
PROGRAMA
CURSO DE POSGRADO

Nombre del curso: Del aula al algoritmo: dilemas pedagógicos en contextos de inteligencia artificial

Docente responsable: Mgter. Paola Roldán

Docente/s colaborador/es: Esp. Gabriel Tobarez

Fecha y hora prevista de dictado: 14, 21, 28 de agosto y 4 de septiembre de manera presencial

Carga horaria (horas reloj): 20 horas

Fundamentación de la propuesta:

La expansión de los sistemas de inteligencia artificial en ámbitos vinculados con la enseñanza, el estudio, la escritura y la producción de conocimiento forma parte de transformaciones más amplias que atraviesan la cultura digital contemporánea. Su presencia creciente en prácticas cotidianas, académicas y profesionales incorpora nuevos actores, mediaciones y formas de relación con la información, al mismo tiempo que reactualiza preguntas históricas sobre el conocimiento, la transmisión, la autoría, la atención y el trabajo intelectual.

En los últimos tiempos, las investigaciones sobre plataformas digitales, algoritmos e inteligencia artificial han mostrado que estas tecnologías participan de configuraciones sociotécnicas complejas en las que intervienen infraestructuras, modelos de negocio, formas de organización de la información, regímenes de visibilidad y prácticas culturales diversas. En el campo educativo, estas transformaciones se expresan en modos particulares de estudiar, leer, escribir, planificar, producir materiales, evaluar y construir conocimiento.

Este seminario propone abordar estos procesos desde una perspectiva pedagógica que recupere aportes provenientes de los estudios sociotécnicos, las teorías contemporáneas de la cognición, los estudios sobre afectos y emociones y las investigaciones recientes

sobre inteligencia artificial y educación. La propuesta busca ofrecer herramientas conceptuales para analizar las relaciones que se configuran entre sujetos, tecnologías y saberes en contextos educativos contemporáneos, atendiendo a las mediaciones, prácticas y ensamblajes que participan en la producción de conocimiento.

A partir del análisis de experiencias, investigaciones y desarrollos teóricos recientes, el seminario trabajará sobre problemas vinculados con la plataformización de la educación, las transformaciones de la atención y los afectos, los procesos de delegación y externalización cognitiva, y las reconfiguraciones de las prácticas de enseñanza y estudio en contextos de inteligencia artificial.

Objetivos:

- Analizar las transformaciones que los sistemas de inteligencia artificial introducen en las prácticas de enseñanza, estudio, escritura y producción de conocimiento, atendiendo a las mediaciones sociotécnicas que participan en su configuración.
- Comprender los aportes de los estudios sobre plataformas digitales, cognición, afectos y emociones para el análisis de las relaciones contemporáneas entre sujetos, tecnologías y saberes en contextos educativos.
- Construir herramientas conceptuales y analíticas para el estudio de problemas educativos contemporáneos vinculados con la inteligencia artificial, favoreciendo su articulación con los proyectos de investigación de los/as doctorandos/as.

Contenidos mínimos:

Unidad 1. Desde la economía de la vigilancia a la plataformización de la educación. Sobre los mitos de gratuidad, inmaterialidad, inclusión y emancipación de la cultura digital.

La expansión de plataformas digitales, sistemas algorítmicos e inteligencia artificial se inscribe en transformaciones más amplias vinculadas con la producción, circulación y valorización de los datos. Esta unidad aborda los procesos de plataformización de la educación, analizando las infraestructuras, modelos económicos y narrativas que han acompañado la incorporación de tecnologías digitales en los sistemas educativos. Se trabajará sobre las promesas y controversias que atraviesan estos procesos, atendiendo a sus implicancias pedagógicas, culturales y políticas.

