



EGAL
2021

Memorias

- XVIII Encuentro de Geografías de América Latina
- VIII Congreso Nacional de Geografía de Universidades públicas de la República Argentina

Construyendo saberes emancipatorios desde y para América Latina



30 de noviembre, 1,2,3 y 4 de diciembre de 2021
Córdoba, Argentina



Departamento de
Geografía

Área de
Publicaciones

SECyT
Secretaría
Ciencia y
Tecnología

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNIC

UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con permiso previo y por escrito de los autores y/o editor.



Memorias del XVIII Encuentro de Geografías de América Latina y VIII Congreso Nacional de Geografía de Universidades públicas de la República Argentina : construyendo saberes emancipatorios desde y para América Latina : tomo 1 / Luciana Buffalo ; Paola Stella Maris Seminara ; Julieta María Capdevielle ; compilación de Luciana Buffalo ; Paola Stella Maris Seminara ; Julieta Capdevielle. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2022.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1702-0

1. Geografía. 2. América Latina. I. Seminara, Paola Stella Maris. II. Capdevielle, Julieta. III. Título.

CDD 910.07

ISBN OBRA COMPLETA

978-950-33-1707-5

Compilación general: Luciana Buffalo, Paola Stella Maris Seminara, Julieta María Capdevielle

Colaboración General: Romina Ferrero

Diagramación: Ruben Rayano (Editorial Brujas)

Diseño de tapa: Manuel Coll (Área de Comunicación - FFyH/UNC)

Compilación de capítulos: Coordinadoras y coordinadores de mesas temáticas

ISBN 978-950-33-1702-0



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Rector Hugo Oscar Juri

Vicerrector Ramón Pedro Yanzi Ferreira

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Decana Flavia Dezzutto

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

Directora Luciana Buffalo

COMISIÓN ACADÉMICA

Monica Arroyo, Gabriela Cecchetto, Santiago Llorens, Carolina Ricci, Perla Zusman, Gabriel Álvarez, Carolina Cisterna, Lucia Luna, Juan Manuel Echeolanea, Alejandra Gorlero, Lucas Palladino, Lisandro Barrionuevo, Christian Scaramella, Omar Tobío, Patricia Souto, Carla Pedrazzani, Julieta Siskindovich, Leticia García, Diana Lan, Maria Jose Magliano, Melisa Suarez, Patricia Gonzalez, Anibal Marcelo Mignone, Mariela Demarchi, Maria Laura Silveira, Gustavo Berton, Vilma Falcon, Cecilia Chiasso, Lucia Aichino, Joaquin Deon, Cecilia Irazoqui, Hector Dupuy, José Ernesto Torres, Omar Gejo, Ana Laura Berardi, Marcel Zack, Rubén del Sueldo, Sofia Pana, Vilma Jacqueline Beltrán, Elsie Jurio, Diego Omar, Julieta Capdevielle, Pablo Rizzo, Alicia Pompeya Cáceres, Beatriz Ensabella, Sergio Chiavassa, Daniela Nieto, Nicolas Raboni, Ailen Pereira, Fabián Flores, Clara Calvo, Silvana Fernandez, Paola Seminara, María de los Angeles Galfioni, Ruben Actis Dana, Gabriela Capdevila, Nestor Murgier, Gustavo Peretti, Malena Mazzitelli Masticchio, Gustavo Buzai, Cristina Massera, Luciana Buffalo, Carlos Lucca, Natalia Astegiano, Álvaro Álvarez, Alicia Mabel Rossi.

COMISIÓN ORGANIZADORA LOCAL

Julieta Capdevielle, Carolina Cisterna, Carla Pedrazani, Carolina Ricci, Paola Seminara, Luciana Buffalo, Melisa Suarez, Natalia Astegiano, Noemi Fratini, Santiago Llorens, Romina Ferrero, Beatriz Ensabella, Ailen Suyai Pereira, Lucia Luna, Joaquin Deon, Carlos Lucca, Gabriela Cecchetto, Lucas Palladino, Lucia Aichino, Nicolas Raboni, Santiago Vasquez, Lucia Tello.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
PALABRAS DE BIENVENIDA EGAL 2021 – CONGRESO NACIONAL DE GEOGRAFÍA DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ARGENTINA.....	15
<i>Por Luciana Buffalo - Comisión organizadora de la Universidad Nacional de Córdoba – Departamento de Geografía - 15</i>	
DIÁLOGO DE APERTURA.....	17
DIÁLOGO DE CIERRE	18
MESAS DE DISCUSIÓN	19
PANELES DE DEBATE.....	23
TÓPICOS GEOGRÁFICOS	26
RECONOCIMIENTO A LA LABOR GEOGRÁFICA	42
Formas Otras de Participación.....	45
PROPUESTAS Reality Geográfico Pandémico: O cómo 10 profesionales de la geografía transformaron en 40 años una aldea rural del denominado “Valle de Los Tapia”. En Chile, a un territorio rururbano Postmoderno”.....	46
<i>Nicolás Schneider Errázuriz----- 46</i>	
El Pueblo Posse Sistema de Som apresenta: Biblioteca sonora ambulante, seleção 100% vinil.	49
<i>Albuquerque, Igor. Lauwrance, Pablo ----- 49</i>	
Obra gruesa. Premisas e insistencias para una noción de territorio.....	51
<i>Vidal Silva, Carlos Roberto----- 51</i>	
Reserva Biosfera Mar Chiquita, Política y Economía sobre la Apropiación de los Espacios Litorales.....	54
<i>César, Cristian Boschetti, Marta Luján Rodríguez, Leonardo Borthiry, Rodrigo Alexis ----- 54</i>	
Oleiros e Olarias de Seis a Oito Furos (2021)	57
<i>Giuseppe Forioni Bragaia, Lucas Fukami Bittencourt, Weber Carvalho ----- 57</i>	
Territorios Imaginados: Los imaginarios Geográficos del barrio Ciudad Talanga, Comuna 21, La participación comunitaria y su relación con el Ordenamiento Territorial de Santiago De Cali.....	58
<i>León Jenny Patricia. ----- 58</i>	
Cartografías participativas en clave feminista: experiencias en Plaza Las Pioneras.....	61
<i>Vera, Ana Clara; Sanguineto, Lucía; Suárez, Fernanda; Pose, Sabrina; Odriozola, Tania; Narducci, Camila; Cutro, Camila; Ccrescenzi, Cecilia Camacho, Soledad.----- 61</i>	
“Resistencias contra el extractivismo minero en Chubut: interpretaciones desde la geografía y el ecofeminismo”	64
<i>Billarino, Rocío del Cielo ----- 64</i>	

Conversatorio y exposición sobre planificación y ordenamiento territorial en Córdoba.....	66
<i>Repiso, Luciana Inés; Menéndez, Adriana; Viñas Elisa; Molinatti, Catalina; Rainero, Liliana; Valencia, María Beatriz; Schneider, Cristian; Harari, Rosa</i> -----	
Um olhar Geográfico: exposição “Trajetórias em Olhares: os sertões e o cotidiano”	69
<i>Debora Ribeiro dosSantos; Francisca Andressa Wvictoria de Sousa Terto²; Emílio Tarlis Mendes Pontes³</i> -----	
“Pensando las trayectorias geográficas desde el Sur”	72
<i>Red de Investigaciones Históricas en Geografía (RIHG) Organiza: Equipo de trabajo sobre Historia de la Geografía y Geografía Histórica. Responsables: Bombal, Diego; Luz Bietti, Gonzalo; Cecchetto, Gabriela</i> -----	
MESAS TEMÁTICAS	73
Mesa 1	
Fuentes y metodología para los estudios en Historia de la Geografía y Geografía Histórica en América Latina (Mesa 01)	75
<i>Coordinadores :Pedernera, S Hevilla, M.C. Correa, J.</i> -----	
Documentos para armar una nación.....	76
<i>Graciela Swiderski</i> -----	
Experiencias configuradoras en democracia: Revistas, estudiantes y el plan de Estudios de 1985 en la UBA.	79
<i>Gonzalo Lus Bietti</i> -----	
A publicação da Décima Urbana como anúncio do despojo na produção da cidade Parahyba (1910-1930)	81
<i>Wilma Guedes de Lucena</i> -----	
Algumas Notas Sobre A História Intelectual Da Geografia Como Abordagem Metodológica	83
<i>Marques, Leônidas de Santana</i> -----	
As nuvens e as bolsas: derivativos climáticos como documentos de barbárie.....	85
<i>Fernando Molnar Castro</i> -----	
Thomaz do Bomfim Espíndola e o pensamento geográfico na província das Alagoas (Brasil Império).....	87
<i>Silva, Pedro Henrique Nunes de Carvalho, Antonio Alfredo Teles</i> -----	
A construção do pensamento regional em Pernambuco: a geografia amazônica por Gilberto Osório de Andrade.....	89
<i>Milka Lopes Beserra Marina Loureiro Medeiros Rodrigo Dutra Gomes</i> -----	
Flechas interpretativas sobre o sertão nordestino a partir de “Vidas Secas”: transformações e permanências....	91
<i>Andrade, Adriano Bittencourt Andrade, Anne Costa Bittencourt</i> -----	
Geografia e Cinema: Um Estudo sobre Ideologias Geográficas no Filme “O Homem que Virou Suco”.	93
<i>Monique Fernanda Setin</i> -----	
A influência de Colíder (MT) para as cidades de seu entorno imediato.	95
<i>Maria Rosa de Souza Jessica de Souza Silva</i> -----	
O futebol e a luta de classes: o papel do esporte na construção do espaço urbano fluminense	96
<i>Antonio Carlos Lessa da Rocha Enderson Alceu Alves Albuquerque</i> -----	

Mesa 2

Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes (N° 2).....	99
<i>Coordinadorxs: Barrionuevo, L; Pedrazzani, C. E.; Mora Calderón, J. A.; de Souza, G. J.; Guzmán Velázquez, K. H. - 99</i>	
Projeções cartográficas: o mapa da conta, professor/a?	100
<i>Peron, Thiago Afonso Nascimento, Rosemy da Silva ----- 100</i>	
Cartografia Escolar Com Ênfase No Espaço Vivido: análise do processo de aprendizagem da alfabetização cartográfica dos estudantes e sua relação com os maus-tratos	102
<i>Lobato, Rodrigo Batista Melo, Rita de Cássia Nonato Lopes, Jader Janer Moreira ----- 102</i>	
Cartografia escolar: práticas para o Ensino de Geografia da África	104
<i>Oliveira, Ana Flavia Borges de Sampaio, Adriany de Ávila Melo Sampaio, Antônio Carlos Freire----- 104</i>	
Geo-grafías en disputa. Crítica a la razón cartográfica	106
<i>Rodolfo Oliveros Natalia Barragán----- 106</i>	
Nos convocamos a pensar desde América del Sur.....	108
<i>Laura Lara ----- 108</i>	
Cartografía participativa como herramienta política para la defensa del territorio: el caso de Kioscos Socioambientales en Costa Rica	111
<i>José Antonio Mora Calderón----- 111</i>	
Contracartografiar el neoliberalismo. El devenir de una experiencia pedagógica, didáctica y política	113
<i>Carla Eleonora Pedrazzani ----- 113</i>	
Cartografías de la autonomía en la Ciudad de México.....	115
<i>Jaime Fernando González Lozada ----- 115</i>	
¿Cómo contribuye la innovación de base a la construcción de alternativas al desarrollo? El caso de la Educación Autónoma Zapatista	117
<i>Maldonado-Villalpando Erandi Paneque-Gálvez Jaime ----- 117</i>	
Geografías del duelo: teorizaciones a partir de los sentires encarnados en México.....	119
<i>Meztli Yoalli Rodríguez Aguilera ----- 119</i>	
Geografías anarquistas y enclaves ecofeministas en la ciudad de México	121
<i>Karla Helena Guzmán Velázquez ----- 121</i>	
Un aporte -geográfico y heterodoxo- del ideario ácrata en la producción de teoría urbana. Retrospectiva histórica en la región del Plata. Propuestas y concreciones (1853 – 1920).....	123
<i>Guardia, Carlos Enrique ----- 123</i>	
Comunidades em resistência: a feira do produtor familiar, no ifb/ riacho fundo/distrito federal (brasil), como estratégia local de sustentabilidade socioambiental.	125
<i>Dra. Edilene Américo Silva Dr. José Vandério Cirqueira Pinto Coautor2: Carlos Riley Fortuna Santos ----- 125</i>	
VIII Encuentro de Geografías de América Latina.Cartografías sumergidas. México, nación (es) y emancipación espacial	127
<i>Luis Manuel Cuevas Quintero Liliana López-Levi ----- 127</i>	

Emulando a Eliseo Reclus: caminar y leer el arroyo Medrano.....	129
<i>Gabriel Fabián Bautista</i> -----	129
Los paisajes afectivos y los espacios de resistencia de un payador perseguido: Atahualpa Yupanqui (1945-1965).....	131
<i>Agustín Arosteguy</i> -----	131
Medio y formas de vida. Apuntes desde y para la geografía libertaria.....	133
<i>Lisandro Barrionuevo</i> -----	133
Geografías inadecuadas: para contra-existir no desierto pós-apocalíptico.....	135
<i>Cirqueira, José Vandério</i> -----	135
Mesa 3	
Geografías históricas. Proyectos, narrativas e imágenes en torno a las controversias involucradas en los procesos de configuración territorial en América Latina. (Mesa 03)	138
<i>Coordinadores: Urrutia, S., Montoya, J., Nunes, S., Zusman, P.</i> -----	138
Higiene y dominación en una ciudad periférica. La construcción del territorio urbano en Temuco, Chile.....	139
<i>Azócar Weisser, Javiera.</i> -----	139
Aportes de los relatos de viajeros en la construcción del espacio pampeano a principios del siglo XIX	141
<i>Loreana Claudia Espasa Rosa Ángela Fittipaldi Aldana Mastrandrea</i> -----	141
La división territorial del Chaco; tratando de entender su lógica	143
<i>Gerardo Roberto Martínez</i> -----	143
O Instituto Arqueológico e Geográfico Pernambucano (1863-1917) e o pensamento social brasileiro.....	145
<i>Emmanuele Ribeiro Mendonça Gerlane Gomes da Rocha Marina Loureiro Medeiros Milka Lopes Beserra</i> -----	145
Discursos geopolíticos de la Sociedad Geográfica de La Paz a finales del Siglo XIX.....	147
<i>Tatiana Vargas Condori</i> -----	147
Visões dos trópicos em Casa Grande & Senzala (1933) de Gilberto Freyre.....	149
<i>Diogo Marçal Cirqueira (IEAR-UFF)</i> -----	149
Geografia e o sentido de nação na literatura infantil de Júlia Lopes de Almeida.....	150
<i>Ana Beatriz Silva Beda dos Reis Eduardo José Pereira Maia</i> -----	150
El río Atuel como espacio de exploración y frontera en el siglo XIX.	152
<i>María Laura Langhoff Alejandra Gernaldi Patricia Rosell</i> -----	152
Evocaciones fotográficas y cartográficas del Lago de Texcoco en los siglos XX y XXI.....	154
<i>Valeria Consuelo de Pina Ravest</i> -----	154
El rol del fuego en la construcción de un territorio. Del Wallmapu a La Araucanía posocupación.....	156
<i>Miguel Escalona Ulloa Jorge Olea Peñaloza</i> -----	156
Visiones cartográficas, reasentamiento indígena y legitimidad espacial en el valle de Lima (siglo XVIII).....	158
<i>Isaac Sáenz Mori</i> -----	158

Cartografía y Narrativas geográficas para territorializar tierras mapunches: La acción misionera bávara en Valdivia. Chile (1890-1950).....	160
<i>Hernán Leonel González Hugo Iván Romero –Toledo</i> -----	160
Casa de pedra, terra sem mal: a “Tava, território Guarani-Mbyá, e a memória nacional.	162
<i>Leonardo Civale</i> -----	162
A região Circum-Roraima enquanto ponto de partida para a reconstrução do território ancestral: apontamentos iniciais.....	164
<i>Elionete de Castro Garzoni Gladis de Fátima Nunes da Silva</i> -----	164
Legitimación de la guerra a través del discurso visual indigenista. Poder, imágenes y mujeres	166
<i>Allison Rojas Correal</i> -----	166
Territorios fílmicos y pasados en disputa en Tierra del Fuego y Fuga de la Patagonia.	168
<i>María de la Paz Escobar</i> -----	168
Tantas preguntas, tantas historias. Disputas sobre el protagonismo en la construcción del espacio patagónico.....	170
<i>Pablo Salguero</i> -----	170
Mercancía- espectáculo de las redes sociales: la producción del paisaje edénico en Patagonia-Aysén.....	172
<i>Ayleen Martínez-Wong Andrés Núñez Enrique Aliste</i> -----	172
Sertões coloniais de Minas Gerais: fluxos e articulações com o litoral do Rio de Janeiro (século XVIII)	174
<i>Patrícia Gomes da Silveira</i> -----	174
La invención del Desierto de Atacama como un recurso económico. Historia y arqueología de los paisajes mineros de Tarapacá y Antofagasta, norte de Chile (1853-1971).	176
<i>Manuel Méndez Díaz</i> -----	176
Tierra de Nadie, Tierra de Todos. Unidad y naturaleza en las figuras culturales de Península Antártica y alrededores.....	177
<i>Fulvio Rossetti</i> -----	177
Mesa 4	
“Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría” (4)	180
<i>Coordinadores: Jurado, E., Zanotti, A., Bartholl, T., Liceaga, G., Rojas Rubio, I.</i> -----	180
La categoría cuerpo-territorio como categoría de análisis y de lucha, ¿también de los cuerpos masculinizados?	181
<i>Manuel Bayón Jiménez Michael Janoschka</i> -----	181
A dimensão vivida do território nos quilombos da Serra dos Tapes, Brasil.	183
<i>Gabriela Rodrigues Gois</i> -----	183
Os processos de retomada dos povos originários: territorialidades e autonomia	185
<i>Cattaneo, Dilermando</i> -----	185
Da noção “território de resistência” à construção de “territórios-de-resistência-rede rurais-urbanos de luta pela autonomia alimentar”	187
<i>Timo Bartholl</i> -----	187

Abya Yala: geopolíticas y geoéticas anticoloniales para deconstruir la invención de América (Latina)	189
<i>Pablo Uc</i>	189
La categorización del pensamiento ancestral en geografía: acto de dominación y apropiación espacial del conocimiento.....	191
<i>Ignacio Rojas Rubio</i>	191
As comunidades do tambor entre a dimensão patrimonial e a prática política na América Latina	192
<i>Alessandro Dozena</i>	192
Das Montanhas aos Quintais, a Geografia de uma Natureza educadora	195
<i>Leonardo Ramos Cruz Pammella Casimiro de Souza</i>	195
<i>Camila Reis Tomaz Luiza Corral de Oliveira Martins Ponciano</i>	195
Lugar y resistencia, aportes para pensar la apropiación y construcción de sentidos en parajes rurales del nordeste de Misiones (Argentina).....	197
<i>Aymara Suyai Zanotti</i>	197
Las prácticas espaciales de la producción social del hábitat del Movimiento de Ocupantes e Inquilinos (MOI)....	199
<i>Da Silva, Flávia Cristine</i>	199
Aporte al debate del concepto paraje, una mirada desde el sudeste bonaerense	201
<i>Rodríguez, Camila Lucía, Mikkelsen, Claudia Andrea Lucero, Patricia Iris</i>	201
A complexidade geográfica da educação: princípios teórico-metodológicos e agenda de pesquisa	204
<i>Giroto, E. D. Passos, F. G. Oliveira, J. V. P.</i>	204
Solidariedade ativa e Emancipação social. Uma reflexão sobre experiências de SSAN e agroecologia na covid-19	206
<i>Carolina Burle de Niemeyer</i>	206
Coleta seletiva, gestão de resíduos e hortas comunitárias: pontos de partida para um projeto de desenvolvimento territorial em São Gonçalo-RJ	208
<i>Rafael Cordeiro da Cruz</i>	208
Procesos locales múltiples de luchas sociales y solidaridad en situación de pandemia. Ejemplos de Grecia, México y Argentina.....	210
<i>Christy (Chryssanthi) Petropoulou, Vasilis Georgacopoulos, Stella Mavrogiorgou,</i>	210
Escala elástica: el dilema del crecimiento o la retracción para las comercializadoras de alimentos de la Economía Popular y Solidaria	212
<i>Emanuel Jurado</i>	212
As categorias geográficas nos estudos agrários no Brasil: uma análise através de periódicos e eventos científicos	215
<i>João Emerson Cunha Silva Aline Barboza de Lima</i>	215
Mesa 5	
Circulación de ideas, traducciones viajeras, y redes de intercambio en la producción del conocimiento geográfico desde el Sur. (Mesa N° 5)	218
<i>Coordinadores: Lus Bietti, G.; Llorens, S.; Reyes Novaes, A.; Viotto Pedrosa, B.</i>	218

Migraciones discursivas en la formación y transformación de políticas de planificación en Argentina	219
<i>Rodrigo Hernán Alves Rolo</i>	219
Vínculos entre a geografia brasileira e cubana: instituições, círculos de afinidades e circulação de ideias. .221	
<i>Adélia Aparecida de Souza Haracenko</i>	221
Circulación de saberes, prácticas y técnicas en el surgimiento de la lucha armada peronista	223
<i>José Haidar Martinez</i>	223
Circulación, traducción y geopolítica del conocimiento en los estudios de geografía cultural alemana en América Latina.....	225
<i>Santiago Llorens Karsten Gaebler</i>	225
Mobilidade docente no âmbito da Associação de universidades do grupo Montevideo: relato de experiência.....	227
<i>Edinéia Aparecida dos Santos Galvanin, Verónica Gil Paula Zapperi Natalia Revollo</i>	227
El Observatorio Geográfico, repositorio de los EGAL en acceso abierto, 1987 - 2019.	230
<i>Fernando Carreto Bernal</i>	230
Mesa 6	
Entre movimientos socioespaciales y socioterritoriales: debates teóricos y metodológicos para un análisis espacial de los movimientos sociales. (6)	234
<i>Coordinadores: Mançano Fernandes, B., Torres, F. V., Halvorsen, S.</i>	234
El conflicto socioterritorial de santa maría ostula y La lucha entre territorialidades en el campo mexicano	235
<i>Emiliano Ignacio Díaz Carnero</i>	235
As manifestações do campo realizadas pelos movimentos socioterritoriais e socioespaciais no Brasil entre 2000-2019	236
<i>Lara Dalperio Buscioli</i>	236
Uma contribuição geográfica para a sistematização e análise sócio-espacial a partir dos arquivos da CPT.	238
<i>Polyanna Barreto Apolinário Tatiana Tramontani Ramos</i>	238
Solidaridad como instrumento de lucha del MST ante la pandemia Covid-19 en Brasil.....	240
<i>Machado, Angela dos Santos</i>	240
<i>Jorge, Aline Albuquerque</i>	240
Los movimientos socioterritoriales rurales en Argentina en tiempos de pandemia.....	242
<i>Fonzo Bolañez, Claudia Yesica, Jara, Cristian Emanuel, Julca Gonza, Editha Lisbet, Pinto, Lucas Henrique</i>	242
Movimientos socioterritoriales rurales en Argentina: el caso del movimiento de trabajadores excluidos - rama rural en el sur cebollero	245
<i>Nicolás Sebastián Navós López</i>	245
A Escola Nacional Florestan Fernandes enquanto território material/imaterial dos movimentos socioterritoriais	247
<i>Rodrigo Simão Camacho</i>	247

Geografía e movimientos sociales: desdoblamientos analíticos sobre redes políticas territoriales e política de escala	249
<i>Clara Maria Ribeiro Consort Fortunato Mayella Nelisa dos Reis Barros</i>	249

Mesa 7

Las geografías en/desde América Latina: reflexiones epistemológicas, históricas, teóricas y metodológicas. (07).....	252
<i>Coordinadores: Farías, M., Haesbaert, R., Lopes de Souza, M.</i>	252

1) Debates Teóricos.....	253
--------------------------	-----

¿Qué geografía es la geografía ambiental? una exploración en torno a propuestas latinoamericanas.	253
<i>Hortensia Castro, Gonzalo Lus Bietti</i>	253

Saberes y disputas socializadas en el marco de la Escuela Latinoamericana de Autogestión del Hábitat	255
<i>María Carla Rodríguez, María Cecilia Zapata</i>	255

Relaciones y asimetrías espaciales en contexto de globalización neoliberal: aportes para una reconceptualización necesaria	258
<i>Días, Rodrigo Javier</i>	258

Recuperando el ámbito de lo común: Convivialidad y comunalidad desde Gustavo Esteva y Jaime Luna.....	261
<i>Carlos Tornel Curzio, Alberto Elías González Gómez</i>	261

2) Trabajos con centro en una problemática o conceptualización común (descolonialidad, territorio, etc.)...263	
--	--

Geopolítica y pensamiento colonial en el capitalismo neoliberal globalizado. Una reflexión periférica desde la Argentina	263
<i>Federico J. Fritzsche</i>	263

A manutenção e divulgação do discurso colonizador sobre a Amazônia Brasileira	265
<i>Klondy Lúcia de Oliveira Agra</i>	265

Territorio antiguo y cosmovisión sobre la naturaleza en San Marcos Tlacoyalco, Puebla, México.....	267
<i>Martínez Sabino</i>	267

Desenredar y retejer: la potencia del enojo en la producción de conocimiento académico	270
<i>Pilar Delpino Marimón, María J. Guillén Araya, Karen Hudlet Vázquez, Gisselle Vila Benites</i>	270

El territorio en revistas de geografía argentinas: usos, conceptualizaciones y problemas de investigación .272	
<i>Arzeno, Mariana, Torres, Fernanda Valeria, Farías, Mónica</i>	272

Diálogos entre Achille Mbembe e o grupo Moderno-Colonialidade-Decolonialidade na luta antirracista brasileira.....	274
<i>Oliveira, Denilson Araújo de</i>	274

Metodologías Corpocartográficas. De las inmovilidades de los cuerpos-territorio en encierro a las movi- lidades de saberes	276
<i>Valeria Ysunza Karla Helena Guzmán</i>	276

Trabajos sobre un universo temático y/o empírico particular (pueblos originarios, afrodescendientes, etc.) Hacia una cosmopolítica del territorio. Giro ontológico y diálogo de saberes a partir de las geo-grafías indígenas de la provincia de Córdoba.....	278
<i>Lucas Palladino</i> -----	278
A'uwe uptabi: uma abordagem multiescalar dos seus territórios contemporâneos.....	280
<i>Parra, Lilian Bulbarelli, Nisson, Maurice Tomioka</i> -----	280
Escrevendo com conhecimentos locais: entre a academia e a educação básica.....	283
<i>Alves, Aline Neves Rodrigues</i> -----	283
Mesa 8	
Las otras Geografías: propuestas epistemológicas desde el Sur (Mesa 08).....	286
<i>Coordinadores: Lois-Gonzales, R. C.; Lopes-Sandoval, M.; Mitidiero, M. A; Silva, J. M.</i> -----	286
Reformulando vínculos entre ciudadanía y territorio: la historia del Barrio La Carbonilla.....	287
<i>Garibott, María Belén</i> -----	287
Geopolíticas dos mapas para docilidade dos corpos-territórios do Cariri cearense, Brasil.....	289
<i>Pereira, Cassio Expedito Galdino Gonçalves, Cláudio Ubiratan</i> -----	289
Epistemologías del sur y territorialidades eco-culturales otras desde la Sierra de Santa Marta, Veracruz, México.....	291
<i>Moreno Arriba, Jesús</i> -----	291
Da luta pela terra à luta pela vida: possibilidades teórico-conceituais em circunstâncias dramáticas.....	294
<i>Mitidiero Junior, Marco Antonio</i> -----	294
Relações de poder e o espaço: os corpos dissidentes LGBTQI+ na produção geográfica brasileira.....	296
<i>José Luiz Alves Neto</i> -----	296
<i>Flamarion Dutra Alves Jorge Benedito de Freitas Teodoro</i> -----	296
Relações de poder e o espaço: os corpos dissidentes LGBTQI+ na produção geográfica brasileira.....	298
<i>José Luiz Alves Neto Flamarion Dutra Alves Jorge Benedito de Freitas Teodoro</i> -----	298
La resignificación de los espacios de ocio marginales. Aportes desde la Geografía del Turismo.....	300
<i>Rosake, Paola Ercolani, Patricia</i> -----	300
Desafios epistemológicos da geografia brasileira pós-pandemia.....	302
<i>Silva, Joseli Maria Ornat, Marcio Jose</i> -----	302
A configuração da produção científica geográfica brasileira sobre racialidades no período de 1939 a 2018.....	304
<i>Santos, Adir Fellipe Silva Silva, Cíntia Cristina Lisboa da</i> -----	304
O perfil androcêntrico da geografia brasileira em periódicos on-line (1998-2018).....	306
<i>Pinto, Vagner André Morais</i> -----	306
Sendas epistemológicas y metodológicas para un trabajo de indagación con los otros.....	308
<i>da Costa Pereira, Nélide Poggi, Ma. Cecilia (directoras)</i> -----	308

Cuestionando inercias del saber geográfico en clave cultural.....	311
<i>Larreche, José Ignacio</i> -----	311
Mesa 9	
Geografías latino-americanas para a práxis e transformação popular e territorial (9)	314
<i>Coordinadores: Saquet, M., Bozzano, H., Ávila, H., Jimenez, L.</i> -----	314
Cartografia dos conflitos na pandemia: Estudo do avanço da Covid-19 em Niterói, RJ, Brasil.....	315
<i>Bienenstein, G.; Maciel, A. C.; Gomes, M.; Sousa, D.</i> -----	315
A problemática socioambiental e a questão da crise	320
<i>Casteluber, D.; Vieiras, R.</i> -----	320
Las organizaciones de pueblos de la Puna de Jujuy, apertura comercial colaborativa: ferias y mercados....	322
<i>Colque, F.</i> -----	322
Estratégias de R-Existência dos pescadores artesanais da Baía de Guanabara-RJ/Brasil: iscurso ambiental e projeto político	324
<i>Moisés, Y.</i> -----	324
A difusão da fome e a alternativa produtiva alimentar campesina: a potencialidade forjada no Brasil e Colômbia	326
<i>Souza, R.</i> -----	326
Um movimento dentro do movimento: a incorporação da agroecologia no Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST)	328
<i>Dourado, N.; Germani, G.</i> -----	328

INTRODUCCIÓN

Este libro compila la diversidad de discusiones que sucedieron en la edición del XVIII ENCUENTRO DE GEOGRAFÍAS DE AMÉRICA LATINA realizado en la Universidad Nacional de Córdoba – Argentina- entre el 30 de noviembre y el 4 de diciembre.

En el año 2019, en el marco del XVII EGAL, realizado en Quito, Ecuador, fue designada como sede para el evento del año 2021, la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Fue así que el Departamento de Geografía de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, organizó el XVIII EGAL, bajo la modalidad virtual, debido a las características del contexto sanitario, bajo el lema: **CONSTRUYENDO SABERES EMANCIPATORIOS DESDE Y PARA LOS TERRITORIOS**. En esta ocasión, el EGAL se realizó conjuntamente con el VIII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas de la República Argentina. Este último se realiza desde el año 2007, cada dos años, co-organizado por la RED de geografía de Universidades públicas argentinas.

Los Encuentros de Geografías de América Latina, constituyen el mayor evento a nivel regional realizado de manera bianual desde el año 1987. Se trata de impulsar el intercambio sobre los avances, miradas, tradiciones, perspectivas que circulan en las Geografías de las diversas regiones y países que constituyen nuestra América Latina, a fin de potenciar los vínculos para avanzar en una geografía actualizada y comprometida con las realidades de su época. En tal sentido, se rescatan los espacios de discusión y diálogo a fin de resignificar, desde el pensamiento crítico, nuestras particulares miradas del mundo y repensar los aportes de la Geografía a las problemáticas socioterritoriales, que nos interpelan y nos desafían a promover aportes que tiendan a la equidad e inclusión social.

El Encuentro se estructuró a partir de espacios de conversación y debate, en donde primó el diálogo entre geógrafas y geógrafos, comprometidos con las discusiones de la geografía crítica actual latinoamericana. Así se conformaron, dos **espacios de diálogos, uno de apertura y otro de cierre** con la participación de referentes y expertxs del campo disciplinar; **tres paneles de debate** con participación de referentes de la academia y de movimientos, colectivos, grupos socioterritoriales; quienes debaten sobre un tema específico, exponiendo sus diferentes miradas y opiniones al respecto; **cuatro Mesas de diálogo** en torno a problemáticas de interés para el campo disciplinar; **dieciséis Tópicos geográficos** en torno a temáticas y ejes de debate, de trabajo en curso o experiencias, investigaciones recientes y/o publicaciones, con espacios a preguntas; **noventa Mesas temáticas** que incluyen ponencias y pósters; **once Formas otras de participación** como una apertura a producciones que compartan reflexiones y multiplicidad de procesos a través de diversos formatos y modos de comunicación.

Asistieron más de 2000 personas, número que refleja el alto nivel de convocatoria del encuentro. En este libro digital (e-book) organizado en 5 (cinco) tomos se presentan la totalidad de los resúmenes ampliados de cada una de las modalidades de presentación del evento.

Los trabajos presentados han problematizado la realidad desde Geografías diversas que visibilizan la complejidad de los lugares. Han planteado diferentes aspiraciones, valores, correlaciones de fuerza y estrategias que se tensionan en procesos de reflexividad y comprensión que las sustentan. Han explorado el impacto que estos procesos y prácticas revisten, permitiendo avizorar las potencialidades y riesgos que se presentan en el camino hacia la consolidación y profundización de la disciplina geográfica como campo de actuación profesional, y como área de investigación y extensión desde las

universidades en co-labor con los colectivos de base local.

El balance que podemos hacer como Comité Organizador, es que los abiertos debates que caracterizaron las intensas jornadas del Encuentro, han contribuido a promover el intercambio académico y profesional entre las geografías latinoamericanas desde sus experiencias de investigación, enseñanza y diálogo de saberes; se han podido discutir problemáticas, y se han planteado retos y desafíos para los territorios en el contexto actual, desde una perspectiva crítica. Así mismo, se ha podido propiciar la conformación de redes de geografías latinoamericanas, como así también acciones solidarias y colectivas de profesionales vinculadas en el quehacer geográfico. Se ha dado un paso más en la tarea de fortalecer los lazos y articulaciones entre la academia y los sujetos de la acción colectiva, en el sentido de repensar las prácticas investigativas, de enseñanza y de acción colectiva, con la mirada puesta en fortalecer el trabajo conjunto y colaborativo para la comprensión de los procesos socioterritoriales, y la intervención en casos de conflictos latentes.

Así, la revisión de nuestras prácticas en diversos espacios de ejercicio académico y profesional, se constituyen en un objetivo indispensable. Es necesario fomentar acciones que, desde una mirada integral del territorio y con el compromiso de los agentes involucrados, aporten a la transformación de la vida social y de esta manera, fortalecer la producción de conocimiento geográfico que aporte de la construcción de una sociedad más justa, equitativa, inclusiva y solidaria.

A continuación una reseña de la estructura del contenido:

TOMO 1

- Introducción
- Palabras de bienvenida
- Diálogos de apertura y diálogos de cierre
- Mesas de discusión
- Paneles de debate
- Tópicos geográficos
- Reconocimientos a la labor geográfica
- Próxima Sede – EGAL 2023
- Formas otras de participación: propuestas
- Mesas temáticas: resúmenes ampliados de ponencias y posters
- Mesa 1 a 9

TOMO 2

- Mesas temáticas: resúmenes ampliados de ponencias y posters
- Mesa 23 a 47

TOMO 3

- Mesas temáticas: resúmenes ampliados de ponencias y posters
- Mesa 48 a 64

TOMO 4

- Mesas temáticas: resúmenes ampliados de ponencias y posters
- Mesa 10 a 22 y 76 a 81

TOMO 5

- Mesas temáticas: resúmenes ampliados de ponencias y posters
- Mesa 82 a 90 y 65 a 75

PALABRAS DE BIENVENIDA EGAL 2021 – CONGRESO NACIONAL DE GEOGRAFÍA DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ARGENTINA

Por Luciana Buffalo -

Comisión organizadora de la Universidad Nacional de Córdoba – Departamento de Geografía

Buenos días a todos y todas lxs presentes, y quienes acompañan de modo virtual. Autoridades universitarias, Autoridades provinciales, nacionales e internacionales, representantes de Instituciones, docentes, estudiantes investigadores, egresados y organizaciones sociales.

Les damos la bienvenida al **XVIII ENCUENTRO DE GEOGRAFÍAS DE AMÉRICA LATINA Y VIII CONGRESO NACIONAL DE GEOGRAFÍA DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS ARGENTINAS**.

Nos sentimos muy contentos y honrados de poder recibirlos y recibirlas en la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA**.

En estas palabras de bienvenida quisiéramos referirnos a la importancia de la Universidad Pública en la formación académica, la producción de conocimiento y la construcción de una sociedad más justa. La Universidad Nacional de Córdoba, con 400 años de historia, ha sido escenario de la Reforma Universitaria de 1918, Cuando los estudiantes reformistas de Córdoba de aquel entonces proclamaron que “los dolores que nos quedan son las libertades que nos faltan”; hecho que interpeló a las universidades de América Latina y con ello a la producción de conocimientos, sus instituciones y el derecho a la educación como un derecho humano y universal. 100 años después, sostenemos que la educación no es una mercancía, y seguimos reivindicando la autonomía que permite ejercer el papel crítico y propositivo del saber y el conocimiento.

“La Construcción de saberes emancipatorios desde y para los territorios”, como refiere nuestro lema, es una provocación a interpelarnos, a cuestionarnos, a desafiarnos; como parte de un colectivo latinoamericano en los quehaceres geográficos. Diálogos plurales, diversos, comprometidos políticamente y asumidos con y en los territorios en los que se producen, y que quedan impregnados en la nueva denominación del EGAL, “**GEOGRAFÍAS DE AMÉRICA LATINA**”.

Como no decir nada del contexto que vivimos, y que como organizadores nos puso, no siempre en el lugar que hubiésemos esperado o querido. Allá por el 2019, en el Egal de Quito nos postulamos a ser Sede de este encuentro, un encuentro de discusión y diálogo que creímos presencial, y que el tiempo nos arrebató junto con ese espacio de miradas, charlas y abrazos entre colegas. El escenario mundial cambió, el tiempo espacio nos impuso otras formas de encontrarnos, que lejos de alejarnos nos acercó, nos encontró en la organización de un gran evento en el que buscamos resignificar, desde el pensamiento crítico latinoamericano, respuestas desde las geografías a nuevos interrogantes. Hay un detrás de cada encuentro, y podemos afirmar con enorme satisfacción que detrás de éste hay grandes personas con fuertes convicciones motorizadas por la búsqueda incansable de alternativas, de cambios, de

transformaciones, que desde el lugar que les quepa luchan por una latinoamérica más justas, inclusiva y por la igualdad de oportunidades.

Nos convocan infinitos desafíos teóricos, epistemológicos y metodológicos; debates sobre la enseñanza de la Geografía, los procesos físicos y su relación con la sociedad, las políticas públicas y la gestión de los territorios. Geografías feministas, desplazamientos y migraciones. La problematización crítica sobre el modelo productivo y de desarrollo que atraviesa América Latina, así como las estrategias de resistencia y defensa de las poblaciones locales. El uso desigual del territorio en espacios urbanos y rurales, y la articulación entre las transformaciones territoriales y las políticas públicas; así como aspectos fundamentales de la Geografía política y Geopolítica para comprender los “órdenes” geopolíticos mundiales del capitalismo global y sus disputas en el contexto actual.

Además, quisiéramos compartir con ustedes algunos datos, que en este contexto de virtualidad nos dan un marco, e invitan también a pensarnos como colectivo: 90 mesas temáticas de debates con fuertes apuestas que hoy tiene nuestra disciplina, 400 coordinadores y coordinadoras de mesas que incansablemente con su trabajo apostaron a garantizar esos espacios, 114 disertantes y moderadores de distintos países de Latinoamérica y otras latitudes, más de 10 organizaciones sociales, más de 2 mil inscriptos y , una Red nacional de Geografía de Universidad públicas de Argentina que con sus 23 Departamentos de geografía involucrados, participó en la organización junto al Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Córdoba. Sin duda, esto refleja el esfuerzo de quienes hacemos geografías en latinoamérica y de las Instituciones públicas educativas que sostienen la libertad del pensamiento crítico y autonomía; frente a la ofensivas de un modelo que arremete contra los derechos y la libertad de los pueblos.

Llegamos hasta aquí, con un sinfín de debates por dar y respuestas por buscar, con una responsabilidad social del conocimiento que se discute y con el enorme deseo de 5 días fructíferos de intercambio y debate; reconociendo la interculturalidad de nuestros territorios y comunidades

Un agradecimiento muy especial, a la comisión organizadora local en la que participan autoridades, docentes, investigadores, no docentes, estudiantes y egresados; que con su compromiso sostuvieron los distintos momentos de la organización.

En nombre de la comisión organizadora local agradecemos el tiempo y el conocimiento compartido, y les damos la bienvenida al XVIII Encuentro de geografías de América Latina y VIII congreso nacional de geografía de universidades Públicas Argentinas.

Muchas gracias

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=WdzZhQWYcTg>

DIÁLOGO DE APERTURA

“DIÁLOGOS SUR-SUR: DESAFÍOS PARA LA REFLEXIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LOS TERRITORIOS EN EL SIGLO XXI”

Expositores:

Mónica Arroyo (Universidad de San Pablo, Brasil)

Carlos Severino Valdez (Universidad de Puerto Rico -Puerto Rico)

Inés Macamo Raimundo (Universidad Eduardo Mondlane -Mozambique)

Coordinadora:

Perla Zusman (Universidad de Buenos Aires- Argentina)

Resumen:

Esta mesa pretende ser un encuentro entre geógrafos y geógrafas que habitan en diversos lugares del Sur y que presentan distintas trayectorias en el campo de la Geografía. A partir de explorar la relación entre el contexto histórico político, la formulación de los problemas de investigación y las perspectivas teóricas y epistemológicas que orientan las temáticas de trabajo de cada panelista se pretende indagar en las especificidades de las geografías locales y sus articulaciones con aquellas producidas en otros ámbitos geográficos. De este modo se propone establecer diálogos que abran caminos para identificar los aportes específicos de las geografías del sur para consolidar proyectos alternativos a los hegemónicos. Se desea reflexionar sobre las posibilidades de contribuir a la elaboración de saberes emancipatorios desde y para los territorios de América Latina, es decir para la construcción de mundos justos que enfrenten las distintas facetas del neoliberalismo

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=WdzZhQWYcTg>

DIÁLOGO DE CIERRE

“EL DEVENIR DE LOS TERRITORIOS DE LOS ESTADOS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE DESDE UNA MIRADA GEOPOLÍTICA”

Expositores:

Oscar Buitrago Bermúdez (Universidad del Valle, Cali – Colombia)

Jean-Marie Théodat (Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne – Francia)

Ximena Valdés Subercaseaux (Universidad Académica de Humanismo Cristiano- Chile)

Moderador:

Héctor Dupuy (Universidad Nacional de La Plata- Argentina)

Resumen:

Teniendo en cuenta el lema del Encuentro, “**Construir saberes emancipatorios desde y para los territorios**”, esta actividad se enmarca en el análisis de la situación actual y el proceso que viven los territorios de nuestro subcontinente desde una mirada centrada en las relaciones de poder y los actores que los transforman. Los mismos se encuentran inmersos en un orden geopolítico mundial en un contexto de crisis hegemónica y de ascenso de nuevas potencias. En nuestra región se puede constatar el resurgimiento del sentimiento emancipatorio, enfrentado a problemas crónicos tales como la subsistencia de poderes socioeconómicos y políticos elitistas, el auge de la economía financiarizada global, la exclusión y marginación de amplios sectores sociales, el desprecio por las consecuencias ambientales y el mantenimiento de un pensamiento eurocéntrico dominante. La crisis sanitaria producida por la pandemia no hace otra cosa que profundizar este cuadro.

Esta perspectiva nos impulsa a analizar ese devenir de nuestros territorios a la luz de las prácticas liberadoras de numerosos y muy diversos actores de la realidad social y política latinoamericana y caribeña. Pero también los graves problemas que deben enfrentar, tales como las consecuencias de las agriculturas globalizadas sobre los territorios en términos de migraciones laborales y desplazamiento de capitales nacionales y transnacionales al medio rural, la exclusión de grandes sectores de la población y de colectivos sociales por cuestiones étnicas, de género o nacionalidades o la convivencia de grandes diversidades histórico políticas en los Estados que lo componen.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=QOVF8PzrXnc>

MESAS DE DISCUSIÓN

MESA DE DISCUSIÓN 1: «EDUCAÇÃO DO CAMPO NA UNIVERSIDADE: A EXPERIÊNCIA DO TERRITORIAL».

Panelistas:

Bernardo Mançano Fernandez (Universidade Estadual Paulista – Brasil)

Rosana Fernandes (Dirigente do MST e Coordenadora da Escola Nacional Florestan Fernandes- Brasil)

Davis Gruber Sansolo (Universidade Estadual Paulista – Brasil)

Lorena Patricia Mozas (Coordinadora del Colectivo de territorio y derechos Campesinos de la UST-
-MNCI ST- Argentina)

Moderador:

Juan Wahren (Instituto de Investigaciones Gino Germani/CONICET- Argentina)

Resumen:

O Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Territorial na América Latina e Caribe (TerritoriAL) é o primeiro mestrado acadêmico construído em parceria entre uma universidade e um movimento camponês. A criação do TerritoriAL é fruto da espacialização da Educação do Campo em dezenas de universidades brasileiras. A Educação do Campo nasceu na década de 1990 de uma articulação entre movimentos camponeses e universidades que constituíram um conjunto de cursos em diversos níveis, desde a alfabetização à pós-graduação. É neste contexto que o TerritoriAL foi criado em 2013, em um espaço de socialização política, com a participação de movimentos camponeses da Via Campesina: Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), Movimento dos Pequenos Agricultores (MPA) e Movimento dos Atingidos por Barragens (MAB), da Cátedra UNESCO de Educação do Campo e Desenvolvimento Territorial e da Universidade Estadual Paulista (UNESP). O TerritoriAL realiza processos seletivos uma vez por ano e as turmas estudam por meio da Pedagogia da Alternância no tempo de 30 meses. As aulas são concentradas em um mês por semestre no primeiro ano na Escola Nacional Florestan Fernandes (ENFF/MST) e no Instituto de Políticas Públicas e Relações Internacionais (IPPRI/UNESP). A pesquisa e outras atividades estão distribuídas em todos em cinco semestres. No período 2013 e 2020 foram depositadas no repositório da UNESP o total de 97 dissertações de mestrado das linhas de pesquisa: Campesinato, capitalismo e Tecnologias; Soberania Alimentar, Meio Ambiente e Saúde; Território Educação e Cultura. Destaca-se que as temáticas de pesquisa estão relacionadas aos interesses e necessidades do desenvolvimento sustentável dos territórios camponeses.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Us-zzsltoWo>

MESA DE DISCUSIÓN 2: «TRAYECTORIAS DE OTRAS GEOGRAFÍAS CRÍTICAS DEL SUR».

Panelistas:

César Cutinella (Consejo de Formación en Educación-ANEP – Uruguay)

Federico Ferretti (Escuela de Geografía, Universidad de Bologna – Italia)

Verónica Ibarra (Colegio de Geografía- Universidad Autónoma de México- México).

Coordinadora:

Perla Zusman (Universidad de Buenos Aires / Conicet- Argentina)

Resumen:

Desde equipos que investigan cuestiones de Historia del Pensamiento Geográfico en Argentina (UNC, UBA, UnCuyo) se propone la organización de una Mesa de Diálogo en el EGAL sobre el tema Trayectorias de Otras Geografías Críticas del Sur. La idea de esta mesa de diálogo es generar un espacio de reflexión y debate alrededor de tradiciones y saberes que fueron invisibilizados, silenciados u olvidados en la generación de una historia de la geografía que puso el acento exclusivamente en las geografías críticas producidas en el Norte global y, más particularmente, en el ámbito anglosajón. Por ello, nos interesa reflexionar sobre las historias de las geografías producidas en América Latina, sus vínculos regionales o Sur-Sur y su relación con las Geografías hegemónicas; para lograr construir y debatir sobre un panorama más amplio de esta relevante corriente en nuestra disciplina.

Para ello, fueron invitadxs 3 referentes en el campo, de amplia trayectoria en la temática, pertenecientes a diferentes países e instituciones geográficas. Sus contribuciones a la mesa se dirigen a poner en diálogo: los desarrollos de la geografía crítica en América Latina con los estudios de género; las geografías críticas desarrolladas en América Latina con aquellas llevadas adelante en el mundo anglosajón para revisar las potencialidades y limitaciones de este diálogo; las experiencias del Sur global en el desarrollo de las geografías críticas.

La dinámica de la mesa consistirá en una presentación de 15 minutos para cada panelista, luego se abrirá un diálogo entre los panelistas y, finalmente, con los otros asistentes al evento.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=v0ZQbYDIKeU>

MESA DE DISCUSIÓN 3: «GLOBALIZACIÓN Y NUEVOS ESCENARIOS GEOPOLÍTICOS – CONFLICTIVIDAD EN LATINOAMÉRICA».

Panelistas:

Ignacio Rojas Rubio (Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo Zúñiga – Universidad de Playa Ancha – Chile)

Karina Santos Matiz (Cartografía Sur – Flacso Ecuador – Colombia)

Manuel Bayón (Colectivo de Geografía Crítica de Ecuador – Ecuador)

Diana Vela Almeida (Colectivo de Geografía Crítica de Ecuador- Ecuador)

Horacio Machado Aráoz (Universidad Nacional de Catamarca – Colectivo de Ecología Política del Sur – Instituto Regional de Estudios Socioculturales, CONICET – Argentina)

Coordinador:

Carlos Walter Porto-Gonçalves (Universidade Federal Fluminense – Brasil)

Moderadora:

Carla Eleonora Pedrazzani (Universidad Nacional de Córdoba – Argentina)

Resumen:

El 2019 fue un año de potentes movilizaciones populares con levantamientos sociales en contra de políticas neoliberales y de austeridad impuestas brutalmente en Latinoamérica por los gobiernos de turno, especialmente de derecha, y en consonancia a los patrones globales de desarrollo desigual. En octubre de 2019, se sucedieron multitudinarias manifestaciones en Ecuador, Chile, Bolivia, abriendo una vez más una discusión profunda sobre la herencia ideológica de la matriz colonizadora y capitalista que permanentemente genera desigualdades y disputas por los territorios y la vida. El 2020, el contexto de pandemia profundizó el empobrecimiento de los sectores populares y amplió la brecha de desigualdades, teniendo fuertes consecuencias en los espacios populares, indígenas y campesinos y, también, repotencializando las luchas. En abril del 2021, Colombia estalló con protestas en contra de las reformas del gobierno nacional que apuntan a una profundización de la pobreza, especialmente para quienes menos bienes económicos tienen. En Brasil, los pueblos indígenas protestan en contra del gobierno de Bolsonaro y los planes de exterminio de las derechas. En Argentina, las asambleas contra los procesos extractivistas siguen activas y mujeres de pueblos originarios se organizan para luchar contra el terricidio. En Perú, las rondas campesinas potencian la victoria de Castillo y permanecen autónomas en relación al gobierno que, todavía, está atrapado por las derechas. En una Latinoamérica movilizadora, esta mesa propone contextualizar los procesos de lucha y re-existencias y dialogar en torno a cómo influyen estos procesos-movilizaciones-movimientos en el análisis geopolítico global y sus devenires en lo local.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=UyCG8Ejf27s>

MESA DE DISCUSIÓN 4: «CONFIGURACIONES ESPACIALES A PARTIR DE LA BAJANTE HISTÓRICA DEL RÍO PARANÁ»

Panelistas:

Elena María Abraham (Universidad Nacional de Cuyo- Argentina)

Jorge Alfredo Alberto (Universidad Nacional del Nordeste- Argentina)

Guillermo Arce (Universidad Nacional del Nordeste Argentina)

Hugo Rohrmann (Universidad Nacional del Nordeste- Argentina)

Analía Liba (Fundadora de Voluntarios Ambientales, Presidente de la Fundación Madre Tierra – Argentina)

Martín Seval (Universidad Nacional del Litoral- Argentina)

Néstor Javier Gómez (Universidad Nacional del Litoral- Argentina)

Coordinadoras:

Celmira Rey (Universidad Nacional de Nordeste – Argentina)

Nora Lucioni (Universidad Nacional de Buenos Aires – Argentina)

Resumen:

Argentina es el país de América latina con mayor proporción de superficie árida, semiárida y subhúmeda seca abarcando un 75% de su territorio. En los últimos 85 años la superficie forestal natural ha disminuido en un 66% por sobreexplotación para la producción de madera, leña o carbón, sobrepastoreo y expansión de la frontera agropecuaria e incendios. Sumado a que el 50% de la producción agrícola y el 47% de la ganadera se establecen en tierras secas. Desde el punto de vista hidrológico, las regiones áridas y semiáridas disponen sólo del 12% de los recursos hídricos superficiales. En contraposición a estas condiciones el 25% de la Argentina es considerada, en cuanto a la relación agua-sedimentos y nutrientes, como la “baja cuenca” para el sistema hidrológico de Brasil, Paraguay y Bolivia. La bajante histórica del río Paraná trae cambios en la vegetación, en la modificación del comportamiento ictícola forzando la migración de especies, la alteración de sus ciclos reproductivos, presión sobre los sistemas de captación de agua dulce para consumo humano, dificultades para la navegación y extrema vulnerabilidad ante acciones humanas. Nos preguntamos entonces, ¿qué sucede cuando gran parte del territorio se encuentra afectado por un período prolongado de escasa lluvia? ¿Qué sucede cuando la cuenca más importante de la Argentina carece de agua? ¿Cuáles son las consecuencias económicas, sociales y ecosistémicas? En el marco del EGAL 2021, se constituyó la Mesa de Diálogo: “Configuraciones espaciales a partir de la bajante histórica del Río Paraná”. Esta instancia de participación tiene por objetivo dar a conocer, a través de la voz de especialistas, las implicancias que trae esta situación socioambiental a las comunidades ribereñas, así como también sus impactos derivados en su hinterland.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Ja43qbCbvtM>

PANELES DE DEBATE

PANEL 1: ¡AHORA QUE SÍ NOS VEN! HACIA DÓNDE VAMOS LAS GEOGRAFÍAS FEMINISTAS DEL SUR

Expositoras:

Sofía Zaragocin (Universidad San Francisco de Quito-Ecuador)

Joseli Silva (Universidade Estadual de Ponta Grossa-Brasil)

Lucía Damián (Universidad Nacional Autónoma de México- México)

Ana Falú (Centro de Intercambio y Servicios para el Cono Sur Argentina-Argentina)

Coordinadora:

Diana Lan (CIG-IGEHCS UNCPBA/CONICET)

Resumen:

El objetivo de este panel es recuperar el diálogo invisible de tantos años de construcción del pensamiento de las geografías feministas latinoamericanas con organizaciones y colectivos feministas

En esta ocasión éste Panel-debate del EGAL, surge del trabajo colectivo de las cuatro mesas dentro del Eje 4: Geografías feministas, del género y de las disidencias sexuales; que recogen lo dialogado en más de 120 trabajos aprobados y proponen debatir sobre los siguientes interrogantes:

¿Cómo se construye la teoría de las geografías feministas del sur?

¿Qué elementos identifican a las metodologías feministas geográficas producidas desde el sur?

¿Cómo aterrizan las categorías de cuerpo, sexualidad, clase, género, edad, corporalidad, etnia/raza, etc. en relación con las categorías geográficas, en su propia producción del conocimiento geográfico y en sus investigaciones?

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=g-Sf8uz1mJs>

PANEL 2: PROCESOS DE MODIFICACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO EN CARRERAS DE GEOGRAFÍA, EN UNIVERSIDADES PÚBLICAS ARGENTINAS: MOTIVACIONES, ARTICULACIONES Y DEBATES ABIERTOS

Expositores:

Néstor Murgier (Universidad Nacional de La Plata)

Lía Bachmann (Universidad de Buenos Aires)

Emilas Lebus (Universidad Nacional del Nordeste)

Coordinadora:

Lidia Soria (Universidad Nacional de Luján)

Resumen:

En los últimos años a raíz de los cambios y demandas en la Geografía en Argentina, en algunos de los Departamentos de Geografía de las Universidades Públicas se dieron y se están dando procesos de reflexión en torno a la adecuación o modificación de los planes de estudio vigentes. En este sentido, este Panel propone avanzar, como un punto de partida, en la conformación de un ámbito de intercambio entre las Universidades Públicas que han atravesado, y se encuentran atravesando, procesos de modificación de los Planes de Estudio en las Carreras de Geografía de nuestro país.

A partir de este compromiso sostenido, se han relevado ideas, preocupaciones, propuestas y estrategias a revisar, continuar o mejorar que se plantean como ejes nodales para el quehacer de nuestra disciplina, que se compartirán en este Congreso.

Al respecto, nuestra intención central se puede resumir (y no por ello clausurar otros aspectos) en: a) objetos y métodos de trabajo en clave reflexiva sobre las tradiciones disciplinarias, b) estrategias y modalidades de análisis que involucran los contenidos del plan de estudio, c) las articulaciones entre la oferta formativa de la disciplina y el campo laboral, d) la relación necesaria entre los Departamentos y los Institutos de Investigación e) la relación entre docencia, investigación y extensión.

El objetivo del panel, por lo tanto, se plantea como un espacio de discusión abierta y como una apuesta al intercambio futuro para seguir alimentando un diálogo fluido, necesario y enriquecedor para todas las Universidades Nacionales participantes y para seguir compartiendo conocimientos, experiencias y prácticas involucradas en nuestro hacer.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=-o1HgcRavpw>

PANEL 3: TERRITORIO, PANDEMIA Y FUTURO: CLAVES PARA UNA GEOGRAFÍA CRÍTICA

Expositores:

Luisa Iñiguez Rojas (FLACSO-Cuba, Universidad de La Habana-Cuba)

Christovam Barcellos (Fundação Oswaldo Cruz, Centro de Informação Científica e Tecnológica, Departamento de Informação em Saúde-Brasil)

María Laura Silveira (CONICET-Instituto de Geografía, Universidad de Buenos Aires. Argentina)

Coordinadora:

Luciana Buffalo (Departamento de Geografía – Universidad Nacional de Córdoba-Argentina).

Resumen:

Este panel propone un diálogo sobre el periodo de la globalización a la luz de los recientes acontecimientos derivados de la pandemia de Covid 19. La mundialización de la enfermedad y las significativas transformaciones técnicas y políticas asociadas plantean la necesidad de analizar los elementos constitutivos del presente y sus relaciones. En esa perspectiva, resulta indispensable y perentorio actualizar una Geografía de la Salud en América Latina, fundada, más que nunca antes, en la relación indisoluble entre territorio y sociedad.

Nuevos contextos ponen en cuestión viejos paradigmas y provocan renovados desafíos a una interpretación geográfica con vocación crítica. El debate también buscará mostrar cuáles son los aportes científico-técnicos desde la Geografía para el análisis de la pandemia de Covid 19 y sus consecuencias en los diversos campos de la vida social y económica. Como no podría ser de otro modo, el futuro, visto ahora como el tiempo de la pospandemia, estará también en el centro de las reflexiones.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Pjvpd1Jcay0>



TÓPICOS GEOGRÁFICOS

TÓPICO GEOGRÁFICO 1: (MULTI)TERRITORIALIDAD Y DESCOLONIALIDAD: MIRADAS LATINOAMERICANAS

Expositor:

Rogério Haesbaert

Coordinador:

Lucas Palladino

Resumen:

A Geografía tem se renovado nas últimas décadas a partir da ideia de “conhecimento espaço-temporalmente situado” difundida nas Ciências Sociais e, mais propriamente, nas chamadas abordagens descoloniais. Não se trata, entretanto, de mais uma ruptura “radical” com o passado, mas do reconhecimento da importância do diálogo e da transformação social envolvendo múltiplas formas de pensar e/ou de praticar o espaço. Frente ao universalismo autoritário e patriarcal do sistema-mundo moderno-colonial capitalista, baseado em um único padrão de organização territorial, reconhece-se e promove-se a multiplicidade de mundos (um “pluriverso”) e de territorialidades (uma multi ou transterritorialidade) capaz de abarcar toda a bio e etnodiversidade que nos constitui. Assim, o espaço geográfico se destaca como a esfera que favorece a mudança de perspectiva em direção a “outros mundos possíveis”. Descolonizar, assim, é mudar nosso ponto de vista e nossa capacidade de afetar e de sermos afetados pelo espaço enquanto constituinte indissociável de nossa existência. O exemplo da territorialidade, entrelaçando a capacidade humana e não-humana de “conduzir condutas” através do espaço, deve ser amplamente (re)discutido, à luz de novas abordagens descolonizadoras atentas à implicação recíproca análise-prática e comprometidas com a construção de um “mundo em que caibam muitos mundos”, como dizem os zapatistas.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=to8RHPUHxSc>

TÓPICO GEOGRÁFICO 2: TODOS LOS LUGARES SON POSIBLES. GEOCOMPUTACIÓN Y ANALÍTICA DE DATOS ESPACIALES COMPLEJOS

Expositor

Marcelo Escolar (la Universidad de Buenos Aires/ Universidad nacional de San Martín- Argentina)

Coordinador:

Christian Scaramella (Universidad Autónoma de Entre Ríos y Universidad de Buenos Aires)

Moderadora:

Paola Seminara (Universidad Nacional de Córdoba- Argentina)

Resumen:

Hemos estudiado el mundo y hemos descubierto el mundo: indagando en sus lugares, comprendiendo sus paisajes, representando sus geografías. Todas las metáforas y todos los conceptos de nuestra tradición intelectual se funden en una búsqueda incansable de teorías, métodos y técnicas con las cuales volver inteligibles los lugares: la manera en la cual un conjunto de objetos y relaciones se configuran en nuevos objetos y relaciones complejas, a distintas escalas. Sin embargo, siempre hemos pensado que los lugares del mundo estaban ahí, concretizados en nuestros datos y en nuestras acciones. Sin embargo, esos eran los lugares que nuestras miradas y nuestra limitada información nos permitía ver; no todos los lugares posibles.

La transformación digital de la ciencia contemporánea y la producción y disponibilidad masiva de datos que la conectividad global vuelve accesible, modifica radicalmente las características, posibilidades y alcances de la Geografía contemporánea.

Hoy tenemos la capacidad tecnológica de predecir la existencia de lugares que no podemos nombrar, para los cuales no tenemos conceptos ni teorías. Hoy podemos simular transformaciones geográficas; estudiar sus impactos, descubrir su comportamiento, comparar procesos y acciones... producir el espacio y transformarlo.

La democratización del acceso a la información nos exige formarnos para poder manipular los datos, procesarlos y analizarlos. Nos brinda la oportunidad de resolver los viejos dilemas geográficos entre síntesis y análisis, regional y sistemático, cuantitativo y cualitativo. Todo se funde e integra si tenemos la capacidad de procesarlo, de programarlo, de simularlo, de descubrirlo y de transformarlo.

La geocomputación no es una forma extraña de hablar de sistemas de información geográfica. Los sistemas de información son solo una herramienta instrumental alternativa. Para los nativos digitales y también para aquellos que no lo somos y reconocemos su trascendencia, la geocomputación es el desarrollo de todas las expectativas y proyectos académicos geográficos, a través de su integración en el Nuevo paradigma de la analítica de datos complejos geográficos.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=bZxjA7liSak>

TÓPICO GEOGRÁFICO 3: MIGRACIONES FORZADAS: EL FENÓMENO DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE Y EL ROL DE LAS GEOGRAFÍAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE SOLUCIONES DURADERAS.

Expositor:

Emiliano Ignacio Díaz Carnero (El Colegio de la Frontera Norte – México)

Moderadora:

Valeria Ysunza Pérez-Gil (Universidad Nacional Autónoma de México – México)

Coordinador:

Emiliano Ignacio Díaz Carnero (El Colegio de la Frontera Norte – México)

Resumen:

La década que acaba de terminar podría ser denominada la del desplazamiento forzado a nivel internacional (Díaz Carnero, 2020). Nunca en la historia de la humanidad, ni siquiera durante la Segunda Guerra Mundial, se había manifestado un fenómeno de esta magnitud (Banco Mundial, 2015). En América Latina y el Caribe (ALyC), el fenómeno de desplazamiento forzado está presente en Guatemala, Honduras y El Salvador, Colombia y México desde hace varias décadas, pero en Haití y Venezuela es un fenómeno más reciente (ACNUR, 2019).

Ante esta situación, es importante conocer el fenómeno de desplazamiento forzado, para analizarlo, caracterizarlo, medir su intensidad y magnitud y conocer a profundidad sus causas y consecuencias; pero sobre todo, dimensionar las características y las necesidades de las personas víctimas del desplazamiento forzado. En este sentido, la propuesta de mesa considera relevante focalizar la atención de las geógrafas y geógrafos de ALyC en los sujetos que protagonizan este fenómeno, para contribuir a conocer sus especificidades en América Latina.

El conversatorio propone un espacio de diálogo que nos permita conocer la situación y magnitud actual del fenómeno en ALyC en sus dos vertientes: desplazamiento forzado interno y refugio. Se busca conocer el trabajo de las agencias de Naciones Unidas ante este fenómeno, dimensionando los retos para el mediano y largo plazo, así como para buscar, desde un enfoque de derechos humanos y una perspectiva de soluciones duraderas, rutas de investigación y de acción desde las Geografías de ALyC.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=WG4u2uQ3wI>

TÓPICO GEOGRÁFICO 4: URBANIZAÇÃO CONTEMPORÂNEA E CIDADES MÉDIAS EM DIFERENTES PERSPECTIVAS

Expositores

William Ribeiro da Silva (Universidad Federal de Rio de Janeiro- Brasil)

Doralice Sátyro Maia (Universidad Federal de Paraiba- Brasil)

Cristian Henríquez (Pontificia Universidad Católica de Chile-Chile)

Moderadora

Natalia Astegiano (Universidad Nacional de Córdoba-Argentina)

Resumen:

O contexto de globalização influencia decisivamente em alterações nas lógicas de produção e de estruturação dos espaços urbanos, gerando modificações nos papéis e nas posições das cidades nas redes urbanas, muitas vezes alterando as hierarquias dos sistemas urbanos.

Nas últimas décadas torna-se evidente que as cidades médias passaram a ter importante destaque nos processos de gestão dos territórios, na ampliação da urbanização e das ações dos grandes agentes capitalistas. Desta feita, tem-se a configuração de novas problemáticas acerca de processos e formas espaciais e novos conflitos sociais e econômicos que se realizam em diferentes escalas.

Assim, as cidades médias passam a permitir que verticalidades sejam articuladas para maior velocidade da reprodução capitalista mais flexível tornando-se também lócus de esfera da produção industrial e do agronegócio, do consumo e da gestão empresarial, ao mesmo tempo, que há um avanço significativo das ações dos agentes metropolitanos sobre o território, fato que configura diferentes formas da reestruturação espacial e regional.

Neste caminho, esta comunicação objetiva debater agentes, processos e formas espaciais de e partir das cidades médias, enquanto nós fundamentais das novas dinâmicas do modo capitalista de produção em diferentes situações geográficas.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=kuZLWSXelX8>

TÓPICO GEOGRÁFICO 5: POTENCIALIDADES Y DEVENIRES DE LA FORMACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL CONTEXTO ACTUAL

Expositores:

María Inés Blanc (Universidad Nacional de Mar del Plata-Argentina)

Sandra Gómez (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires- Argentina)

Stella Maris Leduc (Universidad Nacional de La Pampa- Argentina)

María Amalia Lorda (Universidad Nacional del Sur- Argentina).

Moderador:

Lossio Oscar (Universidad Nacional del Litoral- Argentina)

Resumen:

Esta oportunidad de diálogo pretende promover la reflexión sobre la situación actual de la enseñanza de la Geografía. Se trata de intercambiar miradas y socializar sobre la formación de grado y las prácticas en diferentes niveles. Los integrantes del panel conforman distintos equipos de cátedra de didáctica y de práctica específica pertenecientes a la Red de Docentes e Investigadores en la enseñanza de la Geografía de Universidad Públicas Argentinas (ReDIEG) constituida en el año 2012.

Los cambios acontecidos dieron la posibilidad de pensar otra manera de (de)construir y (re)crear el espacio de la práctica y residencia docente como así también los procesos de reflexión que involucran: escuela, universidad, estudiantes, practicantes – futuros docentes, co- formadores, equipos de cátedra y otros actores implicados.

A partir de esta actividad se invita a docentes, estudiantes avanzados, investigadores y público en general de América Latina a compartir experiencias de propuestas de formación disciplinar. En este marco, las narrativas que se presentan abordarán distintas tensiones emergentes y potencialidades de la enseñanza de la disciplina aportando miradas complejas y críticas en este nuevo contexto en el cual la incertidumbre es parte de la dinámica cotidiana.

Enlace:<https://www.youtube.com/watch?v=BznU7QW35Ms>

TÓPICO GEOGRÁFICO 7: MATERIALIDAD E INMATERIALIDAD TERRITORIAL: DISCURSIVIDAD ESPACIAL, AFECTIVIDAD Y HABITARES

Expositora:

Alicia Lindón (Universidad Autónoma Metropolitana- México).

Moderadora:

Carolina Paula Ricci (CONICET-Universidad Nacional de Córdoba- Argentina)

Resumen:

El encuentro asume como lema la producción de saberes territoriales emancipatorios. En este contexto, esta presentación asume que una forma de producir dichos saberes es a través de la ampliación del carácter holístico de la Geografía, pero no solo en el tradicional camino de lo natural y lo social, sino articulando la inmaterialidad que acompaña a la materialidad. Así, dichos saberes territoriales emancipatorios pueden resultar de constituir en objeto de estudio geográfico tres ámbitos analíticos: La discursividad de los sujetos anónimos acerca de sus experiencias espaciales (1), la circulación de la afectividad entre los cuerpos en los lugares (2) y el habitar (3). En todos los casos, ello se considera desde la perspectiva del sujeto anónimo, indisociable de sus espacios vividos y del fluir del movimiento vital. Para ello, la presentación desarrolla brevemente cada uno de estos ámbitos analíticos.

El primero de estos ámbitos analíticos muestra la relevancia de la producción de conocimiento geográfico que tome como realidad geográfica a descifrar, las construcciones discursivas cotidianas de los sujetos anónimos acerca de sus experiencias espaciales. El segundo ámbito de análisis invita a visibilizar la circulación de la afectividad entre los cuerpos, aun entre sujetos desconocidos, pero que coinciden en cierto fragmento de espacio y tiempo. El tercer ámbito de análisis se refiere al habitar, entendido como aquellos conjuntos de prácticas espaciales con sentido que son propias de la cotidianidad de todas las personas, por su inevitable condición de seres territorializados. Estas prácticas llevan consigo formas de apropiación del espacio, sentidos del lugar, memorias del lugar e imaginarios espaciales.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=JwcUFnIvtW8>

TÓPICO GEOGRÁFICO 8: GEOGRAFÍA TRAS LAS FRONTERAS SEXUALES: APORTES, REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS DE GEÓGRAFXS LGBTIQNB+ *

Expositores:

Valentina Zúñiga (Universidad de Chile / Universidad de Heidelberg)

José Ignacio Larreche (Universidad Nacional del Sur- Argentina)

Ovi-Laura Oviedo Castrillón (INER, Universidad de Antioquia / Red Popular Trans-Colombia)

Moderadorxs:

Marce Butierrez (Universidad de Salta-Argentina)

Martín Torres Rodríguez (Universidad de Chile-Chile)

Francisco Fernández Romero (Universidad de Buenos Aires- Argentina)

Resumen:

El objetivo de este tópico es reflexionar colectivamente sobre los desafíos de investigar desde la encarnación de nuestras identidades y orientaciones (gays, lésbicas, bisexuales, travesti, trans*, no binaries y género fluido) en contextos frecuentemente heteronormativos y cissexistas. También nos proponemos reconocer los obstáculos e idear estrategias para el trabajo en/con/sobre nuestra comunidad. Nos reúne el objetivo de tender redes entre nosotres y producir una mayor incidencia de nuestras perspectivas en el campo de la geografía y otras disciplinas que problematizan el espacio/espacialidad.

Algunas líneas a abordar son las siguientes: ¿Qué obstáculos encontramos en nuestros lugares de estudio y de trabajo? ¿Y en nuestro trabajo de campo? ¿Qué formas hemos encontrado para hacer respetar nuestras identidades y nuestros temas de estudio? ¿Cómo imaginamos que sería una geografía menos hetero-cissexista?

La modalidad del encuentro consistirá en la realización de preguntas breves a investigadorxs de diferentes países e identidades durante los primeros 40 minutos, seguido de la apertura del micrófono al público para continuar compartiendo perspectivas sobre los mismos temas.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=AXSX0ae8ctE>

TÓPICO GEOGRÁFICO 9: MIGRAÇÃO, FRONTEIRA, REDES E TERRITORIALIDADES: LEITURAS DO TERRITÓRIO BRASILEIRO

Expositores:

Denise Cristina Bomtempo (Universidade Estadual do Ceará / Laboratório de Estudos Agrários, Urbanos e Populacionais – Brasil)

Marcos Mondardo (Universidade Federal da Grande Dourados / Núcleo de Estudos sobre Território e Fronteira – Brasil)

Moderador/Coordenador:

Natalia Astegiano (Universidad Nacional de Córdoba- Argentina)

Resumen

Verifica-se, no atual contexto latino-americano e brasileiro em particular, a coexistência espaço-temporal de múltiplos movimentos migratórios. Os sujeitos manifestam diversas razões para os deslocamentos e, a partir dessas movimentações, são classificados enquanto migrantes econômicos ou migrantes em condição forçada (refugiados e apátridas). Essa classificação é importante para a resolução de questões jurídicas, elaboração de políticas públicas, como também para a interpretação acadêmica do fenômeno. Do ponto de vista dos direcionamentos dos fluxos migratórios, no século XXI a configuração das mobilidades não segue os clássicos trajetos mapeados ao longo do século XX (Sul em direção ao Norte Global), pois no século XXI, tais fluxos, sobretudo dos sujeitos em situação de vulnerabilidades, configuram-se cada vez mais num desenho espacial que envolve os países do Sul Global. Ao percorrer, analítica e politicamente, alguns dos recentes fluxos migratórios que entrelaçam o Brasil, nosso caminho de interpretação elege temas, conceitos, variáveis analíticas e operacionais que permitem explicar o conteúdo territorial desses movimentos a partir dos múltiplos conflitos e disputas que a população em mobilidade vivencia. Além disso, enquanto pesquisadores, privilegiamos construir e participar de redes e espaços coletivos de debate, reflexão e acolhimento que possam mitigar ou resolver problemáticas vinculadas às complexas questões que envolvem a população migrante. A natureza das ações está pautada na mediação e intervenção junto à população em destaque, com intuito de contribuir para que conquistem autonomia. Para atingir os objetivos que propõe, o trabalho está pautado em desenvolver uma interpretação interdisciplinar e interinstitucional das migrações, por meio de uma rede de pesquisas que está sendo gestada. A metodologia adotada prioriza uma análise qualitativa dos fenômenos migratórios, pautada em procedimentos que articulam grupos focais e atores locais. Pretendemos contribuir com o temário das migrações, que possibilitem a construção de novas sensibilidades ético-políticas e novas práticas sociais, tanto no campo da pesquisa e da formação de pesquisadores, quanto no que se refere às estratégias locais com vistas à diminuição dos conflitos e desigualdades. Com a possibilidade de apresentar caminhos alternativos à inserção dos sujeitos nos territórios de acolhida de uma maneira autônoma e segura.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=PBLAUMxx0bg>

TÓPICO GEOGRÁFICO 10: DE QUÉ (Y QUIÉNES) DEPENDE LA REDUCCIÓN DE DESASTRES. EL PAPEL DEL CONOCIMIENTO Y LA ACCIÓN

Expositores

Jesús Manuel Macías (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social- México)
Osvaldo Luis Barbeito (Universidad Nacional de Córdoba- Argentina)

Moderadora

Ana Laura Ryzewski (Instituto Nacional del Agua-Universidad Nacional de Córdoba- Argentina)

Resumen:

El tema de los desastres ha acompañado a la humanidad desde épocas remotas, sin embargo en los últimos cuarenta años ha cobrado nuevas dimensiones derivadas del avance de las ciencias, la tecnología y de las sociedades, mediante organizaciones civiles, gubernamentales e intergubernamentales.

