

SEMINARIO Diseño y Desarrollo de Proyectos en Tecnología Educativa

Docente a cargo: Esp. Lila Pagola
Docente colaboradora: Lic. Belén Uanini

Carga horaria: 30h

Fundamentación

El seminario se propone el análisis introductorio en torno de los procesos e implicancias del diseño y desarrollo de proyectos en Tecnología Educativa en el marco de las transformaciones socio-técnicas que se desarrollan desde mediados del siglo XX en torno al llamado *paradigma informacionalista* y sus posteriores transformaciones.

Nos interesa comprender en particular, las transformaciones en los modos de percepción, los consumos culturales, la sociabilidad de adolescentes y jóvenes mediada técnicamente, sucediendo de manera híbrida y porosa dentro y fuera del marco de las instituciones educativas. Interactuamos con tecnologías que han generado modificaciones estructurales en las formas de producción, transmisión y apropiación de conocimientos -especialmente desde los años 90, con la llegada de internet- en un horizonte de relaciones sociales, económicas y de poder desiguales e injustas, en viejos y nuevos términos. Las mismas tecnologías que en 2020 -ya ampliamente disponibles- reconfiguraron la experiencia vital, de forma masiva y estructural durante la pandemia de Covid-19, y han introducido nuevas hibridaciones en el regreso a las prácticas presenciales. Y más recientemente, las “nuevas” tecnologías, como las inteligencias artificiales generativas, que han precipitado una diversidad de nuevas preguntas y demandas al campo educativo.

Si analizamos este proceso desde el campo de la educación, podría sostenerse que tienden a reconfigurarse algunas categorías fundantes de la escuela moderna (Sibilia, 2012; Dussel, 2022): aquellas que modelan la vida cotidiana de la organización escolar, el uso del espacio y del tiempo (especialmente en las discusiones sobre hibridación presencial-virtual y modalidades de enseñanza); las que refieren a las relaciones entre tradiciones, usos y prácticas de sujetos e instituciones educativas y los nuevos horizontes culturales, con encuentros y conflictos. Estos fenómenos tienen lugar en contextos en los que todavía persisten situaciones de fragmentación del sistema educativo y desigualdades en el campo de la transmisión cultural.

La perspectiva disciplinar de la Tecnología Educativa se tematizará como lugar controvertido, al intentar delimitar su alcance y posición al interior del campo pedagógico, en especial en un momento de reconfiguración de las modalidades educativas.

Un posible enfoque en la definición de las delimitaciones y fronteras en ese campo, permite ubicar la Tecnología Educativa desde la preocupación por el enseñar y el aprender, es decir, en clave didáctica (Ltiwin, 2005; Coria, 2011; Kap, 2025). Así, se trataría de una disciplina que aborda el estudio de procesos, reglas, y usos que se ponen en juego en los procesos de recontextualización-reproducción de discursos especializados a través de dispositivos de enseñanza que involucran mediaciones tecnológicas, en el marco de proyectos amplios de intervención pedagógica, pensados para diversidad de sujetos y entornos de práctica. La Tecnología Educativa recupera así los aportes provenientes de las teorías de la comunicación, psicológicas, socio-antropológicas, específicamente didácticas, pero en clave de la intencionalidad del enseñar para favorecer procesos de apropiación-construcción de conocimientos en contextos específicos, bajo condiciones institucionales y curriculares históricas determinadas.

En el marco de esa perspectiva general, se abordarán núcleos de discusión que pondrán en foco problemáticas como las siguientes: ¿Qué implicancias tienen las tecnologías de la comunicación y la información en las prácticas de los sujetos -en general- y cuáles en particular en educación, pensadas desde un enfoque socio-cultural que involucra problemas de brecha digital, plataformización, saturación cognitiva, credibilidad, privacidad, disputas por la atención, lectura y apropiación crítica del entorno tecnológico? ¿Cambio e innovación en educación para qué y para quién? ¿Cómo irrumpen en relación con las condiciones de organización escolar contextuales? ¿Se cambian ciertas “reglas de juego” habituales en la escuela? ¿Cómo se articulan los medios y materiales en el curriculum? ¿Cuáles son las características y problemas emergentes en la construcción de propuestas metodológicas para la enseñanza que incorporan viejas y nuevas tecnologías, desde la perspectiva de los procesos culturales e interacciones múltiples que se configuran en el aula? ¿Cómo pensar las formas de apropiación de los sujetos del aprendizaje desde una perspectiva que recupere y analice usos y prácticas, en relación con los diferentes lenguajes de los medios y se oriente a una lectura crítica de los mismos?

