

**Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades**

**Maestría en Antropología
Especialización en Antropología Social**

Problemática Metodológica de la Investigación Sociocultural II

Docente/s responsables: Mgter. Fabiola Heredia – Dr. Agustín Villarreal

Carga horaria: 45 hs.

Mes de inicio, año: Septiembre, 2026

Aula virtual asignada: <https://ffyh.aulavirtual.unc.edu.ar/course/view.php?id=8536>

1. Fundamentación

Este curso propone brindar un conjunto de herramientas metodológicas relativas a las formas de estar/trabajar en campo, como también a los modos y posibilidades de registrar las experiencias y procesos de interacción y relación social a través de los cuales construimos el (y en) campo. El desarrollo del trabajo de campo etnográfico constituye en sí mismo la posibilidad de este modo particular de conocer, que es la etnografía. Implica una multiplicidad de desafíos que se presentan en todo momento, tanto en el ingreso y la permanencia, como en la salida del campo. Según la especificidad temática abordada y el objeto de análisis, “el campo” impondrá caminos, senderos y atajos, e incluso pasadizos secretos, para que aquello que vivimos en la experiencia de la investigación cobre sentido en el hallazgo. Casi siempre acompañado de complejidades tan particulares como el campo del que se trate.

Lo cierto es que es indisociable el desarrollo del trabajo final sin ese “estar ahí” del que tanto ha hecho gala la etnografía. Pero ¿cómo se está? ¿con quién/es? ¿en qué momentos, en qué actividades, acompañando cuáles prácticas sociales? ¿para qué? ¿por cuánto tiempo? Son algunas de las preguntas que acompañan algo más que la permanencia en un lugar con determinadas personas y en relación a ciertas

prácticas sociales. Todo ello además se traduce en nuevos desafíos de “mirar”, “tocar”, “oler”, “percibir”, “sentir”, “caminar”, “recordar” y otras tantas acciones, en espacios sociales que debemos registrar. Entonces ¿cómo registrar? ¿a través de que dispositivos: escritura, grabación, filmación, fotografía? ¿qué anotar y qué no? ¿cómo se realiza prácticamente ese principio de “anotar todo”? ¿qué sería ese “todo”? Análogamente: ¿qué fotografiar y qué no? ¿qué grabar y qué no? ¿cuándo? ¿con quiénes? ¿frente a quiénes? ¿cómo movilizar estrategias de memoria y reconstrucción de procesos de interacción múltiples y complejos? ¿cómo tornar “dato etnográfico” vivencias o procesos de interacción del pasado? ¿cómo incorporar las fuentes, documentos, noticias periodísticas al diario de campo? ¿cuán condicionado está el registro por los modos de abordar nuestro objeto de investigación? ¿qué sucede con lo que “no fue” o con el infaltable imprevisto? ¿qué formas y niveles de publicidad/privacidad social tienen distintos tipos de registro? Así la etnografía transita el método, la escritura y el análisis en el trabajo de campo, el registro y el texto, siendo diferentes dimensiones que se intersectan, solapan y expanden. Todos estos “haceres” se realizan desde la experiencia y el cuerpo del/a investigador/a por lo que es prácticamente imposible escapar del efecto sobre sí, que amerita también la reflexión. Por lo tanto, este curso invita a reflexionar y a desplegar técnicas y prácticas de conocimiento relativas al proceso de realización del trabajo de campo -sus matices, opciones, potencialidades y encrucijadas-, como también a las formas y posibilidades de registro y de textualización.

2. **Objetivos del espacio curricular**

Brindar y, construir colectivamente, herramientas metodológicas relativas a las formas de estar/trabajar en campo, como también a los modos y posibilidades de registrar las experiencias y procesos de interacción y relación social a través de los cuales construimos el (y en) campo.

3. **Contenidos mínimos**

Clase 1

Presentación de la propuesta. Trabajo de campo. La relación del objeto analítico y el referente empírico. La construcción de la pregunta antropológica.

Clase 2

Registro de campo y texto etnográfico. Formas de registrar. Sistematización y codificación. El campo y la escritura: registro de campo, construcción y análisis de datos, movilización de teoría antropológica. ¿A partir de qué otras formas de comunicación, además de la palabra, construimos el dato etnográfico? La escritura como proceso de pensamiento y descubrimiento.

Clase 3

Observación participante. Participación observante. Participación plena: condicionamientos epistemológicos y éticos.

Clase 4 y 5

Taller de trabajo de lectura de registro de campo: A partir del intercambio de los registros de observación cada estudiante deberá comentar el trabajo de un compañero.