En América Latina, tenemos experiencias diversas en el enfrentamiento con el tema riesgo-desastre, aunque el común denominador es que siguen aumentando, ya que los avances en el conocimiento de las amenazas, naturales y antropogénicas no ha logrado incorporarse en acciones para reducir las, en especial aquellas que son factibles de predecir como la inundaciones.

En este panel se abordara el tema de las responsabilidades para tomar acciones específicas que realmente conduzcan a su reducción, elucidando los condicionantes que generan la contradicción entre el avance del conocimiento y el incremento de desastres tanto en las esferas de la ciencia y la tecnología, como en las estructuras políticas, sus modelos de desarrollo económico, observando sus rasgos comunes en el subcontinente.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9udsIjhMyhY>

TÓPICO GEOGRÁFICO 11: EXTRACTIVISMO EN CLAVE URBANA

Expositores:

Patricia Pintos (Universidad Nacional de La Plata /CONICET -Argentina)

Sofía Astelarra (Universidad de Buenos Aires – Argentina)

Moderadora

Beatriz Ensabella (Universidad Nacional de Córdoba- Argentina)

Resumen:

La geografía crítica y la ecología política latinoamericana, vienen haciendo importantísimas aportaciones a los debates sobre la praxis del extractivismo en nuestra región, como modo de formación social estructurado sobre un patrón de poder, una determinada estructura de organización territorial, un determinado sistema de estratificación social y un régimen político emergente en torno a los recursos clave (Machado Aráoz, 2015); dicho esto para referirnos al extractivismo en sus formas clásicas, como modo de explotación intensiva de la naturaleza con una orientación exportadora. Pero ¿cómo funcionan los mecanismos extractivos en las ciudades y sus periferias? Este es un campo de abordaje en construcción en el que se advierten diferencias entre las áreas urbanas consolidadas sujetas a procesos de renovación o densificación, y un conjunto de proyectos inmobiliarios que avanzan sobre bienes comunes de la naturaleza (medanos, áreas costeras, humedales, bosques nativos, etc.), internalizados como parte del beneficio empresario, y que remiten a una neoliberalización inmobiliaria de la naturaleza. Pensando en estos últimos, nos preguntamos sobre los actores clave y sus mecanismos, sobre las condiciones de régimen urbano (Stone, 1989) bajo las que operan, así como sobre los conflictos ecológico distributivos resultantes y las emergentes formas de resistencia.

Enlace:<https://www.youtube.com/watch?v=UalRHMF6A9k>

TÓPICO GEOGRÁFICO 12: «CONSTRUIR NUEVOS IMAGINARIOS TERRITORIALES EMANCIPADORES PARA AMÉRICA LATINA: EL EJEMPLO DEL TURISMO»

Expositores:

Daniel Hiernaux (Universidad Autónoma de Querétaro – México)

Moderadora:

Carolina Paula Ricci (Universidad Nacional de Córdoba,-Argentina)

Resumen:

Los territorios latinoamericanos han sido transformados desde la conquista por proyectos destinados a configurarlos para su mejor aprovechamiento a favor de las potencias colonizadoras. Las independencias nacionales no lograron revertir las tendencias exógenas de las economías latinoamericanas y solo unas pocas han logrado poner en marcha un programa de industrialización propia. En décadas recientes, el neoliberalismo ha reconfigurado nuevamente los territorios a favor de una globalización y modernización inconclusa que siguen generando profundas desigualdades sociales y territoriales que amplía.

Se analizará específicamente el turismo, instituido como factor de desarrollo para las economías latinoamericanas, mediante un discurso basado sobre “mitos” como se ha afirmado desde los ochenta: crecimiento económico, generación de empleos, captación de divisas, desarrollo regional, entre otros. Se partirá del planteamiento de que el turismo en sí es un imaginario que perdió su adscripción entre las clases populares para volverse un instrumento que favorece la recuperación del tiempo libre de los trabajadores para transformarlo en tiempo obligado de consumo masivo.

En este contexto, las clases trabajadoras han perdido el grado reducido de libertad que les ofrecieron las luchas populares para tener tiempo y condiciones para vacacionar fuera del ámbito explotador del proceso de trabajo y su espacio.

Frente a esta situación interrumpida por la Covid-19, es necesario repensar el futuro del turismo y, en particular, diseñar imaginarios liberadores para recuperar el tiempo libre y resignificar el turismo para las mayorías en América Latina. Este trabajo de repensar y rediseñar imaginarios alternativos plantea entonces la necesidad de construir imaginarios territoriales alternativos del turismo para América Latina, adaptados a sus condiciones específicas y susceptibles de mejorar las condiciones de vida de los habitantes del subcontinente en vez de ser un instrumento más de una sobreexplotación desmesurado de personas, recursos y territorios.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=YY-VDpf9N2k>

TÓPICO GEOGRÁFICO 13:

LA ACTUALIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN SENSORES REMOTOS, TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN PARA APLICACIONES AMBIENTALES, CAMBIO CLIMÁTICO E INGENIERÍA

Expositores:

CEPEIGE – Centro Panamericano de Estudios e Investigaciones Geográficas

Moderadora:

Paola Seminara (Universidad Nacional de Córdoba- Argentina)

Resumen:

La presente exposición, pretende promover y desarrollar el interés de los participantes del EGAL en la elección de varias opciones de productos de satélites ópticos de última generación en cuanto su resolución espacial, movilidad, adquisición estéreo y triestéreo, además que conozcan las características de los satélites radar SAR (acrónimo en inglés de Radar de Apertura Sintética), sus aplicaciones y limitaciones. También, se abordará el tema de los vehículos aéreos no tripulados-VANT's o drones, a fin de que conozcan las diferentes posibilidades de software de planificación de vuelo, características, autonomía, sensores (ópticos, térmicos, multiespectral, LIDAR), corrección GNSS y RTK y, no menos importante, se conozcan sus limitaciones. También se mostrará la realización de prácticas de análisis y procesamiento de las imágenes y mosaicos fotográficos, a fin de socializar las experiencias con los diferentes sensores y la utilidad de diferentes fuentes de información para cada tipo de proyecto. Esto mediante casos de procesamientos digitales en servidores externos (nube), utilizando algoritmos propios basados en Inteligencia Artificial, a fin de analizar grandes extensiones de territorio en tiempos cortos, presentando prácticas de aplicaciones en Agricultura de precisión.

Link:https://www.youtube.com/watch?v=x_84QF7FRP0

TÓPICO GEOGRÁFICO 14: LOS DESAFÍOS DE LA AUTOGESTIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE LA CIUDAD EN EL NORTE Y SUR GLOBAL

Expositores:

María Carla Rodríguez (Instituto de Investigaciones Gino Germani UBA- Argentina)

Benjamín Nahoum (Universidad de la República /FUCVAM -Uruguay)

Ferrán Aguiló (Cooperativa La Borda – Barcelona-España)

Moderador

Juan José Michelini (Universidad Complutense de Madrid- España)

Resumen:

La mercantilización y financierización de los procesos de urbanización están produciendo graves restricciones de acceso a la vivienda adecuada en ciudades de todo el mundo, que son enfrentadas con múltiples acciones (más o menos) colectivas y organizadas. Movimientos sociales urbanos de ciudades del capitalismo central y periférico intentan generar alternativas habitacionales que apuntan a la autogestión, la centralidad de la vida, el desarrollo de lo común, en pos de la desmercantilización del acceso a la vivienda y a la ciudad.

Desde el equipo ALTERHABITAT queremos promover diálogos de experiencias y reflexiones colectivas entre investigadorxs y miembros de organizaciones que pugnan por modelos alternativos de producción de ciudad en el norte y el sur global. Se propone una mesa en la que el debate se centre en la importancia de la autogestión en la producción del espacio residencial como alternativa que busca fortalecerse en distintos contextos urbanos y frente a los procesos de mercantilización y urbanización neoliberal actuales. Se contará con la participación de integrantes de tres organizaciones que promueven la vivienda cooperativa en Argentina, Uruguay y Catalunya: el Movimiento de Ocupantes e Inquilinos (MOI), la Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua (FUCVAM) y la Cooperativa La Borda, respectivamente.

Se propondrá a lxs ponentes que centren sus exposiciones en las oportunidades y limitaciones que ven en la autogestión habitacional a partir de sus propias experiencias de militancia y reflexiones teóricas. Se abrirá un espacio de intercambio con el público.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=-4D_d-pVc4o

TÓPICO GEOGRÁFICO 15: ECOLOGÍA POLÍTICA Y EXTRACTIVISMO. TERRITORIOS INDÍGENAS Y QUILOMBOLAS EN BRASIL EN CONTEXTOS DE PANDEMIA

Expositores:

Felipe Milanez (Universidad Federal de Bahia – Brasil)
Givânia Maria da Silva (Universidad de Brasília – Brasil)
Bárbara Oliveira Souza (Universidad de Brasília – Brasil)

Moderador:

Facundo Martín (CONICET-Universidad Nacional de Cuyo – Argentina)

Resumen:

Este espacio abrirá un diálogo desde la Ecología política y el extractivismo sobre territorios indígenas y quilombolas de Brasil. Históricamente, la Amazonia ha dado refugio a los supervivientes de las masacres y ha proporcionado los medios para reconstruir los mundos destruidos en las guerras de conquista. La captura de territorios y el control de los recursos son motores perennes del genocidio contemporáneo perpetrado contra las comunidades indígenas y tradicionales en Brasil, a pesar de los derechos fundamentales establecidos por la Constitución Federal de 1988, una contradicción que se ha acelerado con el auge del autoritarismo militar fascista y los efectos desproporcionados de la pandemia de Covid-19. La resistencia al genocidio y la defensa de los bosques, los ríos y la ecología de la vida están profundamente interconectadas. En simultáneo la situación de las comunidades quilombolas en el contexto actual causado por el Coronavirus ha tenido impactos muy significativos. El racismo estructural de las sociedades ha profundizado las marcas de desigualdad. Las manifestaciones y estrategias de resistencia de los quilombolas por medio de sus organizaciones son parte fundamental de ese contexto desafiante y problemático.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Pb8zjPzZa8>

TÓPICO GEOGRÁFICO 16: ¿TIENE SENTIDO LA GEOGRAFÍA DE LA PAZ?

Expositores:

Luis Berneth Peña (Universidad Friedrich Schiller de Jena – Alemania)

Flavio Bladimir Rodriguez (Universidad Externado de Colombia- Colombia)

Moderador:

Santiago Llorens (Universidad Nacional de Córdoba- Argentina)

Resumen:

En varias reuniones donde hemos hablado de la geografía de la paz aparecen una serie de comentarios que expresan un desconocimiento del contenido y las conexiones de esa reflexión con la geografía crítica de raíz latinoamericana. Hay dos creencias frecuentes en las críticas a la geografía de la paz. La primera es que la geografía de la paz es una geografía anti conflictual, es decir, que desconoce las bases de los conflictos y se centra en algo que “no está ahí para ser estudiado”, la paz. Y la segunda que la geografía de la paz es una geografía de los tratados y acuerdos de paz. La ponencia discute esas creencias mostrando, primero, la diferencia entre las geografías de la paz del Norte Global con las geografías de la paz latinoamericanas. Segundo, mostrando lo que significa analizar la espacialidad de la construcción de paz desde los aprendizajes de la situación colombiana.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=sKI22UOGP3w>

RECONOCIMIENTO A LA LABOR GEOGRÁFICA

PREMIO MILTON SANTOS

Desde 2003, el EGAL entrega el Premio Milton Santos como un reconocimiento y homenaje al querido profesor y geógrafo brasileño Milton Santos (Brotas de Macaúbas-Bahia 3/5/1926 - São Paulo 24/6/2001). Este premio se confiere a unxs profesorxs o investigadorxs de geografía, cuya trayectoria académica y profesional haya impactado significativamente en un ámbito supranacional latinoamericano. El Comité Organizador designa una Comisión Evaluadora, integrada por cinco miembros¹ quien en sesión celebrada durante el Encuentro, analiza las nominaciones para y designa en la sesión de clausura, al merecedor/a del Premio Milton Santos en cada edición del evento.

En el EGAL 2021 la comisión evaluadora acordó, por unanimidad, otorgar el premio Milton Santos al **Lic Carlos Reboratti** debido a su trayectoria académica, investigativa y profesional, así como por su compromiso con el fomento de la Geografía en la región, reconocida por diversas instituciones académicas latinoamericanas.

Desde su formación como Licenciado en Geografía en la Universidad de Buenos Aires en el año de 1973, **Carlos Reboratti** se ha desempeñado en distintos ámbitos académicos y extra-académicos defendiendo un proyecto de Geografía social, comprometida con las problemáticas socio-espaciales de su tiempo. Fue uno de los participantes del movimiento de Geografía crítica latinoamericana que tuvo sus orígenes en la década de 1970, a la vez que incentivó continuamente el diálogo de la Geografía con otras ciencias sociales. Entre sus principales contribuciones temáticas, se destacan el estudio de la movilidad de población en América Latina, los avances de la frontera agraria y conflictos ambientales en general en América Latina, las dinámicas territoriales en el Noroeste Argentino y sus vínculos con las áreas Andinas de América Latina, y el avance de la soja y la nueva agricultura en América Latina. En la actualidad es miembro de la Carrera de Investigador Científico del Conicet en la categoría de Investigador Principal (Jubilado).

¹ La comisión evaluadora el PMS, se conforma con cinco reconocidxsgeógrafxlatinoamericanxs. En este caso, fue integrada por lxspremiadxs en el encuentro de 2019; un representante del XVII EGAL de Ecuador; un geógrafx reconocido a nivel internacional y un representante del comité local.

PREMIO NACIONAL DE GEOGRAFÍA

En el marco del XVIII EGAL y del VIII Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas de la República Argentina se instituyó por primera vez, el PNG. Esta distinción se entrega a profesionales geógrafxs residentes del país sede del EGAL, cuya contribución al desarrollo del campo de la geografía ha sido trascendental a nivel nacional. Las postulaciones pueden ser de docentes, investigadxres y profesionales que desempeñan labores relacionadas con el campo de la geografía. El Comité Organizador del EGAL 2021 junto con la RED NACIONAL DE GEOGRAFIA DE UNIVERSIDADES PUBLICAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA designó una Comisión Evaluadora conformada por tres reconocidxs geógrafxs argentinxs y un observadxr internacional, la cual en atención a los criterios de nominación y reconociendo los méritos de la postulante, la comisión acordó por unanimidad otorgar el Premio Nacional de Geografía a la **Dra. Claudia Natenzon.**

Claudia E. Natenzon, Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Geografía por la Universidad de Buenos Aires (1975) y Doctora en Geografía por la Universidad de Sevilla (2000), ha tenido una actuación muy relevante en la Geografía Argentina en el momento de la transición democrática. Fue una de las socias fundadoras del Colegio de Graduados en Geografía en el año 1985, desde donde se celebraron una serie de eventos que permitieron la renovación de la Geografía en distintas Universidades Nacionales y la incorporación de propuestas innovadoras en cuestiones ambientales en Argentina, siguiendo los enfoques que en estas temáticas se estaban desarrollando en América Latina. Ha desarrollado una perspectiva propia en los estudios de la gestión de riesgos, incorporando un enfoque renovado con perspectiva social.

Actualmente, es Profesora Emérita de la UBA y directora del Diploma Superior en Conflictos Ambientales y Planificación Participativa de FLACSO Argentina.

Desde 2018 también es miembro de la Academia Argentina de Ciencias Ambientales.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=QOVF8PzrXnc>

PRÓXIMA SEDE – EGAL 2023

En el marco del XVIII Encuentro de Geografías de América Latina realizado en Córdoba- Argentina se definió que la sede del EGAL 2023 será Santo Domingo- República Dominicana.

De esta manera la encargada de la próxima edición en 2023 será la Asociación Dominicana de Geógrafos. Esta decisión fue adoptada por el comité organizador después de analizar la candidatura. La Asociación Dominicana de Geógrafos – ADG, es un gremio nacional, no gubernamental, conformado por profesionales del quehacer geográfico preocupados por la promoción del conocimiento científico y ético, a su vez la investigación y la innovación científica sobre procesos sociales y ambientales.

Su propuesta de postulación incluyó cuantiosas cartas de apoyo institucional a la postulación así como una completa descripción de potencialidades de la institución anfitriona, la locación y ciudad sede.

¡HASTA PRONTO!

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=QOVF8PzrXnc>



FORMAS OTRAS DE PARTICIPACIÓN

PROPUESTAS REALITY GEOGRÁFICO PANDÉMICO: O CÓMO 10 PROFESIONALES DE LA GEOGRAFÍA TRANSFORMARON EN 40 AÑOS UNA ALDEA RURAL DEL DENOMINADO “VALLE DE LOS TAPIA”. EN CHILE, A UN TERRITORIO RURURBANO POSTMODERNO”.

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: STAND UP

Nicolás Schneider Errázuriz¹

Resumen: Reality Geográfico Pandémico muestra la transformación de una localidad de Chile que en 40 años pasó de ser una aldea rural a un territorio rururbano gracias a la contribución profesional de geógrafas y geógrafos. En un formato de stand up comedy, Nicolás retrata la historia de su país desde finales de los años 60 hasta nuestros días calzándola con el auge de la geografía en Chile mediante 10 personajes geógraf@s que se encuentran presente en toda Latinoamérica.

El objetivo es poder provocar al público participante al EGAL con una rutina que busca dar cuenta de la importancia de la geografía en el desarrollo de nuestros países con ejemplos concretos y claros los cuales tienen gran importancia en la vida cotidiana de nuestros pueblos. Toda acción tiene una consecuencia en el territorio.

Reality Geográfico Pandémico es un momento para pasarla bien, en eventos que son muyserios como un EGAL, para reflexionar pero ojalá riéndose del sarcasmo y comprender que la geografía es fundamental para imposición de los modelos neoliberales en nuestra región y aquí se muestra como geógrafos y geógrafas lo perpetúan en el tiempo.

Se ha presentado en los EGAL de Perú (2013) y Bolivia (2017), además de los ENEG de México (2013) y Chile (2018).

ASUNTOS TEÓRICOS: Reality Geográfico Pandémico trata diversos temas siempre unidos al orden cronológico de la historia de América del Sur retratado en una localidad (ficticia) ubicada en “Valle de Los Tapias” y la acción profesional de un geógrafo o una geógrafa y su repercusión en el territorio. Los 10 momentos son los siguientes:

- Geógrafo Topógrafo(físico): Es la fase inicial de la acción profesional del geógrafo en “Valle de Los Tapias”, tiene concordancia con la acción de los primeros geógrafos en Chile. La localidad se encontraba en un despertar marxista, con cooperativas campesinas, ganadería cuenta propia, minería cuenta propia aunque tenía grandes deficiencias en servicios básicos, alto analfabetismo, baja escolaridad, a veces se pasaba hambre y una menor esperanza de vida. Geógrafo Topógrafo(físico), llega a instaurar un nuevo orden territorial, mediante la ContraReforma Agraria que vino por un golpe militar ocurrido en el país en los primeros años de la década del 70. La acción profesional del geógrafo hizo que se traspasara las tierras de los campesinos a terratenientes lo cual va a configurar un nuevo escenario territorial y posteriormente tendrá una serie de externalidades, negativas y positivas de dependiendo de su punto de vista.

¹ Geógrafo. Nicolaschneidererrazuriz@gmail.com fundación un alto en el desierto. Chile

- Geógrafo Ambiental(consultor): Después de una década de cierta “quietud” a mediados de los 80, el modelo neoliberal a punta de muertes y sangre se logra instaurar gracias, en parte, a la acción del Geógrafo Ambiental en la privatización del agua mediante la construcción de un embalse que obliga a relocalizar familias y paradójicamente empieza a secar a los campesinos pequeños y las/los habitantes más humildes. Esto tiene graves repercusiones en la localidad y en sus habitantes.
- Geógrafo Estatal(burócrata): Con el retorno de la democracia al país a principio de los 90, aparece la burocracia estatal asociada al territorio. El geógrafo estatal participa activamente en la urbanización de la localidad. Los migrantes son internos dado los desplazamientos, las ventas de terrenos, la falta de agua y también externos gracias a la industria agrícola que pasa de manos de los/las terratenientes a grandes empresas multinacionales que se instalan en el llamado “Boom Agroexportador” de Aguacates (Paltas). Aquí se hace una sátira al geógrafo estatal ya que pasa más preocupado de su persona que de la acumulación de capital/ tierras/agua que está sucediendo en el territorio.
- GeoCOP(Fascista, vigilante y botón): Ya son finales de los noventa, el modelo se encuentra totalmente inserto a la localidad, pero que con su crecimiento aparecen los primeros males de las “ciudades grandes” en la rururbanidad como es la delincuencia, la droga, la prostitución además del robo de agua y el cultivo de marihuana producido por los/as campesinos/as, hijos/as y nietos/as de campesinos/as rurales empobrecidos. GeoCOP se dedica mediante tecnología a ayudar a la captura de estos/as campesinos/as y sus descendientes.
- GeoHippie (progre): Con la llegada del nuevo siglo, el “Valle de Los Tapias” recibe a los primeros Hippies provenientes de la capital, debido a que este boom neoliberal ha puesto el valle se puso de moda. El Geohippie vive en una secta, compra terreno que no producen nada (a los ex campesinos), no se relaciona con los habitantes urbanos ni rurales. Lidera tibias resistencias ambientales, pero a la vez hace consultorías ambientales a las mismas empresas instaladas en la localidad. Aquí se hace referencia a las “Nuevas Ruralidades” y a los geógrafos y geógrafas que hacen otras cosas aparte de la geografía y viven del turismo.
- GeoSIG(Tecnócrata): Valle de Los Tapias, ha aumentado su población varias veces, la mancha rururbana crece sin ningún tipo de orgánica y la llegada de los sistemas de información geográficos (SIG) se realiza el primer instrumento de planificación territorial que paradójicamente dinamiza el mercado de tierras y aguas. Aquí va una agría sátira en torno a la tecnocratización de la geografía.
- GeoRebelde (Revolucionario): Dado los múltiples abusos de las empresas agrícolas, más la pobreza encubierta de los desplazados, la falta de servicios básicos públicos de calidad, la profunda desigualdad y la indignación de sectores medios, el “Valle de Los Tapias” tiene un “Estallido Social” donde mueren 17 personas, se quemó la iglesia y el correo local además todas las estatuas de los colonizadores españoles en la avenida principal se encontraron mutiladas. Aquí aparece Georebelde, para liderar proyectos de resistencia y crea en Facebook la página “Los Tapias Despertó” con más de 4.000 seguidores/as que comentan las asambleas y las acciones ciudadanas en pleno “Estallido Social”.

- Geourbano: En plena crisis social vuelve del extranjero el primer PHD en el extranjero de geografía quien vuelve a su localidad debido al “Estallido Social” y poner su experiencia al servicio de este despertar social en el “Valle de Los Tapias”. Pese a su expertiz y su alta calificación se encuentra cesante, sin embargo, logra instalar el primer restobar con influencias etniko-francesas que empieza a gentrificar el territorio y a producirse las llegadas de nuevos vecinos/asy las partidas de los/as vecinos/as más antiguos algo que en la tesis le parecía negativo.
- Geopandemia: Llega una pandemia mundial al “Valle de Los Tapias” un peligroso virus acecha al planeta. Llega una insipiente rama de la geografía: la sanitaria, donde mediante SIG y otras herramientas se deciden cuarentenas (restricción de traslados) para los diversos municipios que componen el valle y focalizan la ayuda. La geografía sanitaria, extrañamente nunca ha visitado el valle pero tiene una importante labor que incide en la vida social de la totalidad de sus habitantes.
- Geofuture (Dron): Se ha superado la pandemia “Valle de Los Tapias” ya es una ciudad importante en el país, pese a su carácter rururbano, es el año 2050 y aparece el geógrafo del futuro. Un androide con Sistema de Información Geográfica (SIG) incorporado especialista en desastres naturales, en crisis sociales donde su función fundamental es mantener la paz social para que el modelo neoliberal se siga implementando. Esta es una visión futurista.

EL PUEBLO POSSE SISTEMA DE SOM APRESENTA: BIBLIOTECA SONORA AMBULANTE, SELEÇÃO 100% VINIL.

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: Muestra audiovisual

*Albuquerque, Igor.
Lauwrance, Pablo²*

Resumo

O coletivo El Pueblo Posse Sistema de Som (Ourinhos/SP) tem interesse em discotecar suas relíquias sonoras afro-latino-caribenhas no EGAL 2021. Para isso, o coletivo buscou somar a pesquisa geográfica com a pesquisa musical afro latina, permitindo através da música e dos discos de vinil, nos atentarmos nas discussões pertinentes no campo da geografia. Temas como a diáspora africana, e a própria história da América Latina serão entrelaçados e contados através dos ritmos jamaicanos, colombianos e brasileiros.

Apresentação

Para uma melhor apresentação do nosso intuito e de nosso trabalho, é necessário construir a nossa linha de projeto e estética trabalhada, através de nossas referências e modelo de apresentação. Neste sentido, A cultura afro americana tem grande profundidade nos quesitos etnográficos, tanto no cenário cultural ou em seus inúmeros gêneros musicais, mas também por seu cunho político, sociológico, racial e sua própria formação histórica. A ligação do continente Africano através dos negros na América central, do Norte, do Sul, na Europa, e presente em diversos países, tem como base para uma rica formação para a identidade negra contemporânea global, localizados principalmente nas periferias urbanas da América e da Europa.

Partindo pelo panorama do tema proposto, trabalharemos na demilitação do mesmo. Através dos materiais elaborados pelos autores: Albuquerque (1997) tratando da amplitude do Reggae e sua história; contamos também, com ricas monografias que estabelecem e constroem a noção de um movimento global com ótica nacional e regional bem estabelecida de São Paulo, Brasil. Respectivamente, Vidigal (2008) em “A Jamaica é aqui”, Freitas (2016) em “Os territórios sonoros da paulicéia e a influência da cultura SoundSystem”, Pimenta e Nascimento (2019) elucidando e demonstrando a expansão dos sistemas de sons em São Paulo. Também dialogaremos com Amaral (2019) ao percorrer o estudo da cena soundsystem pelos meios acadêmicos. E entre outros.

Neste ponto, ao perpassarmos pela cultura SoundSystem e a sua própria condição geográfica em que

² Geógrafos pesquisadores da Universidade Estadual Paulista “Julio Mesquita Filho” - Campus de Ourinhos, que também constroem o coletivo El Pueblo Posse Sistema de Som. E-mail: publoposse.ss@gmail.com

surge - Caribenha, temos questões pertinentes sobre a modernidade, nacionalidade, autenticidade e integridade cultural étnicas a serem discutidas. Logo, os negros-americanos, caribenhos e europeus possuem extrema relevância na história e lutas políticas dos cidadãos (GILROY, 2001).

Em relação às diferenças étnicas que compõem os estado-nações moderno, o autor argumenta que ultrapassa perspectivas nacionais e nacionalistas, demonstrando as problemáticas de interpretações homogêneas. Sendo assim, é necessário compreender os limites dos estados-nações, frente aos estudos culturais afro-americanos. Logo, nota-se:

Decidi-me pela imagem de navios em movimentos pelos espaços entre a Europa, América, África e o Caribe como um símbolo organizador central para este empreendimento e como meu ponto de partida. A imagem do navio – um sistema vivo, microcultural e micropolítico em movimento - é particularmente importante por razões históricas e teóricas que espero se tornem mais claras a seguir. Os navios imediatamente concentram a atenção na *Middle Passage* [passagem do meio]*, nos vários projetos de retorno redentor para uma terra natal africana, na circulação de idéias e ativistas, bem como no movimento de artefatos culturais e políticos chaves: panfletos, livros, registros fonográficos e coros. (GILROY, p. 38, 2001)

Essa complexidade interpretativa frente a história, cultura e política se dá devido a própria formação social afro-latino-caribenha. Neste debate, nota-se evidências transnacionais e interculturais, pois se tratam da formação da cultura afro em outros continentes. Por isso, nos embasamos e fundamentamos abordagens nacionalistas e/ou etnicamente absolutas. Como justificativa, temos:

[...] a sugestão de que os historiadores culturais poderiam assumir o Atlântico como uma unidade de análise única e complexa em suas discussões do mundo moderno e utilizá-la para produzir uma perspectiva explicitamente transnacional e intercultural. [...] a idéia do Atlântico negro pode ser usada para mostrar que existem outras reivindicações a este legado que podem ser baseadas na estrutura da diáspora africana no hemisfério ocidental. (GILROY, p.57, 2001)

Em convergência, nos atentamos a especificar as relações de troca e transformação cultural e política, indicando como as etnias e as culturas políticas também tem sido renovada de maneira significativa para os povos do Caribe, da América, da Europa e da África. Neste sentido, referente as questões afro-latinas, procuramos resgatar passagens e marcos históricos atrelados à questões raciais, identidade, cultura, noções políticas, entre lutas e resistências.

Neste contexto, em anexo, lhe enviaremos nosso Release, produções musicais próprias e uma prévia de nossa seleção 100% Vinil para que vocês possam compreender melhor a nossa proposta artística, visto que aqui (neste documento), foi expresso o arranjo da geografia interligado com a nossa proposta de apresentação musical.

OBRA GRUESA

PREMISAS E INSISTENCIAS PARA UNA NOCIÓN DE TERRITORIO

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: Muestra audiovisual

Vidal Silva, Carlos Roberto³

El término Obra gruesa corresponde a un concepto utilizado en el ámbito técnico de la construcción y arquitectura para referir a elementos fundantes, estructurantes, por lo tanto, de soporte y conservación de una edificación, “Obra gruesa” y estructura que es vinculada a una cota topográfica, para finalmente ser enlazada a dispositivos de nivelación del mar.

El sitio de trabajo y abordaje se sitúa en el Desierto de Atacama, zona norte del país, en el poblado y Comuna de Huara, I Región de Tarapacá, Chile, territorio y escenario estratégico relevante para el país durante la Guerra del Pacífico, de importancia histórica y económica vinculado a la explotación del salitre, donde en el pasado, el llamado “Cantón Huara”, correspondió al de mayor relevancia. Posteriormente Chile desarrolla un proceso de paulatina y consolidada configuración como estado nación con la participación decisiva del ejército y la oligarquía.

En la actualidad el territorio mencionado corresponde a un área geográfica de amplias superficies de prospección, exploración y explotación minera, con derivaciones problemáticas referidas al uso del suelo, privatización y especulación. Se trata por tanto de un paisaje que alberga tensiones históricas y actuales referidas a procesos propios del sistema capitalista, donde conceptos como la propiedad, el patrimonio, la estética y el monumento surgen para ser resignificados, re - situando la mirada desde otras disciplinas, con la geografía. En paralelo se trata de un territorio que en el presente aparece como escenario debido al flujo migratorio de personas de diferentes nacionalidades debido a crisis políticas de sus respectivos países, tensionadas por problemáticas globales y en muchos casos colonialistas, lo que pone de manifiesto asuntos de inmediata pertinencia con el tema propuesto en relación a lo fronterizo, y los cuestionamientos a diagramas que reproducen lógicas de exclusión por parte de los estados no solo a personas migrantes de otras nacionalidades vecinas, sino que también, a poblaciones locales que son expulsadas de sus territorios de subsistencia. Lo anterior mencionado alude y coloca nuevamente a esta sección norte del territorio nacional, y muy en específico a la comuna de Huara, en un espacio estratégico para comprender los procesos migratorios, los dispositivos fronterizos nacionales y también locales, en relación a la gestión y propiedad del suelo y la tierra.

El contexto de trabajo trata aspectos relacionados a la mensura del territorio, específicamente, mensura de pertenencias o sitios de explotación y exploración, así como también sobre la disposición de la monumentación de hitos de mensura y geodesia en el territorio, monumentación que servirá para tensionar conceptualmente alcances que refieren a una racionalidad que opera sobre la tierra y el suelo, asuntos descritos y especificados en la Constitución Política de Chile.

³ Artista Visual U. de Chile/Maestrando Paisaje Urbano UBA/Paisaje Medio Ambiente y Ciudad UNLP. silva.vidal.carlos@gmail.com

La propuesta propone estrategias de visibilización, para de esta forma trazar virtual y corporalmente la superficie y perímetro de una triangulación geodésica (3 puntos); el primero y que da inicio al recorrido, ubicado en el poblado de Huara, específicamente próximo al perímetro urbano, un segundo punto ubicado en el descampado, a 2 kilómetros al norte del poblado, y un tercer punto ubicado en la cima del sitio arqueológico patrimonial “Cerro Unitas”. El trazado virtual y a la vez recorrido in situ marca un perímetro aproximado de 33 kilómetros que fueron transitados, uniendo puntos que albergan asuntos relativos para repensar la propiedad, lo público y el patrimonio. El trazado recorrido se efectúa guiado por medio de sistema GPS. Paralelamente se aborda la realización de un recorrido en torno a un perímetro poligonal triangular de 3 kilómetros entre 3 puntos y/o vértices, esta vez, correspondientes a hitos de mensura. Los hitos corresponden a las pertenencias “Democracia”, “Belleza” y “Remolino” y servirán de fundamentos o justificación para desarrollar el trabajo en torno al concepto de “Obra Gruesa”. De esta manera se pretende encauzar una reflexión sobre los conceptos de política, estética y naturaleza, para desde el acercamiento visual y corporal, proponer posibles lecturas críticas. El contexto de la propuesta pretende también expresar algunas ideas que vinculan el proyecto en torno a consideraciones referidas al concepto de Geofilosofía y Geoestética a partir de Gilles Deleuze y Felix Guattari, en cuanto al modelo de pensamiento sobre la historia centrado en la primacía del ser humano respecto a la consideración de la geografía en las artes visuales.

A partir de la observación y análisis ligado al acto de monumentalizar se intenta proponer un acercamiento crítico de resignificación e inserción ligado a lo corporal, a la relevancia de la corporalidad para la generación de una agencia del sujeto en la construcción de cartografías y nuevas representaciones que trasciendan la importancia exclusiva de lo visual en la construcción de nuevos diagramas, así como también, el surgimiento de categorías alternativas para el actual y hegemónico concepto de monumento, término que se afianza paulatinamente a partir de la consolidación de las independencias y el surgimiento de los estados nacionales en Latinoamérica, lo que paralelamente expresa la posibilidad de plantear una mirada sobre las valoraciones y tensiones que surgen para elaborar y comprender el concepto de patrimonio actual. Uno de los aspectos de interés también involucrados viene dado por la evolución de los diferentes dispositivos y saberes relativos a la conceptualización y visualización del territorio como estrategias para controlar y colonizar por parte de los estados modernos. De esta forma esta evolución encuentra su dominio decisivo con el descubrimiento del daguerrotipo y la fotografía como estrategias y tecnologías para fijar la imagen. La propuesta presentada está prevista como modalidad de presentación vía plataformas zoom o similar para generar la posibilidad de encuentro, debates e intercambio de ideas, con audiencia y otros actores, artistas, especialistas del área, etc. Sin embargo, se deja de manifiesto, como propuesta alternativa, su disposición para ser publicada en imágenes, textos, vía publicación por medios disponibles masivos, redes sociales, etc., con la finalidad puedan ser publicados aspectos de proceso y conceptualización del trabajo.

Especificación Presentación / Visualización

PROPUESTA DE AGENDA - EVENTO

Estructura General

La propuesta aborda un eje temático general que se encontrará segmentado en 3 instancias o momentos de visualización para diferentes días de exposición (3 días). Dichos momentos o instancias tratarán parte del abordaje general con tiempos estimados de 15 minutos aproximados por día, en los cuales se expondrá material de propuesta en modalidad presentación visual virtual y audiovisual, de forma asincrónica. Los días y horarios propuestos quedan sujetos a las necesidades de la organización del encuentro y congreso.

AGENDA - MOMENTOS

La presentación de la propuesta de 45 minutos se divide en 3 días (antes mencionados), subdivididos a su vez, en 3 horarios de presentación en razón de 3 estados del día vinculados a horarios de la posición del sol y, por tanto, de luz, esto es un horario de amanecer am (salida del sol), un segundo horario cercano al mediodía vinculado al cenit, y por último la puesta del sol p.m. Esto debido al deseo de introducir, vinculada a la propuesta, asuntos relativos a lo espacial, lo temporal y geográfico territorial en el proceso de exhibición de la propuesta de obra visual, además de la disposición horizontal y vertical de correspondencia entre los territorios chileno – argentino.

Nota: Los horarios propuestos corresponden al de Argentina y son referenciales para el desarrollo y ejecución del proyecto, sin embargo, corresponderán a horarios de mañana, mediodía y tarde posibles de ser abordados por la organización respetando las etapas del día.

Día 1 - Mañana 5.33 am aprox. (salida del sol)

Exposición audiovisual virtual - Introducción al tema investigación de obra y desarrollo – modalidad audiovisual asincrónica - 15 minutos aproximados.

Día 2 - Mediodía 12.42 (Cenit)

Exposición y presentación visual virtual – Desarrollo de propuesta – Modalidad visual asincrónica - 15 minutos aproximados.

Día 3 - Tarde 19.50 p.m aprox (Puesta del sol)

Exposición y presentación visual virtual – Desarrollo de propuesta – Modalidad visual asincrónica - 15 minutos aproximados.

RESERVA BIOSFERA MAR CHIQUITA, POLÍTICA Y ECONOMÍA SOBRE LA APROPIACIÓN DE LOS ESPACIOS LITORALES

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: Muestra audiovisual

*César, Cristian⁴
Boschetti, Marta Luján⁵
Rodríguez, Leonardo⁶
Borthiry, Rodrigo Alexis⁷*

Resumen

El documental se centra en la valorización de la zona costera y la problemática ambiental que origina el desarrollo urbano y turístico no planificado en la Reserva de Biosfera Parque Atlántico Mar Chiquito en la provincia de Buenos Aires (Argentina).

Recopila interesantes entrevistas en profundidad realizadas a diferentes actores seleccionados en forma muy cuidadosa. Reúne la opinión de funcionarios, prestadores de servicios turísticos, pioneros, residentes de la localidad, representantes del tercer sector social e investigadores de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Intenta dar voz a los actores que a diario luchan por el desarrollo de la localidad, y al mismo tiempo, permitir un espacio de reflexión donde se combinan distintas opiniones y posiciones que luchan en un escenario de consenso y disenso para encontrar juntos una respuesta que beneficie a la comunidad en su conjunto y con una visión de largo plazo.

Se expone por medio de los estudiantes del profesorado de Geografía, Biología y Ciencias Políticas de manera magistral conceptos sobre el análisis sistémico de las playas y aplicándolos a diferentes estudios de caso. En las observaciones y actividades se relacionan aspectos físico-natural, socioeconómico y jurídico administrativo tomando del marco referencial de Juan Manuel Barragán Muñoz.

Aplicando la metodología basada en el autor el documental aborda la problemática y expone el impacto económico, cultural y ambiental de la actividad turística en la comunidad local.

Cabe destacar que el audiovisual reseña parte de la etapa de recolección de datos de la tesis de Maestría de Geografía de los Espacios Litorales de la Universidad Nacional de Mar del Plata llevada a cabo por el Mg. Cristian César. Luego de analizar el mapa institucional del Balneario Parque Mar Chiquita donde se encuentra la reserva de biosfera, se seleccionó una muestra de actores sociales representantes del sector público, sector privado, tercer sector social y residentes. Se los convocó en forma personal y solicitó autorización para filmar las entrevistas, que se llevaron a cabo en la sede del Centro de Inter-

⁴ Grupo de investigación: Turismo y Territorio Espacios Naturales y Culturales
Centro de Investigaciones Económicas y Sociales, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Nacional de Mar del Plata – Grupo de Investigación cristian_cesar_7@hotmail.com

⁵ Grupo Tercera Posición 3P. mardelzoe.lb@gmail.com

⁶ roussineau@gmail.com

⁷ Grupo Tercera Posición 3P borthiryrodrigo@gmail.com

pretación Balneario Parque Mar Chiquita. Los entrevistados fueron convocados durante el período 5 de enero al 10 de marzo de 2017, cada entrevista se realizó en forma separada, en base a un cronograma definido y consensuado con los informantes calificados.

El intenta dar voz a los actores que a diario luchan por el desarrollo de la localidad Balneario Parque Mar Chiquita, y al mismo tiempo, generar un espacio de reflexión donde se combinan distintas opiniones y posiciones que se reflejan en un escenario de consenso y disenso para encontrar juntos una 760 respuesta que beneficie a la comunidad en su conjunto y con una visión de largo plazo.

Se seleccionaron diferentes representantes de la comunidad, basado en el principio que la participación ciudadana permite que las personas se informen y opinen responsablemente acerca de un proyecto, política, plan o norma ambiental específica. En otras palabras, la sociedad civil es capaz de aportar antecedentes para una evaluación con un nivel de información más profundo, brindando transparencia al proceso y solidez a la toma de decisiones de las autoridades.

El audiovisual testimonia la opinión de los diferentes actores sociales entrevistados, comienza con una descripción conceptual de la zona costera y la problemática ambiental de las urbanizaciones marítimas especializadas en turismo, a cargo de una docente e investigadora de la Universidad Nacional de Mar del Plata, directora del Grupo de Investigación Turismo y Territorio Espacios Naturales y Culturales. Luego de explicar los conceptos teóricos de la investigación se solicita la opinión de cada entrevistado y su percepción sobre la reserva de biosfera. Con todas las filmaciones se editó el audiovisual de 71 minutos de duración. Se decide hacer una versión breve con una duración de 3.23 minutos, se sube al blog y rápidamente se reciben 2.600 visitas.

La presentación oficial del audiovisual se realizó el día 11 de junio del año 2017 en la Sala de Interpretación de la Naturaleza Mariano Martínez del Centro de Interpretación del Balneario Parque Mar Chiquita. El 30 de junio se proyectó en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Luego, fue seleccionado por las autoridades del partido de Mar Chiquita para ser proyectado como apertura del programa de vacaciones de invierno en los Centros Culturales de cada localidad del Partido de Mar Chiquita. Trascendió las fronteras locales y comenzó una gira por la zona, el 12 de junio de 2017 se presentó en la Casa de la Cultura de la vecina ciudad de General Madariaga, el 7 de julio se exhibió en el Hotel del Sindicato de Obras Sanitarias de la Provincia de Buenos Aires (SOSBA) de Mar del Plata, el 20 de julio se presentó en el Cine Teatro Leonardo Favio de Santa Clara del Mar, el 26 de setiembre se estrenó en la Biblioteca Rafael Obligado de la localidad de Villa Gesell, el 1° de noviembre se presentó en el Instituto Superior de Formación Docente N° 186 de la localidad de Santa Teresita del Partido de La Costa y el 23 de noviembre se exhibió en el Centro de Investigación e Información Educativa de Maipú.

Luego de recorrer diferentes localidades del sudeste de la provincia de Buenos Aires, el 18 de octubre se realizó el primer estreno internacional del audiovisual, en la ciudad de Oviedo (España), en la Sala de Medios Audiovisuales de la Biblioteca de Asturias “Ramón Pérez de Ayala”, donde la comunidad educativa y vecinos se reunieron para asistir y compartir las imágenes. A continuación de la proyección se realizó una instancia de reflexión y socialización con los asistentes. La presentación del audiovisual 761 estuvo acompañada por un seminario de dos jornadas de duración, donde se desarrollaron las diferentes problemáticas económicas, culturales y ambientales que enfrenta el Balneario Parque Mar Chiquita y la Reserva de Biosfera.

Presentación del video:

Avance 1

<https://www.youtube.com/watch?v=V8JcFexSkxE> (3.23 minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aG-Em-NIKiY> (1 minuto)

Reconocimiento por el DR. Juan Manuel Barragán Muñoz <https://www.youtube.com/watch?v=JQ1YW5mOQic>

OLEIROS E OLARIAS DE SEIS A OITO FUROS (2021)

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: Muestra audiovisual

*Giuseppe Forioni Bragaia,
Lucas Fukami Bittencourt,
Weber Carvalho⁸*

Duração: 2 e meia horas.

Primeiro momento: Exibição do documentário

Segundo momento: Diálogo expositivo aberto a partilhas

Conteúdo: Exibição de documentário e dialogo após a exibição com os mediadores eaberto a participação e troca de experiências do processo.

A contraditoriedade encontrada na angústia dos Oleiros, é o sentido de desconstrução da identidade ou a falta de pertencimento causando danos na paisagem e nas pessoas. Convidamos o leitor, crítico, cinéfilo e entusiastas da Geografia para que prestigiem no documentário uma pequena história e que enxerguem a totalidade de uma grande história. Para que se conectem ao lugar, uma paisagem tão significada, pelos Oleiros e Olarias, de tantos Darios. Uma herança cultural dos indivíduos, da comunidade, dos Ourinhenses, paulistase brasileiros. E, porque não, da América Latina?

A exibição dessa história remonta 130 milhões de anos atrás. Pois nesse período houveram intensas atividades vulcânicas. Uma atividade constante de 15 milhões deanos que ocorreu desde o centro-oeste do território brasileiro até o Rio Grande do Sul, Paraguai, Uruguai e Argentina. Sua origem? Uma rocha magmática: o basalto.

ANTUNES, Ricardo. Os Sentidos do Trabalho: ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho. 2. ed. São Paulo: Boitempo, 2009.

BRENNER, Robert. A Crise Emergente do Capitalismo Mundial: do Neoliberalismo à Depressão?. Outubro, no 3, Xamã, São Paulo, 1999.

HARVEY, David. A Produção Capitalista do Espaço. 2. ed. São Paulo: Annablume, 2005. SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção. 1996. - 4. ed. 2. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006. (versão digital)

⁸ weber.carvalho@unesp.br

TERRITORIOS IMAGINADOS: LOS IMAGINARIOS GEOGRÁFICOS DEL BARRIO CIUDAD TALANGA, COMUNA 21, LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y SU RELACIÓN CON EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE SANTIAGO DE CALI.

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: Muestra audiovisual

León Jenny Patricia⁹.



Ciudad Talanga es un barrio periférico de la Comuna 21, que pertenece a la mayor zona residencial de la periferia oriental de la ciudad, el barrio hace parte de los proyectos urbanísticos por etapas realizados como parte de los programas de Vivienda de Interés Social, La Comuna 21 tiene en total 119.763 habitantes, de los cuales 11.918 pertenecen al barrio Ciudad Talanga. Se configura en forma de súper manzana con una alta densidad poblacional, en similares condiciones con otras comunas que conforman el conocido Distrito de Agua blanca.

En el trabajo de investigación realizado se establece una relación estrecha entre los imaginarios urbanos del barrio y la participación comunitaria en el marco del ordenamiento territorial de la ciudad planificada desde el año 2014. Inicialmente se caracteriza el barrio Ciudad Talanga teniendo en cuenta distintos imaginarios urbanos del territorio como lo son los vinculados a los aspectos geográficos, de la población, la educación, el deporte, la salud, aspectos socioculturales, economía, vivienda, seguridad, convivencia, accesibilidad y vías, se tiene en cuenta la participación comunitaria para

⁹ Universidad del Valle. Departamento de Geografía. Pregrado en Geografía. Jenny.leon@correounivalle.edu.co. Cali, Colombia.

la realización de proyectos de vivienda social-prioritaria en condiciones de desigualdad y violencia, dejando en evidencia las dificultades estructurales para la consolidación del urbanismo, por un lado se cuestiona la articulación a la ciudad y la segregación espacial legalizada, por otro, se descubre las múltiples dimensiones del hábitat y la heterogeneidad de la pobreza, usando la fotografía, la pintura y la cartografía como herramientas visuales estratégicas para el análisis social y espacial en el territorio, específicamente en las acciones cotidianas.

Es preciso discutir como parte de la construcción de saberes emancipatorios desde y para los territorios el componente social, los deseos, aspectos subjetivos y modelos de acción de las personas, para ello he tenido en cuenta, los imaginarios geográficos que hacen visible la relación, naturaleza y sociedad, el cuerpo en dicha relación no es despreciado, es considerado un medio para entender la realidad a nivel cognitivo y social.

Lo urbano, como un modo de vida, nos acerca a la ciudad, una construcción socio espacial con características propias y con hechos que antecedieron a su formación, las múltiples fuerzas que coexisten en la ciudad se muestran a través de los símbolos, siendo el lugar y el cuerpo elementos cargados de simbolismos a nivel individual y colectivo, reflejando dicha comprensión de la realidad. El signo, que muchas veces es invisible, transmite algo, por lo que existe un interpretante que intentará revelarlo, siendo esto lo que evidencia el carácter social del espacio.

El territorio, en geografía es una construcción compleja, puesto que referencia la asociación de los elementos tanto físicos como biológicos, sociales, económicos y culturales, que en marcan la mayoría de actividades que hacemos en nuestra vida cotidiana en tiempos puntuales. Existe una cercanía entre los lugares, las regiones y nuestras formas de vida, el territorio es conflictivo, puesto que representa necesidades fundamentales como lo son la vivienda, el dominio (relaciones de poder), las rutas, el intercambio de objetos y la interacción social.

Asimismo, Lo global se refleja en lo local, en las calles de los barrios las organizaciones de tipo nacional e internacional ocupan espacios amplios, Las entidades bancarias y supermercados que funcionan en la periferia del oriente, reflejan modelos de circulación económica, pero además, las causas principales a ciertos impactos socio-ambientales, influencias de esquemas culturales e incidencias de políticas neoliberales. La organización del territorio presenta información de un tipo de ideas que circulan en el colectivo, configurando lugares con características similares en otros países.

El ordenamiento territorial ha sido un concepto que en teoría refleja la preocupación sobre cómo se organiza el territorio para que estemos armónicamente en él, sin embargo en la práctica, en contextos como el de Colombia, la extensa legislación vigente ha favorecido de forma amplia a la propiedad privada, en manos de los empresarios, funcionarios públicos, políticos y elite en general. Generando un alto rango de polarización y desinformación, consolidando la segregación espacial legalizada, una de las falencias simples de este orden es la normalización de la violencia sin dejar de lado la desterritorialización como un hecho natural para la consolidación del urbanismo, validando el racismo estructural, con esto quiero decir que, los sujetos alternos no existen en las comunidades imaginadas del estado nación, en este caso como para tomar un punto de referencia desde cuando se habla de participación en Colombia, casi desde la Constitución Política de Colombia de 1991.

La participación es una palabra controversial en nuestro contexto, incluso en el caso de la comuna 21, no hubo participación, ni concertación para su desarrollo, lo que hace ser una de las comunas más recientes, adicionalmente de las más alejadas del centro, garantizando el difícil el acceso a la mayoría de servicios y productos con los que cuenta la ciudad.

Durante el evento se explicará el diseño del *Taller Experimental de Cartografía de expresión libre: introducción a los imaginarios urbanos*, el cual visibiliza algunos imaginarios geográficos del barrio usando

cartografía, fotografía y pintura (32cm x 76cm, en óleo sobre lienzo) de autoría propia y otras fuentes de información secundaria. Este taller busca destacar elementos del territorio que configuran la periferia oriental de la Ciudad, en un escenario de riesgo, contaminación ambiental y desigualdad social. El taller responde a una iniciativa pedagógica para la comprensión del saber geográfico, que invita el uso complementario de herramientas creativas como la pintura, cartografía y la fotografía, involucrando los saberes propios, muchas veces empíricos y cotidianos de las personas que habitan los lugares para contar una narrativa propia

Finalmente, el alcance de esta propuesta es construir un marco de interpretación teórica y conceptual de los imaginarios urbanos, proponiendo una metodología específica para su comprensión, teniendo en cuenta las acciones de la vida cotidiana como parte de una escala menor que se relaciona con otras estructuras a nivel local o global.

1- Estructura General: Duración total de la presentación audio-visual: 45 minutos

Cartografía: Ubicación de zona de estudio, riesgos, espacios representativos de lo urbano, vías de acceso, áreas de actividad y proyectos de mejoramiento integral. 5 minutos.

Fotografías: Recortes de periódicos, revistas, de autoría propia y seleccionadas de la web. 10 minutos.

Pintura: muestra de pintura realizada en la técnica óleo sobre lienzo, introducción al video “Conversación con integrantes de la Fundación Distrito en Paz”. 5 minutos.

Duración: 20:00 minutos:

2- Muestra de Video: Conversación con integrantes de la Fundación Distrito en Paz
23:30 minutos.

Duración: 25:00 minutos.

CARTOGRAFÍAS PARTICIPATIVAS EN CLAVE FEMINISTA: EXPERIENCIAS EN PLAZA LAS PIONERAS

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: Muestra audiovisual

Vera, Ana Clara;
Sanguñedo, Lucía;
Suárez, Fernanda;
Pose, Sabrina;
Odriozola, Tania;
Narducci, Camila;
Cutro, Camila;
Ccrescenzi, Cecilia
Camacho, Soledad.¹⁰

Colectivo Habitadas es un colectivo de mujeres formadas en diversas disciplinas (arquitectura, urbanismo, comunicación visual, geografía, gestión cultural, sociología y antropología) nucleadas con el objetivo de problematizar las lógicas de habitar y pensar los territorios desde la perspectiva feminista. Desde el año 2018 el colectivo ha realizado diversas actividades basadas en tres líneas de acción principales: generar espacios de reflexión colectiva, proponer acciones en los territorios y elaborar herramientas de análisis.

Mediante estas herramientas, además de la producción de conocimiento, consideramos de vital importancia la posibilidad de socializar las metodologías con las cuales trabajamos. Es en este sentido que nos proponemos a partir de la participación del congreso en la modalidad *formas otras de participación*, elaborar un fanzine que refleje el proceso de adaptación de la metodología de cartografía participativa. La misma fue aplicada en el marco de la actividad *Hacia un diagnóstico participativo del entorno del espacio público “Las Pioneras”*, la cual realizamos durante el 2020 y, en la que se propuso la realización de un diagnóstico participativo en el entorno de la Plaza Las Pioneras, situada en el barrio Arroyo Seco, Montevideo, Uruguay.

Con esto lo que se pretende es que la elaboración del fanzine permita socializar de manera clara y llamativa, los diversos aspectos a considerar para aplicar el mapeo participativo transversalizando un enfoque de género, teniendo como punto de partida un territorio específico. Se espera que sea un insumo para otras organizaciones, colectivas y grupos de vecinas que quieran abordar actividades en los territorios teniendo en cuenta este enfoque.

Detalle del contenido y estructura del fanzine:

En primer lugar, se abordará la perspectiva teórica desde la cual se parte y buscando la aplicación de un lenguaje claro. Esto es, en qué consisten las cartografías participativas y el abordaje de la ciudad desde una perspectiva del urbanismo feminista.

El mapeo colectivo o cartografía participativa es una metodología de creación cartográfica en donde los mapas se elaboran de forma colectiva, “en un proceso de planificación participativa poniendo en

¹⁰ Integrantes de Colectivo Habitadas. Mail: colectivohabitadas@gmail.com

común el saber colectivo (horizontal) y de esta forma legitimarlo” (Barton, 1998 citado en Heberger y Mancilla, 2006, p. 6). Tiene como objetivo aportar a la problematización y reflexión de procesos en el territorio para así transformarlo colectivamente, entendiéndose como “una acción de reflexión en la cual el mapa es sólo una de las herramientas que facilita el abordaje y la problematización de territorios sociales, subjetivos.” (Risler y Ares, 2013, p. 7).

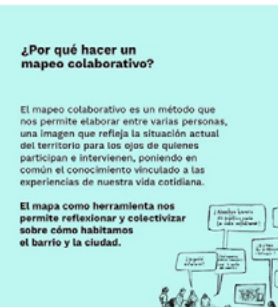
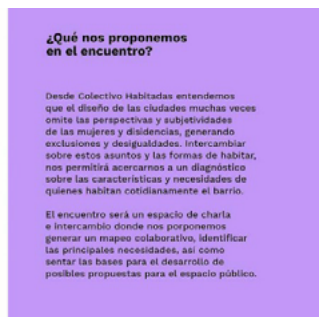
Transversalizar el enfoque feminista a la realización del mapeo, implica reconocer que las ciudades que habitamos han sido proyectadas históricamente por hombres en espacios de poder, sujetos homogéneos que definen los espacios con una visión sesgada, presuntamente neutra, omitiendo la perspectiva y subjetividades de una amplia gama de personas diferentes que, en conjunto, son mayoría: mujeres, lesbianas, travestis, trans, no binaries; como también población caracterizada por la pobreza, la vejez, la infancia, racialidad y discapacidad. Todos aquellos cuerpos no normativos quedan en una situación de desventaja e infrarrepresentados en la vida pública, relegados al espacio privado, pero no libre de violencias. Desde la perspectiva del urbanismo feminista se entiende que, para revertir esta situación, es necesario desnaturalizar la idea falsa de que existe un ser genérico desde el cual y para el cual se pueda pensar y hacer la ciudad y, de esta manera, poder incorporar las miradas hasta ahora ausentes y lograr espacios de carácter no exclusivos ni excluyentes.

A partir de esto y en una segunda parte, se compartirá la manera en que se adaptaron los códigos visuales y preguntas disparadoras utilizadas en el mapeo para poder captar las diversas dimensiones que visibilizan la desigualdades existentes en las ciudades. Se consideraron principalmente cuatro líneas de análisis: diseño de los espacios, uso y apropiación, percepción de seguridad y construcción simbólica. Se plantearon dos alternativas de codificación en los mapa base, una basada en códigos de color y otra basada en iconografías adaptadas por el colectivo.

La actividad fue programada en un día y horario no laborable, considerando un espacio paralelo para las infancias, teniendo en cuenta que buscábamos la participación de las vecinas y que son las mujeres quienes mayoritariamente, se encargan del cuidado. Al respecto, es importante considerar que la transversalización de un enfoque de género en el mapeo no solamente se encuentra presente en lo que se busca “cartografiar”, sino también en la planificación de la propia puesta en marcha de la actividad. Por último, una tercera sección estará orientada a compartir reflexiones a partir de la aplicación de la metodología, considerando algunas interrogantes. ¿De qué manera influye el contexto de aplicación de la metodología? ¿Cómo fue nuestra experiencia en Plaza Las Pioneras? ¿Qué utilidad tiene el mapeo en un diagnóstico participativo de género? ¿En qué líneas se puede continuar profundizando?

En esta instancia, el soporte de difusión de dicho fanzine será digital, si bien no se descarta la posibilidad de obtener algún financiamiento que haga posible su impresión.

Se espera acompañar el texto de esquemas, fotos e imágenes que ayuden a la comprensión de su contenido. A continuación, se comparten algunas fotos e insumos gráficos elaborados por el colectivo en el marco de la actividad:



Se prevé que la presentación sea durante las fechas del congreso en un horario y día a definir, mediante una convocatoria abierta, acorde a modalidad virtual o presencial.

Se planea una exposición única, donde se presentará la propuesta visualmente con moderación de una integrante. Para el mismo se propone una una duración de 15 a 20 minutos, donde se presentará el fanzine y se dará lugar a un espacio para comentarios y diálogo sobre los contenidos, el proceso de elaboración del mismo y sus resultados.

“RESISTENCIAS CONTRA EL EXTRACTIVISMO MINERO EN CHUBUT: INTERPRETACIONES DESDE LA GEOGRAFÍA Y EL ECOFEMINISMO”

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: Muestra Fotográfica

Billarino, Rocío del Cielo¹¹

Desde Formas Otras de Participación propongo exponer un ensayo reflexivo acompañado de una presentación fotográfica que muestre la resistencia de un pueblo contra el embate del desarrollismo y el extractivismo minero. Se trata de la lucha contra el intento de una explotación ilegal de plata y plomo conocida como “Proyecto Navidad”, la misma se encuentra ubicada en la meseta central de la provincia de Chubut, República Argentina y es pretendida por la empresa canadiense PanAmerican Silver, que ya ha realizado las actividades de prospección y exploración en dicho espacio. Este panorama que posee de trasfondo directrices políticas, nacionales y provinciales, tiene como contraparte cuerpos y territorios disidentes que plantean vínculos alternativos desde la defensa del agua y la vida. Esta situación contemplada a luz de los múltiples feminismos que han surgido en estos últimos años y a distintas escalas, me incentiva a preguntarme de qué forma nos pensamos y nos posicionamos políticamente para poder comprender estos territorios en los que convergen distintas problemáticas y reivindicaciones. Cómo aunar estas resistencias, cómo hacer una articulación y contribuir desde una perspectiva que no escinde una lucha de otra.

De esta manera, el ensayo intenta abordar ideas que emergen de la propia experiencia asamblearia, de movilizaciones, de enunciados y consignas de lucha, de resistencias que nos preceden. Un recorrido que sigue y busca el ensamble teórico desde la disciplina geográfica y el análisis de conceptos que nos aportan el feminismo y la perspectiva de géneros.

“Quien posee a las mujeres de un territorio posee ese territorio” María Mies (2019), esta fue una frase iniciática en este proyecto, aunque no determinante, porque entiendo que el sujeto mujer es diverso en sus acepciones, como lo es también la corporeidad y su expresión genérica. Esta pluralidad introduce diferentes perspectivas para la reflexión y lucha política: la noción de cuerpo-territorio, cuerpo-tierra, la mirada decolonial, lo comunitario como forma de vida, el ecofeminismo. Estas son algunas de las cuestiones que integran este diálogo abierto, que recupera también antecedentes de lucha de otras latitudes y reflexiones teóricas en torno a la defensa de los territorios y la vida.

Por ejemplo, propuestas como las que plantea Maristella Svampa (2019), quien reconoce en la diversidad de movimientos feministas populares, el protagonismo de las mujeres en las luchas contra el neoextractivismo y el “descubrimiento de la voz propia” que se “visualiza en las mujeres en contra de la expansión de la frontera petrolera, en contra de la megaminería o denunciando los impactos socio-sanitarios del modelo sojero”. Destaca un “feminismo de los márgenes, no sólo geográficos, sino vinculado a mujeres de sectores populares, muchas veces campesinas e indígenas. En esa dinámica no pocas se reconocen como feministas, no pocas van verbalizando no sólo la dominación de las empre-

¹¹ Lic. En Geografía. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco Militante en defensa del territorio y contra la megaminería en Chubut

sas, sino también la opresión patriarcal¹²”.

En este sentido destaco las contribuciones y la militancia del Movimiento de Mujeres Indígenas por el Buen Vivir, para quienes sus cuerpos están determinadas por el territorio. Si bien no se definen como un movimiento feminista, contribuyen a la lucha antipatriarcal mediante la recuperación del pensamiento ancestral: “la cosmovisión de los pueblos indígenas que planteaban una relación de reciprocidad, de respeto, de amorosidad entre los géneros, entre los pueblos y fundamentalmente para con la naturaleza¹³” (Moira Millan, 2020).

Las distintas actividades y movilizaciones que se llevan adelante por medio de la organización en asambleas en los pueblos y ciudades de la provincia del Chubut en defensa del territorio y del agua y en repudio al extractivismo minero no es una lucha exclusiva de los feminismos ni del movimiento de mujeres indígenas, sin embargo es posible distinguir muchos momentos donde son las mujeres los cuerpos visibles. Un antecedente importante está marcado por el corte de la Ruta Nacional tres que se realizó en la ciudad de Trelew el 7 de marzo del corriente año, en rechazo al proyecto de zonificación que habilitaría la megaminería en la provincia, que fue encabezado por mujeres durante más de 12 horas:

“Alguien gritó: ‘¡Las chicas al frente!’ Y formamos una barrera, nos abrazamos, nos juntamos y fuimos todas las mujeres para adelante¹⁴...”

Estas ideas son las que se proponen para la presentación, primeramente se expondrá de forma resumida los contenidos relevantes que hacen a la descripción del conflicto megaminero en Chubut, posteriormente cuestiones significativas referidas a las acciones de lucha y resistencia. Finalmente se abordará una reflexión que pone en consideración el contenido teóricogeográfico, ecofeminista y el protagonismo de las mujeres. La exposición visual recupera fotografías propias y aquellas compartidas en los medios por parte de las distintas asambleas. Cabe mencionar que se dispondrá de un Link para acceder al ensayo completo y a las imágenes compartidas.

Agenda

Exposición del ensayo y muestra fotográfica “**Resistencias contra el extractivismo minero en Chubut: interpretaciones desde la geografía y el ecofeminismo**”. (Duración estimativa, 15 minutos)

- 15:30. Presentación e introducción a la exposición
- 15:35. Comienzo del recorrido fotográfico.
- 15:40. Cometarios sobre los conceptos principales del ensayo.
- 15: 45. Cierre

¹²<https://www.revistaamazonas.com/2019/02/19/maristella-svampa-sociologa-argentina-el-feminismo-mas-que-un-movimiento-social-es-la-sociedad-en-movimiento/>

¹³<https://www.youtube.com/watch?v=Wvg9nk-x-vk&t=274s>

¹⁴<https://noalamina.org/argentina/chubut/item/45083-las-mujeres-de-chubut-y-un-freno-a-la-megamineria-sobran-ovarios-para-resistir>

CONVERSATORIO Y EXPOSICIÓN SOBRE PLANIFICACIÓN Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN CÓRDOBA

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: Taller y muestra audiovisual

Repiso, Luciana Inés;
Menéndez, Adriana;
Viñas Elisa;
Molinatti, Catalina;
Rainero, Liliana;
Valencia, María Beatriz;
Schneider, Cristian;
Harari, Rosa¹⁵

Resumen

SAPLAT -Sociedad Argentina de Planificación Territorial- hizo pública su declaración “Incendios, daños ambientales y especulaciones sobre el uso del suelo”, planteando prioridades de acción a nivel nacional en el marco de la enorme gravedad por los incendios en el país y el severo daño causado sobre los territorios y sus ecosistemas. Asimismo, ante la realidad recurrente de esta temática en el territorio cordobés, la Regional Centro de esta organización realizó un encuentro en diciembre del año 2020 cuyo objetivo fue contribuir con ideas fuerza a los procesos de planificación y construcción de política pública territorial para la conservación de los ecosistemas naturales cordobeses.

En esta propuesta se comparten los resultados emanados de ese encuentro¹⁶, partiendo del reconocimiento de *conflictos en el cumplimiento de la normativa vigente y la urgente planificación territorial participativa el día después*.

Durante el período de ventana de ocurrencia de incendios en 2020 (marzo a noviembre), el impacto en superficie es récord histórico en décadas para la provincia de Córdoba, con aproximadamente 340.000 ha quemadas hasta el momento. Como en años anteriores, la gran mayoría de los incendios, se comprueba, son causados por el hombre intencionalmente.

Imposible no relacionar el escenario arrasador del fuego con el incesante proceso de transformación de ambientes naturales de bosque, matorrales, arbustales y pastizales de ecosistemas de chaco serrano y de llanura, producto del avance descontrolado de la urbanización, de la ejecución de grandes obras

¹⁵ SAPLAT Regional Centro -Sociedad Argentina de Planificación Territorial. saplat.regionalcentro@gmail.com, lucianarepiso@yahoo.com, lucianarepiso@gmail.com / <http://saplat.website/>

¹⁶ Encuentro: “Ecosistemas naturales e incendios en Córdoba, recurrencia de una problemática compleja. Conflictos en el cumplimiento de la normativa vigente y la urgente planificación territorial participativa el día después”. 17 de diciembre de 2020. 17 de diciembre de 2020 – 16 a 18 horas. Por Zoom y Youtube. Organización General: Cristian Schneider, Luciana Repiso, Adriana Menéndez, Alberto Verdinelli, Catalina Molinatti, Cecilia Eynard y Omar Paris. Invitación panelistas: Alberto Verdinelli, Adriana Menéndez y Cristian Schneider. Síntesis de preguntas y programación: Luciana Repiso y Catalina Molinatti. Difusión radial: Adriana Menéndez y Cristian Schneider. Plataformas Zoom y Youtube: Cristian Schneider. Diseño de difusión: Omar Paris. Presentación SAPLAT: Adriana Menéndez. Nota Editorial: Adriana Menéndez, Cristian Schneider y Luciana Repiso. Presentación Nota Editorial: Adriana Menéndez. Moderadores: Luciana Repiso y Omar Paris. Recopilación preguntas del chat de Youtube y Zoom: Catalina Molinatti y Adriana Menéndez.

de infraestructura vial en cuencas hídricas serranas, de la intensificación y ampliación de áreas de producción minera, así como de la expansión de la frontera agropecuaria y de actividades industriales y turísticas de gran impacto.

Durante el período de ventana de ocurrencia de incendios en 2020 (marzo a noviembre), el impacto en superficie es récord histórico en décadas para la provincia de Córdoba, con aproximadamente 340.000 ha quemadas hasta el momento. Como en años anteriores, la gran mayoría de los incendios, se comprueba, son causados por el hombre intencionalmente. Existen numerosos instrumentos provinciales de planificación territorial y política ambiental que constituyen herramientas clave para el desarrollo de nuestros territorios y que deberían ser parte de la agenda habitual de nuestra vida ciudadana. Al observar los niveles de cumplimiento de los mismos, se evidencian pendientes de enorme importancia al respecto que abonan el escenario actual de crisis ambiental. Resumiendo, la necesidad de cumplir con la legislación existente, con la planificación territorial participativa, con el inexcusable compromiso de los gobiernos de desarrollar una gestión territorial orientada a la sustentabilidad, son algunas de las claves a considerar en la discusión de las políticas que necesitamos urgentemente, en el “día después” de ver en jaque nuestro ambiente, nuestro patrimonio natural y cultural, nuestra salud. El encuentro fue organizado a modo de conversatorio, invitando a panelistas de distintas disciplinas, de distinto perfil y sector (sector público, académico, social) que desarrollaron su participación durante los 3 (tres) momentos enmarcados en 3 preguntas clave. Se optó por una dinámica ágil, en la cual las/os expositores contaban con 5 min. aproximadamente para responder. Luego de las 3 rondas de opinión se generó un espacio para realizar y responder preguntas del panel y/o del público -Ronda de intercambio-. Las/os panelistas invitadas/os fueron: (1) Cecilia Eynard, Bióloga, Mgter. en Arquitectura del Paisaje, SAPLAT Centro; (2) Nicolas Mari, Lic. en Gestión Ambiental, Investigador, Extensionista, INTA Cruz del Eje, Córdoba; (3) Virginia Romanutti, Lic. en Sociología, Docente, Investigadora, Doctoranda en Cs. Sociales, Coordinadora Ejecutiva de la Red Ciudadana Nuestra Córdoba; (3) Paula Peyloubet, Dra. Arq., Investigadora de CIECS (Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad) CONICET-UNC; (4) Mariano Ceballos Recalde, Intendente de Nono, Córdoba.

Las preguntas orientadoras para el momento de la intervención de panelistas son las siguientes: (1) En el marco de la crisis ambiental actual en que se encuentra nuestra “casa común”: ¿Cómo será el futuro si seguimos así? ¿Cuáles son desde su punto de vista los aspectos críticos en materia de política pública que obstaculizan conservar nuestro ecosistema natural cordobés?; (2) Sabiendo que las problemáticas y soluciones son siempre complejas. Tratando de hacer un ejercicio síntesis. ¿Qué acciones considera usted prioritarias para reconstruir una agenda en política ambiental a corto plazo para los ecosistemas?; (3) Desde una mirada de planificación territorial a largo plazo ¿Cuáles considera usted son las políticas públicas adeudadas para pensar el desarrollo urbano, la actividad económica y productiva en conjunto con la prevención, restauración, conservación y sustentabilidad de los ecosistemas naturales? Una política de preservación de los bienes comunes implica considerar el ambiente como un todo, para que proteger las cuencas hídricas, preservar flora y fauna autóctonas, conservar ecosistemas y paisajes se asuma como una necesidad de supervivencia para el conjunto y no un mero reclamo sectorial fundamentalista.

En el congreso EGAL se presentará un compilado de la experiencia realizada¹⁷ -video/s corto/s y/o imágenes comentadas- (en procesamiento y edición).

¹⁷ Video del encuentro: <https://www.youtube.com/channel/UC4gzG-LuwIm6-qUZr-ENxOQ/videos>

Estructura general

La propuesta consiste en generar un momento de intercambio -*Conversatorio*- entre el público interesado y el equipo organizador, a partir de la exposición de dos espacios de encuentro (2020 y 2021) sobre temáticas de interés vinculadas con la planificación y ordenamiento territorial en la Provincia de Córdoba.

Se proponen dos momentos de desarrollo.

M1 - Muestra/Exposición

Recorrido asincrónico, previo al *Conversatorio*, por la exposición de dos videos de Encuentros-debate realizados sobre planificación y ordenamiento territorial en Córdoba y un panel/póster síntesis:

- *Ecosistemas naturales y recurrencia de incendios en Córdoba: políticas pendientes* (5 panelistas. 3 preguntas clave. Duración: 2hs., 17 de diciembre 2020)
- *El Proyecto Autovía RN38 en sus distintas escalas territoriales y desde un enfoque multidimensional* (9 panelistas, 9 miradas. Duración 2:55hs., 1 de julio 2021)
- Panel o póster síntesis con los contenidos clave emanados de los encuentros como base para el intercambio en el *Conversatorio*.

Duración: al ser un momento asincrónico se estima puede disponerse de los tiempos de duración de los videos y tiempo para visualización del póster síntesis que contendrá aspectos centrales, frases significativas de ambos espacios.

M2 - *Conversatorio*

Espacio de intercambio sobre cuestiones clave de los encuentros realizados a partir del póster o imagen síntesis previamente compartida, con contenidos significativos y críticos de la problemática del ordenamiento y planificación territorial de la provincia de Córdoba.

Duración: 45 min. aprox.

UM OLHAR GEOGRÁFICO: EXPOSIÇÃO “TRAJETÓRIAS EM OLHARES: OS SERTÕES E O COTIDIANO”

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: Taller y muestra audiovisual

Debora Ribeiro dosSantos¹⁸;
Francisca Andressa Wvictoria de Sousa Terto²;
Emílio Tarlis Mendes Pontes³

As imagens são resultadas das interpretações culturais e sociais, que se constroem sob os diversos olhares e perspectivas. É sobre esse olhar que expressamos as nossas emoções e apreciações em torno das paisagens, que carregam uma história e, que passam a ser apresentadas a partir das fotografias importante recurso para sua construção (ULIAN, 2015).Ao expor essas fotografias, os sujeitos estão contribuindo para o surgimento de novas percepções e análises, dos espaços regionais e no seu imaginário geográfico. Elucida-se que este trabalho foi resultado de uma reflexão realizada a partir de uma exposição fotográfica intitulada “*Trajetórias em Olhares: os sertões e o cotidiano*” realizada entre os dias 05 a 07 de novembro de 2019no contexto da SEMIC – Semana de Iniciação Científica e Tecnológica do IFCE campus Quixadá.A exposiçãobuscou retratar fragmentos da percepção sobre o Sertão semiárido” pautados “nas trajetórias dos estudantes do campus, seja no convívio com o ambiente ou o percurso trilhado diariamente até o IFCE”e com isso, promover a popularização de realidades geográficas “trazendo suas características mais profundas de ambiente historicamente construído, constantemente transformado, reconstruído e imbricado de relações sociais inerentes a esta sociedade que o compõe” (ULIAN, 2015, p.3).

Desse modo o presente trabalho tem como objetivo refletir sobre as perspectivas teórica emetodológica, utilizadas nas experiências empreendidas na exposição “*Trajetórias em Olhares: os sertões e o cotidiano*” A exposição supracitadafoi resultado da Oficina de Fotografia realizada durante o VI Seminário LE-Cgeo (13 a 15 agosto de 2019),onde observamos que os participantes mostraram através das lentes suas impressões sobre elementos e suas percepções da paisagem. Na primeira etapa foram realizadas reuniões entre a equipe do projeto, para reflexões e conhecimentos quantos aos registros das fotografias e concepções para a montagem da Exposição. Posteriormente dividiu se quatro categorias para inscrições das imagens, identificadas da seguinte maneira: a) Nosso olhar e trajetória; b) Paisagens que nos compõem; c) Cural de pedras; e d) O Cedro em nossos olhos. Ao todo foram recebidas 100 (cem) imagens, das quais 50 (cinquenta) compuseram a exposição.

