
PROGRAMA CURSO DE POSGRADO

Nombre del curso:

Gestionar la ciudad del aire:

Aproximaciones urbanas y antropológicas sobre la transformación digital¹

Docentes responsables: Dr. Sebastián Cortez Oviedo y Dra. María Gabriela Lugones

Docente/s colaborador/es: Dra. María Lucia Tamagnini, Dra. María Cecilia Diaz y Dr. Fernando Diaz Terreno

Fecha y hora prevista de dictado: Cuatro encuentros en octubre 2026: jueves 15, viernes 16, jueves 29 y viernes 30, de 17 a 21h.

Carga horaria (horas reloj): 20 hs (16h presenciales + 4h asincrónicas en formato podcast)

Fundamentación de la propuesta:

Los estudios sobre Transformación Digital son amplios y diversos, desarrollándose durante tres décadas con enfoques y complejidades variables según el avance técnico de lo digital y sus tecnologías, hoy fuertemente agenciados por el auge de las inteligencias artificiales. En el ámbito local, estas discusiones son estudiadas por diversos campos disciplinares, como los Estudios Urbanos y la Antropología Social, aunque sus cruces siguen siendo poco explorados, configurándose así un espacio epistémico en construcción que revisita las categorías operativas de ciudad, habitar y gestión.

A partir de la post-pandemia y del salto tecnológico consolidado por la Inteligencia Artificial Generativa (IAG), existe un consenso amplio, tanto social como académico, sobre la necesidad de integrar y estudiar la Transformación Digital como tema emergente. En Argentina, este

¹ Curso se inscribe en el programa de posdoctorado en Ciencias humanas y sociales (FFyH-UNC), aprobado por resolución RHCD-2025-287-E-UNC-DEC#FFYH, a requerimiento del mismo.

enfoque ha sido adoptado tanto por los sectores socioproductivos como por lo estatal y académico. Promover estas instancias de pensamiento y reflexión desde la interdisciplina, robustece estos abordajes al tiempo que posibilita articular-ensamblar una mirada local y reflexiva.

En cuanto a una primera definición, podemos resumir que la Transformación Digital Sociourbana (TDS) expresa un conjunto de acciones y procesos de base digital que generan impactos directos e indirectos en la ciudad, lo urbano, lo económico y lo sociocultural. Su dinámica principal radica en la plataformización, asociada con la economía digital, operada mediante discursos, tecnologías y plataformas digitales que transforman los modos de vida cotidianos, como la experiencia directa del espacio urbano, las relaciones sociales y los procesos productivos y de servicios. Este fenómeno también (re)configura los conceptos de ciudad, territorio, espacio público, apropiación, inclusión y segregación urbana; además de impulsar nuevas formas de (con)vivencia en lo urbano, marcadas por expresiones políticas, identitarias y artísticas, que originan debates sobre gobernanza, producción y gestión del espacio. Es en estos procesos y dinámicas donde emergen problemáticas integrales como el derecho a la ciudad, la inclusión social y los desafíos ambientales (Cortez Oviedo et al., 2024, 2026; Finkelievich et al., 2025).

En esta oportunidad, abordaremos estas problemáticas en diálogo con una apuesta teórica, metódica y ético-política denominada Antropologías del Gestionar. Mediante esta nominación, buscamos dar cuenta de acciones y actuaciones estatales —o estatalizadas— abordadas en clave foucaultiana; esto es, entendidas como acciones sobre otras acciones que sedimentan en normativas legales, técnicas (digitales o no), formularios, diversos mandatos de gobierno. En este marco, sostenemos la relevancia de examinar las prácticas de plataformización desde una perspectiva etnográfica, pensando a partir de escenarios empíricos urbanos y cotidianos.

Reflexionar en esta clave impone oponerse a considerar las gestiones como vía de despolitización “técnica”; enfocar la elaboración de conocimientos y la formación de especialistas en diferentes ámbitos; describir modalidades digitales del gestionar; considerar la agencia de los actos de “plataformizar” y la concomitante constitución de gestores; contemplando las implicancias de las actuaciones de gestión en la coproducción de sujeciones y subjetividades.

