

---

## PROGRAMA DEL CURSO

**Nombre del curso: Perspectivas históricas y antropológicas para la investigación del pasado colonial: archivos, documentos y métodos**

**Docentes a cargo:** Carina P. Lucaioli y Daniela Sosnowski

**Docente invitada:** Lidia R. Nacuzzi

**Fecha y hora prevista de dictado:** lunes y martes, 9 a 12 hs.

Inicio 27 de abril - finalización 1 de junio

**Carga horaria: 40 hs.**

**Clases sincrónicas:** 10 clases de tres horas cada una (30 hs.)

**Actividades asincrónicas:** foros y actividades por campus (10 hs.)

### **Fundamentación:**

El seminario propone un espacio de reflexión metodológica orientado a revisar críticamente las formas de producir conocimiento sobre el pasado colonial a partir del trabajo con archivos y documentos históricos. Parte del supuesto de que las categorías analíticas, los recortes geográficos y temporales y los marcos historiográficos no operan como simples contextos de análisis, sino como elecciones metodológicas que organizan la lectura de las fuentes y delimitan los problemas de investigación.

Desde una perspectiva histórico-antropológica, el curso promueve la reflexión sobre los conceptos, las escalas de análisis y la posición del investigador frente al archivo. Propone pensar las decisiones metodológicas como posicionamientos que articulan marcos teóricos y elecciones documentales. En este sentido, el archivo es abordado no sólo como repositorio de información, sino como un espacio de mediación atravesado por prácticas institucionales y trayectorias de conservación que inciden en la interpretación histórica.

El programa se organiza en torno a dos líneas complementarias. La primera aborda perspectivas teóricas y problemas de método: los cruces entre antropología histórica, historia social y microhistoria; la discusión sobre escalas; la identificación de indicios y sesgos; la noción de archivo como construcción institucional, política y tecnológica; y los desafíos del giro digital. Estas discusiones se trabajan a partir del análisis de estudios de caso, poniendo el foco en los problemas concretos y en las decisiones metodológicas enfrentadas por distintos autores en sus investigaciones.

La segunda línea examina tipologías documentales específicas, explorando sus lógicas de enunciación, sus formatos, sus silencios y sus potencialidades analíticas. Cada clase desarrolla una categoría documental como puerta de entrada a los modos en que el orden colonial produjo información, clasificó poblaciones y digitó la interacción. La atención a los escribanos, a los procesos de copia y traducción, a la tensión entre oralidad y escritura, o a las convenciones cartográficas permite problematizar la constitución misma del archivo y la dimensión performativa de los documentos. A partir de formatos concretos –actas capitulares, juicios de residencia y testimonios judiciales, cartas, diarios de viaje, partes

---

de expediciones, registros demográficos, mapas y relatos jesuítas– se busca ejercitar una lectura situada y crítica de los documentos, reconociendo su carácter fragmentario y su heterogeneidad, así como sus potencialidades para crear datos de investigación.

El seminario se concibe como un espacio participativo, con un formato cercano al taller, orientado a la discusión colectiva y al análisis de estudios de caso. Se espera que quienes cursen el seminario reflexionen críticamente sobre sus propias investigaciones, revisando categorías, escalas y corpus documentales, y explorando cómo sus elecciones metodológicas configuran los marcos interpretativos desde los cuales producen conocimiento histórico.

### **Objetivos:**

- Examinar críticamente los enfoques históricos y antropológicos aplicados al estudio del período colonial.
- Revisar categorías, escalas y recortes analíticos en los procesos de investigación con documentos de archivo.
- Adquirir estrategias metodológicas para el trabajo con documentos históricos, atendiendo a sus contextos de producción, a la conformación de los archivos y a las trayectorias de circulación de los registros.
- Explorar diversos formatos documentales para el estudio del pasado colonial, atendiendo a sus convenciones, sesgos y potencialidades analíticas.
- Reflexionar sobre las propias investigaciones a partir del análisis de estudios de caso.

### **Contenidos mínimos y bibliografía:**

#### **Clase 1: Enfoques y perspectivas para el estudio del pasado colonial**

Las perspectivas metodológicas para el estudio del período colonial. Historia, antropología histórica y microhistoria como herramientas analíticas. Las escalas de observación, la identificación de indicios y la construcción de datos de investigación. Los sesgos disciplinares heredados y la necesidad de revisarlos: temas de estudio, recortes geográficos y temporales, marcos teóricos y categorías analíticas. Discusión de estudios de caso: los enfoques de la historia y la antropología clásica, la renovación historiográfica, la etnohistoria, la microhistoria y los nuevos enfoques. Reflexión sobre las propias experiencias de investigación.

#### **Bibliografía obligatoria**

Ginzburg, Carlo. 2004. Huellas, raíces de un paradigma indiciario. En *Tentativas*: 93-155. Rosario, Prohistoria ediciones.

Lorandi, Ana María. 2012. ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? *Memoria Americana*, 20 (1): 17-34.

