

Proyectos CIFYH Área Historia (actualizados 3 de abril de 2023)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Incorporación miembrxs 2021	Incorporación miembrxs 2022	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
Otero, Delia del Pilar					La difusión del proyecto político peronista en América Latina (1946-1955)	2022_05_02 al 2024_05_02 Res. int: 19/2022	El presente proyecto indaga la problemática del peronismo desde una perspectiva diferente y escasamente abordada, también introduce el tema de la comunicación política como un fenómeno que pone en contacto las políticas internas y externas de un Estado. En este sentido discute el rol de la comunicación en el logro de consensos y adhesiones a un régimen político, lo cual contribuye no sólo al estudio de un caso significativo al respecto, sino que proporciona herramientas para el análisis de la gravitación de dicho fenómeno en la actual vinculación de los países latinoamericanos.

Dra. Quiroga, Laura Cecilia	Prof. García Contrera, Bárbara	Walter José Carrizo Pedro Pagliero Rodrigo Paczko			Formas de vinculación, redes de solidaridad y estrategias de cohesión social en la Edad Media europea (siglos VI-XVI)	2022_08_01 al 2024_07_31 Res.Int. 36-2022	Numerosos trabajos centrados en los estudios medievales han desarrollado numerosas aproximaciones a partir de dichas categorías analíticas. En este contexto, El objetivo del presente proyecto es indagar en las formas de vinculación, tanto voluntaria como impuesta, que se desplegaron en los distintos grupos y comunidades y cómo las estrategias de cohesión social y los espacios y formas de sociabilidad, en tanto categorías analíticas, nos permiten aproximarnos al modo en que se establecen dichos vínculos y proporcionan un sentimiento de pertenencia y redes de solidaridad a los hombres y mujeres del periodo analizado.
Dra. Andrea Paula Zingarelli	Dra. Silvana Lorena Yomaha	Manzi, Liliana Mabel Marconetto, María Bernarda Calomino, Eva Amanda Castro, María Belén Rosell, Pablo Suarez, María de los A. Salem, Leila Hara, Myriam Beatriz Romero, Victoria Gerván, Héctor Mamy, Jorgelina Fantechi, Silvana Leguizamón Yésica Sarmiento, María Martha Frizzo, Fábio Rodríguez, Martín Andrade, María Agustina Vera, María Silvina Aredes Leiva, Rodrigo Cannata, Valeria			Estudio de la tumba de Amenmose, TT (tumba tebana) número 318, Sheikh Abd el-Qurna, Luxor, República Árabe de Egipto (Segunda etapa)	2022_08_01 al 2024_07_31 Res.Int. 37-2022	El Proyecto Amenmose se propone contribuir a la conservación y el estudio de la tumba de Amenmose, TT318, localizada en Sheikh Abd el-Qurna, actual Luxor, Egipto. Esta tumba se encuentra entre las numerosas capillas funerarias de altos y medianos dignatarios distribuidas de manera concentrada, pero de modo irregular a lo largo de las colinas de Tebas occidental y abarcando distintos sectores de la necrópolis: Dra Abu el-Naga, el-Assassif, el-Khokha, Gournet Murai, Deir el-Medina y Sheikh Abd el-Qurna. A este conjunto de tumbas se las denomina tumbas privadas o tumbas de nobles y constituyen una de las mayores fuentes de información de la sociedad egipcia antigua. A partir de la aprobación del proyecto y otorgamiento del permiso para trabajar en la necrópolis, obtenida del Ministerio de Turismo y Antigüedades de la República Árabe de Egipto en abril de 2019, y de las dos campañas de trabajo desarrolladas hasta el momento,

							nos proponemos contribuir a la conservación del monumento a la vez que se desarrollan diversas líneas de investigación interdisciplinarias con base en egiptología, en historia, en arte, en tecnología aplicada a bienes culturales, en conservación y en arqueología.
Mgtr. San Nicolás, Norma Susana		-D Olivo, Natalia Belén. (estudiante) -Garay, Ivana (Archivera) -Palacios, Marta Olga (Prof.) -Spicogna, Juan Domingo (Estudiante) -Vázquez, María Mercedes(Lic. y docente UNC) Vergara, Lorena (Est.)			El movimiento obrero de Córdoba, 1960-1990. La recuperación y puesta en valor de fuentes documentales sindicales.	2021_07_01 al 2023_07_01 Res. int: 24/2021	Nuestra investigación es continuidad y ahonda un proyecto anterior radicado en el Centro de Investigaciones de la FFyH y el Centro de Documentación Audiovisual-UNC. Siguiendo con las líneas establecidas con anterioridad, este proyecto contribuirá al estudio de la historia reciente del Movimiento Obrero de Córdoba, con una mirada disciplinar desde la Ciencia Archivística. Partiendo de ese conocimiento, se busca recuperar documentos y archivos sindicales, sistematizar y analizar la información obtenida e implementar sistemas de organización, descripción y digitalización para el acceso de investigadores e interlocutores interesados en la temática. Con el objeto de poner en valor una parte esencial del Patrimonio Documental de Córdoba que actualmente, se encuentra en riesgo de desaparecer de manera definitiva.
Arriaga, Ana Elisa	Leticia Medina	Lic. Camila Sapp Prof. Camila Jacobo Lic. Johanna Marianny Alves Quintana Prof. María Celeste Monterisi Lic. Cecilia Bustos Moreschi Prof. Fátima Fernández Gallo Prof. Luciana Torres Luciana Goldraj Carmela María Villar			La clase trabajadora en la encrucijada feminista: debates, reivindicaciones y articulaciones militantes en la historia reciente	. . 2022_11_04 al 2024_11_03 Res. Interna 53-2022 (Puro Ciffyh co-radicado en FemGeS)	Desde la irrupción del #NiUnaMenos, el Paro Internacional de Mujeres y la marea verde por el derecho al aborto en Argentina, los feminismos han acrecentado de manera exponencial su visibilidad reconfigurando la arena pública en general y dinamizando, entre otras cosas, los debates sobre el trabajo. En un proyecto previo, buscamos dar cuenta de las transformaciones en el mundo organizacional de las y los trabajadores frente a las interpelaciones del movimiento feminista de la llamada cuarta ola. En esta nueva etapa, nos proponemos avanzar en el estudio de las

