

**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**Universidad Nacional de Córdoba**

## **CURSO: PSICOLINGÜÍSTICA Y APRENDIZAJE**

### **PROGRAMA**

Docentes responsables: Dra. Cecilia Defagó y Ricardo Baquero

Carga horaria: 40 hs.

Fechas: 10 y 11 de abril (Módulo Aprendizaje/Ricardo Baquero)

24 y 25 de abril (Módulo Psicolingüística / Cecilia Defagó)

### **1. Fundamentación**

La **Psicolingüística** surge aproximadamente a mediados del siglo XX para indagar diversos aspectos psicológicos del lenguaje, precedida por investigaciones enmarcadas en el ámbito de la lingüística teórica, más precisamente la Gramática Generativa desarrollada por Chomsky desde la década del '60, las teorías de aprendizaje y del análisis de los desórdenes del lenguaje. Poco a poco se fue consolidando como una disciplina autónoma, definiendo no sólo su objeto de estudio sino diseñando una metodología de abordaje propia.

A partir de mediados del siglo XX, y como consecuencia del desarrollo de las Ciencias Cognitivas, las lenguas dejan de ser entendidas únicamente como objetos culturales que se transmiten socialmente, sumándose otra dimensión: la psicológica o mental. De esta manera, las lenguas son consideradas también como objetos de naturaleza cognitiva, incluso más, su desarrollo es entendido como expresión del contacto entre los estímulos lingüísticos del entorno y ciertos patrones cognitivos innatos que guían la atención a dichos estímulos (Karmiloff-Smith y Karmiloff, 2005; Pinker, 2001, etc.).

Los conceptos fundamentales de la Psicolingüística son el de “lenguaje” y el de “proceso psicológico”. La definición que demos acerca de estos, determina en gran medida la concepción que adoptemos sobre la naturaleza y desarrollo de la lengua, por lo que sus análisis son un prerequisite insoslayable para su abordaje. La definición de ambos devela ciertos prejuicios de sentido común que suelen condicionar nuestra interpretación acerca de lo que es la lengua, su desarrollo, y su enseñanza. En este módulo nos centraremos particularmente en profundizar la comprensión acerca de lo que son las lenguas y cómo se aprenden, para reflexionar finalmente acerca de las consecuencias teóricas y metodológicas de sus abordajes en el ámbito de la enseñanza.

Con respecto al abordaje de los procesos de **aprendizaje**, se intentará una aproximación que tome en cuenta varios problemas centrales del debate actual en el campo psico-educativo. Por una parte, se considerará la especificidad y complejidad de los procesos de aprendizaje en contextos de enseñanza. Esto obliga a una breve reflexión sobre la discusión de los sentidos de las prácticas de tipo escolar y las formas de construcción de conocimiento que promueven. En segundo lugar, se considera la necesidad de comprender su relación con los procesos de constitución y desarrollo subjetivo en sentido amplio. Para esto se considerará, desde una perspectiva crítica, la necesidad de revisar ciertos supuestos modernos sobre los que han descansado o descansan ciertas aproximaciones teóricas en psicología del desarrollo y del aprendizaje. Supuestos que inducen a una mirada escindida entre procesos subjetivos y sociales, naturales y culturales, etc. Esto llevará a visitar de modo renovado y crítico aportes cruciales de los denominados giros constructivista y situacional en la definición de unidades de análisis para la explicación del desarrollo/aprendizaje y en la descripción de los procesos que los motorizan y les imprimen dirección. Se procurará analizar las implicancias específicas para abordar los procesos de construcción de conocimientos en el terreno de las prácticas de lectura y de escritura, así como pistas que ofrecen para aproximaciones posibles a las habituales “dificultades” descriptas en su aprendizaje en contextos escolares.

## **2. Objetivos**

### **Módulo Aprendizaje**

- Comprender y analizar algunas tesis centrales de las teorías psicológicas interaccionistas del aprendizaje.
- Analizar sus implicancias para el abordaje de los procesos de aprendizaje y desarrollo subjetivo en los contextos de enseñanza, con especial referencia al problema del aprendizaje de la escritura y lectura.