---

Ojeda Dávila, Lorena; Rodríguez, Lorena B. y Tzutziqui Heredia Pacheco. 2020. Introducción. Ojeda Dávila, Lorena; Rodríguez, Lorena B. y Tzutziqui Heredia Pacheco (coords.). *Pueblos Indígenas, Archivos y Memorias Reflexiones teórico-metodológicas e itinerarios de investigación desde México y Argentina*: 11-22. Morella, Buenos Aires, FH- IIH-UNQUI.

Vallejo, Irene. 2024. *El infinito en un junco*: 177-190. Madrid: Siruela.

### **Bibliografía complementaria**

Benedetti, Alejandro (Comp.). 2025. *Palabras clave para el estudio de las fronteras*. Tercera edición ampliada. Buenos Aires: Teseo Press. <https://www.teseopress.com/palabrasclavefronteras/>

Castro Olañeta, Isabel. 2017. La influencia de los aportes de Ana María Lorandi y la etnohistoria en la historia colonial de Córdoba. *Surandino Monográfico* 3:48-66.

Davis, Natalie Zemon. 2013. *El historiador y los usos literarios*. Revista Historia y Justicia 1, 1-7.

Ginzburg, Carlo y Carlo Poni. 2004. El nombre y el cómo: intercambio desigual y mercado historiográfico. En: Ginzburg, C. *Tentativas*: 57-67. Rosario, Prohistoria.

Nacuzzi, Lidia. 1998. *Identidades impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia*. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología.

Revel, Jacques. [1996] 2015. Microanálisis y construcción de lo social. En: *Juegos de escalas: experiencias de microanálisis*: 19-44. San Martín, Universidad Nacional de General San Martín.

Sahlins, Marshall. 1997. *Islas de Historia*. Barcelona, Gedisa.

Velazquez Hernández, Emilia. 2023. ¿Cómo se construye el pasado? Reflexiones desde una etnografía histórica en el istmo veracruzano. *Alteridades* 33 (65): 21-33.

Viazzo, Pier Paolo. 2003. *Introducción a la Antropología histórica*. Lima, PUC/Instituto Italiano de Cultura.

### **Clase 2: El trabajo de campo en los archivos**

La búsqueda de fuentes como parte constitutiva de la investigación histórica. Distintos tipos de archivos, fondos y repositorios. Catalogaciones, criterios descriptivos, índices y su impacto en la búsqueda documental. La etnografía de archivos y los efectos de la clasificación archivística. Accesibilidad y restricciones materiales: horarios, permisos, unidades incompletas, formas de reproducción. La formación de los corpus de documentos: decisiones, procedimientos, límites. El “archivo estallado”: dispersión institucional, colecciones privadas, digitalización parcial. Problemas para pensar el archivo colonial en clave contemporánea: las nuevas formas de conservación y las nuevas formas de archivos: personales y de equipos de investigación.

### **Bibliografía obligatoria**

Caimari, Lila. 2017. Escenas del archivo policial y Archivos del crimen y giro digital. En *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*: 55-85. Buenos Aires, Siglo XXI.

---

Cunill, Caroline, Dolores Estruch y Alejandra Ramos. 2021. Introducción. Expectativas, Huellas y conversaciones en los archivos. En *Actores, redes y prácticas dialógicas en la construcción y uso de los archivos en América Latina*: 19-44. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Stoler, Ann Laura. 2010. Archivos coloniales y el arte de gobernar. *Revista Colombiana de Antropología*, 46 (2): 465-496.

### **Bibliografía complementaria**

Bosa, Bastien. 2010. ¿Un etnógrafo entre los archivos? Propuestas para una especialización de conveniencia. *Revista Colombiana de Antropología* 46 (2): 497-530.

Crespo, Carolina. 2020. Prácticas de archivación mapuche en la Patagonia Argentina. En Ojeda Dávila, Lorena; Rodríguez, Lorena B. y Tzutzúqui Heredia Pcheco (coords.). *Pueblos Indígenas, Archivos y Memorias Reflexiones teórico-metodológicas e itinerarios de investigación desde México y Argentina*: 173-198. Morella - Buenos Aires, FH- IIH-UNQUI.

Farge, Arlette. 1991. *La atracción del archivo*. Alzira, Edicions Alfons el Magnànim / Institució Valenciana d'Estudis i Investigació.

Gil, Gastón Julián. 2010. Etnografía, archivos y expertos. Apuntes para un estudio antropológico del pasado reciente. *Revista Colombiana de Antropología*, 46 (2): 249-278.

Lopera, Yuliana; Betancur, María Cristina. 2024. Elementos de la etnografía para el estudio de los archivos personales: una aproximación metodológica. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 47(3). <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v47n3e357210>

Muzzopappa, Eva y Carla Villalta. 2022. El archivo como nativo. Reflexiones y estrategias para una exploración antropológica de archivos y documentos. *Etnografías contemporáneas* 8: 202-230.

