobre o dom'". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 5 (2), pp. 89 - 122.

Lévi-Strauss y la antropología estructural

Primera Parte: El polo racional

Lévi-Strauss, Claude "La noción de estructura en etnología". En *Antropología estructural* Buenos Aires, Eudeba, 1984 [1958], pp. 249 - 289.

----- "El análisis estructural en lingüística y en antropología". En *Antropología estructural*. Buenos Aires, Eudeba, 1984, pp. 29 - 50.

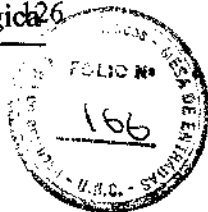
----- *El pensamiento Salvaje*, México, FCE. Capítulo 1 a 3; pp. 9-161.

Geertz, Clifford 1989 "El mundo en un texto. Cómo leer 'Tristes Trópicos'". *El antropólogo como autor*, Barcelona, Paidós, pp. 35 - 58.

----- 1995 "El salvaje cerebral: sobre la obra de Claude Lévi-Strauss". *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, pp. 287 - 298.

Segunda Parte - El polo sensible

Lévi-Strauss, Claude 1996 [1955] *Tristes Trópicos*. Barcelona. Paidós. Partes I, II e III.



----- 1994 *Saudades do Brasil*, São Paulo, Companhia das Letras. Introducción.

Sesión de video: "Tristes Trópicos", de Jorge Bodansky y Patrick Menget, 1992.

Grupioni, Luís Doniseti Benzi 1998 " O dossiê Lévi-Strauss". *Os etnólogos e o conselho de fiscalização das expedições científicas e artísticas no Brasil*, São Paulo, Hucitec - Anpocs

Faria, Luiz de Castro 2001 *Um outro olhar. Diário da expedição à Serra do Norte*. Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul.



ANTROPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA Y LOS CONFLICTOS SOCIO-POLÍTICOS

Docente: Dra. Ludmila da Silva Catela

Introducción:

¿Es la violencia un fenómeno universal? A simple vista la violencia aparece por todos lados; es una categoría redundante para dar cuenta tanto de problemas cotidianos (violencia familiar, agresiones a mujeres, niños, etc.) como de problemas inter e intra-nacionales (crimen, delitos, guerras, intolerancia étnica, fundamentalismo político, religioso, etc.). Para cada tipo de conflicto se construyen debates y se dinamizan opiniones públicas donde resaltan ideas sobre el "origen" de tales formas de violencia y la "naturaleza" agresiva del ser humano.

Si dentro de ese problema recortamos el tema de los conflictos socio-políticos y la violencia en las sociedades modernas como parte de un sistema de construcciones culturales, es necesario interrogarnos sobre el lugar que esos actos ocupan en dichas sociedades.

Los llamados conflictos socio-políticos canalizan la expresión de una clase particular de formas de violencia en situaciones límites (holocausto, enfrentamientos políticos, limpiezas étnicas, crisis socio - políticas etc.). La violencia asociada a situaciones límites y a conflictos socio - políticos implica, entre otras cuestiones, procesos de ruptura (desestructuración) del espacio social y cultural y en muchos casos, a posteriori, un momento de reconstrucción de los mundos de pertenencia. Estos juegos de rupturas y reconstrucciones, sugieren herramientas analíticas pertinentes a ser estudiados.

Desde sus orígenes la antropología indaga sobre la tergiversación del orden normado, el control de las relaciones jerárquicas y la proposición de sistemas culturales específicos en la construcción de significados específicos sobre "lo violento".

Objetivos:

Este curso propone un objetivo general y cinco unidades de estudio que llevarán a tratar cuestiones clásicas y de punta en las discusiones **sobre la violencia**. Las primeras unidades se centrarán en el recorrido de debates teóricos sobre la violencia y las ideas de civilización y des-civilización. En la segunda unidad el curso enfoca la comprensión sociológica de diferentes modos de violencia: urbana, étnica, política. Estos casos permitirán examinar la erosión de lazos sociales en contextos de violencia socio-política y su recomposición cuando el espacio social equilibra sus tensiones.

Funcionamiento del seminario.

El seminario contará con dos sesiones de trabajo dividida en doce clases. Cada una estará dividida en dos partes: la primera se dedicará a la discusión bibliográfica de conceptos centrales en los estudios sobre violencia. En algunos casos los alumnos organizarán seminarios temáticos. La segunda parte, estará destinada a la discusión de investigaciones y temas ejes sobre la temática.



Trabajo final

La evaluación final se realizará a partir de un trabajo individual en el cual se incentivará las reflexiones en torno a estrategias de investigación empírica con la utilización de por lo menos cuatro textos obligatorios del curso. Para ello cada caso será previamente discutido en encuentros individualizados.

Contenidos:

Sesiones Primera semana

Sobre la violencia

Puntos de vista

Sobre un terreno antropológico y sociológico, esta unidad presenta puntos de vista analíticos sobre la naturaleza y la diversidad de los procesos de la violencia. Discusión sobre el problema del origen y las razones de la violencia. Violencia, civilización y des-civilización. Violencia simbólica, violencia y ética, formas de dominación.

Clases 1 y 2

Clastres Pierre, *Arqueología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas*. México. Fondo de Cultura Económica. [1977] (2004).

Elias, Norbert, *El proceso de la civilización. Investigaciones psicogenéticas y sociogenéticas*. México. Fondo de Cultura Económica. 1989. Prólogo y pag. 229 - 242.

Lectura optativa:

----- "Civilização e violência". In *Os alemães*. Río de Janeiro, Zahar Editores, 1998. Prólogo, Introducción, pag. 161-186 y 209-266.