							<p>transformaciones del mundo del trabajo en perspectiva de géneros, enfocando en las experiencias de organización de las trabajadoras y en las múltiples interacciones entre el movimiento de mujeres y/o feminista y el movimiento obrero desde la última reconstrucción democrática. Con esta mirada amplia queremos atender a los modos en que ciertas tensiones -así como también algunos sentidos y horizontes sobre el trabajo femenino y la organización de las mujeres- configurados en nuestra historia reciente se reeditan y actualizan en el presente. Asimismo, esperamos poder comprender de qué manera los feminismos y las organizaciones sindicales responden a las fuertes transformaciones producidas en las últimas décadas en el mundo del trabajo, especialmente en lo que refiere a las desigualdades laborales de género.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

Proyectos Secyt - Área Historia

Consolidar 2018-2022 (de 2018_01_01 a 2022_12_31 aún vigentes por prórroga)

Directores	Codirectores	Integrantes	Estudiantes y egresados (incorporados por convocatoria 2018 o 2019)	Estudiantes y egresados (incorporados por convocatoria 2021)	Título Proyecto	Resumen
Castro Olañeta, Isabel		-Plomer, Florencia -Zelada, Virginia Noel -Crouzeilles, Carlos Alberto -Zárate, Suyay Valentina -Sica, Gabriela Beatriz -Carmignani, Leticia Daniela (becaria) -Borrastero, Lucas (becario) -Paez, Paula			Sociedades indígenas y sistema colonial. La gobernación del Tucumán durante el período colonial. (Consolidar Tipo I)	El proyecto tiene por problema general el estudio de los procesos de transformación y reproducción, así como las acciones y estrategias de adaptación y resistencia de las sociedades indígenas sometidas en el marco de la dinámica impuesta por el sistema colonial de explotación económica y de dominación política, entre mediados del siglo XVI y fines del XVIII en la región definida jurisdiccionalmente desde 1563 como Gobernación del Tucumán y, desde 1782, dividida en dos Gobernaciones Intendencias: Córdoba del Tucumán y Salta del Tucumán. El proyecto se desarrollará a partir de un conjunto de nudos problemáticos y conceptuales interrelacionados: encomienda, pueblos de indios, tributo, tierra, mano de obra, guerra; los cuales organizan y orientan tanto el proyecto macro como las principales preguntas, hipótesis y objetivos específicos de las investigaciones de todos los integrantes del equipo.