Nacuzzi, Lidia R. y Carina P. Lucaioli. 2011. El trabajo de campo en el archivo: campo de reflexión para las ciencias sociales. *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, X: 47-62.

Rodríguez, Lorena. 2020. Trabajo de archivo, trabajo de campo etnográfico: cruces y tensiones a partir de una experiencia de investigación. En: Ojeda Dávila, Lorena; Rodríguez, Lorena B. y Tzutzúqui Heredia Pcheco (coords.). *Pueblos Indígenas, Archivos y Memorias Reflexiones teórico-metodológicas e itinerarios de investigación desde México y Argentina*: 115-142. Morella - Buenos Aires, FH- IIH-UNQUI.

### **Clase 3: Problemas y herramientas metodológicas para el análisis de fuentes históricas**

Tipos de fuentes históricas: documentos escritos, mapas, croquis, ilustraciones. Los contextos de producción de los documentos. Las operaciones de enunciación y circulación: autores, productores y destinatarios. La polifonía de los discursos escritos: amanuenses, escribanos, lenguaraces. Los silencios, omisiones y exageraciones como parte constitutiva del registro. Borradores, copias, resúmenes, enmiendas, agregados y versiones múltiples. La relación entre oralidad y escritura: mediaciones, pérdidas y resemantizaciones. Comparación y contrastación de fuentes.

---

### **Bibliografía obligatoria**

Lucaioli, Carina P. 2018. Los contextos de producción de los documentos coloniales. En Nacuzzi, Lidia R. (coord.) *Entre los datos y los formatos. Indicios para la historia indígena de las fronteras en los archivos coloniales*: 6-28. Buenos Aires, CIS-IDES.

Nacuzzi, Lidia R. 2002. Leyendo entre líneas: una eterna duda acerca de las certezas. En Visacovsky, S. y R. Guber (comps.). *Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina*: 229-262. Buenos Aires, Antropofagia.

Vitar, Beatriz. 2014. Un testimonio a múltiples voces. La rendición de los malbalaes según la Descripción Corográfica del Gran Chaco Gualamba, de Pedro Lozano, *Corpus*, 4 (1).

Wilde, Guillermo. 2014. 'Fuentes indígenas' en la Sudamérica colonial y republicana: escritura, poder y memoria. Parte 2. *Corpus*, 4 (1). <http://journals.openedition.org/corpusarchivos/641>

### **Bibliografía complementaria**

Burke, Peter. 1991. *Cultura popular en la Europa moderna*: 135-171. Madrid: Alianza Editorial.

Apolinaire, E., y Bastourre, L. 2016. Los documentos históricos de los primeros momentos de la conquista del Río de la Plata (S XVI-XVII): una síntesis etnohistórica comparativa. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 41 (2): 319-351.

Chinchilla Pawling, Perla. 2014. Las "formas discursivas": Una propuesta metodológica. *Historia y grafía* 43: 15-40.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-09272014000200002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-09272014000200002&lng=es&tlng=es).

Langer, Erick. 2001. Las fuentes documentales escritas. En Barragán, R. (coord.). *Formulación de proyectos de investigación*: 171-183. La Paz, PIEB.

Lennartsson, Rebecka 2012. Notes on "Not being there". *Ethnographic Excursions in Eighteenth-Century Stockholm*. *Ethnología Europea* 41:1.

### **Clase 4: Actas y documentación de organismos colegiados**

La producción de documentos en los organismos colegiados de gobierno. Tipos de organismos colegiados, miembros, funciones, jurisdicciones. Los formatos estandarizados de las actas y el lenguaje burocrático. La intermediación de los escribanos. La selección de los hechos y la síntesis por escrito de las discusiones. La obtención de datos de este tipo de registro, los sesgos. La accesibilidad y completitud de este tipo de registro: publicaciones, índices, archivo de manuscritos, curaduría, situación actual.

---

## Fuentes

*Acuerdos del Extinguido Cabildo de Buenos Aires* (1885), Buenos Aires: Litografía, Imprenta y Encuadernación de G. Kraft. Varios tomos.

Actas de Cabildo de Santa Fe. <https://www.santafe.gob.ar/actascabildo/>

*El Redactor de la Asamblea del año XIII*. 2010. Buenos Aires, Del Nuevo Extremo.

Actas secretas del Soberano Congreso de las Provincias Unidas en Sudamérica, 1816-1619. *Biblioteca de Mayo*, tomo XIX 1ª parte: 17620-17755. Buenos Aires, Congreso de la Nación, 1968.

## Bibliografía obligatoria

Fradkin, Raúl y Juan Carlos Garavaglia. 2009. Vivir bajo cruz y campana. Las ciudades y los pueblos. En *La Argentina colonial. El Río de La Plata entre los siglos XVI y XIX*: 133-152. Buenos Aires, Siglo XXI.

Nacuzzi, Lidia R. y Luisina I. Tourres. 2018. Acuerdos del Cabildo de Buenos Aires. En Nacuzzi, L. (coord.), *Entre los datos y los formatos: indicios para la historia indígena de las fronteras en los archivos coloniales*: 29-68. Buenos Aires, CAS-IDES.

