

# Proyectos CIFYH Área Filosofía (actualizados 3 de abril de 2023)

Directorxs	Codirectorxs	integrantes	incorporación miembrxs 2021	incorporación miembrxs 2022	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
<b>Hunziker, Paula Leonor</b>	Arese, Laura	Milotich, Alejandro Chirino, Maximiliano Costamagna, Ari Angelina Torres, Simonetta Meyer, Camila Lorén, Soler Paula María Argañaraz, Magali Camiletti, Santiago Rinesi, Eduardo Bollati, Luciano			Nudos problemáticos en la obra de Arendt para pensar el presente: filosofía política, republicanismo, feminismo y humanismo	2023_02_10 al 2025_02_10  Res. int: 4/2023	Frente a las “normalizaciones” que han borrado elementos estratégicos y polémicos menos asimilables en su obra, el presente proyecto se propone realizar una lectura del corpus arendtiano teniendo en vista cuatro nudos que muestran su singularidad y su aporte crítico (muchas veces incómodo) en el campo de las discusiones del presente: a. La crítica de la filosofía política en particular, y de la filosofía en general. b. La recuperación de la experiencia republicana en el horizonte de los neo-republicanismos c. El problema de los fundamentos y perspectivas postmetafísicas de los humanismos d. El vínculo problemático de la recepción de su obra en los feminismos.

<b>Prof. Andrade Sergio</b>	Dra. Cruz, Mariana	Branca Ayelén Herranz Magalí Lario Sandra San Pedro Constanza			“Pensar el hacer: caja de herramientas (Periodo 2022-2024)”	2022_11_30 al 2024_11_30  Res Int. 64/2022	Este proyecto aborda la infancia, la filosofía, y la educación al tiempo que plantea vías de comunicación entre estas construcciones sociales. Se comprende a la infancia como un concepto construido en el campo social e histórico: es terreno de disputas sociales, políticas y filosóficas. Asimismo, en consonancia con otras lecturas que se han producido en los últimos años, se asume la alternativa de concebir a la infancia como experiencia, no atada a un grupo etario, sino más bien como categoría emancipatoria (Andrade, 2015). Por tanto, en la presente investigación indagaremos respecto a los modos en que estas enseñanzas son posibles. Nos preocupan las formulaciones que se siguen de adoptar un modo u otro de vincular filosofía e infancia para un encuentro con otrxs. En tal sentido, sostenemos la necesidad de propuestas de enseñanza que articulen teoría y práctica, que hagan de la teoría una caja de herramientas que oriente el hacer de modo tal que se contemple aquellas relaciones presentes en toda práctica social (sujetxs que intervienen sobre otrxs, afecciones y múltiples relaciones de poder, territorios donde las relaciones, las afecciones y los saberes se ponen en juego).
-----------------------------	--------------------	--	--	--	---	--	--

<p><b>Audisio, Irene</b></p>		<p>Rico Albertini, Paloma Gregoire, Emiliana Argañaraz, Magali Luponio Sáenz, Yanina Sotelo, Eva. Massano, Paula</p>			<p>CARTOGRAFÍAS ANTROPOLÓGICAS: Investigaciones contemporáneas desde el giro corporal y afectivo</p>	<p>2022_11_04 al 2024_11_03  Res.Int. 55-2022</p>	<p>El equipo desarrolla actividades tendientes a la construcción de conocimiento en el área de la Antropología Filosófica. En este marco, abordamos los alcances del giro corporal que ha impregnado líneas relevantes de investigación actuales en esta área. Los enfoques corporizados, tanto desde la fenomenología como desde las ciencias cognitivas e, incluso desde los desarrollos feministas, conducen a dismantelar una narrativa anudada a una manera de constitución de las identidades regida por la concepción moderna colonial capitalista del Hombre. En sus diferentes vertientes, tal giro, ha mostrado intentos de superación del dualismo ontológico moderno y de todas sus derivaciones categoriales y prácticas en diferentes registros disciplinares. El derrumbe de las clásicas dicotomías derivadas del dualismo mente-cuerpo conlleva “el fin del Hombre”, la transparencia de lo humano se opaca, nos volvemos lxs más desconocidxs para nosotrxs mismxs. Esta declaración profanadora -posthumanismo mediante- ¿qué horizontes inaugura en el espacio de la pregunta filosófica por lo que no/nos hace humanos sin el universal genérico? Las caducas categorías con las que intentábamos pensarnos - el hombre, el lenguaje, la mente, como notas de la cualidad humana, se agotaron y en ese laberinto, el hilo del cuerpo, nos permite armar recorridos y compostajes entre gestos, corporalidades y afectividad.</p>
------------------------------	--	--	--	--	--	---	---

<p><b>Monge, Julia</b></p>		<p>Castañeda, Clara Gorosito, Amiel Marcelo Greco, Giuseppe Sánchez, Santiago</p>			<p>Constituirse como sujeto práctico. Indagación histórico-filosófica sobre las relaciones entre ethos y praxis.</p>	<p>2022_11_04 al 2024_11_03  Res. Int. 52-2022</p>	<p>El proyecto se centra en la indagación de las figuras y modalidades de constitución del sujeto práctico en diferentes momentos de la tradición del pensamiento filosófico. Desde un enfoque histórico y un propósito genealógico, se consideran planteos de distintos filósofos en torno a la comprensión del mundo práctico y la acción, procurando delimitar las relaciones que se establecen entre ethos y praxis. Enmarcando dichos planteos en la clarificación de las concepciones en torno a la historia y a la filosofía que funcionan como horizonte de cada problematización, el objetivo es dilucidar cómo se elabora y argumenta la trama teórico-práctica que enlaza la constitución de sí - sujeto, subjetividad, sí mismo- con la construcción -conservación y modificación- del mundo en común. Se trata de ensayar y forjar una consideración transversal a las distintas figuras identificadas históricamente, que permita poner en perspectiva y enriquecer los puntos de vista actuales en torno a las posibilidades y límites de constitución del sujeto práctico.</p>
--------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