La tecnologización de las ciudades (o, como decía Saskia Sassen, su contracara, la urbanización de las tecnologías) debe ser generada, planeada, normativizada, enmarcada, hasta pre- vista, en una serie de políticas públicas coordinadas por el Estado, y enriquecidas con la participación de otros actores sociales: el sector privado, la universidad y la sociedad civil. La

formulación de políticas públicas para la integración de tecnologías en las ciudades, particularmente las derivadas de la TDS, requiere que los gobiernos reconozcan que las tecnologías digitales y sus sucesivas innovaciones y consecuentes impactos sobre lo urbano son competencia de las políticas públicas.

En cause con este debate, el curso propone un recorrido por los principales procesos y dinámicas de la Transformación Digital Sociourbana desde los estudios urbanos y la antropología del gestionar, en cuyo diálogo se busca aproximarnos a una primera mirada transdisciplinar y reflexiva sobre la cuestión, definir nociones instrumentales, identificar debates actuales y ejemplos empíricos que permitan situar(nos) esta discusión.

A partir de estas consideraciones, emergen algunos interrogantes de partida que orientan el desarrollo del curso: ¿cómo transforma lo digital las formas de habitar, producir y gestionar la ciudad contemporánea? ¿Qué nuevos desafíos plantea la Transformación Digital Sociourbana para las formas tradicionales de gestión pública y los gobiernos locales? ¿Cómo se reconfiguran las relaciones entre Estado, plataformas, actores privados y ciudadanía en la gestión de estos procesos emergentes? Y, finalmente, ¿qué aportes pueden realizar los estudios urbanos y la antropología social para comprender críticamente estas transformaciones a los fines de delinear nuevas formas de gestión?

Objetivos

El curso tiene por **objetivo general** problematizar las principales discusiones sobre la gestión de la transformación digital sociourbana, reconociendo sus principales procesos y dinámicas tanto en las concepciones de ciudad como en las prácticas socioculturales y gubernamentales.

OE1: Reconocer y relacionar conceptos y discusiones centrales sobre gestión y políticas públicas en contextos de transformación digital e inteligencia artificial, identificando sus implicancias para la gestión sociourbana.

OE2: Analizar los planos conceptuales y procedimentales de una apuesta etnográfica de una antropología del gestionar para el abordaje de la transformación digital sociourbana.

OE3: Reconocer estrategias y herramientas para la gestión de la transformación digital sociourbana, considerando los conflictos, actores, capacidades y decisiones que intervienen en los procesos de gestión gubernamental.

OE4: Integrar los aportes conceptuales, metodológicos y prácticos abordados durante el curso para construir una mirada crítica y situada sobre la transformación digital sociourbana y sus desafíos de gestión.

1° Encuentro: Lo urbano y una arqueología de lo digital		
Cursado presencial - jueves 15 de octubre 17 a 21h - Pabellon Residencial FFyH-UNC		
Objetivo de aprendizaje	Contenidos mínimos	Bibliografía
Reconocer la mirada en perspectiva en la emergencia del orden digital. Identificar los principales desafíos sociales, tecnológicos y urbanos asociados a la transformación digital. Relacionar las transformaciones tecnológicas del habitar en la ciudad.	Lo sociourbano desde lo etnográfico: - Nociones y aproximaciones de partida Discusiones sobre lo urbano: - La ciudad como idea técnica - Enfoques Urbs y Civitas. - De la ciudad histórica a la ciudad del aire. - De los espacios de lugares a los espacios de flujos. Discusiones sobre lo digital: - Sociedad de la información - Transformación digital - Inteligencia artificial - Orden digital	Bibliografía obligatoria Finquelievich, S. (2016). La ciberciudad: ¿arquitectura derretida? En <i>I-Polis: ciudades en la era de internet</i> (pp. 47-70). Diseño. Cortez Oviedo, P. S., y Finquelievich, S. (2021). Ciudad aumentada y pandemia: el habitar en el Orden Digital. <i>Cuaderno Urbano</i>, 31(31), 203–227. Díaz Terreno, F. (2011). <i>El lugar de todos: Consideraciones sobre el área central de la ciudad de Córdoba</i>. Café de las Ciudades. Bibliografía complementaria Echeverría, J. (1995). El cuerpo en Telépolis. En <i>Telépolis</i> (Cap. 2.5). Pallasmaa, J. (2016). El sentido de la ciudad. En <i>Habitar</i> (pp. 45-56). Editorial Gustavo Gili.