Clase 6

Entrevista etnográfica y “no directividad”. Objetivos, enfoques y procesos. Registro, transcripción, devolución y corrección. Los silencios.

Clase 7 y 8

Taller de trabajo de lectura de registro de campo: A partir del intercambio de los registros de entrevista cada estudiante deberá comentar el trabajo de un compañero.

Clase 9

Situaciones de campo.

4. Planificación y cronograma

Fecha	Actividad	Contenido
9 de septiembre 18 a 21.30 hs	Clase 1	Presentación de la propuesta. Trabajo de campo. Entrega de consignas para los trabajos evaluables
10 de septiembre 18 a 21.30 hs	Clase 2	Registro de campo y texto etnográfico. Formas de registrar.
11 de septiembre 18 a 21.30 hs	Clase 3	Observación participante
9 de octubre	Entrega 1º Trabajo Práctico evaluable	Registro de campo a partir de una observación participante
14 de octubre 18 a 21.30 hs	Clase 4: Instancia evaluable	Presentación y lectura de trabajos de observación
15 de octubre 18 a 21.30 hs	Clase 5: Instancia evaluable	Presentación y lectura de trabajos de observación
16 de octubre 18 a 21.30 hs	Clase 6	Entrevista etnográfica y "no directividad"
23 de noviembre	Entrega 2º Trabajo Final evaluable	Reflexión sobre registro de campo a partir del desarrollo de una entrevista.
25 de noviembre 18 a 21.30 hs	Clase 7: Instancia evaluable	Presentación y lectura de trabajos de entrevista. Devolución.
26 de noviembre 18 a 21.30 hs	Clase 8: Instancia evaluable	Presentación y lectura de trabajos de entrevista. Devolución.
27 de noviembre 18 a 21.30 hs	Clase 9	Situaciones de campo.

5. Bibliografía general:

Clase 1

Bohannon, Laura. (1966). Shakespeare en la selva, en Boivin, Rosato y Arribas. (2004) Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Editorial Antropofagia.

Daich, Débora y Sirimarco, Mariana. (2021). Del caleidoscopio de la vida tribal a la etnografía. Recorte y pregunta en la construcción de investigación y texto en Antropología. Runa, 24 (2), 7-25.
<https://doi.org/10.34096/runa.v42i2.8280>

Guber, Rosana. (2004) [1991] Capítulos 4, 5, 6 y 7, en El salvaje metropolitano. Paidós Estudios de Comunicación. Buenos Aires.

Krotz, Esteban (1994) Alteridad y pregunta antropológica Alteridades. vol. 4, núm. 8, pp. 5-11. Universidad Autónoma Metropolitana. México. En:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353001>

Lenoir, Remi (1993) "Objeto sociológico y problema social". En Champagne, P; Lenoir; Merllié, D; Pino, L: Iniciación a la práctica sociológica. Editorial Siglo XXI. México. 57-102

Quirós, Julieta y Claudia Kenbel (2024) Protocolo de trabajo de campo cualitativo. Herramientas etnográficas en un ámbito específico de aplicación. Universidad Nacional de Córdoba.

<https://museoantropologia.unc.edu.ar/wp-content/uploads/sites/16/2024/05/Protocolo-tc-cualitativo-2024.pdf>

Clase 2

Absi, Patricia y Claudia Hernández Soriano. (2019) 4. El registro escrito. La sistematización del trabajo de campo, en Etnografía para no antropólogos ¡Ni antropólogos! Nueva edición Marsello: IRD Editions.

Sirimarco, Mariana. (2019). Lo narrativo antropológico Apuntes sobre el rol de lo empírico en la construcción textual. Runa, 40 (1), 37-52.
<https://doi.org/10.34096/runa.v40i1.5545>

Guber, Rosana. (2004) [1991] Capítulo 12, en El salvaje metropolitano. Paidós Estudios de Comunicación. Buenos Aires.

Clase 3

Azkárraga, José María (2008) El papel de la fotografía en el encuentro con el otro, en Mundos tribales. Una visión etnoarqueológica. Museo de prehistoria de Valencia.

Guber, Rosana. (2004) [1991] Capítulo 8, en El salvaje metropolitano. Paidós Estudios de Comunicación. Buenos Aires.

Hermite, Esther (2018) La observación por medio de la participación, en Trabajo de campo en América Latina. Experiencias antropológicas regionales en Etnografía. Tomo I. Coordinadora General Rosana Guber. Coords. Cornelia Eckert, Miriam Jimeno y Esteban Krotz. Colección Paradigma inicial. Serie Antropología Sociocultural. Editorial SB. Buenos Aires.

