

Proyectos CIFYH Área FemGeS (actualizados 3 de abril de 2023)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2019)	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
Natalia Martínez Prado	Sofía Soria,	-Guadalupe Allione Riba -Fidel Azarian, Becarie -Candela Comméres Benejam, -Ana Fiol, -Virginia Morales, -Carla Romano Roth, -Paloma Rubin,		Los feminismos y sus (des)bordes. Interpelaciones, (des) identificaciones, y lógicas políticas del exceso	2021_08_02 al 2023_08_02 Res. int: 32/2021	El presente proyecto de investigación grupal se inscribe en el presente masivo, popular y protagónico de los feminismos en la escena sociopolítica nacional. Desde este marco, enfocamos el análisis en sus condiciones históricas de posibilidad y en los vínculos políticos que tienen actualmente los feminismos con otros activismos. Pretendemos comprender las implicancias de este inusual protagonismo, rastreando sus condiciones de posibilidad, desde una lectura genealógica, desde sus archivos múltiples y fragmentados, rastrear las condiciones del desborde, sus vínculos y contaminaciones mutuas con otros movimientos y activismos sociales. Atendiendo a la heterogeneidad de lenguajes y tradiciones políticas que operan como superficies de inscripción de los feminismos, nos interesa también comprender la emergencia de procesos de subjetivación política novedosos respecto de períodos previos. En particular, nos interesa conocer y reflexionar sobre los activismos travestis/trans, de la diversidad/disidencia sexual, los activismos lésbicos, así como las denominadas "celebrities" y su proyección feminista en los medios de comunicación masivos y las redes sociales. También nos interesa abordar el devenir de las asambleas que se organizaron en torno al Ni Una Menos (NUM) y las tensas relaciones que en éste y otros frentes se producen entre los feminismos populares-peronistas y las izquierdas. Asimismo, buscamos poner el foco en el vínculo de las mujeres indígenas y

					<p>otros activismos étnico-raciales con los feminismos en general, y los ecofeminismos en particular. Por otra parte, nos interesa indagar en los activismos conservadores que reaccionan frente a la avanzada de los movimientos feministas y LGBTTTIQ+, incidiendo políticamente en el Estado y en la sociedad civil, cuestionando lo que conciben como "ideología de género". Las preguntas que nos realizamos parten de un marco teórico que se pregunta por las lógicas políticas que articulan las diferencias, poniendo el foco en las identificaciones populares que han disparado los feminismos y en los límites y posibilidades de articulaciones populistas feministas. La lógica política populista, ¿es compatible con los feminismos? ¿O la forma de articulación de los feminismos es predominantemente interseccional? ¿Qué potencialidades tiene la teoría interseccional para comprender las articulaciones feministas? ¿Qué es lo que excede a ella? ¿Cómo se relacionan ambas lógicas -populista e interseccional- y cómo impactan en los procesos de institucionalización de los feminismos? ¿Qué aportan y en qué se diferencian de las lógicas liberales de comprensión de lo político? ¿Cómo analizar desde estas tradiciones políticas las demandas y los discursos de derechos prevaletentes en los feminismos actuales?</p>
--	--	--	--	--	---

2022| Proyectos CIFYH Co-Radicados Área FemGeS

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria: fecha...)	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
Biaciotti, María Celeste	Puche, Ivana Soledad	-Liarte Tiloca, Agustín -Gómez, Julia -Ceccoli, Pamela -Omar, Keila -Machuca, Fernanda -Caminos, Eugenia -Peirone, Franco -Cejas, María Emilia -Argüello Irusta, Regina -Alfonso, Luisina -Tejada, Cecilia		Erotismos, placeres y sexo en la Córdoba contemporánea. Una indagación socio-antropológica de celebraciones, experiencias y performances. (Co-radicado área FemGes y Cs Sociales)	2022_05_30 al 2024_05_30 Res. int: 24/2022	El proyecto se propone indagar un conjunto de celebraciones, experiencias, performances artísticas y sociales y prácticas (hetero) y (homo) erótico-sexuales (no) mercantilizadas de la Córdoba contemporánea, atendiendo a la condición socio-culturalmente construida de las sexualidades y por tanto fluida, cambiante y disputada, al perfil heteronormativo (Butler, 2007) de las sociedades occidentales y al carácter farmacopornográfico del capitalismo actual (Preciado, 2014). El proyecto parte de la convicción de que es imprescindible mapear, reconstruir e indagar un conjunto de prácticas y performances, celebraciones y ofertas erótico-sexuales que están regulando y (re)produciendo performativamente las sexualidades y los erotismos locales contemporáneos. El proyecto organiza la indagación a partir de un abordaje etnográfico y de la producción de narrativas de diversas prácticas, performances, celebraciones y ofertas en un doble aspecto. En su dimensión performática (Schechner, 2000), atendiendo a los modos estéticos, corporales, icónicos, indiciales, proxémicos, gestuales en que se hace algo y al uso de múltiples medios a través de los cuales se experimenta intensamente aquello que se hace (con otros). Y en su dimensión performativa (Butler, 2007), enfatizando en la potencialidad de la reiteración como productora de efectos –que sedimenta ciertos usos (Sabsay, 2007), a la vez que los actualiza y renueva–.