As fotografias selecionadas apresentam as paisagens do sertão, retratando os diversos aspectos da caatinga com ênfase na vegetação verde, o céu ensolarado oucom nuvens carregadas, açudes com enfoque no açude Cedro, vária fotografias apresentaram os famosos monólitos (inselbergs) de Quixadá e as serras ao redor, veículos e estradas, etemas variados – igrejas, parque de diversões, detalhe de indivíduo, ponte

¹⁸ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – Campus Quixadá, Licenciatura em Geografia, E-mail:ribeiro.d.ifce@gmail.com

² Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – Campus Quixadá, Licenciatura em Geografia, E-mail:wv.ifce.sousa@gmail.com

³ Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – Campus Quixadá, Licenciatura em Geografia, E-mail:emilio.pontes@ifce.edu.br

ferroviária, escultura, cidade grande; modais de transportes utilizado tantos pelos estudantes, quanto pela população e detalhes do campus Quixadá. Observa-se que a imagem estereotipada da seca e pobreza obteve um índice baixíssimo na exposição, podemos considerar que esses resultados se dão em virtude que o LECgeom suas diversas atividades trabalha a convivência com o semiárido, questionando o mito da necessidade e o imaginário da miséria nordestina como podemos exemplificar nas fotografias a seguir:

Figura 1- Pau de Arara - marco na paisagem do centro de Quixadá-CE



Fonte: Exposição *Trajétórias em Olhares: os sertões e o cotidiano*, 2019.

Figura 2- Vista do açude Cedro – Quixadá – CE



Fonte: Exposição *Trajétórias em Olhares: os sertões e o cotidiano*, 2019.

Figura 3- Parque de diversões: Entre cores e emoções



Fonte: Exposição *Trajétórias em Olhares: os sertões e o cotidiano*, 2019.

O predomínio da representação das belezas regionais, cultura e valorização das unidades paisagísticas expressas fotografias da exposição, demonstram a importância que o LECgeo núcleo Quixadá tem no curso de Licenciatura em Geografia, na formação identitária dos estudantes e na expansão dos debates e discussões sobre a cultura, território e no imaginário geográfico do Sertão Central cearense, que são claramente elucidadas a partir das emoções e sentimentos expressos nas fotografias.

Nessa ótica a exposição nos revela o olhar geográfico das representatividades e simbologias do sertão, assim como a importância de se debater temas para conseguir superar o bloqueio cognitivo-imagético, ainda que de modo embrionário. Nos permite também refletir sobre o qual importante se tornam as fotografias para as construções e desconstruções dos estereótipos regionais que são historicamente idealizados.

O imaginário da seca, das mazelas e do atraso, que é atribuído a região Nordeste, parte quase sempre, do determinismo geográfico, notoriamente defendido por alguns autores, principalmente da geografia e que é manifestado através fotografias continuamente reproduzidas. Assim, a sociedade sob a égide dessas fotografias, imaginam um outro Nordeste, que não necessariamente coincide com a sua realidade, de paisagens naturais exuberantes e riquezas culturais reconhecidas mundialmente.

Assim, a exposição dessas fotografias sobre um olhar diferente do qual é submetido o sertão nordestino, trazendo novas percepções e simbologias, é fundamental para a construção de indivíduos com perspectivas mais plurais e (re) significantes, no que tange as paisagens sertanejas. Desse modo, acredita-se que esse debate deve ser levado para os diversos espaços e sujeitos, afim de ampliar as, principalmente na contemporaneidade, onde as fotografias ocupam um importante lugar em diversos âmbitos da sociedade.

Nesse contexto, a geografia tem um papel central nessas interpretações e representações, pois, ao ter a paisagem como categoria de análise, detém-se também a sociabilizar os seus imaginários que por sua vez, são construídos também sob a égide das fotografias. Ademais, Castro (2012) compreende que a tradução de pensamentos e intenções em imagens e narrativas referenciadas geograficamente coloca a fotografia da paisagem no contexto de uma geografia social e política. Com efeito, valores simbólicos e estéticos são socialmente produzidos, supondo interesses diferenciados e escolhas políticas.

Referencias:

- ULIAN, F. A fotografia na Esfera Geográfica. **Fasci-Tech – Periódico Eletrônico da FATEC-São Caetano do Sul**, São Caetano do Sul, v.1, número especial, Março de 2015, p. 20 a 35. Disponível em: <http://fatecsaocaetano.edu.br/fascitech/index.php/fascitech/article/view/91> Acesso em: 24/03/2021.
- CASTRO, I. E. Imaginário político e território: natureza, regionalismo e representação. In: CASTRO, I.; GOMES, P. C. C.; CORRÊA, R. L. (org.). **Explorações Geográficas: percursos no fim do século**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, p. 155-196, 2012.

“PENSANDO LAS TRAYECTORIAS GEOGRÁFICAS DESDE EL SUR”

FORMAS OTRAS

Tipo de presentación: Taller

Red de Investigaciones Históricas en Geografía (RIHG)

Organiza: Equipo de trabajo sobre Historia de la Geografía y Geografía Histórica.

Responsables: Bombal, Diego; Luz Bietti, Gonzalo; Cecchetto, Gabriela¹⁹

Duración: 3 horas

Cupo: 100 personas

Se propone la realización de un taller que aporte a enriquecer el debate en los campos de la Historia de la Geografía y de Geografía Histórica en América Latina, teniendo en cuenta la potencia del EGAL como espacio que convoca a geógrafos de muy diversos ámbitos y que promueve el diálogo y la circulación de saberes múltiples y diversos.

A través de la participación de personas o equipos interesados o con trayectoria de investigación en esas áreas, y a partir de una serie de cuestiones propuestas por la organización, se hará foco en las trayectorias de trabajo producidas en América Latina. Se promueve una instancia de intercambio de experiencias, reflexiones, y debates desde el Sur, y de potenciamiento de vínculos, que culmine con la construcción de una agenda de trabajo colectiva que atienda a las experiencias y tradiciones diversas que abordan el sur como lugar de enunciación en Historia de la Geografía y Geografía Histórica.

Desarrollo:

-Punteo de cuestiones relevadas en la Mesa de diálogo Trayectorias desde el Sur de otras geografías críticas (30 minutos) (a cargo de la Dra. Perla Zusman)

-Intercambio de reflexiones sobre la construcción de una Historia de la Geografía desde el Sur, recuperando trayectorias de trabajo específicas (90 minutos)

-Construcción de agenda a futuro (90 minutos)

La actividad será abierta, y los tiempos de exposición de cada participante se ajustarán a la cantidad de inscriptos en la misma.

¹⁹ Bombal, Diego (UNCuyo-Argentina) diegobombal@yahoo.com.ar ; Luz Bietti, Gonzalo; -(UBA-Conicet-Argentina) g.lus@hotmail.com ; Cecchetto, Gabriela (Ciffyh-UNC- Argentina) gabriela.cecchetto@gmail.com



MESAS TEMÁTICAS



MESA 1

FUENTES Y METODOLOGÍA PARA LOS ESTUDIOS EN HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA HISTÓRICA EN AMÉRICA LATINA (MESA 01)

Coordinadores :Pedrera, S, Hevilla, M.C., Correa, J.

FUENTES Y METODOLOGÍA PARA LOS ESTUDIOS EN HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA HISTÓRICA EN AMÉRICA LATINA (MESA 01)

Coordinadores :Pedrera, S¹
Hevilla, M.C².
Correa, J³.

En el marco latinoamericano, signado por los procesos de colonización y neocolonización (Halperin Donghi; 2005), pensar a la historia de la Geografía y a la Geografía Histórica involucra una reflexión sobre los procesos de desterritorialización y reterritorialización (Deluze y Guatari; 2005) del conocimiento geográfico y el estudio de una genealogía regional de la disciplina. Es necesario distinguir entre la historia de la Geografía, sus fuentes y metodologías, como una historia especial de la Ciencia y, a la Geografía Histórica, como una metodología retrospectiva de análisis del espacio geográfico, cuya mirada *post festum* (Moraes, 2006) permite rescatar la historia y sus fuentes constituidas por la diversidad de huellas culturales y las luchas populares y resistencias latinoamericanas. En ambos casos fuentes y metodologías articulan discursos, sujetos, supuestos epistemológicos y ontológicos y constituyen un tema fundamental de reflexión en torno al estatus de la geografía en la región. En cuanto a la historia de la Geografía es necesario reconocer el papel sustantivo que esta jugó en el campo pedagógico y en la construcción de las identidades nacionales que constituyen un criterio para pensar la geografía, en tanto que la historia del espacio geográfico está signada por el borrado de la huella y significan el pasado de una forma particular. También queremos destacar el uso crítico de las fuentes de archivo a partir de las que se ha advertido la relación con el poder y el conocimiento y que han permitido visibilizar otros/nuevos procesos y actores espaciales.

¹ Archivo Histórico de la Ciudad de Buenos Aires y Universidad de Buenos Aires

² UNSJ.

³ PPGH/FFLCH/USP.

DOCUMENTOS PARA ARMAR UNA NACIÓN

Graciela Swiderski⁴

El saber histórico y sus documentos fundacionales actuaron como un engranaje vital para la construcción estatal de narraciones y prácticas culturales que habrían de imaginar a las nuevas naciones americanas sobre la base de las ruinas del régimen colonial, concibiendo su evolución en términos genealógicos y corrigiendo las consecuencias negativas que dejó en su retirada el orden indiano. Este transfirió a las nuevas formaciones jurídicas el problema de la legitimidad y un sinnúmero de conflictos territoriales derivados del estatus jurisdiccional indeterminado de las fronteras del Imperio español.

Esta investigación procura establecer cuál fue la contribución del principal archivo público del país a la construcción de la Nación como entidad histórica y cómo estas nuevas funciones incidieron en la reorganización de los documentos legados por la burocracia virreinal y por el primer período independiente, los cuales, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, fueron utilizados no solo por las potencialidades que ofrecían para el trabajo literario —al crear las precondiciones epistémicas para la escritura de un relato coherente y articulado de la historia nacional— sino también para dar una respuesta concluyente a la definición de los límites, tanto exteriores como interprovinciales. El eje fundamental del estudio son los debates eruditos sobre los títulos históricos protagonizados por los polemistas argentinos y las fuentes documentales a las que recurrieron para sustentar su argumentación, siempre mencionando el contexto en el que se produjeron las discusiones.

La hipótesis del libro es que la construcción nacional se asentó —si bien no exclusivamente— sobre cimientos de papeles obtenidos, tanto aquí como en los repositorios de la antigua Metrópoli, para indagar en ellos las claves que permitieran proporcionar a la población un pasado y una tradición comunes y, al Estado, el mapa territorial que necesitaba para circunscribir el ejercicio de su soberanía.

Los diferendos limítrofes se examinan hasta la extinción del *uti possidetis*, cuando la Geografía y los arbitrajes terminaron resolviendo los asuntos que la Historia había dejado pendientes. De acuerdo a la conveniencia, frente a los títulos históricos, cada estado también solía invocar la posesión actual, la autodeterminación de los pueblos o los límites arcifinios. Si bien los analistas que se ocuparon de las relaciones exteriores, en general tendieron a concederle escasa importancia a los títulos en la resolución definitiva de los diferendos, aquí se tratan particularmente los efectos que tuvieron sus búsquedas en el Archivo; el impulso que proporcionaron para la identificación de las fuentes que más tarde serían recogidas por la primera historiografía; y la relevancia que tuvieron los debates generados en torno a ellos para la construcción de la identidad nacional.

⁴ Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Archivo General de la Nación. gswiderski@gmail.com

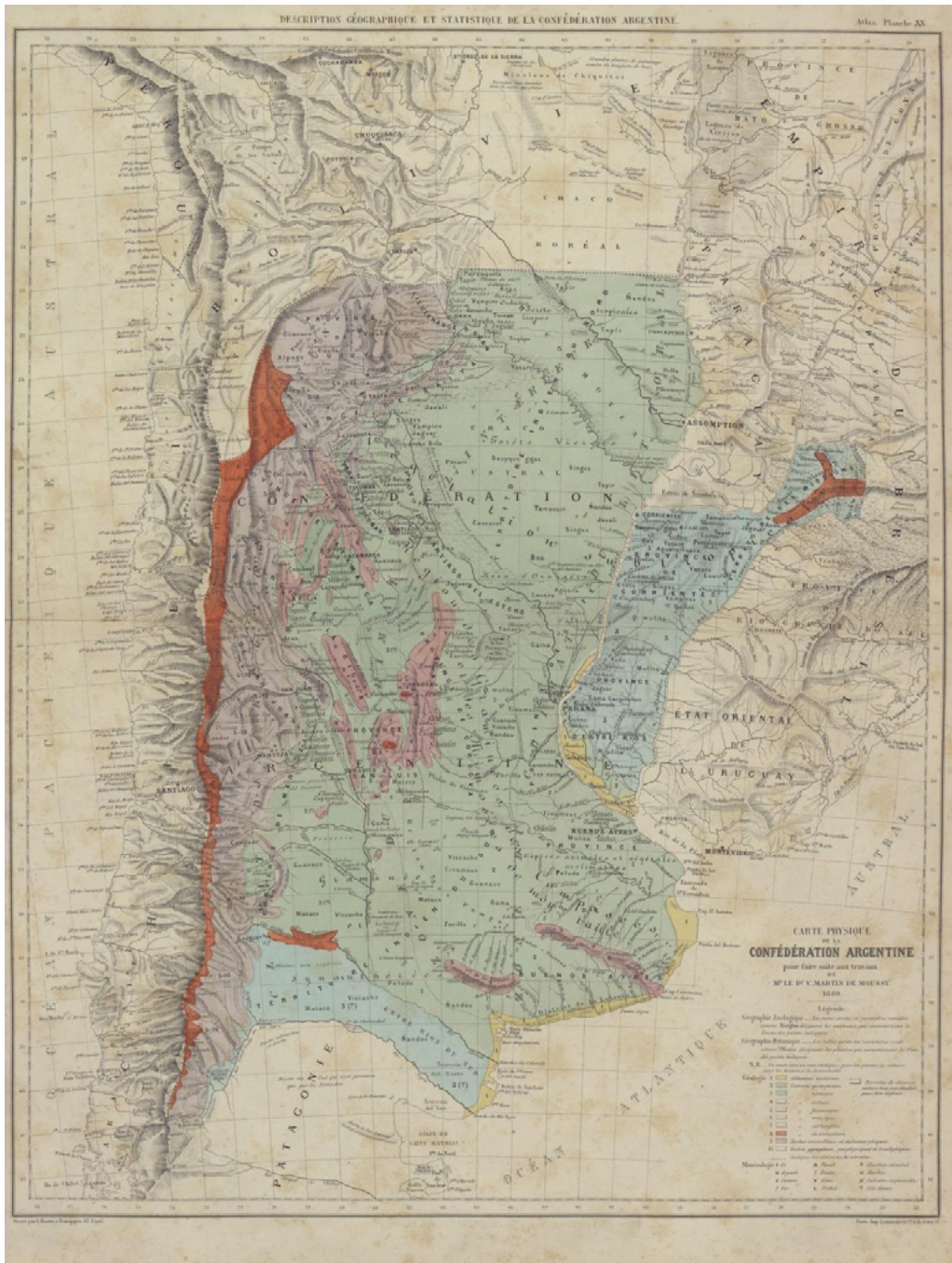
Informes, disposiciones, expedientes, correspondencia, fojas de servicios, relatos de viajes, esbozos de los cronistas de Indias, diarios de expediciones, mapas, tratados de límites, no tardaron en convertirse, más que en un instrumento para la búsqueda de la verdad, en un arma en la lucha por el control de la verdad. Entre el maremágnum de piezas disgregadas que estaban en el Archivo urgía hallar, por un lado, aquellas que dieran cuenta de los valores y principios que supuestamente identificaban a la nacionalidad argentina y la diferenciaban de las otras desde el mismo momento de la colonización o, por lo menos, de la independencia, y, por el otro, enfrentar las imprecisiones y las inconsistencias de las antiguas divisiones del Imperio, probando los derechos adquiridos que exigía la aplicación del *uti possidetis juris*. El propósito de este principio, de deriva histórica y no solo invocado para zanjar cuestiones internacionales sino también interprovinciales, fue asegurar que se mantuvieran los límites de las viejas unidades administrativas anteriores al año 1810, aunque sea provisionalmente, hasta la conclusión de un tratado definitivo.

Las controversias diplomáticas solían terminar en fuertes enfrentamientos historiográficos, donde los contrincantes alegaban y refutaban apelando a las fuentes conservadas en sus propios archivos —en tanto sede privilegiada de “evidencias fidedignas”— y, si éstas no resultaban convincentes, recurriendo a los de las antiguas metrópolis. Comisiones de investigación, financiadas por el gobierno, fueron enviadas al exterior —sobre todo a los repositorios españoles— para hallar los antecedentes y obtener las copias autenticadas de los títulos que dieran la razón a sus reclamos y pudieran impugnar mejor los de sus vecinos, generando una vasta red de intercambio de documentos. Los trabajos se concentraron, preferentemente, en dos períodos históricos: el de la conquista-colonización y el de las reformas burocráticas borbónicas del siglo XVIII. Para Quesada, la guerra era un remedio brutal que solo debía emplearse en circunstancias desesperadas. Los documentos podrían contribuir mucho mejor a la resolución pacífica de las contiendas. Tal como señala Estefane, las disputas territoriales latinoamericanas del siglo XIX fueron convirtiendo a los archivos “en sofisticados *instrumentos de agresión*”, y los estados en formación los necesitaban para extraer de ellos las fuentes indispensables para imaginar la Nación. Así, “mantener un archivo completo” se fue haciendo “tan importante para un *país civilizado* como sostener un ejército regular, establecer vínculos comerciales o desarrollar una política exterior influyente”. Si el vocablo polémica proviene del griego *πολεμικός* (*polemikós*, bélico), en el caso hispanoamericano, estos acalorados debates también permitieron desplazar la guerra del escenario real —por cierto mucho más dramático— hacia otro tipo de contienda menos peligrosa y más simbólica, con la trágica excepción de la conflagración con el Paraguay en la que, no obstante, la demarcación de límites no fue el motivo principal que se adujo para iniciarla.

El libro emprende un recorrido de poco más de medio siglo, entre la batalla de Pavón y las postrimerías del Centenario, y atraviesa cuatro gestiones de directores, la de Manuel Ricardo Trelles (1858-1875), Carlos Guido Spano (1875-1894), Agustín Pardo (1894-1904) y José Juan Biedma (1904-1921), durante las cuales los documentos del Archivo provincial —y a partir de 1884 nacional— brindaron una contribución extraordinaria, primero, para definir la esencialidad argentina y, segundo, para armar el mapa de la Nación.

Palabras clave: Construcción nacional, Límites exteriores e interprovinciales, *uti possidetis iuris*, Títulos históricos.

Martín de Moussy. Atlas de la Confédération Argentine. Description Géographique et Statistique. Paris: Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie., 1869. AGN. Biblioteca José Antonio



EXPERIENCIAS CONFIGURADORAS EN DEMOCRACIA: REVISTAS, ESTUDIANTES Y EL PLAN DE ESTUDIOS DE 1985 EN LA UBA.

Gonzalo Lus Bietti⁵

Motivada por contribuir con la historia social de la Geografía, la presente ponencia busca detenerse en torno a última transición a la democracia en Argentina, más precisamente en el período 1983-1985, analizando el derrotero de la carrera de Geografía de la UBA. En este compendio de años, dicha Universidad asistió a un proceso de intervención y “normalización” que fue acompañada por una apertura política e ideológica con activa participación del movimiento estudiantil. Por su parte, la carrera de Geografía experimentó varias transformaciones en el Departamento, en el Instituto, en la planta docente y también curriculares. De hecho, podría decirse que la carrera generó sus propias aperturas políticas, ideológicas y epistemológicas, en donde los y las estudiantes tuvieron un lugar destacado. En efecto, aún en los últimos meses de la dictadura, estudiantes de la carrera de Geografía dieron luz al número cero de la revista *De los estudiantes*, más tarde llamada *Espacio Libre*. Y es aquí donde se pretende hacer especial hincapié ¿Qué objetivo tenían estas revistas?, ¿Quiénes eran sus integrantes?, ¿Cuáles eran sus motivaciones? y ¿Qué perspectivas sostenían?. En rigor, la propuesta es analizar contextualmente este material, a fin de poder conocer de qué manera estos escritos se fueron constituyendo como un medio de expresión de preocupaciones, ideas y reflexiones, como así también en un espacio de organización, discusión y producción de conocimientos para renovar las miradas de la Geografía y, con ello, colaborar con la construcción de un nuevo plan de estudios hacia el año 1985. Para llevar adelante esta labor, cabe posicionarse desde la historia social de la Geografía. Se trata entonces de contextualizar histórica, social, política y culturalmente los episodios, autores e ideas geográficas (Livingstone, 1992). Como estrategia teórico-metodológica, el marco de la situación de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) propiciado por la pandemia COVID-19 imposibilitó tanto el examen exhaustivo de archivos como la realización de entrevistas en profundidad. Sin embargo, utilizando la técnica de análisis de contenido (Andréu Abela, 2001; Bernete García, 2014) además de las revistas en cuestión, se han podido examinar e interpretar algunos materiales recogidos antes del ASPO ya sea resoluciones del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires y del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras, ya sea planes de estudios y programas de materias presentes en el Departamento de Geografía. Al mismo tiempo, se han podido analizar ciertos estudios centrados en la trayectoria de la UBA, y documentos, declaraciones y entrevistas realizadas por otras y otros investigadores.

El análisis del desarrollo de la Geografía en Argentina durante recorte temporal propuesto encuentra algunos antecedentes. Así, por un lado, los estudios de Cicalese (2007, 2009), Rodríguez (2010, 2014) y Pellegrini (2013), ponen en evidencia la importancia que tuvo la Geopolítica para el accionar del último gobierno militar, en donde sus principales voceros provenientes de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos (GAEA) eran a la par docentes de la carrera. Por el otro, singular importancia adquiere la investigación de Viglietta (2011) acerca de las principales transformaciones que ha tenido

⁵ Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

la carrera de Geografía de la UBA desde la última recuperación de la democracia, analizando las pujas y estrategias por el monopolio de la autoridad científica entre el grupo constituido por integrantes de la GAEA y el grupo renovador que reunió a estudiantes, graduados, graduadas y docentes. Considerando la existencia de tales trabajos, se considera que puntualizar en las revistas de estudiantes, su contexto político y universitario como así también su influencia en la formulación del plan de 1985, es un eje de vacancia que, no habiendo sido atendido con anterioridad, puede enriquecer a la historia disciplinar y su campo de indagación.

Tras la derrota del gobierno militar en la Guerra de Malvinas, estudiantes de la carrera de Geografía de la Universidad de Buenos Aires comenzaron un proceso de reorganización inscripto en una reactivación general del movimiento estudiantil universitario. Fundamentalmente, éste se llevaría a cabo mediante dos acciones entrelazadas: la creación de un cuerpo de delegados/as y la elaboración de la *Revista de los Estudiantes de Geografía*. Estas últimas se publicaban por primera vez en septiembre de 1983 y continuarían de manera ininterrumpida hasta el año 1987 con salidas anuales o semestrales. Sin una estructura fija y con más de un tinte periodístico, tenían como principal destinatario al universo de estudiantes, pero también abría la participación a graduados, graduadas y docentes de Geografía, como así también de otras disciplinas deseosas de colaborar. El objetivo era crear un medio de comunicación e interacción que permitiera articular al menos tres cuestiones: instrucción académica-intelectual, un sentido de comunidad científica y participación en la organización de la carrera. En este sentido, estas revistas no sólo eran una herramienta de comunicación entre estudiantes, sino un lugar para discutir, intervenir, colaborar, polemizar, y desarrollar una actitud crítica. De allí que, para el tercer número con salida en 1984, se diera el tránsito de un proyecto de una *Revista de los Estudiantes de Geografía* a un *Espacio Libre* con acuerdos, discrepancias, pluralidades y sentidos de pertenencia. Hacia 1985, bajo los aires renovadores que traía consigo la nueva democracia, la carrera de Geografía encabezó un proceso de reformulación de un plan de estudios de corte cuantitativa que, articulado con los intereses políticos e ideológicos de la dictadura, había sido sancionado en 1982. En efecto, sería el momento en el que se daría lugar a incorporar perspectivas marxistas y fenomenológicas. En este marco, las revistas de estudiantes fungieron como un medio clave para convocar a la comunidad estudiantil a participar del proceso de renovación a través de anuncios, encuestas, charlas y propuestas que daban legitimidad a su representación en la comisión interclaustrales de reforma del plan de estudios. Pero también, serían el ámbito propicio para esbozar críticas al tipo de geografía precedente y bregar desde allí por una disciplina acorde a los tiempos de aperturas políticas y teóricas, en donde las viejas figuras del “policía intelectual” puedan ser desplazadas y reemplazadas por nuevas prácticas de vigilancia epistemológica. En rigor, estas revistas se constituyeron como experiencia configuradora del plan de estudios de 1985 por cuanto fueron el lugar desde cual los y las estudiantes promovieron y colaboraron en la construcción de una disciplina diferente en sus contenidos y sus convicciones.

A PUBLICAÇÃO DA DÉCIMA URBANA COMO ANÚNCIO DO DESPOJO NA PRODUÇÃO DA CIDADE PARAHYBA (1910-1930)

Wilma Guedes de Lucena⁶

Palavras como *o quinto*, *laudêmio*, *enfiteuse*, *foro*, *chão de terras* ou *datas de chão*, dentre tantas outras, não são desconhecidas aos que esquadrinham as heranças do passado colonial na apropriação da renda fundiária no território e nas cidades brasileiras. Mas, ao leitor crítico e atento, não escapa o entendimento de que sob essas palavras residem documentos que legitimavam todo tipo de apropriações envolvendo: o cercamento das terras comunais dos povos originários; a realização da produção agro-exportadora extensiva e predatória; e, a grilagem até mesmo das terras então definidas como urbanas ou *subúrbios*. Nessa lista de tributos cobrados em torno da propriedade daquelas terras tomadas à base da força e da violência, encontra-se um específico, qual seja a Décima Urbana. Este foi o primeiro imposto predial que incidiu sobre a propriedade imobiliária urbana no Brasil, sendo criado em 1808. No primeiro momento foi estabelecido para a Corte e principais cidades e vilas localizadas na faixa territorial litorânea, e logo em seguida, por Alvará emitido em 03 de junho de 1809, foi estendido à todas as povoações. A quantia cobrada correspondia a 10% dos rendimentos líquidos obtidos com o bem imóvel tributado e incidia sobre proprietários e inquilinos, exceto no caso dos imóveis pertencentes às Santas Casas da Misericórdia. Em pesquisas sobre as cidades brasileiras de outrora, há estudos que analisam os dados da Décima Urbana para discorrer sobre os sujeitos produtores do espaço urbano, sobre o ordenamento e planejamento da cidade, sobre a definição do então perímetro urbano, dentre outros estudos. Como os termos legais da cobrança ficaram praticamente inalterados no curso dos oitocentos, os dados fornecidos pelas publicações do imposto, permite-nos analisar a produção das cidades nas primeiras décadas dos novecentos, sem risco de anacronismos na análise documental. Com efeito, propomo-nos um estudo que desvende a Décima Urbana como instrumento do processo que produzia uma cidade “moderna” baseada na concentração da propriedade imobiliária e, consequentemente, do despojo inerente a essa acumulação urbana. Esse objetivo parte do entendimento de que a publicação do imposto nos jornais oficiais não servia apenas para que os cidadãos tomassem conhecimento do valor que cada um deveria pagar ao final do prazo estipulado no edital publicado. Com o edital em uma mão, um mapa na outra, uns cálculos sob a tinta da pena, e uma leitura mais atenta, poder-se-ia descobrir não só a localização dos imóveis que obtinham maior renda fundiária e os que serviam ao mercado de locação; mas também a apropriação de terras no entorno da cidade; a cobrança maior, em termo proporcionais, aos mais pobres, e por fim, o “esbulho exercido como direito” segundo a lógica da propriedade privada da terra. Ademais, há também o conjunto de imóveis (casas e terrenos) sobre o qual não incidia o imposto, mas que se encontravam nas imediações da cidade, ou seja, nas terras que se encontravam à margem daquela regulação. Afinal, as ausências nos documentos também revelam as práticas que não eram publicáveis nas páginas dos jornais. Para essa discussão, analisamos os editais da Décima Urbana dos anos de 1910, 1921 e 1930 da Parahyba. Esta, como tantas outras cidades no primeiro quartel dos novecentos, implantou um conjunto de serviços

⁶ Professora da Universidade do Estado de Minas Gerais na Unidade Carangola-MG. mail: profwilma.geo@gmail.com

e infraestructuras urbanas em prol de uma modernidade burguesa concebida à brasileira, que implicou na transformação da cidade em um imenso canteiro de obras. O projeto era instalar os “modernos” serviços de energia e bondes elétricos, de abastecimento de água e esgotamento sanitário, bem como a arquitetura própria da estética higienista então vigente. Por sua vez, o constante estado de “vir à ser” moderno da cidade, provocou o agravamento do chamado “problema dos alugueís” ou “problema da habitação”, bem como uma série de demolições e expulsões que envolviam, principalmente, os trabalhadores mais pobres. A Décima Urbana, analisada em vista desse contexto histórico, ocultava esse despojo, mas, ao mesmo tempo, estampava nas páginas dos jornais o *gérmen* desse processo, qual seja, a propriedade privada da terra e sua concentração. As informações referentes ao nome e sobrenome do proprietário, a localização do imóvel e da quantia cobrada na tributação, denunciavam que: a) uma parcela muito pequena poderia ser chamada de “proprietários” – tal como verificamos em 1910 com os 982 detentores dos 2.032 imóveis urbanos frente a um número de 43.652 habitantes; b) que uma parcela ainda menor se encontrava entre os grandes proprietários; e, c) aqueles que auferiam maior renda e/ou que possuíam maior número de imóveis, estavam intimamente ligados ao capital mercantil local que se apropriava de parte significativa do excedente de valor oriundo da produção da cidade. O fato é que a Décima Urbana, além de legitimar a apropriação privada desses bens; de transferir parte da renda fundiária para o governo do estado (comandado direta e indiretamente por aquele conjunto de proprietários); também compunha parte do instrumental legal que levava à cabo o esbulho próprio daquela concentração fundiária. E, portanto, a publicação desse imposto nas páginas dos jornais, longe de parecer uma nota de pesar, constituía o anúncio das apropriações *i-legais* da terra urbana e da produção da cidade moderna do “presente de então”. Sob o manto sacro dos documentos, as palavras convertiam a pilhagem, a cidade e os trabalhadores em cifras. Sendo assim, propomos uma leitura a contrapelo das Décimas Urbanas que as desvende não apenas como fonte documental, mas como um documento-instrumento.

ALGUMAS NOTAS SOBRE A HISTÓRIA INTELLECTUAL DA GEOGRAFIA COMO ABORDAGEM METODOLÓGICA

Marques, Leônidas de Santana⁷

No decurso de nossa pesquisa de doutorado em Geografia Humana na Universidade de São Paulo, nos deparamos com a necessidade de entender o processo de recepção e apropriação da teoria do desenvolvimento desigual e combinado pela Geografia acadêmica no Brasil a partir da segunda metade do século XX. Essa necessidade, por sua vez, nos colocou em contato direto com diversas abordagens metodológicas na área de História das Ciências, e nos aproximamos de debates caros para o fazer historiográfico, tais como as concepções de História e tempo que temos e a questão de lidar com as possíveis relações entre essas concepções e as fontes da pesquisa. Ao longo das décadas, estes esforços têm sido empreendidos por diversos autores, o que tem significado importantes contribuições para a subárea da História da Geografia (BERDOULAY, 2017 [2008]; FERRETTI, 2011; 2015; MACHADO, 2000a; 2000b; SMITH, 1987; 1988; SOUSA NETO, 2001). À luz destas querelas, e em diálogo direto como nossa concepção de ciência e, por consequência, de Geografia, nos aproximamos das contribuições teórico-metodológicas da História Intelectual marxista, desenvolvida especialmente por Tarcus (2015; 2018). Assim, o propósito deste texto é refletir sobre alguns dos principais pontos que essa abordagem teórico-metodológica nos coloca para pensarmos sobre a História da Geografia e a pesquisa historiográfica desta subárea de investigação. Algumas das reflexões que trazemos aqui já foram objeto de debate nosso em outros momentos (MARQUES, 2019) e constam no corpo da nossa tese de doutorado, a ser defendida em 2021.

Na compreensão intelectual dos textos, é fundamental entender as relações que se estabelecem em, pelo menos, dois grandes horizontes: o contexto de produção do texto, o que poderíamos compreender como uma leitura internalista do escrito, e os diferentes contextos de recepção, tradução, difusão, apropriação e releitura do texto, o que poderíamos chamar de uma leitura externalista do escrito. Contudo, embora com terminologia similar, não estamos tratando aqui de uma falsa dicotomia entre o que seria interno à própria ciência (aos estritos limites da Geografia, se é que eles existem) e o que é visto como externo a ela, tais como as contribuições de outras ciências e mesmo do contexto histórico de um modo geral. Desta forma, é importante pontuar que uma compreensão mais totalizante do processo histórico deve levar em conta a relação entre estas duas dimensões. Em relação à teoria do desenvolvimento desigual e combinado, temos então que ela não se explica por si só no interior da História da Geografia, nem pode ser compreendida como alheia a esta. Nos termos trazidos pela abordagem da História Intelectual, temos a noção de “sentido intelectual” dos textos (ALTAMIRANO, 2007). Este só pode ser apreendido pela relação entre o que é intrínseco ao escrito e ao contexto.

⁷ Professor Adjunto no Campus Sertão da Universidade Federal de Alagoas, Brasil. Doutorando em Geografia Humana pela Universidade de São Paulo, Brasil. Correio eletrônico: leonidas.marques@delmiro.ufal.br

Assim, a compreensão totalizante de cada texto no campo da História Intelectual passa pela consideração das relações entre exterior e interior. Este debate leva a uma profícua discussão sobre a conexão entre as intencionalidades dos leitores ao ler um determinado texto e a objetividade intrínseca de cada obra. Muito embora o autor de um texto tenha suas próprias intencionalidades ao redigir uma certa reflexão (a exemplo da compreensão sobre o desenvolvimento contraditório do capitalismo na Rússia a partir do que foi pensado por Trotsky como desenvolvimento desigual amalgamado ao desenvolvimento combinado), entre o momento da produção teórica e o momento da apropriação teórico-conceitual existem meandros e interpretações que vão determinando o processo de produção do conhecimento. Em outras palavras, não existe, *stricto sensu*, uma leitura direta de Trotsky sem que sejam consideradas as variadas mediações de intérpretes da teoria. Ainda que consideremos uma situação ideal, como no caso de uma leitura que recorra ao original em russo, o leitor não é uma tábula rasa, desprovido de qualquer conhecimento sobre o processo de desenvolvimento das relações capitalistas. Conhece-se, no mínimo, pelo contato direto que temos como as contradições cotidianas do modo de produção capitalista em nosso cotidiano, muito embora seja pouco provável que alguém se interesse pela leitura dos escritos de Trotsky, ou de qualquer outro autor da sua envergadura, sem ter antes ouvido falar sobre sua posição política e intelectual.

Quando tratamos da relação que se estabelece entre um determinado contexto geográfico e o movimento intelectual, esta discussão toma um contorno ainda mais interessante. Em se tratando da recepção da teoria do desenvolvimento desigual e combinado no Brasil, temos um movimento da teoria que é atravessado pelas condições materiais de recepção e apropriação da teoria no país. Dito de outro modo, é possível dizer, seguindo a argumentação de Tarcus (2018) em relação à obra de Marx na Argentina, que não existiria propriamente uma “teoria em si” desprovida de uma “teoria para nós”. Percebamos, inclusive, que não tratamos de um dualismo entre o “em si” e o “para nós”. Isto porque acreditamos que existe uma objetividade intrínseca à obra, e por tanto àquilo que foi pensado por Trotsky ao escrever sobre o desenvolvimento das relações capitalistas na Rússia. Contudo, as problemáticas que atravessam cada contexto de recepção/apropriação vão dando contornos particulares ao modo como a teoria é incorporada à particularidade de cada cotidiano acadêmico.

Dentre os vários conceitos presentes na abordagem da História Intelectual (TARCUS, 2018), compreendemos que o de “recepção” é um dos que melhor dá conta dos objetivos pensados pela nossa investigação. Mesmo aparentando uma certa simplicidade num primeiro momento, este conceito é muito caro ao pensarmos a formação das ciências de um modo geral, e principalmente quando consideramos as Ciências Humanas e Sociais. Escolhemos tratar do conceito de recepção no interior de uma pesquisa sobre História da Geografia no Brasil por considerar justamente a complexidade da “chegada” de uma teoria como a do desenvolvimento desigual e combinado numa contexto científico que já tinha, mesmo que ainda precocemente, características próprias. Por fim, acreditamos que os aportes da História Intelectual como abordagem teórico-metodológica para a História da Geografia podem significar um importante lastro investigativo para aqueles que desejam trabalhar com o desenvolvimento da ciência a partir de uma perspectiva materialista, considerando as determinações da produção do conhecimento acadêmico em suas diferentes dimensões.

Palavras-chave: História da Geografia, História Intelectual, recepção, teoria do desenvolvimento desigual e combinado

AS NUVENS E AS BOLSAS: DERIVATIVOS CLIMÁTICOS COMO DOCUMENTOS DE BARBÁRIE

Fernando Molnar Castro⁸

O conhecimento do clima é fundamental para a relação metabólica entre o homem e a natureza. Por esse motivo, o capitalismo fornece os meios para um desenvolvimento das ciências do clima, ao mesmo tempo em que as informações cada vez mais detalhadas e sistematizadas do clima contribuem para a sociabilidade do valor. A Revista Agrícola do Imperial Instituto Fluminense de Agricultura (CAPILÉ, 2010; BEDIAGA, 2011), ao divulgar pesquisas para a modernização da agricultura, como dados estatísticos sobre o clima que ajudariam os produtores e lavradores em suas produções, demonstra como o clima era essencial, mas não uma mercadoria em si.

Com as mudanças climáticas (NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES, 2020), contudo, os eventos climáticos extremos se tornam cada vez mais comuns, assim como os profundos impactos para a produção (MARQUES, 2019). Porém, o capitalismo transformou esses eventos climáticos que podem significar uma extinção em massa em outra barbárie: a possibilidade de se extrair lucro. Os derivativos climáticos aparecem, nesse sentido, como um mecanismo financeiro para proteger os investimentos diante dos riscos climáticos, ou seja, são negociados na bolsa como um *hedge* para minimizar os riscos futuros de possíveis impactos meteorológicos (PEREIRA JÚNIOR & MALAQUIAS, 2020; LORENZETTI, 2020). Dessa forma, a climatologia e demais ciências do clima são imprescindíveis para a negociação dos derivativos climáticos, negociados no mercado de futuros à custa do futuro da humanidade.

O presente trabalho discutirá três abordagens distintas que podem auxiliar na compreensão crítica do processo de transformação qualitativa do clima, que deixa de ser um mero coadjuvante na produção, como vemos na Revista Agrícola, e passa a ser um meio estratégico de lucro enquanto *commodity*, através da comercialização dos derivativos climáticos. Para tanto, iniciaremos a discussão com a tese da produção da natureza do Neil Smith; prosseguiremos com a ecologia marxista de John Bellamy Foster e finalizaremos com a geografia à contrapelo e o seu correspondente dialético na geografia histórica do capitalismo, como trabalhados por Godoy e por Sousa Neto.

A tese da produção da natureza, como desenvolvida por Neil Smith, e utilizada em estudos sobre o mercado de carbono (CORNETTA, 2017) e o capitalismo climático (ZANGALLI, 2018), evidencia como o capitalismo é também um projeto ecológico (EATON, 2011), e precisa de espaços absolutos como matérias-primas para a produção de espaços relativos, como vemos inicialmente com o clima na Revista Agrícola, que depois passa a ser negociado como um *commodity*. No entanto, a produção da natureza apenas como mercadoria (HARVEY, 2020) subsume a natureza ao capital, reduzindo sua complexidade a uma visão puramente construtivista (FOSTER, 2016; MALM, 2018). Ademais, por apresentar uma história externalista (SOUSA NETO, 2001), Smith conseguiu ver apenas parcialmente toda a problemática das mudanças climáticas: mesmo que o autor esboce rapidamente como o

⁸ Estudante de Bacharelado em Geografia. E-mail: fernando.molnar.castro@usp.br

capitalismo conseguiu extrair lucro através dos derivativos climáticos, as mudanças climáticas, ainda segundo o autor, continuam sendo um debate tolo (*cf.* SMITH, 2008, pp. 244-247).

A falha metabólica como proposta por John Bellamy Foster (2005, 2013, 2016), por outro lado, permite uma maior compreensão das contradições internas das ciências no capitalismo. Ao apresentar o modo através do qual Marx incorporou a ciência do solo de Liebig em sua crítica da economia política, Foster mostra como o capitalismo só buscou melhorias técnicas quando já era evidente a exaustão do solo por conta da agricultura capitalista. Isso evidencia a impossibilidade do capitalismo em ser sustentável diante das condições impostas pela natureza. Sendo assim, as melhorias técnicas possibilitadas com o desenvolvimento científico servem apenas para racionalizar a exploração do solo através da maior aplicação de fertilizantes, por exemplo, que podem ou não serem utilizados, dependendo da taxa de retorno aos arrendatários, que é ditada pelo ritmo do capital, não da natureza.

Os paralelos entre a falha metabólica do Foster e a transformação qualitativa do clima são evidentes: assim como as novas descobertas sobre a química do solo só foram possíveis diante da exaustão do solo e visando uma racionalização de seu uso, o desenvolvimento das ciências do clima possibilitaram uma transformação qualitativa do clima e, conseqüentemente, uma racionalização de sua exploração. Para tanto, o desenvolvimento da ciência é primordial, pois esclarece tanto a eminente barbárie do esgotamento do solo ou das mudanças climáticas, quanto as possibilidades de saída da crise. No caso, as possibilidades para o capital, que encontra um meio de continuar o inexorável processo de acumulação. Contudo, se assumirmos as peculiaridades de uma história da geografia feita por geógrafos (MORAES, 2005), precisamos também assumir o desafio de delinear tanto o objeto de estudo proposto, a transformação do clima e sua relação com as ciências do clima, quanto uma metodologia consistente. Já vimos que a tese da produção da natureza não consegue capturar o clima em sua complexidade por ter uma abordagem externalista. Agora, se a falha metabólica do Foster oferece uma alternativa internalista, é necessário entender o papel da ciência geográfica nesse processo.

Em primeiro lugar, faz-se necessário entender que a geografia está inserida “no interior de uma totalidade social” (GODOY, 2020, p. 196), e, portanto, sua manifestação concreta interfere diretamente na relação metabólica do homem com o espaço-mercadoria. Sendo assim, a história da geografia não pode ser discutida separadamente de sua afinidade eletiva (SOUSA NETO, 2021) com a geografia histórica, sob o risco de se reificar uma leitura de mundo que só pôde existir a partir da sociabilidade do valor (SOUSA NETO, 2020). Portanto, uma história da climatologia que leve em consideração apenas as mudanças de paradigmas da ciência (SANT’ANNA NETO, 2001) precisaria ser dialetizada para que englobasse a totalidade social. O processo de transformação do clima - de meros dados estatísticos que auxiliavam produtores, aos derivativos climáticos -, então, possibilita justamente a compreensão crítica do desenvolvimento da climatologia, desde que seja discutido como um documento de barbárie (SOUSA NETO, 2020) que precisa necessariamente ser lido à contrapelo para expor como seu desenvolvimento serviu, contraditoriamente, à sociabilidade do valor, mas contém em si os elementos de emancipação.

Palavras-chave: mudanças climáticas, climatologia, derivativos de clima, risco meteorológico, marxismo

THOMAZ DO BOMFIM ESPÍNDOLA E O PENSAMENTO GEOGRÁFICO NA PROVÍNCIA DAS ALAGOAS (BRASIL IMPÉRIO)

Silva, Pedro Henrique Nunes⁹
de Carvalho, Antonio Alfredo Teles¹⁰

Nascido em Maceió e graduação pela Faculdade de Medicina da Bahia (1853), Thomaz do Bomfim Espíndola (1832-1889) se constitui em um dos mais importantes intelectuais do seu tempo na província das Alagoas. Escreveu a maior parte do conjunto de sua obra na segunda metade do século XIX – período marcante da geografia alagoana –, quando da publicação de expressivos trabalhos de conteúdo geográfico sobre a província, a exemplo da sua *Geografia física, política, histórica e administrativa da província de Alagoas*, de 1860. Ao lado de Antonio Joaquim de Moura, Espíndola é reconhecido como um dos fundadores da geografia e da historiografia alagoana. Participou ativamente da vida política e intelectual da província, sendo Deputado Provincial e Geral e Presidente Interino da província das Alagoas. Ocupou, ainda, importantes cargos na administração, como os de Inspector Geral de Instrução, Inspector de Higiene, e Professor de Geografia, Cronologia e História no Liceu Alagoano. Foi sócio efetivo do Instituto Archeologico e Geographico Alagoano (atual Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas), empossado em 18 de fevereiro de 1870, sendo patrono da cadeira 38 da instituição e patrono da cadeira 11 da Academia Alagoana de Letras. A obra produzida por Thomaz Espíndola contribuiu de maneira decisiva para a implantação e, por conseguinte, afirmação de um discurso reconhecido na época como geográfico sobre a província das Alagoas. O autor se mostrou um homem de posições avançadas à época, especialmente no que se refere ao conhecimento do território alagoano, pois, nos dizeres do próprio Espíndola (2001, p. 5) “Nada por sem dúvida é mais censurável do que não conhecer o homem a sociedade em que vive, a terra em que pisa, ou em que viu a primeira luz do mundo, a história dessa sociedade e dessa terra.” Em face a esse quadro de referência, buscamos no presente trabalho, analisar a trajetória do pensamento geográfico em Alagoas a partir da obra de Thomaz Espíndola à luz do seu tempo-espço; bem como caracterizar a província das Alagoas no contexto do Brasil Imperial, demonstrar a importância dos escritos de Thomaz Espíndola à interpretação da história do pensamento geográfico em Alagoas e no Brasil; evidenciar a eminência de Thomaz Espíndola como um dos primeiros autores a escrever sobre a geografia de Alagoas e investigar as suas relações com o poder provincial e a geografia por ele produzida. Do ponto de vista teórico-metodológico, as proposições desenvolvidas estão centradas nas concepções de *pensamento geográfico e ideologia geográfica*, a partir dos estudos de Moraes (2005a, 2005b), e *abordagem contextual e círculo de afinidade*, concebidas por Berdoulay (1999, 2003, 2017), como uma proposta teórico-metodológica de um caminho a ser seguido na análise da contribuição de Espíndola e de sua obra no âmbito da geografia produzida em Alagoas na segunda metade do século XIX. É válido ressaltar que a história do pensamento geográfico constitui um campo da pesquisa ainda pouco explorado entre os geógrafos

⁹ Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal de Alagoas (PPGG/IGDEMA/UFAL). E-mail: pedro.nunes@igdema.ufal.br

¹⁰ Professor da Universidade Federal de Alagoas (UFAL). E-mail: acarvalho@igdema.ufal.br

brasileiros, sobretudo no que concerne ao período que antecedeu a institucionalização da geografia no Brasil. A propósito, observa Machado (2000, p. 313) que, “Por anteceder a institucionalização da geografia, o período 1870/1930 tem merecido somente a menção de um ou outro autor ou de uma ou outra obra nos escritos sobre a trajetória do pensamento geográfico no Brasil.” Contudo, é possível verificar um considerável crescimento da produção científica na área, especialmente no âmbito dos programas de pós-graduação em geografia, como aponta Carvalho (2007). Observa-se, no entanto, que a maior parte dessa produção está concentrada no estudo do período pós-institucionalização, fazendo assim permanecer uma grande lacuna no que diz respeito ao período precedente. Observa-se, ademais, que os estudos que tratam da historiografia do pensamento geográfico brasileiro, se mostram essenciais por possibilitarem a revisitação e por proporcionar maior discussão em relação às questões epistemológicas, teóricas e históricas que dão aporte à compreensão da evolução da disciplina [geografia] nos interstícios que precederam ou se seguiram a sua institucionalização em 1934. Logo, resgatar a obra de autores a exemplo de Thomaz Espíndola torna-se um imperativo no sentido de ampliar os conhecimentos do pensamento geográfico em Alagoas e no Brasil no período imperial. Thomaz Espíndola se constitui em um valioso objeto de estudo, cuja pertinência está atrelada, de um lado, ao lugar por ele ocupado na vida política e intelectual da província e, de outro, ao pioneirismo e relevância de sua obra no que diz respeito ao desvelamento da história do pensamento geográfico em Alagoas. Além disso, de acordo com o levantamento bibliográfico realizado, constata-se a inexistência de estudos dessa natureza em Alagoas. Tal fato é, portanto, indicativo da necessidade da realização do presente estudo, tendo em vista a sua relevância para a geografia brasileira e alagoana, em especial. Com efeito, ao falar sobre Thomaz Espíndola, destaca Tenório (2016, p. 2), que o autor compõe um seleto grupo de nomes que “[...] guiam e iluminam os caminhos da ciência em nosso Estado. Sem os quais estaríamos ainda em um patamar abaixo de nossas conquistas. E a Universidade alagoana tem o dever de reconhecer seu papel desbravador e exaltar suas contribuições.” Seguindo por esse caminho, e referindo-se a principal obra de Espíndola, assinala Brandão (2004, p. 31) que, “[...] ninguém poderia tratar da história de Alagoas [bem como da sua geografia] sem procurar tão importante e valioso auxílio.” Assim, o estudo da história do pensamento geográfico em Alagoas passa, inelutavelmente, por seus escritos e, por conseguinte, pela sua significativa contribuição ao conhecimento do território alagoano.

Palavras-chave: Thomaz do Bomfim Espíndola, pensamento geográfico, província das Alagoas.

A CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO REGIONAL EM PERNAMBUCO: A GEOGRAFIA AMAZÔNICA POR GILBERTO OSÓRIO DE ANDRADE.

Milka Lopes Beserra¹¹

Marina Loureiro Medeiros¹²

Rodrigo Dutra Gomes¹³

O pensamento geográfico em Pernambucano detém a sua própria história com possíveis particularidades históricas e epistemológicas que precisam ser investigadas. Diferente da Geografia construída no Brasil de forma clássica, sob influência francesa, em Pernambuco o ideário geográfico se construiu inicialmente como produto da horizontalidade entre modernismo e regionalismo, no caso, pelo confronto de dois movimentos reflexivos: a Semana de Arte Moderna e o Movimento Regionalista. A Semana de Arte Moderna, sob influência francesa, foi uma manifestação artística ocorrida no ano de 1922 que influenciou a formação intelectual brasileira. O Movimento Regionalista, sob influência de Gilberto Freyre, ocorreu em 1926 em Recife como uma resposta da Semana de Arte Moderna, como exercício da conjunção entre tradicionalismo, modernismo e identidade regional. Os geógrafos desse período em Pernambuco podem ter sofrido essa dupla influência com suas pesquisas possivelmente expressando essa multiplicidade, carregando tanto a leitura regional da Geografia Clássica, sob influência europeia (alemães e franceses), quando o destaque do culturalismo local, típico do Movimento Regionalismo de 1926. Diante disso, a presente pesquisa busca analisar as influências regionalistas e as contribuições geomorfológicas na Tese: Um Complexo Antropogeográfico - Lineamento para uma Geografia Total da Amazônia (1940) de Gilberto de Osório de Andrade. Busca-se identificar possíveis influências do movimento regionalista nordestino nos estudos de Gilberto de Osório, bem como, discernir as influências teórico-metodológicas presentes no pensamento geomorfológico de Gilberto de Osório presentes na Tese de 1940. E por fim apresentar as principais contribuições do pensamento regional e geomorfológico de Gilberto de Osório presentes no início de sua carreira, utilizando a sua Tese como fonte base. Em termos metodológico essa pesquisa foi desenvolvida em duas partes: pesquisa de campo e de gabinete. Nas pesquisas procedidas em gabinete estudou-se os processos históricos de 1920 - 1940, as leituras das possíveis obras de Gilberto Osório de Andrade e suas principais influências. As pesquisas de campo foram desenvolvidas com a visita aos acervos Históricos e Geográficos com obras de Gilberto e autores da época: Acervo UNICAP, Acervo Fundaj, Acervo NAPE UFPE. Por fim foram desenvolvidas visitas a museus que guardam a história dos processos espaciais vivenciados em 1920 – 1940 em Recife – PE: Museu do homem do Nordeste e o Instituto Arqueológico e geográfico de Pernambuco. Em termos de método de abordagem, utilizou-se neste ensaio o primeiro

¹¹ Estudante do Programa de Iniciação Científica (PIBIC) e do curso de Geografia Bacharelado na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) no Departamento de Ciências Geográficas (DCG) e membro do Grupo de Estudo em Epistemologia e História do Pensamento (GEHPEG) E-mail: milkabeserra2@gmail.com.

¹² Estudante de Mestrado do Programa de Pós- Graduação em Geografia (PPGEO) na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e membro do Grupo de Estudo em Epistemologia e História do Pensamento (GEHPEG) E-mail: marinalou93@gmail.com.

¹³ Docente da Universidade Federal de Pernambuco no Departamento de Ciências Geográficas e coordenador do Grupo de Estudo em Epistemologia e História do Pensamento (GEHPEG). E-mail: rdutragomes@gmail.com.

princípio da Abordagem Contextual de Vincent Berdoulay (2003), buscando entender o contexto histórico-geográfico em que os objetos de pesquisa se situam e como estes influem na construção do pensamento geográfico de determinado período. Como resultado averiguamos que, no período, eram eminentes o conhecimento geográfico mais detalhados as diversas regiões, em destaque às características físicas e humanas. O conhecimento regional se tornou estratégico para a consolidação da planificação estatal do período. A tese de Gilberto de Osório se insere neste contexto de caracterização das áreas pouco povoadas (em termos ocidentais) do Norte e Oeste. A ocupação da Amazônia advém nesse momento pela sua força produtiva atraindo a mão-de-obra para os seringais da Amazônia. Contudo, com o passar do período pós-guerra a Amazônia volta a precariedade econômica pela falta de investimentos estatais. Gilberto Osório de Andrade estuda os lineamentos amazônicos com constante paralelo entre o político, o físico e o humano. A obra de Gilberto é fiel ao seu tempo histórico de produção e isso é aparente pela precisão descritiva e pela representatividade tanto natural quanto cultura da Amazônia em 1940. A obra é dividida em cinco capítulos que perpassam desde o meio físico até as questões sanitárias que acometiam os povos da Amazônia. O relato da geomorfologia amazônica e seus derivados é uma das partes onde são encontradas as possíveis influências do que foi o Movimento Regionalista nos escritos de Osório. Isso sendo retratado por meio da exaltação paisagista transcrita em sua pesquisa que lembra muito à forma do Movimento Regionalista se reporta à paisagens do nordeste. A orogênese no texto retrata os caminhos regionais, e ele irá desmiuçar as principais teorias e tempos geológicos para investigar o ordenamento espacial da Amazônia, por exemplo no Triássico e no Cretácio. Humboldt, citado pelo autor, é um dos possíveis influentes da análise geográfica do autor, por exemplo, na demarcação dos eventos que antecedem e sucedem a determinada eras geológicas e por quais meios são formadas as planícies tão importantes da bacia Amazônica, bem como as vertentes andinas e os planaltos. A estrutura física da Amazônia com a sua pluralidade de rios e de impactos ocasionam especificidades no clima lá decorrente. A sua friagem característica advém da frequência dos ventos alísios que circulam em sentido contrário a corrente fluvial. A visão romantizada do que representa a região pode-se entender que é trazida das raízes de sua vivencia no Nordeste, da tradição, da representatividade, e possivelmente da herança da leitura do Movimento Regionalista que demarcava a região em suas minucias, inclusive em termos lúdicos, resgatando a adaptação dos modos de vida e vivência ambiental da área.

Palavras chaves: História do pensamento geográfico; Gilberto Osório de Andrade; Pernambuco; Amazônia

FLECHAS INTERPRETATIVAS SOBRE O SERTÃO NORDESTINO A PARTIR DE “VIDAS SECAS”: TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS.

Mesa temática 01: Fontes e metodologias para os estudos em História da Geografia e Geografia Histórica na América Latina.

Apresentação Oral (PONENCIA).

Andrade, Adriano Bittencourt¹⁴

Andrade, Anne Costa Bittencourt¹⁵

Nas últimas décadas houve um crescimento significativo de estudos vinculados à Geografia Histórica, ainda que muitos deles tragam esse título e se atenham apenas a descrições monográficas de espaços em tempos mais recuados. De qualquer forma, seja pela disseminação de cursos com linhas de pesquisa ligadas a essa área, seja pela multiplicação de publicações e eventos científicos, o maior volume trouxe também uma produção mais acurada e cuidadosa que lança olhares qualitativos sobre dinâmicas territoriais pretéritas. Nesse bojo, muitos autores têm buscado vincular fontes não ortodoxas à pesquisa geográfica histórica, a exemplo da oralidade e do uso de textos ficcionais.

É nesse contexto que se insere o trabalho aqui defendido: enreda-se Literatura e Geografia, como formas diversas de interpretar o polissêmico espaço social, visto que, com a multiplicidade de fontes, tem-se a possibilidade de lançar olhares diferenciados sobre o mesmo objeto, atualizando-o ou o mostrando sob variadas perspectivas.

É mesmo o desafio de lançar flechas interpretativas que permitam análises críticas sobre a produção histórica do território regional; de, a partir de um olhar abrangente, com fontes múltiplas, identificar agentes e pensar em possibilidades de transformação da vida social. Estabelece-se assim uma análise histórica de hábitos, práticas, identidades regionais e jogos de poder que repercutem na produção do espaço sertanejo a partir de forças desiguais. Com essa abordagem, tem-se a intenção de dar visibilidade a grupos subalternizados no processo histórico, observando as políticas públicas a partir das suas demandas de agendas e, desta forma, possibilitar novas vozes na relação Estado, sociedade e território. À luz desse entendimento, objetiva-se nessa apresentação fazer uma análise geográfico-histórica do Sertão nordestino, tendo como ponto de partida o romance “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos. Também, caracterizar a dinâmica territorial do Sertão em dois momentos distintos: o início e final do século XX. Busca-se identificar as principais políticas públicas que incidiram sobre a região ao longo desse recorte temporal (especialmente aquelas que visaram mitigar os problemas diretamente derivados da seca) e quais as transformações e permanências nesse espaço geográfico. Em suma, a partir de uma perspectiva crítica, objetiva-se discutir problemáticas históricas do território na escala regional e pensar no contexto atual em busca de ações emancipatórias.

O ponto de partida do estudo é o Sertão Nordestino do primeiro quartel do século XX. O texto literário de Graciliano Ramos, numa linguagem regionalista, vinculado à segunda fase modernista da

¹⁴ Ministério da Defesa (CMB), mestrado e doutorado pela Universidade Federal da Bahia, pós-doutorado em Geografia pela Universidade de Brasília. abittandrade@gmail.com

¹⁵ Curso de Direito da Universidade de São Paulo (USP). annebittencourt27@gmail.com

literatura nacional, traz uma história não linear escrita na terceira do singular: o próprio autor contando a história de Fabiano e sua família. Cada capítulo montado por um integrante da família, além da “Festa”, das “Contas”, do “Inverno”, da chegada (“Mudança”) no lugar em que se passa o enredo e da saída (“Fuga”) daquela localidade, ao final do romance. No contexto da saga familiar, ainda aparecem capítulos destinados à “Cadeia”, ao “Soldado Amarelo” e à cadela “Baleia”, além do emblemático “O mundo coberto de penas”.

O livro trata do movimento migratório da família do vaqueiro Fabiano, que se desloca pela severa caatinga em busca de pouso/trabalho, e termina com a saída da mesma família em busca de novos pousos (talvez a cidade) diante de um novo ciclo de secas. Além de abordar as determinâncias fisiográficas e socioeconômicas que induzem fluxos migratórios na principal região repulsora do território brasileiro, apresenta nuances comportamentais e arraigadas temáticas sociais que revelam as desiguais forças que incidem sobre as relações de poder na região.

A leitura do romance possibilita olhares interpretativo sobre a dinâmica socioespacial dos Sertões e induz a questionamentos sobre a atualidade do seu texto após praticamente um século da sua escrita. Tendo como base essa problemática, tomou-se como sustentação metodológica a pesquisa documental para identificar quais as políticas públicas que incidiram sobre a região ao longo do século XX e analisar a dinâmica territorial em dois momentos distintos (início e final do recorte temporal) caracterizando as principais permanências e transformações espaciais.

Com essa meta, fragmenta-se o estudo em três seções: a primeira, com a caracterização territorial dos vastos sertões do nordeste brasileiro; a segunda, com uma apresentação minuciosa das principais políticas públicas federais que incidiram sobre a região em contraponto aos dados socioeconômicos disponíveis ao longo do século XX; a terceira, onde se retoma o romance “Vidas Secas” e, a partir de fragmentos do texto, faz análises acerca do espaço do sertão caracterizado por Graciliano Ramos.

O percurso da pesquisa que repercutiu nesse trabalho permite concluir que, não obstante a modernização heterogênea (sustentada no binômio industrialização/urbanização) que se instalou ao longo do último século no Brasil, diversas relações socioespaciais permaneceram praticamente inalteradas, marcando uma profunda perversidade no uso do território nacional, à exemplo da estrutura fundiária no sertão nordestino.

As análises feitas sinalizam que as forças desiguais nas relações de poder entre o trabalhador rural e o grande proprietário fundiário vinculam o poder econômico ao político e determinam o controle de decisões que incidem sobre o território, condicionando, inclusive, as políticas públicas paliativas voltadas para mitigar o flagelo da seca na região.

Certos que esse trabalho se soma a outros já postos sobre a obra de Graciliano Ramos e também sobre os sertões, acreditamos, pretensamente, que há uma contribuição na apresentação de uma abordagem inovadora que atualiza a obra do autor e propõe um avanço metodológico para pesquisas afins vinculadas à Geografia Histórica. Entende-se a limitação de uma pesquisa exposta em síntese num resumo expandido, todavia, essa é uma tentativa de ir além da mera descrição e contribuir para os constructos dos estudos que se utilizam de textos literários como fonte de pesquisa.

Palavras-chave: Sertão nordestino, Geografia Histórica, Vidas Secas, Literatura, Políticas públicas.

GEOGRAFIA E CINEMA: UM ESTUDO SOBRE IDEOLOGIAS GEOGRÁFICAS NO FILME “O HOMEM QUE VIROU SUCO”.

Monique Fernanda Setin¹⁶

Essa pesquisa de mestrado estuda o filme *O homem que virou suco* produzido pelo cineasta brasileiro João Batista de Andrade junto a Empresa Brasileira de Filmes SA (Embrafilme) entre 1979-1980. O filme narra a história de José Severino da Silva e de José Deraldo da Silva. O primeiro – Severino – é um migrante do Ceará que vive em São Paulo e trabalha numa multinacional. Já o segundo – Deraldo – é um migrante da Paraíba que vive em São Paulo e trabalha vendendo poesias de cordel que ele mesmo produz. Ambos são interpretados pelo mesmo ator: José Dumont.

No início, Severino, o operário símbolo, esfaqueia seu patrão numa festa organizada para homenageá-lo. Enquanto que Deraldo, não tem documentos de identidade e é impedido por um fiscal da prefeitura de vender suas poesias no centro da metrópole paulista. O poeta é confundido com José Severino e torna-se foragido da polícia. Deraldo, passa a perambular pela metrópole em busca de emprego, conseguindo ofícios numa zona cerealista, na construção civil, como mordomo e também na obra do metrô. Em todos os empregos por onde passa, o poeta é explorado e humilhado devido sua classe social e sua origem nordestina. Deraldo somente recupera sua identidade e seu trabalho como poeta, ao resolver o entrelaçamento de sua vida com a de José Severino. Ao se encontrar com o operário, Deraldo percebe que esse faz parte de seu ser. Logo após o encontro, Severino, que apresenta uma saúde mental fragilizada é levado para o manicômio, e o poeta escreve a poesia: “É a história de todo nordestino. Do cara que chega em São Paulo... trabalha, luta e acaba passando fome, virando suco de laranja”.

O motivo da migração apresentado pela obra filmica é o não acesso a terra e ao dinheiro. Por um lado, a terra que os trabalhadores camponeses possuíam era pequena e eles não tinham dinheiro para comprar as máquinas agrícolas. Por outro lado, o fazendeiro possuía grandes extensões de terras ociosas e, ainda assim, buscava aumentá-la. Diante dessa contradição, os camponeses migram para a metrópole paulista em busca de trabalho e melhores condições de vida.

Diante dessa breve apresentação do filme, essa pesquisa tem como objetivo geral identificar um campo de análise conceitual que permita estabelecer as relações entre Cinema e Geografia, assim como definir as conexões entre os temas do filme com a espacialidade inerente às respectivas imagens filmicas. O conceito norteador da análise será o de ideologia geográfica. Os objetivos específicos da pesquisa são estudar o conceito de *Paisagem* na Geografia, buscando reconhecer suas abordagens teóricas e metodológicas; levantar e estudar as referências bibliográficas produzidas pelos teóricos da “Escola de Frankfurt”, bem como, o conceito de “Indústria Cultural”, e contrapô-las às abordagens teóricas da “Cultura Nacional e Popular”; relacionar as imagens filmicas de modo a contextualizá-las com as demais áreas artísticas, como a fotografia, pintura e o teatro; identificar e analisar como o filme a ser trabalhado se apropria do conceito de *Paisagem* geográfica, de modo a estabelecer a relação com os seguintes temas: Sertão, Exploração do Trabalho e Mobilidade Forçada.

¹⁶ Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP-SP).E-mail: monique_setin@yahoo.com.br

Os procedimentos metodológicos adotados nessa pesquisa são ampliação bibliográfica buscando compreender os conceitos: ideologia geográfica, sertão, exploração da força de trabalho e mobilidade forçada; ampliação bibliográfica sobre a aproximação entre Geografia e Cinema; ampliação bibliográfica sobre o conceito de paisagem na Geografia; descrição das cenas do filme, buscando uma conexão com os conceitos: ideologias geográficas, sertão, exploração da força de trabalho e a mobilidade forçada. Dividimos o filme em blocos, dentro deles, existem as sequências constituídas pela duração das cenas. Esses blocos foram criados de acordo com o deslocamento de Deraldo pelo espaço geográfico fílmico, ou seja, a metrópole paulista. A vida do personagem principal é constituída por permanências e mudanças, são essas mudanças que orientam a criação dos blocos. Por fim, analisamos o filme buscando encontrar uma estrutura de atitudes e referências sobre o espaço geográfico a partir do ponto de vista dos vencidos ou subjugados. Olhamos para o período histórico de produção do filme, ou seja, década de 1970, com o olhar do presente. Sabemos que o filme enquanto documento é um fragmento do seu tempo, para entendê-lo, é preciso contextualizá-lo.

É importante compreender a valorização subjetiva do espaço, para então, compreender sua valorização objetiva. A valorização subjetiva do espaço se constrói por meio da cultura, por isso, iremos analisar um filme através do conceito de paisagem, que ao ser capturada pela câmera se transforma em signo. O filme representa a realidade, ele é fruto de escolhas. A Indústria Cultural produziu obras fílmicas sobre a América Latina, África e Ásia numa perspectivas geralmente redutoras e colocando-as como não civilizadas. O cinema é resultado da sociedade ocidental, industrial e moderna, tendo, por sua vez, proporcionado uma nova forma de sensibilidade humana. O cinema nasce com as grandes cidades, sua história se confunde com a história da metrópole. A arte cinematográfica é uma arte urbana, já que o cinema representou mais o espaço urbano do que o espaço rural. Os estúdios cinematográficos recriam cenários que acabam inseridos nas cidades. Para as massas urbanas, as salas de exibição transformaram-se em templos de entretenimento e referência da cultura moderna.

O filme escolhido se opõem ao cinema ligado à Indústria Cultural. Batista de Andrade é um importante cineasta que se vinculou ao Cinema Novo brasileiro, Cinema Marginal e ao Cinema de Intervenção. Para o mesmo, o papel do cineasta é de revelar os problemas sociais, econômicos e geográficos através de situações criadas pelos próprios produtores. As décadas de 1960-1980 foram caracterizadas como momento de ascensão da ditadura civil-militar (1964-1985) com forte repressão aos movimentos sociais e artísticos no Brasil. O Cinema de Autor, apresentou-se como produção material e simbólica na contramão da visão hegemônica da produção cultural. A grande contribuição desse movimento artístico está em evidenciar as desigualdades sociais brasileiras e a consecutiva resistência ao contexto histórico dominante.

Palavras Chave: Paisagem, Cinema, Ideologia Geográfica.

A INFLUÊNCIA DE COLÍDER (MT) PARA AS CIDADES DE SEU ENTORNO IMEDIATO.

*Maria Rosa de Souza*¹⁷

*Jessica de Souza Silva*¹⁸

Apesar da cidade e da rede urbana serem um fenômeno antigo, ambas, conforme se apresentam hoje, são resultados do processo de urbanização decorrente da primeira revolução industrial e o avanço das tecnologias de desenvolvimento nos transportes e nos meios de comunicação, o que deu condições para o início da construção de uma importante malha de cidades, que envolve desde uma pequena vila até as grandes metrópoles, cidades globais e megalópoles. Na atual fase do capitalismo o processo de urbanização tornou-se sinônimo de modernização, com grandes centros financeiros, a cidade passou a ser um espaço geográfico onde se estabelecem com maior intensidade as relações sociais, econômica e prestação de serviço. Assim sendo, nesta pesquisa se propõe analisar a influência de Colíder-MT sobre os municípios limítrofes em relação a ofertas de bens e serviços, com vistas a demonstrar a sua importância para a região imediata. Esta análise se justifica porque a partir dela será possível traçar o papel de Colíder na sua região, ou seja, para as cidades do seu entorno a partir da identificação da sua área de influência. O método escolhido foi o materialismo histórico e dialético, por entender que este método é o mais indicado em razão de buscar o entendimento da relação entre as cidades, deixando explícitas as contradições na produção do espaço geográfico. Os procedimentos metodológicos utilizados nessa pesquisa serão: levantamento bibliográfico, pesquisa de campo e entrevista. As informações obtidas serão analisadas por meio de uma abordagem quanti-qualitativa, pois há questões e fatores envolvidos na relação entre as cidades que não são quantificáveis. Ao fim do período do desenvolvimento dessa pesquisa, a expectativa é que a partir da análise a ser empreendida se possa indicar a influência de Colíder para os municípios de seu entorno imediato e assim dispor para a gestão pública informações/conhecimentos que contribuam com o planejamento da cidade.

¹⁷ Mestranda em Geografia, Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT; Professora da Educação Básica da rede estadual/MT. E-mail: maria.rosa1@unemat.br

¹⁸ Servidora da Universidade Estadual de Mato Grosso – UNEMAT: jessica

O FUTEBOL E A LUTA DE CLASSES: O PAPEL DO ESPORTE NA CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO URBANO FLUMINENSE

Antonio Carlos Lessa da Rocha¹⁹
Anderson Alceu Alves Albuquerque²⁰

Considerando a formação dos clubes na cidade do Rio de Janeiro no início do século XX, o presente trabalho analisa a divisão de classe no Brasil a partir da relação estabelecida entre a sociedade e o futebol. Para atingir esse objetivo, investigamos o processo de formação desses times a partir da origem social de seus jogadores. Nossas reflexões apontaram que, embora o futebol seja associado à alienação, a formação histórica desse esporte no Brasil esteve envolta em atritos políticos desencadeados pelas distinções socioeconômicas entre seus praticantes.

A política consiste em parte consubstancial da experiência humana. A premissa aristotélica entende que o homem é por excelência um animal político e, dessa forma, essa dimensão permearia todas as atividades humanas. Desse modo, pautando-se pelo axioma do filósofo grego, o futebol naturalmente está envolto em relações políticas pelo fato de ser pensado, executado, gerido e assistido pelos homens – assim como as demais produções da humanidade. Avalizados por Aristóteles apenas, o futebol consisti em uma atividade política em razão de seus agentes produtores e, também, a partir das repercussões sociais que ele produz. Sobre essa segunda esfera se dedica este artigo.

Notadamente a discussão política no Brasil historicamente é circunscrita à pequena parcela da sociedade. No cenário atual, quando parece ocorrer a ampliação de seu debate, ele se faz a partir de um viés mais moralista que socioeconômico. Os corpos e os hábitos das pessoas ganham centralidade maior que o espaço social no qual todos se relacionam. Esse cenário indica a debilidade de nossa discussão política quando exercida por poucos ou quando exercida por “loucos”, pois ambas fazem emergir uma politização que apequena o sentido amplo da polis enquanto esfera pública ou desloca as análises para o âmbito privado dos indivíduos.

Independentemente da qualidade do debate público, a política é encarada com notório desprezo pela maior parte da sociedade nacional. Esforços para se entender a despolitização do brasileiro médio são empreendidas e, por vezes, flertam com o inverso para irrefletidamente determinar suas causas. Por essa lógica rasa, o êxito internacionalmente reconhecido do nosso futebol e carnaval e, conseqüentemente da energia e paixão que dispendemos para suas consecuições, alimentam a despolitização que assola a sociedade nacional. Tal raciocínio conduz a reflexões poucos razoáveis, pois são inúmeros os casos de países obcecados por futebol e com ampla participação política de seus cidadãos. Posicionamento político e paixão agremiativa não se autoexcluem.

Nesse sentido, refutamos a premissa de que o futebol seja inequivocamente entendido como o ópio do povo, pois “se o jogo fosse só a bola, está certo. Mas há o ser humano por trás. A bola é um reles, um ínfimo, um ridículo detalhe. O que procuramos no futebol é o drama, a tragédia, o horror, a compaixão”, como escreveu o cronista carioca e tricolor Nelson Rodrigues. Em nosso caso específico,

¹⁹ PPGeo-UERJ / antoniocarlos130690@gmail.com

²⁰ PPGeo-UERJ / andersonalbuquerque@yahoo.com.br

o que procuramos no futebol é uma discussão que contemple a dimensão política, mais precisamente a divisão de classes inserida em seu contexto para a realidade brasileira.

Com efeito, a questão central que permeia esse trabalho almeja compreender como o futebol promoveu e desenvolveu a luta de classes no Brasil. Nosso recorte temporal abrange o início do século XX, quando o futebol passa a ser um esporte de apelo mais popular no país, até o presente momento. Em consonância a esse intento e recortes, o presente artigo apresenta-se dividido em duas partes. Na primeira faremos um resgate histórico do processo social de formação do futebol na Inglaterra considerando a divisão de classes presente na gênese do referido esporte. A segunda parte ambiciona trazer essa discussão para o contexto nacional considerando a formação histórica de times operários do Rio de Janeiro e a resistência que eles representaram.

De modo geral, a Inglaterra é apontada como origem do futebol como praticado atualmente, pois foi nesse país que se desenvolveu as regras que passariam a delimitar a prática desse esporte. Sobre essa questão, Riviti (2016, p. 14-15) pontua que o jogo originariamente era praticado pelos operários e fora proibido. Posteriormente ele passou a ser praticado nas escolas elitistas inglesas.

O contexto social de criação das normas futebolísticas aludido pelo autor, indica uma Inglaterra caracterizada pela plenitude de seu imperialismo, o qual era sustentado por suas colônias africanas e que, por consequência, lhe garantia uma produção industrial significativa no bojo da primeira revolução industrial.

Segundo Giulianotti (2002), o futebol na Inglaterra supriu um vácuo deixado pela impossibilidade de manutenção das antigas práticas populares de lazer das populações que vieram do campo para a cidade. O trabalho na fábrica e a vida em bairros operários fez do futebol uma forma de materializar sua identidade na sociedade industrial e supriu uma carência de lazer em suas comunidades.

Sobre a importância do futebol no lazer das classes trabalhadoras, Eric Hobsbawm (1991 *apud* MASCARENHAS, 2014) classifica como uma espécie de religião leiga da classe trabalhadora, pois o futebol passou ocupar o “vácuo deixado pelas esferas comunitárias (a aldeia, a família, o bairro, a paróquia) em desagregação na cidade moderna” (MASCARENHAS, 2014, p. 94).