Marchionni, Marcelo. 2000. Acceso y permanencia de las elites en el poder político local. El cabildo de Salta a fines del período colonial. *Cuadernos FHYCS* 13: 281-304.

Muzzopappa, Eva y Carla Villalta. 2011. Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales. *Revista Colombiana de Antropología*, 47 (1): 13-42.

## Bibliografía complementaria

Sidy, Bettina. 2015. La práctica política en la construcción del espacio urbano colonial (Buenos Aires 1720-1770). *Res Gesta* 51: 145 – 170.

Sidy, Bettina. 2017. Proyectos de obra pública en la ciudad de Buenos Aires. Representaciones, intervenciones y prácticas sobre el espacio urbano (1760-1770). En: *Ciudades, imágenes, ideas. Reflexiones desde la Historia y la Arquitectura*, p.11-33.

Tourres, Luisina y Lidia Nacuzzi. 2019. Encuentros diplomáticos entre los caciques de la frontera sur y el Cabildo de Buenos Aires, 1806 (Virreinato del Río de la Plata). *Fronteras de la Historia*, 24(2): 222-252.

## Clase 5: Documentos de la esfera jurídica

Testimonios, declaraciones, sumarias informativas, juicios de residencia, visitas, probanzas de méritos y servicios, y otros. Formatos, registros y actores. Las secuencias de producción de los expedientes judiciales. La polifonía de los documentos: testigos, imputados, intérpretes, jueces, escribanos. El pasaje de la oralidad a la escritura: filtros, condensaciones, ventriloquía y tergiversaciones. Los sesgos institucionales. La pretendida objetividad de la justicia vs. la subjetividad del discurso y de la

---

interpretación (estrategias de los declarantes, intencionalidad de las partes). Las limitaciones archivísticas: expedientes incompletos, piezas sueltas, copias.

### **Fuentes**

Residencia de Juan Martínez de Tineo, Gobernador del Tucumán. Archivo Histórico Nacional, Consejos, 20374, Exp.1 Bloque 2, Caja 2. Pares. Selección de fragmentos.

Declaraciones de ex-cautivos. AGNA, sala 9. Comandancia de Fronteras, período colonial. Varios legajos. Selección de documentos.

### **Bibliografía obligatoria**

Farberman, Judith y Roxana Boixadós. 2020. Sobre voces, memorias y silencios: la participación indígena en la construcción de la visita de Luján de Vargas. Santiago del Estero y La Rioja, Gobernación del Tucumán, 1693. En Ojeda Dávila, Lorena; Rodríguez, Lorena B. y Tzutzúqui Heredia Pcheco (coords.). Pueblos Indígenas, Archivos y Memorias Reflexiones teórico-metodológicas e itinerarios de investigación desde México y Argentina: 25-54. Morella - Buenos Aires, FH- IIH-UNQUI.

Nacuzzi, Lidia R. y Carina P. Lucaioli. 2015. Declaraciones de cautivos: piezas de archivo multivocales de la frontera colonial (Virreinato del Río de la Plata, siglo XVIII). *Diálogo Andino. Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina* 46: 27-37.

Smietniansky, Silvina. 2012. El estudio de las instituciones del gobierno colonial. Una aproximación etnográfica al juicio de residencia como ritual. *Corpus* 2 (1).

<https://journals.openedition.org/corpusarchivos/910>

Sosnowski, Daniela. 2022. El levantamiento de las milicias cordobesas de 1731 a partir de un legajo del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba. *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, 13 (1): 87-110.

### **Bibliografía complementaria**

Estruch, Dolores y M. Cecilia Oyarzábal. 2020. La justicia y la espera en una jurisdicción colonial en los márgenes de la monarquía, San Salvador de Jujuy. *AVÁ* 36: 65-88.

Farberman, Judith. 2005. *Las salamanacas de Lorenza. Magia, hechicería y curanderismo en el Tucumán colonial*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Hespanha, Antonio Manuel. 1993. *La gracia del derecho. Economía de la cultura en la Edad Moderna*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales.

Jurado, M. Carolina. 2014. Descendientes de los primeros. Las probanzas de méritos y servicios y la genealogía cacical. Audiencia de Charcas, 1574-1719. *Revista de Indias* LXXIV, 261: 387-422.

Nacuzzi, Lidia R. y Carina P. Lucaioli. 2008. "y sobre las armas se concertaron las paces": explorando las rutinas de los acuerdos diplomáticos coloniales. *CUSHO* 15 (2): 61-74.

---

Salinas, María Laura y Fátima V. Valenzuela. 2021. Expedientes judiciales en el Archivo General de la Provincia de Corrientes, Argentina. Explorar, catalogar e investigar para conservar. *UNAM*. 267-299.

Zemon Davis, Natalie. 2024. *Ficción en los archivos*. Buenos Aires, Prometeo Editorial.