<b>Petrella Daniele</b>		-Beltrame, Mateo Leandro  -Cornella, Francisco Tomas		Estudiantes : Santiago Konstantini des, DNI 41992759; Octavio Segui, DNI 42384145; Alejandra Anahi Sotelo Barreiro, DNI 96.041.622.	La fenomenología de Husserl y Heidegger: lecturas e investigaciones	2022_05_02 al 2024_05_02  Res. int: 18/2022	<p>El objetivo del presente proyecto de grupo de investigación es comprender críticamente en su contexto histórico y teórico de referencia los orígenes de una de las más significativas experiencias filosóficas del siglo XX, es decir, de la fenomenología. Por recepción, influencia y término de confrontación crítica, Ser y tiempo (1927) de Heidegger es, sin lugar a dudas, el texto filosófico más importante del siglo pasado, e introducirse en ella sin tener en cuenta la fenomenología de Husserl equivale a no poder acceder de la manera correcta y pertinente a la obra maestra de Heidegger. Es, por eso, que el proyecto del grupo de investigación se propone reconstruir la génesis y el desarrollo de la fenomenología, tal como ha sido elaborada por Husserl en las Investigaciones lógicas (1900-1901) y en las Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica (1913), para evaluar los límites y el alcance teórico de su influencia en el pensamiento de Heidegger. La acotación de la bibliografía de Husserl se justifica por el hecho de que aquellas dos obras han funcionado como piedra de toque para que Heidegger pudiera elaborar su propuesta filosófica a lo largo de sus cursos académicos, y que desembocó finalmente en Ser y tiempo. A través del estudio detenido de las Investigaciones lógicas e Ideas será posible comprender de manera crítica y cabal el tipo de aplicación del método fenomenológico por parte de Heidegger en Ser y tiempo, por un lado, y la riqueza y complejidad teórico-fenomenológica de su obra maestra, por el otro.</p>
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	---

<b>Dra. Lorio, Natalia</b>	Dr. Conforte, Juan Manuel	En formación -Arroyo Germán -Baudagna Rodrig -Hartwig Florencia - becaria -Debiase Patricio -Gonzalez David Albano -Estevez Mariana -Hourgras Juan luis -Mamani Mariana -Massano Paula - egredasa			Lazo social y capitalismo: resistencias, articulaciones y pliegues	2022_03_03 al 2024_03_03  Res. Interna 3/2022	El Equipo de investigación aborda zonas de conjunción y de disyunción entre la filosofía y el psicoanálisis dando cuenta de la mutua influencia y de la discusión en el desarrollo de una constelación de nociones, conceptos y problemas (en torno a la cuestión del sujeto, el deseo y la negatividad). El presente proyecto traza espacios teóricos de confluencia entre ambas disciplinas proponiendo profundizar en los vínculos entre las formas de la subjetividad, el deseo y el lazo social en el capitalismo. Las críticas, distancias y disidencias respecto de los modos de darse el lazo social en el capitalismo marcan diversas perspectivas que -de modo esquemático- señalamos como resistencias, articulaciones y pliegues (sean estos momentos, posiciones o gestos teóricos y/o prácticos). El objetivo general es analizar y reconstruir enfoques críticos del capitalismo repensando su incidencia en los modos en que estructura, (des)potencia, inhibe, inscribe, (des)arma el lazo social.
----------------------------	---------------------------	--	--	--	---	--	---

<p><b>González Ríos, José</b></p>		<p>-Ana Leila Jabase -Gisel Marina Farga -Floencia Müller -Santiago Cruz -Luciano Salvador Tarletta -María del Rosario Dominguez</p>			<p>La sabiduría del idiota en el pensamiento de Nicolás de Cusa y su plural proyección en la historia de la filosofía moderna</p>	<p>2021_11_08 al 2023_11_08 Res. 39/2021</p>	<p>Acuñado en el pensamiento clásico, a través de fuentes paganas y judeo-cristianas, el personaje conceptual del idiota encontró en los umbrales del pensamiento moderno una primera gran formulación en los <i>Idiotae libri</i> (1450) de Nicolás de Cusa (1401-1464). En ellos el ignorante es portavoz de la máxima doctrina de la ignorancia, que auspicia el horizonte de un nuevo pensar. Bajo entonaciones diversas, este singular personaje circula en los escritos de Leonardo da Vinci, que despreció la labor de los eruditos en favor del iletrado arte de la pintura y del dibujo como la más rigurosa investigación científica de la naturaleza. Años más tarde, Giordano Bruno no sólo en el contexto de sus diálogos italianos sino también en un conjunto de escritos a los que titula <i>Idiota triumphans</i> recupera aquella figura en el embate contra las diversas formas de la pedantería. Motivo contra el cual se volvieron también en contexto francés Michel de Montaigne y René Descartes, entre otros. De este modo, el paradigma simbólico del idiota permitirá bosquejar y explorar una “tradicción” que, renunciando a la tutela de las autoridades, encontró, de modos diversos, en la ignorancia o el no-saber el principio y la forma del saber.</p>
-----------------------------------	--	--	--	--	---	--	--

## Proyectos Puro Ciffyh - Co-radicados (actualizados en febrero de 2023)

Directorxs	Codirectorxs	integrantes	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
<b>Biset, Emmanuelle</b>	Trucco, Onelio Domingo Lucio	-Farrán, Roque -García Romanutti, Hernán -Lorio, Natalia Andrea -Magrini, Ana Lucía -Reynares, Juan Manuel -Soria, Ana Sofía -Ambroggio, Agustín Enuel -Aznares Carini, Gala -Benencio Carrara, Sofía Andrea -Chavez Solca, Fernando -Cipolletti, Mauro Fabrizio -Fillooy, Constanza -Galarraga, Ramiro -Groisman, Daniel -Lembo, Pietro -Llaó, Marina Ivana -Mensa Galoppo, Julia -Romero, María Aurora -Salamanca Agudelo, Katherine -Sosa, Pedro	Lenguajes de la crítica política: lógicas del capital, relaciones de poder y formas de vida	2023-03-06 al a 2022-12-31 (Aún vigentes por nueva prórroga)  Res. int. 07-2023 Radicado en la Facultad de Ciencia Sociales y aprobado y financiado por la SECyT mediante Res. SECYT 411/18	Este proyecto se propone como objetivo general sistematizar una definición de “teoría política crítica” desde una perspectiva posfundacional que permita avanzar en dos sentidos: delimitar los problemas teóricos que suscita como campo de debate y explorar las herramientas de análisis político que habilita dentro de un contexto global y local de carácter neoliberal. Para avanzar en este propósito se analizarán los desarrollos recientes dentro del campo contemporáneo en torno a tres ejes: las lógicas del capital, las relaciones de poder y las formas de vida en el horizonte neoliberal.