Clases 3 y 4

Héritier Françoise. "Réflexions pour nourrir la réflexion". *Séminaire de La Violence*. París: Editions Odile Jacob. 1996. (Contaremos con traducción al español).

Chauí, Marilena. "Ética e violência". TD39. Octubre - Diciembre de 1998, pag. 32-41

Bourdieu, Pierre. "Los modos de dominación". In *El sentido práctico*, Madrid, Taurus, 1991, pag. 205-227.

Bourdieu, Pierre. "Sobre el poder simbólico". In *Intelectuales, políticas y poder*. Buenos Aires: EUDEBA. Pag. 65-75.

**Sesiones segunda semana****Matar y morir****Enfoques**

Violencia, sociedad y cultura. Crueldad, tortura, linchamientos, masacres como procesos sociales y culturales. Justicia e in-justicia: castigo social, justicia por mano propia, gatillo fácil. Violencia política, étnica, urbana: diferencias y contactos. Individuo, cultura y violencia. Violencia y ruptura de identidades. Violencia que llega de abajo, violencia que viene de arriba. Estudios de caso: Brasil, Yugoslavia, Indonesia, México, Perú y Argentina.

Clases 5 y 6**Nociones de la violencia étnica: Crueldad, rutinización y sangre.**

Tambiah, Stanley. "Conflicto etnonacionalista e violência colectiva no sul da Ásia". In *Revista brasileira de Ciências Sociais*. Vol. 12, Nº 34, 1997, pp. 5-25.

Nahoum-Grappe, Véronique "L'usage politique de la cruauté: l'épuration ethnique (ex Yougoslavie 1991- 1995)". In *Séminaire de la Violence*. Paris, Odile Jacob, 1996. pp. 275 - 323. (Contaremos con traducción al español)

Moneo, Miren. "Romper el silencio: una lectura sobre la violencia en el País Vasco". In *Proceedings X Internacional Oral History Conference*. Vol I. Rio de Janeiro: 1998. Pp. 533-542.

Porqueres Enric. "Nación, parentesco y religión. El nacionalismo vasco entre la sangre y la tierra de la patria". Fotocopia sin referencias.

Clase 7 y 8**Violencia política.**

Calveiro Pilar. "Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70". 2005. Norma Editorial.

Hillb, Claudia. "La responsabilidad como legado. El rol de las organizaciones armadas". In *Puentes*, año 2, Nº 5, 2001, pag. 51-61.

Stern, Steve (Editor). *Los senderos insólitos del Perú*. Lima: IEP-UNSCH. 1998. Pag. 17-25 y 133-191.

Ejercicio en clase: lectura y discusión sobre el texto que narra el asesinato de Arambúru y trechos del capítulo "Venganza" del libro *La Pasión y la excepción* de Beatriz Sarlo.

Clases 9 y 10
Violencia urbana.



Isla, Alejandro y Daniel Miguez. *Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa.* Buenos Aires: Editorial de las ciencias. 2003. Introducción y conclusión.

Kessler Gabriel, "Miedo al crimen. Representaciones colectivas, comportamientos individuales y acciones públicas". En, *En los márgenes de la ley. Inseguridad y violencia en el cono sur.* Paidós, 2007.

Wacquant, Loïc. "Parias urbanos. Estigma y división en el gueto norteamericano y la periferia urbana francesa". In *Parias Urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio.* Buenos Aires: Manantial. 2001. Pag. 120-164.

Lectura optativa:

Sánchez-Jankowski, Martín. "As gangues e a estrutura da sociedade americana". In *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, Nº 24, 1994, 16-30.

Auyero, Javier. "Introducción. Claves para pensar la marginación". In *Parias Urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio.* Buenos Aires: Manantial. 2001. Pag. 9-31.

Clase 11 y 12

Violencia contra el género y la edad
Mujeres y jóvenes frente a la violencia

Rivera Luis, "Pandillas juveniles y gobernabilidad democrática en América Latina y el Caribe". FLACSO. 2007.

Aragón Silvio, "Los trapos se gana en combate. Una mirada etnográfica sobre las representaciones y prácticas violentas de la barra brava de San Lorenzo de Almagro". Editorial Antropofagia, 2007.

Costelnuovo, Natalia. "Frente al límite. Las trayectorias de mujeres que sufrieron violencia". Editorial Antropofagia, 2006.

Discusión de los temas para el trabajo final.

Lecturas complementarias
Parte I.

Arendt, Hannah. *Los orígenes del totalitarismo*. México: Planeta, 1994 [1948]. Prólogos partes I - II y II.

Arendt, Hannah. *Sobre la violencia*. México, Joaquín Mortiz. 1970.

Bauman, Zygmunt. *Modernidade e Holocausto*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1998.

Habermas, Jürgen. "Bestialidad y Humanidad. Una guerra en el límite entre derecho y moral". *Nueva Sociedad*, 162. 1999, pp. 61-66.

Neiburg, Federico, "O naciocentrismo das ciências sociais e as formas de conceituar a violência política e os processos de politização da vida social". In Leopoldo Waizbort (Org.) *Dossiê Norbert Elias*, São Paulo, Edusp, 1999, pp. 39 - 62.

Pollak, Michel. *L'expérience concentrationnaire. Essai sur le maintien de l'identité sociale*. Paris, Métailié, 1990.

Weber, Max. *Economía y sociedad*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992. [1922].

Lecturas complementarias

Parte II

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Barth, Fredrik. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: Fondo de Cultura Económica. 1976.

Bourgois, Philippe. "Résistance et autodestruction dans l'apartheid américain". In *Actes de la recherche en sciences sociales*. N° 120, 1997, pp. 60-69.