Franco Salvi, Valeria Leticia	Salazar, Julián	<ul style="list-style-type: none"> -Vázquez Fiorani, Agustina -Carrasco, Dana Laura -Montegú, Juan Manuel -Franco, Francisco -Moyano, Gonzalo -Chiavassa-Arias, Stefanía -Pérez Pieroni, María Josefina -Molar Becchio, Rocio María -Angiorama, Carlos Ignacio -Giusta, Marco Nicolás -Coronel, Alexis Alberto -Lauricella, Miraella Sofía -Oliszewski, Nurit -Becerra, María Florencia -López Lillo, Jorge Alberto 	<ul style="list-style-type: none"> -Espeche, Ignacio (egresado) -Justiniano, Lucía (estudiante) 		<p>Agricultura prehispánica y cambios sociales durante los siglos VIII y XV d.C</p> <p>Algunas consideraciones comparativas entre puna, valle y piedemonte.</p> <p>(Consolidar Tipo I)</p>	<p>El objetivo general de este proyecto se dirige a investigar críticamente el paisaje agrario arqueológico en micro y macro escala a fin de contribuir a la comprensión de los procesos de cambio social acaecidos entre los siglos VIII-XV d.C en el Noroeste Argentino. Los sitios arqueológicos registrados en la cuenca sur de Pozuelos y al sur de las Cumbres Calchaquíes se conjugan con el fin de conocer no sólo como cultivaban y se desenvolvían las poblaciones en condiciones naturales disímiles sino también como la producción y el trabajo agrario fueron condicionantes y/o condicionaron una estructura social.</p>
Gordillo, Mónica Beatriz	Aiziczon, Fernando Cristian	<ul style="list-style-type: none"> -San Nicolás, Norma Susana -Arriaga, Ana Elisa -Sapp, Camila -Villalobos Galante, Joaquín -Serra, Hugo Rodrigo -Medina, Leticia -Franco, María José -Roland, Ernesto (becario) 	<ul style="list-style-type: none"> -Gerbaldo, Gabriel (estudiante) -Gerbaldo, Juan Carlos (estudiante) 		<p>Tensiones políticas en el pasado reciente argentino: desafíos organizacionales, derechos en disputa, redes y militancias desde Córdoba.</p> <p>(Consolidar Tipo III)</p>	<p>En los últimos años hemos investigado los conflictos y formas de movilización a partir de la recuperación democrática, desde una perspectiva subnacional atenta a la especificidad local en el contexto nacional, y preocupada por poner en cuestión las visiones clásicas sobre la transición democrática y sobre el contenido de la democracia. Para ello recurrimos a diversos aportes para analizar tanto procesos democratizadores como desdemocratizadores. En este sentido, este proyecto presenta líneas de continuidad con las preocupaciones anteriores, buscando incorporar otros casos y procesos. La delimitación temporal es flexible y guarda relación con los objetos de estudio que serán abordados, extendiéndose entre fines de los años '60 del siglo XX y el presente,</p>

						dado que algunas de las estrategias metodológicas serán la de la comparación y reconstrucción de carreras militantes y de biografías colectivas, contenidos atribuidos a la actividad social y política, formas organizacionales, tipos de demandas y derechos instituidos según las diferentes modalidades de relación salarial y contextos socio políticos.	
Malecki, Juan Sebastián		-Fuzs, Gonzalo -Cufre, Pedro -González, Pablo -Goldner, Diego -Carrasco, Maximiliano -Morchio, Carolina -Mallol, Adrian -Díaz, Franco				Córdoba <i>Moderna</i> : arquitectura, ciudad y cultura. (Consolidar - co-radicado en el Área de Historia del CIFYH - Res. Interna 13/2019)	Este proyecto tiene como objetivo contribuir al conocimiento de la historia de la arquitectura en la Argentina de la segunda mitad del siglo XX, reflexionar sobre las relaciones entre arquitectura, política y cultura en Argentina e indagar sobre las transformaciones en la cultura arquitectónica en el marco de procesos culturales más amplios.
Moreno Leoni, Alvaro Matías		-Paiano, Diego -Martín Parra, Ezequiel -Ramis, Juan Pablo -Esteller, Lorena -Alfaro, Juan Pablo -Vega Rodríguez, Héctor Alonso -Moreno, Agustín -Fernández Roveda, Leandro Nahuel -Córdoba, Noemí Ángela -Arévalo, Mauro Gabriel -Gómez Britos, Mauricio Lautaro -Bogdan, Guillermina -Fierro, Luis Eduardo -Olivera, Diego Alexander				Libertad, imperio y civilización en la historiografía clásica sobre el mundo antiguo, siglos XIX y XX. (Consolidar Tipo I)	Este proyecto tiene como objeto estudiar un momento historiográfico de redefinición de las relaciones entre el pasado clásico y las sociedades occidentales entre 1850 y 1970. Específicamente, proponemos explorar el porqué del predominio en la historia antigua clásica durante aquel largo periodo de tres conceptos claves: libertad, imperio y civilización. Nos interesa explicar cómo y por qué se privilegiaron ciertas intersecciones entre los mismos en abordajes históricos de tres procesos puntuales: 1) La democracia ateniense y su imperio naval; 2) Alejandro Magno y la "helenización" de Oriente; 3) el advenimiento de Roma como imperio urbano y la "romanización". En los tres casos, los conceptos de imperio, libertad y civilización han jugado un rol