Arriaga, Ana Elisa	Leticia Medina	Lic. Camila Sapp Prof. Camila Jacobo Lic. Johanna Marianny Alves Quintana Prof. María Celeste Monterisi Lic. Cecilia Bustos Moreschi Prof. Fátima Fernández Gallo Prof. Luciana Torres Luciana Goldraj Carmela María Villar		La clase trabajadora en la encrucijada feminista: debates, reivindicaciones y articulaciones militantes en la historia reciente	2022_11_04 al 2024_11_03 Res. Interna 53-2022 (Puro Ciffyh co-radicado en Historia)	Desde la irrupción del #NiUnaMenos, el Paro Internacional de Mujeres y la marea verde por el derecho al aborto en Argentina, los feminismos han acrecentado de manera exponencial su visibilidad reconfigurando la arena pública en general y dinamizando, entre otras cosas, los debates sobre el trabajo. En un proyecto previo, buscamos dar cuenta de las transformaciones en el mundo organizacional de las y los trabajadores frente a las interpelaciones del movimiento feminista de la llamada cuarta ola. En esta nueva etapa, nos proponemos avanzar en el estudio de las transformaciones del mundo del trabajo en perspectiva de géneros, enfocando en las experiencias de organización de las trabajadoras y en las múltiples interacciones entre el movimiento de mujeres y/o feminista y el movimiento obrero desde la última reconstrucción democrática. Con esta mirada amplia queremos atender a los modos en que ciertas tensiones -así como también algunos sentidos y horizontes sobre el trabajo femenino y la organización de las mujeres- configurados en nuestra historia reciente se reeditan y actualizan en el presente. Asimismo, esperamos poder comprender de qué manera los feminismos y las organizaciones sindicales responden a las fuertes transformaciones producidas en las últimas décadas en el mundo del trabajo, especialmente en lo que refiere a las desigualdades laborales de género.
-----------------------	----------------	---	--	---	---	--

Dahbar, María Victoria	Moretti Basso, Ilanina	Perrote, Noelia Song, Emma Canseco, Alberto		Materialismos cuir. Laboratorio de pensamientos feministas entre el roce, la carne, el cuero.	2022_11_04 al 2024_11_03 Res.Int. 54-2022 (Puro Ciffyh Co-radicado en área Filosofía)	La propuesta nos reúne en una heurística común que consiste en recorrer desde una mirada cuir los diferentes tonos que adquieren las lecturas materialistas más allá y más acá de los feminismos. Así, entendemos necesario el abordaje de nuevas producciones sobre materialismos desde un suelo teórico común como lo es la ontología butleriana y la teoría queer/cuir en su giro afectivo. La invitación conlleva repensar la temporalidad en que se inscriben los procesos de materialización y su participación performativa en los cuerpos sexuados. En relación a su dimensión exploratoria, el proyecto busca entonces cuirizar la noción de materialidad de manera que permita reconocerla en corrientes no sindicadas necesariamente como materialistas. En relación a su dimensión más productiva, construir un laboratorio de ideas, imágenes y escrituras, hospitalario con el error y la experimentación. Como puede verse, hay una pregunta epistemológica que deviene en una preocupación persistente. Una pregunta por las condiciones y los límites de nuestros modos del conocimiento, en la medida en que siguen estructurando nuestros imaginarios posibles y con ello otras articulaciones de lo que hay y puede haber en un tejido sexo-afectivo de lo que entendemos como comunidad.
---------------------------	---------------------------	---	--	--	--	---