Briceño-León (Comp.). *Violencia, sociedad y justicia en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO. 2002.

Cano, Ignacio y Carolina Rodríguez. "La representación social de los derechos humanos en El Salvador". S/R.

Da Silva Catela, Ludmila. *No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*. La Plata: Al Margen. 2001.

Garnier, Jean-Pierre. "Violence urbaine et sciences sociales: du relativisme au négationnisme". *L'Homme et la Société*. N° 119, enero-marzo. 1996, pp. 43-57.

Giarracca Norma. *La protesta social en la Argentina. Transformaciones económicas y crisis social en el interior del país*. Buenos Aires: Alianza Editorial. 2001.

Jelin, Elizabeth. "La política de la memoria. Los derechos humanos y la construcción democrática". In *Puentes*, 2001. Pag. 72-91.



Portelli, Alessandro. "O massacre de Civitella Val di Chiana (Toscana, 29 de junho de 1944): mito e política, luto e senso comum". In Ferreira e Amado (Orgs.), *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1996, pp 103 - 130.



Nordstrom y Robben, A. (Eds.) *Fieldwork under fire. Contemporary studies of violence and survival*. Berkeley, University of California Press, 1995, pp. 81 - 103.

Rosaldo, Renato. *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. México. Grijalbo, 1991 (Introducción).

Rotker Susana (editora), *Ciudadanías del miedo*. Venezuela: Nueva Sociedad. 2000.

Velho Gilberto y Marcos Alvito. *Cidadania e violência*. Rio de Janeiro. Editora UFRJ-FGV. 1996.

Wacquant, Loic. "O retorno do recalcado: violência urbana, "raça" e dualização em três sociedades avançadas". In *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, Nº 24, 1994, 16-30.

Zaluar, Alba y Maria Cristina Leal. "Violência extra e intramuros". In *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol. 16, Nº 45, 2001. Pp.145-165.



RITUALES Y RITUALIZACIÓN DEL COMPORTAMIENTO EN LA ACTIVIDAD POLÍTICA: UNA APROXIMACIÓN A SU ANÁLISIS ETNOGRÁFICO.

Docente: Dr. Fernando Alberto Balbi

Fundamentación:

El interés antropológico por el ritual nace encuadrado en los análisis de la religión y la magia 'primitivas' y, paulatinamente, se extiende hacia la totalidad de la vida social. Los trabajos de Max Weber sobre la 'rutinización del carisma' y de Emile Durkheim sobre las 'ceremonias públicas' constituyen los antecedentes más relevantes del interés antropológico por las relaciones entre el ritual y la política. Si bien en nuestra disciplina inicialmente se consideró al ritual solamente en tanto componente funcional de sistemas sociales, posteriormente se lo analizó como escenario y lenguaje simbólico de conflictos políticos, como medio clave de la producción y reproducción del poder y las formas de dominación, y aun como uno de los medios de la construcción social de la distinción entre lo que 'es' y lo que 'no es' 'política'. Hoy en día, los antropólogos dedicados al análisis de la política generalmente reconocen la importancia del ritual en una amplia variedad de aspectos de esta esfera de actividad. Sin embargo, tanto el concepto de 'ritual' como el de 'política' son problemáticos.

Por un lado, existen escasos puntos de acuerdo en la vasta literatura antropológica sobre ritual, comenzando por el problema de cómo definirlo. El reconocimiento de que el ritual se caracteriza por presentar una 'eficacia' *sui generis* en el plano simbólico es prácticamente el único punto sobre el que existe un consenso apreciable. Por lo demás, aun se debate tanto respecto de si es o no conveniente distinguir entre comportamiento 'ritual' y 'no ritual', como del papel que cabe al ritual en la vida social -el problema de su 'función', sus 'efectos' o sus 'usos'- y de la explicación más adecuada de aquella 'eficacia simbólica'.

En cuanto a la política, las definiciones que dicho concepto ha recibido en la antropología social han sido y son sumamente variadas, extendiéndose desde aquellas que se centran en su 'función' hasta las que hacen de ella aspecto de cualquier comportamiento humano concreto. Actualmente predomina entre quienes trabajan en sociedades 'occidentales' la tendencia a tratar a la política como un 'dominio', 'esfera' o 'campo' diferenciado de la vida social, pero algunos antropólogos han relativizado este enfoque, señalando el carácter histórico, variado, contingente y difuso de la delimitación del 'dominio político'.

El presente seminario apunta a brindar a los alumnos una serie de elementos para el análisis de las cuestiones arriba mencionadas y, particularmente, del papel que los rituales y comportamientos ritualizados desempeñan en el marco de los procesos de producción social de la autonomía relativa de la actividad política especializada. A tal efecto, recuperaremos la experiencia de nuestro propio trabajo de investigación en el campo de la antropología política, desarrollada en el marco de diversos proyectos acreditados por el Programa UBACyT entre 1998 y la actualidad, así como de la investigación desarrollada con vistas a nuestro doctorado -dedicada al análisis del concepto peronista de 'lealtad'. Particularmente, se pretende propiciar el diálogo con los alumnos en torno de las cuestiones que hemos investigado en el marco de los proyectos "Antropología y ritual: análisis comparativo de la eficacia de los comportamientos ritualizados" (UBACyT 2004-07, F107) y "Representaciones sociales y

procesos políticos: Análisis antropológico del lugar del ritual en el dominio político” (UBACyT 2004-07, F083).

**Objetivo general:**

- Orientar a los alumnos en el análisis de la diversidad de formas en que el ritual y la ritualización del comportamiento intervienen en el desarrollo de procesos que son constitutivos del 'dominio político', proporcionándoles las herramientas teóricas y metodológicas básicas a tal fin.