2° Encuentro: Tecnologías y procesos sociotécnicos		
Cursado presencial - viernes 16 de octubre 17 a 21h - Pabellon Residencial FFyH-UNC		
Objetivo de aprendizaje	Contenidos mínimos	Bibliografía
Analizar las tecnologías digitales como configuraciones sociotécnicas que articulan actores, prácticas, infraestructuras y saberes. Caracterizar los principales procesos socio técnicos vinculados con la transformación digital y sus formas de inscripción en la vida cotidiana. Problematicar las relaciones entre tecnologías, sociedad y ciudad, atendiendo a las mediatizaciones, disputas y formas de apropiación que producen	Tecnologías y configuraciones sociotécnicas: - Plataformas - Infraestructuras y redes - Algoritmos y datos - Ciudad inteligente Procesos sociotécnicos: - Capitalismo de datos - Plataformización - Mediatización - Datificación	Bibliografía obligatoria Van Dijck, J. (2016). Desmontando plataformas, reconstruyendo la socialidad. En <i>La cultura de la conectividad: Una historia crítica de las redes sociales</i> (pp. 29-48). Siglo Veintiuno Editores. Srnicsek, N. (2019). Capitalismo de plataformas. En <i>Capitalismo de plataformas</i> (39-51). Caja Negra. Podcast asincrónico. Bibliografía complementaria Finquelievich, S. y Cortez Oviedo, P. S. (2023). Plataformización urbana. Transformaciones y desafíos futuros. En <i>Constitucionalismo urbano</i>. Flacso, pp. 327-342. Touza, S (2022). Plataformas. En <i>Glosario de filosofía de la técnica</i>. (pp. 385-390). La cebra.

3° Encuentro: Hacia una antropología del gestionar		
Cursado presencial - jueves 29 de octubre 17 a 21h - Pabellon Residencial FFyH-UNC		
Objetivo de aprendizaje	Contenidos mínimos	Bibliografía
Comprender los principales aportes de la antropología del gestionar a las tensiones y conflictos de la transformación digital. Instrumentar herramientas de aproximación etnográfica para interpretar prácticas, relaciones y experiencias situadas de gestión. Problematizar las relaciones entre agencias gubernamentales, actores sociales y procesos de gestión local.	Gestionar atomos - Contornos teórico-metódicos de una Antropología del Gestionar - Gestión, gobierno y acción política. - agencias y agentes gubernamentales. - Etnografías de la gestión. - Experiencias y casos locales de gestión. - Presentación de etnografía documental, investigaciones antropológicas de la gestión urbana. Gestionar bits - Desafíos de la cibergobernanza en Córdoba. - El caso de Uber.	Bibliografía obligatoria Lugones, M. G., Tamagnini, M. L., y Díaz, M. C. (2024). Movimientos hacia una antropología del gestionar: Introducción al dossier Antropologías del gestionar: formas y fórmulas de gobierno en nuestras latitudes. <i>Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology</i>, 21. Godoy, M. I., Matta, J. P., y Sento Se Mello, K. (2020). El/la antropólogo/a en la aldea de la mediación de conflictos: Un aporte para la problematización de las relaciones entre Estado, mediación de conflictos y antropología. <i>Revista del Museo de Antropología</i>, 13, 231–342. Podcast asincronico Bibliografía complementaria Cortez Oviedo, P. S., Finquelievich, S., y Brossi, L. (2024). La transformación digital como agenda sociourbana: Experiencias y desafíos para (re)pensar nuevos abordajes [Editorial dossier]. <i>Vivienda & Ciudad</i>, 11. Souza Lima, A. C., & Macedo e Castro, J. (2015). Notas para uma abordagem antropológica da(s) política(s) pública(s). <i>Antropológicas</i>, 26(2), 17–54.