### **Clase 6: Cartas y correspondencia**

La correspondencia como fuente de datos para la investigación, límites y potencialidades. Correspondencia pública: actos de administración, de gobierno, de defensa, de política. Correspondencia privada: actos de reflexión, de amor, de reclamo, de recuerdo. Correspondencia privada entre personajes históricos. Estilos e intermediarios. La obtención de datos de este tipo de registro, los sesgos. Series publicadas y archivos privados.

### **Fuentes**

AGNA, sala 9. Comandancia de Fronteras, período colonial. Varios legajos.

Pavez Ojeda, Jorge (comp.). 2008. *Cartas mapuche. Siglo XIX*, Santiago de Chile: Ocho libros/Colibris.

Tamagnini, Marcela. 1995. *Cartas de frontera. Los documentos del conflicto interétnico*. Río Cuarto: Universidad Nacional de Río Cuarto.

*San Martín y la declaración de la Independencia argentina*. Instituto Nacional Sanmartiniano. Buenos Aires, 1960.

### **Bibliografía obligatoria**

Kalman, Judith. 2003. *Escribir en la plaza: 15-93 y 119-130*. México: Fondo de Cultura Económica.

Lyons, Martyn. 2016. *La cultura escrita de la gente común en Europa, c. 1860-1920: 15-96*. Buenos Aires, Ampersand.

Nacuzzi, Lidia R. 2018. Cartas desde los bordes de la tierra adentro. En Nacuzzi, Lidia R. (coord.). *Entre los datos y los formatos. Indicios para la historia indígena de las fronteras en los archivos coloniales: 204-223*. Buenos Aires, Libros del IDES.

Platt, Tristan. 2015. Entre la rutina y la ruptura: el archivo como acontecimiento de terreno. *Diálogo Andino* 46: 39-54.

### **Bibliografía complementaria**

Durán, Juan Guillermo. 2006. *Namuncurá y Zeballos. El archivo del cacicazgo de Salinas Grandes (1870-1880)*, Buenos Aires: Bouquet.

Nacuzzi, Lidia R. 2014. Los caciques amigos y los espacios de la frontera sur de Buenos Aires en el siglo XVIII. *TEFROS* 12 (2): 103-139.

---

Vezub, Julio. 2009. *Valentín Sayhueque y la Gobernación Indígena de Las Manzanas. Poder y etnicidad en la Patagonia Septentrional (1860-1881)*. Buenos Aires, Prometeo.

### **Clase 7: Registros demográficos**

Los formatos y sus particularidades: censos, registros parroquiales, padrones de indios, relaciones de población (presidios, casas de recogida), anuas y catálogos jesuitas. Los registros demográficos como instrumentos coloniales de orden y control. Criterios de clasificación: género y edad, estado civil, grupo étnico, unidades de tributación, entre otros. Los sesgos de las categorías coloniales: arbitrariedades y restricciones del registro cuantitativo. Las dificultades en la producción de documentos seriados (sistematización, periodización, datos y silencios demográficos) y de su conservación (series incompletas, pérdidas, digitalización parcial). Accesibilidad y dispersión: archivos eclesiásticos, civiles y locales.

### **Fuentes**

Anuas y catálogos de las reducciones del Chaco. BNRJ, Rollos 33 y 34. Selección de documentos.

Relaciones del Real Presidio de Buenos Aires. AGN, Sala IX, 27-5-2 (2408). Selección de documentos.

Padrones y revisitas de indios. Family Search. Selección de documentos.

### **Bibliografía obligatoria**

Boixadós, Roxana y Judith Farberman. 2009. Clasificaciones mestizas. Una aproximación a la diversidad étnica y social en Los Llanos riojanos del siglo XVIII. En Farberman, Judith y Silvia Ratto (coords.). *Historias mestizas en el Tucumán colonial y las pampas (siglos XVII-XIX)*: 79-114. Buenos Aires, Biblos.

Castro Olañeta, I. 2021. Los últimos registros de la encomienda. Padrón de indios encomendados en la jurisdicción de Córdoba (Gobernación del Tucumán, 1704-1705), *Revista TEFROS* 19 (2): 198-246.

Lucaioli, Carina P. y Daniela Sosnowski. 2018. Anuas y catálogos de las reducciones jesuitas del Chaco. En Nacuzzi, Lidia R. (coord.), *Entre los datos y los formatos. Indicios para la historia indígena de las fronteras en los archivos coloniales*. Buenos Aires: Instituto de Desarrollo Económico y Social. (p. 224-253).

Wainer, Luis E. 2010. La Ciudad de Buenos Aires en los Censos de 1778 y 1810. *Población de Buenos Aires* 7 (11): 75-85.

### **Bibliografía complementaria**

Celton, Dora E. 1993. *La población de la provincia de Córdoba a fines del siglo XVIII*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia.