De acordo com Antunes (1992), o futebol de fábrica se tornou uma possibilidade para a democratização do esporte pois, devido à facilidade em improvisar os equipamentos necessários, como a confecção de bolas de meias, e as regras do jogo, o esporte que foi feito para os ‘cavalheiros’ inicia-se uma rápida propagação da prática do futebol pelas massas. “É provável que inúmeros clubes de fábrica tenham surgido de simples “bate bolas”, ou seja, de partidas de futebol improvisadas, disputadas na rua ou no pátio da fábrica durante o intervalo para o almoço.” (p. 33).

Apesar de muitos considerarem o futebol apenas como uma prática recreativa, podemos considerá-lo como um elemento de grande riqueza para o entendimento do espaço geográfico. Além das relações sociais, a prática do futebol se mostrou ao longo dos séculos um indutor de transformações espaciais nas cidades.

O desenvolvimento do futebol no Brasil é um importante elemento para a compreensão do processo de adequação do país na realidade considerada moderna vinda da Europa. Antes considerado como prática selvagem, o futebol vai se tornando parte de uma cultura moderna, urbana e industrial, e se incorporando às relações sociais da elite brasileira no início do século XX.

Mas o futebol não fica preso às elites, por sua fácil improvisação e prática, o esporte bretão ganhou as camadas populares, seja pelas fábricas ou pelas várzeas, de modo que hoje temos a formação da pátria de chuteiras.

Palavras-chave: Futebol; Luta de classes; Clubes operários do Rio de Janeiro.



MESA 2

GEOGRAFÍAS, CARTOGRAFÍAS Y PRÁCTICAS LIBERTARIAS, AUTÓNOMAS E INSURGENTES (N° 2)

Coordinadores :Barrionuevo, L.; Pedrazzani, C. E.; Mora Calderón, J. A.; de Souza, G. J.; Guzmán Velázquez, K. H.

GEOGRAFÍAS, CARTOGRAFÍAS Y PRÁCTICAS LIBERTARIAS, AUTÓNOMAS E INSURGENTES (N° 2)

*Coordinadorxs¹: Barrionuevo, L.²;
Pedrazzani, C. E.³;
Mora Calderón, J. A.⁴;
de Souza, G. J.⁵;
Guzmán Velázquez, K. H.⁶*

Desde sus comienzos como disciplina moderna, la geografía ha estado habitada por proyectos y perspectivas de emancipación libertaria. Es posible reconocer una matriz del pensamiento libertario en la que se anudan posicionamientos y abordajes teóricos desde la praxis de Kropotkin, Reclus, Emma Goldman, hermanos Flores Magon, Carmen Lyra, Osvaldo Bayer, colectivos anarquistas, y otros. El diálogo entre geografía y anarquismos es heterogéneo. Situados en nuestra actualidad (año 2020), podemos decir que las formas de producción (apropiación, elaboración, circulación y consumo) de conocimiento y las prácticas, activismos, éticas y estrategias libertarias han cambiado tanto como sus relaciones, aunque pueden reconocerse abigarramientos, continuidades vinculadas a los principios de base: el apoyo mutuo, las solidaridades y horizontalidades como formas de organización no jerárquica. En esta mesa proponemos un espacio abierto al diálogo en torno a problematizaciones sobre y desde abordajes teóricos, metodologías de investigación-acción, prácticas artísticas, activismos, comunicaciones, espiritualidades, afectividades, y múltiples formas, estrategias y contenidos que hacen parte de perspectivas libertarias en la Geografía y Cartografía. Nos interesa buscar respuestas colectivas a interrogantes como: ¿Qué diálogos existen entre las maneras libertarias de concebir al espacio con otras teorías sociales críticas? ¿Cómo pensamos desde perspectivas libertarias los procesos de aprendizaje, escritura, investigación, creación geográfica y cartográfica? ¿Cómo llevamos adelante vinculaciones y devenires entre lo académico y las disputas territoriales desde lo libertario? Queremos fortalecer redes Latinoamericanas e Internacionales que reflexionen sobre propuestas pedagógicas, posicionamientos ético-políticos y prácticas nutridas de la experiencia de los pueblos originarios, de las geografías feministas, autónomas, libertarias e insurgentes.

¹ Evaluadorxs: Pablo Lozano, FFyH-UNC; y Frida Rivera, GeoBrujas-Comunidad de Geógrafas/CIGA-UNAM.

² Departamento de Geografía, FFyH, UNC.

³ Departamento de Geografía, FFyH, UNC/Instituto de Geografía para la Paz A. C.

⁴ Programa Kioscos Socioambientales para la Organización Comunitaria, Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica / Sección de Historia y Geografía, Departamento de Ciencias Sociales, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica.

⁵ UNESP - Rio Claro.

⁶ GeoBrujas-Comunidad de Geógrafas.

PROYECCIONES CARTOGRÁFICAS: O MAPA DA CONTA, PROFESSOR/A?

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes

*Peron, Thiago Afonso⁷
Nascimento, Rosemy da Silva⁸*

Resumen:

As representações do espaço estão presentes em todas as civilizações, desde as primitivas até os dias de hoje. Através dos desenhos em cavernas, entalhe em rochas, desenhos em couro, representações em toalhas de mesa, atlas escolares até o mapa digital, os seres humanos vêm tentando trazer o domínio do espaço geográfico, seja em representações planas ou tridimensionais. Este domínio, entende-se sobre a detenção de informações geográficas para comunicação, e hoje, abundante na educação geográfica. Almeida & Almeida (2014) afirmam que nas últimas décadas o uso da educação cartográfica tornou-se destaque e que o uso de mapas e o ensino de conceitos cartográficos já fazem parte da Educação Básica. Mas será que estão sendo utilizados e ensinados da forma mais correta estes conteúdos? Comunicar os conteúdos das representações cartográficas, na sala de aula, se dá através do processo de ensino-aprendizagem, e este é lento, gradual e processual. E, para comunicar é preciso que se desenvolvam nos/as estudantes o que Passini (1999, p. 125) chama de alfabetização cartográfica, um processo no qual se adquire a linguagem cartográfica, para que quem os adquire e utiliza como meio, para se instrumentalizar e desvendar o mundo. Pois aprender, depende de metodologias de ensino eficazes. Conforme Dale (1969), demonstrava através do cone de experiências ou do aprendizado que o/a estudante aprende mais, quando executa uma ação, seja construindo algo, debatendo, dramatizando e apresentando um conteúdo. Ele dizia que o ensino puramente teórico (simbólico-abstrato) deve ser evitado, pois um tema apresentado apenas lido ou escutado após duas semanas, estará retido como conhecimento deste estudante em torno de 30% apenas. E no processo educacional, um dos recursos mais próximos do professor/a e do/a estudante é o Livro Didático (LD), utilizados por quase todas unidades educacionais, salvo os apostilados que também tem a proposição do recurso escrito. Um aspecto importante, são os LDs fornecidos para todas as escolas públicas de Educação Básica das redes federal, estadual, municipal e distrital, após serem aprovados pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), que avalia e disponibiliza além do LD, outras obras pedagógicas, literárias e demais recursos para a feitura educativa. Desde 2020 as editoras de livros didáticos estão se adequando à nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC), entretanto um problema que vem se arrastando desde muito tempo é o uso excessivo de mapas -representações espaciais planas- nos livros didáticos do Ensino Fundamental II. Será que estes/as estudantes estão sendo alfabetizados/as cartograficamente para entender fenômenos geoidais em planos, como o Mapa Múndi? Será que estes/as estudantes estão maduros/as intelectualmente para abstrair processos de projeções cartográficas? Será que o mapa da conta de explicar tudo? Nascimento (2019, p. 1206) salienta que o processo de ensino-aprendiza-

⁷ Estudante de Bacharelado em Geografia da Universidade Federal de Santa Catarina - peronperon90@gmail.com

⁸ Professora Dra. do Departamento de Geociências da Universidade Federal de Santa Catarina - rosemy.nascimento@gmail.com

gem para ser efetivo, os/as estudantes devem ser ativos e interativos. O livro didático proporciona isso aos estudantes? Sendo assim, este artigo busca encontrar uma resposta para esses questionamentos, mais especificamente, analisar como o livro didático introduz e apresenta a temática das projeções cartográficas e também, se há uma forma diferente para se ensinar projeções cartográficas, como por exemplo, com a produção de algum recurso didático barato e de fácil acesso, já trabalhados na década de 1990 em algumas referências bibliográficas, e que hoje é escasso nos livros didáticos. De acordo com Nascimento (2019, p. 1216) com a confecção e a utilização do recurso didático o/a educando/a vai desconstruindo preconceitos e construindo novos significados para a experiência. Neste aspecto, a pesquisa tem como objetivo geral analisar como o livro didático apresenta a temática das projeções cartográficas. E como objetivos específicos descrever como se dá o processo de alfabetização para a temática das projeções cartográficas no livro didático; se há algum método de ensino desta temática; se apresenta como construir recursos didáticos; a finalidade de entender sobre as projeções cartográficas; e, ensinar a confeccionar recursos didáticos de baixo custo e fácil acesso para ensinar projeções cartográficas. A fim de atender o que este artigo se propôs, o procedimento metodológico utilizado foi a análise bibliográfica de conteúdos, textos complementares e imagens sobre projeções cartográficas de oito Livros Didáticos (dos doze) do sexto ano do Ensino Fundamental II, disponibilizados pelo Programa Nacional do Livro Didático - PNLD para 2021 que podem ser visitados em: https://pnld.nees.ufal.br/pnld_2019/codigo_colecoes. Pois, segundo BNCC, é neste ano que os/as estudantes aprenderão sobre Projeções Cartográficas. Foram elegidos para a análise oito livros dos doze totais, pois eram os livros disponíveis fisicamente no Laboratório de Cartografia Tátil e Escolar da Universidade Federal de Santa Catarina. E um dos resultados observados, foi que dos oito livros analisados do PNLD, apenas dois estão adequados à nova BNCC, ou seja, seis livros que dizem estar adequados, não estão. O conteúdo de projeções cartográficas aparece apenas rapidamente em dois livros e ambos trazem formas não convencionais (entende-se aqui formas não convencionais de ensino como um recurso didático que pode ser criado pelos/as estudantes e pelos/as professores/as, ou seja, ferramentas extra ao livro didático e a exposição do/a professor/a) de ensinar projeções cartográficas, como o globo de papel e o desenho no mapa na laranja. Ambas são formas sensoriais de metodologias ativas, permitindo uma aprendizagem significativa aos/às educandos/as e fazendo com que eles/as interajam com o próprio processo de ensino-aprendizagem, tornando-os/as protagonistas de seu próprio aprendizado. Como sugestão para sanar esse problema de ensinar projeções cartográficas apenas de forma plana no livro didático ou de nem estar presente no livro didático sugere-se realizar a confecção de Recursos Didáticos, o Globo Terrestre de Balão e o Planisfério de Globo Terrestre de Balão. Através de materiais baratos como balão de festa, jornal, cola, barbante e desenho dos continentes, é possível criar um globo terrestre e cortá-lo, a fim de planificar transformando numa projeção que se queira ensinar, cônica, cilíndrica, etc. A confecção do mesmo e a utilização destes pelos/as estudantes e promovido pelo/a professor/a torna ativo o processo educacional.

Palabras Clave: recurso didático, ensino de geografia, livro didático, BNCC

CARTOGRAFIA ESCOLAR COM ÊNFASE NO ESPAÇO VIVIDO: ANÁLISE DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA ALFABETIZAÇÃO CARTOGRÁFICA DOS ESTUDANTES E SUA RELAÇÃO COM OS MAUS-TRATOS

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes

Lobato, Rodrigo Batista⁹

Melo, Rita de Cássia Nonato¹⁰

Lopes, Jader Janer Moreira¹¹

Resumen:

Esta pesquisa partiu de um questionamento porque muitos alunos tinham dificuldade de se orientar. Noções simples de lateralidade e localização eram bastante desconexas. Neste sentido, a proposta da pesquisa fora de selecionar a alfabetização cartográfica como um recurso para desenvolver o cognitivo destes alunos. A partir deste propósito foram feitas atividades lúdicas, com a intenção de auxiliar estes estudantes no aprendizado de orientação básicas. Porém com o tempo as crianças começaram a se expressar, tanto por mapas mentais, quanto verbalmente, e, neste processo, foi descoberto que vários estudantes sofriam maus tratos (casos de violência física, psicológica, abuso sexual, uso de entorpecentes entre outros). Estes eram mais propensos a ter dificuldade de aprendizagem. Quanto mais grave era agressão sofrida pelo estudante, menor era o seu aprendizado. Porém este conhecimento foi importante para que a escola orientasse os profissionais que lá atuavam para que tivessem uma maior sensibilidade no modo de agir com estudantes que sofriam maus tratos. Com tempo a escola passou a promover um melhor atendimento e começou a intervir de forma pedagógica na busca e na construção do saber. Com base nisso neste estudo houve sugestões para o projeto político pedagógico e escola, que passou a utilizar o conhecimento da alfabetização cartográfica como um dos instrumentos para diagnosticar o déficit de aprendizado dos alunos e com isso promover as devidas deliberações sobre os diagnósticos com propósito de auxiliar no processo de ensino e aprendizagem. Reforça-se que esta problemática vivenciada e estudada em uma escola da rede municipal da cidade de Uberlândia-MG ocorreu ente os anos de 2008 a 2019. Neste sentido, foi possível que a perceber que a Ciência Cartográfica também percorrer temas sociais (como pobreza, desigualdade e violência), políticos (democracia, direitos humanos), ambientais (biodiversidade), naturais, entre outros. Pensando nisso, na perspectiva da pesquisa, a priori elegeu-se a categoria Lugar como parâmetro para refletir sobre a (re) significação do saber cidadão, frente a representação da própria cartografia. A representação do real em um mapa é importante para embasar estas discussões de cunho social. Por exemplo, na interpretação de Santos (2007) ao retratar o Lugar como uma Categoria da Geografia, considerada locus de aprendizado e de exercício de cidadania, pode ser representado em um mapa e por meio de

⁹ Instituto Federal Fluminense -MACAÉ/rodrigolobato.geo@gmail.com

¹⁰ Instituto Federal Fluminense - MACAÉ

¹¹ Universidade Federal Fluminense / Universidade Federal de Juiz de Fora

dele elaborar os possíveis pontos de apoio para os estudantes vítimas de maus-tratos. A intenção é mapear e fornecer aulas estudantes os locais que pontualmente pode auxiliar neste processo de vulnerabilidade, com o propósito final de promover um mínimo de acesso a proteção deste estudantes que devem buscar ajuda por meio do desenvolvimento de uma cidadania local. A cartografia pode ser polissêmica e contribuir para várias interpretações no senso comum por poder apresentar pequenas áreas, localidades, pontos de observação, região de referência, entre outros, pode contribuir para que os estudantes identifiquem próximos a sua residência uma rede de proteção que pode contribuir com seu desenvolvimento como cidadão. Neste sentido, pensar o Lugar como um espaço da socialização de grupos faz com que a configuração da identidade pessoal, a qual é dinâmica, complexa, orgânica e integrada por carregar em si uma Identidade de Cidadão, no qual muitos estudantes que relataram maus-tratos não têm. Tuan (1983) afirma que a Identidade é um ponto fundamental do Lugar, pois é nela que construímos as relações espaciais que se articulam em momentos de cooperação ou não, mas que reflete na vida cotidiana. O Lugar é onde o sujeito se constitui e se relaciona com o mundo e com o social. Para Ruy Moreira (2007) o Lugar é fruto da rede e é ponto de referência de tensões e nodosidade, de inclusão e exclusão. É ponto da rede formada pela conjugação da horizontalidade e da verticalidade. O Lugar não abandona o espaço vivido e a relação de pertencimento. Cavalcante (2011) destaca que há uma relação do Lugar no mundo e o mundo no Lugar, visto que os lugares estão sujeitos às transformações do mundo. O Lugar é a forma mais clara de explicar o todo na parte e a parte no todo, pela sua perversidade que impõe a realidade do mundo nos lugares como, por exemplo, Lugar da desigualdade, da contradição e da dialética. Adquirir mais conhecimento sobre o Lugar pode possibilitar ao indivíduo perceber seu papel dentro da comunidade na qual está inserida, sua autonomia e importância enquanto sujeito ativo na construção de uma educação cidadã e no exercício da cidadania. Por isso quando pensamos no sucesso e fracasso escolar, devemos considerar muitas outras questões, sociais, cognitivas, psicopedagógicas, entre outros. Segundo Boss (2001) apud RODRIGUES (2020) destaca que o fracasso escolar é um sintoma social da contemporaneidade brasileira, que transcende as instituições particulares no seio das quais se estruturou a singularidade do sujeito. Ele nos leva a perguntar pela lógica inconsciente de nossa época, subjacente e fundante, e que traz consigo fatores como o sofrimento da criança. Assim tal reflexão é indissociável do processo de aprendizagem, não apenas escolar, mas para o bem viver. Dessa forma, trabalhar as emoções dos alunos no processo de aprendizagem, com destaque ao Ensino de Geografia, torna-se um componente a mais para contribuir neste cenário.

Palabras Clave: Cartografia inclusiva, Violência, Déficit de Aprendizagem

CARTOGRAFIA ESCOLAR: PRÁTICAS PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA DA ÁFRICA

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes

*Oliveira, Ana Flavia Borges de*¹²

*Sampaio, Adriany de Ávila Melo*¹³

*Sampaio, Antônio Carlos Freire*¹⁴

Resumen:

A Lei Federal 10639/2003, sancionada em 2003, é um instrumento legal conquistada pela luta dos movimentos sociais, inclusive do Movimento Negro, inclui no currículo escolar, a obrigatoriedade de ensino da História e Cultura Africana e Afro-brasileira em toda rede de ensino. A Geografia da África ainda pode ser considerada, conteúdo desprivilegiado diante de outros componentes curriculares na educação básica, e a importância do seu estudo ocorre pelo reconhecimento da África enquanto continente em aspectos físicos, naturais, culturais, assim como a valorização das diversidades africanas, rompendo narrativas e desconstruindo o continente Africano como história única e subdesenvolvida. Nos Livros Didáticos de Geografia, a Unidade África está colocada nas partes finais do material, e geralmente sendo o último conteúdo a ser estudado, devido a não programação e tempo hábil para cumprir o planejamento anual, até mesmo ficando sem estudar o Continente Africano, e como berço da humanidade e da formação da sociedade, deveria ser a primeira unidade a ser estudada.

Partindo das discussões acerca da educação afro-brasileira e africana e das discussões iniciais sobre as práticas pedagógicas da Cartografia Escolar no Ensino de Geografia, o presente trabalho tem como objetivo disseminar as práticas didáticas e os conhecimentos através da Cartografia da África no Ensino de Geografia em sala de aula, como forma de implementar a Educação das Relações Étnico-Raciais, com enfoque nos dizeres da Lei Federal 10639/2003. Como abordagem para contribuição para a valorização dos conteúdos escolares com temática africana no Ensino de Geografia, a Cartografia será utilizada para auxiliar na desconstrução das representações espaciais e cartográfica-históricas do Continente Africano.

Vale ressaltar que a Cartografia Escolar constitui de conhecimentos correspondentes da escola enquanto transmissora do conhecimento geográfico. A Geografia, uma disciplina importante para desmitificar e desconstruir grandes narrativas errôneas acerca do Continente Africano, presentes ainda no Livro Didático, e, através de reprodução de mapas, utilizando a Cartografia Escolar, o professor será capaz de valorizar os conteúdos que tangem a África e a desconstruir as representações espaciais desse Continente.

Os conteúdos da história e cultura africana e afro-brasileira podem ser desenvolvida a partir da articulação de diferentes escalas geográficas, abordando as categorias da Geografia, promovendo uma releitura geográfica da África. O debate inicial em sala de aula pode ser contemplado com a discussão

¹² Universidade Federal de Uberlândia - anaflaviaborges97@hotmail.com

¹³ Universidade Federal de Uberlândia - adrianyavila@gmail.com

¹⁴ Universidade Federal de Uberlândia - acfsampa@uol.com.br

de África como um continente, e não um país, e questionar as imagens que os alunos conhecem sobre este continente. As respostas que espera-se são de conhecimentos prévios com representações estereotipadas e negativas do continente Africano. Como alternativa para entender a história da África com um viés geográfico, através de uma proposta metodológica, utilizando a Cartografia no Ensino de Geografia.

Os mapas carregam um discurso acerca do espaço geográfico Africano, sendo fundamentais e aliados para trabalhar e compreender diversos temas relacionados ao Continente Africano, iniciando esse estudo a partir de como esse continente foi formado, e a Geografia e a Cartografia podem trabalhar com mapas temáticos e mapas das primeiras representações de formação do mesmo. Com auxílio de atlas escolar, mapa-múndi, o exercício de identificar e conhecer os 54 países que formam o continente e comparar as principais mudanças desde os primeiros mapas usados para as representações espaciais da África.

Outra abordagem teórico-metodológica que pode ser utilizada na Cartografia Escolar será através da representação de mapas presentes no Livro Didático de Geografia, realizando a análise e observação de mapas temáticos que abordem a diversidade de Recursos Naturais e que mostrem a diversidade étnica da África. Mapas representando as unidades naturais de paisagem, abordando os diferentes tipos de vegetação existentes no continente, excluindo essa ideia que possui somente desertos, assim como representação da hidrografia da África, seus rios e afluentes, desconstruindo a ideia de ser um país seco e sem água. Outros mapas temáticos são as rotas comerciais (500-1800) e rotas de peregrinação (1300-1900).

O professor nas aulas de Cartografia, poderá provocar curiosidade dos alunos, comparando e sobrepondo mapas que abordem diversos temas, fazendo correlações espaciais que fazem parte da ciência geográfica, como mapa representando a riqueza dos países com mapa de nível de desigualdade, observando as escalas geográficas. Um bom exemplo, para sobreposição dos mapas de Diversidade étnica, Estados-Nação e Conflitos Étnicos, solicitando que o aluno faça comparações e elabore em um único mapa com legenda, escala, título. A partir de eventos decorrentes no Continente Africano utilizando os mapas, pode ser construído mapa com o período histórico da produção do espaço africano, com respectivas datas de origem, trabalhando com as categorias de análises.

O tema não é difícil de ser abordado nas aulas de Geografia. O professor de Geografia trabalhando as questões sobre a História da África, tem o compromisso de desconstruir discursos eurocêntricos e errôneos sobre a população africana e afro-brasileira. Além de valorizar e reconhecer a história e cultura africana e afro-brasileira, a Cartografia Escolar proporciona o meio adequado para que os alunos compreendem o espaço geográfico africano, ajudando no entendimento das codificações utilizadas para caracterizar o mesmo. Para esse trabalho em sala de aula, ser efetivado é importante a formação inicial e continuada com os professores para discutir conteúdos da Geografia da África, como também processos de construções de mapas, escalas cartográficas e outros aspectos da Cartografia.

Palabras Clave: Cartografia Escolar, Continente Africano, Ensino de Geografia, Lei 10639/2003

GEO-GRAFÍAS EN DISPUTA. CRÍTICA A LA RAZÓN CARTOGRÁFICA

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes

Rodolfo Oliveros¹⁵

Natalia Barragán¹⁶

Resumen:

El objetivo de esta presentación es abrir veredas para una crítica de la razón cartográfica en tanto fundamento espacial de la modernidad capitalista; y a partir de esa vereda, encontrar y encontrarnos con otras geografías, y por medio de ellas acceder a diversas formas de representación de ese espacio complejo, que nos permitan, no fundar una verdad en torno al mapa, sino buscar un espejo que permita la proyección de otras realidades, más allá del capital y el estado.

En ese sentido, el proyecto de la modernidad occidental ha fundado una forma de entender y representar el espacio, la cual, sin embargo, solo pudo realizarse con el advenimiento y expansión del capitalismo. El mapa es la expresión de una lógica que posibilita comprender y fundar el mundo; es, podríamos decirlo, la razón cartográfica que ha convertido al mapa en un discurso de verdad, que nos dice: el espacio es esto, yo soy el espacio. Esta verdad se sustenta en la cuantificación y abstracción del espacio, es el paso de la geografía a la geometría; es, primero, el espacio absoluto fundado por Newton, pero, materializado por la expansión del capital y su necesidad de cuantificar y valorizar.

En la sociedad moderna capitalista, el mapa ha sido concebido como una ventana transparente del territorio, como expresión de la exactitud de la ciencia moderna por medio de la incorporación de la tecnología, para convertirse en una representación exacta de la realidad. El mapa, en cuanto representación del espacio, ha sido cooptado por la lógica instrumental que expresa la verdad del estado y del capital, como único espacio posible.

Es por ello que la crítica a la razón cartográfica es la crítica de la modernidad realmente existente, es decir, capitalista. En ese sentido, desentrañar el papel del mapa y de la razón cartográfica nos permite comprender la estrategia espacial de la clase dominante en la conquista del poder y en su expansión por el mundo. En esta historia, el mapa refleja la organización del territorio por parte del estado, es el trazamiento de fronteras, aparentemente absolutas, infranqueables, pero frágiles y porosas. Bajo el entendido de que cada mapa codifica más de una visión del mundo, la intencionalidad con la que es elaborado nos lleva, por lo tanto, a tratar de entender la función para la que fue confeccionado. Es por ello que el mapa reduce la existencia a la pura presencia, lo que está y quién está en el mapa, existe; lo demás desaparece, es borrado.

Ante ello, se nos plantea una interrogante ¿es posible proponer otras formas de representación espacial que posibiliten expresar las geografías subalternas? Es decir, representaciones que puedan ser producidas desde abajo y que permita la producción de conocimientos surgidos desde la lógica comunitaria, y ya no desde la razón instrumental.

¹⁵ Universidad de Nariño, Colombia.

¹⁶ Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Este cuestionamiento nos obliga a reflexionar sobre el papel que ha tenido la disciplina geográfica y el mapa, en tanto representación espacial, en las disputas territoriales y su subordinación a la lógica estatal. Esta crítica ha dado como resultado la elaboración de propuestas que han tratado de articular otras formas de ser, producir y relacionarse en el espacio, que requieren de otras formas de representarlo, no ya como mapa, es decir, trascendiendo a la cartografía; pero al mismo tiempo recuperando la potencia de la representación. En esa recuperación de la representación, y de las posibilidades que se abren cuando superamos la imagen del mapa como lenguaje iconográfico hegemónico, podemos entender las implicaciones teóricas y políticas de abrir esas veredas que posibiliten otras formas de producción del espacio, ya que es innegable que nos encontramos en una disputa permanente frente a su producción. La cual se mantiene en permanente tensión frente a los otros del estado y el capital; es decir, los pueblos originarios, campesinos, afrodescendientes, los subalternos urbanos, las mujeres, los de abajo, los peatones de la historia; protagonistas de las luchas por la autodeterminación que producen otras geografías contra la avanzada del capitalismo extractivista; y que parten desde otros lugares y a otras escalas.

Insistir en la comprensión y posibilidad de otras formas de representación que subvierten o trascienden el mapa como lenguaje hegemónico, es evidenciar que existen posibilidades otras de producir el espacio, y eso dependerá de las autonomías epistémicas propias de cada cultura, pueblo u organización. Tratando de identificar especificidades de cada uno de los procesos que cuestionan la forma de producción actual a fin de encontrar salidas a la crisis civilizatoria del modelo exponencial del capital que acaba con toda forma de vida en el planeta.

Es urgente, y además necesario, insistir en construir conciencia histórica y geográfica desde otros lugares que contribuyan a la formación del pensamiento crítico, la afirmación de las identidades y, con ello, ampliar los horizontes en la comprensión de las variadas formas y propuestas que existen desde los territorios y sus comunidades de cómo vivir y relacionarnos. Por ejemplo, el poder de la memoria y su expresión en las representaciones espaciales, son diversas y se expresan desde los tejidos hasta las narrativas visuales más contemporáneas, allí hay una disputa entre el lenguaje iconográfico del mapa que piensa por nosotros y las representaciones otras; valdría la pena preguntarnos ¿Este tipo de ejercicios pueden representar la complejidad del mundo, las disputas y las proyecciones de futuro de los pueblos?

Particularmente en el Pueblo Nasa en Colombia, existen dos formas de representar territorialmente la memoria, una de ellas está asociada al tiempo y es representada con la memoria oral y colectiva que persiste en la historia de larga duración de este Pueblo. Además, otra forma, la cual está asociada al espacio y se deriva de las formas de organización espacial que los pueblos defienden como territorio ancestral y que podemos observar en las representaciones inscritas en las herramientas que fueron llamadas Mapa Parlante; pueden ser considerados una herramienta metodológica que permite ver plasmado en dibujos e imágenes escenificadas la relación espacio temporal, las transformaciones de una sociedad donde su dimensión cultural se expresa como parte fundamental de la relación con la naturaleza, con la tierra y el territorio.

Palabras Clave: razón cartográfica, Nasa, autodeterminación, extractivismo

NOS CONVOCAMOS A PENSAR DESDE AMÉRICA DEL SUR

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes
Ponencia

Laura Lara¹⁷

Resumen:

Desde siempre, es difícil pensar la objetividad cartográfica, ya que los convencionalismos impuestos han creado intereses, desnaturalizando el vínculo entre la realidad y la representación. Comienza así, esta tentativa de pensar una ruptura con lo establecido.

Deconstruir desde la producción artística a nuestra Latinoamérica, nos deriva a re-crear nuevas reflexiones, fracturando el espacio sin hablar de destrucción sino, de reconstrucción.

Necesitamos configurar el territorio que habitamos, quizás sea una forma distinta de percibirnos a nosotros mismos. Abrir sentidos. Presentarnos dispuestos a enfrentar con el espacio que habitamos, todo eso que está dentro, como fuera de nosotros. Debemos confiar en lo disruptivo, lo disidente, en las distintas representaciones de lo aparentemente real, lo cual puede generar resistencias.

Mis mapas, fueron apareciendo como investigaciones académicas y convergieron en producciones artísticas a modo de crítica; en primer lugar, por entender personalmente que siempre fueron atravesados por relaciones de poder, y seguidamente me permití la posibilidad de generar nuevas geografías, con el fin de re-pensar otras lecturas territoriales, ya no impuestas, sino con la posibilidad de introducir las artes visuales y así movilizarnos a cuestionar los límites de lo imposible. Con ese objetivo, los mapas fueron cobrando existencia en la medida en que los fui produciendo, abiertos a la improvisación y lo indeterminado. Así surgen estas formas orgánicas, extrañas aunque reconocibles, que son el resultado proveniente de experimentar con tintas, manchas, grafismos, mezcla de materiales, intervenciones digitales, etc. Descontracturados de jerarquías espaciales, con trazos independientes.

Pienso que, la obra artística producida desde lo identitario, desde lo que nos atraviesa, se convierte, en una herramienta experimental dialéctica, nos interpela y nos acerca más al territorio que nos rodea. Lo que conlleva a modificar nuestra conciencia latinoamericana, unida por ríos y separada por las políticas de quienes la habitamos.

Reconociendo su utopía de ser, existe la posibilidad de emanciparnos desde lo emocional contra los dispositivos de dominación, para poner en crisis lo que nos aliena, nos separa e interroga nuestra identidad. ¿Qué lugar ocupamos más allá de la geografía física? ¿Qué hay de nuestra cartografía emocional? Estas respuestas no podemos encontrarlas desde un espacio personal, sino desde lo colectivo y a través de las distintas disciplinas. Buceando por varios lugares de encuentro. Buscando procesos creativos para recuperar valores, impresiones e inquietudes. Trazando nuevas interpretaciones, hacia quienes habitamos un suelo común, sin dejar afuera los aspectos subjetivos, culturales y sociales que nos atraviesan. Así las emociones se convierten en cartografía y ésta cobra un valor emocional.

Frente a la realidad pandémica que nos sacude, nos enfrentamos a grandes cambios de paradigmas,

¹⁷ lauracecilara@gmail.com

que nos convocan a replicar lo establecido, arriesgando razones por azares.

Hoy nuestras fragilidades se ven más vulnerables, cada uno de nosotros estamos cruzados por nuevas incertidumbres. Suely Rolnik, pensadora brasileña, psicoanalista y crítica de la cultura contemporánea, nos dice que esa fragilidad y vulnerabilidad, son el corazón mismo de la creación artística. Cuando nuestras referencias no hacen sentido, nos vemos forzados a recrear nuestro modo de ser y habitar. Muchas veces nos encontramos con dificultades para hallar la representación visual o solución estética, que pueda dar forma a ese sentimiento que nos aúne a través de las prácticas creativas y dé sentido a nuestro ser/existir/habitar.

Así, podemos indagar lo heredado desde una perspectiva que desafíe el mapa como objeto, incorporándole toda su complejidad cultural y su sentido liberador. No codificado por representaciones asimétricas.

Siendo tarea, por ejemplo, del cartógrafo y el artista, dar voz a los afectos con manifestaciones de aquello que está cambiando, involucrándose en las intensidades de su tiempo y que atento a los lenguajes que encuentra, devore aquellos elementos que le parezcan posibles para la composición de las cartografías que tienen la urgencia de emanciparse.

A modo de crear entonces, cartografías abiertas, alejadas de manipulaciones de poderes, estos mapas, no proporcionan una visión real, sino, buscan someternos a nuevas preguntas, animándonos a otros planteos desde la experiencia artística. Una mirada lúdica hacia los territorios que habitamos y nos habitan. Desde ese pensamiento lograr que el hacer, también sea un hacer de reflexión que produzca nuevas teorías. Apelando a construir otras maneras de imaginarnos para instalarnos en otra dialéctica, una dialéctica constituyente, no constituida.

Para terminar, quisiera abordar el pensamiento filosófico derridiano, partiendo de lo heredado como lo establecido, considerando su trama histórico/colonialista que fue fijando y definiendo límites-bordes-márgenes. Recepcionando la idea de mapa como aquello que nos llega impuesto, obligado y nos precede, por supuesto, desde siempre cuestionados. Todas esas posturas siguen siendo interpeladas y muchos pensadores, artistas, filósofos y demás, han desarmaron aquello que nos incomoda.

En este caso, Jacques Derrida, nos plantea deconstruir la herencia, el no dejarla tal como es. Provocarla. Tomar otros atajos que posibiliten acceder a otras realidades, para ser reactivadas, siendo fielmente infiel a la herencia.

Transformar el mapa de América Latina implica, para mí, rediseñar las representaciones de poder. Reponer el lado oscurecido de la historia. Fortalecer un conjunto de ideas y deconstruirnos con libertad. El arte posibilita todas estas alternativas para auto-crearnos desde el sur.



Mi nombre es Laura Lara, egresada de la Universidad Nacional de las Artes, del departamento de Formación Docente, con el título de Profesora en Artes Visuales. Siempre sigo vinculada a la UNA en tareas de investigación.

Desde hace seis años pertenezco al staff de MALBA. Desempeñando tareas en variadas áreas, principalmente en Literatura. El museo, es el lugar de encuentro directo con el arte y la palabra. He podido,

a través del tiempo, rodearme del capital intelectual de los discursos curatoriales que debemos abordar e incorporar a diario lo cual, valoro mucho.

Agradezco la oportunidad de poder expresar, a través de la palabra, parte de la obra que fue mi proyecto universitario y hoy es parte de mi latir desde el Sur.



Palabras Clave: Latinoamérica, cartografía emocional, mapa, artes visuales, utopía

CARTOGRAFÍA PARTICIPATIVA COMO HERRAMIENTA POLÍTICA PARA LA DEFENSA DEL TERRITORIO: EL CASO DE KIOSCOS SOCIOAMBIENTALES EN COSTA RICA

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes
Ponencia

José Antonio Mora Calderón¹⁸

Resumen:

A partir de 3 experiencias concretas de procesos comunitarios en distintas zonas rurales de Costa Rica, se pretenden analizar alcances, limitaciones, bondades y retos del uso de la Cartografía Participativa, pensada como herramienta política para la defensa de los territorios comunitarios. Estos trabajos son producto del quehacer de Kioscos Socioambientales para la Organización Comunitaria, programa de acción social de la Universidad de Costa Rica, que tiene como objetivo principal acompañar organizaciones comunitarias rurales enfrentadas a distintos conflictos socioambientales, mediante procesos socioeducativos que contienen como referentes teórico-metodológicos los principios ético-políticos de la Educación Popular, la Investigación Acción Participativa, la Construcción Colectiva de Saberes y las Pedagogías Críticas.

Desde el trabajo de Kioscos, se ha hecho una apuesta por utilizar la Cartografía Participativa como herramienta que invita a pensar el territorio de forma colectiva y así contar con insumos que permitan incidir sobre este. De esta forma, el mapa no se ve como un producto, sino como un proceso mediante el cual se fortalecen discusiones, reflexiones y, sobre todo, se cuenta con una excusa para poder pensar el territorio/los territorios desde una perspectiva política.

Los territorios se ven marcados por relaciones desiguales de poder, en donde los distintos actores sociales buscan incidir sobre el mismo a partir de sus propios intereses. En definitiva, esto debe comprenderse desde la multidimensionalidad, ya que muchas veces, las condiciones materiales en que se ven insertos estos procesos de disputa territorialidad, marcan la forma en que se traducen estas formas de las relaciones de poder. Por ejemplo, una comunidad campesina y trabajadora del campo en la zona sur del país, no siempre ha tenido el espacio y la posibilidad de hablar de forma crítica sobre la transnacional agroindustrial de palma aceitera, porque temen perder su trabajo, siendo la mayoría de las veces la única fuente de empleo. En ese sentido, los mapas permiten identificar ese tipo de procesos, y a la vez dan la posibilidad de evidenciar una realidad que está sucediendo en diversos territorios, producto del modelo económico de acumulación, bajo una lógica extractivista.

Para la presente ponencia se pretende dialogar sobre 3 experiencias de Cartografía Participativa en distintas zonas rurales de Costa Rica. La primera se realizó en el Caribe Sur costarricense, en donde se llevaron a cabo dos procesos, uno con población indígena bribri y otro con población campesina de Paraíso de Sixaola (frontera con Panamá), en ambos se mapearon conflictos socioambientales y

¹⁸ Programa Kioscos Socioambientales para la Organización Comunitaria y docente de Geografía en Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica - joseantonio.mora@ucr.ac.cr

agrarios para la defensa del territorio indígena y campesino; la segunda experiencia se llevó a cabo en la zona norte del país (frontera con Nicaragua), en donde el monocultivo de piña ha intensificado su producción en los últimos 10 años, y de esta manera muchas comunidades quedaron en medio de un paisaje piñero, que contamina fuentes de agua por el uso de agroquímicos, amenaza la biodiversidad y finalmente las condiciones laborales y sociales de las comunidades se ven totalmente impactadas; la tercer experiencia se llevó a cabo en el pacífico sur del país, en donde se realizaron mapas de uso y tenencia de la tierra en una zona que alberga varias ocupaciones de tierra campesinas, las cuales se ven inmersas en medio de un conflicto agrario.

Todas las experiencias, poseen el común denominador que son procesos de defensa del territorio, ya sea contra la agroindustria piñera, bananera o de palma aceitera, contra la generación eléctrica privada a través de hidroeléctricas, o bien contra la posible amenaza de desalojo para la construcción de mega-infraestructura, como sería un aeropuerto internacional. Se hablará en esta ponencia sobre las limitaciones de la Cartografía Participativa en estos procesos, así como sus principales bondades y facilidades para pensar los mapas como herramientas políticas que permiten comunicar y contar sobre realidades invisibilizadas.

Palabras Clave: Cartografía Participativa, Proceso Socioeducativo, Conflicto Socioambiental, Defensa del Territorio

CONTRACARTOGRAFIAR EL NEOLIBERALISMO. EL DEVENIR DE UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA, DIDÁCTICA Y POLÍTICA

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes
Ponencia

Carla Eleonora Pedrazzani¹⁹

Resumen:

En el presente trabajo el interés está puesto en compartir una reflexión crítica sobre el contracartografiar como práctica pedagógica, didáctica y política desde las geografías críticas y como una apuesta a (re)pensarlo como un ejercicio que implica también prácticas autónomas, colectivas e insurgentes. La propuesta recupera diversas experiencias del seminario optativo de la Licenciatura en Geografía de la Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH) de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), junto a un recorrido-taller que realizamos en barrio Alberdi de la ciudad de Córdoba en el que realizamos un mapeo colectivo.

Como punto de partida y para organizar la presentación, acompañan el escrito los siguientes interrogantes ¿Qué es una contracartografía? ¿A qué remite el contracartografiar? ¿Quiénes lo hacen? ¿Por qué contra? ¿Contra qué o quiénes? En este sentido, como primeras aproximaciones y respuestas se puede plantear que definir al término contracartografía es una tarea compleja, dado que puede tener distintas connotaciones acorde a quién lo utilice o la manera en la que se lo lleve a la práctica, si se indaga en lo que nos puede decir, la primera parte del término, ese “contra” que se le antepone a cartografía acciona como una preposición que indica una oposición y/o enfrentamiento ó algo situado en dirección contraria. Entonces, podemos preguntarnos ¿una contracartografía nos indica una dirección contraria y opuesta a la cartografía? En ese caso, ¿Qué entendemos por cartografía?

En base a diversos recorridos pareciera haber un acuerdo en que el cartografiar tiene relación con el trazar mapas y con las ciencias y disciplinas que se han abocado a su estudio. En concordancia con diversxs pensadorxs y colectivos en vinculación a movimientos sociales, entendemos que no se puede tener una mirada ingenua en torno al mapear y cartografiar ya que como acto tiene implicancias epistemológicas, políticas, geográficas.

En esta línea, consideramos que lo contracartográfico refiere a la búsqueda y creación de otros relatos, otras narrativas, otras poéticas de los espacios, cartografías otras que nos permitan interrumpir, problematizar, tensionar y transformar tanto nuestros territorios como las formas en que han sido traducidos y proyectados en las representaciones de los mapas y cartografías consideradas “oficiales”, aquellas en donde suele haber una *presencia anónima del poder*, una manera silenciosa en la que los controles y poderes institucionales acciona y produce *espacios abstractos*.

A su vez, es preciso reconocer que la cartografía y la elaboración de mapas, sigue aún en la actualidad

¹⁹ Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH), Universidad Nacional de Córdoba (UNC) – Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP), Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba – Instituto de Geografía para la Paz A. C. - carla.pedrazzani@unc.edu.ar

vinculada al Estado y a parte de sus atribuciones estatales, lo que los ha convertido en más de una ocasión en un monopolio del poder, donde los mapas han sido y son claves en los procesos de apropiación territorial de forma utilitaria por parte de los poderes dominantes.

Entonces, ese “contra” en las cartografías refiere a un posicionamiento, una decisión y acto político de visibilizar lo oculto, de construir en colectivo otras representaciones de los territorios que se habitan y se construyen en nuestra vida.

Como ejercicio político es un proceso que colabora y posibilita hablar, nombrar y enunciar las violencias que aún, en muchos ámbitos, se encuentran despolitizadas; como aquellas que nos atraviesan el cuerpo, aquellas que pueden ser materiales y también simbólicas.

El proceso cartográfico en las contracartografías, en las cartografías críticas, en las cartografías participativas y en los mapeos colectivos y/o sociales, es un acto político a través del cual es posible evidenciar, denunciar, visibilizar las relaciones de poder, los conflictos y los efectos injustos de diversas prácticas y políticas. Como metodología y herramienta nos permite reconocer las violencias y opresiones que nos atraviesan en los diversos territorios y así problematizarlos y politizarlos.

Entre quienes llevamos a la práctica del contracartografiar, encontramos formas de subvertir la vigilancia, de producir una dislocación del orden instituido por lo hegemónico. Podemos, también, entenderla como una poética en términos del binomio creatividad-resistencia.

Como forma de reflexionar en torno a la práctica del contracartografiar, compartimos aquí parte de la experiencia que realizamos a través del seminario optativo “Contra-cartografías del neoliberalismo. Luchas y movimientos sociales en defensa de los territorios y de la vida”, el cual nació como creación colectiva entre estudiantes de grado, egresados y, en mi caso, estudiante-egresada y docente de grado de la carrera. Geógrafos que en una revisión crítica de nuestra formación en la carrera de licenciatura sentimos la necesidad de profundizar en diversos temas vinculados al campo disciplinar, desde perspectivas críticas y situadas, y también la de incorporar otras estrategias didácticas en vinculación a pedagogías libertarias y de educación popular. En dicho espacio, nuestro mayor objetivo fue “reflexionar desde una perspectiva crítica sobre las prácticas y las teorías que actualmente se proponen disputar la realidad social y aportar a la pregunta por la espacialidad de nuestro presente a partir de un diálogo de saberes con conocimientos y materiales producidos por colectivos y movimientos sociales en defensa de los territorios y de la vida”. Ello, nos permitió construir un espacio de problematización, reflexión y discusión como forma de generar aprendizajes colectivos y de apertura a escuchar, conocer, leer y respetar los múltiples conocimientos, saberes, sentires, existencias y experiencias que se suceden en los procesos de defensa de los territorios y la vida, desde las prácticas y estrategias de resistencia y lucha de variados movimientos sociales, colectivos y grupos acuerpados y organizados. Es desde aquí que activamos el proceso de reflexión crítica y colectiva de la temática que se convoca en esta Mesa Temática.

Palabras Clave: cartografías, contracartografías, experiencias

CARTOGRAFÍAS DE LA AUTONOMÍA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes

Ponencia

Jaime Fernando González Lozada²⁰

Resumen:

Debajo de la nube de contaminación, en medio del comercio ambulante, dentro de mercados, en las calles de colonias populares y al margen del estado, los barrios están en movimiento. Los habitantes de éstos dan vida, fuerza y energía a más de 380 espacios político-culturales y educativos autodenominados comunitarios, okupados, independientes, autogestivos o autónomos (COIAA) en la Ciudad de México. El número no es menor, si consideramos que los denominados centros culturales oficiales de la ciudad suman 246 en total; sin embargo, el 50% de ellos (123) están concentrados en 3 de las 16 alcaldías, lo que ya nos habla de cierta desigualdad. No obstante, lo que más nos importa destacar en esta ponencia es la cartografía que han tejido los espacios COIAA, sus proyectos políticos, la diversidad de actividades que realizan, las redes que tejen, la territorialización que emprenden, las dificultades internas y externas que enfrentan y las posibilidades de mundos que practican. La diversidad de actividades, proyectos y temáticas que se abordan en los COIAA es infinitamente superior a la de los espacios sostenidos por el estado. Lo mismo se habla de autonomía, economía solidaria, autogestión, apoyo mutuo, medicina tradicional o feminismo; se impulsan talleres de educación popular, huertos urbanos, video comunitario, producción de chocolate artesanal o pan; se impulsan redes de consumo local, ferias multitrueque, monedas comunitarias, cafeterías o comedores populares, siembra en chinampas²¹ y un largo etcétera que incluye hasta una red de temazcales que se realizan en la ciudad. Todo esto es posible gracias al trabajo colectivo y las redes que han establecido en la ciudad, pero también por los vínculos que mantienen con comunidades de otros estados con las cuales se establece un intercambio de productos y actividades. No obstante, una de las mayores problemáticas que enfrentan está relacionada con la condición inmobiliaria de los espacios que emplean, aproximadamente un 70% de los espacios son rentados, lo que se agudiza con procesos que incentiva el capital como la gentrificación y la especulación inmobiliaria presente en la ciudad desde hace más de dos décadas. El restante 30% ha recurrido a otras formas como la okupación, el comodato, el préstamo del espacio o habilitar lugares propios.

Como parte de un proceso similar, pero de larga data en la construcción de autonomía, se encuentran los más de 150 pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México. A pesar de tener a todo el sistema en contra, los pueblos indígenas se han valido de distintas prácticas territoriales, así como vínculos y formas organizativas para sostener su reproducción social en un escenario más que adverso

²⁰ Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México geo_fer2001@yahoo.com.mx

²¹ Chinampa (del náhuatl chinamitl, seto o cerca de cañas) es un método mesoamericano antiguo de agricultura que utiliza pequeñas áreas rectangulares de tierra fértil para cultivar flores y verduras en la superficie de lagos y lagunas superficiales de la actual Ciudad de México.

durante siglos. Las comunidades indígenas en la ciudad han logrado mantener su lengua (su pensar-sentir-hacer), impulsado prácticas económicas, políticas, organizativas, sociales y culturales a partir de las cuáles disputan su autonomía al estado, a pesar de que la política estatal ha girado en torno a la negación o la invisibilización de este amplio sector de la población. En este espacio proponemos abrir un diálogo entre los procesos de territorialización de las comunidades indígenas que habitan la Ciudad de México: las diversas formas de ocupación de las calles generadas por la dinámica urbana; la continuidad en la pertenencia de la tierra y el control territorial mantenido durante siglos; los procesos de territorialización de las comunidades migrantes que se instalan en las ciudades y los vínculos comunitarios que mantienen al interior pero también con otros espacios como los COIAA. Proponemos un ir y venir entre las experiencias que se tejen en los tianguis, las diversas formas de ocupar la calle, las luchas por la autonomía de los pueblos frente a los sistemas de partidos políticos, la defensa de sus territorios frente a los procesos de despojo, la construcción de vivienda comunitaria por parte de poblaciones indígenas migrantes, la creación de espacios culturales comunitarios, la preservación de sistemas de siembra como las chinampas que se articulan con procesos de economías solidarias de la ciudad. Como elemento de síntesis presentaremos el mapa *Pueblos originarios: el rostro oculto del ombligo de la luna* elaborado por el Centro de Estudios Casa de los Pueblos (CECAP, 2018) que da cuenta de una población indígena en la ciudad de al menos 1.5 millones de habitantes, la presencia de más del 90% de las lenguas originarias del país, los más de 3 mil tianguis en la urbe y la inevitable conflictividad territorial frente al estado y el capital expresada en los más de 90 procesos de defensa territoriales frente a la construcción de aeropuertos, carreteras, complejos habitacionales, contra el despojo de sus bienes comunes (agua, bosques, ocupación de tierras) y la lucha por el reconocimiento de su autonomía política. Con base en esto buscamos mostrar una especie de cartografía de la autonomía en la Ciudad de México que parece invisibilizada por el barullo de la política hegemónica.

Palabras Clave: autonomía, pueblos originarios, espacios político-culturales, territorialización

¿CÓMO CONTRIBUYE LA INNOVACIÓN DE BASE A LA CONSTRUCCIÓN DE ALTERNATIVAS AL DESARROLLO? EL CASO DE LA EDUCACIÓN AUTÓNOMA ZAPATISTA

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes

Ponencia

Maldonado-Villalpando Erandi²²

Paneque-Gálvez Jaime²³

Resumen:

La reproducción capitalista implica formas de imperialismo y colonialismo que han llevado a la dependencia en el Sur global. Por ejemplo, se producen muchas consecuencias negativas a través del extractivismo para la exportación de bienes primarios hacia el Norte global, que conllevan el crecimiento de la pobreza, la desigualdad y las injusticias medioambientales. En consecuencia, diversos actores de base, como los movimientos sociales urbanos, las organizaciones campesinas y las comunidades indígenas, tratan de diseñar y construir alternativas al desarrollo en el Sur global. Estas alternativas se basan a menudo en la producción de nuevos conocimientos locales y tradicionales y la construcción de autonomía, la reapropiación del territorio, la convivencia y el bienestar, las pedagogías críticas decoloniales.

Las alternativas al desarrollo han desplegado a menudo prácticas colectivas que pueden considerarse espacios de innovación de base. En el Norte global los académicos las definen como la generación de soluciones novedosas de abajo hacia arriba inspiradas en el contexto local, las necesidades sociales y los compromisos ideológicos. Se trata de nuevas formas de organizar nuevas redes entre comunidades que difunden el conocimiento y el aprendizaje. El uso del conocimiento tradicional articulado con la comprensión científica y tecnológica contribuye al desarrollo de la innovación en la producción de bienes y servicios que mejoran las condiciones de vida de las comunidades de base.

Activistas y académicos del post-desarrollo han reconocido alternativas al desarrollo como la Autonomía Zapatista, el Buen Vivir o los Derechos de la Madre Tierra, inmersas en proyectos sociopolíticos de lucha y autonomía territorial. Durante la construcción de estas alternativas, es fundamental promover procesos y prácticas innovadoras basadas en la producción de conocimientos y aprendizajes desde las luchas populares y la vida cotidiana. Sin embargo, los estudios sobre las alternativas al desarrollo no han conceptualizado ni analizado la importancia de las innovaciones de base en contextos del Sur global. Además, los investigadores, académicos y activistas del post-desarrollo y las alternativas al desarrollo no han profundizado en las innovaciones presentes en la producción de conocimientos tradicionales y locales que se manifiestan en la educación alternativa o en las alternativas a la educa-

²² Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, Campus Morelia-UNAM. Correo electrónico: emaldonado@pmip.unam.mx

²³ Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, Campus Morelia-UNAM. Correo electrónico: jpanequegalvez@ciga.unam.mx

ción como áreas potencialmente relevantes para el post-desarrollo.

El objetivo de este estudio ha sido evaluar el potencial de la innovación de base a través del Zapatismo en el sur de México como estudio de caso. Específicamente en la educación autónoma Zapatista, porque han diseñado y promovido colectivamente innovaciones en contextos de interculturalidad étnica en territorio autónomo. Primero realizamos una revisión de literatura sobre innovación de base y los estudios que abordan la educación Zapatista y trabajo de campo etnográfico en una comunidad indígena Tzeltal de Chiapas, México. A continuación, analizamos las innovaciones de base en las prácticas de la educación autónoma a través de los datos empíricos obtenidos en la comunidad Zapatista donde realizamos trabajo de campo etnográfico. Evaluamos en qué medida estas prácticas son innovadoras para satisfacer las necesidades humanas, resolver los problemas ambientales y los conflictos territoriales. Esta investigación contribuye a una mejor comprensión de lo que es una alternativa alternativa al desarrollo como el zapatismo y sus prácticas innovadoras concretas a través del campo de la educación autónoma Zapatista en el contexto latinoamericano.

La construcción de los procesos educativos y pedagógicos autónomos Zapatistas después de casi 27 años ha sido gradual y radical. La transición de la educación autónoma tiene dos momentos cruciales: primero, la configuración del sistema educativo autónomo (1997), y segundo, la creación de Caracoles y municipios autónomos (2003). Las principales prácticas innovadoras de la educación Zapatista identificadas son (a) prácticas de autonomía educativa a través del diseño, la autoorganización y la autogestión, (b) prácticas político-pedagógicas de resistencia donde la enseñanza y el aprendizaje dentro y fuera del aula expresan los ideales políticos del movimiento, y (c) prácticas autónomas de enseñanza-aprendizaje que son manifestaciones de la vida cotidiana y de la reapropiación territorial.

La reconfiguración organizativa del movimiento Zapatista y la construcción de la autonomía territorial promueven innovaciones de base con la participación directa en asambleas sobre la conceptualización, los contenidos y las técnicas de enseñanza. Asimismo, los valores alternativos basados en la propia cosmovisión y aprendizaje indígena del movimiento se concretan en prácticas educativas, pedagógicas y de nuevos aprendizajes (creación de nuevas áreas de conocimiento y aprendizaje libre vinculado a las lenguas mayas) o de aprendizajes renovados (contenidos y pedagogías adoptados de la educación oficial y de la sociedad civil internacional). Las comunidades indígenas Zapatistas son espacios de reproducción de saberes y aprendizajes dinámicos, de constitución de redes y lazos sociales más horizontales, de soluciones alternativas innovadoras desarrolladas en la práctica cotidiana y autogestionadas, que no reproducen la ideología del sistema capitalista y sus desigualdades a través de la educación.

La innovación de base está presente y contribuye a la construcción de alternativas al desarrollo como es el caso del zapatismo en el ámbito de la educación autónoma Zapatista en el contexto de América Latina. Nuevos procesos y prácticas están inmersos en los movimientos de lucha y comunidades de base ante la necesidad de soluciones efectivas más allá del Estado y el desarrollo neoliberal, para tener formas de vida dignas y ecológicamente justas en contextos de autonomía territorial. Las innovaciones en las alternativas al desarrollo en el caso estudiado producen cambios en cadena que impulsan mejoras o transformaciones profundas no lineales, especialmente cuando hay más diversidad intercultural, surgen y se materializan a través de la práctica cotidiana.

A la luz de los resultados obtenidos consideramos que la innovación de base alimenta y sostiene la permanencia y reproducción de los movimientos y comunidades de base, particularmente en la construcción de alternativas al desarrollo en contextos del Sur global, más que la invención de bienes y servicios dirigidos a un mercado, los vínculos de cooperación y autonomía territorial son fundamentales frente al mal gobierno y al capitalismo como dicen los Zapatistas.

Palabras Clave: alternativas a la educación, EZLN, movimientos de base, post-desarrollo, innovación social

GEOGRAFÍAS DEL DUELO: TEORIZACIONES A PARTIR DE LOS SENTIRES ENCARNADOS EN MÉXICO

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes
Ponencia

Meztli Yoalli Rodríguez Aguilera²⁴

Resumen:

En esta presentación, hablaré sobre mi propia experiencia con el duelo, y cómo a partir de esto, teorizo lo que llamo geografías del duelo, a partir del ecocidio de las lagunas de Chacahua-Pastoría en Oaxaca, México y su relación con racismo ambiental en contextos latinoamericanos. Además, hablaré de las diversas formas de resistencia que mujeres racializadas toman frente al ecocidio y el duelo por la muerte lenta de un cuerpo de agua.

A lo largo de las lagunas Chacahua-Pastoría de Oaxaca en particular, los ciclos históricos del desarrollo petrolero y turístico se produjeron a expensas de la salud y la justicia ambiental en la región. Los ambientalistas locales han pugnado décadas por la ayuda del gobierno. Hoy, el gobierno mexicano ha comenzado a reconocer la negritud de los lugareños, pero ¿reconocerán su ambientalismo?.

El ecocidio de las lagunas de Chacahua-Pastoría

El presidente Lázaro Cárdenas declaró las lagunas Chacahua-Pastoría como parque nacional en 1937, pero ser un territorio protegido no salvó a las comunidades circundantes de la degradación ambiental. Los esfuerzos estatales posteriores para controlar el desarrollo socioeconómico de las lagunas también tendieron a priorizar la economía sobre las comunidades locales: Zapotalito, Cerro Hermoso, Chacahua y El Azufre, entre otras. Los funcionarios estatales comenzaron a construir las obras hidráulicas que socavaron la integridad de las lagunas en la década de 1970. En primer lugar, el gobierno construyó un rompeolas que pretendía estabilizar la laguna pero que no trajo ni peces ni pescadores. Luego, en 1992, la construcción de represas en el Río Verde para la irrigación solo disminuyó el acceso de los lugareños al agua dulce de la laguna. La década siguiente, los desarrolladores turísticos agregaron dos rompeolas más a lo largo de la ensenada para crear una bahía para atraer visitantes, lo que desconectó el flujo de agua, al producir dunas de arena entre la laguna y el océano. La nueva bahía nunca existió y la comunidad de Cerro Hermoso no puede ignorar la disminución del turismo debido a un proyecto estatal fallido.

La infraestructura de vías fluviales costeras se vio agravada por la afluencia de productos químicos tóxicos provenientes de las industrias locales de cultivos oleaginosos en las últimas décadas. Sin el turismo, estas industrias producen cada vez más papaya, limón y coco en la región, lo que ha acelerado la deforestación, la erosión y vertidos de agroquímicos en la zona. Por ejemplo, una fábrica multinacional de aceite de limón a algunas millas de Zapotalito ha estado tirando desechos químicos directamente en las lagunas desde principios de la década de 2000. Además del acceso, la contamina-

²⁴ Lake Forest College, yoallirodriguez@utexas.edu

ción del agua es ahora un peligro para la salud pública y un problema de soberanía del agua. Cristina, una pescadora afromexicana, dijo en una entrevista “Hay días en los que no ganamos ni para la comida, salimos de la laguna sin nada, ni siquiera con algo para comer”. El ecocidio de las lagunas Chacahua-Pastoría resultante de proyectos estatales fallidos socava directamente la principal fuente de sustento de la población local. Con lagunas agonizantes, estas comunidades están sin peces, sin agua potable adecuada y sin ganancias del ecoturismo.

Incluso sin consumir productos químicos que están presentes en los peces o el agua de la laguna, la masa de agua en descomposición es una afrenta a otras sensibilidades. Tocar el agua puede provocar problemas en la piel de las personas. El olor a agua putrefacta e inerte ha producido dolores de cabeza, mareos y náuseas. En una entrevista realizada en 2018, el pescador local Fernando describió un aumento en los casos de cáncer de estómago en varias comunidades de la laguna. Estas afirmaciones exigen una investigación científica.

Desde principios de la década de 2000, los residentes de las lagunas Chacahua-Pastoría han solicitado el apoyo del gobierno para salvar sus lagunas. Las comunidades enviaron cartas a la Ciudad de México y protestaron frente a edificios estatales en la capital del estado, Oaxaca de Juárez. Incluso han denunciado violaciones de derechos humanos a nivel nacional e internacional. En la vida cotidiana, las comunidades actúan para sobrevivir y proteger la vida en sus territorios. Entre otras cosas, cooperan en formas de ayuda mutua, como cocinas colectivas para sus familias, el intercambio de alimentos, el cuidado de los niños durante las salidas de pesca y el trabajo colectivo comunitario (tequio). Además de exigir el apoyo del estado, las personas locales también demandan que el gobierno reconozca y aborde su racismo ambiental en Costa Chica en general y en las lagunas Chacahua-Pastoría en particular. Las demandas por los derechos territoriales han aumentado desde que el gobierno nacional comenzó a reconocer e integrar oficialmente a sus ciudadanos afrodescendientes en la constitución federal en 2019.

Desafortunadamente, México no es un lugar seguro para los ambientalistas. Solo desde 2012, más de 80 activistas mexicanos han sido asesinados por protestar contra proyectos de infraestructura o extracción de recursos. Muchas comunidades de la laguna quieren el derecho a defender sus tierras, pero también se dan cuenta de que enfrentan un tipo de racialización estatal, que ignora sus soluciones y desconoce las amenazas a sus vidas.

Palabras clave: racismo ambiental, ecocidio, geografías del duelo, mujeres racializadas.

GEOGRAFÍAS ANARQUISTAS Y ENCLAVES ECOFEMINISTAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes
Ponencia

Karla Helena Guzmán Velázquez²⁵

Resumen:

En la ciudad de México ha surgido un tejido de resistencias alternativas que conforman otra cartografía de la ciudad, una cartografía en constante movimiento que busca ser antisistema para construir otros sistemas y forma de vida, diferenciados del poder hegemónico de las instituciones, de las grandes corporaciones y de las estructuras patriarcales. La apuesta política es libertaria, divergente, insurgente, autónoma, feminista, ecologista y zapatista; y se construye entre redes físicas y virtuales que conectan a través de enclaves ecofeministas y luces verdes de agroecología urbana, que buscan re-existir dentro de la inmensidad de la ciudad. La resistencia creativa y las múltiples geografías anarquistas rebrotan como las estaciones del año y cumplen ciclos en distintas temporalidades y lugares, a través del arte, la herbolaria, las huertas urbanas, la salud autogestiva, las economías solidarias, la autodefensa alimentaria, la horizontalidad y el apoyo mutuo.

Esta investigación recoge experiencias, reflexiones y metodologías de activismo libertario entre jóvenes, estudiantes y redes ecofeministas que confluyeron entre 2014 a 2021 en la ciudad de México. Propone un mapeo de proyectos, desde el cooperativismo y otras formas de organización social desde la autogestión en la ciudad en diálogo con la autonomía de los pueblos en resistencia. Se retoma la geografía de los cuidados como un pilar fundamental tanto del anarquismo como del ecofeminismo latinoamericano, en respuesta al contexto actual, para pensar otras geografías socioterritorialmente justas y coherentes partiendo de la colectividad y las redes afectivas que no son visibles en los mapas físicos, pero forman parte de las cartografías emocionales.

En México, existen diversas experiencias y prácticas anarquistas que cuentan con una narrativa política de conciencia planetaria y pensamiento sistémico. En 2018 se llegaron a registrar más de 260 proyectos autogestivos que okuparon las ciudades de múltiples formas; donde la escucha y el diálogo permitieron construir proyectos consolidados, pero también el conflicto y la criminalización de la protesta los desvaneció del mapa. Los aprendizajes de la práctica anarquista ha mostrado que una de sus principales formas de gestión social, se ha generado a partir del tekio, el trueque y las monedas comunitarias, porque estas prácticas ancestrales lo que buscan es sembrar una militancia ecosistémica para defender la red de la vida. Dar, recibir y regresar, es uno de los métodos para contrarrestar la economía depredadora del sistema capitalista. Otra alternativa que emerge desde el ecofeminismo como enclaves entre las fronteras de asfalto y de violencia contra las mujeres y las niñas; los ecosfeminismos plantean una reconexión con los saberes ancestrales de las abuelas y de los barrios, con el objetivo de recuperar la memoria histórica de los pueblos originarios dentro de la inmensidad de la

²⁵ Geógrafa autogestiva, activista feminista, educadora popular. Integrante de GeoBrujas, comunidad de geógrafas; Mujeres y la Sexta; Maka colectiva; proyecto Ecología y feminismo. karlah@riseup.net

ciudad de México, que reclama su origen lacustre y el recuerdo de un lago que existía ahí en medio de un paisaje de volcanes. La ciudad tiene memoria, los pueblos tienen memoria y ante las crisis de los cuidados, se posiciona una mirada sobre la autogestión de la salud a partir del primer territorio habitado, el cuerpo.

El territorio-cuerpo-tierra como una dimensión que no se fragmenta y como un llamado político de las feministas comunitarias desde territorio Maya y territorio Aymara, para el resto de América Latina y el mundo. En diálogo con la geografía de los cuidados desde el anarquismo y los ecofeminismos, estas colectividades y tejidos autogestivos son una respuesta que atiende a este llamado y toma fuerza esta mirada y práctica política en México porque se hace inminente hacer una autocrítica a “nuestra mirada crítica”, sesgada por occidente y por una institucionalidad en la academia, de corte clasista, racista y muy elitista que se mantiene distante y ajena a las pedagogías libertarias, estas pedagogías que han surgido fuera de sus aulas sobre la acera de enfrente de sus edificios e institutos, estas geografías anarquistas que no están del otro lado del muro y que no se encuentran todavía en sus libros. Las geografías libertarias están en las calles, en las plazas públicas y entre las luchas alternativas dentro y fuera de la ciudad.

Lo invisible se hace presente entre paisajes y territorios urbanos, donde habitan redes y comunidades al parecer imperceptibles, que sobreviven a las crisis y buscan prepararse para la vejez, porque saben que no existirá una seguridad social y que ahora más que nunca es importante recuperar la autonomía sobre sus cuerpos para decidir el rumbo de la salud comunitaria y la autogestión de la vida. Los retos son muchos, pero las experiencias que confluyen en el entramado social siguen brindando herramientas y estrategias alternativas que buscan otras formas de vida alternativa a los modelos tradicionales del sistema económico. La apuesta política, será encontrar enclaves ecofeministas y prácticas libertarias que den luz verde a un horizonte común: la autonomía.

Palabras Clave: autogestión, autonomía, ecofeminismo, anarquismo, territorio-cuerpo

UN APORTE -GEOGRÁFICO Y HETERODOXO- DEL IDEARIO ÁCRATA EN LA PRODUCCIÓN DE TEORÍA URBANA. RETROSPECTIVA HISTÓRICA EN LA REGIÓN DEL PLATA. PROPUESTAS Y CONCRECIONES (1853 – 1920)

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes

Ponencia

Guardia, Carlos Enrique ²⁶

Resumen:

Este trabajo tiene como propósito realizar una investigación de carácter descriptivo y exploratorio, con el fin de indagar la influencia de la utopía social libertaria en la producción de conocimientos urbanos. Con ese fin, se intenta cotejar, por un lado, la producción teórica y en ciertos casos prácticos de modelos urbanos “*ideales*” en el ámbito rioplatense; por otro caracterizar la condición de sus autores, algunos eclécticos en su formación cultural y otros en sus rasgos más heterogéneos, respecto a su campo de actuación.

En el marco de las corrientes del socialismo del siglo XIX, se indagará sobre el debate y las críticas respecto a la cuestión de las utopías sociales y urbanas. También se analizará la vocación ecléctica de sus autores, tanto de los que actuaron en el ámbito rioplatense como de los autores europeos “*clásicos*” de la literatura ácrata, que si bien no actuaron en este ámbito, influenciaron a las propuestas desarrolladas en el Río de la Plata. El corte espacio-temporal se establece en el periodo de 1853 a 1920, momento histórico donde se produce un aporte inmigratorio importante y coincidente al periodo fundacional republicano en América del Sur.

La descripción de los modelos urbanos ideales y el espacio geográfico donde se producen estos relatos - propuestas es referido al Río de la Plata, al Río Uruguay, a las proximidades de Asunción y al actual Estado de Paraná (Sud-Oeste de Brasil) entre 1892 – 1920. No obstante, algunas propuestas fueron desarrolladas como formulaciones textuales o antecedentes de comunas, con anterioridad a esa fecha, por lo tanto, en algunos casos y autores debemos remontarnos a décadas anteriores para verificar propuestas urbanísticas.

Esta exposición precedente (sin olvidar el carácter exploratorio de este trabajo) permite situar una serie de preguntas que acompañan al problema y expanden su formulación inicial, a saber: ¿La corriente libertaria produjo conocimientos urbanos, que fueron formadores de la Urbanística Moderna? ; ¿Se establece una relación entre utopía social y modelo urbano ideal? ; ¿Los modelos urbanos “libertarios”, en sus relatos y/o concreciones guardan relación con otras corrientes del pensamiento urbanístico u otras corrientes utópicas?, ¿Qué desarrollo y cuales son las características que alcanzaron esta propuestas en el Plata entre 1853-1920? ; ¿Se verifica el carácter ecléctico de los autores de estas propuestas?

Estas asociaciones en forma de interrogantes, en algunos casos tendrán respuesta efectiva, en otros deberán ser considerados con mayor profundidad en una nueva investigación, pero, al nivel explora-

²⁶ Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata -cegmdp@gmail.com; cguardia@mdp.edu.ar

torio de este trabajo, se intentará responder de la forma más satisfactoria, contribuyendo las propias respuestas a develar el problema formulado. El conjunto de interrogantes y la búsqueda de respuestas serán los elementos organizadores del discurso argumentativo de este trabajo.

Las propuestas, concreciones y prácticas desarrolladas desde el anarquismo y sus aportes al pensamiento urbanístico, serán analizadas a través de la producción de sus autores y obras claves (textos, memorias y planes).

En este sentido, se indagará en algunos autores significativos: en primer lugar a los “clásicos”, como intelectuales fundacionales del “*corpus teórico*” del anarquismo - *Reclus* y *Kropotkin*- en su doble rol como autores de la geografía decimonónica²⁷ y como teóricos básicos del anarquismo; en segundo lugar a otros que formularon su propuesta urbanística como una continuidad de una propuesta militante y como superación a la ciudad del capitalismo industrial - los casos *Quirole*, *Dejacque* y *Carrera (Revista Blanca)*-; y en tercer lugar a los autores que intentaron concretar su modelo urbano con variada fortuna – los casos del arquitecto *Juan Molina* y *Vedia*, el ingeniero *Giovanni Rossi* y el militante socialista proudhoniano *Alejo Peyret*.

Como contribución a la discusión académica, este trabajo se propone indagar la influencia de las utopías sociales sobre el campo de la urbanística, destacando el carácter multidisciplinario y ecléctico de sus autores con el aporte de conocimientos empíricos a la teoría urbana. El ideario libertario (anárquico) se presenta en un doble rol, como corriente del pensamiento revolucionario del siglo XIX (con proyección al siglo XX) y como fuente teórica para la urbanística y las prácticas urbanas en el espacio territorial.

Este trabajo se organizará según el nivel de análisis de la problemática en tres apartados ordenados de la siguiente manera. El primero abarca un panorama sobre el origen y el debate de la utopía en el ideario socialista; también, se insertan conceptos sobre utopías, utopías sociales y utopías urbanas, dentro de ese contexto de discusión. El segundo, corresponde al estudio descriptivo de propuestas y concreciones en la región del Plata entre 1853-1920. El tercer y último apartado, será la formulación de las conclusiones preliminares de este estudio exploratorio.

Palabras Clave: utopía- socialismo- anarquía-modelos urbanos-urbanismo

²⁷ TORRES, Horacio (1996). “El origen interdisciplinario de los estudios urbanos”. Documento de trabajo en el Seminario Vaquerías del Programa internacional de investigaciones sobre el campo urbano y las condiciones históricas de emergencia de las competencias urbanísticas. Buenos Aires. FADU.-UBA

COMUNIDADES EM RESISTÊNCIA: A FEIRA DO PRODUTOR FAMILIAR, NO IFB/ RIACHO FUNDO/DISTRITO FEDERAL (BRASIL), COMO ESTRATÉGIA LOCAL DE SUSTENTABILIDADE SOCIOAMBIENTAL.

Mesa Temática 2: Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes.

Tipo de Apresentação: ponencia.

Dra. Edilene Américo Silva²⁸

Dr. José Vandério Cirqueira Pinto²⁹

Coautor2: Carlos Riley Fortuna Santos³⁰

Introdução: O estudo aqui apresentado trata de um projeto de extensão em desenvolvimento junto a dois grupos de produtores locais da Região Administrativa XVII (RA XVII), do Riacho Fundo, Distrito Federal. Essa RA XVII possui uma população de 41.410 habitantes dos quais mais de 30% cursaram o ensino médio completo. Desse total de habitantes 55,5%, da parcela que constitui a população economicamente ativa (com 14 anos ou mais), desenvolvem alguma atividade remunerada especialmente no setor terciário - administração pública, comércio, serviços gerais e construção civil. Os demais, que representam 44,5% desse público, está desocupada, estudando e/ou em busca de trabalho (CODEPLAN, 2018). Nas margens dessa RA XVII situam-se setores habitacionais populares, ocupações irregulares ou em áreas de risco, nos fundos de vale, área de expansão urbana periférica e periurbana, com chácaras e condomínios urbanos. Nessas frangas de expansão habitacional concentram-se famílias em vulnerabilidade socioeconômica, que estão segregadas dos serviços públicos básicos. Além desse fator, juntam-se pequenas propriedades rururbanas de produção de hortaliças, com parte considerável, voltada aos princípios da agroecologia e da horticultura urbana orgânica. Tal realidade socioeconômica aponta para a necessidade de iniciativas assertivas que possam gerar trabalho e renda para a comunidade do Riacho Fundo. Esse público vive e participa da cidade e nesse processo interage também com o Instituto Federal de Brasília (IFB), campus Riacho Fundo. O fomento à pesquisa e à extensão é relevante para criar uma rede de apoio e fortalecer as práticas de sustentabilidade ambiental e socioeconômica no lugar de vida dessa comunidade. Os dois grupos de atores e atrizes envolvidos são constituídos pela comunidade dos produtores locais da Colônia Agrícola Kanegae, de origem nipônica, e a dos produtores caseiros e artesãos familiares em vulnerabilidade, cidadãos do Riacho Fundo. O primeiro grupo se organiza através da produção familiar, comercializando hortaliças, frutíferas e leguminosas que abastecem o mercado varejista do subsetor local de Brasília. Já o segundo grupo é composto por rede de produtores(as) e artesãos(ãs) alimentares caseiros, em vulnerabilidade socioeconômica, em que cerca de 45,3% das famílias são originárias de cidades do interior de estados das regiões Nordeste, Norte e Sudeste, que migraram e hoje vivem no Riacho Fundo (CODEPLAN,

²⁸ Instituto Federal de Brasília, campus Riacho Fundo; edilene.silva@ifb.edu.br

²⁹ Instituto Federal de Brasília, campus Riacho Fundo; jose.vanderio@ifb.edu.br

³⁰ Instituto Federal de Brasília, campus Riacho Fundo; fortunasantos@gmail.com

2018). Essas famílias trouxeram consigo o conhecimento cultural gastronômico originário e são exímias produtoras de tapiocas, doces, bolos, biscoitos, geleias, pães e derivados de milho feitos a partir de arranjos produtivos familiares. Pelo exposto, o projeto justifica-se frente ao desafio de aproximar a comunidade do espaço acadêmico com a intenção de promover ações de equilíbrio socioeconômico, segurança alimentar e combate à vulnerabilidade social.

Objetivos: Por tanto, objetiva-se organizar, articular, integrar e planejar as práticas associativas e produtivas populares locais; capacitar e qualificar a produção orgânica de hortaliças, frutas, legumes e de alimentos caseiros, sustentados nos princípios da economia solidária e da segurança alimentar; essa extensão tem ação direta o enfrentamento da condição desigual e vulnerável da sociedade urbana e periurbana, da RA XVII.