						central en la comprensión histórica de una realidad distante desde el presente, imprimiendo a las lecturas una marca claramente eurocéntrica.
Morón, Silvia Susana		<p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lic. Sergio R. SAIZ BONZANO -Lic. Erika SCHUSTER -Lic. Karina L. TOMATIS -Lic. Norma E. CEBALLOS <p>Consultor académico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dr. Arnoldo ROSENFELD <p>En formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lic. Federico H. RECHE -Prof. Marina GIRAUDO -Santiago GERCHUNOFF -Laura BONAFÉ -Marcos BAZÁN -Brenda B. CASTILLO <p>Colaboradores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dr. Marcelo G. NAZARENO -Prof. Marcelo A. SOTELINO 			Lo económico y lo político como dimensiones co-constitutivas de la realidad social. Aportes teóricos y metodológicos para el estudio situado del conflicto capital-trabajo en Argentina (Consolidar Tipo III)	Nuestra investigación se orienta al análisis de los principales paradigmas del campo disciplinar de la economía política, así como al conjunto delimitado de perspectivas heterodoxas, para dilucidar de qué modo construyeron la (des)vinculación entre lo económico y lo político, en su aproximación a la realidad social. Se deriva de aquí un segundo problema, vinculado a qué posibles articulaciones pueden establecerse, de manera consistente, entre diferentes propuestas conceptuales y metodológicas desarrolladas a partir de las exigencias que impone el análisis históricamente situado del conflicto capital-trabajo, formulada al interior de los estudios sociales argentinos.
Moyano, Javier Eduardo		<ul style="list-style-type: none"> -Amengual, María Florencia -Almada, Julieta Ayelén -Angelini, Lisandro -Tcach Tchina, Iván Isaac -Berengan, Mauro -García Schneider, Paula Leticia -González Valdés, Micaela Belén -Naranjo Noreña, Isabel Cristina -Daniele, Nicolás -De Goycoechea, Enrique Raúl -Mattoni, Francisca -Requena, Pablo Manuel 			Elites, política y cultura. Para una historia de los universitarios en América Latina, 1870-2018 (Consolidar Tipo I).	Este proyecto se propone investigar los posibles modos de articulación entre las universidades, la política y los intelectuales, tres modos sociales distintos pero complementarios, a partir del análisis de actores individuales o colectivos y sus trayectorias. La cuestión invita a pensar tanto la temporalidad como la espacialidad del proceso; nos preguntamos por la conformación de elites dirigentes en regímenes notabillares, la democracia ampliada, populistas, dictaduras y procesos de redemocratización, al mismo tiempo que no perderemos de vista las particularidades nacionales o regionales de cada caso. Asimismo, la

						mirada que propiciará este proyecto cruza tanto las coordenadas de la diacronía como de la sincronía de los procesos a estudiar.
Olivera, Gabriela	Carini, Gabriel Fernando	-Dellavale, María Inés -Iparraguirre, Pablo -Poggetti, Rocío Soledad (becaria) -Villaca Correa, Paulo Ignacio (becario) -Dahyana López -Inés Rodríguez -Emanuel Barrera Calderon -Enrique Torres Castaños -Carmela Luna Solís -Luisina Quevedo		-López, Dahyana Nahir (egresada) -Quevedo, Luisina Belén (estudiante) -Rodríguez, María Inés (estudiante) -Luna Solís, María Carmela (egresada)	Estado, asociaciones agrarias y territorios en disputa: problemas, debates y dimensiones para su abordaje (Argentina, mediados del siglo XX a la actualidad). (Consolidar Tipo II)	Este proyecto muestra continuidades con respecto al presentado en la convocatoria anterior, principalmente en lo relativo a la relevancia que asumirá la indagación de la dimensión política-social. En esta oportunidad proponemos una ampliación respecto de la convocatoria anterior, incluyendo no solo regiones extra pampeanas como el Partido Patagones de la Provincia de Río Negro, sino también la exploración de múltiples escalas espaciales que no solo otorgan una mirada más compleja de los procesos agrarios sino también una más integral. En el amplio registro temporal que va desde mediados del siglo XX a las primeras décadas del siglo XXI se estudiarán un conjunto heterogéneo de actores colectivos del agro nacional y problemáticas entre las que se pueden enunciar: las políticas públicas tributarias que afectaron al sector agro-exportador, las respuestas de las corporaciones en articulación con los partidos políticos, las transformaciones de la agricultura familiar y las cooperativas agrarias en el contexto del agronegocio así como las redes organizativas del agro que sostienen y avalan la resistencia al actual modelo agrario.

Philp, María Marta	Escudero , Eduardo Alberto	<ul style="list-style-type: none"> -Leoni, María Silvia (consultora académica) -Reyna Berrotarán, Denise -Favaccio, Carolina Alejandra -Brusa, Ayelén María -Canciani Vivanco, María Verónica -Guzmán, Héctor Daniel -Naselli, Diego -Rojas, Agustín -Di Rienzo, Gloria Alicia -Guardatti Fernández, Marcelo Alejandro 			<p>Usos del pasado en la Argentina contemporánea: territorios de la historia, la política y la memoria. Segunda etapa. (Consolidar Tipo II).</p>	<p>Este proyecto continúa la perspectiva analítica desarrollada en proyectos anteriores, cuya producción fue socializada a través de diferentes publicaciones colectivas e incorpora nuevas preguntas. Se funda en una línea de investigación centrada en los procesos de legitimación política, donde la tradicional historia política es redefinida como historia del poder. Dicha redefinición abre nuevas vías para abordar un tema clásico: el de la justificación del poder. Dentro de este vasto campo de estudios y desde una perspectiva que vincula la historia política con la historia de la historiografía, preocupada por dar cuenta de la construcción de imágenes sociales del pasado, en el sentido planteado por Cattaruzza (2003), este proyecto propone investigar los usos del pasado, realizados desde las primeras décadas del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, dado que consideramos que los mismos constituyen un recurso clave en los procesos de legitimación del poder. Desde este lugar, nos preguntamos por las operaciones historiográficas, articuladas en torno a un lugar, una práctica y una escritura, en el sentido pensado por Michel De Certeau, productoras de distintas lecturas sobre el pasado, realizadas por historiadores, aficionados, cronistas y por los usuarios de las mismas, conformados por diferentes actores políticos -oficialistas, opositores, militantes-.</p>
--------------------------	-------------------------------------	--	--	--	--	---