-
- Sadin, É. (2026). *El desierto de nosotros mismos*. Caja Negra.
 - Selwyn, N. (2024). *Sobre los límites de la inteligencia artificial (IA) en la educación*. *Nordisk tidsskrift for pedagogikk og kritikk*, 10, 3–14. <https://doi.org/10.23865/ntpk.v10.6062>.
 - Selwyn, N., Rivera-Vargas, P., & Herrera-Urizar, G. (2025). *Critical studies on education and technology: Paths taken and futures imagined. A dialogue with Neil Selwyn*. *Izquierdas*, 54, 1–13. <https://doi.org/10.4067/S0718-50492025000100248>
 - Suárez-Guerrero, J. (2024). *Mitos sobre la tecnología en educación: una lectura crítica para la práctica docente*. Barcelona: Editorial UOC.
 - Williamson, B. (2025). *Knowledge infrastructure crisis: digital democratic deficits and platformisation in education*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1080/03054985.2025.2483255>

Unidad 2. Entre la economía de la atención y la economía del apego: nuevas formas atencionales, emocionales y subjetivas.

Las tecnologías digitales contemporáneas participan activamente en la organización de la atención, la producción de vínculos y la configuración de experiencias emocionales. Esta unidad explora las transformaciones de la atención y los afectos en entornos mediados por algoritmos, recuperando aportes que permiten comprender las formas en que las plataformas digitales intervienen en la construcción de subjetividades, hábitos, preferencias y relaciones con el conocimiento.

- Abramowski, A. (2024). *Los afectos y las emociones en el campo educativo. Más allá de las “pedagogías de”*. *Espacios en Blanco. Serie Indagaciones*, 34(1), 31–47. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-391>
- Abramowski, A. (2022). “Darlo todo”. *La entrega incondicional como componente fundante del magisterio argentino y sus resonancias en el siglo XXI*. En: Luciana Anapios y Claudia Hammerschmidt (Coords.). *Política, afectos e identidades en América Latina*. (pp.383-404). Buenos Aires: CLACSO.
- Abramowski, A. (2025). *La narrativa romántico-sentimental y las pedagogías afectivo-emocionales: diálogos entre pasado y presente*. *Revista Educación, Política y Sociedad*, 10(1), 11-35. <https://doi.org/10.15366/rep2025.10.1.001>
- Ahmed, S. (2024). *Sujetos obstinados (J. Sáez del Álamo, Trad.)*. Bellaterra.

-
- Illouz, E. (2025). *Modernidad explosiva*. Katz Editores.
 - Jean, A. (2024). *Le code a changé: Amour et sexualité au temps des algorithmes*. Éditions de l'Observatoire.
 - Jean, A. (2025). *Entrevista en Les mardis de l'Espace des sciences* [Transcripción y traducción de trabajo].

Unidad 3. Delegación, descarga y externalización cognitiva. Aportes de la biología cognitiva para pensar los ensamblajes sociotécnicos y el trabajo intelectual con inteligencia artificial.

La presencia creciente de sistemas de inteligencia artificial en prácticas de estudio, escritura e investigación reabre preguntas sobre la cognición, la autoría y el trabajo intelectual. Esta unidad recupera aportes de las teorías contemporáneas de la cognición para analizar los procesos de delegación y externalización cognitiva, así como las formas en que sujetos, tecnologías y sistemas algorítmicos participan en ensamblajes complejos de producción de conocimiento.

- Hayles, N. K. (2024). *Lo impensado: una teoría de la cognición no-consciente y los ensamblajes cognitivos humano-técnicos* (A. López Gabrielidis, L. López Gabrielidis y T. Navarro, Trad.). Caja Negra Editora. (Trabajo original publicado en 2017).
- unSILOed Podcast with Greg LaBlanc. (2026, mayo 8). 649. *Bacteria to AI: Technics, nonconscious cognition, and meaning in LLMs with N. Katherine Hayles* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-jCeltwFenY>
- Hayles, N. K. (2025). *Bacteria to AI: Human futures with our nonhuman symbionts*. University of Chicago Press. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226837468.001.0001>

Unidad 4. Ecologías de estudio y prácticas de enseñanza con inteligencia artificial.