### **Módulo Psicolingüística**

- Reconocer el campo de estudio y las metodologías de investigación de la Psicolingüística
- Identificar diversas concepciones acerca de la naturaleza del lenguaje.
- Analizar las diferentes unidades/componentes de las lenguas (palabras, oración, texto) desde la perspectiva de su procesamiento.
- Identificar los marcos epistemológicos de distintas teorías del aprendizaje.
- Reflexionar acerca de la relación Oralidad y Escritura
- Analizar los aportes que la Psicolingüística puede realizar a la enseñanza de la Lengua.

## **3.Contenidos mínimos**

### **Módulo Aprendizaje**

- Problemas de época. La caída de los mitos del individuo y del progreso teleológico. Impacto sobre los sentidos de las prácticas escolares.
- Problemas de agenda en la psicología del desarrollo, del aprendizaje y educacional. Giros constructivista y situacional: discusiones actuales.
- Concepciones sobre las prácticas de escritura y lectura. Notas sobre la lectura “estudiosa”. Notas sobre la lectura y la cultura digital.

**Módulo Psicolingüística**

- Campo de estudio de la Psicolingüística. Concepciones del lenguaje y de los procesos cognitivos. Propiedades de las lenguas.
- La lengua como conocimiento e instrumento y como objeto natural y cultural. Desarrollo y aprendizaje de la lengua hablada: diferentes modelos teóricos y sus alcances descriptivos y explicativos.
- Escritura y Oralidad: solapamientos, diferencias y su impacto en la enseñanza escolar de la lengua.

**4. Planificación y cronograma**

**Cronograma**

Prof. Ricardo Baquero Módulo Aprendizaje	Fechas	Carga horaria
<b>Actividad asincrónica de apertura: Sobre el surgimiento de la lectura estudiosa</b>	<b>Apertura miércoles 6/4</b> <b>Entrega: Hasta el 19/4</b> (aula virtual) Se intercambiará sobre ella en el encuentro presencial	6 hs
-Encuentro sincrónico  Problemas de época. Sentido de lo escolar. Giros en Psicología Educacional: Giro constructivista. Abordajes de las prácticas de lectura y escritura.	<b>Viernes 10/4</b>	9 a 18hs

<b>-Encuentro sincrónico</b>	<b>Sábado 11/4</b>	9 a 18hs
<p>Giros en Psicología Educativa: Giro Situacional. Abordajes de las prácticas de lectura y escritura.</p>		

<b>Prof. Cecilia Defagó</b> <b>Módulo Psicolingüística</b>	<b>Fechas</b>	<b>Carga horaria</b>
<p><b>Actividad presencial</b> Campo de estudio de la Psicolingüística. Concepción del lenguaje y de los procesos cognitivos.</p> <p>La lengua como objeto natural y cultural, como conocimiento e instrumento.</p> <p>El desarrollo de la lengua hablada y su aprendizaje: adquirir, aprender, redescubrir.</p>	<b>Viernes 24</b>	9 a 12hs
		12 a 15hs
		15 a 18hs
<p><b>Presencial</b></p> <p>Evaluación de los conocimientos infantiles de la lengua. Modelos que los explican.</p> <p>Escritura y oralidad: solapamientos</p> <p>Escritura y oralidad: distancias y potencialidades</p>	<b>Sábado 25</b>	9 a 12 hs
		12 a 14hs
		14 a 16hs

## 5. Descripción de actividades, modalidad de trabajo y bibliografía

## Módulo Aprendizaje

Actividad sincrónica Módulo Aprendizaje 10 y 11 de abril de 9 a 18hs

### **Bloque 1: Problemas de época y el sentido del aprendizaje escolar**

Procesos de aprendizaje, de desarrollo y de enseñanza. Apertura a algunas formas y sentidos alternativos de la escolaridad: formato escolar moderno; entornos o ambientes de aprendizaje y *forma escuela* o *scholé*.

Cuestiones de época. La caída del Mito del Individuo y la caída del Mito del progreso teleológico. El cambio de signo del futuro y el avance de la cultura digital como desafíos para comprender el desarrollo subjetivo y los sentidos de una práctica escolar. Análisis de la matriz evolutiva moderna y su pregnancia en las prácticas escolares y psicoeducativas. La necesidad de una revisión crítica. Crítica a la noción de individuo moderna.

El desarrollo y el aprendizaje en contextos de enseñanza. Giros teóricos en psicología del aprendizaje.