<p><b>Dahbar, María Victoria</b></p>	<p>Moretti Basso, Ianina</p>	<p>Perrote, Noelia Song, Emma Canseco, Alberto</p>	<p>Materialismos cuir. Laboratorio de pensamientos feministas entre el roce, la carne, el cuero.</p>	<p>2022_11_04 al 2024_11_03</p> <p>Res.Int. 54-2022</p> <p>(Co-radicado en área FemGeS)</p>	<p>La propuesta nos reúne en una heurística común que consiste en recorrer desde una mirada cuir los diferentes tonos que adquieren las lecturas materialistas más allá y más acá de los feminismos. Así, entendemos necesario el abordaje de nuevas producciones sobre materialismos desde un suelo teórico común como lo es la ontología butleriana y la teoría queer/cuir en su giro afectivo. La invitación conlleva repensar la temporalidad en que se inscriben los procesos de materialización y su participación performativa en los cuerpos sexuados. En relación a su dimensión exploratoria, el proyecto busca entonces cuirizar la noción de materialidad de manera que permita reconocerla en corrientes no sindicadas necesariamente como materialistas. En relación a su dimensión más productiva, construir un laboratorio de ideas, imágenes y escrituras, hospitalario con el error y la experimentación. Como puede verse, hay una pregunta epistemológica que deviene en una preocupación persistente. Una pregunta por las condiciones y los límites de nuestros modos del conocimiento, en la medida en que siguen estructurando nuestros imaginarios posibles y con ello otras articulaciones de lo que hay y puede haber en un tejido sexo-afectivo de lo que entendemos como comunidad.</p>
--------------------------------------	------------------------------	--	--	---	--

# Proyectos Secyt - Área Filosofía

## Consolidar 2018-2022 (de 2018\_01\_01 a 2022\_12\_31 - Aún vigentes por nueva prórroga)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2019)	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2021)	Título Proyecto	Resumen
<b>Dra. Ariela Battán Horenstein</b>	Adriana Barrionuevo	-Viviana Fernández -Erika Whitney -Paula Díaz Romero -Franco Puricelli -Laura Avalos -Ernestina Godoy -Paula Buteler			Experiencias y lenguaje (Consolidar Tipo I)	El interrogante que motiva este proyecto apunta a las relaciones entre experiencia y lenguaje, partiendo de una distinción elaborada en el marco de la investigación anterior entre la experiencia que “tenemos”, la experiencia que “hacemos” y la experiencia que “somos”. Las tres dimensiones señaladas constituyen niveles experienciales en los cuales es posible reconocer el progreso que va desde la experiencia muda que subyace a los gestos, al lenguaje y a la expresión, a la experiencia vociferante del lenguaje y al grito inarticulado, de la comunicación y la expresión artística. Dada la particularidad de nuestro objeto de estudio, nos proponemos dos clases de objetivos, unos de carácter especulativo orientados a dilucidar (i) el problema del sentido en la

						intersección de lenguaje y experiencia y (ii) sentido y verdad en la experiencia artística y otros de carácter aplicado orientados a la (iii) elucidaciones en la relación entre experiencia y lenguaje en contextos particulares.
<b>Dr. Carlos Balzi</b>		Fabiana Barbero Hernán Requena Pablo Sachis Renata Finelli Martín Barranteguy Alejandro Milotich Martina Perazolo Juan Roqué	-Finelli, Renata Carla (egresada) -Milotich, Alejandro (estudiante) -Barranteguy , Martín Ignacio (estudiante)		El ser humano, entre la máquina y la sensibilidad: investigación sobre dos modelos de concepción antropológica de la modernidad y la contemporaneidad.	La presente propuesta de investigación representa la continuación de los estudios que llevamos adelante como equipo en los últimos cinco años, período durante el cual abordamos distintos problemas asociados al enigma de la súbita aparición -a comienzos de la década de 1630- del sintagma “hombre-máquina” y de su veloz asimilación en muchas obras de la filosofía de la Modernidad, así como su recepción crítica en una serie de obras que, a partir de la segunda década del siglo XX, alertaron sobre la “decadencia de Occidente” y la necesidad de revisar algunas de las valoraciones más caras al mundo moderno, en particular las asociadas al orgullo de sus conquistas maquinicas. Para este próximo período, nos propusimos resumir los logros alcanzados, lo cual nos llevó a descubrir una posible nueva clave genealógica para interpretar el camino que llevó de la primera a la segunda estación de este recorrido por la Modernidad: que el orgullo por el mecanicismo haya podido mutar a lo largo del período en blanco de la crítica a la Modernidad debe explicarse, en parte al menos, por la convivencia a

						<p>lo largo de esos siglos, de dos actitudes básicas sobre el mundo y el ser humano. Recurriendo provisionalmente al vocabulario elaborado por Pierre Hadot en El velo de Isis (una de sus últimas obras, que estudiamos en profundidad en el desarrollo del último proyecto de investigación), cabe llamar a estas dos actitudes, la actitud "prometeica" y la actitud "órfica". La primera -que cifra las disposiciones más tendientes a la explotación y el dominio de la naturaleza- habría sido hegemónica en la primera fase de nuestra Era, pero sin anular por completo, sino sólo eclipsándola, a la segunda -en la que se condensan las disposiciones hacia la compañía, el disfrute y el aprendizaje de la naturaleza-.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<b>Dra. Patricia Cristina Brunsteins</b>		-Cherubini, Estela -Fonseca, Guillermo Martín -Fernández, Mariana Florencia -Argañaraz, Magalí -Herrera Comoglio, Nelly Raquel -Lucia Arévalo			Aspectos emotivos, cognitivos y contextuales de la empatía y fenómenos intersubjetivos relacionados. Un análisis conceptual desde la filosofía de la mente y la cognición social. (Consolidar Tipo I)	El presente proyecto de investigación consiste en la profundización de una elucidación conceptual de una propuesta de empatía integral que conjugue aspectos emotivos y cognitivos, diferenciando esta de otros fenómenos intersubjetivos asociados y evaluando algunas consecuencias prácticas de la capacidad empática concebida como una herramienta en favor de una sociedad más tolerante a las diferencias. Nuestra investigación también atiende a una evaluación epistemológica de las herramientas existentes para medir la empatía y a la confección de un instrumento propio y su testeo en ciertos ámbitos sociales ya seleccionados y autorizados.
<b>Dr. Luis Ignacio García García</b>			-Bedotti Tejeda, Simón Joaquín (egresado) -Gonnet, Maximiliano (egresado) -Montoya, José Ignacio (estudiante) -Pohl, Nicolás Ariel (estudiante) -Videla Martínez, Julieta (estudiante)		Estética y Política en el pensamiento contemporáneo. (Consolidar Tipo I)	