Ferrero, Paula V. 2017. Empadronamientos borbónicos. Contexto de producción y crítica interna de las "revisitas" de 1785 y 1792. En *Adaptación y resistencia. Estructura interna, tributo y movilidad poblacional en los pueblos de indios de Córdoba en las últimas décadas coloniales*: 27-51. Buenos Aires, Prometeo Libros.

---

Frías, Susana, César García Belsunce, María Eugenia Martese, María Inés Montserrat y Adela Salas. 2017. *En dicho día ... Pobladores rurales en los padrones porteños de 1726 y 1744*. Buenos Aires, Archivo General de la Nación / Academia Nacional de la Historia.

Giorsemينو, María Florencia, Yésica N. García y Eugenia A. Néspolo. 2022. Las indias en la política interétnica de Buenos Aires colonial. Documentos y un abordaje metodológico. *Memoria Americana* 30 (2): 48-62.

Giudicelli, Christophe. 2009. Encasillar la frontera. Clasificaciones coloniales y disciplinamiento del espacio en el área diaguito-calchaquí (S. XVI-XVII), Nuevo Mundo Mundos Nuevos DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.56802>

Luciano Literas y Lorena Barbuto (eds.). 2021. El archivo y el nombre. La población indígena de las Pampas y Nor-Patagonia en los registros estatales (1850-1880). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología.

Salinas, María Laura. 2020. "Los Invisibles" en las visitas y padrones: algunas notas en torno a los registros en los pueblos de indios: Paraguay, siglo XVII-XVIII. *Temas de historia argentina y americana* 28 (1): 13-40.

### **Clase 8: Partes de expediciones y diarios de viaje**

Los relatos de viaje como dispositivos de observación colonial. Diversidad de objetivos: exploratorios, militares, económicos, misionales, científicos. El impacto del imaginario europeo en la percepción del paisaje, el territorio y los habitantes nativos. Mediaciones, intervenciones y silencios en la producción de los datos: baqueanos, intérpretes e informantes indígenas. Convenciones y formatos narrativos. Circulación y destinatarios: ámbito privado y público. Los manuscritos y las intervenciones editoriales.

### **Fuentes**

Informes de la campaña militar de 1759. AGNA, sala 9, Intendencia de Salta 5-6-6.

Cardiel, José. Diario del viaje y misión al Río del Sauce realizado en 1748.

De Ángelis, Pedro (comp.). 1969-1972. Colección de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las Provincias del Río de la Plata, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra. 9 tomos. Selección de capítulos.

### **Bibliografía obligatoria**

Nacuzzi, Lidia R., Laura Aylén Enrique y Sabrina Vollweiler. 2018. Diarios de operaciones de las expediciones hacia la tierra adentro. En Lidia Rosa Nacuzzi (comp.). *Entre los datos y los formatos: indicios para la historia indígena de las fronteras en los archivos coloniales*: 69-115. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Antropología Social.

---

Pensa, Laura. 2021. Topónimos, recursos y habitantes del espacio chaqueño en el diario de viaje de un misionero jesuita. *Anuario De Historia Regional y De Las Fronteras* 26 (2): 503- 524.

Pratt, Mary Louise. 1997. *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

### **Bibliografía complementaria**

Cicerchia, Ricardo. 2005. *Viajeros*. Buenos Aires, Troquel.

de Certeau, Michel. 1996. Relatos de Espacio. En *La invención de lo cotidiano I*: 127-142. México, Universidad Iberoamericana.

Enrique, Laura Aylén y Sabrina Lorena Vollweiler. 2020. Itinerarios coloniales: las expediciones a las Salinas Grandes pampeanas a fines del siglo XVIII. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/81213>.

Farberman, J. y T. Guzmán. 2025. Los caminos chaqueños del agua. La “senda macomita” y sus transeúntes en el siglo XVIII. *Revista TEFROS* 23 (2): 166-205.

Garza Martínez, Valentina. 2012. Medidas y caminos en la época colonial: expediciones, visitas y viajes al norte de la Nueva España (siglos XVI-XVIII). *Fronteras de la Historia*, 17 (2): 191-219.

Livon-Grosman, Ernesto. 2003. La literatura de viaje: género, naturaleza y nación. *Geografías imaginarias: el relato de viajes y la construcción del espacio patagónico*. Rosario, Beatriz Viterbo.

Lucaioli, Carina y Sosnowski Daniela. 2024. La entrada general al Chaco de 1759: aportes etnográficos para la interpretación histórica. *TEFROS*, 22 (2), 13-54.

Taruselli, Gabriel. 2005-2006. Las expediciones a Salinas: caravanas en la pampa colonial. El abastecimiento de sal a Buenos Aires (siglos XVII y XVIII). *Quinto Sol* 9-10: 125-149.

### **Clase 9: Mapas, cartografías y documentos visuales**

Los mapas e ilustraciones como artefactos gráficos, técnicos y políticos. Mapas de campo y de gabinete: diferencias en escala, precisión y finalidad. Formalismos gráficos y convenciones: símbolos, leyendas, orientaciones, coloreados. Las imágenes como fuente de información etnográfica. La relación texto–imagen: fricciones, correspondencias, omisiones. Problemas de conservación: desvinculación con los documentos escritos, digitalización deficiente, copias y reproducciones. Reconstrucción de genealogías visuales y cadenas de copia.