### **Bloque 2: Giros en Psicología Educacional. El abordaje del aprendizaje y la enseñanza**

- Giro constructivista. La Psicología Genética y los problemas particulares para el abordaje del aprendizaje escolar. Constructivismo clásico y constructivismo situado. El caso de la psicogénesis de los sistemas de escritura. La escritura como objeto de conocimiento y sistema de representación. Notas sobre las prácticas lectoras en la cultura digital.

- Giro situacional. Los Enfoques Socioculturales y la educación. Interiorización y apropiación. La descontextualización en el uso de los instrumentos semióticos y el control de sí como vectores del desarrollo. La escritura como proceso superior “avanzado” y práctica cultural compleja. El aprendizaje en las perspectivas situacionales. Aprendizaje y mediación. Los sistemas de actividad como unidad de análisis. El caso de la “lectura estudiosa” en Illich.

### **Bibliografía de trabajo actividad Módulo Aprendizaje**

- Baquero, R. (2024), “El aprendizaje aumentado y la enseñanza disminuida” en Cristina Vairo y Natalia González comps. *REPENSAR LA PSICOPEDAGOGÍA ESCOLAR EN LA TRAMA: Contextos y Sujetos que interpelan los aprendizajes escolares*, Ed. FFyH-UNC.

- Baquero, R. (2013), “Alcances y límites de la mirada psicoeducativa sobre el aprendizaje escolar: algunos giros y perspectivas”, en Revista Polifonías Año 1 N° 1. U.N. Luján.

- Baquero, R. (2018), “¿A quién pertenece Vigotsky? Sobre un legado valioso y complejo” en Claudia Balagué (comp) *Educadores en perspectiva transformadora*; Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, Santa Fe, 2018 pp:135-161. ISBN 978-987-1026-42-5.
- Baquero, R., Toscano, A. y Cimolai, S. (2017), “Debates actuales en Psicología Educacional sobre el abordaje del “fracaso escolar””, en Rubén Cervini (Comp.) *El fracaso escolar: diferentes perspectivas disciplinarias*, Bernal, Colección PGD UNQ. (pp 16-34) ISBN 978-987-558-461-7.
- Castorina, J. A. y Barreiro, A. (2016), “Contribuciones de la psicología constructivista a la comprensión del aprendizaje escolar” en E. J. Huairé, A. Elgier, G. Maldonado (Eds.). *Aportes de la psicología cognitiva latinoamericana a los procesos de aprendizaje* (pp.197-210). Lima: Editorial: EPUNEEGV. ISBN: 978-612-4148-02-6.
- Daniels, H. (2003), *Vygotsky y la pedagogía*, Barcelona: Paidós. Cap. 3. (apartado sobre Teoría de la Actividad).
- Ferreiro, E. (2019), *Perspectivas en investigación sobre alfabetización inicial. Dicotomías metodológicas y epistemológicas. Infancia y Aprendizaje*, 42(1), pp. 1-36.
- Larrosa, J. (2019), “Separaciones”, En Jorge Larrosa, *Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor*. Buenos Aires: Noveduc.
- Marin, L.; Masschelein, J. & Simons, M. (2017): “Page, text and screen in the university: Revisiting the Illich hypothesis”, *Educational Philosophy and Theory* (selección traducida)
- Rogoff, B. (1997), “Los tres planos de la actividad socio-cultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje” en Wertsch, J. ; del Río, P. y Alvarez, A. (Eds.) *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

### **Bibliografía ampliatoria**

- Baquero, R. y Limón, M. (2001), *Introducción a la Psicología del aprendizaje escolar*. Bernal, Ediciones UNQ. Caps. 1, 2 y 6.
- Benasayag, M. (2013). *El mito del individuo*. Buenos Aires: Topía. Cap. 1
- Coll, C. (1996) “Piaget, el constructivismo y la educación escolar: ¿dónde está el hilo conductor?” *Substratum, Temas fundamentales en Psicología y Educación* Volumen III, N° 8-9.
- Pozo, J. I. (2017), “Aprender más allá del cuerpo: de las representaciones encarnadas a la explicitación mediada por representaciones externas”. *Infancia y Aprendizaje / Journal for*

the Study of Education and Development, 2017.  
<http://dx.doi.org/10.1080/02103702.2017.1306942>

-Rivière, A. (2002), "Desarrollo y educación: El papel de la educación en el diseño del desarrollo humano". En Rivière, A. *Obras escogidas* Tomo III. Madrid: Panamericana (selección).