Se aspira a que éstas y otras preguntas constituyan fuentes potentes para la construcción de problemas que vinculen investigación e intervención en el campo pedagógico pensando prospectivamente un vínculo con diversos actores y recuperando nuestra propia historia de relación con los medios y las tecnologías, reflexionando críticamente sobre ellos, reconociendo proximidades y distancias con niños, adolescentes y jóvenes. Proponemos que a partir de este nuevo “mapa” presentado por el seminario, se orienten nuevas construcciones de valor para la enseñanza que incorporen el uso de medios y nuevas tecnologías como resultado de procesos analíticos fundados y críticos.

Objetivos

- Problematicar el alcance de las transformaciones socio-culturales en relación a los cambios tecnológicos y su particular articulación con el campo educativo en contextos de desigualdad socio-cultural.

- Reconocer los aportes interdisciplinarios en la configuración de un discurso de la Tecnología Educativa preocupada por el enseñar y el aprender con sentido.
- Apropiarse de criterios y herramientas para la selección y producción de materiales educativos para la virtualidad.
- Analizar las implicancias y alcances del diseño de proyectos en el campo de la Tecnología Educativa, atendiendo los múltiples contextos de actuación del pedagogo.
- Revisar discusiones y normativa vigente pertinente para el desarrollo de proyectos en educación virtual, híbrida y en modalidad a distancia.

Núcleos de problematización

Núcleo I: Educación, comunicación y medios

1. Sociedad, tecnología y educación. Educación y sociedad de plataformas. Tecnología Educativa: inicios y debates actuales. Mediatizaciones, hibridaciones y prácticas emergentes.
2. Brecha/inclusión digital. Crítica a la noción de nativos e inmigrantes, concepto de residentes/visitantes. Brecha digital de género. Competencias digitales docentes. Políticas de integración de TIC y nuevos medios en las últimas décadas. Modelos institucionales de integración de TIC en las instituciones educativas.
3. Cognición distribuida. PLE. Acceder, buscar y validar información en entornos digitales. Multimodalidad, alfabetismo mediático-informacional. Cultura remix. Educación abierta. Comunidades de práctica y construcción colaborativa.

Núcleo II: Diseño y desarrollo de proyectos en tecnología educativa: configuraciones, herramientas y procesos

1. La mediación técnica y sus implicaciones pedagógico-didácticas: el caso del software libre. Web2.0 y aplicaciones pedagógicas, datos y gestión de la privacidad. Curación de contenidos. Introducción a derechos de autor para educadores: usar, compartir y crear materiales y herramientas digitales. Recursos educativos abiertos.
2. Debates y redefiniciones de contratos pedagógicos sobre el uso escolar de TIC. El rol del pedagogo en el marco de equipos interdisciplinarios para el desarrollo de proyectos.
3. Entornos virtuales para la enseñanza. Educación a Distancia: Normativa vigente. Hibridaciones pospandemia. Plataformización, inteligencia artificial y automatización de procesos: debates en torno a analíticas de aprendizaje, MOOCs. IA generativa, algunas preguntas sobre ética, autoría, evaluación, delegación cognitiva.

Abordaje metodológico

Las temáticas se abordarán mediante clases teóricas enriquecidas con recursos multimediales, y orientadas a la conversación informada con los/as estudiantes que cursan, recuperando sus experiencias y opiniones, así como sus saberes previos

para profundizar algunos aspectos.

Los materiales de estudio propuestos son un recorte básico, que consideramos posibilitará resignificaciones de temas centrales y su conexión con las actividades propuestas, y en particular con el trabajo final del seminario. Se promoverá la experimentación básica con recursos tecnológicos para su mejor comprensión y análisis.