Objetivos específicos:

- Proporcionar a los alumnos un amplio panorama respecto de las perspectivas antropológicas para el análisis del ritual, en lo tocante a su definición, al análisis de su papel o papeles en la vida social, y al análisis de los fundamentos de su eficacia simbólica.
- Proporcionar a los alumnos herramientas para el análisis de la política en nuestra sociedad.
- Brindar a los alumnos un espacio de lectura y análisis crítico de textos 'clásicos', tanto de antropología política como de análisis histórico y sociológico de la política.
- Ofrecer a los alumnos un espacio de lectura y análisis crítico de textos etnográficos recientes producidos tanto en la Argentina como en el exterior, vinculados con el análisis del papel del ritual y los comportamientos ritualizados en la actividad política.

Modalidad de trabajo:

Las clases se desarrollarán combinando las exposiciones del docente con el trabajo conjunto de alumnos y docente sobre los textos correspondientes a la bibliografía obligatoria. Cada alumno deberá hacerse caso de la presentación oral de uno de los textos de la bibliografía, la cual será tomada como punto de partida para el debate en clase.

Sistema de evaluación:

Para aprobar el seminario, los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Registrar el porcentaje de asistencia a clases requerido por la reglamentación del Doctorado.
- Presentar oralmente en el curso de las clases de uno de los textos de la bibliografía del curso.
- Presentar un informe escrito respecto del mismo texto seleccionado para la exposición oral.

- Presentar, al finalizar el seminario y dentro de los plazos establecidos por la reglamentación del Doctorado, un trabajo monográfico vinculado a los temas desarrollados durante el curso.



**Contenidos:****PRIMERA PARTE. RITUAL.****Unidad I: Ritual: definiciones, funciones y usos.****1- Problemas de definición:**

- a- Las distinciones entre comportamiento 'ritual' / comportamiento 'cotidiano' y entre 'sagrado' - 'rito' / 'profano' - 'ceremonia': Emile Durkheim.
- b- 'Ritual' y 'no ritual' como aspectos del comportamiento humano: E.R. Leach.
- c- Los intentos de resolver los problemas conceptuales multiplicando las distinciones terminológicas: Max Gluckman. La propuesta radical de abolir el concepto de 'ritual': Jack Goody.

2- El rol del ritual en la vida social: 'función' y 'usos' del ritual.

- a- El ritual como mecanismo de reproducción de representaciones sociales compartidas: Emile Durkheim y sus continuadores.
- b- El ritual como forma de expresión y canalización de conflictos: Max Gluckman, Victor Turner.
- c- El ritual como forma de segregación de roles y actividades: Max Gluckman.
- d- El ritual como forma de exposición simbólica de intereses de actores particulares: E.R. Leach.
- e- El ritual como medio del encubrimiento y la producción "ideológicos" de la realidad social: Maurice Bloch, Maurice Godelier.
- f- El ritual como instancia de creatividad social: Victor Turner.
- g- Consensos mínimos: la eficacia *sui generis* del ritual, o su capacidad para producir, reproducir, modificar e imponer situacionalmente representaciones sociales.

- Bibliografía Obligatoria:

- DURKHEIM, E. 1992: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid, Akal. Libro primero, Capítulo I, "Definición del fenómeno religioso y de la religión" (pp. 21 a 42); Libro III, Capítulo II, "El culto positivo" (pp. 303 a 325); "Conclusiones" (fragmento; pp. 387 a 401).
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1978: "La monarquía divina de los Shilluk del Sudán Nilótico". En: *Ensayos de Antropología Social*. S.XXI, Madrid.
- GLUCKMAN, M. 1962b: "Les rites de passage". En: M. Gluckman (ed): *Essays on the ritual of social relations*. Manchester University Press, Manchester, pp. 1-52.
- GOODY, J. 1977a: "Against 'ritual': loosely structure thoughts on a loosely defined topic". En: S. F. Moore y B. Myerhoff (eds): *Secular ritual*. Van Gorcum, Assen, Amsterdam, pp. 3-24.
- LEACH, E.R. 1976: *Sistemas políticos de la alta Birmania. Estudio de la estructura social kachin*. Anagrama. Barcelona. "Introducción", pp. 23 a 39; Cap. IX, pp. 286 a 300.
- RADCLIFFE-BROWN, A.R. 1974b. "Tabú". En: *Estructura y Función en la Sociedad Primitiva*. Península, Barcelona, pp. 153-174.

TURNER, V. 1985: "Social dramas and ritual metaphors". En: *Dramas, fields and metaphors. Symbolic action in human society*. Cornell University Press Ithaca and London. 4th printing.



Unidad II: Ritual y ritualización del comportamiento: el problema de la eficacia simbólica del ritual.

- 1- Estímulos sensoriales, estados emocionales y eficacia ritual: Emile Durkheim, Victor Turner.
- 2- Naturaleza del simbolismo ritual: ¿cómo decodificarlo?
 - a- La apelación a diversos tipos de psicología: Victor Turner, Elisabeth Bott.
 - b- La apelación al análisis de las formas en que opera la significación en el lenguaje ordinario como modelo para comprender el simbolismo ritual: (i) la lingüística estructural como modelo: Claude Lévi-Strauss, E.R. Leach; (ii) la teoría de los actos ilocucionarios como modelo: Stanley Tambiah.
 - c- En contra de los modelos lingüísticos: (i) el empobrecimiento de la significación en el simbolismo ritual: Maurice Bloch; (ii) la necesidad de analizar independientemente cada una de las diversas formas de simbolismo verbal y no verbal combinadas en el ritual: Fredrik Barth.
 - d- La homología entre las propiedades formales del ritual y las de su mensaje como clave para comprender el simbolismo ritual: Sally Falk Moore y Barbara Myerhoff.
- 3- El carácter relativo de la distinción entre comportamiento 'ritual' y comportamiento 'cotidiano': estandarización del comportamiento y eficacia ritual.