- Vigotsky Lev (1988), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Crítica Grijalbo, México. Cap. 8 "La prehistoria del lenguaje escrito".

- Wertsch, James (1993), *Voces de la mente. Un enfoque socio-cultural para el estudio de la acción mediada*, Cap. 2. Madrid: Visor.

<b>Actividad asincrónica Módulo Aprendizaje: Sobre el surgimiento de la lectura estudiosa (se inicia anterior al encuentro presencial y se entrega de forma posterior al encuentro)</b>
---

Se trata de una actividad pensada para entrar en un "problema" a explicar donde se cruzan cuestiones del desarrollo cognitivo y prácticas culturales. Las categorías para su análisis se irán desplegando a lo largo del seminario.

Partir de la lectura del texto de Marin, L., Masschelein, J. y Simons, M. (2017). Page, text and screen in the university: Revisiting the Illich hypothesis. *Educational Philosophy and Theory* [selección traducida] **(Es recomendable la lectura de este texto previo al encuentro presencial).**

Se propone analizar, a partir de los primeros dos apartados de la selección traducida del trabajo de Marín, et al, 2017 *Page, text and screen...* (el punto 3 no es necesario abordarlo ya), un ejemplo histórico/cultural/social acerca de las prácticas lectoras.

Nos interesará especialmente por tratarse de un aspecto clave del trabajo escolar/académico y porque nos permitirá poner en uso, gradualmente, las categorías de los Enfoques Socio-culturales para comprender las relaciones entre desarrollo cognitivo/aprendizaje y prácticas culturales.

Un disparador divertido puede ser este video -muy breve- sobre el surgimiento del formato libro: <https://youtu.be/93SgXeu-SeY?t=7> . Probablemente lo conozcan.

**Lecturas para actividad asincrónica Módulo Aprendizaje**

- Marín, et al ,2017 Page, text and screen...(selección hasta punto 2 inclusive).
- Sobre el uso posible de la unidad Sistemas de Actividad de Engeström, es bueno ver, la selección de Daniels, H. (2003) Vygotsky y la pedagogía.

- Para su vínculo posible con la descontextualización/recontextualización en el uso de los instrumentos semióticos: Baquero, 2018 ¿A quién pertenece Vigotsky? (apartado: “¿Hablamos de primaveras, de noches o de palabras? “).

## Módulo Psicolingüística

### Actividad presencial Módulo Psicolingüística: 24/4 de 9 a 18hs y 25/4 de 9 a 16hs

**Bloque 1.** Definición y el campo de estudio de la Psicolingüística. Proceso cognitivo y lenguaje. Las Lenguas y los sistemas de comunicación: propiedades específicas.

**Bloque 2.** Las teorías de aprendizaje de la lengua. De lo más simple a lo más complejo: dominio general y aprendizaje gradual. No siempre lo más simple es lo más sencillo: dominio específico e innatismo. El rol del estímulo. Más allá de la modularidad.

**Bloque 3.** Lo que los/as niños/as conocen al ingresar a la primaria. Competencia y actuación. Conocimiento consciente e inconsciente de la lengua. Lo que explica la modularidad, lo que explica la RR. Lo que las patologías de la lengua aportan a la Psicolingüística.

**Bloque 4.** Oralidad y Escritura

-1. Solapamientos: lo que la escritura representa de la oralidad. Los conocimientos que los hablantes tienen de su lengua (sin saber que lo saben) y cómo se proyectan en la escritura. Redefinir la competencia.

-2. Diferencias: lo que la escritura no representa de la oralidad. De la oración al texto. Lo que se debe aprender para la producción y comprensión de textos. Redefinir la actuación.

## Bibliografía de trabajo Módulo de Psicolingüística

-Belinchón, M; Igoa, J; Riviere, A. (1992): *Psicología del Lenguaje*. Madrid: Ed. Trotta.

-Defagó, C. (en prensa): “No pongas. Ahí el punto”. Revista Saga Nro 20. UNRosario.

-Defagó, C, (2022): *Nombrar y Predicar*. Córdoba: UNVM.