Rivero, Diego Eduardo	Recalde, María Andrea	-Tissera, Luis Esteban -Agüero, Martín Raúl -Gordillo, Sandra -Colqui, Erica Paola	-Álvarez, Matías Javier (estudiante) -Fernández, Irma Noemí (estudiante) -Lund, Laura Isabel (estudiante)	-Arnaudo, Ricardo Ariel (estudiante)	Circulación y uso de materias primas en las sierras centrales de Argentina durante el holoceno medio y tardío (ca 8000 ? 300 AP) (Consolidar Tipo I).	El objetivo general de este proyecto consiste en identificar las principales modalidades de adquisición y uso de materias primas líticas, minerales y malacológicas y discutir su relación con las estrategias de movilidad, asentamiento y otras prácticas sociales implementadas en los distintos momentos del Holoceno medio y tardío. Nuestra hipótesis de trabajo sostiene que las diversas formas de circulación y uso de materias primas tienen una vinculación directa con las estrategias de movilidad, con las redes de interacción y con las estrategias sociales relacionadas con la posibilidad de reasegurar la reproducción de los grupos (i.e. territorialidad, diferenciación intra e interétnica, demarcación de roles).
Seri, Andrea	Ames, María Cecilia	-Iglesias, Ana Laura -Yomaha, Silvana Lorena -Romero, Victoria Celeste -Torres, Héctor Hugo (becario) -Gramaglia, Eduardo Javier (becario) -Vélez, Emiliano André (becario) -López Arzuaga, Lucía Anahí (becaria) -Oliva, Ariel Matías (becaria)			Tradiciones antiguas y mundo moderno. Percepción y apropiación de mitos, ritos y leyendas. (Consolidar Tipo II).	Este proyecto propone analizar las complejas articulaciones entre pasado y presente en textos antiguos y modernos que, en su despliegue de intertextualidad, incorporan mitos, leyendas y ritos a modo de préstamo, alusión o reescritura. Esto remite a apropiaciones arbitrarias de recortes del pasado, del recuerdo y de la tradicción para modelar memorias e identidades socio-culturales o para desafiar las ya existentes. Proponemos trabajar sobre un corpus ecléctico, pero cuidadosamente seleccionado, de textos antiguos y modernos que van desde fuentes de la Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma antiguos hasta obras de la literatura contemporánea, todo eso articulado en discusiones teórico metodológicas actuales.

Solís, Ana Carol	Inchauspe, Leandro	<ul style="list-style-type: none"> -Molina, Romina Beatriz -Puttini, María Paula -Jorge, Noelia Edith -Meza Gómez, María Alelí -Assadourian, Amanda Rosa -Avendaño, Lucía -Bocchetti, Fátima Magalí -Tejeda, María Victoria -Kary, Marcos -Minatti, Agustín -Granado Chanuar, María Luz -Tabera, María Noel -Rey, Magalí -Fessia, Emiliano Carlos -Carranza, Virginia -Páez, Janet Florencia 		<ul style="list-style-type: none"> -Gonzalez Amaya, María Rocío (estudiante) -Legeren, Julieta Elisa (egresada) -Olmedo, Kevin Andres (egresado) -Schiavi, Marco (estudiante) 	Militancias, dictaduras y derechos humanos en la historia reciente de Córdoba. II Etapa. (Consolidar Tipo III).	<p>Se propone una segunda etapa del proyecto SECYT 2016-2017 con el objetivo de consolidar la formación de una agenda colaborativa de trabajo para abordar una profundización de las relaciones entre militancias, dictaduras y derechos humanos como entramados explicativos para indagar algunas características generales del proceso de politización, despolitización y repolitización en la historia reciente de Córdoba en la mediana duración, considerando la alternancia de procesos represivos y democratizadores. Fundada en los aportes de la historia reciente, la historia social, la sociología de la movilización, el compromiso político y la ciencia política incluye, como novedad, la reflexión sobre enseñanza y transmisión y una indagación más sistemática de las categorías conceptuales principales: las militancias, las dictaduras y los derechos humanos, historia reciente, transmisión y actualización historiográfica. A su vez, delimita con mayor precisión sublíneas y objetos para la reconstrucción sociohistórica e intervenciones que materializan la indagación. Sostiene que la historia reciente de Córdoba en estas claves de problematización guarda similitudes y diferencias con los procesos nacionales, pero que ello precisa de una mayor indagación histórica, reflexión teórica metodológica y análisis de las contribuciones producidas por diferentes actores y saberes del espacio social local.</p>
------------------------	-----------------------	---	--	---	---	--