Proyectos Secyt - Área FemGeS

Consolidar 2018-2022 (de 2018_01_01 a 2022_12_31 aún vigentes por nueva prórroga)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2019)	Título Proyecto	Resumen
Dra. Luque, Cecilia Inés	Der-Ohannesian, Nadia	-González, Carolina Valeria -Sahaspe, Laura -Vijarra, René Aldo -Molina Barrios, María Elisa -Menoyo, Sofía Gabriela -Palacios, Rocío		<p>Géneros, cuerpos y afectos. Los procesos de subjetivación en la literatura y otras artes. (Consolidar Tipo II)</p> <p>Proyecto radicado en el Área Literaturas y Culturas Comparadas (ALCC) del Centro de Investigaciones de la Facultad de Lenguas y co radicado en el Femges (Res. CIFFYH 7/2022)</p>	<p>El cruce de los giros practicista y afectivo renueva el entendimiento de cómo funcionan los procesos de subjetivación y permite ver que las maneras de pensar los cuerpos sexuados potencian o limitan la agencia social de los sujetos. Tomaremos esta perspectiva teórica para analizar los modos en que los discursos hegemónicos y heterónomos sobre la masculinidad y la femineidad que circulan en una sociedad dada orientan el ejercicio de los afectos y las prácticas de los individuos, y de ese modo los constituyen performativamente en sujetos "hombre" o "mujer". En los diversos textos que componen nuestro corpus, analizaremos el proceso de subjetivación como un fenómeno de dos caras: a) las formas particulares en que los discursos sociales hegemónicos gobiernan los afectos y las prácticas corporales de los individuos (regulaciones, prohibiciones, estigmatizaciones, modelizaciones) y contribuyen así a producir sujetos normalizados; b) la disidencia de los individuos respecto de esas formas de gobierno, incluso cierta resistencia a su autoridad, pueden manifestarse como</p>

					maneras específicas de performar la masculinidad o la femineidad.
Dra. Rodigou Nocetti, Maite		-Aimar, Valeria Alejandra -Vergara Sanchez, Maria Margarita -López, Carlos Javier -Blanes Ojea, Paola Anahí -Puche, Ivana Soledad -Monsó, Camila -Alfonzo, Luisina Nahilin -Gatica, Ain Laura	-Alfonzo, Luisina Nahilin (estudiante)	Mujeres jóvenes: configuraciones subjetivas, reconocimiento de derechos y transformaciones sociales. (Consolidar Tipo II)	La investigación se orienta a analizar las diversas configuraciones subjetivas de jóvenes mujeres, en tanto sujeto de derechos, que se producen en un contexto de controversia social respecto del sistema sexo-género hegemónico, e identificar espacios, discursos y prácticas sociales y políticas que las jóvenes perciben como habilitantes o constrictivas de sus derechos. Interesa profundizar asimismo las tensiones que persisten en la vida cotidiana de las jóvenes en su constitución y reconocimiento como sujeto de derechos, analizando la relación entre los procesos de apropiación subjetiva de derechos, el reconocimiento social, y el orden de la Ley. Por último, importa indagar de qué forma las jóvenes activistas y que en su gran mayoría se autodenominan como feministas, pretenden, reclaman o instituyen prácticas que demandan además de leyes y políticas públicas, una transformación de la sociedad que las incluya como sujetas y ciudadanas plenas. La investigación se inscribe en la tradición de Investigación Cualitativa, y se trabajará con la metodología de las Producciones Narrativas.