[http://biblio.unvm.edu.ar/opac\\_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=9&id\\_notice=41289](http://biblio.unvm.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=9&id_notice=41289)

-- (2020) “La combinatoriedad del Lenguaje”. Autora, Revista Recial, Vol. 11 Núm. 18 (2020), <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/recial/article/view/31273>.

---- (2018) “La comunicación animal y las lenguas humanas: ¿diferencias cuantitativas o cualitativas?”(2018). En S. Barei y A. Gómez Ponce *Lecciones sobre la cultura y las formas de la vida Encuentro Córdoba-Tartu*. Editorial del CEA. UNC. Córdoba.  
<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/6455>

-García Madruga, J. y T. Fernández Corte (2008): “Memoria operativa, comprensión lectora y razonamiento en la educación secundaria”. *Anuario de Psicología*, vol. 39, nº 1, 133-157. Facultad de Psicología Universitat de Barcelona.

-Karmiloff-Smith, A. (1994), *Más allá de la Modularidad*. Madrid: Alianza Editorial.

-Karmiloff-Smith, A. y K. Karmiloff (2005), *Hacia el lenguaje*. Madrid: Ediciones Morata.

-Manni, H. y Gerbaudo, A. (2004), *Lengua, ¿Instrumento o conocimiento?* Santa Fe: Ediciones NL.

- Olson D. (1997), *El mundo sobre papel*. Barcelona: Gedisa.

-Pinker, S. (2004), *El instinto del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.

-Raiter, A y Jaichenco, V. (2002), *Psicolingüística*. Buenos Aires: Docencia.

-Rose, D. y J. Martin (2018), *Leer para aprender*. Madrid: Ed. Pirámide.

### **Bibliografía Ampliatoria**

-Chomsky, N. (2017), *¿Qué clase de criatura somos?* Barcelona: Ariel.

-Defagó, C. (2018), “La comunicación animal y las lenguas humanas: ¿diferencias cuantitativas o cualitativas?. En *ESTUDIOS. Revista del Centro de Estudios Avanzados*, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

-Dehaene, S. (2015), *Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

-Jackendoff, R. (2010), *Fundamentos del Lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica.

-Jaichenco, V. y Yamila Sevilla (coord.) (2013), *Psicolingüística en Español. Homenaje a Juan Seguí*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Bs. As.

-Karmiloff-Smith, A. (1994), *Más allá de la Modularidad*. Madrid: Alianza Editorial.

-Levy, P. (1990), *Las Tecnologías de la Inteligencia. El Futuro del pensamiento en la era de la informática*. Buenos Aires: Editorial Edicial.

-Longa, V. y López Rivera J.J. (2005), "¿Pueden adquirir palabras los animales? Sobre el aprendizaje de palabras por un perro". *ELUA*, 19, pp 301-317.

## **6. Evaluación**

### **Participación en las actividades virtuales**

Se deberán acreditar las dos actividades sincrónicas previstas, mediante la entrega del trabajo práctico solicitado. Las actividades podrán ser elaboradas en grupos de hasta tres miembros. La confección de los trabajos será monitoreada y recibirá retroalimentación u orientación general durante las actividades presenciales.

Los trabajos podrán ser aprobados o desaprobados. Su aprobación será requisito indispensable para la evaluación general y final del curso. En caso de que alguna actividad no resultara aprobada, habrá opción a rehacerla debiendo quedar aprobada previo a la entrega del Trabajo Final.

### **Evaluación final**

**La evaluación final consistirá en la realización de un trabajo escrito de síntesis conceptual que guarde relación con los temas y materiales trabajados en el seminario. En tal sentido, el trabajo debe realizarse focalizándose expresamente en los temas desarrollados en uno de los módulos del curso a elección de los cursantes.**

El trabajo podrá confeccionarse en forma individual o en parejas. Tendrá una extensión entre 6 a 8 páginas, presentado como documento de Word, interlineado 1,5 y caracteres Arial 12. Debe cumplir con las normas APA o similar.

## **7. Requisitos para la aprobación**

Para cumplir con las condiciones de aprobación del espacio curricular, se debe cumplir con el 80% de la asistencia a las clases sincrónicas, haber acreditado participación en las actividades asincrónicas y aprobar la evaluación propuesta según las especificaciones detalladas en "Evaluación" según los plazos reglamentarios.