- Bibliografía obligatoria:

- BLOCH, M. 1997a [1974]: "Symbols, song, dance and features of articulation: Is religion an extreme forma of traditional authority?". En: *Ritual, history and power: selected papers in anthropology*. London School of Economics, Monographs on Social Anthropology, 58. The Athlone Press, London and Atlantic Highlands, NJ, pp. 19-45.
- FALK MOORE, S.F. y B. MYERHOFF 1977b: "Introducción: Secular ritual: forms and meaning". En: S.Falk Moore y B. Meyerhoff (eds.): *op.cit.*, pp. 151-172.
- LEACH, E. 1978: *Cultura y Comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Siglo XXI, Madrid.
- TAMBIAH, S.J. 1985a [1979]: "A performative approach to ritual". En: *Culture, thought and social action. An anthropological perspective*. Cambridge, Massachusetts, London, Harvard University Press, pp. 123-166.
- TURNER, V. 1980a: "Símbolos en el ritual ndembu". En: *La selva de los símbolos*. S.XXI, Madrid.

SEGUNDA PARTE. POLÍTICA.

Unidad III: La política como dominio especializado de la vida social.



1- La política como dominio especializado:

- a- El Estado como asociación de dominación: Max Weber.
- b- El Estado como productor de representaciones sociales: Emile Durkheim, Clifford Geertz.
- c- El campo burocrático y el 'capital estatal': Pierre Bourdieu.
- d- La política como 'esfera de valor': Max Weber. La 'moral cívica': Emile Durkheim.

2- La política desde el punto de vista nativo: construcción social e historicidad de los 'límites' del dominio político.

- Bibliografía obligatoria:

- BALBI, F.A. y A. ROSATO 2003: "Introducción". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- BOURDIEU, P. 1997a: "Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático". En: *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Anagrama, Barcelona.
- BOURDIEU, P. 1997b: "El espíritu de familia". En: *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Anagrama, Barcelona.
- DURKHEIM, E. 1966: *Lecciones de sociología. Física de las costumbres y el derecho*. Schapire. Buenos Aires. Lecciones cuarta a novena.
- WEBER, M. 1996: *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. FCE, México. 10a reimpresión. Cap. IX, IX "La institución estatal racional y los partidos políticos y parlamentos modernos (Sociología del Estado)", pp. 1047 a 1076.

TERCERA PARTE. RITUAL Y RITUALIZACIÓN DEL COMPORTAMIENTO EN LA POLÍTICA.

Unidad IV: Análisis de cinco casos etnográficos.

- 1- La producción política de representaciones sociales: los eventos ritualizados y la producción de representaciones acerca de la 'integración entrerriano - riograndense.'
- 2- La producción de la autonomía moral de la actividad política: las 'bravatas' como 'mentiras rituales' en el congreso del Brasil.
- 3- Concepciones temporales y concepciones de política: operaciones simbólicas en los 'actos' de un partido de izquierda.
- 4- La creación de eventos públicos colectivos como recurso de acción política: la 'Marcha Nacional de los Sin Tierra' como ritual.
- 5- Valores morales y ritualización del comportamiento en la actividad política: *lealtad*, *confianza* y relaciones personales entre *dirigentes* y *militantes* en el *peronismo*.

- Bibliografía obligatoria:



- ALENCAR CHAVES, C. de 2002: "A Marcha Nacional dos Sem-terra: estudo de um ritual político." En: M. Peirano (org.): *O dito e o feito. Ensaio de antropologia dos rituais*. NuAP - Relume Dumará. Rio de Janeiro.
- BALBI, F.A. 2007: *De leales, desleales y traidores. Valor moral y concepción de política en el peronismo*. Serie 'Antropología Política y Económica', GIAPER - Editorial Antropofagia. Buenos Aires. Capítulos I, V, VI y VII.
- BOIVIN, M., A. ROSATO y F.A. BALBI 2000: "Instituciones y rituales en un proceso de integración regional: el caso de la integración entrerriano-riograndense". Ponencia presentada en el *VI Congreso Argentino de Antropología Social*. Comisión: Fronteras, Estado y Nación. Mar del Plata.
- COSTA TEXEIRA, C. 2002: "Das bravatas. Mentira ritual e retórica da desculpa na cassação de Sérgio Naya." En: M. Peirano (org.): *O dito e o feito. Ensaio de antropologia dos rituais*. NuAP - Relume Dumará. Rio de Janeiro.
- QUIRÓS, J. 2005: "Sobre el tiempo en la política. Notas etnográficas de la militancia en un partido 'de izquierda.'" *Intersecciones en antropología*, 6. pp. 199 a 209.