Evaluación

La evaluación del Seminario se propone en torno a dos tipos de producciones:

1. **análisis** fundamentado de una propuesta de intervención pedagógica con uso de TIC, reciente (posterior a 2023), en cualquier nivel educativo, que se encuentre finalizada y adecuadamente documentada
2. **diseño de propuesta** de innovación pedagógica con uso de TIC, en cualquier nivel educativo para su implementación futura, fundamentada con los recursos teóricos aportados por el seminario

En ambos casos, se solicita la explicitación del marco conceptual desde el cual se analiza o se construye la propuesta, haciendo **uso de la bibliografía trabajada en el seminario** y otra que pudiera aportar al propósito del trabajo.

Bibliografía Básica

Núcleo I

Amiel, T. et al (2023) Mapeo del Capitalismo de Vigilancia en la Educación Superior Sudamericana. Revista Latinoamericana De Tecnología Educativa - RELATEC, 22(1), 221-239. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.22.1.221>

Castañeda, L. y Adell, J. (eds.). (2013). Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil.

Castaño, C. (2008) “La segunda brecha digital y las mujeres jóvenes”.
https://www.researchgate.net/publication/28316554_La_segunda_brecha_digital_y_las_mujeres_jvenes

Dussel, I. y Pagola, L. (2022, octubre 22). Conversatorio: La materialidad de la escuela virtual y las nuevas infraestructuras del conocimiento. Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=mQGnWjyBnxQ>

Gala, R. y Amado, S. (2019) Brecha digital, inclusión y apropiación de tecnologías. Un breve recorrido por sus diferentes conceptualizaciones. En Silvia Lago Martínez (coordinadora) “Políticas públicas e inclusión digital. Un recorrido por los Núcleos de Acceso al Conocimiento. [Políticas públicas e inclusión digital \(teseopress.com\)](https://teseopress.com)

Pagola, L. I., Zanotti, A., & Grasso, M. (2024). Reflexiones sobre modalidades pedagógicas, plataformización y educación en la universidad pública pospandemia. *In Mediaciones De La Comunicación*, 19(1), 283–300.

<https://doi.org/10.18861/ic.2024.19.1.3572>

Poell, T., Nieborg, D., & van Dijck, J. (2022). Plataformización. Revista Latinoamericana de Economía Y Sociedad Digital. <https://doi.org/10.53857/tsfe1722>

- Rivera-Vargas, P., Jacovkis, J., & Raffaghelli, J. (2024). Presentación sección especial: Plataformas digitales y datificación en el sistema educativo. Posibilidades y desafíos. *Edutec, Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (87).
<https://doi.org/10.21556/edutec.2024.87.3209>
- Sagol, C. (2011) El modelo 1 a 1 : notas para comenzar . - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en:
http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/96569/Notas_para_comenzar_Modelo1a1.pdf Pag. 10 a 12
- Sandrone, Darío. (2020). Cyborg educador. Propuesta educativa, (54), 18-30. Recuperado en 17 de julio de 2026, de
https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1995-77852020000200018&lng=es&tlng=es.
- Sibilia, P. (2012). *La escuela en un mundo hiperconectado: ¿redes en vez de muros?*. Revista Educación y Pedagogía, vol. 24, núm. 62, enero-abril, 2012
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4161082.pdf>
- White, D. S., & Le Cornu, A. (2011). Visitors and Residents: A new typology for online engagement. *First Monday*, 16(9). <https://doi.org/10.5210/fm.v16i9.3171>

Bibliografía ampliatoria:

- Cabrera, D. (2008) “Las promesas de las nuevas tecnologías” en Revista El Monitor. Ministerio de Educación Argentina. Septiembre 2008.
<http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor18.pdf>
- Himanen, P. (2001). *La ética hacker y el espíritu de la era de la información*. En línea en: <http://eprints.rclis.org/12851/1/pekka.pdf> Epílogo de M. Castells y cap. 1
- Litwin, E. (2005). “La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo”. En Litwin, E. (Comp.) *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Bs. As., Amorrortu.
- Necuzzi, C. (2013) Estado del arte sobre el desarrollo cognitivo involucrado en los procesos de aprendizaje y enseñanza con integración de las TIC. UNICEF. En línea en: http://campuseducativo.santafe.gob.ar/wp-content/uploads/adjuntos/recursos/20160719202258Estado_arte_desarrollo_cognitivo.pdf