Tarragó, Griselda Beatriz	Gentinetta, Martín Alejandro	<p>-Guerrero Elecalde, Rafael</p> <p>-Ramos, María Virginia</p> <p>-Gordo, María Emilia (becaria)</p> <p>-Lizardi, Ignacio (becaria)</p> <p>-Gutiérrez, Clara Daniela (becaria)</p> <p>Victoria Marquez</p> <p>Lorena Peralta</p>	<p>-Moyano, María de la Paz (estudiante)</p> <p>-Piermarini, Mariana (estudiante)</p>	<p>-Peralta, María Lorena (estudiante)</p> <p>-Marquez, María Victoria (egresada)</p>	<p>Por una Historia Moderna de América: Córdoba del Tucumán y el Río de la Plata en la monarquía hispánica. Formas de poder, territorialidad, prácticas socio-económicas y político-culturales (1700-1810): Segunda Etapa. (Consolidar Tipo II)</p>	<p>La orientación fundamental de nuestro proyecto se ha dirigido a explorar la posibilidad de un mundo de Antiguo Régimen altamente conectado e integrado tanto desde lo político, lo territorial, lo cultural así como desde la esfera de la economía. Un mundo donde “lo colonial” y “lo europeo” o peninsular se funden y comparten historias y experiencias más allá de la voluntad secesionista de los espacios académicos.</p> <p>Dos objetivos fundamentales de nuestro proyecto, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir una mirada más amplia que la del paradigma estatista de la vida política de la Monarquía Hispánica hacia un enfoque que incorpore la trama vincular y el punto de vista jurisdiccionalista. • Reflexionar sobre las diferentes de escalas de poder de la monarquía en la que interactuaban cuerpos políticos disímiles como gobernación, virreinato, ciudades.
Tell, Sonia		<p>-Dalmasso, Sofía</p> <p>-Dainotto, Rodolfo Edgardo</p> <p>-Moyano, María de la Paz</p> <p>-Punta, Ana Inés</p> <p>-Schibli, Magdalena</p> <p>-Tedesco, Elida María</p> <p>-Glatstein, Lucía (becaria)</p>			<p>La Gobernación del Tucumán y sus espacios de frontera entre los siglos XVII y XIX: territorio, relaciones interétnicas y conflictos políticos. (Consolidar Tipo I)</p>	<p>Este proyecto marco aborda un conjunto de problemas centrales en la historia del período colonial, mediante la integración de investigaciones localizadas, fundamentalmente, en los territorios que quedaron bajo la jurisdicción de la Gobernación del Tucumán (como “provincia” integrante del Virreinato del Perú, con sus posteriores reconfiguraciones durante la formación y desintegración del Virreinato del Río de la Plata) y en aquellos construidos históricamente como sus espacios “de frontera” con los grupos no sometidos del Chaco y</p>

						Pampa-Patagonia y con el imperio portugués, entre fines del siglo XVII y primeras décadas del XIX.
--	--	--	--	--	--	--

Consolidar 2020-2024 (de 2020_01_01 a 2024_12_31)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2021)	Título Proyecto	Resumen
Dra. Blanco, Jessica		-Blanco, Fernando Luis -Bauer, Francisco -Martin Gutierrez, Sara (becaria) - Sánchez María Eugenia (becaria) -Bosch Alessio, Constanza Daniela -Vaccari, Salvador -Toledo, María Florencia -Oneto, Luciano -Isvesen, Nélide Fátima		CULTURAS Y ACCIONES POLÍTICAS EN CÓRDOBA DURANTE EL SIGLO XX (Consolidar Tipo II)	El proyecto contempla una variedad de temas y objetos de estudio: la dimensión subjetiva de las acciones políticas como factor clave de explicación de apoyo a determinados líderes o propuestas, por sobre las motivaciones racionales o economicistas; las diversas formas de participación política que exceden al sufragio y a la vida política partidaria; las representaciones, que son producto y a la vez inciden en la conducta de los actores (Berstein, 1998: 402-404); el peso de lo cultural como valor explicativo de ciertas concepciones de la soberanía, valoraciones acerca de la democracia y su contribución al fortalecimiento de instituciones republicanas; la influencia de lo experiencial y del hacerse en situación en la constitución de identidades político-partidarias contemporáneas; y los contextos culturales, políticos e ideológicos que decodifican representaciones y acciones de sujetos concretos, como intelectuales, docentes universitarios, cuadros partidarios, funcionarios públicos, dirigentes sindicales,