Vessuri, Hebe (2018) La observación participante en Tucuman, 1972, en Trabajo de campo en América Latina. Experiencias antropológicas regionales en Etnografía. Tomo II. Coordinadora General Rosana Guber. Coords. Cornelia Eckert, Miriam Jimeno y Esteban Krotz. Colección Paradigma inicial. Serie Antropología Sociocultural. Editorial SB. Buenos Aires.

Guía de observación disponible.

Clase 6

Da Silva Catela, Ludmila (2004) Conocer el silencio. Entrevistas y estrategias de situaciones límites, en Revista "Oficios Terrestres", número temático:

Comunicación y memoria. Estrategias de conocimientos y usos políticos. Año X, Nº 15/16. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata.

Guber, Rosana. 1994. "Nacionalismo Reflexivo. La entrevista como objeto de análisis", en Revista de Investigaciones Folklóricas, N 9

Guber, Rosana. (2004) [1991] Capítulos 10 y 11, en El salvaje metropolitano. Paidós Estudios de Comunicación. Buenos Aires.

Russell, Bernand (1995) Entrevista no estructurada y semiestructurada, en Métodos de investigación en Antropología. Abordajes cualitativos y cuantitativos. Editorial Altamira Press. Estados Unidos.

Tello, Mariana. 2013. "Ética y antropología de la violencia", en: C. Sarti y L. F. Dias Duarte (orgs), Antropologia e ética: desafios para a regulamentação. Brasília DF: ABA

_____, Mariana (S/D) Narrar "lo inenarrable", imaginar lo "inimaginable", comprender lo "incomprensible". Aproximaciones a las memorias sobre la experiencia concentracionaria desde una perspectiva antropológica.

Clase 9

Escolar, Diego (2018) Calingasta x-file: reflexiones para un antropología de lo extraordinario, en Trabajo de campo en América Latina. Experiencias antropológicas regionales en Etnografía. Tomo II. Coordinadora General Rosana Guber. Coords. Cornelia Eckert, Miriam Jimeno y Esteban Krotz. Colección Paradigma inicial. Serie Antropología Sociocultural. Editorial SB. Buenos Aires.

Liarte Tiloca, Agustín (2019). Un antropólogo entre spans: posiciones del investigador y límites de la participación en eventos BDSM en la ciudad de Córdoba. Cadernos de Campo, Vol. 28, Num. 1, pp. 108-128. Brasil: Universidade de São Paulo.

Pérez Pallares, Francisca (2018). Reflexiones en torno al uso de metodologías cualitativas en contextos urbanos: la observación flotante y los relatos espaciales en la comprensión de la vida urbana, en Trabajo de campo en América Latina. Experiencias antropológicas regionales en Etnografía. Tomo I. Coordinadora General Rosana Guber. Coords. Cornelia Eckert, Miriam Jimeno y Esteban Krotz. Colección Paradigma inicial. Serie Antropología Sociocultural. Editorial SB. Buenos Aires.

Sciurano Guido (2016). "Entre pianistas y popes de la sociología: cuando el campo es insumiso a la teoría". En Actas de las VIII Jornadas sobre Etnografía y Métodos Cualitativos. IDES, Buenos Aires.

6. Bibliografía ampliatoria

Aguiar Bittencourt, Luciana (2004) "Algumas considerações sobre o uso da imagem fotográfica na pesquisa antropológica". Em: Feldman-Bianco Bela y Moreira Leite, Míriam (orgs.). Desafios da imagem. Fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais. Papyrus Editora, São Paulo, Brasil.

Appadurai, Arjun (1991) Introducción. En: *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. México, Grijalbo.

Becker, Howard. (2009) [1998] Trucos e Imaginario. En Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales. Siglo XXI Editores.

Bermúdez, Natalia (2017) "Sin Facundo no hay Nunca Más. Trayectorias, contiendas morales y opacidades en la producción social de una víctima "no inocente" en Córdoba (Argentina)". Papeles del Ciec. Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del País Vasco, setiembre de 2017.

Caimari, Lila y Mariana Nazar. 2013. "Detrás de una puerta gris. Notas sobre los archivos policiales públicos argentinos". En Carlos Aguirre y Javier Villa-Flores, eds.: *The Destruction and Recovery of Archives and Libraries in Latin America*, Editorial A Contracorriente, 2013.

Colabella, Laura (2014) "Te vamos a ir a buscar... Piqueteros(as) y antropólogos(as) en interacción etnográfica". Ibíd.

Costa Teixeira, Carla "Pesquisando instancias estatais: reflexões sobre o segredo e a mentira" en Rodriguez Castilho, S. R.; Souza Lima, A. C. & Costa Texeira, C. (Orgs.) Antropologia das práticas de poder. Reflexões etnográficas entre burocratas, elites e corporações. Contracapa Ed.