Dra. Tomasini, Marina Edith		<ul style="list-style-type: none"> -Morales, María Gabriela -Molina, Candela Lihué -Gontero, Natalia Raquel -Esteve, María -Guevara, María Carolina -Bertarelli, Paula -Ferrucci, María Verónica 	-Omar, Keila Danae (egresada)	Afectividad y prácticas de educación sexual. Construcción de sexualidades en escuelas secundarias (Consolidar Tipo I).	Este proyecto se ocupa de un aspecto poco explorado en la creciente investigación en el campo de la Educación Sexual Integral: la afectividad inherente al abordaje de la sexualidad en la escuela. El énfasis recae en el proceso por el cual estudiantes y docentes se involucran afectivamente en y con el tema y cómo ello produce acciones, sentidos, rituales y relaciones. Entre sus objetivos se propone reconstruir las normas de género y sexualidad que articulan las prácticas en educación sexual. La investigación se enmarca en un paradigma cualitativo y las técnicas de producción de datos incluyen entrevistas a informantes clave, observaciones de espacios de capacitación a docentes en el tema, jornadas de ESI en escuelas secundarias, entrevistas y grupos de discusión.
Dra. Vassallo, Jaqueline Rossely		<ul style="list-style-type: none"> -Costilla, Graciela del Valle -Contreras, Mariela Alejandra -Brunero, Sofia Yanina -Echenique, Silvia Evangelina 		Tras los pasos de los archivos personales de mujeres que hicieron historia en Córdoba: María Elba Martínez (1944-2013). (Consolidar Tipo II)	En este proyecto nos proponemos avanzar en el desarrollo de la línea de investigación Género y Documentación, que comprende cuestiones tanto teóricas como prácticas vinculadas al campo de la Archivología y los Estudios de mujeres y de género en relación a los documentos y archivos personales de mujeres; asumiendo un compromiso activo en la organización y puesta en valor del patrimonio documental de las mujeres que contribuyeron con la historia de Córdoba. En esta oportunidad, nos centraremos en la organización, conservación, digitalización y difusión del archivo personal de la Dra. María Elba Martínez, abogada de profesión y una referente cordobesa por su destacada lucha en defensa por los Derechos Humanos.

Proyectos co-radicalados

Consolidar 2018-2022 (de 2018_01_01 a 2022_12_31 aún vigentes por nueva prórroga)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2019)	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2021)	Título	Resumen
Dr. Mattio, Eduardo Ramón	Mgter. Pereyra, Liliana Valentina	-Emma Song -Celis, María Eugenia -Noel Gall -Canseco, Alberto Edmundo Fabricio -Sasha Hilas -Bella, María Angélica -Ravarotto Kohler, Florencia -Dahbar Manzur, María Victoria -Herranz, Magalí Daniela -De Mauro Rucovsky, Martín Adrián -Moretti Basso, Ianina -San Pedro, Constanza	-Aguilera Matute, Ezequiel (egresado) -Amado, Romina Belén (egresada) -Azarian, Fidel (egresado) -Boccanera, Alina (egresada) -Ceccoli, Pamela Ethel (egresada) -Crosa, Ana Julia (egresada) -Gastaldi, Eliana (egresada) -Gómez, María Luz (egresada) -Piumento, María Agustina (egresada) -Abraham, Dana Luisina (estudiante) -Alfonzo, Luisina Nailin (estudiante) -Gerber, Ana Sofía (estudiante) -Heredia, Virginia (estudiante)	-Magnago, Carolina Priscila (estudiante) -Monzoni, Marianella (egresada) -Zingale Buteler, Lucía María (estudiante)	Emociones, temporalidades, imágenes: hacia una crítica de la sensibilidad neoliberal. (Consolidar Tipo II- Radicado en el área de Filosofía y co-radicalado en el Área FemGeS - Res. interna N° 06/2019)	A manera de hipótesis inicial, entendemos que la gubernamentalidad neoliberal produce una sensibilidad específica que involucra (i) una regulación de las emociones, (ii) una configuración de la temporalidad y (iii) una política de las imágenes, operaciones que en conjunto aseguran el gobierno de los sujetos por su libertad, estimulando la constitución de subjetividades autosuficientes y desvinculadas que eluden la condición interdependiente de los cuerpos. Frente a las gramáticas que supone dicha sensibilidad hegemónica —las que impone el individualismo posesivo—, se constata la emergencia de ciertas prácticas de resistencia (éticas, políticas y estéticas) que permiten explorar nuevas posibilidades