Bibliografía complementaria

- Unidad I

- BLOCH, M. 1980: "Ritual symbolism and the non-representation of society". En: M. Le Cron Foster y S.H. Brandes (eds.) *Symbols and sense. New approaches to the analysis of meaning*. Academic Press, New York, pp. 93-102
- DURKHEIM, E. 1951: "Juicios de valor y juicios de realidad". En: *Sociología y filosofía*. Guillermo Kraft, Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 1992: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid, Akal.
- DURKHEIM, E. y M. MAUSS 1996: "Sobre algunas formas primitivas de clasificación". En: E. Durkheim: *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología social)*. Barcelona, Ariel.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1976: *Brujería, magia y oráculos entre los Azande*. Anagrama, Barcelona.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1980: *La religión Nuer*. Taurus, Madrid.
- FORTES, M. 1945: *The dynamics of clanship among the Tallensi*. Oxford University Press, London.
- FORTES, M. 1970a: "Pietas in ancestor worship". En: *Time and structure and other essays*. En: *Time and structure and other essays*. University of London, The Athlone Press, New York: Humanities press Inc. University of London, The Athlone Press, New York: Humanities press Inc.
- FORTES, M. y E.E. EVANS-PRITCHARD, 1979: "Sistemas políticos africanos". En: J. Llobera (comp.): *Antropología política*. Anagrama, Barcelona.
- GLUCKMAN, M. (ed.) 1962a: *Essays on the ritual of social relations*. Manchester University Press, Manchester.



- GLUCKMAN, M. 1963: *Order and rebellion in tribal Africa*. Cohen and West, London.
- GLUCKMAN, M. 1978: "Trastornos místicos y ajuste ritual". En: *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*. Akal, Madrid, pp. 257 a 315.
- GODELIER, M. 1986: *La producción de los Grandes Hombres*. Akal, Madrid.
- LEACH, E.R. 1961: *Pul Eliya. A village in Ceylon. A study in land tenure and kinship*. Cambridge University Press. Cambridge.
- MAUSS, M. y H. HUBERT 1971: "Esbozo de una teoría general de la magia". En: M. Mauss: *Sociología y antropología*. Teknos, Madrid.
- MOORE, S.F. y B. MYERHOFF. 1977a *Secular ritual*. Van Gorcum, Assen, Amsterdam.
- RADCLIFFE-BROWN, 1964: *The Andaman Islanders*. The Free Press, New York.
- RADCLIFFE-BROWN, A.R. 1974a. "Sobre las relaciones burlescas". En: *Estructura y Función en la Sociedad Primitiva*. Península, Barcelona, pp. 107 a 122.
- TURNER, V. 1969: *The ritual process. Structure and anti-structure*. Aldine, Chicago.
- TURNER, V. 1980c: "Mukanda: el rito de la circuncisión". En: *La selva de los símbolos*. S.XXI, Madrid.
- VAN GENNEP, A. 1986: *Los ritos de paso*. Taurus Ediciones, Madrid.

- Unidad II

- AUSTIN, J.L. 1975: *How to do things with words*. Urmson, J. O. And Marina Sbisà (eds.). Cambridge, MA: University Press, Harvard.
- AUSTIN, J.L. 1979: *Philosophical papers*. J. O. Urmson y G.F. Warnock (eds.), Charendon Press, Oxford.
- BARTH, F. 1975: *Ritual and knowledge among the Baktaman of New Guinea*. Universitetsforlaget - Yale University Press, Oslo, New Haven.
- BEATTIE, J. 1966: "Ritual and social change". *Man*, New Series, vol. I, No. I.
- BELL, C. 1992: *Ritual theory, ritual practice*. Oxford University Press, New York, Oxford.
- BLOCH, M. 1975: "Introduction". En: M. Bloch (ed.): *Political language and oratory in traditional society*. Academic Press, London, New York, San Francisco.
- BLOCH, M. 1980: "Ritual symbolism and the non-representation of society". En: M. Le Cron Foster y S.H. Brandes (eds.) *Symbols and sense. New approaches to the analysis of meaning*. Academic Press, New York, pp. 93-102
- BLOCH, Maurice 1997b [1985]: "From cognition to ideology". En: *Ritual, history and power: selected papers in anthropology*. London School of Economics, Monographs on Social Anthropology, 58. The Athlone Press, London and Atlantic Highlands, NJ, pp. 106-136.
- BOTT, E. 1972: "Psychoanalysis and ceremony". En: J.S. La Fontaine (ed.) 1972: *The interpretation of ritual. Essays in honour of A.I. Richards*. Tavistock, London.
- BOURDIEU, P. 1993: "Los ritos como actos de institución", en J. Pitt-Rivers y J.G. Peristiany (eds.): *Honor y Gracia*. Alianza, Madrid.