Da Silva Catela, Ludmila y Elizabeth Jelin (comps) 2002. Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad. Siglo XXI. Argentina.

Da Silva, Margarida "Trabalhar e investigar enquanto antropóloga na administração publica: breves considerações". Ibíd.

Espósito, Guillermina (2015) *La Pachamama en Jujuy: entre en cosmopolitismo del festival y la cosmopolítica de la celebración*. Ponencia presentada en la XI Reunión de Antropología del MERCOSUR, GT 99: Políticas indígenas en los Andes. Debates y posibilidades entre el post-multiculturalismo y las ontologías políticas de la diferencia radical

Fasano, Patricia (2014) "Enredada. Dilemas sobre el proceso etnográfico de investigación de un chisme y su publicación" en Guber, R. comp. Prácticas etnográficas. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Gell, Alfred (1998) *Art and Agency: an anthropological theory*. New York, London: Clarendon Press, 1998.

Graeber, D. (2018). *Bullshit Jobs: A theory*. Allen Lane, an imprint of Penguin Books. Prefacio y Capítulos 1 y 2. (A disposición traducción al español).

Guber, Rosana (2013) Capítulos 5, 6, 7 y 8. En *La articulación etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación* de Esther Hermitte. Editorial Biblos. Buenos Aires.

_____. (2014). "Introducción". En *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Pp.13-40.

Heredia, Fabiola. 2013. Tensión entre la humanización de documentos y las políticas de burocratización de archivos: El caso del Archivo Provincial de la Memoria de la Provincia de Córdoba – Argentina. "I Seminário Internacional Documentar a Ditadura. Arquivos da repressão e da resistência". Arquivo Nacional de Río de Janeiro.

Ingold, Tim (2012) Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. Em: *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 18, n. 37, p. 25-44, jan./jun. 2012

Jackson, Michael. (2011) "*Conocimiento del cuerpo*". En: Citro, Silvia (comp.) CUERPOS PLURALES. ENSAYOS ANTROPOLÓGICOS DE Y DESDE LOS CUERPOS. Buenos Aires, Editorial Biblos.

Lugones, María Gabriela "(In)Credulidades compartidas: expedientes para observar administraciones estatales". Ibíd

Quirós. 2011. "Luchar", En: El porqué de los que van. Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires (una antropología de la política vivida). Buenos Aires, Ed. Antropofagia.

_____. 2014. "Neo-aluvión zoológico: avatares políticos de una migración de clase". Cuadernos de Antropología Social, Nro. 39, pp. pp. 9-38, FFyL-UB

Rodríguez Cabrera, Verónica (2020) Tejer redes en el trabajo de campo con mujeres rurales e indígenas de Rancho Nuevo de la Democracia: Los desafíos feministas, en *Antropologías feministas en México: Epistemologías, éticas, prácticas y miradas diversas*. Coords. Lina Rosa Berrio Palomo. Casa Abierta Tiempo. México.

Rosaldo, Renato (2000). *Introducción. La aflicción y la ira de un cazador de cabezas*. En *Cultura y Verdad*. Editorial Abya – Yala. Ecuador.

Sansi, Roger (2005) "Fetiches e monumentos. Arte pública, iconoclastia e agência no caso dos 'orixás' do Dique do Tororó". *Religião e Sociedade*, 25 (2), Rio de Janeiro.

Stoler, Ann Laura. 2010. Archivos coloniales y el arte de gobernar. *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 49, n°2. Pp 465-496.

Wacqant, Loïc. 2006 (2001). *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI.

7. Metodología de enseñanza:

La materia comprende las siguientes actividades:

- Clases teóricas
- Desarrollo de prácticas extraúlicas: Observación participante y Entrevista etnográfica.
- Taller de trabajo de lectura y repaso de las producciones de lxs estudiantes

Clases Virtuales Sincrónicas:

9, 10 y 11 de septiembre

14, 15 y 16 de octubre

Clases Presenciales:

25, 26 y 27 de noviembre

8. Evaluación

Para la aprobación de la materia se requiere el 80% de asistencia, la participación en las prácticas aúlicas y la entrega en tiempo y forma de las tareas solicitadas.

- **1º Entrega: Trabajo Práctico:** Realización de un registro de campo a partir de una observación participante (se dispondrá de una guía de observación). Entrega 9 de octubre.

- **2º Entrega: Trabajo final:** Reflexión metodológica sobre la experiencia de trabajo de campo a partir de la realización de una entrevista. Entrega 23 de noviembre.