Abordagem metodológica: Como corpos teórico básico para o desenvolvimento das ações de extensão serão utilizados os fundamentos da autonomia social e comunitária, vinculados à perspectiva trazida por Kropotkin (2009), do apoio mútuo, bem como, a abordagem autonomista de Castoriadis (1982), principalmente para trabalhar a noção de heteronomia e de autonomia no âmbito da atuação social comunitária e a organização política de desenvolvimento local socioespacial; do campo socioambiental (MENDONÇA, 2011), sociocultural (CLAVAL, 2014), da identidade local, experiência vivida e percepção do lugar (TUAN, 2015), além da discussão socioeconômica (HARVEY, 2006; SOJA, 1993). Por último, a abordagem sobre soberania alimentar (FERNANDES, 2009), cooperativismo e resistência comunitária de produtores locais e familiares na sociedade de mercado, será bebida na fonte de Habermas, (1989), Dal Ri (1999, 2010) e Gutierrez (2004), debate teórico recente sobre a economia solidária e trabalho associado.

Resultados: Os primeiros resultados indicam que parcela da população economicamente ativa dos moradores da RA XVII estão desocupados, sem trabalho ou atividade remunerada. O subtrabalhador que realiza alguma atividade remunerada autônoma vive sob intensa precarização combinado à baixa ou ausência de qualificação profissional. Esse projeto tem buscado promover espaços de discussão e iniciativas de inserção dessas famílias ao mercado da economia criativa e solidária. Nesse sentido, em maio e junho de 2019, foram realizados trabalhos de campo com visitação às famílias produtoras para convite à organização de uma feira comunitária voltada à comercialização dos produtos familiares. Após a anuência do coletivo realizou-se oficinas para mapeamento dos arranjos produtivos locais, com posterior planejamento voltado à diversificação da produção do que seria comercializado na feira, cuja primeira versão foi realizada em agosto daquele ano. A Feira do Produtor Familiar é semanal, no pátio interno do campus IFB Riacho Fundo, e tem sido um sucesso como promoção de renda, além de estimular a integração da produção familiar, ela tem criado um mercado de economia solidária comunitária estimulando a economia local. Experiências como essa promovem a valorização comunitária, inclui os sujeitos envolvidos e produz a sua autonomia econômica. A feira leva para a sociedade alimentos de qualidade e com menor impacto ambiental, ofertando produtos orgânicos e saudáveis, estimulando a segurança alimentar, o bem-estar social e a saúde.

Palavras chaves: comunidades em resistência, agricultura familiar, economia solidária, IFB Riacho Fundo, Brasília.

VIII ENCUENTRO DE GEOGRAFÍAS DE AMÉRICA LATINA. CARTOGRAFÍAS SUMERGIDAS. MÉXICO, NACIÓN (ES) Y EMANCIPACIÓN ESPACIAL

Mesa 2: Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes

Luis Manuel Cuevas Quintero³¹

Liliana López-Levi³²

Resumen

La lectura y revisión crítica de las cartografías nacionales producen frecuentemente irritación, bajo el concepto de nación existen otros territorios, otras naciones, otras culturas. Como señaló en su momento Edward Said en *Cultura e Imperialismo*, “Subyacentes al espacio social están los territorios, las tierras” y con ellos, las contiendas culturales y las relaciones de dominio y poder.

Imperios y naciones en los marcos de la modernidad tuvieron en los mapas instrumentos de homogenización y de delimitación, también de integración, a la vez que mostraban borraban las diferencias sustantivas y estandarizaban a los sujetos del espacio bajo lógicas que veían en los otros, en las etnias y en las regiones espacios que controlar y dominar.

En este marco de presupuestos, La invención del territorio nacional mexicano durante todo el siglo XIX fue el resultado de fuerzas de integración que, sin embargo, muestran las huellas de un pasado y de un presente en el cual subsisten diferencias y desigualdades, también injusticia y luchas por el reconocimiento o por el aprovechamiento de recursos.

El mapa resultante del proceso de independencia y consolidación de los nacionalismos muestra, borra, dice y calla. En tal orden perseguimos dos objetivos en este trabajo:

a) Estudiar el mapa como un archivo bajo el que subyacen lecturas no evidentes de la historia territorial de México. Para ello hemos seleccionado un corpus relevante de la cartografía nacional de los siglos XIX y XX en especial las colecciones de mapas contenidos en la Obra de García Cubas, Orozco y Berra, en la Revista de la Sociedad de Estadística y Geografía de México, en la elaborada por científicos y viajeros y, por otro lado, los mapas indígenas y los de relaciones geográficas del orden colonial que sirven de espejos para observar continuidades y rupturas. En conjunto las expresiones cartográficas fueron produciendo una representación global del territorio, mostrando regiones, recorridos, lugares, nombres de tribus. Sus operaciones discursivas y las relaciones de fuerza instituyeron un imaginario y un discurso hegemónico, al integrar la paradoja de la fragmentación se impuso. Por un lado, mostró las territorialidades, por otro, excluyó del orden nacional las experiencias de territoriales de los otros cuyas señalizaciones en los mapas solo podían comprenderse como un espacio dentro del gran espacio de la nación, territorios a someter y controlar en nombre del Estado soberano.

³¹ Dr. En Geografía por la UNAM. Investigador en el Grupo de Estudios Históricos Sudamericanos, Universidad de los Andes, Venezuela. Profesor en el Instituto Cultural Helénico, México.

³² Dra. En Geografía por la UNAM. Profesora Investigadora del Departamento de Política y Cultura. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco, México.

b) A partir de una reactualización de las tesis anarquistas en especial las de críticas a los Estados nacionales contenidas en P. Kropotkin y E. Reclus y, más recientemente a partir de la categoría de Emancipación espacial de Simón Springer esbozada en *The Anarchist Roots of Geography: Toward Spatial Emancipation*, perseguimos hacer legible la yuxtaposición de espacios que se encuentran sumergidos en las cartografías de México. Este enfoque libertario abre un debate sobre la cultura y sobre las relaciones de poder que construyen como señalan B. Anderson y J. K. Harley las comunidades imaginadas dentro de los marcos geográficos de las naciones modernas en donde los otros solo existen en tanto que partes a ensamblar en el modelo de la nación, o como un ensamble de lugares y paisajes físicos y humanos bajo la mirada “soberana” del Estado según aprecia Raymond Craib en *México Cartográfico. Una historia de límites fijos y paisajes fugitivos*. En tal sentido, junto a la tarea científica de la medición y el dibujo se colocó la de las ilustraciones que cumplieron una doble función: estética y de representación visual usualmente paisajística (cuadros naturales o urbanos, pueblos y arquitectura monumental de los pasados indígenas o coloniales, o de cuadros étnicos envueltos en una atmósfera de curiosidades o de anomalías pintorescas).

Las territorialidades quedan como huellas bajo el mapa nacional, como aprecia Juan Mayorga en *El Cartógrafo*; el mapa crea a la nación, en él opera la lógica unívoca de un poder que ordena, que vuelve visibles o no, deforma y forma, el mapa, no obstante, “siempre toma partido.”

Estos objetivos permiten abrir un debate sobre ciertas obviedades y olvidos que ocultan la crítica al Estado nacional y su violencia espacial, propician una lectura diferente sobre los procesos territoriales, su conformación, homogenización y resistencias en los marcos de los mapas que terminan por expresar un territorio y no los territorios de una nación.

La pretendida y monolítica cultura nacional es en realidad suma, mixtura y dialéctica de muchas culturas y naciones tribales, bajo el discurso hegemónico aparecen otros discursos y otras alteridades cuyos territorios están algunas veces señalados en los mapas, pero solo como parte de una diferencia que el artefacto cartográfico en su enunciado conjura, integra sin reconocer en sus etiquetas y delimitaciones, cosifica o petrifica los otros territorios y sus geografías humanas.

Si se saben leer las otras cartografías sumergidas en la construcción del “gran mapa nacional”, otra polifonía de la nación emerge para recordar y denunciar una historia de disputas territoriales, un discurso de significantes vacíos de los otros reducidos a etiquetas y a una inevitabilidad de estar dentro de una nación ajena. La cartografía que subyace al mapa nacional permite reconocer las otras voces y los otros territorios, los lugares de la memoria, las voces del pasado y la explicación de muchos conflictos del presente en sociedades que aún están vivas.

Palabras Claves: mapas, imaginarios, emancipación espacial, naciones

EMULANDO A ELISEO RECLUS: CAMINAR Y LEER EL ARROYO MEDRANO

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes
Ponencia

Gabriel Fabián Bautista³³

Resumen:

Eliseo Reclus fue un gran caminador. Su experiencia de la libertad se fundaba en el caminar, explorar y hacer geografía de los paisajes, como los cuadros de la naturaleza de Humboldt. Este estudio emula la Historia de un arroyo [*Histoire d'un ruisseau*], ya que el confinamiento por la pandemia Covid 19 me presentó la opción libertaria de caminar la cuenca del arroyo Medrano. Fue un proceso de toma de conciencia de la matriz natural fundamental donde habito, la bioregión que me sostiene. Mi casa está implantada en esta cuenca, en el barrio Villa Urquiza cerca del límite con Villa Pueyrredón y Saavedra, y del límite con Villa Maipú (partido de San Martín) y Villa Martelli (partido de Vicente López), localidades y barrios que seccionan la cuenca del arroyo. Esta cuenca totaliza 5269 ha, de las cuales 1700 se encuentran en la ciudad de Buenos Aires y las restantes 3569 ha en la provincia de Buenos Aires. El arroyo Medrano corre con orientación sudoeste-noreste en la pampa ondulada y luego de atravesar una franja costera plana de tierra ganada al río, desemboca en el Río de la Plata. El arroyo modeló -junto con los demás arroyos de la región- un territorio de valles y lomadas amplias con desniveles de hasta 50 m. Esta matriz natural está activa, pero intensamente intervenida, transformada y manufacturada por la actividad económica, siendo imposible descubrir la existencia del llamado arroyo Medrano, salvo en caso de inundación. Entubado casi en su totalidad, del arroyo natural no queda nada, ni siquiera su desembocadura a cielo abierto, un canal rectificado de líquido violeta petróleo a 3 km de su desembocadura original. A medida que la cuenca se urbanizó y ocupó la tierra con usos del suelo que pasaban de rurales a urbano-industriales y residenciales, el arroyo fue reconstruido artificialmente como una red de desagües pluviales, configurada según la topografía natural de lomas y valles. Los colectores principales siguen la traza de los antiguos cursos y los conductos secundarios la traza de los antiguos tributarios.

Objetivo

Siguiendo la *Historia de un arroyo* de Reclus, este estudio propone una vivencia libertaria de un arroyo urbano reconstruido como una segunda naturaleza, desde sus nacientes hasta su desembocadura, para aportar a la formación de una conciencia bioregional ciudadana. La topografía de la cuenca sigue estructurando el escurrimiento del agua y la conciencia bioregional despierta al sentido del lugar, que tendría derecho a existir sin las desfiguraciones que lo llevaron a no existir. Se trata de caminar un camino de escucha de la naturaleza y de su restauración en todo el transecto.

³³ ISPJVG / UCES phd.gfbautista@gmail.com

Abordaje teórico-metodológico

Se recorre un transecto o corte transversal desde las nacientes del arroyo en el partido de Tres de Febrero hasta su desembocadura en el barrio de Núñez, buscando las evidencias de que alguna vez hubo un arroyo y de que estaríamos habitando su cuenca. Pero sin la correlativa investigación bibliográfica, en particular la producida en ocasión de inundaciones, de los análisis de calidad del agua o de grandes proyectos urbanos, sería imposible. Reclus empleó este método de análisis para identificar y describir los elementos presentes en el espacio natural, rural y urbano de un arroyo, cuestionando el uso del espacio y proyectando el apoyo mutuo de hábitats naturales con el diseño de la comunidad, una forma de vida bioregional que integra lo natural y lo construido.

Problemática

La cuenca padece una fragmentación jurídico-administrativa con divergencia de actividades económicas y actores sociales. Esta cuenca es significativa como matriz natural necesaria para la sostenibilidad urbana, en función de la resiliencia a los escenarios del cambio climático y de la población afectada por riesgo hidro-meteorológico. Desde 1998, los vecinos padecieron 12 grandes inundaciones, producto de lluvias intensas y el desborde de los sistemas de drenaje, que generaron cortes de tránsito, dificultades en la movilidad de las personas, pérdidas económicas y de vidas humanas. Esta problemática fragmentación-inundación, agravada por la contaminación, se intenta solucionar con instituciones estatales cada vez más complejas que formulan planes de ordenamiento territorial. Así se fue desarrollando una conciencia de cuenca vecinal, que no avanzó mucho más allá de una agencia interjurisdiccional para diseñar obras duras y blandas. Si bien estos procesos –cristalizados en planes estatales de ordenamiento territorial-, aportan logros para las poblaciones y la sostenibilidad, este estudio postula su insuficiencia desde una perspectiva reclusiana, ya que las acciones estatales operan al mismo nivel del problema, aunque intentan aportar un enfoque más participativo y sistémico. Como querría Reclus, representan una cierta evolución, pero provienen del mismo estado, que no cuestiona sus bases territoriales. Una mirada reclusiana tendería a ser municipalista y bioregionalista, tomando como jurisdicción la cuenca completa. Esta conciencia bioregional de los ciudadanos tomando conciencia de la cuenca que los sostiene y de la cual forman parte, representaría el ideal reclusiano del humano como naturaleza tomando conciencia de sí misma.

Reflexiones y conclusiones

La invisibilidad y fragmentación del arroyo requieren la evolución de una nueva conciencia bioregional para superar el encuadre tecnocrático de los administradores estatales. Esta conciencia parte de una escucha silenciosa de la presencia real de la cuenca, una escucha anterior a todo acto interpretativo o narrativo-ideológico formulado por intereses políticos y económicos. Se trata del derecho del arroyo a existir en cuanto tal, incluida la presencia humana, pero alineada con los dictados de la cuenca.

Palabras Clave: arroyo urbanizado, perspectiva reclusiana, conciencia bioregional

LOS PAISAJES AFECTIVOS Y LOS ESPACIOS DE RESISTENCIA DE UN PAYADOR PERSEGUIDO: ATAHUALPA YUPANQUI (1945-1965)

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes
Ponencia

Agustín Arosteguy³⁴

Resumen:

El payador perseguido fue escrito por Atahualpa Yupanqui entre 1945 y 1965. La primera publicación está datada en 1972 por la editorial Compañía General Fabril, llegando a realizar 5 reimpresiones entre enero y agosto. Por su parte, el álbum ‘El Payador Perseguido - Relato Por Milonga’ vio la luz por el sello Odeón en 1964. En esta milonga Yupanqui resume un periodo de su vida, pero, aunque reconoce que es autobiográfico, no son cosas que le pasaron solo a él, sino que también surgen de lo que le han contado otros paisanos que ha conocido. Es imposible soslayar la relación que esta obra posee con el Martín Fierro de José Hernández (1872). El primer punto en común es la estructura de los versos, ya que al igual que Hernández, Yupanqui escribió en sextinas octosilábicas y rimadas³⁵. Mediante esta forma narrativa Yupanqui no solo se aproxima a Hernández en la forma sino también en el contenido. Es así que en los versos yupanquianos se sigue la huella de Martín Fierro, narrando experiencias de vida, los reveses y sinsabores de la existencia y esencialmente la sabiduría y aprendizaje que de ellas se puede obtener. Es importante destacar que Yupanqui resalta la guitarra y el canto como formas de identidad y resistencia (Clastres, 2003). De esta manera, aborda temas como el desamparo, la pobreza, las vicisitudes que el gauchaje o paisanaje debe atravesar. A lo largo de estos versos el cantautor teje una geografía afectiva (Lozano, 2012) y al mismo tiempo espacios de resistencia (Smith, 1997), marcando fuertemente una posición ideológica y de lucha ante las desigualdades e injusticias del mundo. Tomando el artículo de Paloma Puente Lozano ‘El valor emocional de la experiencia paisajística. Querencias y paisajes afectivos’, entiendo las geografías afectivas a partir de lo que ella denomina como paisajes afectivos, que “son la expresión geográfica y la concreción material y simbólica de nuestras querencias; es decir, aquellos **parajes** a los que, con la **imaginación**, el **cuerpo** o la **memoria**, siempre volvemos y que son el “principio de orden” (y quizás, de “esperanza”) de nuestras, a menudo, desordenadas **identidades**” (2012, s/p, resaltado mío). En relación al segundo concepto, esta categoría fue extraída del artículo de Susan J. Smith de 1997 intitulado ‘Beyond geography’s visible worlds: a cultural politics of music’. En el apartado “IV. ‘Race’, space and civil rights: listening to black America”, es cuando ahonda en las cuestiones de raza, espacio y derechos civiles en la (Norte) América negra del siglo XX donde establece que el sonido tiene la capacidad de penetrar “espacios prohibidos, expresar lo indecible y ofrecer un estilo de comunicación bastante diferente de la palabra escrita o hablada, que podría ser una ruta útil [...] para apreciar las **geografías del racismo**, de **resistencia** y

³⁴ Doctor en Estudios Interdisciplinarios de Ocio (UFMG). Investigador posdoctoral CONICET trabajando en el Instituto de Geografía de la Universidad de Buenos Aires. Email: agarosteguy@yahoo.com.ar

³⁵ Cabe señalar que esta estructura está solamente en la primera parte del poemario intitulada igual que el libro. Aunque el libro está compuesto por 26 secciones, para este trabajo se toma únicamente la primera: ‘El payador perseguido’ que se extiende por un total de 32 páginas.

de **identificación étnica**” (Smith, 1997, p. 515, resaltado mío). Estas tres geografías que Smith puntúa para la música negra norteamericana, a mi entender pueden ser aplicadas a la obra de Atahualpa Yupanqui y en particular, al poemario objeto de este trabajo. Como es sabido, Yupanqui fue desde temprana edad defensor activo de los derechos de los pueblos originarios de su país y perseguido por el peronismo y varias veces detenido y torturado. Ese fue uno de los principales motivos, aunque no el único, por el cual Yupanqui decidió instalarse entre los cerros de Cerro Colorado. Retomando la imagen de Martín Fierro, ella representa simbólicamente al hombre de las pampas, tenaz, solitario, libertario y anarquista. Los gauchos fueron sujetos que vivieron al margen de la ley y muchas veces perseguidos por ella. Todos estos significados simbólicos y retóricos representados por el gaucho están, de cierta manera, fusionados en la figura del payador. Tanto el guacho como el payador son dos sujetos que pugnarón por la emancipación libertaria. Es aquí que esta figura cobra gran relevancia y poder al conseguir articular los principios de base que esta mesa propone: apoyo mutuo, solidaridad y la horizontalidad como forma de organización no jerárquica. Ideales que el propio Yupanqui tenía para su propia vida. Como exponente de la música popular argentina del siglo XX Yupanqui reúne un conjunto de características entre las cuales Augusto Raúl Cortázar (1975) reconoce como propias del folklore. De esta forma, resulta posible establecer relaciones entre los principios que la mesa plantea y las características de ese ‘saber del pueblo’. Por último, pero no por eso menos importante, la metodología que se utilizará para realizar este trabajo es de carácter cualitativo: análisis cualitativo de contenido. Esta elección se basa en la naturaleza de la investigación y por creer que este tipo de método favorece la recopilación de información haciendo hincapié en la subjetividad y sensibilidad del investigador. El análisis cualitativo tiene como objetivo el de interpretar los diversos elementos simbólicos y conceptuales que componen la imagen de los lugares presentes en la obra bajo estudio. Así, se concibe el análisis de contenido en su sentido amplio, es decir, como una técnica que permite combinar de forma intrínseca la observación y producción de datos, y su consiguiente interpretación y análisis (Mayring, 2000). Mediante este trabajo, que se encuentra en proceso, busco responder los siguientes interrogantes: 1) ¿qué tipo de afectividades geográficas están presentes en una obra como ‘El payador perseguido’ escrito en momentos turbulentos en la vida de su autor y qué funciones éstas cumplieron?, 2) ¿cómo el espacio se presenta en dicha obra y si realmente puede ser concebido como un espacio de resistencia, en el sentido de, por un lado, refugio espiritual y, por el otro, refugio político? y 3) ¿el espacio geográfico puede ser entendido como un configurador de la identidad individual y colectiva en la obra que aquí se analiza?

Palabras Clave: geografía afectiva, espacios de resistencia, Atahualpa Yupanqui, payador, Martín Fierro

MEDIO Y FORMAS DE VIDA. APUNTES DESDE Y PARA LA GEOGRAFÍA LIBERTARIA

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes
Ponencia

Lisandro Barrionuevo³⁶

Resumen:

Una de las características del anarquismo, tan atractiva como problemática, es la voluntad de desafiar o cuestionar la división práctica y teórica entre medios y fines (Colson, 2003, p. 100). Esta voluntad supone que las maneras en que nos organizamos para alcanzar los objetivos que nos proponemos deberían materializar hoy aquellas cosas que queremos, o al menos intentarlo. Si bien esto podría interpretarse como una exigencia moral de coherencia, también podría tomarse como la puesta en el centro de la práctica política de la pregunta ética por *cómo nos gustaría vivir*. Dar lugar a esta pregunta tiene una consecuencia ontológica fundamental: hay múltiples futuros contenidos en el presente como posibilidad, y es a partir de nuestras maneras de organizarnos y vivir que traemos esos futuros posibles al presente como potencia (Berardi, 2019). De esta manera, al tratar de empujarnos la distancia entre medios y fines lo más posible, lo que adquiere relevancia política es el problema de las *formas de vida*.

La noción de forma de vida supone que “la vida se da siempre de tal o cual forma”, “que vivir es inseparable de sus maneras” (Combes, 2017, p. 148), o que, como sostiene el colectivo Tiquun (2008, p. 12), “[m]i forma-de-vida no se relaciona con *lo que* yo soy, sino con *cómo* yo soy lo que soy”³⁷. Una perspectiva interesante es aquella a la que Guattari (2017, pp. 32-33) llamó *ecosofía*: una manera de abordar las formas de vida prestando atención a tres niveles *ecológicos* y sus interacciones. Un nivel pre o sub-individual (nuestras relaciones con nuestras emociones, miedos, fantasías, placeres, anhelos, deseos, etc.), otro social (nuestras relaciones con instituciones, con la representación política, con las divisiones y jerarquías de clase, género, raza, edad, etc.), y un tercer nivel cósmico (nuestras relaciones con las fuerzas vitales, climáticas, geológicas, electro-magnéticas, etc.). Que estos tres niveles sean ecológicos nos lleva otra vez al problema del medio, que ahora ya no aparece como conjunto de pasos a seguir para conseguir un fin, sino como entorno y soporte de las formas que adquiere la vida.

Creo, y eso es lo que me gustaría plantear en este escrito, que una pregunta interesante que podría habilitarse desde y para las geografías libertarias es la de la relación entre el medio y las formas de vida. Pero esta pregunta no es nueva, y de hecho ha sido importante en la geografía en general, y en las geografías anarquistas en particular, por lo que elaborarla implica re-construir una tradición. La tarea de reconstruir una tradición supone “reconocer que las cuestiones que fueron trabajadas en el pasado, pueden ser recuperadas y enriquecidas con los puntos de vista epistemológicos y ontológicos actuales, y con las problemáticas que la realidad nos presenta hoy” (Zusman, 2014, p. 136). En este caso me

³⁶ Departamento de Geografía – Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba. Miembro de la cooperativa musical Sensacional Santa Cecilia. Mail: lbarrionuevo@escuelasproa.edu.ar

³⁷ Cursivas en el original.

gustaría proponer tres ejes problemáticos.

En primer lugar, la relación entre la vida y el medio, como ha señalado Canguilhem (2008, p. 117), ha estado siempre atravesada por la tensión entre una concepción del medio como una entidad abstracta, descentrada, homogénea y universal, común a todas las existencias, y otra en la que aparece como cualificado, vinculado a las existencias particulares, organizado en torno a formas de vida locales. Esta tensión atraviesa al anarquismo como filosofía y práctica política que sostiene valores pretendidamente universales (como la libertad humana) a la vez que pondera la singularidad local, individual o colectiva (Hineraux-Nicolas, 1999; Reclus, 1908).

Por otro lado, el pensamiento sobre las formas de vida siempre ha otorgado un lugar importante a la técnica en relación al medio, y ese es el segundo punto que quisiera proponer. Si bien la visión clásica de la geografía suponía que la técnica podía ser comprendida como un medio para un fin (satisfacer las necesidades humanas), a partir del desarrollo de redes la técnica comenzó a ser vista como el entorno en el que la vida ocurre y que, en tanto es un conjunto de hábitos, gestos y decisiones humanas exteriorizadas, tiene la capacidad de estructurar las prácticas y dar forma a la vida (Santos, 2000; Simondon, 2007; Sorre, 1967). El pensamiento espacial anarquista siempre prestó atención al problema de la técnica haciendo hincapié en su carácter no-instrumental, no-neutral y ambivalente, no siendo tan importante los fines que se le adjudiquen como el tipo de relaciones (en los niveles subjetivos, sociales y ambientales) que pone a funcionar, haciendo de ella un terreno más de la lucha política (Bookchin, 1999; Comité Invisible, 2015; Reclus, s/d).

El tercer punto que me gustaría plantear es el de las relaciones de poder. A partir de las lecturas hegemónicas de la teoría de la evolución darwinista, y sus traslados al pensamiento social, el problema del medio y la vida fue enlazado a la competencia y la dominación. Por ejemplo para Ratzel la clave de lectura fundamental de la espacialidad humana era la de los Estados como expresión máxima de las formas de vida humana que, en su tendencia natural a la expansión, entraban en una lucha por la existencia que no era otra cosa que una lucha por el espacio vital (Cavalletti, 2010; Moraes, 1990; Ratzel, 1990). Sin embargo, y también durante la segunda mitad del siglo XIX, los geógrafos anarquistas plantearon que en la constitución de las relaciones entre las formas de vida y el medio existían, como parte de la naturaleza humana, a la vez tanto tendencias hacia la competencia como hacia la ayuda mutua, siendo su realización un ámbito de disputa política (Kropotkin, 2009; Reclus, 1908). Si bien hoy resulta muy difícil hablar algo así como la naturaleza humana, sí podemos pensar que las instituciones estatales e imperiales construyen medios o entornos que ponen a funcionar relaciones de poder en pos de dar a la vida formas compatibles con los regímenes de dominación, la vez no cesan de proliferar maneras de vivir que desafían lo establecido creando medios alternativos de existencia (Combes, 2017; Comité Invisible, 2015; Springer, 2019).

Mi propuesta es entonces aportar a la reconstrucción de una tradición de pensamiento respecto a las relaciones entre formas de vida y medio desde una perspectiva geográfica libertaria. Tal tarea debería poder atender a las dimensiones subjetivas, sociales y cósmicas dando lugar a las tensiones entre lo universal y lo particular, el problema de la técnica y las relaciones de poder.

Palabras clave: medio, formas de vida, técnica, poder, geografías libertarias

GEOGRAFIAS INADEQUADAS: PARA CONTRA-EXISTIR NO DESERTO *PÓS-APOCAPITALISTA*

Mesa temática 2 - Geografías, cartografías y prácticas libertarias, autónomas e insurgentes
Ponencia

Cirqueira, José Vandério³⁸

Resumen:

Nós, o campo libertário, insurgente, antiautoritário de inspiração anarquista, em luta, resistência e em levante contra as hegemonias territoriais opressoras e suas hierarquias disciplinares aliciadoras, desde a década de 1970 viemos discutindo o colapso sistêmico e as alternativas de contra-existir a esta situação de escassez controlada e afunilamento da exploração no cenário da paisagem do deserto. Nós enquanto sociedade em movimento (ZIBECHI, 2007), enquanto anarquia em movimento (IBÁÑEZ, 2015); uma anarquia viva (GORDON, 2015); enquanto coletividades insurgentes (CUSICANQUI, 2010); para dispersar o poder (ZIBECHI, 2005) somos os territórios em resistência e as comunidades autônomas, para r-existir (PORTO-GONÇALVES, 2016) e contra-existir à dimensão da colonialidade do imaginário capitalista e estatista, com suas monoculturas da mente (SHIVA, 2013). Mas o campo libertário das ruas, dos lugares de resistência, dos território autônomos, das barricadas, dos levantes e das regiões e municípios autônomos não cabe ao crivo epistemológico da geografia acadêmica dominante, pois são geografias subterrâneas (CIRQUEIRA, 2018), estão sendo construídas, reconstruídas e experimentadas na espacialidade do imediato; são cartografias desejosas (ROLNIK; GUATTARI, 2013) e micropolíticas insubmissas que se opõe às máquinas de subalternidade social. É preciso exercer, de fato, a desobediência epistêmica (MIGNOLO, 2010) no espectro da geografia, pois as geograficidades libertárias e suas práticas autonomistas que aí estão não cabem nos limites deste modelo cognoscível e explicativo de outrora, um regime demasiadamente antropo-falo-ego-logo-cêntrico; e a aurora que já está desperta dessa outra geografia com suas esferas de insurreição (ROLNIK, 2019), insidiosa aos limites endurecidos, não adequa sua cosmovisão de mundos outros, desde abaixo e das esquerdas revoltosas. Cartografar essas espacialidades e territorialidades autônomas das últimas duas décadas é o desafio das geografias inadequadas. Compreender o contraponto dessas cartografias, a ofensiva ultraconservadora, é fundamental. O continente libertário da geografia e suas múltiplas geograficidades de experiência, modo de ser e da prática socioambiental dissidente (CIRQUEIRA; SPOSITO, 2019) está em profunda ação, em confronto ao cenário opressor que se ergueu, porém, não está sendo apreendido pelo discurso oficial e hegemônico. A geografia enquanto ciência institucional tem a pretensão de capturar essas geografias da revolta domesticando suas táticas de luta. Está colocado o impasse: uma geograficidade nas ruas que não se adequa à geografia dos muros. O recente cenário da crise sistêmica, ambiental, planetária, sanitária, política e econômica representado pela pandemia da Covid-19, o que nós anarquistas chamamos de deserto (DESERTO, 2018), expressa o contexto *pós-apocapitalístico* em que temos que pensar alternativas de contra-existir,

³⁸ Professor doutor em geografia do Instituto Federal de Brasília – campus Riacho Fundo. Membro do GEOTECER (Grupo de Pesquisa Geografia, Território, Ensino e Cerrado), ativista anarquista e educador popular. e-mail: jose.vanderio@ifb.edu.br

garantindo nossa sobrevivência e dignidade. Taibo (2019) nos faz refletir acerca do colapso sistêmico e o papel que a anarquia e o conjunto de abordagens de inspiração libertária e autonomista podem trazer para pensar essa espacialidade *pós-apocalíptica*. Todavia, as estruturas reacionárias se reorganizam diante do neoliberalismo na manutenção e aprofundamento de três pilares de controle: na vida precária (BUTLER, 2019), assumindo o realismo capitalista (FISHER, 2020); nas políticas securitárias disciplinares, controle e eliminação desses indesejados, tendo como instrumento o necropoder (MBEMBE, 2018); na crise ambiental planetária, ora negligenciando e acelerando a destruição do equilíbrio ecológico ou caindo da dimensão do ecofascismo (TAIBO, 2019). A geografia institucional dominante ainda não acordou significativamente para esse cenário, usando as mesmas ferramentas de análise do passado para essa questão do presente. As geografias inadequadas já vêm desde o início do século XXI combatendo esses pilares e estabelecendo alternativas de mundos outros, não sendo mapeáveis e auto-cartografando suas espacialidades insubmissas. Nelas, estão guardadas as sementes combatentes desses três pilares, pois imediatamente abnegam as alternativas infernais (STENGERS, 2015) que o atroz sistema impõe. É emergente cartografar essas geografias libertárias em movimento, com sua dimensão ecológica profunda, sua sensibilidade do fazer social autônomo e sua antipolítica da dignidade (HOLLOWAY, 2013). Através das ruas, essas geografias inadequadas grafam suas ações, territorializando a fissura sistêmica com práticas socioespaciais antissistêmicas. Foram com as revoltas das ruas que, desde o movimento antiglobalização, do final do século XX, com os levantes Zapatistas, indígenas, de Rojava e demais zonas autônomas (BEY, 2014), elas esclarecem a descrença na política institucional e na representação partidária. Trouxeram importância ao ato revoltoso de ocupar, às táticas *black bloc* (DUPUIS-DÉRI, 2014), bem como, as pautas da diferença e de lutas específicas de performances antiidentitárias (BUTLER, 2018); invertendo a escala global do *antiglobalização*, dos idos de 1999, para a escala local dos *occupay*, dos anos 2008 (CRIMETHINC, 2017), das insurgências do sul na luta pela anticolonialidade, por um outro mundo possível aqui e agora. No caso específico do Brasil, os levantes das ruas dessas duas primeiras décadas estão encurralados pela ofensiva ultraconservadora e neofascista, com os *verde-amarelos*, o bolsonarismo e o pânico moral da evangelização neopentecostal, além da expansão de grupos milicianos e de controle dos corpos e desejos. O realinhamento dos movimentos de revolta dissidentes nos traz questionamentos acerca das possibilidades de cartografias do imaginário teórico da geografia enquanto ciência de resistência aos instrumentos hegemônicos de controle do espaço.

Palabras Clave: Geografias inadequadas, Colapso, Cartografias insurgentes



MESA 3

GEOGRAFÍAS HISTÓRICAS. PROYECTOS, NARRATIVAS E IMÁGENES EN TORNO A LAS CONTROVERSIAS INVOLUCRADAS EN LOS PROCESOS DE CONFIGURACIÓN TERRITORIAL EN AMÉRICA LATINA. (MESA 03)

Coordinadores: Urrutia, S., Montoya, J., Nunes, S., Zusman, P.

GEOGRAFÍAS HISTÓRICAS. PROYECTOS, NARRATIVAS E IMÁGENES EN TORNO A LAS CONTROVERSIAS INVOLUCRADAS EN LOS PROCESOS DE CONFIGURACIÓN TERRITORIAL EN AMÉRICA LATINA. (MESA 03)

*Coordinadores: Urrutia, S.¹,
Montoya, J.²,
Nunes, S.³,
Zusman, P.⁴*

La construcción de los territorios de los Estados latinoamericanos ha sido resultado, por un lado, de pugnas entre diversos diseños posibles ideados por distintos miembros de las elites ilustradas de los siglos XIX y XX, y, por otro, de la negación de las geografías de los pueblos originarios. Dichos procesos implicaron la configuración de un conjunto de dispositivos: desde las fronteras con los países vecinos, las áreas fiscales protegidas hasta los ámbitos urbanos, pasando por las redes de infraestructura en sus distintas modalidades.

La significatividad de cada uno de estos dispositivos fue reconceptualizada en distintas coyunturas, lo cual permite suponer que el territorio de los estados naciones constituye un proceso abierto en permanente redefinición. En las últimas décadas las reivindicaciones de las poblaciones indígenas o afrodescendientes han visibilizado el papel que cumplieron estos proyectos hegemónicos en el silenciamiento de las voces que han contestado y puesto en cuestión el orden territorial impuesto.

La presente mesa temática invita a presentar trabajos que comprendan el papel de las imágenes y narrativas en la promoción, legitimación o puesta en cuestión de distintos proyectos territoriales. Estas imágenes y narrativas pudieron ser vehiculizadas por relatos de viaje, textos literarios, documentos oficiales, prensa de la época, revistas ilustradas, fotografías, cartografías o narrativas orales. Se entiende que la producción y circulación de estas imágenes y narrativas contribuyeron a consensuar dichos proyectos, a diseñar mecanismos para su conversión en políticas territoriales estructurantes o a visibilizar su efectividad para transformar a ciertos sujetos políticos en poblaciones tuteladas o extintas.

¹ CONICET - Instituto de Geografía, Universidad de Buenos Aires, Argentina

² Universidad Nacional, Colombia

³ Universidad Federal Fluminense, Brasil

⁴ CONICET - Instituto de Geografía, Universidad de Buenos Aires, Argentina

HIGIENE Y DOMINACIÓN EN UNA CIUDAD PERIFÉRICA. LA CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO URBANO EN TEMUCO, CHILE.

*Azócar Weisser, Javiera.*⁵

En Chile, al igual que en el resto de la América hispánica, la fundación de ciudades fue parte central de la política de conquista, y desde un inicio primó una planificación urbana que, siguiendo directrices precisas, intentó construir ciudades ordenadas. La Corona española cumplió, desde los inicios de la conquista de América, un rol decisivo en la planificación de las urbes. La forma de construcción, organización y administración del imperio español, quedó plasmada en su legislación. Las ciudades, sus territorios y pueblos dependientes fueron la estructura territorial base de toda la América española y un instrumento esencial de dominio.

La política de construcción territorial en base a centros urbanos, no fue solo una herramienta de la Corona española, pues se observa nuevamente post Independencia, durante el periodo de construcción y consolidación de los llamados Estados nacionales de América Latina. Así, es posible apreciar hacia mediados del siglo XIX un doble proceso en el territorio urbano: por un lado, se transforman las ciudades existentes, principalmente las capitales, y por otro se fundan nuevas ciudades como producto del avance “civilizador” de los Estados nacionales en territorios indígenas, en pos de conquistar la otredad “territorial y bárbara”. En Chile, este último proceso se evidencia durante la llamada “pacificación de la Araucanía”, momento en que el Estado nación chileno logra establecerse en el territorio mapuche por largo tiempo constituido como zona de frontera.

Ahora bien, la fundación y refundación de ciudades en la Araucanía, coincide con el periodo de introducción del paradigma higiénico sanitario, que venido desde Europa y desarrollado y difundido por las élites urbanas del periodo, plantea las directrices a seguir tanto en materia de prácticas corporales, como en la conformación espacial de los centros urbanos, entendiendo que la relación entre la planificación espacial de lo público y la organización institucional del Estado se refleja materialmente en la ordenación de la ciudad. En el marco de este paradigma se generará un ordenamiento urbano que excluye a todos aquellos grupos que “atentan” contra la pretendida noción de civilización, progreso y desarrollo promovida por la elite urbana de la época, abogando por transformar las condiciones higiénico sanitarias de las ciudades para modificar, a su vez, la vida de sus ciudadanos en aras de la modernización.

Temuco, fundada en 1881 y actual capital de la región de la Araucanía, era a fines del siglo XIX una ciudad “menor”, no solo por su tamaño, sino por su condición de ciudad periférica, al ser parte de una zona de frontera que recién, a partir de la mal llamada “pacificación”, se anexa al país. Entendiendo la fundación de ciudades como un símbolo material de dominación y la higiene pública como elemento de control y configuración espacial, el objetivo del trabajo que se presenta consiste en estudiar la construcción material del territorio urbano en Temuco, en tanto ciudad de la periferia, durante sus primeras décadas de vida y desde el discurso de la élite gobernante, para ver cómo la temática del aseo y el ornato, coincidente con la implementación del paradigma higiénico sanitario por parte del

⁵ Universidad Autónoma de Chile. Javiera.azocar@uautonoma.cl

Estado chileno, va modelando la ciudad y las prácticas sociales de sus habitantes.

Este trabajo se basa en la premisa que la configuración del territorio urbano está estrechamente ligada a la puesta en práctica de un discurso oficial-formativo, discurso propio de élites gobernantes que han concebido ciudades en función de imágenes ideales centrándose en elementos como orden, limpieza y seguridad. Así, entendemos que el desarrollo territorial urbano y su arquitectura son consecuencia de intereses y necesidades de grupos urbanos en el ejercicio de sus capacidades de poder y de poseer, intereses que son particularmente evidentes en momentos de la historia urbana en que la noción de cambio se impone como central en la configuración de su territorio urbano.

La metodología de trabajo utilizada en el desarrollo del trabajo se basa principalmente en el análisis de fuentes de archivo de dos tipos: escritas e iconográficas. Entre las fuentes escritas se han considerado documentos emanados desde la institucionalidad pública encargada de construir y regular el territorio urbano, considerando leyes, decretos y ordenanzas, que norman y definen los espacios de uso público en la ciudad. En cuanto a las fuentes iconográficas, se ha trabajado principalmente con postales, fotografías de prensa de la época y mapas que retratan la ciudad de Temuco en sus primeras décadas de vida.

Las fuentes escritas han sido abordadas desde el análisis de contenido centrado en el discurso, para mostrar con qué elementos se asocia al espacio urbano cuando se le menciona en diferentes textos y cómo estos elementos se relacionan entre ellos. El análisis de las fuentes iconográficas se trabaja mediante un modelo de lectura de textos fotográficos que consta de tres niveles: contextual, icónico e iconográfico. El nivel contextual sitúa espacial y temporalmente la fotografía y/o la tarjeta postal, incorporando también información sobre fotógrafo y editor. El nivel icónico permite realizar una descripción de la imagen, en términos de su composición fotográfica, así como también de códigos idiomáticos, proxémicos, kinésicos, gestuales, etc. Finalmente, el nivel iconográfico permite interpretar los mensajes contenidos en las imágenes. Una vez analizada cada imagen en sus tres niveles, se realiza una lectura global del corpus seleccionado para obtener conclusiones generales y contrastarlas con los datos del análisis obtenido de las fuentes escritas.

Los resultados preliminares permiten apreciar que la concepción del territorio urbano de Temuco privilegiará, materialmente, el desarrollo de sectores de la ciudad habitados por los grupos más pudientes, mientras que los barrios de menores recursos deberán esperar décadas para ser incorporados al “progreso urbano”. Sin embargo, cuando este paradigma se liga a las prácticas con que el Estado busca disciplinar a la población, actúa con fuerza sobre los habitantes pobres. Así, los barrios marginales de Temuco quedarán fuera de las mejoras higiénico-sanitarias de corte material, pero sus habitantes sí serán incluidos en aquellas políticas urbanas con que la autoridad busca el control de la población.

Palabras clave: territorio urbano, higienismo, exclusión, historia urbana.

APORTES DE LOS RELATOS DE VIAJEROS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PAMPEANO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

Loreana Claudia Espasa⁶

Rosa Ángela Fittipaldi⁷

Aldana Mastrandrea⁸

La reconstrucción de espacios pretéritos ha sido uno de los principales propósitos de la Geografía Histórica, que ha revitalizado su aporte a partir de “*nuevos enfoques que resaltan el interés por problemas, más que por descripciones estáticas*” (Ortega Valcárcel, 2000:395). En la misma línea, Sunyer Martín (2010) sostiene que esta disciplina se preocupa no solo por reconstruir las condiciones ambientales de un determinado escenario histórico, sino principalmente por entender el funcionamiento de dicho espacio de acuerdo con las decisiones tomadas por los agentes con capacidad para organizarlo, en función de sus representaciones, creencias y relaciones humanas que condicionan la percepción del medio (Sunyer Martín, 2010).

La Geografía Histórica brinda herramientas metodológicas para analizar estas representaciones a través de diversas fuentes como relatos de viajes, documentos oficiales, cartografía, así como fotografías, textos literarios, prensa escrita y revistas históricas que, en conjunto, permiten conocer las concepciones, imágenes y narrativas que diferentes actores sociales elaboraron en el proceso de conocimiento de su realidad más próxima. En este marco, se entiende que la producción y circulación de dichas concepciones contribuyeron a promocionar, legitimar o poner en cuestión ciertos proyectos territoriales y a diseñar mecanismos para su conversión en políticas estructurantes.

En el proceso de construcción y re-construcción del espacio adquiere protagonismo el accionar de diversos actores sociales que le otorgan una especial significación y valor de acuerdo con un sistema de códigos y representaciones previamente elaborado (Sunyer Martín, 2010). En este sentido, el modo en el que se describen los elementos del medio observado, desde el punto de vista de quienes lo viven y experimentan, cobra relevancia para comprender la complejidad de los cambios geográficos ocurridos a través del tiempo, así como las transformaciones y el análisis de los factores que los han producido. El papel relevante otorgado a la subjetividad en el vínculo construido entre realidad e imaginación geográfica permite dar sentido a las acciones, pensamientos y materialidades pretéritas, siempre permeadas por las visiones del presente (Zusman, 2013).

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, el objetivo de este trabajo es analizar la importancia de los relatos de viajeros como herramienta fundamental para la reconstrucción de espacios pretéritos, que permiten la problematización de los contenidos. Para ello, se adopta una estrategia de investigación cualitativa tomando como estudio de caso la influencia de las representaciones de actores extranjeros en el proceso de construcción del territorio pampeano a principios del siglo XIX. Se analizan las visiones de Darwin y D'Orbigny a través de sus relatos y expresiones transmitidas en sus recorridos con la finalidad de reconocer y valorar los aportes metodológicos de la Geografía Histórica para el

⁶ Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo. Correo: loreana.espasa@uns.edu.ar

⁷ Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo. Correo: fittipal@uns.edu.ar

⁸ Universidad Nacional del Sur, Departamento de Geografía y Turismo. Correo: aldana.mastrandrea@uns.edu.ar

análisis retrospectivo del espacio geográfico.

Se destaca que los viajeros actúan como intermediarios de dos culturas ante las cuales se posicionan como observadores, con sistemas de comunicación, signos, saberes y códigos compartidos que inciden en las descripciones expresadas en sus relatos. Así, como sostiene Zusman (2013), es posible advertir una relación entre imaginarios geográficos hegemónicos e imaginarios geográficos que negocian y resisten a los primeros y que acaban reconfigurando las geografías materiales y simbólicas.

En el caso de los relatos seleccionados se puede reconocer la visión que los viajeros tenían acerca de las características ambientales, socio-culturales y socio-económicas del espacio pampeano a través de la descripción de los elementos y procesos que observaban. Así, por ejemplo, en la descripción que realiza Darwin (1977) en su paso por Bahía Blanca, es posible destacar aquellas expresiones que considera representativas:

“Bahía Blanca apenas merece el nombre de pueblo. Un foso profundo y una muralla fortificada rodean a algunas casas y a los cuarteles de tropas. Este establecimiento es muy reciente (1828), y desde que existe ha reinado siempre la guerra en sus cercanías... Al abandonar la llanura de verde césped que se extiende por las márgenes de un riachuelo, entramos bien pronto en un vasto llano donde solo vemos arenas, charcas saladas o barro. Algunos matorrales achaparrados brotan acá y allá... donde abunda la sal” (Darwin, 1977:43).

Por su parte, D’Orbigny (1945) también expresa en sus relatos las concepciones construidas acerca de las comunidades locales que habitaban el espacio pampeano y, especialmente del sector que actualmente corresponde a la ciudad de Bahía Blanca:

“El reconocimiento preliminar que debía efectuar de Bahía Blanca no carecía de peligros porque debíamos alejarnos cada vez más de las casas de los blancos y recorrer una región completamente sometida a los salvajes” (D’Orbigny, 1945: 593).

En los relatos, es posible advertir las imágenes que tales viajeros construyen del espacio pampeano y de la población que allí habitaba. Se destaca, por un lado, la noción de “peligro” vinculada con la presencia de la población originaria que habitaba el espacio pampeano y, por el otro, la representación social que alude a la consideración de los “blancos” como la seguridad y resguardo y los “salvajes” como el peligro e inseguridad.

Reflexiones finales

A partir de lo expuesto, se evidencia que los relatos de viajes constituyen herramientas valiosas para comprender las configuraciones espaciales resultantes de diferentes sistemas de producción y de las relaciones de poder que las sostienen. Entre la diversidad de fuentes que se utilizan en Geografía Histórica, se considera que los relatos de viajeros facilitan la comprensión del proceso de elaboración de imágenes y representaciones significativas de la realidad social.

De acuerdo con Fernández Bravo (2013), la literatura de viajes cumple una función central en la definición de la identidad colectiva, dado que la descripción que presenta de las sociedades y espacios recorridos contribuye a la construcción de imágenes y representaciones. En este sentido, es necesario considerar las diversas voces y puntos de vista expresados en las narrativas con el propósito de construir una Geografía Histórica que abogue por la problematización de los contenidos para comprender el sentido, alcance y magnitud de los procesos de valoración espacial en el análisis de espacios pretéritos.

Palabras clave: Geografía Histórica, relatos de viajeros, reconstrucción de espacios pretéritos, imaginarios y representaciones.

LA DIVISIÓN TERRITORIAL DEL CHACO; TRATANDO DE ENTENDER SU LÓGICA

Gerardo Roberto Martínez⁹

Desde 1872, cuando se creó el Territorio Nacional, hasta la actualidad, lo que hoy es la provincia del Chaco tuvo distintas divisiones, las cuales hasta 1951, fecha de su provincialización, fueron decididas por el poder central. En la etapa provincial, la división en departamentos, si bien fue decidida en este ámbito, tuvo un carácter aleatorio y al cual no se le encuentra un motivo lógico. Es recién con el nacimiento del nuevo siglo cuando comienza un proceso de regionalización, cuya decisión está más cercana a la gente, ya que la pertenencia a determinada región la deciden los municipios; asimismo comienzan a surgir espacios interinstitucionales que trabajan por el mejoramiento de las condiciones de vida de un determinado espacio.

El objetivo del trabajo es realizar un recorrido por las distintas conformaciones departamentales que tuvo la provincia, tratando de comprender cuál fue la lógica que guiaba esas decisiones y la participación que los habitantes tenían en esas disposiciones, para lo cual se tomó como base la investigación doctoral del autor -centrada en la región centro-oriental del Chaco-, recurriéndose a información disponible en archivos y bibliotecas de la provincia y en línea.

La construcción territorial no es sólo material, tiene una gama de componentes simbólicos, se trata de una construcción social y cultural que es dinámica a lo largo del tiempo y donde las decisiones políticas de los sectores de poder tuvieron y tienen influencia en su configuración. Al comenzar a configurarse el territorio chaqueño como una unidad política dependiente del poder central, las decisiones sobre las divisiones que esta debía tener eran tomadas a más de mil kilómetros de distancia, sobre un territorio de guerra donde se había perseguido militar y políticamente a la población originaria, arrebatándoles sus tierras, las que fueron repobladas con población extraterritorial, población que no era consultada para tomar decisiones sobre el territorio que habitaban. De este modo, entre 1885 y 1954, Chaco tuvo cinco subdivisiones en su interior.

No queda claro cuáles fueron los criterios utilizados en esa etapa para la creación de departamentos, aunque podría inferirse que obedecían a procesos organizativos territoriales; menos claro es el criterio utilizado en 1954, como lo es aún menos el utilizado en 1992, cuando se creó el departamento 2 de Abril, tomando superficie de dos departamentos establecidos.

En relación a los componentes simbólicos, nombrar un espacio implica otorgar la existencia de algo y apropiarse real o simbólicamente. Los nombres que se han dado a las divisiones departamentales del Chaco, reflejan la mirada de quienes pretendían apropiarse de ese territorio, desconociendo o no queriendo conocer la riqueza que existía en el mismo. Con la guerra blanco-india, en cuanto aparecieron las palabras del otro entre los clanes, se originó la memoria del otro y así, en los textos europeos, las etnias no se llaman por los nombres que se daban a sí mismas, sino por los mote con que las califican las etnias enemigas: abipón (avapone) significa hombre hediondo, en chiriguano. En

⁹ AER INTA San Martín. Correo electrónico: martinez.gerardo@inta.gob.ar ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5804-6437>

el nombramiento de los departamentos chaqueños se nota esta aseveración en los nombres Guaycurú y Toba, apelativos con los que los guaraníes (aliados a los invasores) denominaban despectivamente al conjunto no guaraní; se traduce aproximadamente por “bárbaro” o “salvaje”, igualmente toba es una designación despectiva de los qom. En esos nombres había también un reconocimiento al unitarismo que gobernaba el país que se decía federal, al recordar con el nombre de Caaguazú el triunfo de aquellos por sobre estos.

La “*geometría del poder*” a que hace referencia Massey, concibe al espacio en proceso, siempre cambiante y en construcción, por lo tanto, no puede verse el territorio como un mapa estático, sino que hay que transformarlo en un proceso, una geometría que tenga movimiento, múltiples temporalidades y dislocaciones. Dice Sauer que el paisaje cultural es creado por un grupo cultural a partir de un paisaje natural. Bajo la influencia de una determinada cultura, cambiante ella misma a lo largo del tiempo, el paisaje se ve sujeto a desarrollo, atraviesa por fases y alcanza probablemente el fin de su ciclo de desarrollo. Con la introducción de una cultura diferente –esto es, proveniente de fuera– se establece un rejuvenecimiento del paisaje cultural o un nuevo paisaje cultural es sobre impuesto a los remanentes de otro anterior. Para entender este presente, se lo debe analizar como respuestas de diferentes pasados, lo que permite entender la complejidad de lo que se denomina respuesta y porque no se puede entender el presente sin comprender los pasados.

Ese proceso, el rejuvenecimiento del paisaje cultural, no se verificó en el Chaco, sino que se destruyó una eco-antropo-organización para crear un paisaje nuevo, con nuevos actores provenientes de fuera del territorio, dando lugar a un paisaje artificializado, con destrucción del monte nativo y su reemplazo por el monocultivo algodonero.

La configuración del territorio no estuvo ni está exenta de disputas. Y es el Estado el que actuó, bajo el gobierno que lo administraba, respondiendo a los intereses del grupo dominante, el que hizo que el territorio fuera construido de la forma en que se lo conoce. A lo largo de la historia chaqueña, se ve cómo la intervención del Estado estuvo presente en esa construcción territorial. Inicialmente, un Estado gobernado por un sector que miraba la realidad desde el pedestal victorioso luego de las luchas independentistas y de las guerras intestinas, pedestal que no permitía ver la realidad tal como era, sino desde la concepción dominante de quien dirigía los resortes estatales.

La disputa por la construcción del territorio fue resultado de la negación de los saberes, cultura, modos de organización de los pueblos originarios por una parte, y por otra, la necesidad de apropiarse de la enorme riqueza natural que en ese momento significaban las tierras y el monte chaqueño, para lo cual era menester incorporar ese inmenso territorio al país que comenzaba a formarse.

Debió pasar poco más de un siglo desde la conformación del territorio nacional hasta que comenzará en el Chaco a darse participación activa en la toma de decisiones a los municipios, cuando comenzó un proceso de regionalización que busca aún organizarse, constituyendo un proceso en busca de consensuar proyectos para su conversión en políticas territoriales, donde los habitantes puedan ser ciudadanos de su territorio.

Palabras clave: Chaco, división departamental, paisaje.

O INSTITUTO ARQUEOLÓGICO E GEOGRÁFICO PERNAMBUCANO (1863-1917) E O PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO

*Emmanuele Ribeiro Mendonça*¹⁰

*Gerlane Gomes da Rocha*¹¹

*Marina Loureiro Medeiros*¹²

*Milka Lopes Beserra*¹³

O Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano integra o entendimento dos primórdios da pesquisa no Brasil. Essa instituição foi *locus* para difusão e fomento dos projetos nacionais imbuídos pelos conceitos de nação, território, região, raça e identidade no final do século XIX e início do século XX. Em relação à história do pensamento geográfico, são cada vez mais interessantes as histórias regionais (Machado, 2000). Conforme Barros (2017) o recorte institucional tem sido proposto pelas pesquisas que destacam a ação dos nódulos, isto é, espaços específicos de trabalho geográfico. Além disto, o entendimento contextual tem sido destacado por Berdoulay (2003;2017), no qual as demandas sociais por determinadas ideias são relevantes para a história da disciplina. Portanto, o objetivo do trabalho é de elencar os documentos afins aos conteúdos geográficos nas publicações da Revista no período de 1863 a 1917, quando completou o número 100 e relacioná-los ao pensamento social brasileiro. Para tanto, foi necessária a pesquisa no arquivo digital da instituição. A Sociedade Arqueológica Pernambucana nasceu em 28 de janeiro de 1862. O objetivo era produzir conhecimento histórico e valorizar a pátria (Souza et al, 2010). Poucos meses depois, com a aprovação de seu estatuto, ocorreu a mudança de nome para “Instituto Arqueológico e Geográfico Pernambucano”. Em 1863 foi lançado o primeiro número da Revista do Instituto Arqueológico e Geográfico Pernambucano (RIAGP). Os temas do pensamento social no final do século XIX e início do século XX podem ser identificados a partir dos estudos sobre o pensamento geográfico da época. Contribuições teóricas de Moraes (1988), Amado (1995), Machado (2000; 2012) e Esteves (2014) revelam esses temas e conceitos, tais como: progresso; raça; território; nação; trabalho; sertão; identidade; região; fronteira e ambiente. Assim, eles foram identificados na RIAGP (Melo, 1918) a partir dos títulos em variadas seções, como “História Pátria”, que continha estudos, reprodução de arquivos e biografias, “Memória”, composta por estudos, “Literatura pátria”, com poemas e poesias, “Relatórios”, nos quais expunham o trabalho de comissões para pesquisas, “Biografia”, no geral sobre os homens que se destacaram na resistência ao domínio holandês. Títulos iniciados com a palavra “Descrição” eram levantamentos de características históricas e geográficas dos territórios da província. O período de 1883 a 1909, de maior número de trabalhos publicados, coincide com a transição Império-República no Brasil, por

¹⁰ Membro do Grupo de Pesquisa em Epistemologia e História do Pensamento Geográfico; Doutoranda do Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal de Pernambuco.

¹¹ Membro do Grupo de Pesquisa em Epistemologia e História do Pensamento Geográfico; Graduada do curso de Licenciatura em Geografia da Universidade Federal de Pernambuco.

¹² Membro do Grupo de Pesquisa em Epistemologia e História do Pensamento Geográfico; Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal de Pernambuco.

¹³ Membro do Grupo de Pesquisa em Epistemologia e História do Pensamento Geográfico; Graduada do curso de Bacharelado em Geografia da Universidade Federal de Pernambuco.

consequente a crescente necessidade do projeto nacionalista. Desse modo, tal contexto pode ter influenciado a ampliação das publicações. A relação com as temáticas do pensamento social da época, de forma preliminar, denota que os conceitos de nação, pátria, território, ambiente, fronteira, raça, identidade e sertão podem ser identificados no conteúdo desses documentos. A nação é evocada em diversos aspectos, como a construção de uma história nacional marcada pelo desejo de integridade do território, nas publicações sobre os movimentos nativistas, as revoltas pernambucanas e o período holandês. O território como elemento fundamental da nação necessitava ser reconhecido, especialmente em suas dimensões naturais, para tanto as descrições e estudos locais. Estudos e traduções de documentos holandeses sobre o ambiente reforçavam o imaginário coletivo da natureza singular do Brasil. Nesse sentido, foram publicados também a coletânea de textos “Diálogos das Grandezas do Brasil”. O patriotismo é recorrente nas biografias, poemas e poesias. O tema da raça não teve destaque, diferentemente da questão das fronteiras internas. É possível perceber nesse periódico ecos dos temas debatidos socialmente. O patriotismo e a narrativa da história nacional a partir dos pernambucanos é marcante nas publicações analisadas. A pequena atenção dada ao debate racial pode ser explicada pela ênfase no território, fundamental ao projeto de nação. O Sertão não esteve nos títulos dos trabalhos, mas foi evocado no debate sobre as fronteiras e integridade territorial, imbuído pela concepção de espaço a ser conquistado, povoado e desenvolvido. O contexto social do IAGP é necessário ao entendimento do pensamento geográfico do final do século XIX e início do século XX. Estudar o pensamento social é fundamental para o aprofundamento dessa contextualização, considerando que a Geografia alimentou esse pensamento assim como foi influenciada por ele.

Palavras-chave: projeto nacionalista; pensamento social; história do pensamento geográfico.

DISCURSOS GEOPOLÍTICOS DE LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE LA PAZ A FINALES DEL SIGLO XIX

Tatiana Vargas Condori¹⁴

El surgimiento de las Sociedades Geográficas en el mundo se remonta a inicios del Siglo XIX. La primera SG fue fundada en Francia, específicamente en la ciudad de París el año 1821; posteriormente, se creó la SG de Berlín en el año 1828; a continuación, la SG de Londres el año 1830 y finalmente, la SG de Rusia en 1845. La popularidad de las sociedades encargadas del estudio geográfico se expandió por otras capitales y llegó a distribuirse también en América.

Luis Villanova en su libro escrito el 2008, *La actividad africanista de la Sociedad de Geografía Comercial de Barcelona (1909-1927)*, se refiere al siglo XIX como el período por excelencia de la expansión y consolidación del imperialismo europeo; por ende, se comprende que en un inicio, el objetivo principal de estas sociedades se haya concentrado en la exploración de nuevos territorios.

El geógrafo brasileño Ruy Moreira, en su texto *¿Qué es la geografía?* del año 2017, divide en dos periodos el desarrollo de las SG, esta distribución nos ayuda a comprender el inicio y el ocaso de dichas agrupaciones.

Las Sociedades de Geografía son instituciones que surgen en las primeras décadas del siglo XIX, evolucionando entre 1820 y 1920 en dos distintas fases: la que va de 1820 a 1870 –marcada por las actividades de viajeros y naturalistas que buscaban recoger y cartografiar datos de las regiones del mundo hasta poco antes desconocidas o mal conocidas por los europeos–, y la que va de 1870 a 1920, definida por un intento de incorporar los conocimientos acumulados y articularlos en un formato de tratamiento metódico y analítico de carácter predominantemente de conquista (Moreira, 2017:17).

La verdad es que la primera fase descrita por Moreira (1820-1870) fácilmente podría alargarse hasta el final del siglo XIX, pues los viajes a los distintos continentes nunca dejaron de ser importantes para el interés geográfico. En especial para las instituciones españolas que por aquellos años se declaraban abiertamente partidarias a la vía colonizadora.

Por otro lado, la influencia del continente europeo sobre el territorio Americano después de los años de la colonia no se manifestó solamente en imitar formas de vida y comportamientos, sino también, en simular la creación de instituciones, como las SG. “En Latinoamérica, la necesidad de la creación de las Sociedades Geográficas se debió principalmente a las miradas que los Estados Latinoamericanos empezaron a dar sobre sus propios territorios para argumentar la construcción de la nación y apoyar la formación de una ciencia nacional” (Mendieta, 2017:40).

En Bolivia, el desmembramiento territorial suscitado en las diferentes guerras, había generado una preocupación por parte de la juventud intelectual de la época. “Esa actitud se volcó al conocimiento de la geografía, de la historia nacional, de la cultura, de las riquezas naturales del suelo y de las potencialidades de la población (...) una expresión de esta tendencia fue la creación de las Sociedades Geográficas y de historia que publicaron revistas y anuarios” (Romero Pittari, 2009: 25). Fue necesari-

¹⁴ Geógrafa, tesista en la maestría Geopolítica de los Recursos Naturales de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.

rio dejar la inercia en las fronteras y comenzar a recorrer localidades jamás antes visitadas, para estos jóvenes, conocer su país era de vital importancia, y tal vez la única forma de generar una conciencia nacional sobre el territorio boliviano.

La intención principal de la presente ponencia es exponer los discursos geopolíticos de la SG de La Paz a finales del siglo XIX. Por lo tanto, entender la definición de autores clásicos es fundamental siendo esta una investigación ubicada en los últimos años del siglo decimonónico.

Una de las primeras definiciones que utilizaremos es la de Hans Weigert que en su obra *“Geopolítica. Generales y geógrafos”* (1943) describe a la geopolítica como “La ciencia que trata de la dependencia de los hechos políticos con relación al suelo (...), la geopolítica debe convertirse en la conciencia geográfica del Estado” (Weigert, 1943: 24).

El extracto señalado, resalta la importancia del territorio en las decisiones políticas, afirmación que ayuda a comprender el verdadero papel del pensamiento geopolítico en instituciones como las Sociedades geográficas en el mundo. Posteriormente, el norteamericano John Agnew es quien se encarga de presentarnos una geopolítica alejada de los conceptos anteriormente señalados y “define la geopolítica como una práctica discursiva por la cual diversos grupos de intelectuales de gobierno (intellectuals of statecraft) «espacializan la política internacional para representarla como un “mundo” caracterizado por tipos determinados de lugares, gentes y relatos»” (Lois, 2005:11). Es a través de este último concepto que se desarrollará la totalidad de la investigación, pues, el discurso es aquello que se estudiará juntamente con las prácticas ejercidas por la elite en las decisiones nacionales de la época. Finalmente, es preciso señalar que esta investigación se enfoca en las diferentes formas en las que la geopolítica intervino en la historia boliviana. De esta manera, fue posible comprender los procesos geopolíticos concentrados en el período liberal. Asimismo, entender la importancia de las diversas pérdidas territoriales y conflictos políticos, que tras una guerra civil condujeron a la intelectualidad de la época a iniciar con la adquisición de nuevas prácticas y conocimientos geográficos, traídos en su mayoría del continente europeo.

Palabras clave: geopolítica, sociedades geográficas, siglo XIX

VISÕES DOS TRÓPICOS EM CASA GRANDE & SENZALA (1933) DE GILBERTO FREYRE

Diogo Marçal Cirqueira (IEAR-UFF)¹⁵

O objetivo deste trabalho é analisar as leituras e abordagens sobre a “relação homem-meio” presentes na obra *Casa Grande & Senzala* (1933) de Gilberto Freyre (1900-1987). Especificamente, pretende-se refletir sobre suas leituras acerca do “meio tropical” em relação às ideias de raça e nação. Os trópicos foram uma das grandes preocupações de Freyre e por toda sua trajetória acadêmica e em grande parte de seus livros ele abordou e operacionalizou a ideia de “meio tropical” ao buscar, tanto compreender sua influência nas organizações sociais, quanto os processos de apropriação, integração e usos da natureza tropical. Ao longo de sua trajetória, inclusive, buscou criar uma ciência chamada “tropicologia” e, posteriormente, “luso-tropicologia”. Do ponto de vista interpretativo, para demonstrar a originalidade e singularidade da “civilização” brasileira frente às nações europeias e os Estados Unidos, o pensador mobilizou e acomodou uma série de teorias produzidas “no Norte” para contestar as visões pessimistas que recaíam sobre o Brasil, cuja leituras sobre os trópicos eram centrais. Destacamos aqui três visões de Freyre sobre o papel do meio tropical na formação social brasileira: i) ao valorizar a epopéia da colonização portuguesa, é ressaltado que por ser o português constituído por uma população “bicontinental” (constituída por sangue europeu e norte-africano) ele já estava adaptado a um clima similar ao tropical (diferente de outros grupos europeus), por isso obtiveram êxito na ocupação; ii) também, devido a essa “bicontinentalidade”, o português era dotado de características “plásticas” e de “miscibilidade” que favoreciam à formação de estruturas sociais abertas e assimilacionistas, essa premissa justifica a possibilidade de uma “Democracia social” nos trópicos; iii) e, na visão de Freyre, ainda que o português realize e conduza o “processo civilizatório”, ele só pôde ser possível via a escravidão e a mão-de-obra negro-africana, uma vez que esse grupo era cultural e biologicamente mais adaptado ao trabalho nos trópicos. Por fim, nos contrapondo às interpretações sobre a obra de Freyre que pormenorizam a importância do meio, enfatizamos que a abordagem sobre o “meio tropical” no autor, além de ser um condicionante conceitual, é central para se compreender as concepções de nação e diferença racial em sua obra.

Palavras chave: Casa Grande & Senzala; meio tropical; raça; nação.

¹⁵ E-mail: diogomc@id.uff.br

GEOGRAFIA E O SENTIDO DE NAÇÃO NA LITERATURA INFANTIL DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA

Ana Beatriz Silva Beda dos Reis ¹⁶

Eduardo José Pereira Maia ¹⁷

Esta pesquisa tem como objetivo identificar e compreender como a Geografia se faz presente nos livros infantis “Histórias da Nossa Terra”, de 1907 e “Jornadas no Meu País”, de 1920, por Júlia Lopes de Almeida. Identificar a Geografia aqui significa a presença de temas de interesse da ciência geográfica e da geografia escolar no período em questão, principalmente os que remetem à construção da nação brasileira nas primeiras décadas do século XX. O trabalho está sendo realizado a partir da compreensão dos descritores que indicam o sentido de nação e nacionalidade, os símbolos que identificam a nação e território, identidade da população brasileira, natureza, sociedade e civilidade que estão presentes nos livros infantis. Os livros da autora aqui selecionados estão associados ao início da produção da literatura infantil no país, onde os textos são essencialmente escritos por autores brasileiros e direcionados aos indivíduos do país, possuindo relação com temas de interesse da Geografia, disciplina institucionalizada na escola no século XIX que culminou com a criação dos cursos de graduação em nível universitário na década de 1930 (MAIA, 2020). Os livros de literatura infantil, voltados para uso escolar, tinham as suas temáticas relacionadas às questões morais e nacionalistas, visando a promoção das visões territoriais republicanas junto à legitimação do deste recente poder político e do sentido de modernidade e modernização. Com isso, a produção destes escritos era incentivada pelo regime e contava com a predisposição de intelectuais favoráveis aos ideais republicanos. Entre eles, se encontra Júlia Lopes de Almeida. Nascida em 24 de setembro de 1862 no Rio de Janeiro, ela esteve envolvida desde criança com a elite intelectual e política, seja em São Paulo, onde passou parte inicial da sua vida com seus pais, ou no Rio de Janeiro, que se tornou sua moradia permanente quando adulta e casada com o republicano Francisco Filinto de Almeida. Influente, escrevia em diversos formatos e publicações, como crônicas, romances, contos, artigos em jornais, peças de teatro e dedicou razoável parte do seu tempo para a escrita dos livros infantis. Acreditava que a educação era a melhor ferramenta para a transformação social e também para a emancipação das mulheres e viu nos livros escolares uma possibilidade de transmissão destes valores, juntamente com ideais de formação de identidade nacional-territorial a partir de sua visão estadista. A pesquisa foi realizada com artigos e livros (físicos e em plataformas acadêmicas virtuais) que tratam do contexto histórico e das principais características da produção literária infantil da época, bem como sobre os objetivos e utilização para o ensino da Geografia neste período. Estas bibliografias, por sua vez, trazem informações essenciais para que haja o entendimento dos textos e as gravuras presentes nos livros, bem como a sua relação com a Geografia. Além disso, o conteúdo dos livros está sendo analisado pelo conceito de ambientação (SILVA, 2018 APUD LINS, 1976), onde:

¹⁶ Universidade Federal de Rio de Janeiro, Instituto de Geociências, Departamento de Geografia, bolsista do Programa de Educação Tutorial - FNDE- anabeatrizbeda@gmail.com,

¹⁷ Universidade Federal de Rio de Janeiro, Instituto de Geociências, Departamento de Geografia, Programa de Educação Tutorial - FNDE - eduardomaia@ufrj.br

Por ambientação, entenderíamos o conjunto de processos conhecidos ou possíveis, destinados a provocar, na narrativa, a noção de um determinado ambiente. Para a aferição do espaço, levamos a nossa experiência do mundo; para ajuizar sobre a ambientação, onde transparecem os recursos expressivos do autor, impõe-se um certo conhecimento da arte narrativa (Lins, 1976, p.77).

Assim, segundo Silva, 2018, todos os elementos do texto passam a participar do quadro que compõem o espaço, como o leitor e as estratégias narrativas, as personagens e suas ações, sobretudo a relação entre ação e espaço. No livro “Histórias da Nossa Terra”, através de contos e cartas, Júlia escreve uma viagem pelo Brasil trazendo características territoriais de diferentes cidades em diversos estados de norte a sul do país, tendo como ponto unificador o conto “O Gigante Brasilsão”, onde escreve:

O Gigante Brasilião é tudo isto: estas montanhas enormes; que são o seu dorso; estas árvores altíssimas, que são os seus músculos; estes rios e mares, que são as suas fertilíssimas veias; este aroma de seiva, que é o seu hálito, e as rochas duras, que são os seus ossos; e mais as noites estreladas que são os seus sonhos! (Almeida, 1911, p.219-220).

Há também a presença de elementos unificadores, que transformariam a população em uma nação, como a língua, a bandeira como grande símbolo representativo, fatos e personagens históricos, que serviriam de exemplo e direcionamento para os rumos do país, como a ação dos jesuítas. Em “Nossa Língua”, Júlia deixa clara a importância deste elemento como formador da identidade nacional:

[..] entre todas as coisas que sabemos, a nossa língua é a que devemos saber melhor, porque ela é a melhor parte de nós mesmos, é a nossa tradição, o veículo do nosso pensamento, a nossa pátria e o melhor elemento da nossa raça e da nossa nacionalidade. (Almeida, 1911, p. 12-133)

Em “Jornadas pelo meu país”, Julia escreve sua viagem pela região sul do Brasil no período da Primeira Guerra Mundial. Nesse escrito, ela expõe características naturais, arquitetônicas, populacionais, culturais e governamentais, mostrando diversos atributos que devem ser valorizados e conhecidos pela população.

Ah, bem sabemos que não vamos fazer romarias de arte; não encontraremos nem museus, nem pórticos de catedrais ou palácios antigos, nem arquiteturas de cidades históricas; mas em compensação [..] observaremos aspectos novos e muito interessantes da nossa terra, e variados modos de ser da nossa gente. Eu por mim só lamento não a poder ver toda, com doces vagares, para me sentir penetrada pela diversidade das suas expressões e sabê-las traduzir, para a glorificar. (Almeida, 1920, p. 17 - 18)

A autora utiliza do artifício de imagens e fotografias nos livros para reforçar o que é descrito, exemplificando os atributos simbólicos, culturais, naturais e do país, como a bandeira, o brasão da república, o mapa do Brasil, a paisagem na entrada da Baía de Guanabara, entre outros.

Até o momento, pode-se constatar que os livros de Julia têm um forte apelo às temáticas ligadas à natureza, valores de cidadania e construção de uma identidade nacional e territorial, estando de acordo com ideias hegemônicas e geográficas que pretendiam ser transmitidas naquele tempo.

Palavras chave: geografia, literatura infantil, Primeira República, projeto territorial, Júlia Lopes de Almeida.

EL RÍO ATUEL COMO ESPACIO DE EXPLORACIÓN Y FRONTERA EN EL SIGLO XIX.

María Laura Langhoff ¹⁸

Alejandra Geraldi ¹⁹

Patricia Rosell ²⁰

En el presente trabajo se propone abordar el proceso de reconocimiento de la subcuenca del río Atuel en las provincias de Mendoza y La Pampa en el siglo XIX por parte de exploradores, cronistas al servicio del gobierno colonial, y viajeros. Los mismos se adentraron en el territorio con diversos fines, siempre en el contexto de consolidación de la dominación colonial sobre los territorios de la zona centro y sur. Como producto de estos viajes, surgen diversas crónicas y escritos que contribuyen con información sobre las condiciones geográficas de los espacios que transitaban y dan cuenta de la organización de estos territorios, entonces bajo el dominio de pueblos originarios. Este corpus documental permite reconstruir las interacciones en torno al sistema hídrico, tanto por parte de los pueblos Pehuenche y Ranculche que habitaban la región, como de los criollos y europeos que se adentraron en el marco de consolidación del poder colonial y, con posterioridad, del Estado nacional.

La subcuenca del Atuel, se considera como una zona de frontera que se fue construyendo en el proceso de contacto entre los pueblos originarios y el avance criollo. A la vez, históricamente esencial su función como un oasis natural en un ambiente semidesértico, lo cual facilitaba la subsistencia de las poblaciones, incluso en épocas prehistóricas, tal como lo demuestran sitios arqueológicos como Cueva del Indio en Mendoza y Vallejo y Médanos Colorados en el oeste pampeano.

Una vez configurado y consolidado el Estado nacional a finales del siglo XIX, el río Atuel ingresó en un proceso de profundas transformaciones por los usos sistemáticos de sus aguas para irrigación, lo que dio origen al oasis de San Rafael-General Alvear. Las alteraciones de los caudales del río en la cuenca media e inferior, están relacionados también con decisiones político-administrativas que plantearon una desigualdad al interior del nuevo Estado nacional. Por un lado, Mendoza como provincia con autoridades políticas propias y por otro la creación de los territorios nacionales como el caso del territorio nacional de La Pampa, cuyas autoridades estaban sujetas al poder ejecutivo nacional. En el primer caso pudieron disponer con mayor libertad de los recursos hídricos, con lo cual se anuló la posibilidad de que en el territorio nacional se logaran aprovechamientos del río que incentivarán la producción y arraigo de población. No obstante, las fuentes dan abundante información que permite recrear las interacciones socio-hídricas en el siglo XIX, período previo a estas transformaciones que alteraron sistemáticamente el entorno hídrico de forma irreversible.