<p><b>Dra. Paola Fabiana Gramaglia</b></p>	<p>Mgter. Carlos Alberto Merlo</p>	<p>-Borrastero, Matías Alejandro -Barrojo, Sofía Victoria -Palladino, Lucas -Zamora Méndez, Yolotzin -Fontenla, Manuel -Britos Castro, Ana Victoria - Busquier Lucía -Liendo, Cristina -Lipcen, Erika -Massano, Paula -Zurbriggen Sofía -Juan Cruz Falco -Guillermo Adre -Gogna Ramiro -Ignacio Davies</p>	<p>-Lario, Sandra Valeria (estudiante) -Durán, Valeria Vanesa (estudiante) -Campos, Estrella Micaela (egresada) -Pereira Crespo, Julieta Trinidad (egresada) -Rattini, Augusto Remo (egresado)</p>	<p>-Gordillo, Mariano Javier (egresado)</p>	<p>Interpelaciones críticas a las ciencias sociales y las humanidades. Indagaciones desde lo social a lo político en contextos locales: plurinacionales, populares-populistas, autonomistas y comunitaristas. (Consolidar Tipol)</p>	<p>En la primera línea de trabajo ahondaremos la preocupación epistémica desde la cual puede ser actualizada la Filosofía Latinoamericana en el marco del proyecto crítico de las epistemes modernas coloniales. Dicha práctica epistémica es entendida como una construcción emancipatoria del conocimiento, que requiere formas interdisciplinarias de trabajo, donde confluyen perspectivas y saberes provenientes de la antropología, la historiografía, la sociología y las ciencias jurídicas entre otras. En la segunda línea de trabajo profundizaremos en el análisis de las condiciones de posibilidad de las variadas formas de subjetivación en contextos locales, buscando poner foco en los procesos de constitución material y espiritual de esas subjetividades, desde el presente neoliberal.</p>
<p><b>Dr. Diego Andrés Letzen</b></p>	<p>Dra. Alba Celina Massolo</p>	<p>-Basel, Valentín -Gismondi, Sara Victoria -Benítez, Rubén Alberto -Rivas, Lucas Ezequiel -Ferrero, Federico José</p>	<p>-Torres, Pablo Ezequiel (egresado) -Rodríguez Stabio, José Adrián (estudiante)</p>	<p>Maríel Traversi</p>	<p>Lógica, modelos de razonamiento y argumentación: herramientas formales vinculadas a errores de razonamiento en contextos específicos de aplicación. (Consolidar Tipo I)</p>	<p>El presente proyecto se presenta como continuación de línea de líneas de investigación desarrolladas en proyectos anteriores vinculadas al empleo de diversas perspectivas para el estudio de modelos de razonamiento y argumentación mediante la introducción de alternativas a las lógicas no monotónicas en la modelización de los aspectos básicos intuitivos del razonamiento y de otras lógicas además de la clásica, para la modelización de clases y discursos expositivos y su comprensión. El</p>

						<p>grupo que conforma el proyecto abordará la temática del razonamiento y la argumentación desde la doble perspectiva formal y de los problemas cognitivos vinculados al fenómeno humano del razonamiento. Consideraremos el problema general de la calidad de los razonamientos y la argumentación, buscando tipificar y conceptualizar aspectos de la práctica ordinaria asociados con errores, por separarse sistemáticamente de los estándares de racionalidad. La propuesta de este proyecto es emplear diversas herramientas lógicas a fin de reducir y neutralizar el efecto de estos errores de razonamiento y mediante estrategias metacognitivas, proveer condiciones para mejorar el desempeño de los agentes en contextos específicos de argumentación.</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p><b>Prof. Carlos Guillermo Longhini</b></p>	<p>Dr. Rodrigo Eduardo Sánchez Brígido</p>	<p>-Gómez Perdiguero, Juan Ignacio          -Stamile, Natalina          -Gajardo Falcón, Jaime Eduardo          -Arias, Boris          -Herrera Gutierrez, Lucas Sebastián          -Frontalini Rekers, -Romina Andrea          -Baena, César Daniel          -González del Solar, Matías          -Domeniconi, Daniela Marina          -Céspedes, Tomás Agustín          -Villanueva, Carlos Martín          -Maffrand, Pablo Matías          -Arévalo Moschella, Lucía Sol          -Ragazzón Gallo, Verónica Cecilia</p>			<p>Constructivismo ético, democracia deliberativa y función jurisdiccional constitucional.          (Consolidar Tipo I)</p>	<p>El constructivismo ético de la tradición kantiana es una de las corrientes teóricas más influyentes que ha enfocado la relación entre derechos fundamentales, democracia y diseño institucional. El constructivismo ontológico de Habermas, el elitismo deliberativo de Rawls y el constructivismo epistémico de Nino son, quizás, los exponentes más destacados de esas concepciones. El proyecto pretende examinar sus presupuestos ontológicos, epistémicos y metodológicos y determinar las ventajas y desventajas relativas a cada una de dichas concepciones.</p>
<p><b>Dr. Mattio, Eduardo Ramón</b></p>	<p>Mgter. Pereyra, Liliana Valentina</p>	<p>-Emma Song          -Celis, María Eugenia          -Noel Gall          -Canseco, Alberto Edmundo Fabricio          -Sasha Hilas          -Bella, María Angélica          -Ravarotto Kohler, Florencia          -Dahbar Manzur, María Victoria          -Herranz, Magalí Daniela          -De Mauro Rucovsky, Martín Adrián          -Moretti Basso, Ianina          -San Pedro, Constanza</p>	<p>-Aguilera Matute, Ezequiel (egresado)          -Amado, Romina Belén (egresada)          -Azarian, Fidel (egresado)          -Boccanera, Alina (egresada)          -Ceccoli, Pamela Ethel (egresada)          -Crosa, Ana Julia (egresada)</p>	<p>-Magnago, Carolina Priscila (estudiante)          -Monzoni, Marianella (egresada)          -Zingale Buteler, Lucía María (estudiante)</p>	<p>Emociones, temporalidades, imágenes: hacia una crítica de la sensibilidad neoliberal.          (Consolidar Tipo II-  <b>co-radicado en el Área FemGeS - Res. interna N° 06/2019)</b></p>	<p>A manera de hipótesis inicial, entendemos que la gubernamentalidad neoliberal produce una sensibilidad específica que involucra (i) una regulación de las emociones, (ii) una configuración de la temporalidad y (iii) una política de las imágenes, operaciones que en conjunto aseguran el gobierno de los sujetos por su libertad, estimulando la constitución de subjetividades autosuficientes y desvinculadas que eluden la condición interdependiente de los cuerpos. Frente a las gramáticas que supone dicha sensibilidad hegemónica —las que impone el individualismo posesivo—, se constata la emergencia de ciertas prácticas de resistencia (éticas, políticas y estéticas) que permiten explorar</p>