- COHEN, A. 1977: "Symbolic action and the structure of the self". En: Ioan Lewis (ed) 1977a: *Symbols and sentiments. Cross-cultural studies in symbolism*. Academic Press. London. pp. 117 a 128.
- COHEN, A. 1979: "Political symbolism". *Annual Review of Anthropology*, 8.
- de COPPET, D. (ed.) 1992: *Understading Rituals*. Toutlege, London&New York.
- DURKHEIM, E. 1951a: "Juicios de valor y juicios de realidad". En: *Sociología y filosofía*. Guillermo Kraft, Buenos Aires.
- GODELIER, M. 1986: *La producción de los Grandes Hombres*. Akal, Madrid.
- GOODY, J. 1977a: "Against 'ritual': loosely structure thoughts on a loosely defined topic". En: S. Falk Moore y B. Myerhoff (eds): *Secular ritual*. Van Gorcum, Assen, Amsterdam, pp. 3-24.
- HOWE, L. 2000: "Risk, ritual and performance". En: *The Journal of the Royal Anthropological Institute*. Vol. 6, N° 1.
- HUGHES-FREELAND, F. (ed.) 1998: *Ritual, performance, media*. Routledge, London and New York.
- KERTZER, D. 1988: *Ritual, politics, and power*. Yale University Press. New Heaven and London.
- LA FONTAINE, J.S. (ed.) 1972: *The interpretation of ritual. Essays in honour of A.I. Richards*. Tavistock, London.
- LEACH, E.R. 1972: "The structure of symbolism". En: J.S. La Fontaine (ed.) 1972: *The interpretation of ritual. Essays in honour of A.I. Richards*. Tavistock, London.
- LÉVI-STRAUSS, C. 1984a: "La eficacia simbólica". En: *Antropología Estructural*. EUDEBA.
- LÉVI-STRAUSS, C. 1984b: "El hechicero y su magia". En: *Antropología Estructural*. EUDEBA.
- LEWIS, I. (Ed.) 1977: *Symbols and sentiments. Cross-cultural Studies in Symbolism*. Academic Press, London.
- MALINOWSKI, B. 1985: "O problema do significado em linguagens primitivas". En: C.K. Ogden e I.A. Richards: *O significado de significado*. Zahar, Rio de Janeiro.
- FALK MOORE, S.F. y B. MYERHOFF (eds.) 1977a: *Secular ritual*. Van Gorcum, Assen, Amsterdam.
- OGDEN, C.K. e I.A. RICHARDS 1985: *O significado de significado*. Zahar, Rio de Janeiro.
- PEIRANO, M. (org.) 2002a: *O dito e o feito. Ensaios de antropologia dos rituais*. NuAP – Relume Dumará. Rio de Janeiro.
- PEIRANO, M. 2002b: "A análise antropológica de rituais". En: M. Peirano (org.): *O dito e o feito. Ensaios de antropologia dos rituais*. NuAP – Relume Dumará. Rio de Janeiro.
- PITT-RIVERS, J. 1979a: "La ley de hospitalidad". En: *Antropología del honor o política de los sexos. Ensayos de antropología del Mediterraneo*. Crítica - Grijalbo, Barcelona.
- PITT-RIVERS, J. 1979b: "El parentesco espiritual en Andalucía". En: *Antropología del honor o política de los sexos. Ensayos de antropología mediterranea*. Crítica - Grijalbo, Barcelona.



- SCHIEFFELIN, E.L. 1998: "Problematizing performance". En: *Ritual, performance, media* (ed.) F. Hughes-Freeland. Routledge, London.
- SEGALEN, M. 2002: *Ritos e rituais contemporâneos*. FGV, Rio de Janeiro.
- TAMBLAH, S.S. 1985b [1968]: "The magical power of words", en: *Culture, thought and social action. An anthropological perspective*. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London. pp. 17 a 59.
- TAMBLAH, S.S. 1985c [1973]: "Form and meaning of magical acts", en: *Culture, thought and social action. An anthropological perspective*. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London. pp. 60 a 86.
- TURNER, V. 1969: *The ritual process. Structure and anti-structure*. Aldine, Chicago.
- TURNER, V. 1980b: "Simbolismo ritual, moralidad y estructura social entre los ndembu". En: *La selva de los símbolos*. S.XXI, Madrid.

- Unidad III

- ABÉLÈS, M. 1988a: "Modern political ritual." *Current Anthropology* (29)3.
- ABÉLÈS, M. 1988b: *El lugar de la política*. Mitre, Barcelona.
- ABÉLÈS, M. 1990: *Anthropologie de l'État*. Armand Colin Editeur. Paris
- ALENCAR CHAVES, C. de 2003: "Elecciones en Buritis: La persona política". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- BALBI, F.A. 2003: "La lealtad antes de la lealtad: honor militar y valores políticos en los orígenes del peronismo". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- BARREIRA, I. y M. PALMEIRA (orgs.) 1998: *Candidatos e candidaturas. Enredos de campanha eleitoral no Brasil*. NuAP – ANNABLUME – UFC. São Paulo.
- BLOCH, M. 1997a: *Ritual, history and power: selected papers in anthropology*. London School of Economics, Monographs on Social Anthropology, 58. The Athlone Press, London and Atlantic Highlands, NJ.
- BOIVIN, M., A. ROSATO y F.A. BALBI 2003: "Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto,... y después conversamos: etnografía de una traición". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- BOURDIEU, P. 2000a: *Propos sur le champ politique*. Presses Universitaires de Lyon, Lyon.
- COLSON, E. 1979: "Antropología Política". En: J. Llobera (comp.): *Antropología Política*, Anagrama, Barcelona.
- DURKHEIM, E. 1951b: "Representaciones individuales y representaciones sociales". En: *Sociología y filosofía*. Guillermo Kraft, Buenos Aires.
- DURKHEIM, E. 1951c: "Determinación del hecho moral". En: *Sociología y filosofía*. Guillermo Kraft, Buenos Aires



- FORTES, M. y E.E. EVANS-PRITCHARD, 1979: "Sistemas políticos africanos". En: J. Llobera (comp.): *Antropología política*. Anagrama, Barcelona.
- FREDERIC, S. 2000: "La politización de una muerte en un municipio del Gran Buenos Aires: entre el lado abierto y sombrío de la política". *Avá. Revista de Antropología*, 2. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Maestría y Doctorado en Antropología Social, UNaM
- FREDERIC, S. 2003: "De la Plaza al Barrio. Los científicos sociales y la identidad de los Sectores Populares en la transición democrática (1982-1987)". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- GEERTZ, C. 1994: "Centros, reyes y carisma: una reflexión sobre el simbolismo del poder". En: *Conocimiento local*. Paidós, Barcelona.
- GEERTZ, C. 2000: *Negara. El Estado-teatro en el Bali del siglo XIX*. Paidós, Barcelona.
- GOLDMAN, M. y A.C. CRUZ Da SILVA 2003: "¿Por qué se pierde una elección?". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- HEREDIA, B. 2003: "Conflictos y desafíos: luchas en el interior de la facción política". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- LEACH, E.R. 1972: "The structure of symbolism". En: J.S. La Fontaine (ed.) 1972: *The interpretation of ritual. Essays in honour of A.I. Richards*. Tavistock, London.
- LEACH, E.R. 1976: *Sistemas políticos de la alta Birmania. Estudio de la estructura social kachin*. Anagrama. Barcelona.
- LINS RIBEIRO, G. 2003: "Lo que hace al Brasil, *Brazil*. Rituales y cambios identitarios en San Francisco, California". En: *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*. Gedisa, Barcelona.
- MANIN, B. 1995a: *Principes du gouvernement représentatif*. Flammarion, France.
- MANIN, B. 1995b: "Los principios del gobierno representativo". En: *Sociedad*, 6. *Representación, democracia y Estado*. FCS – UBA, Buenos Aires.
- NEIBURG, F. 2003: "El 17 de Octubre en la Argentina. Espacio y producción social del carisma". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- NuAP 1998: *Uma antropologia da política: rituais, representações e violência, Projeto de pesquisa*. Cadernos NuAP, 1.
- PALMEIRA, M. 2003: "Política, facciones y voto". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- PALMEIRA, M. y B. HEREDIA 1995: "Os comícios e a Política de Facções." *Anuário Antropológico*, 94. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro.
- PALMEIRA, M. y M. GOLDMAN 1996 (orgs.): *Antropologia, voto e representação política*. Contra Capa, Rio de Janeiro.