					<p>militantes anti/fascistas; laicas pertenecientes al asociacionismo laico; trabajadoras, activistas ambientalistas, entre los principales.</p>
<p>Dra. González, Alejandra Soledad</p>	<p>Co-director: Lic. Claudio Bazán,</p>	<p>Consultora académica: -Dra. María Verónica Basile Investigadores en formación: -Lic. Yanina Floridia -Prof. Verónica Heredia -Prof. Fabiana Navarta Bianco -Prof. Martín Rodríguez,</p>	<p>-Amorós Hormazábal, Raúl Armando</p>	<p>HISTORIA CULTURAL DEL PASADO RECIENTE: ARTES, JUVENTUDES Y POLÍTICAS EN UNA CÓRDOBA EN RED (INTER)NACIONAL, 1960-2010</p>	<p>Desde 2012 el grupo trabajó con proyectos que tuvieron subsidio de SECyT-UNC. Además de investigadorxs formadxs, el equipo se compone de integrantes en diferentes estadios de formación (tesistas de grado, egresados y estudiantes de posgrado). Las trayectorias de estudio de lxs integrantes se enlazan con un proyecto intelectual compartido que hace de la transdisciplina uno de los ejes centrales de su enfoque en investigación histórica. Además de participar como organizador en diferentes eventos científicos, el grupo desarrolla seminarios de docencia universitaria y actividades de extensión en la especialidad de Historia cultural de las artes y las juventudes en el pasado reciente.</p> <p>Objetivos específicos: a) Investigar prácticas desplegadas dentro de mundos artísticos convencionales así como ciertas experiencias interdisciplinarias, las cuales desarrollaron configuraciones locales significativas o redes con distintos territorios (inter)nacionales. b) Reconstruir modalidades de patronazgo público y privado que colaboraron en la construcción de artistas, públicos y obras, atendiendo a las tendencias dominantes, residuales y emergentes en diferentes coyunturas del pasado reciente. c) Indagar procesos de subjetivación, artísticos y juveniles, a partir de la reconstrucción de las trayectorias de algunos artistas y gestores en cuyas posiciones se mixturaron categorías etarias con clasificaciones de género, clase social y región.</p>

Formar 2020-2022 (de 2020_01_01 a 2022_12_31)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2021)	Título Proyecto	Resumen
Gaido, Daniel		<ul style="list-style-type: none"> -Carlos Gonzalo Mignon -Mariana Massó -Velia Luparello -Manuel Quiroga -María Laura Tomé -Emiliano Jorge Giorgis -José Alberto Barraza 		<p>ENTRE EUROPA Y AMÉRICA: HISTORIA COMPARATIVA DEL SOCIALISMO INTERNACIONAL (1890-1973)</p>	<p>Este proyecto de investigación tiene como objeto contribuir al conocimiento de la historia del socialismo, abarcando desde la Segunda a la Cuarta Internacional en sus ramificaciones en América y Europa. Las organizaciones internacionales constituyen el marco de referencia para nuestro proyecto, en el cual abordaremos el análisis histórico de diferentes actores, procesos de debate teórico y político, construcción programática, y procesos político-prácticos enmarcados en la historia de las mismas. Nuestra hipótesis se centra en realizar una historia internacional del socialismo, en la medida en que el socialismo sólo puede comprenderse cabalmente a través de análisis comparativos y transnacionales. Así veremos cómo distintos temas son recurrentes en nuestra investigación y resultan comparables entre distintos períodos, en complejos movimientos de apropiación de las herencias teórico-políticas. Se analizan entonces las teorías y las posiciones políticas surgidas en el marco de organizaciones socialistas por un lado, explicándolas como resultado y factor del complejo entramado de luchas políticas nacionales e internacionales que las enmarcan; y, por otro lado, haciendo un análisis interno de las mismas, que distinga sus posibilidades explicativas y puntos ciegos</p>

					a la hora de aproximarse a una explicación consistente de su época y de crear programas para la acción política.
Gentili, María Agostina		Liliana Chaves Mariana Dain Milena Luciano Yael Ortiz Damián Santa: Lisandro Alberici:		INSTITUCIONES DE CONTROL, ORDEN SOCIAL Y ORDEN POLÍTICO EN PERSPECTIVA HISTÓRICA (CÓRDOBA, SIGLOS XIX Y XX). SEGUNDA ETAPA	En este proyecto indagamos los modos en que el Estado y la sociedad se relacionan a través de sus instituciones vinculadas a la administración de justicia (tribunales, policía, legislación, castigo y saberes), y sus modulaciones en la larga duración en Córdoba (siglos XIX y XX). El proyecto se inscribe en la línea de una historia social y política de la justicia que recupera el enfoque de David Garland, figura clave en el debate contemporáneo de la cuestión criminal y la intervención del Estado. Siguiendo y matizando sus premisas, nos preguntamos por el modo en que fue cambiando la relación entre Estado, justicia y sociedad civil, conforme las transformaciones socio-económicas y políticas de nuestra historia. ¿Qué culturas legales se forjaron en los procesos de intercambio entre justicia estatal y otras formas de entender la justicia y el derecho? ¿Cómo explicar la permanente disyunción entre normatividad jurídica y conducta de autoridades, instituciones y ciudadanos? Anhelamos que nuestros aportes a la historia social de la justicia, puedan ser un insumo para la consolidación de un Estado de derecho no violento, tolerante de la diversidad cultural, y comprometido con la eliminación de las jerarquías sociales que obstaculizan formas equitativas de acceso a la justicia.