El enfoque que se adopta en esta investigación se basa en la ecología política y la geografía histórica, puesto que se pretende analizar las relaciones de poder en torno al espacio hídrico y las representaciones del mismo para los cronistas y los nativos. En tal sentido, se considera a la subcuenca, la circulación del agua y las poblaciones e interacciones humanas, desde la perspectiva del ciclo hidrosocial, que

¹⁸ Doctoranda en Geografía, DGyT, UNS. Mail: laura.langhoff@outlook.com

¹⁹ Doctora en Geografía, DGyT, UNS-CONICET. Mail: ageraldi@criba.edu.ar

²⁰ Magister en Geografía, DGyT, UNS. Mail: prosell@uns.edu.ar

permite ver las transformaciones socio hídricas que se generan de acuerdo a los intereses y proyectos de los grupos que se disputan el control y acceso al agua. Para realizar la reconstrucción se recurrió al estudio de parte del corpus de fuentes escritas y cartografía elaborada por los cronistas, técnica de la Geografía Histórica denominada relatos de viajeros. En este caso se trabajó con los escritos de Luis de la Cruz, Sebastián Undiano y Gastelú, Telles Meneses Sodré, Sourryere de Soillac, Estanislao Zeballos, Manuel Olascoaga y Ángel Floro Costa. En cuanto a la cartografía se recurrió a los mapas elaborados por Wisocky, Olascoaga y los producidos a inicios del siglo XX por Paz Soldán, Thamm y Castellanos y Chapeaurouge, los cuales dan cuenta aun de rasgos como topónimos y trazados de caminos indígenas remanentes de la etapa previa a la campaña roquista. A su vez, en estos mapas históricos se aprecian las ocupaciones paulatinas que se fueron produciendo con el nuevo esquema de propiedad privada y colonización fomentado por el Estado.

El análisis de este período es necesario para comprender la intersección de distintos intereses y relaciones de poder que intervienen en la circulación del agua en un medio natural signado por condiciones semiáridas, en un marco de pujas por el control de estos territorios entre poblaciones nativas, el gobierno colonial y, en la segunda mitad del siglo XIX, bajo la configuración del Estado. Es posible apreciar las valoraciones y proyectos que se tenían sobre el agua en relación al territorio. Las representaciones de los viajeros y funcionarios sobre los usos posibles del caudaloso río Atuel, estaban embebidas de las ideas modernas donde la naturaleza debía ser dominada. Esta lógica se continuó aplicando en relación a las obras hídricas, en el siglo XX. En contrapartida, el agua tenía otros sentidos para los originarios, pues no solo tenía una función de facilitar la subsistencia, sino que estaba asociada a aspectos simbólicos y políticos propios.

Palabras clave: ciclo hidro-social, interacción social, frontera, Río Atuel.

EVOCACIONES FOTOGRÁFICAS Y CARTOGRÁFICAS DEL LAGO DE TEXCOCO EN LOS SIGLOS XX Y XXI

Valeria Consuelo de Pina Ravest²¹

El Lago de Texcoco, ubicado en la Cuenca de México, es un espacio socialmente construido desde hace más de 30.000 años. El trazo humano sobrepuesto a la topografía ha cambiado el paisaje original, sus usos y sentidos. Este espacio ha adquirido históricamente diversas funciones en la trama urbana de la Ciudad de México y en el ámbito rural de los espacios ubicados al oriente de la cuenca. Desde la llegada de los mexicas a este espacio, el sistema de lagos ha sido preocupación de los grupos humanos que construyeron ciudades sobre los lagos. Es así que la centralidad de la capital y sus regiones adyacentes se explica por procesos históricos, de raigambre económica y política, configurando un arreglo radial de relaciones sociales. Dicho de otro modo, es un nodo en el que convergen intercambios, rutas, movimientos y relaciones.

Aunque el Lago de Texcoco tiene un carácter periférico, es un espacio de gran importancia ambiental para la Ciudad de México y también para la cuenca que lleva el mismo nombre, donde se ubica la megalópolis. A partir de la colonia, el lecho del lago fue drenado hasta su completa desecación a finales del siglo XIX, ello implicó también cambios en los terrenos colindantes. En la actualidad es un gran terreno que alberga un lago creado artificialmente, el Nabor Carrillo, una zona de tratamiento de aguas residuales, un invernadero, un criadero de venados. En el siglo XXI se han intentado hacer dos aeropuertos ahí, ambos cancelados. Este espacio aún provee “servicios ambientales” a una de las zonas más densamente pobladas de México e incluso del mundo. En el contexto actual, la crisis sistémica provocada por la pandemia, se dice que “la reactivación pos- Covid-19 será ecológica o no será” (Toledo, 2020), por lo que este espacio tendrá una gran importancia por el potencial incremento de servicios ambientales que podría dar en un futuro.

Su impronta ambiental llama a recuperar las memorias, imaginarios y sentidos sobre este espacio, socialmente producido desde que se asentaron los primeros grupos humanos en la Cuenca de México. Es necesario rescatar la voz de sujetos diversos que a lo largo de la historia han vivido en este espacio, cambiándolo y ejerciendo acciones para poder adaptarse a las circunstancias ambientales, evidenciando las disputas existentes por los diversos usos que se le quiere dar. De esta forma un espacio “natural” se vuelve un “lugar social”.

Es así que a través de los discursos fotográficos y cartográficos develaremos los momentos y sentidos por los que ha atravesado en los siglos XX y XXI, haciendo hincapié en su vocación lacustre. El esfuerzo de la ponencia será advertir cómo diversos sujetos han conceptualizado dicho espacio, se busca develar horizontes de sentidos que evoca, particularmente desde la fotografía y la cartografía.

Nos planteamos la interrogante de ¿qué imaginarios, memorias y sentidos sociales evocan los discursos fotográficos y cartográficos que en coyunturas políticas y sociales específicas (siglos XX y XXI) se han elaborado sobre el Lago de Texcoco?

²¹ Universidad Nacional Autónoma de México. valeriadepina@gmail.com

Para ello formulamos varias hipótesis que serán problematizadas en la ponencia:

I. Diferentes actores (académicos, artistas, organizaciones civiles, instituciones y gobiernos federales y estatales, poblaciones colindantes) han elaborado discursos cartográficos y fotográficos sobre el Lago de Texcoco. Cada discurso construye sentidos, memorias e imaginarios sobre éste. Para académicos y artistas es un lugar de interés pues representa uno de los últimos reductos de las culturas lacustres, es un lugar de interés ecológico y de retos para la construcción civil, aunque existen discursos cartográficos que imponen un concepto difuso del lago que lo invisibiliza. Para instituciones y gobiernos, el lago se presenta como problemático, evoca a las nociones de progreso y a la confrontación “civilización/naturaleza”, así se busca controlar las dinámicas hidráulicas de la cuenca invisibilizándolo y negándolo. Algunas poblaciones colindantes en recientes años han emprendido la defensa del lago frente a megaproyectos de infraestructura aeroportuaria, para éstas el lago existe, es fuente de vida y resistencia.

II. Así, los discursos elaborados por distintos actores utilizan fotografías y cartografías con distintos fines: reforzar ideas, señalar espacios en conflicto, mostrar problemáticas de índole ambiental y/o social, evocar lugares y actividades que ya no existen, hacer propaganda, tener injerencia en el manejo de los diversos espacios, delinear y diferenciar los espacios de la gestión pública y representar paisajes culturales.

III. En la colonia y en los gobiernos independientes este espacio fue considerado un miasma, lugar de la podredumbre, pantanoso, polvoso, salitroso, lugar desechable en aras del progreso y la modernidad. Sus últimos reductos fueron resguardados como terrenos federales y en recientes años el gran capital internacional puso un interés en él. Este espacio alberga la producción de sentidos e imaginarios diversos, desde los hegemónicos ligados a capitales hasta los de las alteridades, en voz de habitantes de las poblaciones colindantes. A su vez, el lago mismo es un espacio alterizado, pues es un lugar desterritorializado por el cual en apariencia solo se puede atravesar, pero que también puede ser de gran interés para el capital y ha jugado un papel de espacio de reserva (Torres, 2006) por muchos años.

IV. Cada vez que se propone un proyecto de recuperación del Lago de Texcoco, el país y/o la ciudad atraviesan por crisis económicas o sociales que hacen relegar a segundo o tercer plano los objetivos que se querían alcanzar. Se cancelan los recursos destinados para poner en marcha dichos proyectos, como pasó con el Proyecto Lago de Texcoco, que no se concluyó en su totalidad, por una severa crisis económica que atravesó el país en la década de los años 70. Como podría ocurrir en la actualidad con el Parque Ecológico Lago de Texcoco (PELT), que hace algunos meses empezó sus obras y que se encuentra en peligro de cancelarse por la severa crisis ocasionada por la pandemia.

Palabras clave: Lago de Texcoco, fotografía, cartografía.

EL ROL DEL FUEGO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN TERRITORIO. DEL WALLMAPU A LA ARAUCANÍA POSOCUPACIÓN.

Miguel Escalona Ulloa²²

Jorge Olea Peñaloza²³

El fuego ha estado involucrado desde tiempos inmemoriales en la conquista y colonización de nuevos territorios. La colonización europea en la selva brasileña, del norte de Australia (Moura, et al 2019) o el caso de Argelia (Sivak, 2013) son ejemplos significativos. Estas acciones han justificado la usurpación de la tierra a los pueblos indígenas bajo el concepto de “terra nullius” (Clarkson et al., 2017). Una situación similar debió enfrentar el pueblo mapuche que habitaba Wallmapu durante el siglo XIX. El interés del Estado y de los grupos dominantes fue adentrarse en el sur del país y descubrir aquella naturaleza exuberante que pudieran formar parte de algún ciclo productivo e iniciar su explotación. Esta tarea fue realizada por diversos naturalistas cuyas hazañas han sido presentadas como un relato conmovedor, de esfuerzo y templanza que permitió ampliar el conocimiento del mundo, pero desde otra perspectiva, estas acciones formaron parte del colonialismo que se llevó a cabo en la antigua ‘frontera’, ya que la información recabada en estos documentos contribuyó a la usurpación de la tierra al pueblo mapuche e invisibilización de su cultura (Escalona & Barton, 2020a).

En este aspecto el rol de la hegemonía cultural (Femia, 1987; Gramsci, 1999; Martin, 2002) resultó clave, ya que refleja las formas en que se ejerce la coerción y el consentimiento para consolidar una forma particular de ocupación de un territorio que se expresa a través de las transformaciones territoriales. Si a ello sumamos los litigios permanentes por las tierras durante los siglos XIX y XX, es posible comprender el origen del conflicto histórico que se mantiene hasta nuestros días (Pinto, 2003; Mariman et al., 2006; Crow, 2013; de la Maza, 2014; Nahuelpan et al., 2012; Di Gimniani, 2012, Bengoa, 2014; Escalona 2020b).

Este trabajo tiene como propósito discutir sobre otro dispositivo que ha contribuido a mantener el conflicto Estado-Pueblo Mapuche a lo largo de la historia regional: el fuego. Este se ha constituido en una herramienta sistemática de control territorial en *Wallmapu/Araucanía*. Ha modelado este territorio de diferentes formas y en distintos momentos. En particular busca analizar la influencia del fuego en el periodo que se extiende desde 1860 a 1900 e indaga en su uso como una herramienta política-simbólica que posibilitó la ‘conquista’ del Estado chileno sobre Wallmapu y el desplazamiento del pueblo mapuche de sus tierras. Para luego reconocer sus implicancias como una *herramienta técnica-productiva* que contribuyó al ‘despeje o limpieza de tierras’, llevadas a cabo por el Estado y sus colonos con el propósito de favorecer la ocupación, el asentamiento y la explotación productiva asociada al cultivo de trigo y posteriormente la instalación de una economía basada en las plantaciones. Se utiliza como campo de investigación la ecología política histórica, que se orienta a la búsqueda de explicaciones históricamente situadas a los conflictos contemporáneos considerando las relaciones de poder y los factores políticos, económicos y culturales que se transmiten hacia el presente y compro-

²² Departamento de Ciencias Ambientales. Universidad Católica de Temuco, mescalon@uct.cl

²³ Departamento de Ciencias Ambientales. Universidad Católica de Temuco, jolea@uct.cl

meten el futuro (Offen, 2004; Davis, 2009; Mathevet et al., 2015; McKinnon & Colleen, 2016). Para profundizar en esta indagación se utilizó el análisis del discurso (Rydin, 2003) que permitió interpretar diversas fuentes históricas entre las cuales destacan: documentos, mapas y fotografías.

Las fuentes de tipo documental fueron sometidas a un proceso de interacción entre tres elementos: crítica, triangulación, y hermenéutica (Kipping et al., 2014; Donnelly y Norton, 2011). Para la interpretación de mapas históricos fue necesario reconocer las reglas cartográficas, la deconstrucción y texto cartográfico y, el poder externo e interno del mapa (Harley, 1989; Lois, 2009). El estudio e interpretación de fotografías consideró la descripción preiconográfica, el análisis iconográfico y la interpretación iconográfica. Las relaciones de espacialidad en su lectura, la relación figura-fondo, el contraste, también fueron elementos considerados (Panofsky, 1972; Barthes, 1986; Burke, 2001). El proceso de búsqueda contempló colecciones ubicadas en el Archivo Nacional, Biblioteca Nacional y Archivo Regional de La Araucanía.

El fuego como herramienta *político-simbólica* se empleó en las acciones de conquista ocurridas entre 1800-1890 que se asocian a la llegada del Estado y sus colonos a Wallmapu-Araucanía. La utilización del fuego en este contexto buscó expulsar al pueblo mapuche y así lograr el control de este territorio. En el contexto político de la época dominado por una élite que observa al mapuche como un 'enemigo de la civilización', el fuego se posiciona como un agente que podría desplazar a los antiguos habitantes de estas tierras y reemplazarlo por otro más propicio para estos fines.

Su uso como un dispositivo *técnico-productivo*, se involucró en la 'limpieza de tierras' ocurrida en este periodo. Mediante la quema y el roce, cientos de hectáreas quedaron disponibles para ser utilizadas, iniciando así la comodificación de este espacio. Las leyes que favorecieron la colonización de 'la frontera', las fortificaciones y la fundación de pueblos, junto con el uso generalizado del fuego, posibilitaron al Estado chileno y sus colonos construir un nuevo paisaje fronterizo de ocupación. La ciencia y la técnica en el contexto de la época se transforman en precursores de la explotación productiva del Wallmapu/Araucanía, así al manejo de la labranza de la tierra a través del 'clareo' del suelo, se le sumaran modernos molinos y locomóviles que permitieron aceleradamente cambiar el uso del suelo y las costumbres asentadas durante siglos por el pueblo mapuche.

Los resultados iniciales que se presentan en este trabajo resultan claves para comprender el origen de este conflicto y analizarlo desde otra arista. De esta forma será posible comprender las actuales implicancias que ha tenido el uso del fuego por parte de algunas agrupaciones mapuche como estrategia de recuperación territorial y que reflejan el descontento producto de un colonialismo sistemático llevado a cabo por el Estado.

Palabras clave: Wallmapu/Araucanía, fuego, colonización.

VISIONES CARTOGRÁFICAS, REASENTAMIENTO INDÍGENA Y LEGITIMIDAD ESPACIAL EN EL VALLE DE LIMA (SIGLO XVIII)

*Isaac Sáenz Mori*²⁴

Siguiendo el proyecto urbanizador que atravesó el territorio colonial peruano, especialmente a partir del último tercio del siglo XVI, en el valle de Lima se implementó el sistema de reducciones, por el cual se pasó de un patrón de asentamiento disperso a uno concentrado. Sin embargo, este modelo colonial no fue ni permanente ni exclusivo de indios, como las autoridades se propusieron, al emerger casi simultáneamente nuevos asentamientos en el valle y litoral, que la administración eclesiástica denominó pueblos anexos. En conjunto, estos pueblos promovieron con ello, la diseminación de la población indígena a lo largo del valle, contraviniendo así, el patrón concentrado que las reducciones establecieron. Simultáneamente, los indios del valle de Lima se interesaron por insertarse en el sistema colonial, sus instituciones y sus prácticas. De este modo, los pueblos anexos se establecieron como entidades que afirmaban comunidad y proyectaron, al igual que las reducciones, ideas de orden, control y moralidad cristiana y desde esta última perspectiva, devinieron también en núcleos bajo la administración eclesiástica. Por eso, estas comunidades se interesaron por articularse a la red de administración de servicios espirituales, así como por una participación activa en el gobierno local y los intereses públicos. En este contexto, los mapas contribuyeron a apuntalar un proyecto político y territorial, a construir una relacionalidad colonial, adquiriendo la corona preeminencia sobre las narrativas cartográficas, subrayándose así, el papel legitimador de los mapas. De este modo, los mapas sobre el valle de Lima expresaron cuidadosamente las pautas de orden que las autoridades buscaron implementar con la fundación de pueblos de indios. Sin embargo, representaron al mismo tiempo, las actuaciones de los agentes nativos del “triángulo colonial”, específicamente de los indios inmigrantes o forasteros, es decir, actores y posiciones no necesariamente convergentes con el proyecto colonial, visibilizando por ejemplo, el fenómeno de dispersión demográfica y territorialidad fragmentada, cuya consecuencia más saltante fue la legitimación de este renovado patrón espacial disruptivo.

Sobre este escenario conflictivo y territorializado, dieron cuenta no solo los documentos tradicionalmente abordados (expedientes de tierras, aguas y litigios en torno a ellos), sino también los documentos cartográficos, invitándonos a una exploración espacial de la historia (Arias, 2010). En este sentido, exploramos la cartografía del valle de Lima por su potencialidad para explicar tales dinámicas.

Este trabajo se inserta por una parte, en una renovada historia de la cartografía, centrada en el ejercicio de deconstrucción de los mapas como artefactos que implican poder (Harley, 2005; Cosgrove, 2008, Edney, 2017). Por otra parte, los estudios sobre colonización y el sistema de reasentamiento indígena desde la variable espacial, enfatizando en el juego del poder y en la construcción de legitimidad (Saïto y Rosas, 2017; Munford, 2012; Zuloaga, 2013).

De este modo, partimos de una literatura teórica que convoca una mirada espacial de la historia, entendiendo que el espacio no es estático, neutral ni invisible, sino un agente activo en los procesos sociales, resaltando su importancia en la construcción de identidades, colonialismo y representaciones

²⁴ Universidad Cesar Vallejo, Lima-Perú. E:mail: isaenz@ucv.edu.pe

de diferencia cultural (Arias, 2010; Arias y Warf, 2008). Este enfoque revaloriza el concepto de espacio como categoría de análisis y el “giro espacial” como un sugerente enfoque para nuestra comprensión de los procesos coloniales. Desde esta perspectiva, el sistema colonial hispano puede leerse como un proyecto profundamente territorial que redefinió el espacio andino, sus estructuras, categorías, patrones y percepciones.

Las preguntas que nos planteamos son: ¿cuáles son las conexiones entre prácticas cartográficas y prácticas espaciales por parte de los indios inmigrantes del valle de Lima y de los grupos locales en relación a ellos, en las postrimerías del periodo colonial?,

¿Hasta qué punto la retórica cartográfica fue tamizada por una cartografía transgresiva, fluida y ansiosa que asimiló prácticas de inserción y apropiación del hecho urbano por parte de los indios inmigrantes? ¿Qué estrategias visuales se utilizaron para la representación del pasado y el presente indígenas?

Este trabajo sugiere como hipótesis que las transformaciones que el programa de reasentamiento indígena en el Perú del siglo XVIII tuvo su correlato en una cartografía ambigua, heterogénea e híbrida, en la medida que expresó al mismo tiempo las miradas urbanas utópicas del poder colonial, como las actividades y desempeños de los indios inmigrantes, quienes se interesaron por participar activamente en su incorporación al escenario colonial, antes que disentir abiertamente del mismo. Los mapas dieron cuenta de estas diferentes prácticas espaciales, centradas no solo en un discurso divergente del sistema urbano, sino también en la adopción de patrones urbanos por parte de los indios forasteros, incorporando decididamente los elementos, instituciones y discursos urbanos centrados en ejes de orden, control y vida en policía que las autoridades fomentaron alrededor del hecho y el ethos urbanos.

Palabras clave: cartografía, reasentamiento indígena, pueblos anexos, legitimidad espacial, Lima.

CARTOGRAFÍA Y NARRATIVAS GEOGRÁFICAS PARA TERRITORIALIZAR TIERRAS MAPUNCHES²⁵: LA ACCIÓN MISIONERA BÁVARA EN VALDIVIA. CHILE (1890-1950).

*Hernán Leonel González²⁶
Hugo Iván Romero –Toledo²⁷*

La Región de la Araucanía es un territorio del sur de Chile caracterizado por los permanentes conflictos entre el Estado y las comunidades indígenas mapunches que ahí habitan, lo que evidencia la existencia de una problemática aún latente y no resuelta entre ambos.

Esta tiene sus orígenes en el siglo XIX con el proceso de ocupación militar del territorio ancestral -el Wallmapu- que impulsaron Chile y Argentina a ambos lados de Los Andes (Mariman, 2006). Esto significó la construcción de territorialidades nacionales a costa de tierras indígenas consideradas vacías o desprovistas del influjo civilizacional imperante en el discurso de las élites de ambos países (Escalona, 2016). Asimismo, fue el corolario de un proceso gestado desde la época de la emancipación donde los gobiernos centrales buscaron explorar, controlar y explotar potenciales zonas geográficas, ricas en recursos naturales, y así articularlas a redes económicas funcionales a los estados en construcción (Cavieres, 2007).

Es en este contexto que, desde mediados del siglo XIX, las tierras mapunches entre los ríos Cautín y San Pedro (Provincias/Departamento de Valdivia, hasta 1950) fueron vistas como un espacio potencialmente atractivo para las exploraciones que buscaban conocer y articular los recursos naturales a los flujos comerciales del país (Treutler, 1882). Con este fin, se desplegaron una serie de dispositivos con el objetivo de integrar definitivamente el mundo indígena al proyecto de nación propuesto por la clase dirigente. Es en este sentido, que se destacar la presencia de misioneros capuchinos (primeros italianos y después bávaros), los cuales desempeñaron un papel relevante en la construcción de la territorialidad de la Araucanía histórica por medio de sus descripciones geográficas de pasos cordilleranos, vados y caminos utilizados históricamente por el mundo indígena en sus contactos con ambas vertientes de la Futramahuiza (Cordillera de los Andes) en un proceso que adquiere connotaciones de continuidad histórico/geográfica desde la época colonial.

Es bajo esta perspectiva que la presente ponencia analiza el discurso geográfico presente en los mapas elaborados por los misioneros capuchinos bávaros en la Araucanía histórica (actuales regiones

²⁵ Para el presente trabajo se utiliza la conceptualización “mapunche” y no “mapuche” como se indican tradicionalmente en los estudios de Historia y Ciencias Sociales, a las comunidades indígenas de la Araucanía, esto con la finalidad de respetar y reposicionar la autodefinición de las comunidades aludidas en este escrito (zona norte de la actual provincia de Valdivia), expresada por la inclusión de la letra “n”, que lingüísticamente indica una pertenencia local/territorial, la cual, permite diferenciarse entre las identidades territoriales que conforman el mundo mapuche como son Lafkenches, Wenteches, Naguenches, Pehuenches o Huilliches (Becerra y Llanquino, 2017; Catriquir y González, 2019).

²⁶ Becario ANID/COES. Doctorando en Cs. Humanas. Mención Discurso y cultura. Universidad Austral de Chile. Correo electrónico: leonelhernan27@gmail.com.

²⁷ Dr. en Geografía Humana (U. de Manchester, Inglaterra). Académico/Investigador. Instituto de Estudios Antropológicos. Universidad Austral de Chile y del Centro de Estudios del Conflicto y Cohesión Social (COES). Correo electrónico: hugo.romero@uach.cl.

de la Araucanía y los Ríos) y relatos orales recogidos entre y con los Löf mapunches (comunidades indígenas) entre 1890 y 1950, a partir del trabajo misional desplegado. Esta cartografía representó las dinámicas de poder en el territorio durante aquel periodo. Para el abordaje de estos documentos, hemos tomado como referentes teóricos las perspectivas de la Geografía histórica (Zusman, 2013; Capel, 2007) en líneas con la idea del poder asociadas a la conquista y construcción del territorio (Foucault, 2017; Montoya, 2011; Wood, 1987), aplicables a los llamados espacios y geografías imaginadas (Aliste y Nuñez, 2020; Said, 2016; Aliste y Nuñez, 2016). Las fuentes utilizadas provienen del Archivo del Obispado de Villarrica, Archivo Regional de la Araucanía y el Kuifi zugu (memoria colectiva mapunche) en relación al Kim Mapu (conocimiento del territorio y su transmisión oral) (Catriquir y González, 2019). Constructor que se caracteriza por la articulación entre historia, memoria, identidad colectiva, interacción social, ritualidad y sabiduría que posee una comunidad asociada a un territorio determinado, en donde se reconocen, vínculos socioculturales existentes entre sus miembros, así como externos al mismo, cuyos nexos o redes se han articulando, a partir de sus conexiones familiares (Huiliñir-Curío, 2015), que aún se pueden visualizar en la memoria social, permitiendo la reconstrucción y conexión de las memorias, al paisaje, con su cargada de significados y experiencias ligadas a la territorialidad (Huiliñir-Curío, 2018). Discursos que contienen la historia oral del territorio, a través de herramientas culturales como son los nüttram (Concepto que hace referencia a la narración, relato o discurso histórico. Esta tradición oral es considerada como testimonio fidedigno sobre los acontecimientos del pasado, narrados por una persona que los vivió) o ülkantun (Concepto que alude al cantar. Asociado a los viajes a la Argentina o bien a los sufrimientos ocurridos después de la guerra que impulsó los límites territoriales de los actuales Estados chileno y argentino) (Pozo, 2018).

Desde el punto de vista metodológico, este correspondería a un diseño cualitativo mixto para lograr los objetivos de investigación propuestos (Hughes, 2016), puesto que involucra la revisión de diferentes tipos de fuentes, que poseen un carácter histórico-geográficas, con la finalidad de retratar las dinámicas del espacio desde una dimensión temporal con énfasis en los procesos de construcción territorial, lo que permite definir y entender los procesos de asentamiento humano (distribución) y sus actividades (uso de la tierra), con los ojos de sus ocupantes, desde el punto de vista de sus capacidades y sus necesidades (Sauer, 1940/2004). Los resultados de la investigación reflejan que la acción misionera de los capuchinos siguió un patrón de ocupación territorial que sirvió de base para que el Estado chileno consolidara la ocupación de zona norte de la actual provincia de Valdivia. Asimismo, se demuestra que dicha acción misional permitió la formación de un espacio de poder en diferentes escalas favoreciendo la construcción de un “territorio imaginado como región de misiones” que a los ojos de los misioneros bávaros constituyó la llamada “Provincia alemano-bávara de Chile” que fue fundamental para la estructuración de los mecanismos administrativos que legitimaron la presencia del Estado en la zona, junto con provocar la dislocación de las estructuras territoriales mapunches asentadas en la zona desde los tiempos de la conquista hispana.

Palabras clave: cartografía histórica, misioneros, territorialización, Mapus Mapunches.

CASA DE PEDRA, TERRA SEM MAL: A “TAVA, TERRITÓRIO GUARANI-MBYÁ, E A MEMÓRIA NACIONAL.

Leonardo Civale²⁸

No dia 12 de Agosto de 2014, reunidos com técnicos do IPHAN-RS e professores da UNB, na Superintendência do órgão, na aldeia Tekoa Koenju, os Guarani-Mbyá construíram seu conhecimento sobre o tema da patrimonialização e da salvaguarda de suas referências culturais e definiram o título do Registro de que trata a ‘Tava, Lugar de Referência para o povo Guarani’.

O reconhecimento da “Tava”, junção das palavras Ita (pedra) + Ava (gente, humanidade), lugar sagrado dos Guarani-Mbya, pode ser visto como um evento seminal para o processo de patrimonialização da herança cultural de populações originárias.

Para os Guarani-Mbyá, trata-se do local onde viveram seus antepassados, que construíram estruturas em pedra, nas quais deixaram suas marcas e onde é possível vivenciar o bom modo de ser Guarani-Mbyá. Estar na Tava aciona dimensões estruturantes e afetivas de sua vida social, pois ali se encontra uma ‘casa de pedra’ que concretiza, de maneira paradigmática, a morada dos antigos, visível a todos, tanto aos grandes kará quanto aos juruá (não-indígenas), e que evoca os ensinamentos fundamentais para se viver de acordo com os princípios éticos Guarani-Mbyá. Esse modo de viver permite tornar-se imortal e alcançar a chamada Terra sem Mal.

As memórias coletivas nutrem as narrativas de diferentes grupos sociais e, de acordo como o contexto histórico, político e geopolítico, podem vir a ser interpretadas, não apenas como objeto da historiografia contemporânea ou como herança cultural, mas também como substrato ou suporte de memória para o reconhecimento de territorialidades no presente, uma vez que a demarcação de territórios indígenas ganha em densidade quando ancora suas demandas em memórias coletivas profundas.

Como todo processo de patrimonialização, o reconhecimento da “Tava” como um lugar sagrado para os Guarani-Mbyá pelo IPHAN diz mais sobre o presente do que sobre o passado da sociedade brasileira. O registro como lugar de memória é a consolidação não apenas da narrativa, mas também da territorialidade, de um povo que resiste mesmo após cinco séculos de colonização. A presente comunicação se debruça, portanto, sobre os usos da memória coletiva como referência cultural para reconhecimento, enquanto patrimônio imaterial, pelo IPHAN, da “Tava”, como lugar de memória para os Guarani-Mbyá, habitantes originários do sul do Brasil.

A questão da “Tava” pode ser analisada a partir de abordagens distintas. Do ponto de vista historiográfico, o reconhecimento da “Tava”, representa a emergência de uma narrativa alternativa sobre o processo de ocupação e formação territorial da Bacia do Prata. Se antes a historiografia se concentrava nos conflitos e tratados envolvendo portugueses e espanhóis, hoje há a necessidade de se ocupar com um emergente sujeito histórico, os indígenas da região. Sob o olhar geográfico, o reconhecimento da região como território dos Guarani-Mbyá, representa o reconhecimento como patrimônio de uma territorialidade ancestral. No campo do patrimônio, o registro representa uma ampliação do conceito de patrimônio cultural.

²⁸ Universidade Federal de Viçosa. Departamento de Geografia. E-mail: civale@ufv.br

Registrar a Tava, como lugar de referência para o povo Guarani provoca a revisão de narrativas históricas que privilegiaram o embate entre europeus pelo controle do Prata e toda a parte sul do continente americano e, conseqüentemente, subalternizaram o papel histórico dos guaranis como sujeito formadores desse território. O ato de “escovar a história à contrapelo”, caro a Walter Benjamin, provoca um duplo movimento, por um lado, reforça a crítica à historiografia, por outro traz à tona a territorialidade encoberta dos Guarani-Mbya.

A historiografia tradicional, filha dileta da modernidade europeia, construiu a narrativa hegemônica que explicava a formação territorial dos estados nacionais nas duas bordas do Atlântico. Visto por esse prisma, os movimentos revolucionários, que tiveram lugar em fins do século XVIII e os trinta primeiros anos do século XIX foram não apenas os construtores de uma nova era, conhecida como modernidade, mas também os responsáveis por uma experiência política sem precedentes, a construção do Estado Nacional. Após a Independência dos Estados Unidos, em 1776 e a Revolução Francesa, em 1789, o mundo presenciaria, ao sul do continente americano, o nascimento dos Estados Nacionais. Repúblicas de língua espanhola e um Império de língua portuguesa se somariam ao concerto das nações. Em comum entre estas experiências de regimes políticos distintos, o fato de serem estados nacionais territoriais.

A formação territorial dos estados nacionais latinos americanos foi sendo construída, entre os séculos XIX e XX, pelas potências europeias, seja através da geopolítica de tratados internacionais, seja por meio de conflitos travados em solo americano. Foi possível, graças à historiografia, discutir os conflitos armados e as estratégias diplomáticas e geopolíticas dos tratados de Madri (1750), Santo Ildefonso (1777) e Badajoz (1801). No entanto, a questão central desses eventos vem sendo negligenciada, o papel das populações originárias da região. Estes tratados permitiram que Portugal e Espanha, desenhassem os mapas do Cone Sul da América do Sul e definissem as fronteiras dos atuais estados nacionais, herdeiros da geopolítica europeia na Bacia do Rio da Prata.

As críticas às grandes narrativas e a emergência de novos objetos, novos problemas e novas abordagens deram origem a um cenário revolucionário nas ciências sociais. Deslocada do seu papel de verdade sustentada por documentos oficiais, e confrontada com a emergência de novos sujeitos, a historiografia recorre à verossimilhança, questiona o papel do documento como monumento e procura dar voz àqueles que foram silenciados.

A reconfiguração política da Ibero-América e o clamor pelo reconhecimento dos direitos de populações subalternizadas vêm sendo acompanhado por um deslizamento conceitual, nas últimas décadas em órgãos do estado nacional, os quais têm por atribuição a preservação da memória e do patrimônio de populações autóctones. A emergência de atores políticos antes invisíveis ocorre paralela às transformações teóricas e metodológicas nas ciências humanas. As modificações implicaram não apenas em críticas aos cânones dessas ciências, mas conduziram ao encontro de sujeitos antes opacos, produziu outras narrativas e revelou novas territorialidades. Tal movimento vem provocando reivindicações territoriais e simbólicas. Ainda que não seja crível o restabelecimento da territorialidade concreta de povos originários, no caso em tela, em função da geopolítica contemporânea, a batalha narrativa pela memória e visibilidade teve sucesso ao delimitar a territorialidade simbólica de populações originárias da fronteira sul do Brasil.

Palavras chave: geografia histórica, território, patrimônio imaterial, memória, identidade.

A REGIÃO *CIRCUM-RORAIMA* ENQUANTO PONTO DE PARTIDA PARA A RECONSTITUIÇÃO DO TERRITÓRIO ANCESTRAL: APONTAMENTOS INICIAIS

Elionete de Castro Garzoni²⁹
Gladis de Fátima Nunes da Silva³⁰

De acordo com Butt-Colson (1985) a expressão *Circum-Roraima* foi cunhada por Cesáreo de Armellada, um missionário que conviveu com o povo Pemón no sul da Venezuela entre os anos de 1936 e 1943. Sobre o termo, Butt-Colson (1985, p. 104) entende que “É um termo de referência útil que denota as terras altas e a região de planícies vizinhas em torno da cadeia de montanhas de Roraima, onde os povos Kapon e Pemón têm suas terras natais tradicionais” [tradução livre]. Trata-se da região da tríplice fronteira entre a República Federativa do Brasil, a República Bolivariana da Venezuela e a República Cooperativista da Guiana, tendo o Monte Roraima como principal referência geográfica. O termo é utilizado em textos científicos de diferentes áreas do conhecimento, da Geografia à Literatura, a partir de um amplo espectro de significados, que variam dos lugares físicos aos lugares sagrados da chamada “terra de Makunaima”³¹. Santilli (2001) aponta inclusive as coordenadas geográficas que encerrariam a área denominada *Circum-Roraima* (entre 3° e 7° de Lat. Norte e 59° e 64° de Long. Oeste) e, ao espacializá-la, é possível verificar que se restringe a um polígono (quadrilátero) que tem o Monte Roraima como referência central. Porém, quando consideramos as potenciais relações socio-metabólicas existentes nesta área, em especial antes da invasão colonial, inferimos que tal definição pode configurar apenas uma, dentre as múltiplas dinâmicas possíveis desse espaço geográfico. Dessa forma, o objetivo do presente trabalho é, a partir da literatura sobre o *Circum-Roraima*, reconstituir o território ancestral dos povos originários dessa porção de Abya Yala, pensando em suas relações sociais e com o meio físico, retratando as interconexões ali existentes. No que tange à abordagem teórica, partimos das premissas do materialismo histórico, a partir do entendimento de que “a marcha do pensamento abstrato . . . corresponderia ao *processo histórico efetivamente real*” [grifo nosso] (Marx, 2010, p. 113); bem como de Benjamin (1981, como citado em Löwy, 2010, p. 21), quando afirma que “A história deve ser escovada a contrapelo”. Em outras palavras, a reconstituição da história dessa área deve tanto perpassar a realidade do processo histórico, e este deve ser entendido como o processo vivido a partir da ótica dos povos originários que ali habitavam, e não da ótica dos invasores. Quanto à abordagem metodológica trata-se de pesquisa exploratória, com abordagem qualitativa, quando

²⁹ Doutoranda em Geografia pela Universidade Estadual de Campinas/SP, docente da Universidade Estadual de Roraima (UERR), membro dos Grupos de Pesquisa “Estudos Interdisciplinares sobre o Território na Amazônia”/UFRR e “Problemática Urbana e Ambiental”/UNICAMP e pesquisadora no Centro de Documentação Indígena (CDI) em Roraima. E-mail: elionete.garzoni@yahoo.com.br

³⁰ Doutora em Geografia pela Universidade Federal de Goiás/GO, docente da Universidade Estadual de Roraima (UERR) e geógrafa da Secretaria de Estado do Planejamento e Desenvolvimento do Estado de Roraima (SEPLAN). E-mail: gladisilva@uerr.edu.br

³¹ Conforme a cosmologia dos povos da região, Makunaima é um demiurgo, filho do Sol (Wêi), portanto com o status de um semideus mas, ao mesmo tempo, com uma postura dúbia, que pode variar de herói a demônio conforme seus feitos. Vide Medeiros, S. (2002) (Org.) *Makunaima e Jurupari: cosmologias ameríndias*. São Paulo: Perspectiva.

estão sendo efetuadas pesquisas documentais, revisão de literatura de estudos realizados na região por pesquisadores de diferentes épocas, bem como consultas a acervos cartográficos, museus, bibliotecas e arquivos virtuais³².

Contribuem na argumentação teórica autores do giro decolonial, com destaque a Aníbal Quijano (2005, p. 245) que, sobre o violento o processo de invasão de Abya Yala, salienta como determinantes duas consequências: a) “todos aqueles povos foram despojados de suas próprias e singulares identidades históricas”; e b) “sua nova identidade racial, colonial e negativa, implicava o despojo de seu lugar na história da produção cultural da humanidade. Daí em diante não seriam nada mais que raças inferiores, capazes somente de produzir culturas inferiores”; perspectiva que entendemos incorreta e desatinada. Partimos da concepção de “território ancestral” de Hernandez (2004, p. 247) como aquele que, anterior à invasão do colonizador (1492), garante aos povos originários direitos

. . . de practicar sus propias formas de explotación de las tierras, con ejercer la potestad colectiva sobre los recursos naturales . . . mantener incólumes los sitios sagrados, con ejercer gobierno y jurisdicción autónomos, con permanecer colectivamente en las tierras ancestrales y no ser expulsados de allí por ningún medio o circunstancia, con que estas tierras no sean enajenadas y con desarrollar sus propias concepciones de desarrollo y vida.

Nesse escopo a noção de “fronteira nacional” deve ser extrapolada, a fim de que seja possível compreender a dinâmica da vida no almejado território ancestral, desde as relações estabelecidas entre os povos, sua mobilidade no território, as relações políticas entre grupos, a interdependência com o meio natural/físico, além, é claro, de considerar que eram múltiplos e distintos os povos e sociedades ali existentes, dado que não haviam sido reduzidos “. . . a uma única identidade: índios . . . [que é] racial, colonial e negativa” (Quijano, 2005, p. 229).

Os resultados da pesquisa até o momento (dado que o estudo não está concluído) permitiram, a partir de critérios geomorfológicos, topográficos, socioantropológicos e geográficos, o estabelecimento de área assim delimitada: a norte e oeste, pelo rio Orinoco; a sul, pelo rio Negro; a leste, pelos rios Branco, Jauaperi, Caroebe e Esequibo, fechando o polígono pelo Oceano Atlântico. Nesta área buscamos restituir subjetividades e refazer os vínculos dos povos Kapon e Pemon com sua ancestralidade.

A proposta é, portanto, assumir o *Circum-Roraima* como território livre de demarcações e secções realizadas pela sociedade não indígena e retomar o olhar sobre a dinâmica espacial existente antes disso. Talvez não consigamos tecer afirmações contundentes, dadas as dificuldades envolvidas no processo, em especial o acesso a materiais e documentos, mas se a Geografia tem sua contribuição ao processo decolonial, deve fazê-lo com respeito e somando-se à luta dos povos originários em defesa da vida.

Palavras chave: território ancestral, cartografia histórica, paisagem, Roraima, Amazônia.

³² Por exemplo: David Rumsey Map Collection (<https://www.davidrumsey.com/>); Atlas dos Viajantes do Brasil (<https://viajantes.bbm.usp.br/>); Biblioteca Nacional Digital (<http://bndigital.bn.gov.br/>); Amazônia Socioambiental (<http://raisg.socioambiental.org/>); New York Public Library (<http://maps.nypl.org/warper>).

LEGITIMACIÓN DE LA GUERRA A TRAVÉS DEL DISCURSO VISUAL INDIGENISTA. PODER, IMÁGENES Y MUJERES

Allison Rojas Correa³³

La imposición de la modernidad en el caso latinoamericano, particularmente en la Amazonia, se ha establecido bajo un paradigma que suplanta las identidades que desconoce y con las cuales no pretende mezclarse – como en el caso de las comunidades indígenas – y de subordinar otras identidades y culturas que no considera semejantes – por ejemplo, las mujeres – en clave de colonizador-colonizado (Brunner & Gomáriz, 1991). Bajo esta perspectiva, la imposición de la guerra en la Amazonia, no hace sino parte de una estrategia de control territorial establecido desde una perspectiva colonizadora que busca mantener un dominio de su espacio a través de estrategias de control donde se legitima el uso de las armas, la fuerza y la instauración de elementos simbólicos que funcionen como garantes de un ejercicio de territorialidad estatal.

Estas mismas prácticas de territorialización por parte del Estado en clave moderna, suprimen unas identidades que han sido garantes y convertidas en objetos de consumo y explotación, y con ellas me refiero a las indígenas, quienes bajo un sistema heteropatriarcal y colonizador han sido oprimidas y doblemente excluidas: por ser mujeres y por ser indígenas. Bajo este paradigma de género, raza, clase, y claramente de ubicación geográfica, el Estado colombiano y los instrumentos mediáticos de control visual que están bajo sus dominios tales como los medios de comunicación y de prensa oficiales, han utilizado la imagen de las mujeres indígenas, así como de sus pueblos, como dispositivos simbólicos y materiales para establecer un control sobre sus cuerpos y territorios en la frontera amazónica.

Así, como parte de mi participación en el proyecto “Representaciones visuales y discursos estatales sobre el territorio amazónico (1933-2016)” financiado por Minciencias, se pretende evidenciar cómo las imágenes de las indígenas fueron utilizadas como mecanismos para darle legitimidad a la guerra, y al ejercicio de territorialización Estado-nacional en la frontera amazónica, visibilizando para ello dos períodos distantes atados al ejercicio de la guerra: la guerra colombo-peruana (1932-1933) y el proceso de paz con las FARC-EP (2012-2016). Se hacen uso de estos dos períodos porque, el primero, nos permite establecer el uso de la imagen frente a un ejercicio de validación de la guerra en un territorio relativamente inexplorado por Colombia en aquel momento, y frente a una disputa internacional con el Perú; el segundo, nos permite establecer una perspectiva actual de uso de la imagen en una época de mayor difusión mediática, y que se remonta a un momento en el cual parece darse fin a una guerra de más de cincuenta años.

Para hacer este proceso, se parte del análisis de las imágenes e imágenes-texto de prensa y revistas atadas a las dos coyunturas, que se traducen tanto en fotografías como en caricaturas. Después, se hace un análisis comparativo entre las imágenes y los discursos sustentados en cada uno de los períodos analizados, y se establecen elementos de cruce, oposiciones y diálogo.

Se encuentra así el uso de las imágenes como elementos para brindar validez a la guerra desde el cen-

³³ Geógrafa, Universidad Nacional de Colombia. Joven investigadora Minciencias Colombia. Colectiva de Género Francia Márquez.

tro, movilizar recursos, y armar todo un andamiaje político atado a la condición Estado-nación en la frontera para el ejercicio de su territorialidad. En ellas, se reafirman los valores del ejercicio de la fuerza desplegado desde los militares, además del despliegue de elementos simbólicos instruidos por parte de las misiones y de las escuelas en la región.

Respecto a la imagen de las mujeres indígenas, quienes aparecen suprimidas o cosificadas en los discursos estatales textuales, aparecen en una relación simbiótica con un territorio salvaje, exotizado, y presto al dominio colonial. Se establecen dos tipos de discursos acordes a cada una de las coyunturas: el primero, referente a un discurso indigenista de salvación frente al dominio de las caucherías y horrores de la otredad peruana; el segundo, de rescate frente a la explotación usufructo de los territorios y cuerpos por parte de la otredad alterna al Estado.

La imagen de las mujeres indígenas se establece en una perspectiva de dualidad que sirve tanto para legitimar discursos de guerra o de finalización de la misma en los dos períodos. Se convierte en una retórica de usufructo de la imagen servil a los dominios del Estado, funcionando como un mecanismo para el emprendimiento de acciones de control territorial, de civilización y de dominación. Sin embargo, esto no se traduce en asegurar a las indígenas y sus pueblos una efectiva protección y salvaguarda de su derecho a sus territorios ancestrales, y de su cuerpo individual y colectivo.

Por lo anterior, es menester el reconocimiento de los pueblos indígenas y, de forma particular, de las mujeres indígenas, quienes bajo tutelas patriarcales de dominación colonial-moderna, siguen estando sujetas a una violencia sistemática como parte de su habitar en el territorio, condicionadas por las prácticas extractivistas y de hegemonía del poder que suscita el control soberano del Estado. Su corporalidad e imagen siguen figurando como objetos, donde no se les permite ser sujetos frente a los discursos estatales y se suprimen.

Por otra parte, en términos metodológicos, es necesario seguir indagando en los procesos alrededor de la imagen y la imagen-texto como dispositivos visuales para entender procesos y discursos en la frontera amazónica. Por un lado, porque la imagen nos permite establecer unos elementos de la realidad a pesar de los procesos de no verdad a los cuales está inmersa; nos permite entender otros discursos que no están expresos en los textos, y hacer visibles a sujetos en procesos que parecen ser asegurados únicamente por el aparataje estatal. De igual forma, la imagen-texto nos permite rastrear una serie de discursos que atraviesan el plano de la imagen, y así, nos permite develar estrategias de poder que se establecen tanto en los cuerpos como en los espacios.

Palabras clave: indígena, imagen, guerra, Estado-Nación, Amazonia colombiana.

TERRITORIOS FÍLMICOS Y PASADOS EN DISPUTA EN TIERRA DEL FUEGO Y FUGA DE LA PATAGONIA.

María de la Paz Escobar³⁴

En América Latina las representaciones hegemónicas sobre su historia –sobre todo las referidas a los procesos de conquista o conformación de los estados nacionales– han impuesto una imagen-idea del espacio como algo “natural”, como paisaje exento de intervención humana. Al mismo tiempo, se torna primordial en las narraciones históricas, porque los protagonistas disputan ese espacio para incorporarlo a la “civilización”, “cultura” o urbanidad. Luego, en textos audiovisuales que remiten a períodos más recientes de nuestra historia, el espacio aparece como territorio, esto es: como construcción social e histórica. Mas, ¿qué sucede con los films que exponen las estrategias de territorialización? ¿cómo se despliegan en el espacio de las luchas por imponer distintos proyectos político-económicos? Más concretamente, ¿de qué manera diversas estrategias estilísticas y escenográficas devienen referencias que connotan diferentes nociones sobre el espacio?

Como sugiere Henri Lefebvre, si cada período crea sus propios espacios sociales, por lo tanto, ha de ser posible distinguir diferentes momentos históricos a partir de las construcciones espaciales (1992). Las nociones aquí expuestas habilitan los siguientes interrogantes que dan pie al trabajo: ¿Cómo el cine latinoamericano representa el pasado y captura e imagina estas construcciones espaciales de distintas regiones del continente? ¿Qué geografías construyen las películas? ¿Cuáles son las identidades y *cronotopos* que nos anuncian esas geografías? ¿Qué sentidos e interpretaciones sobre las identidades de esos lugares construyen esas geografías imaginarias? (Escobar y Bossay, 2019). ¿Puede funcionar el cine como un discurso crítico a los proyectos políticos y económicos dominantes en/para la región? (Depetris Chauvin, 2019).

El análisis del modo en que el cine y el audiovisual construyen las dimensiones espacio-temporales, en nuestro caso sobre Patagonia y Tierra del Fuego, evidencia los regímenes de visibilidad que definen cuáles son los conflictos sociales y políticos que se destacan dentro y fuera del cuadro. En otras palabras, nos proponemos indagar sobre las imágenes y narrativas audiovisuales como parte de los conflictos por la producción social y política de los territorios.

Con este marco conceptual como punto de partida, la presente ponencia analizará dos películas ficcionales contemporáneas que narran algunos pasajes de la vida de dos figuras históricas que, aunque de modo muy desigual, forman parte de la historia del sur del continente americano como agentes de la modernización capitalista en la región: Julius Popper y Francisco Pascacio Moreno, respectivamente. Ambos films usaron como base los diarios o autobiografía de los protagonistas.

Tierra del Fuego es una película del reconocido cineasta chileno Miguel Littín y fue estrenada en el año 2000. Ambientada a fines del siglo XIX, la narración se inicia con la llegada de Julius Popper a la Isla Grande de Tierra del Fuego en nombre de la reina de Rumania Isabel de Wied (apodada Carmen Sylva). Popper encara su misión en búsqueda de oro bajo el lema “civilización o muerte”, y es acompa-

³⁴ Universidad Nacional de la Patagonia, sede Trelew e Instituto Patagónico de Ciencias Sociales y Humanas (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). E-mail: escobar.pax@gmail.com

ñado por personajes de diversas nacionalidades, tales como Armenia una prostituta; Spiro, aventurero italiano; Shaeffer, un alemán fiel a Popper; Novak, un austríaco que ejerce como general del grupo; y Silveira, un gallego intérprete de gaita. Asimismo se pone en escena el intento de incorporación de las comunidades selknam como mano de obra esclavizada y la resistencia que éstas ejercen. El film culmina con el fracaso del proyecto colonizador de Popper y su partida de la región. Además del diario de éste, Tierra del Fuego se basa en un relato de Francisco Coloane, uno de los escritores chilenos que más ha narrado la vida de la Patagonia.

Por su parte, *Fuga de la Patagonia* es una película dirigida por los jóvenes cineastas argentinos Javier Zeballos y Francisco D'Eufemia, estrenada en 2016 y está basada en fragmentos del diario escrito por el perito Francisco Moreno. La narración se ubica hacia 1879 cuando ya se ha iniciado la guerra por la Conquista de Pampa y Patagonia y el joven explorador y científico recorre la región haciendo trabajos topográficos y fitogeográficos. El film contiene breves *flashbacks* que dan cuenta de la amistad entre Moreno y el lonko Valentín Sayhueque, pero en el presente del relato Moreno ha sido hallado culpable de espionaje para el Estado Argentino y condenado a muerte, huyendo a través de ríos, bosques y acantilados. La película se concentra en esa fuga, conteniendo numerosos elementos del género western. Al inicio, Moreno escapa junto a dos acompañantes, un “blanco” y un “indio”. Luego, solo, es perseguido por su propio ahijado, el hijo del cacique, bautizado con su nombre: Francisco Sayhueque. Más tarde por una partida de bandidos. En el camino se encontrará con mapuche heridos y soldados desertores.

Para responder a los interrogantes y objetivos ya planteados recurrimos al análisis contextual (social general y de los modos de producción de cada film) y textual (régimen de representación, de escritura y mundo representado), para visualizar los efectos de sentido portadores de valoraciones que dan cuenta de una adhesión al discurso hegemónico (dominante) o bien a su cuestionamiento (emergente). Y más profundamente intentamos dar cuenta de las dimensiones ambivalentes, contradictorias y conflictivas que conviven y circulan dentro de la diégesis de cada film y que expresan desde su textualidad los ‘campos de conflictos’, a partir de pensar las identidades atribuidas (impuestas para legitimar una política capitalista-colonial o una hegemonía) o reivindicadas (asociadas a las representaciones desde los sujetos subalternizados).

Además relacionamos al cine con la categoría de práctica espacial porque permite, metodológicamente, vincular tres niveles de análisis: 1) el espacio en las películas (interacciones de personajes con el espacio e intervenciones de diferentes elementos de la cinematográficos en la construcción del espacio diegético); 2) las configuraciones espaciales de cada película y sus relaciones con representaciones previas y producidas desde otros discursos; y 3) el cine como intervención en el espacio, ya que las películas, en tanto prácticas espaciales, nos proponen relaciones con el espacio en la pantalla y fuera de ella (Depetris Chauvin, 2019).

Palabras Clave: cine, representaciones, Patagonia, Tierra del Fuego, conflictos territoriales.

TANTAS PREGUNTAS, TANTAS HISTORIAS. DISPUTAS SOBRE EL PROTAGONISMO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PATAGÓNICO

Pablo Salguero³⁵

La ponencia que presentamos propone un análisis de las representaciones que sobre los trabajadores rurales postulan Emiliano Torres en su film *El invierno* (2016) y Donald Borsella en sus libros *Las torres altas* (1978) y *El zorro Cifuentes* (1981). Ambos autores relatan la instalación y desarrollo de diferentes modelos económicos –siempre dentro del sistema capitalista– en la región patagónica. Es a partir de revelar las marcas que dejan dichos modelos en la subjetividad de los protagonistas y la modificación objetiva de su existencia, que las obras estudiadas representan a los trabajadores como agentes activos de la constitución histórica del espacio que habitan.

La metodología que aplicamos consiste en establecer un estudio comparativo entre la película y los cuentos. Parte de la premisa de abordar ‘la lectura’ de un film, porque lo consideramos, siguiendo a Casetti y Chio (1991), como un texto en cuanto objeto de lenguaje, ámbito de despliegue de representaciones, momento de narración y como unidad comunicativa con coherencia y cohesión propias. Es entender al film como texto y escenario de lucha por la imposición de representaciones sociales, en el caso que nos ocupa, representaciones sobre los trabajadores rurales y su participación en la construcción, a partir de su trabajo y desplazamientos del espacio patagónico. Entonces, analizaremos la construcción contextual, los recursos estilísticos, los parlamentos y diálogos, con los que se narra la historia de los personajes, para establecer, entre ambos relatos, semejanzas y diferencias, no solo estilísticas, sino también políticas.

El cine producido en las primeras décadas del siglo XXI, que tuvo como referente a la Patagonia, opera a partir de un entramado ideológico construido por representaciones existentes y preexistentes, provenientes entre otras, de la literatura de viajeros, ya sea para cuestionarlas y superarlas, ya sea para reforzarlas y dilatar su permanencia en el imaginario sobre el espacio patagónico y sus habitantes. Entendemos que *El invierno* pone en tensión esa representación sobre la vida y las relaciones laborales que se establecen en la región. La película de Emiliano Torres muestra, a partir de los personajes interpretados por Alejandro Sieveking y Cristian Salguero, las dos puntas de la vida de los trabajadores rurales y lo hace negando críticamente el discurso hegemónico que los asimila a las características de incivilización y barbarie con que suele connotarse a la Patagonia. Contrariamente, Torres, los representa como seres de múltiples matices y conflictos internos y colectivos, insertos en una totalidad social, histórica y contradictoria, en actitud de activa resistencia y persistencia.

Entendemos que es preciso analizar al cine como un dispositivo representacional que moldea identidades, relaciones y formas de constituir y habitar el espacio. Y, al igual que sucede con la literatura debe ser pensado como una fuente historiográfica válida y rigurosa en la que “los procesos económicos, sociales y políticos dejan de ser exteriores a los procesos simbólicos y donde estos últimos constituyen el sentido social y no sólo lo expresan” (Kriger, 2009: 208).

³⁵ Universidad Nacional de la Patagonia, Trelew. Chubut. Argentina. Mail: pcsalguerom@gmail.com

Tomando la definición de Kriger, proponemos establecer continuidades representativas y estilísticas entre la obra de Emiliano Torres y la del escritor chubutense, Donald Borsella quien retrata en sus cuentos, de manera precisa, el “cambio de época” y las modificaciones en las relaciones laborales, en los vínculos con el espacio y en la concepción del tiempo que los habitantes de la región cordillerana de la provincia de Chubut, experimentaron durante las primeras décadas del siglo XX. El nuevo modelo económico que por esos años comenzó a desarrollarse en la Patagonia, solapado bajo el tendencioso discurso hegemónico que lo enunciaba como de civilización y progreso, trastocó para mal la vida de los trabajadores rurales. La expansión de la ganadería, la tala indiscriminada de bosques que se conoció como la “furia de la madera”, y la explotación petrolera en Chubut y Santa Cruz, significó la proletarización de integrantes de los pueblos originarios quienes eran pequeños propietarios hasta ese entonces y que fueron desalojados por la tan “temida mensura de parcelas fiscales” (Borsella: 1981), de las tierras que ocupaban y trabajaban desde hacía generaciones. La escritura de Borsella trabaja particularmente con los detalles de la vida cotidiana de aquella gente y de ese entonces. Detalles con los que, según Juan Carlos Moises, “se podrían reconstruir no sólo paisajes, rasgos culturales, laborales, económicos, modismos, comportamientos, diversiones, sino también el habla coloquial de su gente con su particular psicología”. (Moisés:2010)

Tanto en la ópera prima de Torres como en los dos únicos libros de cuentos de Borsella, el espacio patagónico es presentado como el resultado de la acción y la experiencia humana y atravesado por los conflictos que desatan de manera permanente los diversos estadios del sistema capitalista. Ambos creadores generan el marco contextual con composiciones visuales y detalladas descripciones, para que sean los personajes ficcionales, pero que innegable referencia verídica, quienes cuenten con voz propia las vicisitudes de su vida y su trabajo. Por eso mismo, entendemos que las obras cuyo estudio abordamos, representan una manifestación epocal sumamente perspicaz de las transformaciones que produjeron las diferentes mutaciones del sistema capitalista en la región patagónica y de la acción performativa del espacio, de los trabajadores rurales.

Palabras clave: representaciones, trabajadores rurales, región patagónica.

MERCANCÍA- ESPECTÁCULO DE LAS REDES SOCIALES: LA PRODUCCIÓN DEL PAISAJE EDÉNICO EN PATAGONIA-AYSÉN³⁶

Ayleen Martínez-Wong³⁷

Andrés Núñez³⁸

Enrique Aliste³⁹

Son innumerables las imágenes “patagónicas” que hoy circulan a través de las redes, ¿qué busca este exceso de información? La actual imagen de *Reserva de Vida* relacionada al territorio de Patagonia-Aysén, vendría a ser el resultado de un acoplamiento y una captura de flujos de *configuraciones pensantes*. El discurso turístico y conservacionista se representa mediante la articulación palabra-imagen, lo que proyecta y consolida un territorio considerado como uno de los últimos refugios naturales frente al colapso planetario, ya que sería poseedor de una naturaleza única, virgen, sublime, deliciosa, prístina, inexplorada, entre otras metaforizaciones o codificaciones del paisaje que hacen referencia a la idea edénica.

Desde nuestro punto de vista, la actual imagen relacionada al territorio de Patagonia-Aysén no es un asunto que esté contenido únicamente en su materialidad, ya que surge desde una red de relaciones que torna el panorama más complejo. Por lo pronto, como veremos, su configuración no se articula de forma ajena a las fuerzas de lo político y el poder. En otras palabras, la *Reserva de Vida* de Patagonia-Aysén no posee una conexión predeterminada o “natural”, sino que se va conjugando desde flujos que son capturados socialmente para significar un territorio que calce con la necesidad de observar y comprender el “fin de mundo” o “edén”. Las imágenes patagónicas son una puesta en escena, una escenografía fina y articulada que colabora de modo sustancial a organizar el lenguaje, las palabras, el tiempo y el espacio, es decir, lo visible. Las imágenes nos definen, nos dan sentidos, nos encauzan, nos permiten seguir un camino. Las necesidades-deseos nos llevan a buscar destinos, objetos y anhelos, ya que son las que sustentan lo social y desde allí fabrican horizontes.

Proponemos observar el problema desde el rol que juegan las redes sociales en la producción de la imagen actual de Patagonia-Aysén. Pensamos que este discurso se estructura como un espectáculo mediático a través de la circulación y difusión de las imágenes geográficas en las redes digitales. Estas, como antes la cartografía, la literatura o la fotografía, no son un cuerpo objetivo y neutro. En el mundo de hoy, las redes sociales son claves para comprender cómo se producen nuevas imágenes geográficas, desde cierto punto de vista, ellas articulan la estabilidad necesaria para que ese territorio austral presente una metamorfosis hacia lo prístino, lo puro o el retorno a lo salvaje. Patagonia en general y Patagonia-Aysén en particular, es codificada y reterritorializada como “el fin del mundo”, “paraíso terrenal” o “Reserva de Vida” desde donde es buscada y requerida, es decir, necesitada por nuevos usuarios.

Esta investigación considera y explora los discursos producidos y reproducidos desde redes sociales

³⁶ Investigación realizada en el marco de los Proyectos FONDECYT N°1170643 y N°1190855.

³⁷ Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago; Instituto de Geografía, Santiago. Correo electrónico: aemartinez@uc.cl

³⁸ Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago; Instituto de Geografía, Santiago. Correo electrónico: aanunezg@uc.cl

³⁹ Universidad de Chile, Santiago; Departamento de Geografía. Correo electrónico: ealiste@uchilefau.cl

corporativas, es decir, aquellas que son creadas desde instituciones particulares con objetivos vinculados a la comunicación, masificación de contenido y presencia en el mercado, estableciendo una verdadera imagen de “marca”. Cuentas de Instagram de organizaciones gubernamentales, canales de YouTube y Twitter pertenecientes a corporaciones televisivas, entre otras, movilizan, producen y finalmente legitiman el discurso de la naturaleza prístina en Patagonia. Las redes sociales, a través de las lógicas de usuarios institucionales o corporativos, instalarían el deseo de amar lo verde en los usuarios de la red.

El capital es capaz de invertir los códigos con los cuales se manejaba y ante un nuevo flujo de intereses verdes o medioambientales, explota las nuevas miradas, canalizándolas como negocio. El punto es interesante, porque la naturaleza ya no es “tan barata” para extraerla “a cualquier precio”, ahora hay barreras que no dejan que su explotación fluya con total libertad. Por lo mismo, en Patagonia-Aysén, como en otros lugares periféricos del mundo, la naturaleza se vuelve exclusividad y por lo mismo su acceso adquiere valores insospechados. En el Lodge Hacienda Chacabuco ubicado en el sur de Patagonia-Aysén, según Booking, una plataforma turística de internet, una noche puede llegar a costar 500 dólares, más que el sueldo mínimo de un país como Chile. Para que tal valor de exclusividad sea visible y se profundice, requiere de mecanismos que tornen el flujo sólido y la recodificación adquiera sentido no solo de un buen negocio, sino que sea indiscutible y cierto para la comunidad que lo observa. En tal contexto, las redes sociales cumplen un rol sustancial.

La estética del edén patagónico es una plataforma perfecta para dar solidez a la imagen de *Reserva de Vida y valor* al fin del mundo. A su vez, porque el sentido se establece desde la red de relaciones y los ensamblajes humanos y no humanos. En tal contexto, las redes sociales, productoras y receptoras de información, aparecen como cruciales al momento de detener los flujos y fijar la mirada en determinados horizontes. Ellas instalan “formas de ver”, significantes que se vuelven, en cierto modo, dictatoriales, indiscutibles, universales. Dicho de otro modo, las redes sociales son agencias claves que permiten y colaboran a establecer la imagen.

Palabras clave: espectáculo, redes sociales, Patagonia-Aysén, imagen, deseo, paisaje Edénico.

SERTÕES COLONIAIS DE MINAS GERAIS: FLUXOS E ARTICULAÇÕES COM O LITORAL DO RIO DE JANEIRO (SÉCULO XVIII)

Patrícia Gomes da Silveira⁴⁰

O conceito de sertão reveste-se de grande centralidade no pensamento social e geográfico brasileiro. Transformar esses fundos territoriais em território usado foi uma das diretrizes que atravessou a formação histórica do Brasil, recebendo maior ou menor atenção em função dos interesses econômicos e geopolíticos de cada período (MORAES, 2002-2003; MACHADO, 2009). Entendidos pelos atores hegemônicos como espaços vazios, selvagens e desconhecidos, os sertões coloniais foram vistos durante muito tempo como um espaço inferior. Por outro lado, o litoral, em contato direto com a economia Atlântica, era valorizado enquanto lugar da civilização, da ordem, da produção e da acumulação de riquezas. Nesta visão dicotômica - geográfica, econômica e cultural - estabelecida no território colonial, na qual se tem na oposição entre litoral e sertão suas bases, sobre este lançaram-se olhares de reprovação e projetos de transformação. Na América portuguesa, os sertões adquiriram maior interesse e recursos da Coroa a partir da descoberta de ouro em fins do século XVII em Minas Gerais - à época denominada de “sertão dos Cataguases”. Nos mapas do período, expressões como “sertão ocupado por índios bravos”, “sertão sem cultura” e “sertão despovoado”, preenchem os “vazios” de Minas Gerais e revelavam a estratégia discursiva de apropriação destes espaços pela Coroa. O objetivo deste trabalho, vinculado à Geografia Histórica, é analisar as interações e conexões entre o litoral, especificamente da cidade do Rio de Janeiro, e os sertões localizados na porção Sul da capitania de Minas Gerais, a partir da circulação de mercadorias. Seriam os sertões espaços tão vazios e isolados como se presumia? Localizados no Sul de Minas, os sertões da Mantiqueira e do Leste foram alvo das políticas régias para incorporá-los à órbita do poder central e aos fluxos econômicos regionais. Não à toa esta porção concentrava muitas estruturas de controle da circulação (Registros) instaladas pela Coroa. O período analisado estende-se de 1750 a 1822 e justifica-se pelas mudanças econômicas verificadas em Minas Gerais após a decadência da produção aurífera e pela possibilidade de recuperação dos dados primários, visto que devido às reformas administrativas adotadas após a independência do Brasil (1822), a notação nos livros fiscais dos Registros foi encerrada. A fonte primária privilegiada consiste nos livros fiscais dos Registros, encontrados na Coleção Casa dos Contos (Arquivo Nacional - RJ/Brasil). Sendo os sertões auríferos de Minas espaços do contrabando e dos descaminhos, os Registros deviam controlar a circulação de ouro e tributar as mercadorias importadas ou exportadas por Minas. O desenho formado pela “rede de Registros” em Minas é indicativo do conhecimento do território adquirido pelas autoridades régias sobre a existência de uma rede de infraestrutura - povoados, picadas e trilhas - e de fluxos de indivíduos, mercadorias e informações entre litoral e sertão. De modo geral, notamos que na porção Norte de Minas os Registros situados nos sertões do Vale do Jequitinhonha e nos arredores de Paracatu captavam as ligações mercantis de Minas com Bahia e Vale do São Francisco. Na porção Sul, as articulações com São Paulo e Rio de Janeiro eram captadas pelos Registros instalados nos sertões da Mantiqueira, do Leste e do Macacu. A partir dos dados recuperados em ar-

⁴⁰ Professora do Departamento de Geografia - Colégio Pedro II (RJ-Brasil). E-mail: silveirag.patricia@gmail.com

quivo, entre 1750 a 1822 foram computados 7.504 condutores e 11.464 passagens pelos vinte e três Registros instalados na capitania de Minas Gerais. Os postos fiscais situados no Sul de Minas foram os mais movimentados, casos do Caminho Novo, Itajubá, Mantiqueira e Rio Preto, que, do total mencionado, concentraram quase metade da circulação de condutores (50,3%) e passagens (49,2%). Localizados em pontos estratégicos, a exemplo dos principais caminhos de acesso às mais importantes e populosas vilas de Minas Gerais - Vila Rica e São João del Rei -, por estes quatro Registros passavam os gêneros adquiridos principalmente na cidade do Rio de Janeiro, indicando a centralidade da mesma no abastecimento de Minas e a preferência por determinadas rotas no acesso ao mercado mineiro. Estes dados também evidenciam a fixação de uma população nestes sertões que sustentava estas importações, especialmente aquela empregada nas atividades agrícolas e pastoris aí desenvolvidas. Em relação aos produtos exportados por Minas Gerais nas duas primeiras décadas do século XIX, os Registros mais movimentados foram os de Itajubá, Mantiqueira e Rio Preto, concentrando 66,9% dos condutores e 72,8% das passagens. Estes Registros estavam situados em rotas especializadas na exportação de fumo, têxteis, gado, queijo e toucinho para a cidade do Rio de Janeiro, cujo mercado se ampliou após a instalação da Corte portuguesa na mesma em 1808. Além de abastecer o mercado urbano do Rio, estes produtos seguiam para distintas localidades do Brasil pelo comércio de cabotagem ou eram enviados para o mercado Atlântico, especialmente para a rota do tráfico negreiro com a África. Concluímos que, no período analisado, a rede de cidades, vilas e povoados sustentou o espaço econômico de Minas Gerais, favorecendo uma articulação em múltiplas direções, ritmos e frequência. A permanência da população, o desenvolvimento de atividades produtivas e as trocas com distintas localidades, situadas no litoral ou no próprio sertão, fornecem evidências de que os sertões mineiros não eram espaços vazios e isolados conforme se pressupunha. A partir dos dados dos Registros, foi possível analisar a dimensão regional da circulação de mercadorias, sendo esta apoiada em uma estrutura que envolvia uma rede de trilhas e caminhos, lugares (arraiais e vilas) e comerciantes. A ligação dos sertões mineiros com a cidade do Rio de Janeiro era mais intensa, regular e frequente do que com outras cidades litorâneas, corroborando a consolidação de um circuito mercantil com o Rio de Janeiro no período analisado.

Palavras chave: sertão, circulação, América portuguesa, Geografia Histórica.

LA INVENCIÓN DEL DESIERTO DE ATACAMA COMO UN RECURSO ECONÓMICO. HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LOS PAISAJES MINEROS DE TARAPACÁ Y ANTOFAGASTA, NORTE DE CHILE (1853-1971).

Manuel Méndez Díaz⁴¹

El Desierto de Atacama es y ha sido un territorio estratégico durante los procesos de surgimiento y consolidación de los estados modernos de Perú, Bolivia y Chile. Si bien estas tierras fueron consideradas como “despobladas” por las primeras autoridades coloniales, esta percepción fue cambiando a medida que las explotaciones mineras fueron creciendo en importancia durante el último siglo de ocupación hispana. Tras la instalación de los estados modernos (Perú, Bolivia y Chile), comienza un proceso de transformación del Desierto de Atacama en un espacio “rico” en recursos mineros que los capitales y estados debían explotar. En este contexto geo-histórico, la producción discursiva y material de Atacama en un paisaje minero de orden mundial no sólo implicó el uso de la fuerza entre estos tres países (Guerra del Pacífico, 1879-1883), sino que fue un proceso que, además, involucró discursos científicos, capitales nacionales y extranjeros, tecnologías europeas y norteamericanas, la re-producción de yacimientos superficiales y subterráneos, así como también, inmensos volúmenes de agua fósil en el espacio “más seco del planeta”. En este contexto, la presente investigación profundiza espacio-temporalmente la comprensión del proceso de producción del Desierto de Atacama en un “recurso económico”, el cual se materializa en la instalación de un archipiélago de paisajes mineros conectados con los circuitos del capital global.

Desde una perspectiva multidisciplinaria, y a través de la revisión de fondos de archivos históricos y análisis de terreno, se examina la dinámica de los discursos y materialidades que produjeron los minerales y el agua como recursos económicos centrales en el proceso de transformación del Desierto de Atacama (19°30' - 25°30' Latitud Sur) en un paisaje minero a ser aprovechado por los Estados modernos, durante el período comprendido entre mediados del siglo XIX e inicios del XX. Para esto, se analizará, el boom minero del salitre (1853-1930) y la creación de la minería industrial del cobre en la mina “Chuquicamata” hasta su nacionalización (1899-1971).

En términos generales, se plantea que la inserción de las minerías de Tarapacá y Antofagasta en el circuito capitalista mundial atrajo a varios exploradores y científicos que instalaron sus discursos modernos sobre la naturaleza/el agua. Estos discursos, iniciados como un ejercicio académico, se instalaron en la esfera política y se hegemonizaron a través de leyes y normas. Paralelamente, estas nuevas concepciones sobre los minerales y el agua se materializaron a través de la instalación de las más avanzadas tecnologías extracción y conducción de minerales y agua, produciendo un archipiélago de paisajes mineros que extirparon los saberes locales y los conocimientos indígenas sobre los territorios, despojando al mismo tiempo, el eje central de la cultura centro-andina: el agua.

Palabras clave: discursos, materialidades, paisaje minero, agua, Atacama.

⁴¹ PhD Candidate. Laboratoire CREAAH-LAHM / Université de Rennes 2 (France). Instituto de Arqueología y Antropología (IAA) / Universidad Católica del Norte (Chile). E-mail: manuel.mendez@univ-rennes.fr

TIERRA DE NADIE, TIERRA DE TODOS. UNIDAD Y NATURALEZA EN LAS FIGURAS CULTURALES DE PENÍNSULA ANTÁRTICA Y ALREDEDORES

Fulvio Rossetti⁴²

Como se indica en el llamado a esta mesa temática, *la construcción de los territorios de los Estados latinoamericanos ha sido resultado, por un lado, de pugnas entre diversos diseños posibles ideados por distintos miembros de las elites ilustradas de los siglos XIX y XX, y, por otro, de la negación de las geografías de los pueblos originarios*. En términos generales, esta afirmación dice relación con la incorporación a territorios e imaginarios nacionales de las fronteras internas de cada país: procesos en que gobiernos centrales cumplieron un rol hegemónico para dominar poblaciones subyugadas y resolver conflictos limítrofes con países vecinos. Sin embargo, un lugar que menos protagonismo obtuvo en el estudio de estos procesos es un territorio pretendidamente sudamericano en que las pugnas mencionadas y la negación de otras geografías adquieren otros sentidos. Se trata del espacio conformado por la superposición de las reclamaciones no reconocidas de Chile, Argentina y Reino Unido en el continente antártico: un espacio cuyo deseo de anexión no solo puede vincularse a la historia del proceso de incorporación de Patagonia occidental y Patagonia Oriental a los territorios nacionales de los dos países latinos, sino que también adquiere interés en la medida en que sus proyectos de anexión invierten los términos de la ecuación antes mencionada. En la historia del siglo XX y comienzos del XXI serían sus diseños de anexión a adquirir el sentido de una forma de resistencia frente a proyectos hegemónicos que niegan sus geografías imaginadas: las que pintan tanto la Antártida “Chilena” como la “Argentina” como extensiones de los territorios australes de cada país, naturalizan sus pretensiones y se enfrentan a las resignificaciones sucesivas que, desde el comienzo de la carrera apuntaron a imaginar el entero continente blanco primero como un espacio internacional y luego global.

Proyectos y narrativas de este espacio de disputa pueden ser entendidos como parte de un entramado de acciones, reacciones y valoraciones territoriales en que, si por un lado los dos países no pueden competir entre sí, por el otro necesitan colaborar para enfrentarse juntos a intereses ajenos al mundo latinoamericano. Este trabajo, por lo tanto, analiza cómo Chile, Argentina y Reino Unido, principales rivales y protagonistas de su historia, produjeron este espacio y contribuyeron a sus resignificaciones globales. En lo que concierne a una dimensión morfológica, se plantea que los anhelos de cada uno motivaron la voluntad de poseer redes infraestructurales cuya ejecución se asocia con nociones de unidad territorial diferentes y mayormente catalizadas por momentos críticos de la historia; entre ellos, la segunda guerra mundial o el conflicto de las Malvinas. Con respecto a su dimensión valórica, se plantea que los significados atribuidos se delinearón con relación al rol que los tres trataron asumir en virtud de afianzar su presencia: roles que oscilan entre ser “habitante”, con capacidad de arraigo, y ser “científico”, con capacidad de comprensión del territorio deseado.