			<p>-Gastaldi, Eliana (egresada)          -Gómez, María Luz (egresada)          -Piumetto, María Agustina (egresada)          -Abraham, Dana Luisina (estudiante)          -Alfonzo, Luisina Nailin (estudiante)          -Gerber, Ana Sofía (estudiante)          -Heredia, Virginia (estudiante)          -Lubrina, Sabrina (estudiante)          -Murugarren, Macarena (estudiante)          -Sambuceti Bonetto, Juan Pablo (estudiante)</p>			<p>nuevas posibilidades de organización, resignificación y/o ruptura que dan forma a otra política de los afectos. Indagar sobre esas nuevas formas de resistencia y sus efectos en la configuración de procesos de sujeción-subjetivación, tanto en términos singulares como colectivos, es también una aspiración del presente proyecto de investigación. Nuestro objetivo general será reconstruir y analizar críticamente el vínculo específico entre violencia normativa y producción de cuerpos en el marco abierto por la gubernamentalidad neoliberal en nuestro contexto local.</p>
<p><b>Dra. Guadalupe Reinoso</b></p>		<p>- Docente: Petrella, Daniele          - Egresado: Fita, Tristán          - Egresado: Castelli, Máximo          - Egresada: Weissbein, María          - Estudiante: González, Joaquín Atilio          - Estudiante: Di tomaso, Sebastián          - Estudiante: Herrera, Rocío          - Estudiante: Pedro Taborda</p>	<p>-Uanini, Federico (egresado) <a href="#">f</a>          -Massó, Soledad (estudiante)</p>	<p>-Papaterra, Sofía (Estudiante)          - Botta, Ciro (Estudiante)          -Ismael Verde (egresado) <a href="#">i</a></p>	<p>Pirronismo y Neo-pirronismo. El influjo del escepticismo antiguo en la filosofía contemporánea. (Consolidar Tipo I)</p>	<p>Las formas en que se discutió el legado escéptico en el siglo XX se han centrado en distinguir dos formas diferentes de escepticismo. Por un lado, el legado cartesiano que se desarrolló dentro de un proyecto filosófico para justificar las posibilidades de nuestro</p>

				-Beltrame, Mateo Leandro	<p>conocimiento. Por otro lado, el legado pirrónico -que nos llega, principalmente, a través de las "Hipótesis Pirrónicas" de Sexto Empírico-, cuyo objetivo no fue construir ninguna teoría, sino suspender el juicio. El legado pirrónico a su vez, puede ser reconstruido a partir de dos tradiciones: en primer lugar la tradición anglosajona que se ha concentrado especialmente en el uso de los tropos escépticos para el examen de las teorías de la justificación y el estatus de las creencias del sentido común (Fogelin, Pritchard); en segundo lugar, la tradición austro-germánica, que retoma elementos del escepticismo antiguo plasmados en la "crisis del lenguaje" de finales del siglo XIX (Mauthner, Hofmannsthal). Delinear estas distinciones no sólo resulta central para entender los orígenes históricos y las diferencias que ambos legados exhiben en el alcance de sus proyectos filosóficos, sino también para delimitar el alcance de ambos proyectos -u orientaciones- en el presente. De este modo, se especifica qué podemos entender por una propuesta filosófica "neo-pirrónica" y si es aplicable a diferentes autores contemporáneos como Wittgenstein, R. Fogelin, O. Porchat, Barry Stroud, Peter Strawson, etc.</p>
--	--	--	--	-----------------------------	---

<p><b>Dr. Hernán Severgnini</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Villarragut, Sergio Esteban</li> <li>-Patoco, Juan Carlos</li> <li>-Shapoff, Leonardo</li> <li>-Pastawski, Sofia</li> <li>-Rabinovich, Diana Luz</li> </ul>			<p>Materialidad y estabilidad en ciencias humanas y naturales. Estudios de caso. (Consolidar Tipo I)</p>	<p>En este proyecto continuamos investigando el carácter 'encarnado' de la ciencia; con la expresión 'ciencia encarnada' atendemos al carácter material implícito de muchas de sus prácticas científicas (que consideramos presente tanto en ciencias naturales como humanas), a su pretensión tecnológica y a su situacionalidad social y económica, entre otros factores. En este proyecto en particular, asumimos que las investigaciones en ciencia, en su pretensión de estabilizarse, muestran en sus prácticas concretas aspectos de esta materialización. La estandarización de las tecnologías, tanto conceptuales como materiales se verá como una de las metas de la actividad científica. La diversidad de casos escogida es pertinente, entonces, puesto que permite abrir el juego a una mayor flexibilidad en la producción de reflexión filosófica. Nos guía la presunción de que estos aspectos de las prácticas científicas dan lugar a una epistemología novedosa como planteo filosófico, a la vez que nos sirve de heurística para el análisis de casos históricos.</p>
-------------------------------------	--	---	--	--	--	--