4° Encuentro: Desafíos de gestionar la aceleración

Cursado presencial - **viernes 30 de octubre** | 17 a 21h - Pabellon Residencial FFyH-UNC

Objetivo de aprendizaje	Contenidos mínimos	Bibliografía
Reconocer la transformación digital como agenda de gobierno, atendiendo a las relaciones entre Estado, actores gubernamentales y empresariales. Interpretar los discursos, recursos tecnoculturales y pedagogías de gobierno que orientan las políticas de transformación digital. Reflexionar sobre las experiencias en Córdoba, considerando sus políticas y programas, modalidades de gestión y desafíos locales.	Gestión gubernamental de la transformación digital - Transformación digital e IA como agenda de gobierno. - Estado, actores gubernamentales y actores empresariales. - Pedagogías de gobierno y gobernanza digital. - “Para metodológicas” para indagar la gestión de la transformación digital sociourbana. La experiencia de Córdoba - Gestión municipal de la transformación digital. - Programas y políticas públicas digitales. - Discursos de innovación y modernización. Coloquio final - Acuerdos sobre modalidad y fecha de encuentro.	Bibliografía obligatoria Cortez Oviedo, P. S. (2026). Incorporar la transformación digital a la gestión urbana: Recomendaciones para su abordaje e implementación. En Gómez y Díaz Terreno (Coord.) <i>Hacer ciudad. Criterios y estrategias para la gestión urbana</i> (pp. 99-107). Editorial CAPC. Lugones, M. G. (2022). De cómo reciprocarse. En S. Corona Berkin (Coord.), <i>Horizontalidad en las instituciones de producción de conocimiento: ¿Perspectiva o paradoja?</i> (pp. 178-187). Gedisa. Gómez, L., & Díaz Terreno, F. (2026). Planificar la ciudad y el territorio. En <i>Hacer ciudad: Criterios y estrategias para la gestión urbana</i> (pp. 14-22). Editorial CAPC. Podcast asincronicos Bibliografía complementaria Finquelievich, S., Odena, M. B., Girolimo, U. Feldman, P. Gendler, M. y Cortez Oviedo, S. (2024). Introducción y conclusiones. En <i>Plataformas digitales en la ciudad. Transformación y rediseño del espacio urbano y la vida cotidiana</i>. Café de las Ciudades. Tamagnini, M. L., Lugones, M. G., & Díaz, M. C. (2023). Cabildo cerrado. Dinámicas socioculturales en torno a la cancelación de Mercado del Arte 2022. <i>Prisma</i>, (Otoño), 47-64.

Bibliografía obligatoria:

Cortez Oviedo, P. S. (2026). Incorporar la transformación digital a la gestión urbana: Recomendaciones para su abordaje e implementación. En G. Gómez & F. Díaz Terreno (Coords.), *Hacer ciudad: Criterios y estrategias para la gestión urbana* (pp. 99–107). Editorial CAPC.

Cortez Oviedo, P. S., & Finquelievich, S. (2021). Ciudad aumentada y pandemia: El habitar en el Orden Digital. *Cuaderno Urbano*, 31(31), 203–227.

Díaz Terreno, F. (2011). *El lugar de todos: Consideraciones sobre el área central de la ciudad de Córdoba*. Café de las Ciudades.

Gómez, L., & Díaz Terreno, F. (2026). Planificar la ciudad y el territorio. En *Hacer ciudad: Criterios y estrategias para la gestión urbana* (pp. 14–22). Editorial CAPC.

Finquelievich, S., Odena, M. B., Girolimo, U., Feldman, P., Gendler, M., & Cortez Oviedo, P. S. (2025). Introducción y conclusiones. En *Plataformas digitales en la ciudad: Transformación y rediseño del espacio urbano y la vida cotidiana*. Café de las Ciudades.

Godoy, M. I., Matta, J. P., & Sento Se Mello, K. (2020). El/la antropólogo/a en la aldea de la mediación de conflictos: Un aporte para la problematización de las relaciones entre Estado, mediación de conflictos y antropología. *Revista del Museo de Antropología*, 13, 231–342.

Lugones, M. G. (2022). De cómo reciprocarse. En S. Corona Berkin (Coord.), *Horizontalidad en las instituciones de producción de conocimiento: ¿Perspectiva o paradoja?* (pp. 178–187). Gedisa.

Lugones, M. G., Tamagnini, M. L., & Díaz, M. C. (2024). Movimientos hacia una antropología del gestionar: Introducción al dossier *Antropologías del gestionar: Formas y fórmulas de gobierno en nuestras latitudes*. *Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology*, 21.

Srnicsek, N. (2019). Capitalismo de plataformas. En *Capitalismo de plataformas* (pp. 39–51). Caja Negra.

