

Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Filosofía y Humanidades

Maestría en Antropología

**Curso: Problemática Metodológica de la Investigación Sociocultural I. Año 2026**

**Fechas de encuentros:** Abril: 15,16 y 24 (presencial) Mayo: 13,14 y 15 (encuentros sincrónicos)  
Junio: 24,25 y 26 (encuentros sincrónicos)

**Prof. A cargo:** Dra. Marina Liberatori Banegas

**Fundamentación:**

Este curso se ubica en el primer cuatrimestre del segundo año de la Maestría en Antropología y tiene como objetivo principal reconocer a la antropología como una disciplina social, histórica y contingente que se va modificando y va cambiando de perspectivas, de metodologías y de maneras de escribir y comunicar. Busca brindar herramientas epistemológicas y metodológicas sobre procesos de investigación. Para ello propone un recorrido por diferentes lecturas orientadas por un lado, a comprender las diferentes maneras en que la antropología se ha formulado preguntas, ha mirado a las personas con las que trabaja, ha construido conocimiento y lo ha comunicado en sus distintos momentos y vertientes teórico metodológicas.

El curso propone una **instancia práctica** que consiste en la lectura de una etnografía y presentación de la misma por capítulos y en grupos en los diferentes módulos. La etnografía propuesta es: Fasano Patricia. 2006. De boca en boca. El chisme en la trama social de la pobreza. Antropofagia.

**Objetivos**

- Reconocer y reflexionar sobre las diferentes maneras de construir conocimiento antropológico en diferentes vertientes teórico-metodológicas de la disciplina.
- Reflexionar y analizar diferentes prácticas del "oficio de etnógrafo".
- Reflexionar sobre compromiso ético y epistemológico en el proceso etnográfico de investigación.

A lo largo de nueve encuentros organizados en tres módulos temáticos, se trabajará en los

siguientes ejes:

### **Módulo I:**

- el abordaje etnográfico como modo de mirar e interrogar la vida social: el proceso etnográfico y la construcción de preguntas de investigación.
- el lugar de las perspectivas de los actores sociales en la producción de problemas de investigación y datos etnográficos.

### **Módulo II:**

- el trabajo de campo como oficio: prácticas de conocimiento; acompañar, observar, escuchar, sentir, conversar, preguntar, responder, participar, ocupar lugares, “estar ahí” y hacer con otros y otros.
- el registro de campo y la producción de datos.

### **Módulo III:**

- los principios de responsabilidad y ética académica. Desafíos epistemológicos implicados en un modo de investigación cuya principal condición y medio de conocimiento son las relaciones sociales entre investigador/a/ y protagonistas de los procesos sociales que se quieren conocer/comprender. Contratos, negociaciones, controversias, expectativas, encuentros y desencuentros, decisiones y contingencias.
- la reflexividad, dilemas y desafíos epistemológicos, metodológicos y éticos políticos de la antropología como forma de conocimiento.

### **Organización de la materia y material bibliográfico:**

#### **Módulo I:**

##### **-Encuentro 1. Lecturas obligatorias:**

- Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Arribas, Victoria. 2007. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. “Introducción” pp: 7 a 16. “Alteridad y pregunta antropológica” Esteban Krotz. Pp: 19-27.
- Bourgois, Philippe. 2010. En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem. Buenos Aires: Siglo XXI. Introducción.

-Para ver y debatir en clases: Entrevista a Tim Ingold: por qué precisamos da antropología:  
<https://www.youtube.com/watch?v=FjDE3eg5yuM>

Presentación de instancia práctica y formación de grupos.

### **-Encuentro 2. Lecturas obligatorias:**

-Malinowski, Bronislaw. 1995 (1922). Los Argonautas del Pacífico Occidental. Comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea Melanésica. Barcelona: Península. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" pp: 37-79

- Fassin, Didier. 2016. La fuerza del orden. Una etnografía del accionar policial en las periferias urbanas. Buenos Aires: Siglo XXI. Selección: "Prefacio a la edición en español", "Prólogo" e "Introducción". Pp: 15-26

-Bourdieu, Pierre. 2007. La miseria del mundo. Fondo de Cultura Económica. Bs As. "Comprender" pp: 527-543

### **-Encuentro 3. Lecturas obligatorias:**

-Peirano, Marisa. 2014. Etnografía ñaé é método. Revista Horizontes Antropológicos. Porto Alegre.

- Sirimarco, Mariana., & Daich, Deborah. (2021). Del caleidoscopio de la vida tribal a la etnografía. Recorte y pregunta en la construcción de investigación y texto en Antropología RUNA, Archivo Para Las Ciencias Del Hombre, 42(2), 7-25.

**Instancia práctica:** el grupo seleccionado presentará introducción y prólogo del libro: Fasano Patricia. 2006. De boca en boca. El chisme en la trama social de la pobreza.

### **Lecturas sugeridas (no obligatoria) para módulo I**

-Peirano, Marisa 2010. Los antropólogos y sus linajes. Revista del Museo de Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades- Universidad Nacional de Córdoba.

-Guber, Rosana. 2005. El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós. Bs As.

-Llamazares, Ana María. 2011. Del reloj a la flor de loto. Crisis contemporánea y cambio de paradigmas. Editorial Del nuevo Extremo. Bs As

-Vasilachis de Gialdino, Irene. 2012. Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales.

Gedisa. Bs As.