<b>Dr. Sergio Sánchez</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jatuff, José Jorge</li> <li>-Cruz, Santiago José</li> <li>-Olmedo, Pablo Raúl</li> <li>-Zelín, Ana</li> <li>-Fava, Fernando Juan</li> <li>-Schuster, Valeria</li> <li>-Potenza, María Laura</li> <li>-Barelli, María Cecilia</li> <li>-Soria, Rodrigo</li> <li>-Gonnet, Maximiliano</li> <li>-Bisang, Sebastián Pablo</li> <li>-Monge, Julia</li> <li>-Müller, Florencia</li> <li>-Córdoba, Magdalena</li> <li>-Rosa, Agustina</li> <li>-Tarletta, Luciano</li> </ul>		-Massa Silva, Caterina (estudiante)	La filosofía de Nietzsche: fuentes y recepción en Latinoamérica. (Consolidar Tipo I)	Dos son los ejes que se propone seguir nuestra investigación: 1-el estudio de las fuentes puntuales de la filosofía de Nietzsche de los años ochenta. Nuestro proyecto se propone reconstruir la génesis de las ideas-clave que están en la base del tratamiento nietzscheano del problema del conocimiento y de la peculiar Kulturkritik presentes en su obra a partir de la publicación de Humano, demasiado humano (1878). 2- el estudio de la recepción de su pensamiento en Latinoamérica. Nos proponemos ocuparnos inicialmente del ámbito cultural del Río de la Plata durante el periodo 1900-1950.
<b>Dra. Silvia Carolina Scotto</b>	Dra. Laura Danon	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Audisio, Irene</li> <li>-León, Malena</li> <li>-Fissore, María Gabriela</li> <li>-Sánchez Barbieri, Constanza Zoé</li> <li>-Carreras, Xilena María</li> <li>-Luna, María Elena</li> <li>-Vilatta, María Emilia</li> </ul>			Variedades de la intencionalidad: contenido, expresión y atribución. (Consolidar Tipo II)	El presente proyecto indaga sobre modelos filosóficos y teorías empíricas acerca de las variedades y tipos de estado mentales y de contenidos intencionales (no conceptuales, conceptuales y proposicionales) que intervienen en la atribución psicológica a distintos tipos de criaturas.

<p><b>Eduardo María Sota</b></p>	<p>Leiva, Esteban Ramón</p>	<p>-Orellana, Jéscica Lourdes -Chain, Milagros del Pilar -Montoya, Pastor Eduardo -Gutiérrez, Federico -Ávila, Florencia Camila Ayelén -Rufinetti, Edgar José -Pedraza, Mariana Soledad -Caren Rosso -Augusto Quetglas</p>			<p>Ontología social y poder. Dimensiones conceptuales, políticas educativas y culturales. (Consolidar Tipo II)</p>	<p>Esta propuesta se inscribe en una línea de continuidad con proyectos anteriores que versaron sobre los vínculos entre el poder y las prácticas políticas y educativas. En el marco de una investigación de mayor amplitud temporal nos proponemos profundizar en un doble sentido los trabajos previamente realizados. Por un lado, insertar las disquisiciones sobre el poder en el escenario que ofrecen los debates contemporáneos en ontología social, poniendo en juego nuestra propia apreciación acerca de la necesidad de una ontología relacional para comprender los procesos sociales. Por otro lado, utilizar estas consideraciones teóricas en el análisis de práctica políticas, educativas y culturales que se desarrollan sobre un suelo cada vez más abonado y dominado por gubernamentalidades neoliberales.</p>
--------------------------------------	---------------------------------	--	--	--	--	---

<b>Guillermo Vazquez</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jabase, Ana Leila</li> <li>-Viñas Sánchez, Agustina Inés</li> <li>-Brodsky, Valentín Ariel</li> <li>-Rivera, Francisco</li> <li>-Las Heras Pronello, Carmela</li> <li>-Meriles, Pamela Alejandra</li> <li>-Gutiérrez Urquijo, Gonzalo</li> <li>-Farga, Gisel Marina</li> <li>-Paccazochi, María Cecilia</li> <li>-Vázquez, Guillermo Javier</li> </ul>			<p>Spinozismo contemporáneo: ontología, realismo y democracia. (Consolidar Tipo I)</p>	<p>En continuidad con proyectos anteriores, el presente proyecto de trabajo se propone producir un relevamiento de la presencia del pensamiento de Spinoza en la filosofía contemporánea, en algunos de sus desarrollos más significativos y en el marco de una investigación más general sobre el vínculo entre filosofía y democracia. El objetivo general del presente plan se propone realizar una investigación sobre la presencia de Spinoza en la filosofía y las ciencias sociales contemporáneas, y, secundariamente, relevar su recepción en América Latina.</p>
<b>Dr. Sebastián Torres Castaños</b>	Dra. Hunziker, Paula Leonor	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Meyar, María Camila:</li> <li>-Giordana, Maximiliano</li> <li>-Santolalla, Alfonsina</li> <li>-Nazareno Valdemarca, Diego</li> <li>-Sánchez, Francisco</li> <li>-Maccario, Paula</li> <li>-Rusca, Brenda -Carolina</li> <li>-Arese, Laura</li> <li>-Costamagna Fernández, Ari Angelina</li> <li>-Torres Argüello, -Simonetta Bianca</li> <li>-Loren Soler, Paula María</li> <li>-Camarero Salguero, Lautaro</li> <li>Cantarero</li> <li>-Maximiliano Chirino</li> </ul>			<p>El retorno de lo común: filosofía, crítica y práctica política. (Consolidar Tipo I)</p>	<p>En el presente proyecto nos proponemos recuperar la cuestión de lo común, abordada en proyectos anteriores, atendiendo a su persistencia tanto como a su transformación, explorando las dimensiones teóricas y prácticas que comunican experiencias locales, regionales y mundiales de diferentes intensidades y alcances. Dos cuestiones nos permiten recuperar y ampliar la pregunta por lo común: 1) un pasaje de la centralidad de la de la crítica del Estado/Soberanía a una nueva centralidad de la crítica a la economía política y con ella, de las caracterizaciones de la sociedad civil democrática; 2) una interrogación sobre la idea de la autonomía de lo político, que actualmente se abre a análisis</p>