Núcleo II

- Butcher, N. (2015) Guía básica sobre Recursos Educativos Abiertos. Pág. 3 a 43
<http://www.unesdoc.unesco.org/images/0023/002329/232986s.pdf>
- Coria, A. (2011). “Las viejas y nuevas tecnologías en la enseñanza. Una perspectiva socio-cultural de análisis”. En Coria, A., Pensa, D. (Comp.). *Reseña. Investigaciones, experiencias y debates sobre educación a distancia*. Asociación Cooperadora Facultad de Ciencias Económicas: Córdoba.
- Dussel, I., Gutiérrez, I. (Comp.). (2006). *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Bs. As., Manantial-FLACSO-OSDE Pag 338 a 359
- Ferrero, F. (2018) “Big data y educación: un análisis vigotskiano de los "algoritmos predictivos del éxito de los estudiantes”
https://www.academia.edu/35677064/Big_data_y_educaci%C3%B3n_un_an%C3%A1lisis_vigotskiano_de_los_algoritmos_predictivos_del_%C3%A9xito_de_los_estudiantes
- Kap, M. (2025). Vanguardias didácticas: cartografías para una didáctica indisciplinada en la educación superior. *Edutec, Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (91), 38–54. <https://doi.org/10.21556/edutec.2025.91.3843>

- Lankshear, C. y Knobel, M. (2011) Remix. La nueva escritura popular. CUADERNOS COMILLAS 1. http://everydayliteracies.net/files/8_Knobel_Lankshear.pdf
- Pagola, Lila (2010) "Educación y TIC : desafíos dentro y fuera de la escuela" en Dussel, I. et al (2010) *La educación alterada*. Eduvim y Salida al mar: Córdoba
https://www.academia.edu/23286083/Educaci%C3%B3n_y_TICs_desaf%C3%ADos_dentro_y_fuera_de_la_escuela
- (2019) "Disponibilidad usable y perfil del docente como usuario de recursos tecnológicos". En Zanotti, A. y Magallanes, L. (compiladores) (2019) *Diálogos en Ciencia, Tecnología y Sociedad*.
- 2020. "View source": potential in educational processes mediated by software. XRDS 26, 4 (Summer 2020), 24–27. <https://doi.org/10.1145/3398406>
- (2026) "Plagio, inteligencia artificial y producción académica" en Galvalisi, Celia (ed) *En modo estudio. Manual de consulta para la escritura de textos académicos*. Teseo Press
<https://www.teseopress.com/enmodoestudio/chapter/plagio-inteligencia-artificial-y-produccion-academica/>
- Salomon, G, Perkins, D. y Globerson, T. (1992) "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes". *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 1992, 13, pp. 6-22. En línea en:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126248>
- Selwyn, N. "On the Limits of Artificial Intelligence (AI) in Education" (2024) *Nordisk tidsskrift for pedagogikk og kritikk*. Volume 10 | 2024 | pp. 3–14
<https://pedagogikkogkritikk.no/index.php/ntp/article/view/6062/9573>

Bibliografía ampliatoria:

- Bacher, S. y Balmaceda, T. (2026) *Saber o no saber. El sentido de la educación en tiempos de inteligencia artificial*. Paidós: Buenos Aires.
- Benasayag, M. y Pennisi, A. (2021) *La inteligencia artificial no piensa. (el cerebro tampoco)*. Prometeo: Buenos Aires.
- Buckingham, D. (2005). *Educación en medios: alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea*. Bs. As., Paidós.
- Kress, G. (2005). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Andalucía, Aljibe.
- Lessig, L. (2004) "Cultura libre". Disponible en
http://www.derechosdigitales.org/culturalibre/cultura_libre.pdf
- Salomon, G. (2001). *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Amorrortu.