El proceso estudiado se divide en tres etapas. En la primera, entre las primeras exploraciones europeas y los años treinta del siglo XX, la Antártida, apareció como vacío explotable: una “tierra de nadie” que, potencial-

⁴² Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Presentación realizada en el marco de la investigación ANID + INACH, Fondecyt/Postdoctorado, Folio N° 3190203. frossett@uc.cl

mente aprovechable, despertaría intereses imperiales tanto del Reino Unido como de los países sudamericanos; en una época de consolidación para la conquista y la repartición de la Patagonia, una Antártida aún pro reclamar se presentó como una oportunidad para extender territorios nacionales aún más allá.

Sin iniciar procesos de ocupación, los tres países consolidaron los argumentos canónicos de sus discursos. En el caso del Reino Unido, estos se estructuraron sobre su supuesta superioridad científica y moral, de que entre otras cosas se tornó vehículo la tecnología de la visión con producciones cinematográficas, fotográficas y cartográficas de sus expediciones. En el caso de Chile y Argentina, los nuevos conocimientos geográficos como “prueba” de la supuesta continuidad que une Patagonia y territorio reclamado: tópico de un discurso nacionalista que, orientado a idealizar la hermandad entre países sudamericanos, también informa cartografías “compartidas”.

La segunda etapa concierne a los años ‘40 y ‘50. Chile y Argentina iniciaron la construcción de bases permanente con objetivos esencialmente geopolíticos, de ocupación. Diversamente, para el Reino Unido las bases articularon dinámicas más profundas para afinar nuevas modalidades logísticas-científicas: un proceso que culminó en el Año Geofísico Internacional, afirmándose el país como líder de actividades realizadas en conjunto con más estados para un fin común. Fue la mediatización de su expedición transantártica, la principal expresión de su performance y vehículo de la idea de la Antártida como espacio internacional. Mientras, la idea de hermandad sudamericana se diluya en la formalización de reclamaciones separadas y superpuestas y las ideas de continuidad geográfica de Chile y Argentina buscaron códigos diferenciadores: alejamiento que se expresa en la contundente propaganda peronista y en las narrativas de algunos miembros de las primeras expediciones chilenas, como el fotógrafo Robert Gerstmann y el escritor Francisco Coloane.

La última etapa empezó con el tratado antártico, de 1961, cuyos miembros se comprometieron a mantener la paz y una actitud colaborativa. Designándola como un espacio cohabitado, el sistema estableció que las actividades en la Antártida, una “tierra de todos”, deberían ser puestas al servicio de una comunidad más amplia que pocos estados. Si bien ello implicaba postergar la solución de tensiones soberanistas, este “congelamiento” se convertiría en motor de nuevos procesos con que los reclamantes buscaron adelantarse a los vencimientos del tratado, cuando todo podría cambiar, interpretando de manera diferente la noción de cooperación propulsada. Sí para el Reino Unido esta sería sinónimo de producción de conocimientos relevantes, para Chile y Argentina significaría abocarse al apoyo logístico ofrecido por sus infraestructuras a los demás países.

Estos entendimientos informaron discursos de afirmación diferentes que, expresados en políticas territoriales, en el lenguaje de arquitecturas emblemáticas y en la alineación con distintos tipos de imaginarios científicos y/o satelitales, muestran la persistencia de los textos fundadores y su reinterpretación en el contexto de los principios antinacionalistas consolidados con el tratado antártico. Así, si la idea de superioridad científica y moral de los británicos se reorientó en asumirse como “profetas” de fenómenos catastróficos y planetarios, para los sudamericanos el principio de continuidad geográfica original tuvo que negociar con la afirmación de la idea de Antártida como tierra cohabitada y llevó a replantear el rol de Chile y Argentina como el de “anfitriones”, legítimos soberanos de territorios “naturalmente propios” si bien abiertos a una comunidad internacional: formas de resistencia de naciones que entendieron internacionalización y globalización de la Antártida como limitaciones a sus derechos, “incuestionables” pero denegados, de soberanía.

Palabras clave: Antártida, imaginarios territoriales, geopolítica.



MESA 4

“PENSAR LAS LUCHAS EN ABYA YALA: CONCEPTOS GEOGRÁFICOS ENTRE LA PRÁCTICA Y LA TEORÍA” (4)

Coordinadores: Jurado, E., Zanotti, A., Bartholl, T., Liceaga, G., Rojas Rubio, I.

“PENSAR LAS LUCHAS EN ABYA YALA: CONCEPTOS GEOGRÁFICOS ENTRE LA PRÁCTICA Y LA TEORÍA” (4)

Coordinadores: Jurado, E.¹,
Zanotti, A.²,
Bartholl, T.³,
Liceaga, G.⁴,
Rojas Rubio, I.⁵

Aproximadamente desde hace cuatro décadas, se experimenta en las ciencias sociales un “giro espacial” que atraviesa diferentes enfoques disciplinares. En América Latina, este proceso toma vida como “giro territorial” enmarcado en conflictos relacionados al avance del capitalismo neoliberal. En este contexto se han llevado a cabo una amplia variedad de investigaciones que indagan, a la vez que acompañan procesos de resistencias, alternativas políticas y recreaciones socio-comunitarias. Estos trabajos académicos utilizan conceptos o categorías geográficas que varían según el foco que se quiera realizar sobre el problema tratado. A su vez, desde los mismos procesos políticos hay una apropiación y resignificación de estas nociones. En otras palabras, se trata de un “ida y vuelta” entre la investigación y la práctica situadas espacial y temporalmente.

La presente mesa se inserta en la tensión “categoría de análisis y categoría de la práctica”. Desde allí, invita a reflexionar sobre los usos, alcances y resignificaciones de los conceptos geográficos en relación a la praxis política. Por ello, se espera contar con trabajos que aborden -desde la geografía u otras disciplinas sociales (antropología, filosofía, sociología, entre otras)- la geograficidad de determinados conceptos en diálogo directo con las prácticas espaciales con las que interactúan, pudiendo surgir estos del trabajo en el ámbito de organizaciones sociales, comunidades, extensión universitaria, políticas públicas u otros activismos políticos. A partir de estas consideraciones conceptuales, y fruto de la reflexión y el debate colectivo, se buscan delinear herramientas geográficas que, a diferentes escalas, contribuyan con luchas emancipatorias en la región.

¹ Licenciado en Geografía (UNCuyo, Argentina). Doctor en Ciencias Sociales y Humanas (UNQ, Argentina). Docente en la Licenciatura en Logística (UNCuyo, Argentina). emanuel.jurado@gmail.com

² Geógrafa por la Universidad de Buenos Aires. Becaria doctoral CONICET. Integrante del Grupo de Estudios Geografías Emergentes: política, conflicto y alternativas socio-espaciales; Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne”- FFyI-UBA. aymara.zanotti@gmail.com

³ Professor Adjunto no Departamento de Geografia da UFF/Niterói. Contacto: timo.bartholl@googlemail.com

⁴ Profesor Adjunto Interino, Jefe de trabajos prácticos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNCuyo). CONICET

⁵ Profesor e investigador de la Universidad de Playa Ancha. Doctorando en Geografía - PUC Chile, Magister en Geografía - UAHC y Geógrafo - UPLA.

LA CATEGORÍA CUERPO-TERRITORIO COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS Y DE LUCHA, ¿TAMBIÉN DE LOS CUERPOS MASCULINIZADOS?

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

Manuel Bayón Jiménez⁶
Michael Janoschka⁷

La emergencia de las geografías feministas en la geografía latinoamericana es el hecho más relevante de los últimos Encuentros de Geografías de América Latina. Uno de los aportes más notables en este campo ha sido el diálogo entre feministas comunitarias (geógrafas de la praxis territorial) y de geógrafas feministas (también desde su praxis política) alrededor de las intersecciones entre la escala del cuerpo y las relaciones con el territorio. Este diálogo ha catalizado en la profundización del concepto cuerpo-territorio o tierra-cuerpo-territorio en numerosos artículos de investigación, a la vez que se ha convertido en parte del léxico político de organizaciones urbanas que luchan contra la violencia patriarcal, las agresiones sexuales o la criminalización del aborto, pero también de organizaciones de mujeres indígenas o campesinas que luchan además contra el despojo propiciado por proyectos extractivos o la concentración de la propiedad de la tierra. Este trabajo se pregunta por las relaciones entre la formulación teórica de la categoría del cuerpo-territorio en relación con las formas en las que la geografía crítica marxista latinoamericana ha considerado la categoría de cuerpo y de trabajo, para preguntarnos cómo está interpelando esta categoría a los cuerpos masculinizados que luchan contra el avance del extractivismo en los territorios indígenas, los espacios urbano-amazónicos y las organizaciones ecologistas en Quito (Ecuador).

En los últimos lustros el concepto de cuerpo-territorio ha irrumpido en las geografías feministas decoloniales latinoamericanas, formulado como una necesidad de la lucha política de las mujeres indígenas que luchan contra proyectos del capital extractivista, más que como una categoría de análisis en el ámbito académico. Esta postura política y epistémica de nombrar cuerpo-territorio ha generado amplios diálogos en plena ebullición entre feminismos comunitarios, desde donde es formulado, con aproximaciones conceptuales a los cuerpos y los territorios de los diferentes feminismos decoloniales, afrofeminismos, teólogas feministas o ecofeminismos, entre otros. Desde la geografía crítica latinoamericana la formulación de cuerpo-territorio ha sido leída en dos direcciones. Por un lado, la geografía crítica decolonial feminista ha tejido nexos con las geografías críticas feministas anglosajonas para dialogar con el concepto a través de las nociones de lugar y de la escala del cuerpo en la geografía, para preguntarse qué aportes supone el cuerpo-territorio en la disciplina.

Los feminismos latinoamericanos han generado una creciente preocupación en la academia por el papel de los hombres en las violencias patriarcales y la construcción de las masculinidades en los territorios que están en lucha respecto al extractivismo. En este caso el movimiento académico es de

⁶ Manuel Bayón Jiménez es doctorante en el programa de Estudios Globales y de Área de la Universidad de Leipzig. Email: manuel.bayon@uni-leipzig.de

⁷ Michael Janoschka es profesor del Departamento de Geografía en la Universidad de Leipzig. Email: michael.janoschka@uni-leipzig.de

mayor envergadura que el social que nos moviliza a los hombres. Los feminismos decoloniales han reflexionado sobre la (re)patriarcalización que suponen los megaproyectos capitalistas extractivos y de infraestructuras, el mandato masculino de violencia patriarcal que implica el proyecto de muerte del capital para el territorio. En esta línea de reflexión los estudios los cuerpos de los hombres muestran las formas de masculinidad que se modelan en la llegada de empresas transnacionales extractivas a territorios intersticiales, en un análisis que se basa en el feminismo posmarxista del patriarcado de la acumulación originaria y el despojo de los cuerpos femeninos, reactualizando a la contemporaneidad y los enclaves extractivos el mantenimiento de mecanismos y violencias que fomentan la el antagonismo de género para invisibilizar el antagonismo de clase. Entre la mucha literatura que se ha desarrollado a partir de esta idea de violencia patriarcal en el giro neoliberal y extractivista se encuentra la violencia promovida por los grupos de mantienen el orden ya sea desde el Estado o el para estado. En el rastreo de esta división impuesta de los roles de género ha sido analizada ya no solo desde la acumulación originaria, también desde la óptica indisociable de la imposición global del colonialismo en América Latina, África, Asia u Oceanía, en donde el papel de las iglesias de las metrópolis, así como los ejércitos y las administraciones coloniales tuvieron un papel determinante en la pedagogización de las corporalidades subalternizadas y esclavas. La jerarquización social de la colonización en el nacimiento y expansión del capitalismo impuso el binarismo hombre-mujer de forma jerarquizada y a las relaciones heteropatriarcales, rompiendo con las múltiples formas culturales de considerar el resto de identidades sexogenéricas y otros cuerpos disidentes a esa norma. La construcción social de la masculinidad hegemónica se realiza entonces a través de una interseccionalidad de negaciones que imponen la forma racista-capitalista-moderna-colonial de ser hombre, y se define por aquellas que reproducen prácticas genéricas que tienen como objetivo legitimar el patriarcado y garantizar la posición jerarquizada de los hombres. En esta formulación el cuerpo siempre estuvo ahí, porque la esclavitud del colonialismo se centró en esa dimensión, y la desterritorialización de los cuerpos generó a muchos pueblos la necesidad de reconfigurar los territorios de explotación.

En la ecología política latinoamericana se pone otra mirada a los cuerpos masculinos desde su pertenencia a la comunidad, abordándose los de aquellos que resisten la llegada del extractivismo, se fundamenta en lazos, cuerpos que se juntan y forman entramados comunitarios. También se padece en la escala del cuerpo de los hombres y sus emociones en caso de que llegue el extractivismo: el despojo se hace cuerpo a través de enfermedades, frustración, o la imposibilidad de cumplir la masculinidad hegemónica al verse fuera de los circuitos de salario o capital. Hay toda una geografía de las emociones en auge. En la ponencia se generará un diálogo entre el cuerpo en el marxismo a través de las nociones de fuerza viva y alienación para desembocar en la conformación de las movilidades espaciales como una lucha constante de la clase obrera para ampliar los marcos de la territorialidad de la lucha contra la explotación capitalista.

Palabras clave: cuerpo-territorio, masculinidades, marxismo, geografía crítica.

A DIMENSÃO VIVIDA DO TERRITÓRIO NOS QUILOMBOS DA SERRA DOS TAPES, BRASIL.

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

Gabriela Rodrigues Gois⁸

Neste trabalho, eu direciono minha atenção às formas como os quilombos contemporâneos localizados no extremo sul do Brasil concebem e constroem seus territórios. Eu parto das narrativas e das histórias de vida das comunidades quilombolas, levando a sério, política e epistemologicamente, suas práticas e discursos. Para avançar em minhas reflexões, também me apoio em referências políticas e intelectuais dos estudos negros e geográficos na América Latina, dentre eles Abdias Nascimento, Beatriz Nascimento, Rafael Araújo Sanzio dos Anjos, Tianna Paschel, entre outros.

Os quilombos contemporâneos são povos de matriz africana (Anjos, 2018) que apresentam distintas formas de organização social — com diferentes coletividades, individualidades e subjetividades políticas — cujos ancestrais resistiram ao escravismo colonial por meio da construção de comunidades livres nos espaços urbanos e rurais (Nascimento, B., 1985; Nascimento, A., 2019 [1980]). Posterior à abolição da escravidão em 1888, a população africana e afrodescendente no Brasil, durante o século XX, seguiu criando espaços de resistência, por meio das artes, das religiões de matriz africana, da agricultura, da articulação política e intelectual. Essas práticas desafiam o racismo antinegro que vem ao longo da história se relacionando simbioticamente com a produção do espaço no contexto brasileiro. Em sua multiplicidade de histórias, práticas e lugares, essas articulações se transformaram e persistiram no espaço e no tempo, constituindo as bases para diferentes formas de mobilização negra contemporânea (Paschel, 2018). No Brasil, é possível visualizar a maneira como os antigos quilombos foram importantes na formação da identidade política afro-brasileira, inspirando a criação dos movimentos negros (Nascimento, B., 1985; Nascimento, A., 2019 [1980]).

O final do século XX é marcado por um fortalecimento das mobilizações políticas afro-brasileiras, especialmente em um momento de redemocratização do país, após 21 anos de ditadura militar. Este período também é definido pela pressão exercida por esses movimentos sobre o Estado, demandando o reconhecimento dos problemas estruturais enfrentados pela população negra no Brasil e a sua participação na formulação da Constituição Cidadã. Neste contexto, a questão territorial emerge como um tema central à população afro-brasileira, particularmente aos descendentes dos antigos quilombos (Anjos, 2018). Como resultado de intensas mobilizações e negociações, o reconhecimento de terras ocupadas por descendentes de negros escravizados, bem como seus direitos a essas terras, foi previsto na Constituição Federal Brasileira de 1988, especificamente no Artigo 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias.

A partir deste reconhecimento constitucional — somado às constantes mobilizações negras e à conjuntura política no país — se iniciaram, ao final do século XX e início do século XXI, processos de reconhecimento oficial das comunidades quilombolas, bem como a formulação de políticas sociais

⁸ Pontificia Universidad Católica de Chile. gabriela.grg@gmail.com.

direcionadas aos quilombos, como os programas de moradia, educação, segurança alimentar, entre outros. Esses avanços político-institucionais, apesar de importantes, são insuficientes quando pensamos dois grandes problemas que se articulam mutuamente na realidade das comunidades quilombolas rurais: o racismo em sua dimensão estrutural, institucional e cotidiana (Almeida, 2019; Kilomba, 2019) e a negação do direito ao território, uma demanda histórica das comunidades (Anjos, 2018).

Esses problemas, apesar de serem compartilhados pelas comunidades negras rurais em todo Brasil, se materializam em diferentes formas segundo as características sociais, históricas, políticas e culturais de cada região deste país de dimensões continentais. A região sul busca se projetar para o país como uma região branca, como um pedaço da Europa no Brasil, formada predominantemente por comunidades germânicas e italianas, invisibilizando, assim, suas populações negras e indígenas (Torres, 1994). No contexto do extremo sul do Brasil, especificamente na região da Serra dos Tapes, as comunidades quilombolas vêm enfrentando uma marginalização sistemática. Ainda, as políticas de enfrentamento às desigualdades sociais, além de escassas — dado o atual momento de crise econômica e política que estamos vivendo — são desarticuladas das reivindicações, práticas e experiências territoriais dos sujeitos e coletividades quilombolas da região.

A Serra dos Tapes é caracterizada pela predominância de pequenos produtores rurais e por uma complexidade do ponto de vista racial — considerando a presença de povos originários, afrodescendentes e *colonos* brancos — e do ponto de vista territorial. Neste parágrafo, me refiro ao território como este elemento presente na formação histórica e social brasileira, e que pode ser compreendido a partir das relações raciais e desiguais de poder. Essas relações definem diferentes contextos sociais e agrários no Brasil e a Serra dos Tapes, mesmo marcada pela presença de uma população que possui na agricultura familiar sua principal forma de reprodução social e econômica (Salamoni e Waskiewicz, 2013), não é exceção.

Diante de um histórico de despossessão, os quilombolas da Serra dos Tapes vêm, por meio da inventividade, construindo os seus territórios. A concepção de território que eles levam adiante em suas relações socioespaciais é a de um espaço vivido. Nesse sentido, o território não é apenas uma categoria espacial analítica cara para pensar as geografias latino-americanas, nem se reduz à ideia de Estado-Nação e de poderes político-administrativos. O território quilombola na Serra dos Tapes apresenta uma qualidade existencial, além de ser mobilizado pelas comunidades em sua vida social, política e cotidiana.

É desde o território, com o território e para o território que as comunidades quilombolas rurais vêm construindo redes densas de inter-relações e materialidades (Escobar, 2015). Isso é possível por meio da agricultura, das reuniões e articulações que visam demandar direitos sociais como a moradia, das festas e celebrações religiosas, do manejo de ervas medicinais e da preservação de práticas de antepassados. É importante dizer que essas e outras práticas territoriais dos quilombos, assim como os significados produzidos por eles a respeito dessas práticas, não são apenas respostas às desigualdades sociais e à violência racista. Essas geografias quilombolas são construídas por meio da criatividade, de produção de conhecimentos espaciais, além de serem expressões genuínas do viver no território.

Palavras-chave: Território, Quilombos, Serra dos Tapes

OS PROCESSOS DE RETOMADA DOS POVOS ORIGINÁRIOS: TERRITORIALIDADES E AUTONOMIA

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

Cattaneo, Dilermando⁹

Esse trabalho faz parte do projeto de pesquisa intitulado “A Geografia da questão indígena no RS: da gestão territorial a uma geopolítica das epistemes”, desenvolvido junto ao Campus Litoral Norte da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e em conjunto com pesquisadores/as dessa e de outras universidades do país. A temática indígena, no universo acadêmico e institucional, abarca diversas áreas do conhecimento, com notada predominância da Antropologia, mas também tem enfoques na Sociologia, no Direito e na Ecologia Política, entre outras áreas, dependendo do espectro de análise que se busca fazer. A evidente dimensão espacial da temática indígena, no entanto, demonstra o caráter de necessidade do conhecimento geográfico para um maior aprofundamento das análises e estudos, seja para referendar um laudo antropológico que identifica e delimita uma Terra Indígena, seja para buscar assegurar, paradoxalmente, os direitos de propriedade de produtores rurais em áreas de colonização agrícola, por exemplo. Mas esta dimensão espacial pode estar presente também nos mapeamentos diversos que envolvem processos demarcatórios, na identificação das territorialidades dos diversos grupos étnicos, no estudo das identidades territoriais coletivas dos sujeitos envolvidos, na identificação das repercussões territoriais de possíveis (e prováveis) conflitos pela posse da terra, nas análises dos impactos sociais e ambientais da demarcação de terras indígenas, e nas reflexões sobre tempo e espaço, sobre paisagens e territórios, sobre lugar e região, que podem se desdobrar a partir de pesquisas nessa temática. O que estamos nomeando aqui de a “Geografia da questão indígena”, portanto, não se restringe a uma única abordagem teórico-metodológica da ciência, e tampouco à utilização de um único conceito operacional. Neste trabalho, contudo, optamos pela utilização do conceito de territorialidade, conforme tratado por Rogério Haesbaert (2014), para entendê-lo à luz da discussão sobre a “constelação geográfica de conceitos”, em uma abordagem mais ampla e, numa perspectiva mais específica para a pesquisa aqui desenvolvida, nas imbricações e diferenciações da(s) territorialidade(s) com/do conceito de território. A própria noção de território, neste trabalho, também é entendida a partir do diálogo com autores e autoras que o definem desde uma perspectiva ameríndia e/ou decolonial, como o faz, por exemplo, a socióloga boliviana Silvia Rivera Cusicanqui (2013). Mais do que um debate puramente epistemológico e que busca ir além do rigor científico e metodológico, a crítica e a necessidade de uma outra visão de território precisam ser contextualizadas desde “abaixo”, para que tenhamos dimensão do que esses conceitos se tornaram, como “categorias da prática” (Haesbaert, 2014) para as sociedades atuais. A título de exemplificação, cabe lembrar que, durante o processo de invasão/colonização europeia, tanto na África quanto na América (Abya Yala, para alguns povos ameríndios), duas imposições moderno-coloniais, para além da malfadada e terrível escravização, atacaram diretamente as dimensões simbólicas e materiais e as bases de pensamento dos diversos povos presentes nesses dois continentes, a saber: a linguagem e a fronteira. A primeira imposição resultou na

⁹ Professor da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Brasil. E-mail: dilercs@gmail.com

subalternização epistêmica dos povos originários, por não falarem a língua dos invasores/colonizadores, que não somente não consideraram como válidos os conhecimentos que estes possuíam (e que são repassados sobretudo de forma oral), como posteriormente obrigaram muitos desses povos a aprender a falar e a ‘viver’ (se é que isso seria possível) como brancos. A segunda imposição, que diz respeito à criação e consolidação de fronteiras políticojurídicas, a partir da constituição de estados nacionais sob uma lógica européia e eurocêntrica, dialoga diretamente com o sentido mais tradicional das abordagens territoriais (o território como estado-nação e a abordagem geopolítica), mas ao mesmo tempo mostra o quanto a existência de territorialidades outras ainda hoje constitui um entrave aos processos de dominação dos povos subalternizados, que continuam a luta por sua r-existência. No caso dos guaranis e de vários outros povos originários, o território é parte constituinte de seu modo de vida, de sua cultura e de suas relações de sociabilidade, reverberando em territorialidades muito singulares, posto que são híbridas, móveis, fluidas e que definitivamente não se ‘encaixam’ nos moldes da territorialidade estatal. Nesse sentido, algumas etnias indígenas têm intensificado, nos últimos anos, os processos de retomada, que podem ser entendidas num espectro que vai da retomada de terras, de territórios e de modos de vida, sem necessariamente diferenciar estas esferas e sem buscar um padrão de método de ação, objetivando ou não os processos demarcatórios perante o Estado. Para apresentar as considerações sobre os processos de retomada vinculados à territorialidade mbyá-guarani, com o objetivo de se (re)discutir o conceito de território/territorialidade e de conflitos de concepções/visões de conhecimento sobre o mundo (epistemes), fizemos num primeiro momento um levantamento dos processos de retomada no estado do Rio Grande do Sul. A partir desse levantamento, realizamos um estudo voltado a dois casos mais específicos, que têm gerado intenso debate e desdobramentos, inclusive conflituosos: a Retomada Mbyá-Guarani de Maquiné, que dá origem a Tekoá Kaá-guy Porá; e a Retomada da Ponta do Arado, mais recente e ainda em processo de consolidação. Tais processos de retomada indicam um intenso debate sobre a autonomia dessas comunidades, tanto no sentido de uma autonomia territorial, como na construção da autonomia plena de seus modos de ser e viver.

DA NOÇÃO “TERRITÓRIO DE RESISTÊNCIA” À CONSTRUÇÃO DE “TERRITÓRIOS-DE-RESISTÊNCIA-REDE RURAIS-URBANOS DE LUTA PELA AUTONOMIA ALIMENTAR”

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

Timo Bartholl¹⁰

Com uma “cartografia política das periferias urbanas latino-americanas” realizada por Raúl Zibechi (2009) um pouco mais de uma década atrás, surge a proposta de ler e abordar periferias urbanas como “territórios em resistências”. Essa abordagem inspira uma experiência e vivência pessoais de longa duração de ação-reflexão-investigação na interface entre fazeres de movimentos sociais de base e uma Geografia em movimento (Bartholl 2018) em favelas do Rio de Janeiro. Nisso, venho compreendendo a abordagem de favelas como “territórios de resistência” como, ao mesmo tempo, análise científica, proposta de luta e projeção de outros futuros possíveis onde a análise do território em suas dimensões de categoria analítica, da prática e normativa, é fundamental para ler as dinâmicas múltiplas relações de dominação-subordinação/resistência que instituem a multiterritorialidade periférica urbana.

A partir de experiências de trabalhos de base nas favelas e uma leitura de suas práticas espaciais venho buscando refletir como, em “territórios de resistência”, práticas de resistência explícita de grupos que realizam trabalho de base articulam-se com uma diversidade de práticas resistentes, implícitas e explícitas, das classes periféricas (Bartholl 2015) levando a noção dos “território de resistência” ao encontro com reflexões profundas acerca do território de geógrafos como Rogério Haesbaert (2011). Esse destaca a importância de diferenciar entre territorialidades zonais e em rede, o que ajudou em enxergar nas formações socio-espaciais nas quais os movimentos sociais de base das favelas estão inseridas e que constroem juntas, a presença de potentes “território-de-resistência-rede” intra- e inter-territórios e favelas. O que constitui esses territórios-rede específicos e como agir e intervir enquanto sujeitos e grupos para ampliar e fortalecê-los são questões que surgem assim tanto como desafio para uma ciência como ferramenta de luta quanto para os sujeitos em luta nas suas decisões sobre estratégias e formas de colaboração e apoio mútuo.

Uma vez que nasce a noção dos “territórios-de-resistência-rede” esse conceito vem acompanhando e fortalecendo vivências empíricas e suas reflexões em um movimento em que o próprio saber, ao dialogar, conecta-se em rede e amplia sua abrangência temática e territorial. O desafio de refletir a perspectiva da soberania alimentar, em uma pesquisa-ação de base comunitária (2017-2019) a partir das periferias urbanas conectou a leitura das lutas urbanas periféricas com as lutas das periferias do campo e levou a um “reencontro” do conceito de “território de resistência” com suas origens, de certa forma, no sentido em que as lutas por terra e território não-urbanas forjaram as noções das relações

¹⁰ Desde 6/2019 atua como Professor Adjunto no Departamento de Geografia da UFF/Niterói. Leciona com focos em Geografia Regional e Geografia dos Blocos Mundiais de Poder e desenvolve Geografias em movimento(s): Geografias dos movimentos sociais e das dinâmicas territoriais nas periferias urbanas e métodos de pesquisa-ação comunitária. Na interface movimento social/universidade atua nas linhas temáticas “favelas como territórios de resistência - trabalho de base - coletivismo econômico - soberania alimentar e agroecologia”. Contacto: timo.bartholl@googlemail.com

das classes periféricas com seus territórios (Fernandes 2005) que por sua vez inspiraram o olhar para o urbano e suas lutas. Detectando as territorialidades em rede que estão presentes nas lutas periféricas urbanas e rurais podemos considerar que a cada vez mais forte construção de conexões campo-cidade nas lutas pela soberania alimentar passa pela construção e ampliação de “territórios-de-resistência-re-de rural-urbanos” (Bartholl 2021).

E em outro desafio, ainda mais recente, de acompanhar em uma pesquisa militante frentes e ações de solidariedade em favelas diante dos impactos negativos (2020-2021), mostrou-se a potência dos “territórios-de-resistência-rede” intra-, inter- e extra-favelas existentes pré- pandemia na mobilização emergencial de recursos e na vivência de uma solidariedade pandêmica (Coletiva Sembrar & Sitrin 2020) entre moradoras e moradores de favelas, seus grupos e suas apoiadoras e apoiadores que ampliaram e fortaleceram esses territórios-rede em tempos de profunda crise sanitária e econômica atuais (reflexões coletivas dessa experiência estão em fase de conclusão). Se por um lado as mobilizações tiveram um forte elemento de solidariedade intra-classe e -território, vimos também a alta dependência de apoios externos e verticais, simbolizadas sobretudo nas cestas de alimentos distribuídas pelas frentes de solidariedade que continham em sua vasta maioria alimentos doados por empresas capitalistas provindo das grandes redes de supermercado, baixos em nutrientes, produzidos com agrotóxicos e com base na exploração de trabalhadoras e trabalhadores e da natureza.

São experiências como essas que, ao entrar em diálogo, indicam que numa luta que fortaleça a vida nas periferias rurais e urbanas, precisamos trabalhar para convergir cada vez mais nossos “territórios-de-resistência-rede” das favelas e os territórios-rede da agroecologia urbana para articular territórios favelados e não favelados e suas lutas no urbano ao mesmo tempo que nos conectar com os territórios-rede das lutas rurais. Somente juntas e juntos poderemos construir e fortalecer “territórios-de-resistência-rede rurais-urbanos de luta pela autonomia alimentar”. O capitalismo de crise pandêmica ainda chacoalhará o mundo por anos, nossa resposta só pode ser lutar em direção a um futuro que não seja apenas pós-pandêmico como também pós- capitalista.

Referências

- BARTHOLL, Timo. *Movimentos sociais de base e territórios de resistência: uma investigação militante em favelas cariocas*. Tese (Doutorado em Geografia) – UFF, Niterói, 2015. Disponível em: <https://territoriosresistencia.files.wordpress.com/2016/03/tese-territorios-de-resistencia-tbartholl-6mb.pdf>.
- BARTHOLL, Timo. *Por uma Geografia em movimento: a ciência como ferramenta de luta*. Rio de Janeiro: Consequência, 2018.
- BARTHOLL, Timo; Vradis, Antonis; Christos Filippidis e Minhocas Urbanas. *Favela, resistência e a luta pela soberania alimentar*. Rio de Janeiro: Consequência, 2021.
- COLECTIVA SEMBRAR& SITRIN, Martina (orgs.) *Pandemic solidarity: Mutual aid during the Covid-10 crisis*, London: Pluto Press, 2020.
- FERNANDES, Bernardo Mançano. *Movimentos socioterritoriais e movimentos socioespaciais: contribuição teórica para uma leitura geográfica dos movimentos sociais*. *Revista Nera*, v. 8, n. 6, p. 14-34, jan./jun. 2005.
- HAESBAERT, Rogério da Costa. *O mito da desterritorialização: do “fim dos territórios” à multiterritorialidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2011.
- ZIBECCHI, Raúl. *Territorios en resistencia. Cartografía de las periferias urbanas latinoamericanas*. Buenos Aires: Lavaca, 2009.

ABYA YALA: GEOPOLÍTICAS Y GEOPOÉTICAS ANTICOLONIALES PARA DECONSTRUIR LA INVENCION DE AMÉRICA (LATINA)

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

Pablo Uc¹¹

El objetivo de esta ponencia consiste en analizar desde algunas fuentes genealógicas (políticas, territoriales y estéticas) del imaginario de una continentalidad emergente que confronta y deconstruye desde una perspectiva anticolonial, el imaginario moderno-colonial de América y América Latina. Abya Yala se ha convertido en un referente de adscripción territorial, artística, identitaria y política reivindicado en primera instancia por los pueblos indígenas-originarios de nuestro continente, tanto como de diversos pueblos afrodescendientes y luchas y movimientos populares ecologistas, feministas y de refundación estética.

La fundamentación teórica de esta investigación recurre a las reflexiones teóricas de la **geografía y la geopolítica crítica**, que han permitido ampliar el reconocimiento de escalas, actores y dinámicas y narrativas históricas, espaciales, culturales y territoriales que desbordan la trampa territorial del Estado nación y las regiones geopolíticas hegemónicas. Se recurre también a los enfoques de una **historiografía crítica** basada en la memoria de las rebeliones y ciertas aproximaciones teóricas **anticoloniales y decoloniales** de nuestros territorios que amplifican los horizontes históricos y epistemes no eurocéntricos, para la comprensión de un conjunto de matrices territoriales y semióticas que reconfiguran las nociones dominantes sobre el concepto de escala, frontera, cardinalidad, mapa y representación.

En conjunto, estas aproximaciones se orientan a conjugar las geopolíticas y geopoéticas de una nueva *imaginación continental* territorializada desde luchas, movimientos y procesos de defensa de la vida y el territorio que se confrontan con la imaginación geopolítica moderna, las fronteras nacionales y múltiples procesos de despojo y acumulación por desposesión.

Las geopolíticas de Abya Yala poseen un singular componente estratégico desde el *abajo comunal antiestatal*, negociador cíclico y estratégico con la territorialidad interestatal y capitalista. Aunque su reinención a nivel panregional se sostiene de las estrategias autonómicas y de autogobierno, sus gramáticas territoriales, el fortalecimiento y reinención de los *ethos* comunales y sus cíclicas expansiones para tejer alianzas con capacidad de presión subregional y posicionamientos fuertes a escala internacional.

El discurso continental que se reivindica desde Abya Yala ha sido tejido con relativa continuidad durante las últimas tres décadas, aunque sus tejidos genealógicos sean mucho más antiguos, en términos de *memoria larga*. En este sentido, resulta fundamental considerar la centralidad de la cultura *guna dule*, como fuente genealógica y etimológica primordial en la explicación del significado de Abya Yala en la emergente descolonización de la continentalidad, territorialidad, memoria, etc. En términos de espacialidad y reflexión geográfica, pensar en Abya Yala implica una mirada inter-local-regional, mul-

¹¹ Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Sureste) Chiapas, México. Correo electrónico: pablo.uc@gmail.com

ti-situada desde espacialidades, territorios, culturas y organizaciones que convergen en una abstracción común, convertida en un proyecto histórico concreto a partir de geopolíticas y geopoéticas que articulan un discurso de refundación territorial, política y estética de una continentalidad imaginada y territorializada.

Nos referiremos a dos vertientes empíricas que permitan asentar la exploración y ordenar metodológicamente la propuesta de esta ponencia. Por un lado, presentaremos una revisión *cronotopológica* basada en la revisión las Cumbres regionales-continental entre 1990 y 2020 en las cuales los movimientos indígenas, originarios y afrodescendientes posicionaron la categoría de Abya Yala como un espacio-tiempo común y como consigna política anticolonial en detrimento de la americanidad latinoamericana dominante. Dichas cumbres comenzaron a convocarse desde finales del siglo XX, en el marco de la coyuntura de la Campa de los 500 años de resistencia indígena, negra y popular.

Por otro lado, nos referiremos a un conjunto de epicentros geopolíticos que consideramos como cardinales para explicar ordenamientos geoestratégicos alternativos basados en la estructura territorial de algunos movimientos indígenas. Estos epicentros son los lugares que representan un sostén concreto del discurso de Abya Yala. Son *ethos* territoriales con gran potencia en la resistencia anti-colonial y anticapitalista, con un alto grado de autonomía relativa y densidad estratégica. Son espacios caracterizados por su doble capacidad de

conexión-desconexión a nivel estratégico. Por otro lado, funcionan como nodos de conexión- articulación para convocar y generar alianzas, atraen y conjugan la abstracción regional y continental -o la escala a la que apelan en su discurso- en un territorio simbólico y apropiado cotidianamente a escala local. La reunión estratégica de territorios articulados en resistencia conforma ejes geopolíticos que han logrado definir los términos conceptuales y político de las agendas regionales en distintas claves anti-sistémicas, anti-coloniales, anti-patriarcales, anti- extractivas, etc. Con distintos grados de radicalidad o ciclos de negociación. Se fortalecen con sus lazos, por lo que de forma contraria a los enclaves subordinados al sistema histórico que define la geopolítica hegemónica, se han reconvertido en claves de insubordinación o espacios que cíclicamente se vuelven puntos de ebullición y resistencia. Detonan desconexiones estratégicas frente a ciertas lógicas de dominación y despojo del territorio y a la vez, articulan múltiples nodos que construyen escalas propias de resistencia y de alteridad común. El teje y desteje se manifiesta en diversas escalas, símbolos, enunciaciones. Nos referiremos a las siete siguientes experiencias, no para una descripción detallada de cada caso, sino para reconocer el concepto geopolítico desde el cual articula su resistencia autónoma y sus proyectos de alianza en el marco del discurso de Abya Yala.

- + *Dule Nega* en el Darién y el Urabá que habitan lxs Guna dule
- + *Los caracoles* en Chiapas que habitan lxs Mayas zapatistas
- + *UmaKiwe* habitado por el pueblo Nasa y NuNachak habitado por lxs guambianos
- + *Wallmapu* habitado por lxs mapuches
- + *Qullasuyu* que habitan aymaras indianistas en el altiplano boliviano
- + *Standing Rock* que habita la gran nación sioux
- + *Sarayacu* que habitan lxs kichuas amazónicos

Palabras clave: Abya Yala; geopolíticas y geopoéticas; continentalidad imaginaria; deconstrucción espacial; geopolítica crítica y anticolonial.

LA CATEGORIZACIÓN DEL PENSAMIENTO ANCESTRAL EN GEOGRAFÍA: ACTO DE DOMINACIÓN Y APROPIACIÓN ESPACIAL DEL CONOCIMIENTO

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

Ignacio Rojas Rubio¹²

La ciencia social ha presentado importantes cambios en los últimos treinta años en América Latina, producto de los denominados giros decoloniales. La llegada de gobiernos progresistas (como Bolivia o Ecuador), las luchas de los pueblos ancestrales y el desarrollo tecnológico han permitido una difusión y apertura epistemológica, conceptual y teórica que ha llevado a cuestionar el tratamiento que se daba a diferentes categorías en las Ciencias Sociales desde un posicionamiento eurocéntrico. La extensión del concepto de AbyaYala, por ejemplo, ha sido utilizado ampliamente para enmarcar la cosmovisión de los pueblos originarios en América Latina, asociada a una territorialidad específica, invisibilizando otras denominaciones territoriales dadas por diferentes pueblos originarios.

Esto ha abierto dos problemas importantes que extiende los actos de dominación y apropiación desde la ciencia. El primero, en relación con la continua utilización del principio ontológico de totalidad, y, por lo tanto, con importantes incongruencias metodológicas por quienes trabajan en estos campos de estudio. Y, el segundo, de la especulación científica que margina la espiritualidad, la lucha política y reivindicativa, especialmente desde la revitalización lingüística, al utilizar como “comodin” conceptos que están descontextualizados de la realidad de cada pueblo.

En este sentido, el presente ensayo busca reflexionar sobre las formas en que la geografía latinoamericana está utilizando estas denominaciones, para comprender sus límites y problemas, centrando nuestro análisis en la categoría territorio. Los resultados presentados muestran una clara tendencia al desconocimiento de la realidad que viven los pueblos originarios en la región y de un involucramiento desde “afuera” con sus luchas y reivindicaciones.

Palabras clave: pensamiento ancestral y científico, apropiación y dominación conceptual.

¹² Profesor e investigador de la Universidad de Playa Ancha. Doctorando en Geografía - PUC Chile, Magister en Geografía - UAHC y Geógrafo - UPLA

AS COMUNIDADES DO TAMBOR ENTRE A DIMENSÃO PATRIMONIAL E A PRÁTICA POLÍTICA NA AMÉRICA LATINA

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”

Ponencia

Alessandro Dozena¹³

A motivação para refletir sobre esse tema surgiu do potencial colocado pelas relações entre a dimensão patrimonial e as sonoridades latino-americanas, aqui associadas com a dimensão das comunidades do tambor. Os tambores estão diretamente vinculados a manifestações exercidas por comunidades afrodescendentes comumente invisibilizadas, e em grande parte excluídas da catalogação oficial como patrimônio material e imaterial. As comunidades do tambor estruturam territórios sonoros, normalmente festivos e/ou religiosos, mas também políticos, manifestando-se tanto em áreas urbanas quanto rurais.

Tais comunidades do tambor são atuantes na configuração de um sentido comum, vinculado a uma herança cultural afrolatino-americana multifacetada. A territorialização de tais comunidades se efetiva em ações de resistência territorial, muitas vezes capazes de realizar um contraponto a indústria cultural, e de ao mesmo tempo alimentá-la.

Há hoje uma tensão no sentido de que as comunidades do tambor se abram para uma lógica de espetacularização, a partir da apresentação em eventos “para os outros”, em oposição ao que as comunidades ritualizam patrimonialmente para si mesmas e sobre si mesmas; a partir de músicas, preces, danças e lembranças.

A “cultura do espetáculo” que nos invade tem suas estratégias que se alimentam das tradições populares, transformando-as em mercadorias promovidas pelos meios de comunicação social de massa, como apresentações interessantes para serem vistas e consumidas espetacularmente. Não buscaremos estabelecer um levantamento minucioso de todas as comunidades do tambor na América Latina, nem realizar um inventário dos ritmos e sonoridades existentes em cada um de seus países (uma tarefa praticamente inexecutável diante da multiplicidade de variações encontradas). A proposta objetiva compreender alguns elementos dessas comunidades do tambor, sobretudo as linhas de conexão existentes entre elas, e trazer à tona a sua relevância enquanto patrimônio imaterial latino-americano, e o ativismo político nelas presente.

Na América Latina, desde os primórdios de sua formação territorial e dos processos de escravização de africanos (as), essas experiências sempre proporcionaram o extravasar das amarguras de seus participantes, especialmente nas ocasiões em que aconteciam as festividades. Contudo, a aceitação dessas festas de terreiro nas fazendas escravistas somente acontecia durante as folgas semanais e os dias de feriados, ocasião em que os escravos (as) se concentravam coletivamente, já que habitualmente trabalhavam em separado.

A herança cultural africana aparece como um testemunho inserido no processo de hibridização cul-

¹³ Professor Associado do Departamento de Geografia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN/Brasil, sandozena@gmail.com

tural do povo latino-americano. Ritualisticamente, os tambores sempre estiveram presentes, criando conexões entre o presente e o passado a partir de um transe que pode ser momentaneamente instaurado. Contudo, os batuques sempre foram encarados com um viés preconceituoso e perseguidos implacavelmente pelas forças policiais, que se esforçavam em coibir os atos de “baderna”.

Indubitavelmente, as festas e rituais sempre foram fundamentais para extravasar as amarguras da escravidão, a partir de uma experiência coletiva importante para o estabelecimento dos valores culturais de um grupo social particular; e fortalecendo as lutas por emancipação.

Além de servirem como meio para se fazer música, os tambores ainda hoje atuam como um elo entre o mundo sensível e o espiritual. Aqui vale mencionar que, em muitas tradições africanas, o tambor guarda o caráter de divindade e está associado a mitos de origem, o que da mesma forma se apresenta nos batuques latino-americanos.

Muitas conexões são concretizadas entre os países latino-americanos, reforçando a importância patrimonial das comunidades do tambor. No caso das heranças deixadas pelos africanos (as) sob a forma de ritmos, estas fomentam as identificações latino-americanas, igualmente alimentadas pelas contribuições das culturas ameríndias, europeias, asiáticas entre outras.

O estoque cultural africano alimentou os países latino-americanos, mesmo aqueles que se autoconsideraram “mais europeus”, em repertórios igualmente demarcados por manifestações de espiritualidade, danças e diversificada gastronomia. Em nosso julgamento, essa multiculturalidade latino-americana conforma o seu mais relevante trunfo.

A valorização e compreensão da herança cultural afrolatino-americana e das comunidades do tambor como patrimônio imaterial, potencializa o enfrentamento do racismo, do desafio da aceitação das matrizes religiosas africanas, da diferenciação social da população negra e da sua marginalização nos contextos urbanos e rurais.

As comunidades do tambor constituem um importante patrimônio latino-americano, manifestado por uma resistência pautada em universos musicais diversos coligados a movimentos comunitários que se territorializam de modos igualmente distintos.

Os tambores são acionados não somente em contextos festivos e religiosos, mas igualmente em expressões com um caráter político, a exemplo das ocupações territoriais ou ações relacionadas à demarcação, reconhecimento e titulação de territórios pertencentes às comunidades negras. A multiplicidade de tambores nos países da América Latina, ao mesmo tempo em que os diferenciam em regionalidades rítmicas, os conectam pelos ritmos, danças e cantos.

Guardadas as idiosincrasias, as habilidades musicais estão associadas a toda uma dimensão imagética e memorial, propagada geracionalmente. A formação de mantenedores da reminiscência musical de cada localidade estará garantida na medida em que as danças, passos, gingas, suingues, percepções rítmicas e melódicas forem perpetuamente reproduzidas pelos tocadores, brincantes, cantantes e dançantes.

A particularidade dos tambores nos países latino-americanos relaciona-se com as matrizes de sua configuração em cada contexto espacial específico. Por outro lado, em todos os casos notamos que eles são os portadores de sons ancestrais, conectando as atividades entre si e comunicando cada contexto com o continente africano; sendo venerados pelos seus praticantes na medida em que efetuam a conexão com as entidades do mundo espiritual.

Tal conexão igualmente envolve as técnicas de construção dos tambores, ancestralmente reproduzidas, e que vem normalmente acompanhada de um enorme respeito pelas matas de onde as madeiras provenientes de espécies nativas são retiradas. As distintas técnicas de elaboração dos tambores revelam ao mesmo tempo a particularidade de cada comunidade do tambor.

Buscaremos promover uma reflexão aberta sobre a porosidade existente entre as comunidades do tambor latino-americanas, um exercício que visa colocar em movimento o diálogo com os (as) pesquisadores (as) de outros países. Nossa proposição pretende articular as reflexões sobre as comunidades do tambor presentes na América Latina com as discussões sobre patrimônio, destacando o fato de que as musicalidades são portadoras de discursos sociais e dispositivos promotores de experiências de individualização e coletivização social; além de evidenciarem que os processos de produção musical se conectam com os processos comunitários locais. Intentaremos igualmente colocar em movimento o exercício da desconstrução de uma ciência geográfica afeita às regras e padrões normativos que limitam o entendimento dos sons como linguagem espacial, aqui motivados pela reflexão sobre as comunidades do tambor na América Latina.

Palavras-chave: comunidades, tambor, patrimônio, América Latina.

DAS MONTANHAS AOS QUINTAIS, A GEOGRAFIA DE UMA NATUREZA EDUCADORA

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

Leonardo Ramos Cruz¹⁴

Pammella Casimiro de Souza¹⁵

Camila Reis Tomaz¹⁶

Luiza Corral de Oliveira Martins Ponciano¹⁷

Uma das lutas mais expressivas que travamos na Educação, diz respeito ao próprio questionamento do processo ensino-aprendizagem. A gama diversa de métodos para se alcançar os objetivos da prática pedagógica muitas vezes aparenta não dar conta ainda hoje da demanda desafiadora que esta atividade requer. Pensamos que isso não seja um obstáculo ou ponto negativo, mas característica inerente dos sujeitos atores em todas as fases do processo, uma vez que o inacabamento humano exige e procura, incessantemente, reconexões e reconfigurações, fato que pode positivamente impossibilitar uma completude definitiva. Encontramos na Natureza elementos potencialmente capazes de cooperar com uma reorganização da forma de ver, viver e entender o mundo ao redor, partindo-se do local geográfico habitado, explorando-o e dialogando com ele, experimentando deslocar-se para uma dimensão de afeto ao Lugar. Tal prática pode se iniciar pela expansão do corpo físico humano para uma adesão ao seu corpo-território, e como primícia na vida cotidiana, nossa experiência território-corpórea tem origem na parte de fora da nossa casa, nosso quintal. Mas, assim alcançamos os objetivos formais da Educação? Qual é a prática que nos liga à teoria? Ter acesso aos conceitos ensinados na academia nos possibilita realizar uma “troca de lentes” e enxergar nosso território com outros olhos. É um local que antes poderia ter um significado único, passa a integrar o meio como um todo. Um quintal não é apenas uma área externa, as montanhas mais que paisagens e companhias na juventude. São espaços de singularidade e prática daquilo que a teoria nos fala e ponte para aqueles que os livros não alcançam. Ainda, Quintal é extensão do mesmo corpo base territorial de onde emergem as Montanhas e fendem os Rios. A fala das Montanhas é forte, perene/latente e em volume alto. A exemplo dessa manifestação, outros e tantos outros membros sujeitos bióticos e abióticos, co-habitantes da mesma Terra-casa e da mesma terra-chão, constantemente colaboram com nosso aprendizado sobre como viver por aqui e permanecer. Nessa engrenagem e dela somos privilegiados em co-existir e promover que a escola seja

¹⁴ Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Ecoturismo e Conservação, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO. Docente Efetivo do Colégio Pedro II. E-mail: leonardoramoscruz@edu.unirio.br

¹⁵ Graduada em Ciências Ambientais. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). E-mail: pamicasimiro@edu.unirio.br

¹⁶ Bacharel em Educação Física (UFRJ). Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Ecoturismo e Conservação, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Membro do Grupo de Estudos Saberes de Fresta (UNIRIO) e do Grupo de Trabalho Pesquisa e(m) Ação (NUREG/UFF). E-mail: reiscamilatomaz@edu.unirio.br

¹⁷ Doutorado e Mestrado em Geologia (UFRJ) e Bacharel em Ciências Biológicas (UNIRIO). Docente permanente do Mestrado em Ecoturismo e Conservação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Coordena o Grupo de Estudos Saberes de Fresta (UNIRIO). E-mail: luiza.ponciano@unirio.br

mais uma aliada na construção de consciência coletivo-cooperativa nas gentes locais. Para os educadores, estar na escola e da escola responder à sociedade um volume acumulado e represado de apelos, é resistir. E tal resistência encontra na Natureza trincheira, respaldo e propulsão, a começar sempre pelo nosso lugar, com suas demandas e suas lutas, ricas em especificidades regionais, porém palcos de ensaio para as grandes transformações, debates e movimentos sociais em defesa da emancipação, da autonomia, da liberdade, da legitimação, do direito de cada um e da coletividade. Num diálogo com o ambiente natural ou urbano antropizado, próximo ou distante, realizam-se trocas de experiências, composições de concepções acerca da leitura do mundo ao redor, nas dimensões naturais, sociais e culturais, construindo-se memórias registradas na identidade dos sujeitos, memórias estas que relatadas e contextualizadas, transformam-se em objetos de produção de conhecimento, integrando os sujeitos humanos, os sujeitos não humanos em suas relações e suas geografias. Para nós, Educadores Resistentes, é urgente trazer nossas experiências para ajudar a compor o modo/extrato de formação dos estudantes, pois compartilhamos a mesma vida real, a mesma Geografia local, com os seus aspectos sociais, econômicos, ambientais, políticos e culturais. Descansamos nas mesmas sombras, e do nosso Quintal comum, o mesmo vento nos desliza, a chuva que refresca ou inunda é a mesma, a Montanha que desvia as nuvens conversa com todos, então, a nossa postura e posicionamento político desaguam em consequências para todos. Resistir na luta pseudo-pacífica, mas feroz pela construção social através da Educação, servindo-se dos registros de vida vivida e experienciada, trata-se de um ato originalmente social na sua raiz, e fundamentalmente político, devolvendo à comunidade parte do que ela mesma forjou em nós, despertando um sentido de representatividade, cuja relação de pertencimento exala em mais do que somente estar ali e ser com ela - comunidade local -, mas também fertiliza-la para germinar gentes livres resignificando a relação de cada um com a política e a participação no fazer político mais amplo. Então vemos a prática não apenas como uma escolha a se fazer dentro do agir-pedagógico, por exemplo, mas como forma de sentir-fazer e comunicar para além do espaço formal de educação. A prática aplicada ao observar/analisar a geografia local e o pensar criticamente sobre esse espaço geográfico, levando em consideração seus sujeitos, dinâmicas territoriais e as disputas ali presente, nos permite olhar o entorno como um campo de possibilidades e um laboratório prático de ações para além dos muros. Alinhar a teoria à prática e entender o motivo pelo qual entende-se o por que não substituir as áreas verdes do quintal pelo cinza do cimento pode contribuir para a diminuição da qualidade de vida e a prática e sentir no corpo, na pele e no bolso os efeitos dessa escolha. Através das enchentes, do aumento de calor, etc. A prática da periferia é a teoria do colonizador. Quando o conhecimento não chega a todos, situações como essas são comuns. As margens produzem as práticas para a elite conceituar. Lutemos para que ocorra o movimento inverso, que a teoria saia dos quintais, montanhas, lajes e ruas e alcance aos que estão ao redor. Que a ação se complete com o pensar, e que o pensar emerge de dentro para fora.

Palavras-chave: Educação, Geografia, Geopoética, Conservação da Natureza.

LUGAR Y RESISTENCIA, APORTES PARA PENSAR LA APROPIACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS EN PARAJES RURALES DEL NORDESTE DE MISIONES (ARGENTINA)

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”

Ponencia

Aymara Suyai Zanotti ¹⁸

Partimos de considerar al lugar como una construcción social en donde lo que predomina es la experiencia (Souto y Benedetti; 2011) y que esa experiencia representa formas de apropiación material y simbólica del espacio. De esta manera, nuestro análisis se va a colocar en las discusiones en torno al lugar y su producción. Acordando que el lugar no sólo es el espacio vivido y experimentado localmente y aislados de su contexto, sino que en él se condensan una serie de dinámicas locales y extra locales que tienen sentido en tanto se estudia su complejidad. Como plantea Oslender (2002, siguiendo a Merrifield 1993) el lugar es más que la vida cotidiana, sin ser esta un elemento secundario. Es el momento en que lo concebido, percibido y vivido adquieren una cierta “coherencia estructurada”.

Nos posicionamos desde esta perspectiva para llevar adelante un análisis sobre la construcción de lugar desde la vida cotidiana en parajes rurales del nordeste de Misiones (Argentina) específicamente en los Municipios de Pozo Azul y Bernardo de Irigoyen. Allí proliferaron pequeños parajes rurales a la vera de la ruta Provincial N° 17, producto de la ocupación de tierras para la producción e instalación de espacios habitacionales. Nuestro análisis se va a centrar en tres parajes que forman parte de estos municipios: Laguna Azul, Tres Vecinos, y Pozo Azul. Escogimos estos tres parajes porque en los últimos 20 años se viene dando un proceso de densificación y expansión territorial. Estas dinámicas están vinculadas a varios procesos locales y extra locales que fueron acelerando la conformación de estos parajes rurales. Podemos resumir estas dinámicas en: un mercado laboral relacionado con el raleo forestal en otras provincias del NOA argentino que demanda mano de obra especializada de la zona, la necesidad constante de acceso a la tierra para la producción de autoconsumo, la ocupación de hecho de la tierra y la compra-venta de mejoras, y la autoproducción de espacios habitacionales.

Se trata de una población que históricamente ocupó tierras, principal vía de reproducción de los pequeños productores (Schiavoni; 2008). En las décadas de 1990 y 2000, estos tuvieron un conflicto abierto en torno a la lucha por la tierra (Kostlin; 2005), que derivó en la sanción del Plan de Arraigo y Colonización en 2004 a través del cual expropiaron esas tierras. Como resultado de este proceso de lucha más activa se conformaron organizaciones de pequeños productores, cuyos reclamos, en un principio, giraron en torno a la tenencia de la tierra, pero luego la cuestión productiva obtuvo mayor relevancia. Estas organizaciones siguen activas hasta la actualidad y han sido sujetos de políticas públicas para la agricultura familiar (Arzeno y Ponce; 2013). Por tal motivo, consideramos que se trata de una población que históricamente conformó algún tipo de resistencia política en la zona. Por mo-

¹⁸ Geógrafa por la Universidad de Buenos Aires. Becaria doctoral CONICET. Integrante del Grupo de Estudios Geográficos Emergentes: política, conflicto y alternativas socio-espaciales; Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne”- FFyI-UBA. aymara.zanotti@gmail.com

mentos la resistencia se manifestó mediante actos organizados en el espacio, sobre todo en el período comprendido entre la sanción del Plan de Arraigo y Colonización hasta la expropiación en 2013. En este sentido, la conformación de los parajes y la autoconstrucción de espacios habitacionales constituye una nueva etapa de esa resistencia en donde lo que predomina es la visibilización de un modo de vida que se espacializa en ese lugar. Consideramos a las resistencias como resultado y trayectoria de los procesos de ocupación de tierras fiscales y privadas, la construcción de asentamientos y reproducción de un modo de vida¹⁹. En este sentido, se motorizan una serie de experiencias propias de las dinámicas que atraviesan el lugar, que lo exceden en su escala pero que convergen en él: dinámicas productivas provinciales, dinámicas laborales extra provinciales y el propio proceso de ocupación de tierras como mecanismo histórico a través del cual pequeños productores acceden a parcelas.

Podemos definir que este lugar se constituye a partir de la confluencia entre las prácticas cotidianas de resistencia y las acciones que intentan regular un modo de vida. El proceso de conformación de estos parajes a través de la autoproducción de espacios habitacionales en un contexto de disputa por la tierra, no sólo produce lugar en un sentido físico, a través de prácticas cotidianas materiales sino también funciona como un mecanismo de apropiación simbólica del espacio: una forma de vida y de socialización.

El objetivo de este trabajo es identificar y analizar las prácticas cotidianas enmarcadas como resistencias que forman parte de la apropiación del lugar y los sentidos que encarnan y que materialmente de llevan a cabo a través de la construcción de espacios habitacionales. De esta forma, se busca contribuir a través del trabajo de campo y empírico a la categoría de lugar, para dar cuenta que la misma tiene potencialidad para el análisis de construcción de sentidos, apropiación del espacio y las resistencias en el espacio. Para llevar adelante este objetivo, sistematizaremos entrevistas a referentes claves llevadas a cabo durante trabajos de campo, como así también el análisis de fuentes periodísticas, mapas e imágenes.

Palabras claves: lugar, resistencia, apropiación, autoproducción.

¹⁹ Juan (2000: 123-124) sostiene que “El campo de la vida cotidiana cubre todas las actividades rutinarias e inorganizadas de la persona a partir del momento en que constituyen hechos sociales, simbólicamente orientadas e inscritas en un ambiente material facilitador o restrictivo. Estas actividades son usos. Las normas socioculturales -los usos- pueden ser estudiadas según dos formas simétricas: desde el punto de vista del sistema, remiten entonces a “modos de vida” o corrientes socio-culturales, o desde la perspectiva de las personas, es decir como estilos de vida o esferas de acciones personales. Elegir la primera aproximación es proceder a una descripción de las tendencias más generales que homogeneizan los modos de vida; es también más bien en las regularidades que en las restricciones sociales.”

LAS PRÁCTICAS ESPACIALES DE LA PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT DEL MOVIMIENTO DE OCUPANTES E INQUILINOS (MOI).

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

Da Silva, Flávia Cristine²⁰

La ponencia se centrará en presentar la experiencia del Movimiento de Ocupantes e Inquilinos (MOI) en la producción social del hábitat en Argentina, identificando algunas prácticas espaciales como procesos de resistencias al capitalismo neoliberal y alternativas políticas a la producción social de hábitat en Argentina, se busca destacar prácticas espaciales que, a diferentes escalas, contribuyen con luchas emancipadoras en el país., entre las cuales se destacan la organización autogestionada y la ayuda mutua.

Como producción social del hábitat, utilizamos la definición de Rodríguez (2009)²¹, que son aquellas acciones estatales y no estatales (de organizaciones políticas y movimientos sociales) que engloban el acceso a la vivienda y los servicios habitacionales. Estas acciones son bastante comunes en las ciudades latinoamericanas (generalmente limitada a sectores periféricos) y es de poco interés para el Estado y los capitales privados. En este sentido, el MOI es “un movimiento con fuerte sesgo espacial en sus discursos y sus prácticas”, porque lucha por espacios centrales en las ciudades, desde el espacio propiamente dicho hasta una lucha ideológica por la legitimidad de formas alternativas de uso del territorio²² (Parra, 2016:45²³).

Se utiliza el concepto de producción social del hábitat, porque además de ser un proceso de inversión estatal mediante transferencia de recursos a organizaciones sociales para la construcción de la vivienda, es un proceso que está bajo la producción y control directo de organizaciones sociales (en todas las etapas de la producción), basado en la capacitación, manejo de información, participación en toma de decisiones y socialización de las responsabilidades entre las cooperadas y cooperados (Zapata, 2017²⁴). La producción social del hábitat tiene como principal característica poseer asentamientos que son autoproducidos por su población a partir de prácticas espaciales.

Por otro lado, las prácticas espaciales van más allá de relaciones meramente sociales, ellas son puentes conceptuales entre relaciones sociales y el espacio, son acciones (o un conjunto de acciones) inscritas en relaciones sociales.

²⁰ Instituto de Geografía/Universidad de Buenos Aires. E-mail: flaviacristinedasilva@gmail.com

²¹ Rodríguez, M. C. (2009). Derecho a la ciudad y autogestión cooperativa en Buenos Aires. CENTRO-H, Revista de la Organización Latinoamericana y del Caribe de centros históricos, n.03, abril/2009, pp. 27-36.

²²Esta lucha ideológica es por reconocimiento de derechos, para plantear una visión alternativa de la ciudad cuestionando quién y por qué está legitimado a vivir en ella, y también para hacer hegemónicos (hasta dentro de la propia organización) planteamientos solidarios y desde el colectivo (Parra, 2016).

²³ Parra, I. D. (2016). La lucha por la centralidad y autogestión del espacio. El movimiento de Ocupantes e Inquilino en Buenos Aires. Íconos Revista de Ciencias Sociales, n. 56, Septiembre. Quito: Ecuador

²⁴ Zapata, C. (2017). La política habitacional porteña bajo la lupa: de los programas llave en mano a la autogestión del hábitat. Ciudad de Buenos Aires: Sociales, Universidad de Buenos Aires

Práticas espaciais são práticas sociais em que a espacialidade (a organização espacial, a territorialidade, a “lugaridade”...), é um componente nítido e destacado da forma de organização, do meio de expressão e/ou dos objetivos a serem alcançados (Souza, 2013:241, destaque del autor²⁵).

Las prácticas espaciales pueden servir a la heteronomía, por el uso del poder vertical del Estado o interés privado, lo que lleva a mayor segregación espacial, al monopolio del suelo, al uso desigual del territorio, etc. O pueden servir a la autonomía (o a lucha en contra la heteronomía), son llamadas de prácticas espaciales insurgentes: contienen la idea de praxis, de acciones con el objetivo de mudanza de la realidad, ellas posibilitan “otras maneras de hacer”. En estos casos la militancia tiene la responsabilidad colectiva como un factor que potencializa estas “otras maneras de hacer”. Dentro de un contexto autogestionario de producción de hábitat, es decir que los sujetos tienen la posibilidad de construir sus nuevas prácticas en el cotidiano compartido; buscan “huecos” sociales creados por el Estado; buscan la transformación social cómo una revolución; establecen circuitos de cooperación, etc. (Santos, 2006²⁶; Souza, 2013).

En el caso del MOI, su organización (vía cooperativas con prácticas espaciales de autogestión y ayuda mutua) tienen la potencia de transformación de prácticas espaciales individualistas en prácticas solidarias enfocadas en el colectivo, construidas en el cotidiano de cada cooperativa (Rodríguez, 2009). La proximidad espacial es un factor importante para la cimentación de las relaciones cotidianas entre compañeras y compañeros y genera una conciencia auto-emancipadora. Así el cotidiano de las cooperativas, en general, promueve espacios de búsqueda de respuestas a interrogantes suscitados en el cotidiano de un individuo; son espacios de creación de una nueva sociabilidad basada en la satisfacción de necesidades colectivas y para la realización de potencialidades humanas.

La organización autogestionada se basa en tres ejes centrales: la participación, las decisiones y la creación de instrumentos participativos. Estos procesos tienen la potencia de transformación de prácticas espaciales individualistas en prácticas solidarias enfocadas en el colectivo y en la confianza construida en el cotidiano de cada cooperativa (Rodríguez, 2009). La ayuda mutua se basa en la proximidad espacial, en el cotidiano compartido que genera confianza interpersonal y la solidaridad orgánica. La ayuda mutua lleva a una búsqueda por conocer y aprender nuevas técnicas y prácticas de construcción, y de organización colectiva en busca de sanar necesidades que surgen a lo largo del cotidiano, sea para el colectivo, o para algún individuo, o para el vecindario.

Es importante destacar que estas prácticas espaciales, se basan en la solidaridad orgánica y la confianza construidas en el cotidiano, a lo largo de encuentros, espacios compartidos, conflictos y búsquedas colectivas de respuestas a desafíos que surgen en el desarrollo de la vida compartida en el colectivo.

Palabras-claves: Lugar; producción social del hábitat; prácticas espaciales; solidaridad orgánica; confianza.

²⁵ Souza, M. L. (2013). Os conceitos fundamentais da pesquisa socioespacial. Rio Janeiro, Editora Bertrand Brasil

²⁶ Santos, R. E. N. (2006). Agendas e agências: a espacialidade dos movimentos sociais a partir do pré-vestibular para negros e carentes. Tesis de doctoramiento. Niterói: Universidad Federal Fluminense - Instituto de Geociencias, Departamento de Geografía

APORTE AL DEBATE DEL CONCEPTO PARAJE, UNA MIRADA DESDE EL SUDESTE BONAERENSE²⁷

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

Rodríguez, Camila Lucía²⁸,
Mikkelsen, Claudia Andrea²⁹
Lucero, Patricia Iris³⁰

El objetivo de la ponencia es aportar en la construcción de una definición para la categoría conceptual “paraje” desde un enfoque geográfico, con la finalidad de reflexionar sobre sus usos, alcances y resignificaciones. La noción de este término teórico no está claramente definida en el ámbito académico, aunque en la práctica se emplea entre los profesionales y en el lenguaje de los habitantes. Su valorización puede contribuir a cubrir la carencia de nombres consensuados para la población congregada en comunidades pequeñas, de apenas unas decenas de familias o menos. Estos agrupamientos se debaten en su propia existencia frente a la embestida de la producción neoliberal. Sus dominios territoriales se convierten en la base material de disputas, generando o no movimientos de resistencia. El empleo de la categoría analítica paraje, podría hacer visible a la diversidad de ocupación de los espacios rurales que fueron ocultados en la tradición científica y política de la modernidad.

El paraje de referencia es Las Toscas, sobre la Ruta Provincial N° 88, en el sur del partido de Lobería (Buenos Aires, Argentina), correspondiente a la región del sudeste bonaerense.

La metodología aplicada es cualitativa, sostenida en la revisión bibliográfica, el análisis documental y el relevamiento de entrevistas semiestructuradas aplicadas a los jefes/jefas de hogardel paraje Las Toscas (8). Los ejes temáticos considerados en la entrevista refieren a la historia del lugar, la extensión geográfica, la utilización y significación de la palabra paraje, el sentido que para los habitantes tiene vivir en Las Toscas, y la satisfacción que experimentan con el lugar. De esta forma se obtuvo una definición que conjuga aspectos teóricos y aquellos relacionados con las prácticas espaciales.

El espacio geográfico del sudeste bonaerense se constituyó desde fines del siglo XIX como un espacio

²⁷ Esta ponencia forma parte de una investigación mayor que se realiza en el marco del Consejo Interuniversitario Nacional, con una beca Estímulo a las Vocaciones Científicas 2020-2021, la misma se titula “Calidad de vida en el paraje “Las Toscas”, partido de Lobería, provincia de Buenos Aires, en la actualidad”.

²⁸ Estudiante avanzada de las carreras Profesorado en Geografía y Licenciatura en Geografía (Universidad Nacional de Mar del Plata). Becaria del Consejo Interuniversitario Nacional, Estímulo a las Vocaciones Científicas 2020-2021. Estudiante Adscripta a la Investigación en el Grupo de Estudios Sobre Población y Territorio (GESPyT)-Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Contacto: clrgasillon@gmail.com

²⁹ Doctora en Geografía (Universidad Nacional del Sur). Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Investigadora del Grupo de Estudios Sobre Población y Territorio (GESPyT)-Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata y del Centro de Investigaciones Geográficas (CIG), Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Contacto: claudiamikkelsen@gmail.com

³⁰ Doctora en Geografía (Universidad Nacional del Sur). Directora e investigadora del Grupo de Estudios Sobre Población y Territorio (GESPyT)-Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Contacto: patrilu.1210@gmail.com

económico funcional a la etapa de crecimiento hacia afuera de Argentina. El resultado ha sido una estructura de asentamientos compuesta por un núcleo urbano principal y primacial, un conjunto de localidades grandes, medianas y pequeñas en cuanto al tamaño demográfico, y un espacio rural donde la población se distribuye de manera dispersa o aglomerada, en el cual los parajes se enmarcarían como población dispersa.

Entre los trabajos analizados, Kreiter y Vecchia (1992) y Jacinto (2012) mencionan la categoría parajesin profundizar en su significado.

Albaladejo *et al.* (2008), aluden al paraje como la primera organización del espacio rural que agrupa algunas familias alrededor de un comercio-bar y escuela.

Steimbregery Kreiter (2009; 2010), refieren al paraje como unidad espacial diferente a los pueblos rurales: “en algunos casos se limitan a un conjunto de familias dispersas y en otros, existe apenas una escuela, un puesto sanitario o una comisión de fomento” (2009: 4).

Diez Tetamanti (2012), inscribe a los parajes dentro del campo abierto, los asemeja a los caseríos, y los caracteriza por la falta de delegación municipal.

Berti (2012), identifica a los parajes por su menor población, reducida economía, escasas instituciones, y falta de vida social, en comparación con los pequeños pueblos, catalogándolos como Albaladejo *et al.* (2008), como la primera organización del espacio agrario. La autora añade, como detalle asociado al concepto paraje, la escasez de comercios.

Respecto de los resultados obtenidos a partir de las entrevistas, es posible señalar algunos elementos caracterizadores del paraje Las Toscas. Primero, la extensión percibida del paraje es ampliamente superior a la que se encuentra demarcada en la ruta (un kilómetro aproximadamente). Segundo, los habitantes utilizan la palabra paraje, por sobre otros términos para identificar el lugar. Tercero, al preguntar por el significado de dicha palabra, las respuestas fueron tendiendo a complementarse desde “Un lugar de residencia”, hasta “será un grupito de casitas, que haya algún pobladito, y que haya una escuela y... acá mucho más no hay”. Cuarto, los entrevistados mostraron fuerte apego e identidad por el lugar, muchos han vivido toda su vida en Las Toscas, tienen sus raíces allí, y sienten felicidad, agrado y sobre todo tranquilidad respecto del lugar. Quinto, en líneas generales, se apreció satisfacción por vivir en el paraje, en tanto a la educación disponible, ocupación, saneamiento, vivienda, comunicación-conectividad y ambiente, sin embargo demostraron insatisfacción en relación al acceso a la salud en el lugar, la cual es nula. También, en varias entrevistas, se vislumbró el abandono que sienten los habitantes de Las Toscas por el gobierno municipal.

Al vincular los aportes teóricos con los testimonios obtenidos, se considera paraje a aquel espacio rural que se presenta como paso o parada, a la vera de una vía de circulación, que conecta ciudades de mayor rango poblacional, caracterizándose por su bajo nivel de población, en un radio pequeño de espacio, que se inserta como población rural dispersa, caracterizada por su identidad y apego al lugar que habita. Los pobladores de estos parajes se encuentran ligados, en mayor o menor medida, a actividades relacionadas con la producción agropecuaria. Dichas actividades se caracterizan por estar concentradas alrededor de usos del suelo dedicados, en general, al comercio minorista básico, o a la educación y cultura. Otra dimensión a considerar en la delimitación de una definición operativa para la categoría en cuestión, es la carencia de algunos servicios o de parte del equipamiento comunitario que se consignan como esenciales para las zonas extraurbanas en el Decreto-Ley N°8912³¹, razón que motiva el traslado habitual de los pobladores, en función de sus posibilidades, hacia centros de mayor rango tamaño.

³¹ Decreto-Ley N°8912/77: promulgado el 24 de octubre de 1977, trata en el ámbito de la provincia de Buenos Aires sobre el Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo

Entre los servicios esenciales están el agua corriente, alumbrado público y energía eléctrica domiciliar, pavimento en la vía principal de circulación y desagües pluviales. Mientras que el equipamiento comunitario refiere a edificaciones e instalaciones destinadas a satisfacer las necesidades de la comunidad en salud, seguridad, educación, cultura, administración pública, justicia, transporte, comunicaciones y recreación.

Palabras claves: Paraje, Sudeste bonaerense, Geografía, Teoría, Práctica

A COMPLEXIDADE GEOGRÁFICA DA EDUCAÇÃO: PRINCÍPIOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS E AGENDA DE PESQUISA

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

*Giroto, E. D.
Passos, F. G.
Oliveira, J. V. P.*

O presente trabalho busca apresentar o conceito de complexidade sócio-espacial ou geográfica, apontando para seus desdobramentos teórico-metodológicos em agendas de pesquisas que visam compreender o fenômeno educacional a partir da sua condição espacial. Trata-se de reflexões construídas a partir de investigações desenvolvidas nos últimos cinco anos, publicadas em periódicos brasileiros e internacionais, inseridas no campo da Geografia da Educação.

Reconhecemos, por pressuposto, a existência de uma condição espacial da educação. Para tanto, a análise desta condição impõe, de princípio, uma discussão sobre a concepção de espaço. Nesse sentido, fundamentamos nossas análises na perspectiva da virada espacial (MASSEY, 2002; SMITH, 1988; SOJA, 1993; HARVEY, 1980, 2015; SANTOS, 1977),

correspondendo aos debates epistemológicos ocorridos na ciência geográfica, principalmente, no final da década de 1970. Nesta passagem da história do pensamento da Geografia, uma nova conceitualização de espaço se forjou baseada na visão do método materialista histórico-dialético, rompendo com a visão predominante que o concebia como palco das relações humanas, substrato das atividades sociais. Para tanto, o espaço é reconhecido como condição, meio e produto (CARLOS, 2011) das relações sociais, expressando conflitos e contradições originárias da sociedade capitalista, incorporando na análise os sujeitos que produzem e se reproduzem espaço-temporalmente.

A partir da virada espacial, o espaço ganha destaque nas ciências humanas que procuram agora entender a relação entre fenômenos sociais e espaciais, abordagem mais evidente nas pesquisas conectadas à produção do espaço urbano, como também na sua relação com a dinâmica contemporânea de reprodução do modo de produção capitalista. Contudo, nas discussões do campo da pesquisa em Educação, ainda são escassos os estudos que articulam o espaço de modo dialético.

No esforço de realizar a análise geográfica das políticas educacionais, tem-se seguido um caminho metodológico que parte da revisão de literatura, tanto dos aspectos educacionais e da legislação que as fundamentam, quanto dos processos de produção do espaço no contexto neoliberal. Acrescentando a isto, o exame de dados estatístico-educacionais e sociodemográficos disponibilizados pelos entes públicos, como também leituras da paisagem em campo. A partir dos estudos dos materiais, a apreensão do funcionamento dos fenômenos pode ter sua representação formalizada em representação cartográfica que auxilie a elucidar a condição espacial da escola pública. Desta forma, por meio deste arcabouço conceitual e do seu ferramental, a Geografia oferece um reconhecimento de que o fenômeno educacional faz parte de uma realidade espacial em que as desigualdades sociais se fundamentam e se sobrepõem.