						filosóficos que cuestionan los marcos teóricos que permiten distinguir lo político de lo no político.
<b>Dr. Luis Adrián Urtubey</b>	Dra. Norma Beatriz Goethe	-Crespo, María Inés -Dahlquist, Manuel Alberto -Saracho, Matías Andrés -Ferrando, Sebastián Esteban -Ortiz, Erika Rita -Morales, José Gustavo			Acciones y prácticas en filosofía de la lógica y filosofía de la práctica matemática. (Consolidar Tipo II)	Nuestro propósito es, por una parte, configurar nociones de acción que se adapten mejor a aplicaciones tales como la modelación de la semántica de los juicios evaluativos en base a oraciones imperativas, como así también al estudio de contextos argumentativos enfocados desde la teoría de la prueba, en la cual se incorpora la idea de una acción de probar, que complementa una visión estática más tradicional de las pruebas o demostraciones como objetos. Encuadraremos esto último en un enfoque de la lógica de la justificación epistémica, que resulta aquí particularmente relevante desde un punto de vista filosófico.
<b>Dra. Marisa Norma Velasco</b>	Dr. Pío García	-Slednew Rearte, Santiago Ariel -Polzella, María Silvia -Ilcic, Andrés Alejandro -Mauro, Agustín Francisco -Schilling, Martina -Heredia, Ignacio -Venturelli, Alfonso Nicolás -Maini, Agustina Laura -Haro, Juan Agustín -Marengo, Santiago Ezequiel -Huvelle, Xavier -Reynoso, Julián			Modelar, simular y experimentar (Consolidar Tipo II)	El presente proyecto de investigación está guiado por las siguientes hipótesis: a) Una evaluación filosófica de la dinámica científica contemporánea requiere tanto de un análisis cuidadoso de la práctica científica como de una reconsideración de la perspectiva epistemológica utilizada. b) El creciente protagonismo en la reflexión filosófica del rol de los instrumentos científicos ha motivado nuevos contextos de indagación y nuevos problemas. c) La investigación de los distintos procesos involucrados de implementación y corrección de modelos computacionales permitirá

						una comprensión adecuada del alcance y función de las simulaciones computacionales de la ciencia contemporánea.
<b>Dra. Aída Sandra Visokolskis</b>	Dr. Andrés Barrea	-Silupu Escobar, César Augusto -Büttner, Kai Michael -Ruiz Lezcano, Pablo Federico -Buffa, Bruno Adolfo -Carrión, Gonzalo -Rosset Luna, Leila Gisela -Vergara Laucirica, Gregorio José -Alessi, Victoria Sofía -Giuzio, Rocío Suyaj -Cúneo, Alejandro Javier -Ponce, Sandra Lorena -Trillini, Carla Ivana -Raffo Quintana, Federico -Esquisabel, Oscar Miguel -Legris, Javier -Gerván, Héctor Horacio			Aspectos visuales del razonamiento matemático y su modelización: la revaloración de los diagramas en la práctica matemática. Aspectos filosóficos-históricos y psicológicos de los procesos cognitivos matemáticos y su aplicación a la educación. (Consolidar Tipo II)	Este proyecto de investigación se propone captar y destacar los resultados positivos de la incorporación de la visualización en matemática, sopesando los aspectos negativos, a fin de esbozar una caracterización de las técnicas recientes y pasadas de visualización, sus propiedades y las claves de sus logros en aquellas circunstancias exitosas. Esto permitirá plantear modelos de visualización aplicables en otros contextos.
<b>Gustavo A. Agüero</b>	Ana Testa	Miembros en formación: Carlos Arias Grandio Damian Revillo Juan Manuel Saharrea Valentina Ailén Fernandez Enzo Yovino Greta Luna Siwald D'Alessio			COMPRENDER Y SIGNIFICAR. NEUROEDUCACIÓN Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	
<b>Jose Ahumada</b>	Aaron Saal	Miembros docentes-investigadores: María Ines Silenzi Miembros en formación: Horacio Chiarella Adrian Ramirez Julieta Zapata Mariana Itati Branca Constanza Liberatore			Perspectivas teóricas sobre la conciencia y el sí mismo en las ciencias cognitivas clásicas, la neurociencia afectiva y la fenomenología.	



<b>Kalpokas, Daniel Enrique</b>	Mariela Aguilera	Nahuel Recabarren Miembros en formación Sofía Mondaca Federico Castellano José Giromini Nicolás Sánchez Mahler Carolina Vrecht, Santiago Martino Lucia			La naturaleza y estructura de los contenidos representacionales: los casos de la experiencia perceptiva y de las representaciones cartográficas	
<b>Flavia Dezzutto</b>	Valeria Secchi	Leandro Garcia Ponzo En formación: Sánchez Santiago Cignetti Daniel			Principio, criterio y regla en la Filosofía Antigua y Tardo Antigua	

## Consolidar 2020-2024 (de 2020\_01\_01 a 2024\_12\_31)

Directorxs	Codirectorxs	Investigadorxs	Becarixs	Estudiantes y egresadxs (incorporados en 2021)	Título Proyecto	Resumen
<b>Dra. María Carla Galfione</b>	Ignacio Barbeito	Miembro docente: Alicia Loforte Miembros egresados: Facundo Moine Andrés Carbel Paulo Martínez Das Ros Juan Pablo Pavodani			Discurso filosófico y político en la argentina del Siglo XX. Herramientas para su abordaje: conceptos, lenguajes y saberes (Consolidar Tipo II)	