Tamagnini, M. L., Lugones, M. G., & Díaz, M. C. (2023). Cabildo cerrado: Dinámicas socioculturales en torno a la cancelación de Mercado del Arte 2022. *Prisma*, (Otoño), 47–64.

Van Dijck, J. (2016). Desmontando plataformas, reconstruyendo la socialidad. En *La cultura de la conectividad: Una historia crítica de las redes sociales* (pp. 29–48). Siglo Veintiuno Editores.

Bibliografía complementaria

Becker, H. S. (1996). A escola de Chicago. *Mana*, 2(2), 177–188.
[https://www.academia.edu/2245897/A Escola de Chicago por Howard Becker](https://www.academia.edu/2245897/A_Escola_de_Chicago_por_Howard_Becker)

Cortez Oviedo, P. S., Finquelievich, S., & Brossi, L. (2024). La transformación digital como agenda sociourbana: Experiencias y desafíos para (re)pensar nuevos abordajes [Editorial]. *Vivienda & Ciudad*, (11).

Echeverría, J. (1995). El cuerpo en Telépolis. En *Telépolis* (Cap. 2.5). Destino.

Finquelievich, S., & Cortez Oviedo, P. S. (2023). Plataformización urbana. Transformaciones y desafíos futuros. En *Constitucionalismo urbano* (pp. 327-342). FLACSO.

Foucault, M. (2007). *Historia de la sexualidad 1: La voluntad de saber* (pp. 99-125). Siglo XXI. (Obra original publicada en 1976).

Góngora, A. (2016). El gobierno de las redes: Una etnografía de la reducción del daño en Colombia. *Mana*, 22(2), 277-310.

Gorelik, A. (2008). La aldea en la ciudad. Ecos urbanos de un debate antropológico. *Revista Del Museo De Antropología*, 1(1), 73-96.

Lugones, M. G., & Tamagnini, M. L. (2017). Un panorama sobre la Fórmula Buenas Prácticas (Córdoba, Argentina, Siglo XXI). En C. Costa Teixeira, A. Lobo, & L. E. Abreu (Orgs.), *Etnografias das instituições, práticas de poder e dinâmicas estatais*. ABA Publicações.

Pallasmaa, J. (2016). El sentido de la ciudad. En *Habitar* (pp. 45-56). Editorial Gustavo Gili.

Rose, N., O'Malley, P., & Valverde, M. (2012). Gubernamentalidad. *Astrolabio Nueva Época*, (8), 113-152.

Souza Lima, A. C., & Macedo e Castro, J. (2015). Notas para uma abordagem antropológica da(s) política(s) pública(s). *Anthropologicas*, 26(2), 17-54.

Touza, S. (2022). Plataformas. En *Glosario de filosofía de la técnica* (pp. 385-390). La Cebra.

Cronograma

Cuatro encuentros en octubre de 2026: jueves 15, viernes 16, jueves 29 y viernes 30, de 17 a 21h. El resto del cronograma está incluido en las tablas de Contenidos mínimos.

Modalidad de dictado

20h de cursado. 16h presencial más 4h asincrónicas articuladas en cuatro podcast relacionados con cada encuentro.

Destinatarixs:

- Doctorandos y maestrandos de FFyH y FAUD UNC.
- Estudiantes de posgrado afines a la temática del curso.
- Técnicos, gestores públicos, docentes, tesis /estudiantes de áreas afines

Condiciones de aprobación y evaluación:

- La primera condición de aprobación es la **asistencia** de por lo menos 3 de los 4 encuentros presenciales.
- En cada encuentro, los docentes presentarán los ejes de trabajo a partir de la bibliografía de referencias exponiendo argumentos y casos ejemplares y les cursantes harán **presentaciones orales**.
- Se prevé una actividad de formación práctica para les cursantes que consistirá en la elección de un texto de la bibliografía para su **exposición oral** en alguno de los encuentros presenciales. Como Evaluaciones Parciales, se ponderarán la presentación oral así como su participación en los debates de cada encuentro.
- Como evaluación final e integradora se deberá realizar un **coloquio individual** en base a las consignas que serán comunicadas oportunamente mediante el aula virtual, asociada con la transferencia de los contenidos e inquietudes del curso a su propio expertise.