			<ul style="list-style-type: none"> -Lubrina, Sabrina (estudiante) -Murugarren, Macarena (estudiante) -Sambuceti Bonetto, Juan Pablo (estudiante) 			<p>de organización, resignificación y/o ruptura que dan forma a otra política de los afectos. Indagar sobre esas nuevas formas de resistencia y sus efectos en la configuración de procesos de sujeción-subjetivación, tanto en términos singulares como colectivos, es también una aspiración del presente proyecto de investigación. Nuestro objetivo general será reconstruir y analizar críticamente el vínculo específico entre violencia normativa y producción de cuerpos en el marco abierto por la gubernamentalidad neoliberal en nuestro contexto local.</p>
Lic. Alicia Rosa Ninfa Soldevila	Mgter. Alejandra Domínguez	<ul style="list-style-type: none"> -Lic. Ariel Aybar - Lic. Silvia Fuentes -Lic. Eduardo Ortolanis - Paula Gaitan <p>Adscriptas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lic. Romina Gil Lazzati -Ab. Agostina Noccioli -Ab. Lola Maria Guerra -Lic. María Florencia Pinto -Lic. María Fernanda Espejo -Denise Ruiz Paz. <p>Ayudante Alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Luis A. Alberto Canchi -Verónica Tello, -Carol Magnani -Sara Smart. 			<p>“Representaciones y prácticas en torno a la violencia de género”</p> <p>(Consolidar Tipo III- Radicado en el la Facultad de Ciencias Sociales y co-radicado en el Área FemGeS - Res. interna N° 20/2021)</p>	<p>El presente proyecto forma parte de una línea de investigación llevada adelante por un equipo conformado por docentes investigadores, profesionales adscriptos y ayudantes alumnxs de las disciplinas de Trabajo Social, Psicología y Abogacía, que se viene desarrollando desde el año 2010 a la fecha, con aprobación de la SECYT, en torno a la violencia de género. Nos interesa indagar y profundizar sobre las representaciones y prácticas que se producen y reproducen en el espacio universitario en torno a la</p>

						<p>violencia de género, específicamente en los territorios paritarios (facultades que tienen en su composición la misma proporción de estudiantes mujeres y varones) y su comparación con los territorios femeninos y masculinos ya estudiados. A la vez ampliar y complejizar el campo de estudio de la violencia de género en instituciones de salud, a fin de identificar recurrencias y diferencias en torno a la representaciones y prácticas que producen y reproducen este problema social.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Formar 2020-2022 (de 2020_01_01 a 2022_12_31)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2019)	Título Proyecto	Resumen
Dra. Gabriela Bard Wigdor		Integrantes Reponsables -Gregorio, Lilian -Torres, Exequiel -Artazo, Gabriela Integrantes En Formación -Presman, Clara -Maritano, Ornella -Paz, Magalí -Turconi, Julieta -Nielsen, Liv -Bertona, Lucia -Scarpino, Pascual -Ferreyra, Mariana -Ramia Villalpando, Agustina -Massei Del Papa, Luana -Coseani, Daniela -Bonavitta, Paola Integrantes Consultores Académicos Y Colaboradores -Hermida, María Eugenia -Soria, Ana Sofía		Epistemologías feministas: confluencias de corpo/saberes por la descolonización del conocimiento, el poder y el género (Proyecto aprobado por Res. SECyT 233/2020, radicado en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC y co-radicado en el Área FemGeS del CIFYH por Res. interna 14/2021)	El presente proyecto se propone abordar los conocimientos y saberes desigualmente valorados en la Universidad y las instituciones en general, para intervenir críticamente sobre problemáticas que atañen a las mujeres y cuerpos plurales feminizados de Nuestra América, a fin de fortalecer y ampliar un saber polifónico y anticolonial para la construcción de un buen vivir. Nos desafiamos a crear conocimientos pluriversales y decoloniales en torno a los siguientes aspectos vinculados a la colonialidad del saber: cómo, con quiénes y desde qué lógicas de intercambio/traducción se produce conocimiento. También, articular la producción de conocimientos pluriversales y decoloniales con la problemática del poder y del género, a fin de identificar espacios, lógicas y prácticas universitarias en las que se sintetiza una matriz de colonialidad del poder-saber-género. Asimismo, construir y ampliar diálogos decon saberes, prácticas y trayectorias de diversos sectores subalternizados (campesinos, pueblos indígenas, afrodescendientes, migrantes, popular-urbanos, activismos LGTTBQI, en situación de discapacidad), a fin de generar espacios de confluencia de saberes y creación conjunta de agendas sociales y académicas. Finalmente, producir cartografías sobre las experiencias y saberes de mujeres y cuerpos plurales feminizados de territorios populares de la ciudad de Córdoba

					para desarticular prácticas de conocimiento-acción-producción basados en la colonialidad del poder-saber-género
--	--	--	--	--	---

Programas Secyt - Área FemGeS

2020-2022 (de 2020_01_01 a 2021_12_31)

Directorxs	Codirectorxs	Investigadorxs	Becarixs	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2019)	Título Programa	Resumen
Dra. Rpdigou Nocetti, Maite					Voces en disputa, feminismos y exigibilidad de derechos Etapa II	