## Formar 2020-2022 (de 2020\_01\_01 a 2022\_12\_31 - aún vigentes por nueva prórroga)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados en 2021)	Título Proyecto	Resumen
Dr. Edgar José Rufinetti	Eugenia Gay	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Luis Capodacqua (estudiante)</li> <li>-Francisca Mattoni (estudiante)</li> <li>-Eugenia Maldonado (egresada)</li> <li>-Lucía Leal (estudiante)</li> <li>-Ignacio Cognigni (estudiante)</li> <li>-Emiliano Medina (egresado)</li> <li>-Kalle Pihlainen (Colaborador)</li> </ul>		Teoría y filosofía de la historia: aproximaciones al concepto y al fenómeno de «mediación».	<p>Mediación se dice de muchas maneras. Si asumimos la imposibilidad de acceder a las experiencias sociales e históricas de manera directa o inmediata, tenemos que asumir también la imposibilidad de apelar a datos últimos, a un factum dado de manera inmediata, para justificar un determinado saber o para establecer criterios últimos de verdad (Ankersmit, 2010). La hipótesis que guía este proyecto sostiene que las diversas disciplinas que se ocupan del conjunto de los fenómenos sociales producen dispositivos, intencionales o culturalmente prefigurados. Estos dispositivos no pueden clasificarse como elementos científicos o teóricos puros, sino que se constituyen a partir de un mundo "precientífico", simbólicamente estructurado, en el cual se produce el fenómeno originario de la comprensión y resultan en una amalgama compleja de presupuestos y afirmaciones de verdad siempre en disputa en un mundo que, nuevamente, no se limita al universo teórico-científico.</p> <p>En este marco, nos proponemos generar un espacio de intercambio y debate sobre el concepto y el fenómeno de la mediación, los desafíos que plantean las diversas modalidades de mediaciones presentes en las humanidades, específicamente en el saber historiográfico y la filosofía. En dirección a ello, en nuestra indagación nos centraremos, por un lado, en el problema de</p>

					la mediación simbólica que implica el acceso a la realidad socio cultural y al pasado; problemáticas que aparecen tanto en el ámbito de la escritura y la narración, en el proceso de comprensión como en la exploración documental y archivística. Por otro lado, nos enfocaremos en el recurso a la experiencia como instancia relevante para la verdad y significación explicativa de las teorías; cuestión esta que pondremos en liza con la experiencia del otro como momento central en la construcción de un lenguaje de contrastes comunes que posibilita la comprensión como fusión de horizontes.
Dr. Martínez Ruiz, Carlos Mateo	Cecilia Giordano	-Catalina Tassin Wallace -Verónica Nikelski -Gerardo Graffignano: -Marcos Polisená	Parmigiani, Antonela	CONTINGENCIA Y NECESIDAD. MUNDOS REALES Y MUNDOS POSIBLES EN LA FILOSOFÍA DE LA BAJA EDAD MEDIA	

# Programas Secyt - Área Filosofía

**2018-2022** (de 2018\_01\_01 a 2022\_12\_31 - aún vigentes por nueva prórroga)

Directorxs	Codirectorxs	integrantes	Título Programa	Resumen
<b>Dr. Diego Andrés Letzen</b>	Dra. Luciana Benotti	-Urtubey, Luis -Areces, Carlos Eduardo	Lógica: modelos y acciones en representación del conocimiento	El programa propone coordinar el trabajo de distintos grupos de investigación que trabajan en temas relacionados de lógica, razonamiento ordinario, representación de conocimiento y procesamiento de lenguaje natural en torno al eje común de la lógica y su aplicación para la modelización del razonamiento.
<b>Dr. Emmanuel Biset</b>		-Gabriela Milone -Luis Ignacio García	Actualidad de la Crítica (Segunda Parte)	El presente Programa se propone interrogar por las formas de la crítica en la actualidad, en el campo político, en las políticas del arte y en las escrituras contemporáneas. Se avanza en la articulación de discursos que se propongan como apuestas de interrogación de un presente y de determinación de una actualidad, esto es, como ensayos de aprehensión, dislocamiento e intervención en "nuestro tiempo", que en cuanto tal no puede desentenderse de la experiencia político-cultural latinoamericana de los últimos años. Esta interrogación por el aquí y ahora se ensaya a partir de una puesta en crisis de las fronteras disciplinares, de manera que, desde los tres proyectos miembros se apuesta, sea desde una tensión política, estético-política o literaria, por perspectivas para las que política, arte y lenguaje de ninguna manera podrían pensarse por separado. De este modo, se interroga una "actualidad" a partir del cuestionamiento de las fronteras disciplinares en las humanidades y ciencias sociales contemporáneas. El Programa arraiga esta puesta en crisis de las fronteras disciplinares en los debates de la teoría contemporánea, y más específicamente, en las distintas vertientes y tradiciones de la filosofía continental contemporánea, y de sus afinidades y proyecciones en

				producciones latinoamericanas. De este modo, "actualidad" como disyunción del presente, "crítica" como articulación posible entre las distintas disciplinas y lenguas, y América Latina como contorno e inminencia, delimitan los perfiles de este Programa de investigación.
--	--	--	--	---

**2020-2024** (de 2020\_01\_01 a 2024\_12\_31)

Director xs	Codirectores	integrantes	Título Programa	Resumen
<b>Dr. Luis Adrián Urtubey</b>	Luciana Benotti	El programa se formó con los proyectos dirigidos por Diego Letzen, Guadalupe Reynoso y Luis Urtubey, todos estos radicados en CIFYH y de FAMAFA, los proyectos dirigidos por Carlos Areces y Luciana Benotti.	Lógica y modelización en diálogos, representación del conocimiento y argumentación.	Este programa se propone vincular cinco proyectos, que se hallan actualmente en desarrollo. Se destaca como eje común la consideración del razonamiento y el empleo del lenguaje corriente y lenguajes formales respecto a diversas formas de diálogo y argumentación. Los proyectos que integran el programa propuesto aportan resultados teóricos y prácticos al problema de la representación del conocimiento desde la lógica, la informática y la filosofía. Mientras que unos se enfocan en los problemas y aplicaciones vinculados con la argumentación y el diálogo en el lenguaje natural, otros proveen herramientas conceptuales referidas a la lógica y filosofía de los modelos formales de razonamiento y representación del conocimiento.