-Rockwell, Elsie. 2009. La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Bs As

- Johannes, Fabián. 2019 [2014]. Cómo construye su objeto la antropología. Ediciones Uniandes; Popayán: Bogotá: Universidad de los Andes.

## **Módulo II:**

### **Encuentro 4. Lecturas obligatorias:**

-Geertz, Clifford. 2009. Obras e vidas. O antropólogo como autor. Editorial UFRJ. Rio de Janeiro. Capítulo 1: "Estar lá : a antropologia e o cenário da escrita" pp: 11-41

-Liberatori, Marina y Rizo, Valeria. 2021. De viajes y movimientos antropológicos. Análisis reflexivo sobre etnografía y trabajo de campo. Revista de Ciencias Sociales. Montevideo-Uruguay.

**Instancia práctica:** el grupo seleccionado presentará el capítulo 1 del libro de Fasano.

### **Encuentro 5. Lecturas obligatorias:**

-Quirós, Julieta 2018. "Por una etnografía viva. Un llamado a des-intelectualizar el 'punto de vista nativo'", en: Trabajo de campo en América Latina. Experiencias antropológicas regionales en etnografía, coordinado por Rosana Guber y co-coordinado por Cornelia Eckert, Myriam Jimeno y Esteban Krotz. Buenos Aires, Editorial SB.

-Garriga Zucal, José. 2012. Josecito, te van a cagar a piñas. Miedo y sentido común en el trabajo de campo". Revista Estudios en Antropología Social.

- Blázquez, Gustavo. 2006. Y me gustan los bailes. Haciendo género a través de la danza de Cuarteto cordobés. Revista Etnografías Contemporáneas.

### **Encuentro 6. Lecturas obligatorias:**

- Goldman, Marcio. 2003. Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilheus, Bahia. Revista de Antropologia. USP- São Paulo.

- Wacquant, Loic 2019 (2015). "Por una sociología de carne y sangre", traducido por Diego Roldán y Paul Hathazy, Revista del Museo de Antropología.

**Instancia práctica:** el grupo seleccionado presentará el capítulo 2 del libro de Fasano.

### **Lecturas sugeridas para el módulo II:**

- Guber, Rosana; Visacovsky Sergio. 2002. Historia y estilos de trabajo de campo en Argentina. Editorial Antropofagia. Bs As.
- Geertz, Clifford. 1987 (1959). La interpretación de las culturas. Gedisa. México.
- Fassin, Didier. 2016. La fuerza del orden. Una etnografía del accionar policial en las periferias urbanas. Siglo XXI. Bs As.
- Clifford, James. 1999. Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología, en: Itinerarios transculturales. Gedisa. Barcelona.4
- Gluckman, Max. 1987. Analises de uma situação social na Zululandia moderna”. En: (Feldman e Bianco) *Antropologia das sociedades contemporaneas -Metodos*. Global, São Paulo.

### **Encuentro 7. Lecturas obligatorias:**

Tello, Mariana. 2017. (Re) pensando el concepto de reflexividad en el trabajo de campo. Revista Trabajo y Sociedad.

- Guber, Rosana. 2014. Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo. Miño y Dávila. Bs As. “Introducción”. Pp: 13-41
- Patricia Fasano. Enredada. Dilemas sobre el proceso etnográfico de investigación de un chisme y su publicación

### **Encuentro 8: Lecturas obligatorias:**

- Rosaldo, Renato. 2000. Cultura y Verdad. La reconstrucción del análisis social. Ediciones Abya Yala. Ecuador. “Introducción” pp 9-23.
- Bourgois Philippe. 2010. En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem. Buenos Aires: Siglo XXI. Selección: “Capítulo 4. La brega legal: humillación y oposición en el trabajo”. -

**Instancia práctica:** el grupo seleccionado presentará el capítulo 3 del libro de Fasano.

### **Encuentro 9: Lecturas obligatorias:**

- Ingold, Tim. 2017. ¡Suficiente con la etnografía! Revista Colombiana de Antropología- Bogotá.
- Favret- Saada, Jeanne. 2005. *Ser afetado*. Revista Cadernos de campo. Brasil.

**Instancia práctica:** el grupo seleccionado presentará las conclusiones del libreo de Fasano.

### **Lecturas sugeridas para el módulo III:**

- Peirano Mariza. 2008. "Etnografía ou a teoría vivida". Revista Ponto Urbe - Strathern, Marilyn. 1987. "The limits of auto-anthropology", en: A. Jackson (ed.), Anthropology at Home. London: Tavistock Publications.

-Ingold, Tim. 2012. *Ambientes para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología*. Trilce. Montevideo.

\_\_\_\_\_2012. "Trazendo as coisas de volta 'a vida: emaranhados criativos num mundo de materiais" Horizontes Antropológicos n 37. Brasil.

-Escolar Diego. 2010. Calingasta X file. Reflexiones para una antropología de lo extraordinario. Intersecciones en Antropología. Argentina.

### **Evaluación y condición de aprobación**

El curso será evaluado a partir de la participación individual en clases y grupal a través de la presentación de los capítulos del libro de Fasano. A su vez, para la aprobación del curso cada estudiante deberá presentar en forma individual una reseña del libro de Fasano en la cual deberá argumentar y profundizar su análisis con **al menos 3 autores** vistos en cualquiera de los encuentros. La reseña no deberá superar las 5 páginas y se entregará a la docente y a la maestría según los términos y tiempos institucionales.