### **Fuentes**

Mapas, planos y croquis del siglo XVIII. Selección de documentos.

Imágenes de ámbito colonial y jesuita. Selección de documentos.

---

### **Bibliografía obligatoria**

Enrique, Laura Aylén y Pensa, María Laura. 2018. “Mapas sobre el cono sur americano”. En L. Nacuzzi (coord.) *Entre los datos y los formatos: Indicios para la historia indígena de la frontera en los archivos coloniales*. Buenos Aires, Instituto de Desarrollo Económico y Social. (pp. 116-136).

Citro, Silvia. 2009. Los indígenas chaqueños en la mirada de los jesuitas germanos. Idealización y disciplinamiento de los cuerpos. *Anthropos*, 104: 399- 421.

Penhos, Marta. 2005. Primera parte: Matorras o los logros de la imagen. En *Ver, conocer, dominar. Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII*: 31-122. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

### **Bibliografía complementaria**

Harley, John Brian. 2005 [1988]. “Mapas, conocimiento y poder”, en *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*: 79-112. México, Fondo de Cultura Económica.

Pedrotta, Victoria. 2024. “Los mapas como artefactos del poder. Voces, silencios y resistencias en la cartografía de la frontera bonaerense (1830-1872)”. *Corpus, Archivos virtuales de la alteridad americana*, 14 (1).

Pensa, María Laura. 2020. Notas para una discusión sobre el estudio de registros cartográficos coloniales. *Memoria Americana* 28, 2, 110-124.

Bustamante, Jesús. 2017. La invención del indio americano y su imagen: cuatro arquetipos entre la percepción y la acción política. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, debates.

Arias, Fabián. 2014. El mapa de Tomás Falkner, SJ, y su representación de la red de rastrilladas indígenas de la región de las Pampas y Patagonia (mediados del Siglo XVIII). *COORDENADAS. Revista de Historia local y regional* I (1). <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/coordenadas/article/view/4730/4399>.

Guillermo Wilde y Kazuhisa Takeda. 2021. Tecnologías de la memoria: Mapas y padrones en la configuración del territorio guaraní de las misiones. *Hispanic American Historical Review* (2021) 101 (4): 597–627. <https://doi.org/10.1215/00182168-9366584>

El Jaber, Lorelei. 2011. El Río de la Plata en imágenes. En *Un país malsano. La conquista del espacio en las crónicas del Río de la Plata (siglos XVI y XVII)*: 215-324. Rosario, Beatriz Viterbo Editora; Universidad Nacional de Rosario.

### **Clase 10: documentos jesuitas: historias y relatos**

La escritura jesuítica: formación intelectual, retóricas, finalidades. Los sesgos religiosos, políticos y etnográficos. Tipos de documentos: historias, cartas anuas, y relatos misionales como géneros específicos. La recopilación de información en colegios y misiones. La observación directa, el uso de informantes indígenas, la traducción lingüística y cultural. La transformación de la experiencia local en

---

conocimiento escrito. Las esferas de circulación de la escritura jesuítica: ámbitos internos de la orden, espacios administrativos coloniales y públicos letrados. Las escalas de circulación –local, provincial y global– y sus efectos en la selección, síntesis y reformulación de la información. Los manuscritos y sus copias. Problemas archivísticos: fondos trasladados, acceso restringido, fragmentación.

### **Fuentes**

Cartas Anuas de la Provincia Jesuítica del Paraguay. Selección de textos.

del Techo, Nicolás. [1673] 2005. *Historia de la provincia del Paraguay*. Madrid, Librería y casa editorial A. de Uribe y Compañía.

Dobrizhoffer, Martín. [1784] 1967-69. *Historia de los abipones*. Vol. I, II y III. Resistencia, Universidad Nacional del Nordeste.

Jolís, José. [1789] 1972. *Ensayo sobre la historia natural del Gran Chaco*. Resistencia, Universidad Nacional del Nordeste.

Lozano, Pedro. [1733] 1941. *Descripción corográfica del Gran Chaco Gualamba*. Tucumán, Instituto de Antropología. [1745] 1873. *Historia de la conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán*. Tomo I. Buenos Aires, Casa editora “Imprenta Popular”.

Paucke, Florián. [s/f] 2010. *Hacia allá y para acá; una estada entre los indios mocobíes, 1749-1767*, Santa Fe: Espacio Santafesino Ediciones.

### **Bibliografía obligatoria**

Lucaoli, Carina P., Daniela Sosnowski y María Josefina Scala. 2018. Relatos jesuitas: la memoria como fuente etnográfica. En Nacuzzi, Lidia R. (coord.), *Entre los datos y los formatos. Indicios para la historia indígena de las fronteras en los archivos coloniales*. Buenos Aires: Instituto de Desarrollo Económico y Social. (p. 254-301).