Las prácticas educativas contemporáneas incorporan de maneras diversas sistemas de inteligencia artificial en actividades de enseñanza, estudio y producción académica. Esta unidad se centra en el análisis de experiencias concretas desarrolladas en distintos niveles educativos, con el propósito de explorar las mediaciones, tensiones y reconfiguraciones

que emergen en las relaciones entre docentes, estudiantes, tecnologías y saberes. Se trabajará sobre problemas vinculados con la escritura, la atención, la autoría, la construcción de criterio y las formas de conocimiento que se configuran en estos escenarios.

- Odetti, V. (2025), “El sesgo pedagógico de la inteligencia artificial generativa: configuraciones implícitas y desafíos para la enseñanza”, en *Propuesta Educativa*, 34(63), pp 25 - 37
- *Propuesta Educativa*. (2025). *Propuesta Educativa*, 34(63). FLACSO Argentina.
- Roldán, P. (2026, en prensa). *Pensar en ensamblajes: Delegación cognitiva, agencia distribuida y economías del apego en tiempos de inteligencia artificial*.
- Roldán, P. (2026, en prensa). *Pedagogías perturbadas en la era de la IA: Ejercicios de atención y de interrupción*.
- Roldán, P. (2025). Escenas de enseñanza con inteligencia artificial: Relatos desde la formación docente. *Investiga+*, 8(8), 32–58. Universidad Provincial de Córdoba.

Cronograma:

Fecha	Modalidad	Descripción	Carga horaria
14 de agosto	Presencial	Unidad 1	15 a 20 (5 horas)
21 de agosto	Presencial	Unidad 2	15 a 20 (5 horas)
28 de agosto	Presencial	Unidad 3	15 a 20 (5 horas)
4 de septiembre	Presencial	Unidad 4	15 a 20 ((5 horas)

Modalidad de dictado: Presencial

Destinatarixs: Profesionales del campo de la educación, comunicación y afines interesados

Condiciones de aprobación y evaluación:

- Cumplir con el 80% de la asistencia a las clases presenciales
- Aprobar el trabajo final integrador según los plazos reglamentarios.

Bibliografía

Abramowski, A. (2024). Los afectos y las emociones en el campo educativo. Más allá de las “pedagogías de”. *Espacios en Blanco. Serie Indagaciones*, 34(1), 31–47. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-391>

Abramowski, A. (2022). “Darlo todo”. La entrega incondicional como componente fundante del magisterio argentino y sus resonancias en el siglo XXI. En L. Anapio y C. Hammerschmidt (Coords.), *Política, afectos e identidades en América Latina* (pp. 383–404). CLACSO.

Abramowski, A. (2025). La narrativa romántico-sentimental y las pedagogías afectivo-emocionales: diálogos entre pasado y presente. *Revista Educación, Política y Sociedad*, 10(1), 11–35. <https://doi.org/10.15366/rep2025.10.1.001>

Ahmed, S. (2024). *Sujetos obstinados* (J. Sáez del Álamo, Trad.). Bellaterra.

Costa, F. (2022). *Tecnoceno: Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Taurus.

Dussel, I., & Trujillo Reyes, B. F. (2018). ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. *Perfiles Educativos*, 40, 142–178. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.Especial.59182>

Ferrarelli, M. y Lion, C. (2025), “Espejos y espejismos: diálogos entre enseñanza, aprendizajes e IAG”, en *Propuesta Educativa*, 34(63), pp 12 - 24.

Ferrante, P., & Dussel, I. (2022). YouTube como infraestructura educativa. Alineamientos y desacoples entre los medios digitales conectivos y las prácticas escolares. *Voces de la Educación* (Número especial).

Hayles, N. K. (2024). *Lo impensado: Una teoría de la cognición no-consciente y los ensamblajes cognitivos humano-técnicos* (A. López Gabrielidis, L. López Gabrielidis y T. Navarro, Trads.). Caja Negra Editora. (Trabajo original publicado en 2017).

Illouz, E. (2025). *Modernidad explosiva*. Katz Editores.

Jean, A. (2024). *Le code a changé: Amour et sexualité au temps des algorithmes*. Éditions de l'Observatoire.