- ROSATO, A. 2003: "Líderes y candidatos: las elecciones "internas" en un partido político". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- ROSATO, A. y F.A. BALBI (eds.) 2003: *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- ROSATO, A. y J. GAZTAÑAGA 2000: "Entre la promotora y el partido: un intento de innovación en el modo de hacer campañas electorales". Ponencia presentada en el VI Congreso Argentino de Antropología Social, Comisión: Antropología política y jurídica. Mar del Plata.
- SCOTTO, G. 2003: "Campaña Callejera: Candidatos y biografías". En: A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia – IDES, Buenos Aires.
- SMITH, M.G. 1979: "El estudio antropológico de la política.". En: J. Llobera (comp.): *Antropología Política*, Anagrama, Barcelona.
- SWARTZ, M. (ed.) 1968: *Local-level politics: social and cultural perspectives*. Aldine, Chicago.
- SWARTZ, M., V. TURNER y A. TUDEN (eds.) 1966: *Political anthropology*. Aldine, Chicago.
- VINCENT, J. (ed.) 2002: *The anthropology of politics. A reader in ethnography, theory and critique*. Blackwell Publishers, Great Britain.
- VINCENT, J. 1990: *Anthropology and politics. Visions, traditions and trends*. The University of Arizona Press, Tucson and London.
- WEBER, M. 1980: "La política como vocación". En: *El político y el científico*. Madrid. Alianza.
- WEBER, M. 1996: *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. FCE. México. 10a reimpresión. Cap. IV, II "Dominación legal con administración burocrática", pp. 173 a 180.

- Unidad IV. (Otros textos etnográficos sugeridos).

- BARREIRA, I. 1998: *Chuva de papéis. Ritos e símbolos de campanhas eleitorais no Brasil*. NuAP – Relume Dumará, Rio de Janeiro.
- BLOCH, M. 1997b: "The ritual of the royal bath in Madagascar: the dissolution of death, birth and fertility into authority". En: M. Bloch, 1997a: *op. cit.*
- BLOCH, M. 1997c: "The disconnection between power and rank as a process: an outline of the development of kingdoms in central Madagascar". En: M. Bloch, 1997 *op. cit.*
- COMERFORD, J.C. 1999: *Fazendo a luta. Sociabilidades, falas e rituais na construção de organizações camponesas*. Relume Dumará. Rio de Janeiro.
- COMERFORD, J.C. 2002: "Reuniões camponesas: sociabilidade e lutas simbólicas." En: M. Peirano (org.): *O dito e o feito. Ensaio de antropologia dos rituais*. NuAP – Relume Dumará. Rio de Janeiro.





- COSTA TEXEIRA, C. 1998: *A honra da política. Decoro parlamentar e cassação do mandato no Congresso Nacional (1949 - 1994)*. NuAP - Relume Dumará, Rio de Janeiro.
- Da MATTA, R. 1977: "Constraint and license: a preliminary study of two brazilian national rituals". En: S.F. Moore y B. Myerhoff (eds.) 1977a: *Secular ritual*. Van Gorcum, Assen, Amsterdam.
- ELIAS, N. 1982: *La sociedad cortesana*. FCE, México.
- FALK MOORE, S. 1977 "Political meetings and the simulation of unanimity: Kilimanyaro 1973". En: S.Falk Moore y B. Meyerhoff (eds.) *op.cit.*, pp. 151-172.
- GRIMES, R. L. 1981: *Símbolo y conquista. Rituales y teatro en Santa Fe, Nuevo México*. Fondo de Cultura Económica, México.
- KUSCHNIR, K. 2000: *Eleições e representação no Rio de Janeiro*. NuAP - Relume Dumará, Rio de Janeiro.
- KUSCHNIR, K. 2002: "Rituais de comensalidade na política". En: B. Heredia, C. Texeira e I. Barreira (orgs): *Como se fazem eleições no Brasil. Estudos antropológicos*. Relume Dumará, Rio de Janeiro.
- LAFAGES, C. 1993: "Realeza y ritual en la Edad Media: ritos de coronación y ritos funerarios en Francia". En: J. Pitt-Rivers y J.G. Peristiany (eds.) *Honor y gracia*. Alianza, Madrid.
- LEACH, E. 2000: "Once a knight is quite enough: como nasce um cavaleiro britânico". En: *Mana. Estudos de Antropologia Social*, vol. 6, N° 1.