Romano, Antonella. 2007. Actividad científica y Nuevo Mundo: el papel de los jesuitas en el desarrollo de la modernidad en Iberoamérica. En: Marzal, Manuel M. y Luis E. Bacigalupo (coord.), *Los Jesuitas y la modernidad en Iberoamérica (1549-1773)*. Vol. 1: 56-71. Lima, Pontificia Universidad Católica de Perú.

Salinas, María Laura. 2020. Las cartas anuas de la Provincia Jesuítica del Paraguay. Siglos XVII-XVIII. Cuatro décadas en la tarea de editar fuentes jesuíticas. En: Crespo María Fernanda y Guillermo Antonio Nájera Nájera (coords.), *Lecturas desde las cartas anuas. Contribuciones al estudio de los jesuitas en Hispanoamérica*: 9-52. Ciudad de México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales.

Vitar, Beatriz. 1995. Mansos y salvajes. Imágenes chaqueñas en el discurso colonial. En del Pino, Fermín y Carlos Lázaro (coord.) *Visión de los otros y visión de sí mismos*: 107-126. Madrid, CSIC.

### **Bibliografía complementaria**

---

Vega, Fabián. 2017. Corrección y reescritura jesuíticas en el siglo XVIII: en torno a la obra de José Cardiel (1747-1780). *IHS. Antiguos jesuitas en Iberoamérica* 5 (1): 84- 110.

Justo, María de la Soledad. 2011. Paraguay y los debates jesuíticos sobre la inferioridad de la naturaleza americana, en Wilde, Guillermo, *Saberes de la conversión: jesuitas, indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad*: 155-174, Buenos Aires: SB.

Page, Carlos 2025. Viajar a las Indias Occidentales Los relatos y vivencias de los primeros jesuitas en América (1549-1568). *IHS Antiguos jesuitas en iberoamérica* 13: 1-39.

Sosnowski, Daniela. 2017. *Experiencias jesuitas en las reducciones del Chaco austral*. Buenos Aires, Periplos-Itinerarios.

Wilde, Guillermo. 2011. De las crónicas jesuíticas a las 'etnografías estatales': realidades y ficciones del orden misional en las fronteras Ibéricas. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Disponible en: <https://nuevomundo.revues.org/62238>

Zanetti, Susana 2013. Las memorias de Florian Paucke: una crónica singular de las misiones jesuitas del Gran Chaco Argentino, *América sin nombre* 18: 178-189.

### **Modalidad de dictado:**

La cursada se desarrollará mediante **diez clases virtuales sincrónicas de tres horas cada una**, orientadas a la discusión metodológica y al análisis crítico de distintos tipos documentales y de sus trayectorias archivísticas.

La bibliografía obligatoria y las fuentes a trabajar en cada clase se compartirán en **el campus virtual**. Asimismo, se habilitarán **actividades asincrónicas** para profundizar el trabajo con fuentes, junto con un **espacio permanente de intercambio y consultas** que permitirá acompañar el proceso de investigación.

### **Cronograma:**

#### **Cursada virtual sincrónica (10 clases, 3 hs cada una)**

**Clase 1:** Lunes 27/4, 9–12 hs

**Clase 2:** Martes 28/4, 9–12 hs

**Clase 3:** Lunes 4/5, 9–12 hs

**Clase 4:** Martes 5/5, 9–12 hs

**Clase 5:** Lunes 11/5, 9–12 hs

**Clase 6:** Martes 12/5, 9–12 hs

**Clase 7:** Lunes 18/5, 9–12 hs

**Clase 8:** Martes 19/5, 9–12 hs

**Clase 9:** Martes 26/5, 9–12 hs

---

**Clase 10:** Lunes 1/6, 9–12 hs

**Actividades virtuales asincrónicas en campus (10hs.)**

- Foro de presentación personal y de los temas de investigación
- Foro y actividades sobre archivos y repositorios
- Espacio de consultas para la preparación del trabajo final

**Destinatarios:**

Estudiantes de las carreras del Doctorado en Historia y en Ciencias Antropológicas de la FFyH-UNC y de otras universidades del país; egresadas/os recientes de carreras de grado.

**Condiciones de aprobación y evaluación:**

Para cumplir con las condiciones de aprobación del espacio curricular, se debe cumplimentar el 80% de la asistencia a las sesiones sincrónicas, participar en los foros y aprobar la evaluación propuesta según las especificaciones detalladas en el punto anterior, en los plazos reglamentarios.

Se realizará una evaluación integral que considere la asistencia regular de los y las estudiantes a las sesiones sincrónicas, la lectura sistemática de bibliografía y participación tanto en las clases como en los foros. Para la acreditación del curso, se solicitará un trabajo final escrito de 10 páginas, que problematice y desarrolle críticamente contenidos del programa en relación con el propio proyecto de investigación, en clave temática, conceptual y/o metodológica.