Jean, A. (2024). *Les algorithmes*. Que sais-je?

Jean, A. (2025). *Entrevista en Les mardis de l'Espace des sciences* [Transcripción y traducción de trabajo].

Latour, B. (2008). *Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red* (C. Correa, Trad.). Manantial. (Obra original publicada en 2005).

Macgilchrist, F., Pangrazio, L., Potter, J., & Williamson, B. (2025). Desafíos futuros para la investigación crítica sobre tecnologías educativas. *Learning, Media and Technology*, 50(4), 411–416.

Maggio, M. (2024). Prácticas de la enseñanza y tendencias culturales emergentes. Caminos de reinención. *Educação*, 47(1), 1–7.

Odetti, V. (2025), “El sesgo pedagógico de la inteligencia artificial generativa: configuraciones implícitas y desafíos para la enseñanza”, en *Propuesta Educativa*, 34(63), pp 25 - 37

Pasquinelli, M. (2022). Cómo una máquina aprende y falla: Una gramática del error para la inteligencia artificial (E. Cafassi, C. Monti, H. Peckaitis, & G. Zarauza, Trads.). *Revista Hipertextos*, 10(17), 13–29.

Perrotta, C., & Pangrazio, L. (2023). El estudio crítico de plataformas e infraestructuras digitales: Cuestiones actuales y nuevas agendas para la investigación en tecnología educativa. *Archivos de Análisis de Políticas Educativas*, 31(131).

Propuesta Educativa. (2025). *Propuesta Educativa*, 34(63). FLACSO Argentina.

Raffaghelli, J. E., Rivera-Vargas, P., & Dussel, I. (2025). Repensar la ética en la era de la IA: Más allá de una pedagogía de la crueldad. *Izquierdas*, 54, 1–35.

Roldán, P. (2025). Escenas de enseñanza con inteligencia artificial: Relatos desde la formación docente. *Investiga+*, 8(8), 32–58.

Roldán, P. (2026, en prensa). *Pedagogías perturbadas en la era de la IA: Ejercicios de atención y de interrupción*.

Roldán, P. (2026, en prensa). *Pensar en ensamblajes: Delegación cognitiva, agencia distribuida y economías del apego en tiempos de inteligencia artificial*.

Sadin, É. (2024). *La vida espectral: Pensar la era del metaverso y las inteligencias artificiales generativas* (M. Martínez, Trad.). Caja Negra.

Sadin, É. (2026). *El desierto de nosotros mismos*. Caja Negra.

Selwyn, N. (2024). Sobre los límites de la inteligencia artificial (IA) en la educación. *Nordisk tidsskrift for pedagogikk og kritikk*, 10, 3–14. <https://doi.org/10.23865/ntpk.v10.6062>

Selwyn, N., Rivera-Vargas, P., & Herrera-Urizar, G. (2025). *Critical studies on education and technology: Paths taken and futures imagined. A dialogue with Neil Selwyn*. *Izquierdas*, 54, 1–13. <https://doi.org/10.4067/S0718-50492025000100248>

Suárez-Guerrero, J. (2024). *Mitos sobre la tecnología en educación: Una lectura crítica para la práctica docente*. Editorial UOC.

unSILOed Podcast with Greg LaBlanc. (2026, mayo 8). 649. *Bacteria to AI: Technics, nonconscious cognition, and meaning in LLMs with N. Katherine Hayles* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-jCeltwFenY>

Van Dijck, J. (2016). *La cultura de la conectividad: Una historia crítica de las redes sociales* (cap. 1). Siglo XXI.

Van Dijck, J., & Poell, T. (2018). Plataformas de redes sociales y educación. En J. Burgess, A. Marwick y T. Poell (Eds.), *The SAGE handbook of social media* (pp. 579–591). SAGE.

Williamson, B. (2025). *Knowledge infrastructure crisis: Digital democratic deficits and platformisation in education.* Advance online publication.
<https://doi.org/10.1080/03054985.2025.2483255>