Dra. González Navarro, Constanza				CIRCULACIÓN DE PERSONAS Y OBJETOS EN EL EXTREMO SUR DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA, CÓRDOBA (1573-1620)	
Ortiz Bergia, María José	-Franco Reyna	-Patricia Roggio -Loreta Giannone -Raquel Álvarez -Valentina Bonansea -Aldana Conci		¿EL ESTADO EN ACCIÓN? ACTORES SOCIALES Y POLÍTICOS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS, CÓRDOBA, ARGENTINA, 1912-1976	La historiografía reciente ha comenzado a poner en evidencia cómo las agencias estatales y asociaciones vecinales, cooperativas, mutualidades, sindicatos, entidades de caridad, religiosas y culturales, partidos políticos, clubes, pero también individuos y agrupaciones espontáneas de distintos tipos, asumieron cotidianamente la función estatal, sus metas, rutinas y relaciones. En el contexto de esas nuevas investigaciones, este proyecto tiene como finalidad analizar las interacciones entre actores sociales, políticos y estatales en la implementación de políticas públicas en diferentes espacios socioeconómicos de la provincia de Córdoba en el marco del proceso de construcción del estado intervencionista. Más precisamente, nos preocupa describir las formas, mecanismos y alcances de este tipo de intercambios y los símbolos, significados e imaginarios sobre el estado que se difundieron a través de ellos. También nos proponemos indagar sobre el impacto que tuvieron los arreglos sociales y políticos en la implementación del bienestar entre los actores involucrados y entre quienes fueron los beneficiarios de las políticas sociales.

Santillán, Gustavo Enrique		Integrante responsable Santarrosa, Jorge Integrantes en formación: Resiale Viano, José María Mina, Federico Daniel Di Doménico Luciano Agustín Lapenta, Macarena Rocío De Brida, Adriana Soledad Boccardo, Santiago Esteban Gornitz, Leon Montoya, Rocío Mickaela Landoni, Andrés Guzmán Olivera, Federico Miguel Lorenzo, Lautaro Pereyra, María Eugenia		FUENTES IDEOLÓGICAS Y PERSISTENCIAS CULTURALES EN EL LENGUAJE POLÍTICO DE LAS ÉLITES GUBERNAMENTALES CHINAS. UNA APROXIMACIÓN HISTÓRICA PARA LA COMPRENSIÓN DE LAS REGULACIONES Y COMUNICACIONES ESTATAL	El objetivo general de este proyecto es el estudio del lenguaje político de las élites gubernamentales de la RPCh en perspectiva histórica, prestando atención tanto a las fuentes ideológicas contemporáneas evidentes en la trayectoria de los integrantes del Estado y del PCCh, como a las persistencias culturales que invisten a dicho liderazgo en tanto núcleo dirigente del Estado centralizado chino. De acuerdo con nuestra perspectiva, este planteo supone aproximarse a la comprensión de las formas y significados textuales implícitos en los actos de gobierno y en las comunicaciones públicas producidos por el liderazgo gubernamental chino. Para ello, se procederá a través de una selección de periodos históricos críticos, que nos permitirán ilustrar la entidad de nuestras dimensiones de análisis por un lado y, habiendo establecido esto, identificar su pervivencia en la documentación y declaratorias oficiales contemporáneas.
Juncos, Nancy Elizabeth		-Mgter. Patricia Duarte -Lic. Gabriela Rodriguez -Gabriel Sisso -Daniela Cariddi		CON VOZ PROPIA: LAS DISPOSICIONES DE ÚLTIMA VOLUNTAD DE MUJERES EN CÓRDOBA COLONIAL DURANTE LOS S. XVII - S. XVIII	Este proyecto de investigación, al cual llamamos: "Con voz propia: las disposiciones de última voluntad de mujeres en Córdoba colonial durante los S. XVII - S. XVIII", pretende poner sonido (voz), a la escritura femenina durante la época colonial, en Córdoba del Tucumán, a través de la documentación testamentaria que se encuentra en el Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba. En este sentido, se pretende ir mas allá de los formalismos propios de la estructura testamentaria o su tipología, y centrarnos en aquellos aspectos que nos permiten ver las decisiones tomadas por mujeres, aparentemente pasivas, pero dispuestas a

					<p>hacerse sentir, en sus rebeldías, secretos o aptitudes, incluso, después de la muerte. Tal es así, que esta documentación, no solo nos permite individualizarlas dentro de una sociedad patriarcal y conservadora, sino que también, nos posibilita descubrirlas en "voz propia", mostrándonos las relaciones y vínculos que ellas establecían con su entorno familiar y social, además de observar los criterios religiosos y espirituales que las marcaban y dirigían.</p> <p>En ese mismo discurso, es donde se pretende visibilizarlas, identificarlas y posicionarlas como mujeres activas, en contraposición a la pasividad con la cual se la trata comúnmente al hablar de ellas.</p>
--	--	--	--	--	---

Estimular 2020-2022 (de 2020_01_01 a 2022_12_31)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2021)	Título Proyecto	Resumen
Fenoglio, Norma Catalina				MAPEO Y DIAGNÓSTICO DE LOS ARCHIVOS PÚBLICOS DE CÓRDOBA	

Vazquez, Maria Mercedes				EL VALOR PATRIMONIAL DE LA SERIE PLANOS DE LA SUBSECRETARIA DE PLANEAMIENTOS FÍSICO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. TRATAMIENTO ARCHIVÍSTICO, DIGITALIZACIÓN Y ACCESO - 1980 A 2006	
-------------------------	--	--	--	--	--