Com isso, a interpretação geográfica não identifica apenas as desigualdades apreendidas em diferentes escalas, mas explica que esta é a forma que o capitalismo tem de se reproduzir no espaço (HARVEY, 2015), trazendo à luz a ideia de complexidade sócio-espacial ou geográfica. Considerando ser próprio deste modo de produção um desenvolvimento contraditoriamente espacializado, a diferenciação geográfica retratada nas paisagens revela e esconde uma sobreposição de camadas que se evidenciam em pequenos recortes territoriais. A complexidade sócio-espacial, portanto, está em reconhecer a existência dessa situação geográfica, percebendo como o espaço não é um produto passivo do capital, mas que ela também produz tais relações sociais. Por meio do trabalho com a linguagem cartográfica, é possível se aproximar da particularidade de cada fenômeno, sendo possível representar a existência de um propósito espacial na realização dessas políticas públicas, mesmo quando esta não é formalmente expressa nos documentos que a embasam.

A partir disso, desde 2016 temos desenvolvido um conjunto de pesquisas que buscam mobilizar este referencial teórico-metodológico sobre o espaço na compreensão da educação, principalmente nas políticas educacionais contemporâneas. Neste movimento de pesquisa, interessa-nos compreender quais as lógicas espaciais que as políticas educacionais, em especial, aquelas conduzidas sob a perspectiva da gestão neoliberal do Estado capitalista, têm difundido, verificando seus efeitos sobre a produção do espaço e a reprodução das contradições do modo de produção capitalista (vistas, de forma geral, em termos de desigualdade de acesso e apropriação a produção espacial). Nas investigações sobre o Programa Ensino Integral (PEI), política do governos estadual de São Paulo, observada sua dinâmica na capital paulista, pode-se notar uma alteração do perfil discente, assim como das características intra-escolares, aprofundando a desigualdade escolar intra-rede e produzindo escolas públicas como “ilhas de excelência em um mar de fracasso escolar” (GIROTTTO, CÁSSIO; 2018); características que nos levaram a utilizar a denominação gentrificação escolar (GIROTTTO; OLIVEIRA; GRATON, 2019). Adicionado a esta situação, agrega-se o fato do Programa tender incorporar escolas estabelecidas em áreas valorizadas urbanisticamente, com índices muito baixos de vulnerabilidade social, localizadas em pontos em que há grande oferta de equipamentos e serviços urbanos (OLIVEIRA, 2020). Com isso, os trabalhos trazem à luz a ideia da complexidade geográfica, reconhecendo como a realidade espacial corresponde a uma sobreposição de diferentes desigualdades expressas em múltiplas escalas, demonstrando como esta política educacional vem instrumentalizando as desigualdades sócio-espaciais e caminhando no sentido contrário da garantia do direito à educação.

Portanto, o aprofundamento conceitual da ideia de complexidade sócio-espacial ou geográfica visa enfatizar a compreensão do espaço como produção social nas análises educacionais, compreendendo como as condições espaciais do fenômeno educacional correspondem ao entrelaçamento de variáveis escolares e não-escolares, demonstrando como a escola se encontra como parte do movimento contraditório de produção do espaço, iluminando aspectos do fenômeno educacional que comumente são negligenciados.

Emana, com isso, uma agenda de pesquisa relevante na interpretação do fenômeno educacional, visando compreender como a escola pode ser entendida como um território, expondo processos de luta e apropriação territorial, mediadas por relações de poder; e, como pode também ser compreendida como fundamental no processo de (re)produção do espaço na sociedade capitalista. Nesta perspectiva, cabe verificar qual a lógica hegemônica de reprodução do espaço, presente nas políticas educacionais neoliberais, e contra-hegemônicas, tomando o ambiente escolar territórios de luta e de apropriação espacial.

Palavras chave: virada espacial, complexidade sócio-espacial ou geográfica, Geografia da Educação, política educacional.

SOLIDARIEDADE ATIVA E EMANCIPAÇÃO SOCIAL. UMA REFLEXÃO SOBRE EXPERIÊNCIAS DE SSAN E AGROECOLOGIA NA COVID-19

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

Carolina Burle de Niemeyer³²

A dimensão global e totalizante da atual crise sanitária tem fomentado debates sobre o mundo pós pandemia, que identificam uma mudança paradigmática na direção de uma matriz Ecosocial guiada pelo anti-capitalismo e pela justiça social e ambiental (Svampa, 2020).

Embora o paradigma Ecosocial não seja tendência no horizonte próximo, existem ‘utopias concretas’ pavimentando o caminho nesta direção. Tendo como referência o Brasil, trago o exemplo das redes de ‘agroecologia e solidariedade’ que se desenvolveram no contexto da atual crise sanitária.

No Brasil, a covid-19 chegou de avião e fez as suas primeiras vítimas entre famosos, mas se propagou exponencialmente através dos transportes públicos e de entrega, entre os que não tiveram a opção de ficar em casa, em um país governado por uma necropolítica (Mbembe, 2018) que criminaliza a pobreza, a ciência e a defesa da vida. Apesar da centralidade do debate epidemiológico e hospitalocêntrico, a pandemia deixou clara a determinação social do processo saúde/doença (Breilh, 2010) e o abismo social que distancia o Norte e o Sul metafóricos no Brasil.

As principais vítimas dessa pandemia são a maioria formada pelas “minorias”: negros, mulheres, Sem Teto, quilombolas, indígenas, “povos do campo, floresta e águas”, que vivem em lugares historicamente marcados pela desigualdade social e pela violação de Direitos, incluindo o Direito à alimentação. Pois, após ter vencido este enorme desafio, o desmonte das políticas sociais implementadas desde o golpe institucional de 2016 levou o Brasil a retornar ao Mapa da Fome. Essa situação se agravou com a política Bolsonaroista de promoção do avanço da pandemia por Covid-19, somada ao desmonte das políticas de Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional (SSAN) e ao aumento da repressão em territórios periféricos no campo e na cidade (IBGE, 2020; Petersen & Monteiro, 2020; Rede PENSSAN, 2021).

Neste contexto de abandono da população pelo poder público, ações de solidariedade têm sido organizadas pela sociedade em todo o Brasil, na tentativa de minimizar os impactos perversos da pandemia para os seguimentos mais vulneráveis.

Deste conjunto, destaco as redes e movimentos sociais, urbanos e rurais, que atuam com agroecologia em uma perspectiva anticapitalista e de justiça socioambiental, os quais têm transformado a crise em oportunidade para aprofundar o trabalho de base e o debate político. Por meio de um movimento

³² Carolina Burle de Niemeyer integra o grupo de pesquisadoras associadas à Escola de Governo em Saúde da Escola Nacional de Saúde Pública da Fundação Oswaldo Cruz (VDEGS/Ensp/Fiocruz), onde atua com projetos de Cooperação Social e em pesquisas em ‘Saúde Coletiva’, com ênfase em ‘Saúde e Agroecologia’ e ‘Educação Popular em Saúde’. Doutora em Sociologia (IESP-UERJ), mestre em Relações Internacionais (IRI-PUC-Rio), bacharel em Desenho Industrial (EBA-UFRJ) e militante da Agroecologia, Carolina também integra o GT Políticas Públicas da Articulação de Agroecologia do Rio de Janeiro (AARJ) e atua com Comunicação, design editorial e jornalismo visual. Em sua trajetória como cientista, tem buscado participar de projetos emancipatórios construídos em diálogo e em parceria com movimentos sociais, como ‘O povo cuidando do povo: uma pesquisa-ação participativa sobre os desafios e estratégias ao enfrentamento da COVID-19 em três territórios periféricos no estado do Rio de Janeiro’ (2021-2023), do qual é coordenadora. carolinaniemeyer@ensp.fiocruz.br

dialético de ação-reflexão-ação (Freire, 2011), movimentos sociais, coletivos, ONGs e redes ligadas à agroecologia estão construindo alternativas que apontam a uma normalidade socio e ambientalmente mais justa do que a que vigorava em 2019.

A agroecologia é simultaneamente um campo do conhecimento científico, movimento político popular e prática social (Wezel et al, 2009). Por meio de um processo de luta impulsionado por movimentos sociais em distintas escalas, entrou para a agenda política e hoje está presente em discursos e normas internacionais e consolidada em leis, inclusive no Brasil. A sua potencialidade deriva da riqueza de pequenas experiências, conhecimentos e saberes teóricos e práticos e contextuais desenvolvidos em todo o mundo; os quais, a despeito da sua pluralidade, compartilham a ideia de que o ser humano é parte da natureza, que deixa de ser interpretada como um mero recurso a ser explorado.

A partir da América Latina e mais especificamente do Brasil, a minha proposta é refletir sobre o protagonismo de organizações e movimentos sociais ligados à agroecologia, no contexto da Covid-19. Os quais têm aproveitado a oportunidade de doação de alimentos agroecológicos a territórios periféricos, para fortalecer uma 'solidariedade ativa' entre o campo e a cidade, transformando a crise em oportunidade para a construção de 'utopias concretas' que avançam na pavimentação do caminho em direção a um paradigma Ecosocial.

Um exemplo emblemático é a campanha 'Periferia viva', constituída pelo Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra - MST, pelo Movimento dos Pequenos Agricultores - MPA, pelo Movimento dos Atingidos por Barragem - MAB, pelo Levante da Juventude, Movimento de Trabalhadoras e Trabalhadores por Direitos – MTD, e pelo Movimento Pela Soberania Popular na Mineração - MAM (MST, 2020).

Mas há outras experiências de agroecologia e solidariedade territorializadas, desenvolvidas localmente e em pequena escala, que vão nessa mesma direção. Em 2020, eu tive oportunidade de assessorar o desenvolvimento de ações voltadas à promoção da Segurança Alimentar e Nutricional (SAN) e da Segurança Sanitária em territórios socioambientalmente vulneráveis e o acompanhamento desses processos me levou a refletir sobre o seu potencial emancipatório.

Constatei que as ações foram construídas em diálogo com os sujeitos beneficiários e não para eles, buscaram promover uma articulação entre as periferias do campo e da cidade e estavam comprometidas com a promoção da autonomia dessas pessoas e não apenas com a solução de um problema emergencial. Outro diferencial é que essas ações não surgiram do vácuo, estavam associadas a experiências que já vinham sendo desenvolvidas nos lugares e territórios contemplados, construídas mediante um diálogo tendencialmente horizontal entre o conhecimento científico e técnico e o saber popular.

Palavras-chave: movimentos sociais; agroecologia; solidariedade ativa; Covid-19; Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional.

COLETA SELETIVA, GESTÃO DE RESÍDUOS E HORTAS COMUNITÁRIAS: PONTOS DE PARTIDA PARA UM PROJETO DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL EM SÃO GONÇALO-RJ

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”

Ponencia

Rafael Cordeiro da Cruz³³

Esta é uma apresentação dos passos iniciais e busca uma revisão metodológica do projeto de pesquisa provisoriamente intitulado “Coleta seletiva, gestão de resíduos e hortas comunitárias: pontos de partida para um projeto de desenvolvimento territorial em São Gonçalo-RJ.”, em andamento pelo Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil), nível de Doutorado. O projeto de desenvolvimento territorial para as comunidades do Feijão e adjacências, localizadas em São Gonçalo, Rio de Janeiro, foi pensado e construído desde finais do ano de 2019, e cabe destacar que há estreita relação entre sua parcial interrupção e sua pertinência diante do advento da crise sanitária que assola o Brasil e o mundo desde o surgimento e disseminação em escala global do *novo coronavírus*.

Assim sendo, a pesquisa tem como objetivo geral correlacionar um projeto desenvolvido por um movimento social, o Movimento São Gonçalo Vale a Luta e a Associação de Moradores e Amigos do Feijão e Adjacências, com a produção do espaço da comunidade, para a construção de territorialidades outras, guiadas por uma relação metabólica com a natureza, nos dizeres de Murray Bookchin. Estas territorialidades sinalizam rumos possíveis para a ação social e correspondem a ferramentas para a produção de um espaço salubre, ao mesmo tempo um território de reprodução da vida, a partir da resignificação de uma prática cotidiana – manejo e gestão dos resíduos domésticos – visando produção de alimentos com as hortas comunitárias. Porquanto a comunidade estar inserida em área de grande interesse especulativo na cidade, sucita processos de desterritorialização a partir do sucateamento dos serviços públicos – a falta de saneamento e coleta de lixo irregular são nitidamente percebidos -, remoções e gentrificação, além da violência a que está exposta devido ao domínio territorial de uma facção criminosa, tornou-se imperativa a construção de processos de resistência territorial por parte de seus habitantes.

Como objetivos específicos, a pesquisa se debruça em exercícios que sinalizem caminhos para o alcance do objetivo geral, de maneira a empreender não uma linha evolutiva, com partida e chegada, a partir de fases de resolução do problema, mas que intercambiem-se de maneira a tornarem-se inteligíveis independentemente. Neste sentido, por tratar-se de uma pesquisa em sua fase inicial, trataremos aqui de direcionar o diálogo em prol de aprofundar a construção de nosso primeiro objetivo específico, que diz respeito à metodologia.

Visamos construir um método de abordagem que admita um alto grau de envolvimento e intervenção do pesquisador na práxis investigada e a participação ativa de representantes do grupo investigado no

³³ Doutorando em Geografia pelo Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Contato: rgcdc@hotmail.com

processo de pesquisa, com o intuito de fazer com que a própria pesquisa possa contribuir para o equacionamento de problemáticas relacionadas à ampliação da cidadania e à transformação social. Como bem afirma Fals Borda, há valores minoritários envolvendo a racionalidade científica, e isto inclui os métodos de produzir ciência. Assim, a abordagem pretendida deverá resguardar o protagonismo aos sujeitos de sua práxis emancipatória em / a partir de seus territórios, mas que possa inserir o pesquisador como um braço atuante nesta práxis, assim configurando uma pesquisa – ação, que seja um uso contra- hegemônico do próprio fazer científico, atuando mais como uma ecologia de saberes, onde o saber científico possa dialogar com o saber laico, conforme argumenta Boaventura de Sousa Santos. Ainda com Fals Borda, através da pesquisa pretendemos nos aproximar de uma brecha metodológica de efeito na ruptura da díade sujeito-objeto, com vistas à construir um conhecimento sólido a partir da “completa integração e participação dos que sofrem a experiência da pesquisa” (1981, p. 59)³⁴. Contudo, não aludimos à deliberada interferência do subjetivismo, mas sim de reconhecer como protagonistas da práxis emancipatória os sujeitos (individuais e coletivos) investigados em sua potencialidade de construção de conhecimento na condição de produtores – e não como apenas fontes ou colaboradores -, na elaboração dos planos de ação, interpretação e empoderamento dos resultados, além da reflexão crítica acerca dos caminhos que se abrem à pesquisa.

Com isto, elaboramos um mapa técnico - metodológico de abordagem da questão que, a despeito de cartilhas já apresentadas em outras pesquisas, segue o método de aproximação prática, mas também possibilita uma reflexão teórico- conceitual, sob a perspectiva dos conceitos-chave utilizados na pesquisa, como território em suas múltiplas realocações; territorialidades, apreendidas à luz da resistência e da autonomia; e as redes, no sentido de estabelecer uma rede de solidariedade entre territórios e coletivos autônomos que também preconizem práticas agroecológicas.

Dentre as etapas, o mapa se configura em 1) acompanhamento das assembleias deliberativas, a fim de elaborar o conteúdo do diagnóstico socioambiental participativo, que vai possibilitar maior compreensão das condições habitacionais, econômicas e sanitárias das famílias; 2) aplicação e análise do diagnóstico socioambiental participativo, crucial ao entendimento das questões que permeiam a comunidade e à compreensão da condição das famílias e de sua apreensão sobre seu *habitat*; 3) observação e realização de oficinas de manejo e gestão de resíduos. Nesta etapa, são previstas oficinas para as famílias inserirem-se mais especificamente no projeto de coleta seletiva comunitária; 4) observação e manutenção das estações de tratamento e da divisão do trabalho entre os sujeitos do processo: nesta etapa, um pouco mais profundamente do que nas anteriores, minha inserção enquanto pesquisador se confunde com minha disponibilidade enquanto braço operante das práticas agroecológicas.

Assim, o diálogo suscitado com a mesa se direciona ao refinamento das técnicas de abordagem e produção dos dados qualitativos da pesquisa, assim como na reorientação dos processos teórico-metodológicos, a partir das impressões dos colegas.

Palavras-chave: gestão de resíduos; hortas comunitárias; metodologias.

³⁴ FALS BORDA, Orlando. Aspectos teóricos da pesquisa participante: considerações sobre o significado e o papel da ciência na participação popular. In: BRANDÃO, Carlos Rodrigues (Org.) Pesquisa participante. São Paulo: Brasiliense, 1981. p. 42-62.

PROCESOS GLOCALES MÚLTIPLES DE LUCHAS SOCIALES Y SOLIDARIDAD EN SITUACIÓN DE PANDEMIA. EJEMPLOS DE GRECIA, MÉXICO Y ARGENTINA.

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”
Ponencia

*Christy (Chryssanthi) Petropoulou³⁵,
Vasilis Georgakopoulos³⁶,
Stella Mavrogiorgou³⁷,*

La nueva situación de la pandemia del COVID19 ha sido y probablemente seguirá siendo, un “shock” para todas las estructuras y relaciones sociales del mundo actual globalizado. La velocidad de la propagación del virus y, con ello, la velocidad de imponer medidas epidemiológicas para confrontarlo fue una situación sin precedentes. Estas medidas cambiaron de manera directa las prácticas de comunicación y socialización y, en consecuencia, todo el campo político. Las ciudades son los lugares principales para la propagación del virus, así como para la implementación de las medidas de gestión de la pandemia.

Pensando a los y las condenados/as en lo invisible, proponemos el concepto mismo de lo “invisible”, como producto de la exclusión social espacial y temporal, como base de esta investigación (Lefebvre H., 1991; Massey D., 2005; Soja E., 2010; Tischler S., 2013). Los conceptos de desdeteritorialización - territorialización y de rizomas (Deleuze G. & F. Guattari, 1980) así como la noción de mundo ch’ixi posible (Rivera Cusicanqui S., 2018), de commoning (Stavrídes S., 2016) y de creación de nuevas territorialidades (Haesbaert R., 2019) son también esenciales en esta investigación.

La reciente pandemia ha demostrado una vez más que nuestro mundo actual es un mundo de injusticia y desigualdad exacerbadas por los peligros que plantean el cambio climático, la producción masiva de alimentos y el agotamiento de la vida silvestre. Las desigualdades se distribuyen espacialmente y el derecho a la salud se convierte en un bien del que pocos disfrutan. La pandemia nos ha demostrado que podemos volvernos vulnerables a algo “tan natural” como los virus y las bacterias cuando nuestros ecosistemas están desequilibrados.

Cuando a nivel mundial, vemos el acaparamiento de tierras por parte de grandes puntos de venta de alimentos multinacionales que desplazan a su población local y establecen monocultivos que debilitan los suelos y causan más desastres ecológicos y sociales. La división hombre-naturaleza y las relaciones de jerarquía-poder están en la raíz de problemas modernos como la destrucción ecológica y la explotación humana (Bookchin M., 2007).

Pero en el mismo tiempo surgen nuevos colectivos inspirados a la vez de los nuevos movimientos sociales (Wallerstein M., 2008), y de las nuevas condiciones de comunicación y lucha en la vida cotidiana. En este nuevo proceso de luchas en medio de pandemia, se destaca que los nuevos colec-

³⁵ christy.p@aegean.gr Departamento de Geografía, Universidad del Mar Egeo

³⁶ vgeorgakopoulos29@gmail.com Departamento de Geografía, Universidad del Mar Egeo

³⁷ stellamavr@outlook.com Departamento de Geografía, Universidad del Mar Egeo

tivos - redes combinan territorialidades en el espacio virtual con el territorio concreto en la tierra y conforman nuevos mundos que se pueden ver como “grietas” que menciona John Holloway (2010). Nuestro objetivo es estudiar y especializar los fenómenos de solidaridad (colectivos de solidaridad con los refugiados, colectivos de economía solidaria, grupos culturales solidarios etc.) en la ciudad de Atenas, Salonica, Mytilene (Petropoulou C., 2019) y comparar con otras ciudades (Petropoulou C., 2018) que viven bajo crisis estructural como es el caso de Buenos Aires y el caso de la ciudad de Mexico, para resaltar las resistencias creativas de lo invisible en la nueva condición por la que estamos pasando, contribuyendo así a través de una investigación-acción a la conexión de las acciones correspondientes y las cartografías críticas y interaccionales.

El trabajo se hace por medio de estudio bibliográfico, estudio de las redes, entrevistas y observación participativa, como parte de colaboración entre Universidad Nacional Arturo Jaureche, UNAM y Universidad del Mar Egeo.

Los resultados de este trabajo muestran que en los tiempos de pandemia las iniciativas de resistencias creativas combinan modos de acción participativa entre redes sociales (por internet) y redes sociales locales (de contacto corporal). Sus actividades están en una relación fluida y rizomática con otros colectivos y redes anteriores locales y globales. Dentro de una situación difícil de biopolítica de miedo estas resistencias pueden construir de mundos invisibles de unos encuentros solidarios. Algunos de ellos cooperan y crean nuevos mundos, saliendo así de la alienación establecida del trabajo. En estos procesos podemos ver las “grietas” que menciona John Holloway (2010). “La gente común”, como él los describe, se encuentra, sueña, actúa, diseña nuevos mundos coloridos. Podemos hablar entonces de unos procesos *glocales* múltiples de resistencias creativas que construyen nuevas territorialidades.

Palabras clave: pandemia, invisibilidad, nuevos mundos, resistencias creativas, geografía urbana, solidaridad, nuevas territorialidades

ESCALA ELÁSTICA: EL DILEMA DEL CRECIMIENTO O LA RETRACCIÓN PARA LAS COMERCIALIZADORAS DE ALIMENTOS DE LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”

Ponencia

Emanuel Jurado³⁸

Durante las últimas décadas, se ha constituido un amplio campo de alternativas económicas al capital herederas del movimiento cooperativista mundial. En este trabajo lo llamaré Economía Popular y Solidaria (EPyS) dado que con este término recupero parte del acervo latinoamericano en la temática (Singer, 2002; Lamaitre, 2009) y sumo el aporte a producción popular (Martínez, 2017) en Argentina.

Este campo cobra materialidad en prácticas concretas de producción, comercialización y consumo de bienes y servicio, como así también en otras actividades que apuntan a transformar las condiciones económicas actuales (educación, ambiente, comunicación, etc.). Son organizaciones sociales y redes que realizan actividades –gran parte de ellas a nivel local– con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de un grupo en particular y de la sociedad en general. En ellas se fomentan formas organizativas asociativas basadas en la gestión democrática, cuidado del ambiente y autonomía decisional, estructurándose en torno a valores constitutivos que privilegian a las personas y sus vinculaciones (Pastore, 2014).

A partir de mi experiencia personal que ensambla militancia y práctica académica, en este trabajo hago foco en las comercializadoras solidarias entendidas como organizaciones dedicadas a la distribución de productos de la EPyS encargadas de conectar a productores/as con consumidores/as finales en el marco de circuitos socioeconómicos solidarios (Pastore, 2020). Particularmente me intereso por aquellas comercializadoras que llevan a cabo –específicamente o entre otras tareas– la distribución de alimentos para su consumo final.

El acceso a los alimentos se ha convertido en los últimos años en un tópico de interés para el análisis académico. A nivel mundial, se estima que la producción actual de alimentos alcanzaría para abastecer a 10.000 millones de personas, siendo que la población mundial aproximada es de 7.700 millones de personas. Sin embargo, existen alrededor de 830 millones de personas desnutridas³⁹. En Argentina, en el segundo semestre de 2020, el índice de pobreza alcanzó el 42% y el índice de indigencia el 10,5%. Estos porcentajes implican que 19,2 millones de personas son pobres, y entre ellas, 4,5 millones son indigentes⁴⁰, lo que se traduce, entre otras cuestiones, en graves inconvenientes para acceder a los alimentos necesarios para la reproducción de la vida.

En este contexto de urgencia social se desenvuelven las comercializadoras solidarias las cuales han

³⁸ Licenciado en Geografía (UNCuyo, Argentina). Doctor en Ciencias Sociales y Humanas (UNQ, Argentina). Docente en la Licenciatura en Logística (UNCuyo, Argentina). emanuel.jurado@gmail.com

³⁹ Ver: https://www.youtube.com/watch?v=jrlyJduRExM&ab_channel=MinisteriodeDesarrolloSocialdeLaNaci%C3%B3n

⁴⁰ Ver: <https://www.telam.com.ar/notas/202009/519864-indec-indice-pobreza-indigencia-primer-semestre.html>

desarrollado diversas estrategias para facilitar el acceso a los alimentos, entre las que se destacan la entrega a domicilio de productos, la venta en ferias, la atención al público en locales comerciales (puntos fijos de venta), el desarrollo de nodos de consumo en barrios o lugares de trabajo. Sin embargo, su rol a la hora de facilitar el acceso general de alimentos resulta insuficiente frente al poderío de las grandes cadenas de supermercados y otras formas dominantes de producción y comercialización.

Ante esto, han surgido algunos desafíos en relación a su labor en pos de aumentar los volúmenes distribuidos, los cuales pueden resumirse en: i) facilitar a los sectores populares el acceso a los alimentos distribuidos por estas comercializadoras y ii) ampliar a variedad de alimentos que son ofrecidos por las mismas.

En relación al primer desafío, existe una mirada sobre este tipo de experiencias de la EPyS que señala el predominio de la distribución de productos en sectores medios urbanos mientras que los sectores populares recurren a otras vías para abastecerse de alimentos. La razón de esto reside, entre otras cuestiones, en el precio de estos productos así como también en la difusión en esos sectores medios de determinados patrones de consumo asociados a la vida saludable y lo socialmente justo (comercio justo). Respecto al segundo desafío, todavía algunos rubros alimenticios están escasamente abastecidos (o ausentes) en los catálogos de estas comercializadoras (lácteos, carnes, algunas frutas y verduras, entre otros). Por eso, en la medida que sus catálogos de alimentos no se diversifiquen, los/as potenciales consumidores/as e interesados/as en estos circuitos hallarían más conveniente recurrir a otras fuentes de abastecimientos de la economía del capital.

En relación a ambos desafíos las posibles soluciones están asociadas, entre otras cuestiones, a la ampliación del rango de relacionamientos. Pues aquí se encuentra un dilema para muchas organizaciones de este tipo: definir el grado de amplitud política a la hora de generar estos nuevos vínculos. Dado que el campo de la EPyS como un todo presenta ciertas limitaciones, los nuevos nexos implicarían la asociación estratégica con entidades estatales, organizaciones no gubernamentales, pequeñas y medianas empresas, entre otros sujetos que pueden distanciarse en distinta medida de los principios solidarios mencionados al comienzo del texto. Asimismo esta ampliación del rango de acción puede (y debe) reformular las actuales estrategias de comercialización en pos de llegar a esos sectores relegados.

Todo esto empuja necesariamente a explorar espacios geográficos desconocidos. De lo que se trata es de producir espacio acorde a los desafíos mencionados. Ahora bien, mi punto de partida se halla en experiencias que, en la mayoría de los casos, están acotadas a espacios locales. Ante los retos planteados y considerando esa situación espacial, lo que parece estar detrás de esto es la estructuración del espacio según diferentes escalas. Si bien la noción de escala puede entenderse como herramientas de análisis intelectual, aquí prefiero referirme a la “escala de acción (asociada a) un objeto específico y muy directamente político: aquello referente, en un raciocinio eminentemente estratégico, a la reflexión acerca del alcance espacial de los agentes” (Lopes de Souza, 2013:182).

Las organizaciones de la EPyS buscarían, por medio de acciones, vinculaciones y articulaciones que trasciendan los límites de sus espacios de trabajo cotidiano, alterar algún aspecto que posibilite resolver los desafíos planteados. Sin embargo, este avance escalar las colocaría ante un nuevo desafío/inconveniente: “re-escalar” sus prácticas en pos de alcanzar nuevos espacios puede atentar contra los principios fundacionales de estas organizaciones (North, 2005). Es decir, existen riesgos, dificultades y limitaciones propias de cada escala de trabajo las cuales deben ser tenidas en cuenta y resueltas por estas prácticas concretas. Esto no puede ser resuelto a priori si no que depende de la situación concreta de cada organización, de los desafíos que se haya planteado, de su entorno y otras eventualidades. Se trata entonces de una geografía en movimiento, de avances y retrocesos, de ampliación y retracción según convenga, de la producción de una “escala elástica” de acción.

¿Cómo se pueden pensar desde las mismas organizaciones de la EPyS esa “escala elástica”?
¿Qué elementos de análisis tiene la geografía para aportar a este dilema de la “ampliación” espacial? Con este breve ensayo pretendo abrir el debate y la reflexión para algunas encontrar (o al menos intentar hallar) respuestas a estos y otros interrogantes.

Palabras clave: escala, alimentos, comercializadoras solidarias, Economía Popular y Solidaria

AS CATEGORIAS GEOGRÁFICAS NOS ESTUDOS AGRÁRIOS NO BRASIL: UMA ANÁLISE ATRAVÉS DE PERIÓDICOS E EVENTOS CIENTÍFICOS

Mesa N° 4: “Pensar las luchas en Abya Yala: conceptos geográficos entre la práctica y la teoría”

Ponencia

*João Emerson Cunha Silva*⁴¹

*Aline Barboza de Lima*⁴²

As categorias geográficas constituem-se instrumentos para a interpretação da realidade estudada. Paisagem, região, espaço, território e lugar estão presentes nas pesquisas geográficas desde o seu estabelecimento enquanto conhecimento científico. A predominância de conceitos e temas reflete contextos políticos, econômicos e sociais que afetam o fazer científico em determinados momentos da história do pensamento geográfico.

Desse modo, a presente pesquisa analisou a presença dessas categorias em publicações que versam sobre temáticas da geografia agrária brasileira, com o objetivo de investigar se houve predominância de abordagens nas publicações selecionadas, além da contextualização com aspectos políticos, econômicos e sociais do período em que esses trabalhos foram publicados. Para tanto, foi realizada uma revisão bibliográfica em periódicos que abarcaram um expressivo número de publicações ao longo do tempo, no caso, a Revista Brasileira de Geografia e o Boletim Geográfico. Além desses periódicos, também selecionamos publicações do Simpósio Internacional de Geografia Agrária, que apesar de existir a um tempo menor, possui relevância na publicação de pesquisas da Geografia Agrária.

Para fundamentar nossas análises, dialogamos com autores que investigaram a questão agrária brasileira e as teorias e métodos correlatos, como Ariovaldo Umbelino de Oliveira, Manoel Correia de Andrade, Larissa Bombardi, Bernardo Mançano Fernandes, Orlando Valverde, dentre outros.

No âmbito dos aspectos relacionados ao método utilizado para construção da pesquisa, realizamos, inicialmente, uma revisão bibliográfica em obras de autores que investigaram os aspectos teóricos e conceituais da geografia agrária desenvolvida no Brasil, com destaque para as obras de Oliveira (2012, 2016) que retomam discussões importantes relacionadas à epistemologia e metodologia da geografia agrária brasileira.

Após essa etapa, efetuamos a seleção dos trabalhos que seriam analisados para o desenvolvimento da pesquisa em dois periódicos, o Boletim Geográfico e a Revista Brasileira de Geografia, assim, selecionamos as pesquisas que tinham vinculações com a geografia agrária nos dois periódicos. Portanto, no Boletim Geográfico foram selecionadas 36 pesquisas que foram analisadas, já na Revista Brasileira de Geografia foram escolhidos 47 trabalhos para o desenvolvimento das análises.

Após essa fase, realizamos uma nova seleção nos artigos publicados nos anais dos Simpósios Internacionais de Geografia Agrária que também serviram de base para as análises desenvolvidas na pesquisa. Devido ao expressivo volume de publicações nesses anais, selecionamos as publicações contidas em

⁴¹ Graduando no curso de Licenciatura em Geografia da Universidade Federal de Campina Grande, e-mail: jemersonsantosc@gmail.com

⁴² Professora de Geografia, Unidade Acadêmica de Geografia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: alinelima.ufcg@gmail.com

29 Grupos de Trabalhos (Gts) dos eventos (de um total de 90 em todas as edições consideradas na pesquisa). Tivemos acesso aos anais dos SINGAS 2005, 2011, 2013, 2015, 2017 e 2019. Os anais das demais edições não foram encontradas no momento de desenvolvimento da pesquisa. Esses 29 Gts englobam um total de 1.593 pesquisas que serviram de fonte bibliográfica para a construção da pesquisa.

Nesse contexto, obtivemos resultados que indicam variações na prevalência das categorias geográficas presentes nos trabalhos analisados, especialmente, em função das distintas conjunturas sociais, econômicas, históricas e políticas em que os trabalhos analisados foram publicados. Some-se a isso as distintas correntes de pensamento e paradigmas que influenciaram os debates teóricos no recorte temporal da nossa pesquisa, que vai de 1943 até 2019. O recorte temporal utilizado levou em consideração o período de edição das revistas. O período de edição do Boletim Geográfico ocorreu entre 1943 e 1978 e da Revista Brasileira de Geografia ocorreu entre 1939 e 2006, com a edição de mais um volume em 2008. Já o período de análise dos SINGAS focou nas edições de 2005 até 2019.

Com isso, obtivemos resultados que indicam a prevalência da categoria Região trabalhada nas óticas historicista e positivista nos trabalhos publicados e analisados do Boletim Geográfico e da Revista Brasileira de Geografia, com sua presença sendo detectada em 74 pesquisas analisadas dos dois periódicos. As demais categorias da geografia também figuraram na pesquisa, mesmo que em menor proporção, como o Território que esteve presente em 46 pesquisas analisadas de ambos os periódicos supracitados.

No campo da análise efetuada nos anais dos Simpósios Internacionais de Geografia Agrária, verificamos a relevância da categoria Território no conjunto da revisão bibliográfica pesquisada. Valendo ressaltar que detectamos que a categoria Território foi utilizada a partir de distintas perspectivas teóricas, com destaque para a abordagem multidimensional do território. Além disso, verificamos a presença da influência de autores que discutem o conceito de território nas pesquisas analisadas, com destaque para Claude Raffestin, Ariovaldo Umbelino de Oliveira, Bernardo Mançano Fernandes, Milton Santos, Rogério Haesbaert, Marcos Aurélio Saquet e Marcelo Lopes de Souza.

Desse modo, concluímos que ao longo do recorte temporal considerado na pesquisa, as categorias da geografia foram utilizadas a partir de perspectivas teóricas e metodológicas distintas em função de conjunturas socioeconômicas e epistemológicas diversas que acabavam por priorizar determinadas perspectivas analíticas, como ocorreu com a categoria Região amplamente utilizada no Boletim Geográfico e na Revista Brasileira de Geografia em função da sua vinculação com o planejamento estatal brasileiro. Já o Território assume relevância com o advento da geografia agrária crítica, com a eclosão dos movimentos sociais da década de 1980 e com a crítica às injustiças sociais presentes no contexto brasileiro, ou seja, é uma categoria que passa a ter centralidade em um momento de contestação da realidade vigente.

Palavras-chave: geografia agrária, epistemologia, categorias, teoria.



MESA 5

CIRCULACIÓN DE IDEAS, TRADUCCIONES VIAJERAS, Y REDES DE INTERCAMBIO EN LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO DESDE EL SUR. (MESA N° 5)

Coordinadores: Lus Bietti, G.; Llorens, S.; Reyes Novaes, A.; Viotto Pedrosa, B

CIRCULACIÓN DE IDEAS, TRADUCCIONES VIAJERAS, Y REDES DE INTERCAMBIO EN LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO DESDE EL SUR. (MESA N° 5)

*Coordinadores: Lus Bietti, G.¹;
Llorens, S.²;
Reyes Novaes, A.³;
Viotto Pedrosa, B.⁴.*

La historia de la geografía ha debatido críticamente la noción de tradiciones geográficas en las últimas décadas. Por un lado, se cuestionan las ideas monolíticas y naturalizadas sobre la circulación de prácticas disciplinarias que se generarían en el Norte Global y se importarían o traducirían a diferentes partes del mundo. Por otro lado, se ha intentado valorar la identificación de otras tradiciones geográficas, presentando al Sur como un lugar de enunciación y formulación de diferentes formas de producir conocimiento. Desde esta posición, la mesa invita a indagar cómo circulan y viajan las teorías, categorías o traducciones (entre otras posibles), y las redes y jerarquías que se configuran a partir de ellas. Considerando las relaciones intrínsecas entre modernidad y colonialidad, buscamos abordar el solapamiento Norte-Sur y diálogos Sur-Sur en la producción de saberes geográficos. En este marco, cobra relevancia reflexionar sobre el desplazamiento de las ideas, personas y materiales, sus pliegues y recepciones por diferentes ámbitos y lenguas, pudiendo ir más allá de los límites del Estado-Nación, a través de vínculos transfronterizos, más o menos regulares, sistemáticos y sostenidos en el tiempo. Atendiendo al papel del conocimiento situado y las interpretaciones locales/localizadas en la práctica científica, nuestra propuesta es recuperar las historias sobre el Sur, aquellas que han sido emanadas desde allí, como así también aquellos aportes que muestren la manera en que las geografías académicas latinoamericanas, en estos viajes y desplazamientos, produjeron lecturas propias o contrahegemónicas de ideas, autores, o tradiciones de la Geografía del Norte global.

¹ Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne”.

² Departamento de Geografía - Ciffyh - Ffyh - Universidad Nacional de Córdoba.

³ Departamento de Geografía Humana, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

⁴ Departamento de Geografía, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

MIGRACIONES DISCURSIVAS EN LA FORMACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE POLÍTICAS DE PLANIFICACIÓN EN ARGENTINA

Tipo de presentación: Ponencia

Rodrigo Hernán Alves Rolo⁵

La investigación fundacional sobre la transferencia de políticas se ha dedicado a estudiar el trasplante de programas, modelos, normas y otros componentes materiales de un estado a otro. Sin embargo, en los últimos años el campo se ha vuelto más complejo y la literatura ahora reconoce diferentes corrientes de pensamiento. La proliferación de estudios posibilitó el desarrollo de conceptos como “extracción de lecciones”, “movilidad de políticas”, “Traducción de políticas” o “ensamblaje de políticas”. Asimismo, una parte significativa del campo se preocupa cada vez más por la dimensión abstracta de las políticas viajeras, incorporando las dinámicas y efectos del intercambio de ideas, conceptos, metáforas, principios, visiones del mundo y otros aspectos discursivos de las transferencias. Esta creciente complejidad del campo implica, entre otras cosas, estar más atentos a las conexiones relacionales del entorno socioinstitucional a través del cual toman forma las reinterpretaciones de las políticas.

En este trabajo analizamos la migración de discursos académicos y políticos que contribuyeron a (des)legitimar la formación de políticas de planificación en Argentina desde la década de 1950 en adelante. Nuestro objetivo es comprender cómo las dinámicas interdependientes de “migraciones discursivas” y “configuraciones discursivas” contribuyen a dar nuevas formas, orientaciones y significados al conocimiento académico y político itinerante. Para hacerlo, primero detectamos cambios en las visiones territoriales que surgen de (1) los discursos de desarrollo de la posguerra y (2) las prescripciones de políticas neoliberales de las organizaciones financieras internacionales. Luego, nos enfocamos en (3) la traducción del conocimiento académico en principios generales y sus efectos transformadores sobre los actores y los discursos políticos en el cambio de milenio. Mostramos cómo esta estrategia de legitimación facilita la reinterpretación del problema de política en base a los intereses y capacidades de los agentes de transferencia locales y lo hace encajar en el entorno receptor.

Así, arrojamos nueva luz sobre las transformaciones en el mundo discursivo en el que los agentes de transferencia negocian el significado de los problemas y las soluciones de las políticas y cómo esto también afecta el contexto más amplio de adopción.

Utilizaremos el término migraciones discursivas para referirnos a “la difusión de conceptos, imágenes, narrativas y fragmentos narrativos a nuevos contextos” (Beunen et al., 2015: 338). Esto no sugiere una difusión lineal e incuestionable de las “mejores” opciones disponibles, sino el reforzamiento selectivo de conceptos, objetos y actores a medida que evolucionan conjuntamente con los paisajes políticos a través de los cuales se mueven. Las personas que se mueven entre organizaciones o realizan reuniones y los bienes / recursos (desde el dinero hasta las formas de construcción) que circulan de un lugar a otro pueden crear canales para introducir nuevos elementos que afectarán las configuraciones discursivas. Esto nos lleva a presentar nuestra comprensión de las configuraciones discursivas como

⁵ Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Agricultura Familiar (CIPAF)-INTA/ Cultural Geography Group-Wageningen University. Email: alvesrolo.rodrico@inta.gov.ar

coleccionados de conceptos e ideas conectados que se sostienen entre sí a través de estructuras semánticas de apoyo y forman estructuras en red que tienden a (auto) reproducirse con el tiempo. Estas bases conceptuales nos ayudan a advertir que los circuitos de conocimiento no se configuran en un vacío sociohistórico sino en un contexto de valores culturales, normas sociales, reglas formales y rutinas establecidas. El trasfondo local, sus problemas sociales percibidos, la cultura política dominante y los entornos institucionales limitan y habilitan la adaptación de estos circuitos transnacionales y, por lo tanto, deben ponderarse adecuadamente y analizarse cuidadosamente.

La complejidad de la tarea requiere la combinación de estrategias metodológicas para arrojar luz sobre procesos que tienden a ser esquivos. En una primera instancia usamos el análisis del discurso y el análisis histórico para trazar la trayectoria de ideas y representaciones sobre la planificación y monitorear el discurso cambiante de la planificación en Argentina. La recopilación de evidencia empírica se basó inicialmente en una revisión de la literatura sobre la historia de planificación en el país. Revisamos planes, programas y proyectos impulsados por el Estado nacional desde la segunda posguerra, en los que identificamos las ideologías de planificación predominantes, los perfiles expertos dominantes y los principales resultados espaciales de la implementación. Luego, profundizamos en el compendio de 7 volúmenes donde el Ministerio de Planificación organizó todos los informes de avance del Plan Estratégico Territorial ‘Argentina del Bicentenario’. También se analizaron informes oficiales relacionados, artículos académicos y otros documentos. Siguiendo la lógica del rastreo de procesos (Bennett y Checkel, 2015), en estas fuentes buscamos identificar agentes clave que operan a diferentes escalas, la evolución de sus agendas a nivel local y las circunstancias sociopolíticas acompañantes que inciden en la formación de planes, programas y proyectos. Hemos complementado estas fuentes con la observación participante en talleres y reuniones técnicas donde se debatieron nuevas orientaciones de políticas y mediante una serie de 23 entrevistas semiestructuradas con informantes clave (consultores técnicos, asesores externos, académicos de la planificación y planificadores locales). En este sentido, nuestro enfoque dialoga con la “etnografía política de la difusión internacional” propuesta por Oliveira (2017).

Sobre esta base, pudimos captar la influencia de las ideas colaborativas en la creación de un ‘nuevo sentido común’ en torno a la formulación de políticas de planificación en Argentina. En primer lugar, observamos que, para imponerse, el discurso colaborativo no requirió de actores coercitivos ni de una transferencia ‘dura’ de instrumentos de política, instituciones y programas a través de restricciones financieras como era común desde la posguerra. Por el contrario, el Ministerio de Planificación ajustó estratégicamente y re proyectó este discurso como un ‘poder normativo’ para delinear el nuevo escenario de políticas de planificación partiendo de una transferencia ‘suave’ y sin mencionarlo explícitamente en ninguno de los documentos publicados. Así, sostenido en un trasfondo histórico de conceptos políticos heredados, el discurso colaborativo se volvió co-constitutivo de una nueva ideología de planificación, de estrategias de toma de decisiones renovadas y de objetivos institucionales orientados a la gobernanza que eran congruentes con creencias arraigadas y con las necesidades políticas de la época.

Palabras Claves: Configuraciones discursivas; Ideas viajeras; Migraciones discursivas; Transferencia de políticas.

VÍNCULOS ENTRE A GEOGRAFIA BRASILEIRA E CUBANA: INSTITUIÇÕES, CÍRCULOS DE AFINIDADES E CIRCULAÇÃO DE IDEIAS.

Tipo de presentación: Ponencia

Adélia Aparecida de Souza Haracenko⁶

Neste texto temos como finalidade apresentar parte dos resultados obtidos em uma pesquisa desenvolvida durante o nosso estágio de pós-doutoramento⁷, cujo objetivo da investigação foi identificar os vínculos estabelecidos entre a geografia brasileira e a geografia cubana. A problemática que motivou essa pesquisa partiu do pressuposto que a Geografia, desde a segunda metade do século XIX, se transformou numa ciência a serviço dos interesses dos países colonialistas e imperialistas europeus. Desta maneira, na medida em que o colonialismo foi se desenvolvendo, serviu de um veículo de inculcação ideológica na relação dos conquistadores com as populações dos lugares colonizados. Nesse sentido, a geografia brasileira foi marcada e influenciada majoritariamente pelas teorias europeias, francesas e alemãs e, sob elas o território brasileiro foi sendo construído. Com isso, grande parte dos geógrafos brasileiros foi em suas graduações acostumada a “olhar e ler” o mundo latino pelos “olhos e lentes” das teorias europeias. Não fugindo a regra dos países latino-americanos, em Cuba, a geografia cubana também foi influenciada pela geografia europeia e soviética. No marco da história do pensamento geográfico é possível identificar trabalhos que indagam as influências dos países europeus na geografia brasileira, e sobre a geografia soviética na geografia cubana. No entanto, não são abundantes os trabalhos que analisam os vínculos entre as geografias dos países latino-americanos. Diante disso, almejamos identificar as relações de intercâmbios e os vínculos estabelecidos entre a geografia cubana e brasileira enfatizando, sobretudo, a importância da Geografia que se faz entre os geógrafos da América Latina. Considerando também, que existe ainda uma parca preocupação por parte da comunidade científica de geógrafos brasileiros em identificar as influências e a circulação de ideias no interior da geografia latino-americana que esta pesquisa se incorpora na busca das relações e vínculos geográficos entre os dois países, sobretudo, tendo em vista o impacto político que a Revolução Cubana teve no continente.

Assim, essa investigação levou em conta os seguintes aspectos: as instituições que participaram do intercâmbio; as redes e os círculos de afinidades construídos através dos laços que se estabeleceram; e, com isso, a circulação de ideias entre ambos os países. Marcamos como recorte temporal para o início dos pressupostos investigativos o ano de 1956, no qual ocorreu no Brasil o XVIII Congresso Internacional da União Geográfica Internacional, no Rio de Janeiro, evento este, que contou com a participação de geógrafos e geógrafas de vários países do mundo e, entre eles os cubanos. A definição dos procedimentos metodológicos de coleta das informações e dados que sustentaram o arcabouço investigativo se pautou, tanto, nos referenciais bibliográficos, quanto, em entrevistas. Entre as referências, Vincent Berdoulay em sua obra “A Escola Francesa de Geografia: uma abordagem contextual (2017)”, ao discutir a formação dos círculos de afinidades, em um dos fatores de formação

⁶ Professora do Departamento de Geografia da Universidade Estadual de Maringá - UEM. E-mail: haracenko@gmail.com

⁷ Realizado na Universidade de Buenos Aires - UBA, sob supervisão da professora Dr^a Perla Brígida Zusman.

dos círculos, intitulado: “A organização do trabalho científico” nos permitiu compreender esse fator como um constructo teórico, resultante das relações estabelecidas entre os geógrafos dos dois países. Já para as entrevistas, fizemos uso da metodologia da História Oral. A realização delas com geógrafos e geógrafas de Brasil e Cuba fez com que valorássemos a História Oral como uma importante fonte originária, simbolicamente, uma nascente de onde brotaram informações preciosas, vividas e compartilhadas pelos geógrafos e geógrafas que estabeleceram relações, desde os primeiros contatos, até chegar à atualidade, nos círculos de afinidades por eles constituídos. Desta maneira, as questões que orientaram a investigação foram: como se estabeleceram os vínculos entre a geografia brasileira e cubana? Quais instituições, geógrafos e geografias propiciaram o desenvolvimento dessas relações? Seria possível identificar períodos em que essas relações foram mais intensas? Quais práticas foram desenvolvidas para fortalecê-las? Houve a construção de redes institucionais? Assim obtivemos nos discursos geográficos dos entrevistados, um instrumento de construção da história do pensamento geográfico, e, ousamos dizer, construção do pensamento geográfico latino-americano. Dito isto, procurando abarcar uma parte da pesquisa e, contemplando a proposta da mesa temática, o trabalho será apresentando em cinco itens. No primeiro; mostraremos os contatos dos geógrafos cubanos com os brasileiros por meio da participação dos primeiros no XVIII Congresso da União Geográfica Internacional de 1956. No segundo; abordaremos o início dos vínculos ocorridos a partir do final dos anos de 1980. No terceiro; trataremos da intensificação dos intercâmbios a partir dos anos de 1990, dando ênfase nesse contexto à influência da obra e do pensamento de Milton Santos na geografia de Cuba. No quarto; falaremos sobre a importância dos projetos de cooperação entre instituições do Brasil e de Cuba que fomentaram as pesquisas entre os geógrafos de ambos os países. No quinto item, discorreremos sobre as instituições brasileiras por meio das quais seus pesquisadores fortaleceram vínculos com Cuba, dando ênfase às três universidades aqui estudadas que foram: Universidade Federal do Ceará, Universidade Estadual Paulista - Campus de Presidente Prudente e Universidade de Havana. Neste último item também enfocaremos sobre as redes e os círculos de afinidades construídos através do desenvolvimento dos trabalhos científicos. Diante dos resultados alcançados, consideramos que este estudo possa ser útil e resultar em uma contribuição para a reflexão e ampliação do debate que direcione rumo a uma Geografia latino-americana compartilhada e, para a construção de um pensamento geográfico latino-americano, que deve perpassar pelos círculos de afinidades e pelo conhecimento da episteme da Geografia da América Latina. Tomando o sentido de que integrar é aprender de ambas as partes, é consolidar-se, este trabalho se junta a lista dos que pretendem à este propósito contribuir. Mais do que nunca, em sua história de saber científico, a Geografia, a partir dos primórdios do ano de 2020 - período em que o mundo enfrenta a pandemia do Novo Coronavírus - terá que se reinventar, o mundo após pandemia exigirá novos desafios. O diálogo entre os cientistas latinos terá que ser fortalecido. Que o futuro nos conduza a uma realidade latino-americana, compreendida também por Geografia latino-americana.

Desta maneira, é no trilhar do caminho da práxis que as descobertas acontecem...

E o aprendizado se concretiza...

Palavras-chave: Geografia, Brasil, Cuba, Vínculos, Instituições.

CIRCULACIÓN DE SABERES, PRÁCTICAS Y TÉCNICAS EN EL SURGIMIENTO DE LA LUCHA ARMADA PERONISTA

Tipo de presentación: Ponencia

José Haidar Martínez⁸

Durante los '60 y '70 surgen en varios territorios nacionales del llamado Tercer Mundo, organizaciones armadas que optan por el despliegue de prácticas insurreccionales como forma de guerra para enfrentar a ejércitos coloniales o fuerzas armadas locales.

En el caso de Argentina, la aparición, establecimiento y expansión de la lucha armada constituye un proceso de varios años, atravesado por una conjunción de escenarios político- históricos en el que se establecieron distintas redes y relaciones, en una geometría variable de escalas espaciales. Podemos considerar que estas responden a una “geografía del movimiento” no solo porque implicaba una circulación y desplazamiento de saberes, conocimientos, teorías, personas y materiales que aportan a la emergencia de este fenómeno político-militar, sino también porque este tipo de estrategia insurreccional e irregular prestó especial atención al medio y al movimiento como dimensiones inescindibles. Henri Lefebvre en “La Revolución Urbana” menciona el inicio de un periodo de “revoluciones urbanas” referenciando la idea de “guerrilla urbana” y presentándola como forma de acción revolucionaria en “continentes enteros” (Lefebvre, 1970:35); sin embargo no profundiza sobre el sentido y origen de esas revoluciones urbanas, ni sus conexiones geopolíticas y traducciones según los diferentes contextos e intereses.

Mao Tse-Tung auguraba en los años '30: “Las campañas de guerrillas que se desarrollan hoy en China, son una página sin precedentes en la historia. Su influencia no se limitará solamente a China, sino que habrá de extenderse a todo el mundo.” (Tse-Tung, 1963: 94) Haciendo referencia a cómo se desplazaba un ideal de guerra irregular, un general argentino reflexionaba en 1968: “El hombre vive actualmente en un vasto campo de experimentación estratégica....”

Los periódicos se refieren diariamente a situaciones estratégico-políticas en el mundo (...) a luchas irregulares como las del Vietnam (...) hasta los adolescentes se preocupan por saber qué es la estrategia, *summa summarum* de poder en el mundo.” (Marini, 1968; 21 y 22). Con énfasis semejante, un ex comandante montonero afirmaba en una entrevista de 1997: “Era una época en donde se veía... digamos, estaba consensuado casi a nivel mundial. Que era legítimo el recurso a la violencia revolucionaria. (...) En una época donde personajes como Mao Tse-Tung, el ‘Che’ Guevara, Fidel Castro, las revoluciones africanas anticolonialistas, los vietnamitas... eran, digamos, modelos de conducta.” (Firmenich, 1997) Estas confluencias espaciotemporales nos convocan a pensar en cómo circulaban los saberes, las ideas, conocimientos e ideologías; aspectos teóricos y técnicos que marcaron a sectores de la sociedad argentina en una forma de interpretar y protagonizar procesos políticos y espaciales que definían el accionar de las insurrecciones armadas en Argentina en torno al período de proscripción del Peronismo. Zusman (2007) explora las formas de circulación de saberes desde una Geografía del movimiento, po-

⁸ Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH), Universidad Nacional de Córdoba (UNC) (Argentina). Email: jjhaidar@hotmail.com

niendo de relevancia estudios que se proponen “vincular los procesos políticos con los de producción de conocimiento”, rescatando la importancia de “abordar la relación entre los contextos y la producción teórica y conceptual...” Citando a Said, Zusman nos propone: “... las ideas y las teorías viajan de una persona a otra, de una situación a otra y de una época a otra. El pasaje por distintos contextos puede derivar en que estas ideas y teorías sean aceptadas, resignificadas o resistidas.” (Zusman, 2015: 4 y 5)

En esta línea, la presente ponencia indaga en las redes de relaciones y la circulación de conocimientos, prácticas, personas y materiales a distintas escalas vinculadas a la estrategia insurreccional. Para registrar, describir y espacializar esta circulación y trama de “diálogos sur- sur”, recurrimos a fuentes primarias documentales de la Resistencia Peronista y Montoneros, así como revistas y diarios políticos, bibliografía específica de la época, material de formación político, sindical y religioso. Además, fuentes de carácter militar sobre estudios teóricos de la guerra no convencional. Se realizan entrevistas semiestructuradas a actores claves que participaron en la OPM Montoneros, donde a través de historias de vida, trazamos desplazamientos espaciales y flujos de información, saberes y conocimientos, sobre la lucha armada en aquellos años.

De esta manera, referenciamos 3 ejes analíticos que, consideramos, contribuyeron a diseminar la concepción de la guerra revolucionaria como estrategia política a través de un entramado comunicacional multiescalar que nutría y conformaba la circulación de saberes sur-sur:

+ La construcción geopolítica del llamado Tercermundismo y el Movimiento de Países No Alineados, que emerge como un tercer bloque de estados, en el marco del duelo bipolar de la Guerra Fría. Mapeamos, las relaciones internacionales “sur-sur” que establecen líderes y pueblos de países periféricos, naciones con revoluciones socialistas en proceso y estados con dictaduras militares, junto a países recientemente conformados como parte del proceso de descolonización de la época; se constituyen en una red vínculos, de diálogos y traducción de ideas y prácticas, que sirvieron de referencia y articulación a movimientos insurreccionales en diversos contextos durante los años ‘60 y ‘70.

+ La existencia de vínculos, diálogos y redes de carácter local, nacional e internacional - concebidas muchas veces en condiciones de clandestinidad-; que permitían la circulación, desplazamientos, traducciones de textos, informaciones y material en general referidos a la guerra insurreccional. Constituyendo las tramas de difusión de formación política, saberes y técnicas en torno a la construcción de estrategias insurreccionales y la instauración de la lucha armada.

+ La aparición de la Teología de la Liberación y el impacto geopolítico del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo en América Latina. La transmisión y formación de jóvenes en torno a la llamada doctrina social de la Iglesia y los debates políticos situados específicamente en Argentina a través de la revista Cristianismo y Revolución, que actuaba como uno de los principales órganos de formación y difusión teórico-práctica, traduciendo al contexto local argentino la opción por la lucha armada desde la perspectiva católica de la época.

La selección de estos 3 ejes analíticos, referencian también las configuraciones geopolíticas multiescalares que definían el ambiente político planetario, así como la situación continental y las particularidades en Argentina. Como dice Zusman: “(nos) interesa trabajar los viajes, las transferencias, los préstamos, las influencias (no siempre entendida como imitación) y los intercambios”. En este caso, en torno a la emergencia y la instauración de la lucha armada en Argentina. Así, la ponencia pretende colaborar al Trabajo Final de Licenciatura en Geografía en curso, denominado “La guerra no convencional desde un abordaje multiescalar. El caso de Montoneros y su estrategia urbana”.

Palabras Claves: guerra insurreccional, lucha armada peronista, circulación de saberes, redes de intercambio, relaciones sur-sur

CIRCULACIÓN, TRADUCCIÓN Y GEOPOLÍTICA DEL CONOCIMIENTO EN LOS ESTUDIOS DE GEOGRAFÍA CULTURAL ALEMANA EN AMÉRICA LATINA

Tipo de presentación: Ponencia

Santiago Llorens⁹

Karsten Gaebler¹⁰

Desde algo más de una década, se ha prestado mayor atención a cómo circulan los conocimientos, prácticas y teorías científicas en general y de la geografía en particular. En esta perspectiva se ha considerado de manera simultánea a la conformación de redes académicas y científicas y la circulación de conocimientos y reconocimientos en ellas; a las trayectorias e itinerarios de los científicos en tanto mediadores-traductores en dichos procesos de circulación; y a cómo en contextos y geometrías singulares, en su desplazamiento, se negocian los ámbitos y alcances de las teorías atendiendo a las necesidades empíricas y teóricas locales. Por lo tanto, en estos análisis ha sido de vital importancia identificar los locus de enunciación y revelar las geopolíticas del conocimiento - relaciones norte-sur y sur-sur- en la cual tienen lugar los procesos de transnacionalización de las prácticas disciplinares, reconociendo que en diferentes contextos las mismas se traducen de manera singular y situada.

Atendiendo a lo anterior, la presente ponencia tiene como objeto indagar la trayectoria y las redes institucionales y de influencias del geógrafo alemán Oskar Schmieder, identificando su itinerario formativo, su circulación por distintos ámbitos académicos de Alemania y América en los que negocia conocimiento y reconocimiento, su propuesta de una geografía cultural en el marco de los estudios “Länderkunde”, y finalmente, el contexto intelectual y político en que este autor se involucra en los estudios de América Latina hasta ser considerado uno de los mayores exponentes de “geógrafo americanista”.

Formado en las universidades de Königsberg, Bonn y Heidelberg, desarrollará un interés por el estudio y comprensión del Länderkunde que propone un abordaje de la Geografía ligado a la tradición corológica alemana con marcado prestigio en ese país. En 1915, y luego de una estancia en España haciendo trabajos de campo, se doctora con un estudio sobre la Sierra de Gredos, dirigido por Hettner, el cual lo recomienda inmediatamente para una beca de la Sociedad Geográfica de Berlín para realizar un viaje-expedición a Perú. Emprende el viaje, pero estando en Chile estalla la primera guerra, y debe regresar a Alemania. Durante ésta, se encuentra al mando militar de las tropas de Geólogos topográficos del norte de Lituania, donde conoce a Walter Schiller, geólogo alemán que luego se instalará en Argentina. Su trabajo específico en el frente de guerra, sumado a su estudio en terreno para su doctorado, se constituirán en antecedentes de peso para acreditar una importante experiencia de trabajo de campo. Finalizada la guerra, rinde la habilitación para ser docente universitario con un trabajo de investigación: Colonización y Geografía Económica de la Región central de España, que presenta en la universidad de Bonn. Decide regresar a América del Sur, y al llegar a Buenos Aires

⁹ Departamento de Geografía, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (Ciffyh), Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Email: sllorens@unc.edu.ar

¹⁰ Instituto de Geografía, Universidad Friedrich Schiller de Jena (Alemania). Email: karsten.gaebler@uni-jena.de

entra en contacto con Schiller, su camarada en el frente de guerra, y a través de él, con la importante comunidad de geólogos y académicos alemanes muchos de los cuales se desempeñaban en distintas administraciones del Estado nacional.

Arribado a Córdoba en el período inmediatamente posterior a la Reforma Universitaria 1918, la figura de Schmieder y su trayectoria, serán ampliamente valorizada en tanto se interpretaba como característica de científico y geógrafo moderno y logrará el especial apoyo de los círculos estudiantiles y académicos más progresistas de la Universidad Nacional de Córdoba. Con este respaldo, sumado al del consolidado núcleo de docentes alemanes que se encontraban en dicha universidad desde fines del siglo XIX, Schmieder logrará posicionarse en distintas cátedras y conseguir avales para realizar numerosos viajes de estudio y exploración. Pero paradójicamente, el caso del anteriormente progresista Schmieder es un ejemplo paradigmático de cómo la tradición de la geografía regional (*Länderkunde*) y la geografía cultural y del paisaje (*Landschaft*) se integraron casi sin fisuras en la ideología nacionalsocialista y contribuyeron al auge de la geografía en el Tercer Reich. Para el nacionalsocialismo, que estaba obsesionado con las cuestiones del “*Lebensraum*” (espacio vital), la expansión colonial desempeñaba un papel central. Para acelerar la “germanización” de los territorios extranjeros (especialmente en el Este, en la Unión Soviética), los nacionalsocialistas necesitaban estrategias de apropiación agrícola, económica, cultural, etc. Así mismo, se volvía fundamental, si no era posible generar su crecimiento, al menos evitar la “disolución cultural” de los núcleos y asentamientos de ascendencia germánica en el nuevo mundo, en especial América Latina.

Geógrafos como Schmieder –poco más de 10 años después de su papel progresista en la UNC contribuyeron al desarrollo de estas estrategias con sus conocimientos sobre la cultura alemana en el extranjero (“*Auslandsdeutschtum*”). Así, como mediadores y actores, las estrategias y negociaciones de estos académicos deben interpretarse en el marco de una geopolítica del conocimiento más amplia en el intento, de crear una cosmovisión común en torno a las bondades de la ciencia y la cultura alemana, y de recuperar posiciones en los ámbitos culturales y científico-universitarios latinoamericanos, frente estrategias similares desplegadas por las academias francesas y norteamericanas en América Latina. Sin embargo, lo fundamental es que los supuestamente “inocentes” viajes de exploración y estudios “*Länderkunde*” que Schmieder realizó en Argentina, Brasil y Bolivia en la década de 1920 arrojaron una larga sombra hacia la política colonial nacionalsocialista.

De esta manera, si la geografía como disciplina, con su afinidad con la ideología nacionalsocialista, se benefició de la política científica del Tercer Reich, Schmieder se benefició de ella personalmente. Su ascenso en las organizaciones científicas a partir de 1933 (como en la “*Überseedutsche Forschungsgemeinschaft*” [Sociedad alemana de investigación de los territorios de ultramar] o en la “*Deutsche Geographische Gesellschaft*” [Sociedad alemana de geografía]) está directamente relacionado con la revalorización de la disciplina. Schmieder se convirtió así en uno de los geógrafos más influyentes del Tercer Reich, a pesar de la menor relevancia de sus investigaciones antes de 1933.

En el itinerario la ponencia reconstruye la trayectoria de este geógrafo, entre su etapa en Córdoba y su ascenso en la geografía del Tercer Reich. Si bien se sostiene que a través de dos contextos y situaciones muy diferentes - Córdoba en los años 1920 y en la Alemania nacionalsocialista-, existe una continuidad de intereses de investigación y una línea directa hasta la legitimación de la política colonial nacionalsocialista que se expresa en sus escritos a partir de mediados de la década de 1930, se observa también, cómo en el contexto local cordobés los progresistas reformistas y su propuesta libertaria, dialogaron con la figura de Schmieder con objetivos y necesidades muy diferentes, en los que pueden identificarse un entramado complejo de relaciones norte-sur y sur-sur.

Palabras clave: geopolítica del conocimiento, redes y circulación, geografía cultural, geografía y colonialismo.

MOBILIDADE DOCENTE NO ÂMBITO DA ASSOCIAÇÃO DE UNIVERSIDADES DO GRUPO MONTEVIDEO: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Tipo de presentación: Poster

Edinéia Aparecida dos Santos Galvanin¹¹

Verónica Gil¹²

Paula Zapperi¹³

Natalia Revollo¹⁴

Introdução

As redes de intercâmbio docente para a troca de experiência em atividades de ensino, pesquisa e de informação científica no âmbito da cooperação bilateral tem como objetivo contribuir para o fortalecimento da capacidade docente, científica e tecnológica das Universidades. A Associação de Universidades do Grupo Montevideu (AUGM) “nasceu em agosto de 1991 para responder aos desafios que a vida universitária atravessava no mundo. Um grupo de Universidades e estudantes universitários compreendeu a necessidade de trabalhar pela excelência, qualidade, relevância e cumprir as tarefas que o ensino superior público exige” (AUGM, 2021). A AUGM busca contribuir para a consolidação das massas críticas de pesquisadores nas áreas estratégicas de interesse regional da América Latina, promovendo a cooperação interinstitucional entre as Universidades da AUGM, compartilhando “vocações, seu caráter público, semelhanças em suas estruturas acadêmicas e a equivalência dos níveis de seus serviços” (AUGM, 2021).

No contexto da mobilidade docente, a colaboração bilateral entre a UNESP e a Universidade Del Sur (UNS) foi estabelecida por meio do “Programa de Mobilidade Acadêmica – Escala Docente AUGM” (Edital de convocatória 2019).

A justificativa desse trabalho se dá em razão da mobilidade docente permitir o aperfeiçoamento profissional com vistas a difusão e produção de competências e conhecimentos na área da Geografia na América Latina. Em consonância com os objetivos da AUGM que fomenta a interação e disseminação dos avanços do conhecimento entre seus integrantes e a sociedade como um todo.

O objetivo deste trabalho foi entender como se deu a dinâmica de circulação de ideias na mobilidade docente em Geografia na Universidade Del Sur em Bahia Blanca/Argentina por meio da AUGM.

Abordagem metodológica

A pesquisa de cunho qualitativo utilizou o método do relato de experiência apresentado em ordem cronológica e de natureza descritiva. Essa abordagem foi selecionada para responder os seguintes questionamentos: quais ideias surgiram, em qual cenário essas ideias circularam e quais contribuições puderam ser observadas com a mobilidade docente.

A experiência foi vivenciada por uma docente do curso de Geografia da UNESP/Ourinhos – São

¹¹ UNESP - Departamento de Geografia/Ourinhos, Universidade Estadual Paulista. Brasil

¹² CONICET – Departamento de Geografía y Turismo, Universidad Nacional del Sur, Argentina

¹³ Departamento de Ingeniería Eléctrica y de Computadoras, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.

¹⁴ Instituto de Investigaciones en Ingeniería Eléctrica (IIIE), CONICET-UNS, Bahía Blanca, Argentina.

Paulo na Universidade Del Sur em Bahía Blanca, em julho de 2019.

Foram desenvolvidas atividades de ensino, pesquisa e de informação científica no âmbito da cooperação bilateral em conjunto com os grupos de pesquisa em Geografia Física Aplicada e Geotecnologias e Sensores Remotos da Universidade Del Sur. As atividades foram desenvolvidas em 4 momentos: 1) trabalho de campo; 2) reunião com os grupos de pesquisa; 3) apresentação de conferência e 4) participação em palestra.

Resultados e discussão

É importante destacar que a gestão de recursos hídricos foi considerada como um eixo transversal aos projetos de pesquisa de cada um dos participantes desses encontros. É precisamente um assunto cuja abordagem requer a troca de experiências de acordo com diferentes contextos e disciplinas.

Para descrever as experiências formativas e refletir sobre os possíveis desdobramentos e as potencialidades no contexto acadêmico da mobilidade docente estabeleceu-se o intercâmbio de ideias em diversos ambientes, como trabalho de campo, encontro com grupos de pesquisa e apresentação de conferências.

O primeiro foi um trabalho de campo na Serra de La Ventana no dia 05 de julho com o grupo de pesquisa em Geografia Física Aplicada para instalar a estação meteorológica mais alta da província de Buenos Aires. A estação encontra-se no Cerro Napostá, permite analisar e manejar risco de inundações na zona serrana que se qualifica como vulnerável. O equipamento foi fabricado pelo departamento de Engenharia Elétrica e Computadores. Essa estação compõe uma rede de estações meteorológicas da bolsa de produtos e cereais de Bahia Blanca (BCPBB) que fomenta o desenvolvimento tecnológico para o processamento dos dados. A vivência durante a atividade de campo proporcionou a convivência com o grupo de pesquisa em Geografia Física e aplicada, o que estimulou a troca de experiência, levando em consideração a diversidade cultural, elementos econômicos, linguísticos e geográficos que fortaleceram a rede de pesquisa entre as instituições parceiras.

No dia 10 de julho foi realizada uma reunião com o grupo de pesquisa que contou com a presença do Dr. Antonio Gallegos Reina da Universidade de Málaga-Espanha com o objetivo de fomentar o intercâmbio de experiências de trabalhos internacionais com ênfase em Geotecnologias aplicadas aos estudos ambientais, bem como delinear linhas de investigação em bacias hidrográficas com ênfase em desenvolvimento regional sustentável em atividades relacionadas a água.

Essa atividade culminou com a ideia de um artigo conjunto sobre o monitoramento ambiental dos reservatórios da bacia do Paranapanema em São Paulo-Brasil para apresentação em congressos, a fim de gerar informações contextuais que fortaleçam os vínculos criados.

A conferência de Geografia Física, estatística espacial e geotecnologias no Pantanal de Mato Grosso – Brasil foi proferida pela docente em mobilidade no dia 12 de julho). Estavam presentes membros do corpo docente, mestrandos e doutorandos do departamento de Geografia e Turismo e do departamento de Engenharia Elétrica e Computadores. Ainda no dia 12 de julho no período da manhã a docente participou da conferência intitulada “Inundaciones, urbanismo y región-riesgo” ministrada pelo Dr. Antonio Gallegos Reina da Universidade de Málaga na Espanha.

Em reuniões paralelas ao longo da mobilidade foram discutidos assuntos relacionados ao intercâmbio de alunos de pós-graduação no âmbito bilateral, bem como a proposição de trabalhos em conjunto em forma de artigos científicos. A modelagem do escoamento e a análise das mudanças no uso da terra foram identificadas como temas comuns para professores e pesquisadores que participaram dessa experiência. Embora as áreas de estudo abordadas tenham características diferentes, a possibilidade de troca de experiências de trabalho contribui para a superação de desafios metodológicos e atualização

de abordagens teóricas.

O processo de internacionalização da ciência passa pela mobilidade acadêmica como uma estratégia de cooperação entre grupos de pesquisas para compartilhar e atualizar pesquisas que possam ir ao encontro do objetivo da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável (ONU, 2015), quais sejam de agir em conjunto para superar os múltiplos e complexos desafios enfrentados pelo mundo no século XXI.

O objetivo 17 da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável tem como objetivo “fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável” (ONU, 2015).

Cabe ressaltar que a mobilidade acadêmica proporcionou o desenvolvimento da cooperação internacional bem como fomentou a importância do intercâmbio cultural, descrito como uma necessidade na declaração de México (UNESCO, 1982) em que “os intercâmbios culturais, científicos e educativos devem fortalecer a paz, respeitar os direitos do homem ...”.

O intercâmbio realizado permitiu estabelecer laços de colaboração para avançar na integração da ciência sul-americana por meio de projetos de pesquisa em cooperação e divulgação em artigos científicos.

Palavras-chave: Mobilidade docente, Geografia física, Recursos hídricos

EL OBSERVATORIO GEOGRÁFICO, REPOSITORIO DE LOS EGAL EN ACCESO ABIERTO, 1987 - 2019.

Tipo de presentación: Ponencia

Fernando Carreto Bernal¹⁵

Ante la dinámica de producción de información en la actual sociedad de la información y del conocimiento, **el problema** en que se encuentra el usuario es tener acceso a fuentes de datos clasificados y ordenados, de tal forma que disminuyan los periodos de búsqueda facilitando por una parte la investigación bibliográfica o bien por otra, tener un acceso al desarrollo del conocimiento. Para dar respuesta a dicha necesidad, surgen los observatorios y repositorios temáticos de información en línea, como formas de concentración, almacenamiento y acceso a los diversos campos del conocimiento de carácter científico y tecnológico con la finalidad de tener puntos de concentración sobre información especializada.

En el caso específico de la investigación geográfica, planteamos la **creación de un repositorio temático de acceso abierto** con todas las ponencias presentadas en los Encuentros de Geógrafos de América Latina (EGAL) celebrados cada dos años desde su origen en 1987 al 2019. Dicha información **se justifica** en primera instancia, con la comunidad geográfica de América Latina participante de los EGAL, en segunda con la incorporación de este espacio de difusión a la red mundial de información para su acceso y consulta con fines académicos, científicos y de investigación.

En la tabla 1 La trayectoria histórica de los EGAL, con las sedes, número de ponencias, ponentes y países asistentes.

Tabla 1. Concentrado histórico de los Encuentros de Geógrafos DE América Latina 1987 – 2019

EGAL	País sede	Año	Ponencias	Ponentes	% ponentes por ponencia	Países asistentes
1	Brasil	1987	71	79	1.11	8
2	Uruguay	1989	128	189	1.47	11
3	México	1991	135	229	1.69	7
4	Venezuela	1993	230	374	1.62	11
5	Cuba	1995	458	901	1.96	13
6	Argentina	1997	503	858	1.70	16
7	Puerto Rico	1999	73	119	1.63	10
8	Chile	2001	384	744	1.84	12
9	México	2003	200	423	2.11	15
10	Brasil	2005	938	2160	2.23	15
11	Colombia	2007	626	856	1.36	11
12	Uruguay	2009	1200	5299	4.4	12
13	Costa Rica	2011	735	1723	2.34	12
14	Perú	2013	1233	1500	1.21	14

¹⁵ Facultad de Geografía, UAEM. Email: fcarretomx@yahoo.com.mx

15	Cuba	2015	761	2626	3.45	12
16	Bolivia	2017	496	1711	3.44	13
17	Ecuador	2019	825	825	1.0	13
	TOTALES		8996	17816	1.98	Promedio 11.9

Estadísticas de las memorias de cada evento concentradas en el Observatorio Geográfico de América Latina. Carreto, 2020 <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/>

El **objetivo** de la presente comunicación es compartir el Observatorio Geográfico de América Latina (OGAL) como repositorio temático en acceso abierto de las ponencias presentadas en los Encuentros de Geógrafos de América Latina (EGAL) sumando más 10 mil ponencias que, como cada dos años, se presenta en los EGAL para ofrecer la actualización de un repositorio de la producción científica sobre lo que se expone por el gremio de geógrafos latinoamericanos, concentrado y clasificado para su consulta y disposición con acceso abierto.

Para el **abordaje teórico-metodológico** sobre el estudio de los EGAL, se diseñó un Modelo Teórico Explicativo para especificar los fundamentos teórico, metodológicos y procedimentales y su correlación con la teoría general, específica y el factor ideológico, como se expresa en la tabla 2.

Tabla 2. Modelo Teórico Explicativo para el estudio de las tendencias geográficas en AL

Fundamentos	Teoría general	Teoría específica	Ideológico
Teoría	Historia social de la ciencia	Tendencias geográficas	Pensamiento geográfico AL
Método	Matriz disciplinar	Estudio longitudinal de tendencias	Historiográfico
Procedimiento	Paradigmas-orientaciones- enfoques metodológicos	Análisis de frecuencias temáticas	Análisis transeccional

Elaboración propia; Carreto, F. (2007). Tendencias Geográficas en AL. Carreto, F. (2015, 2017, 2019). Ponencias presentadas en los EGAL.

Argumentación de la problemática

Los estudios sobre la Historia Social de la Ciencia Geográfica en AL resultan de interés para los estudiosos de la disciplina, ya sea por necesidades académicas referidas a la argumentación de la práctica docente, la investigación básica y aplicada, la difusión de los productos como artículos o libros, y en la vinculación social a través de la divulgación de sus aportes.

En ese tenor, existe una tradición latinoamericana en las convocatorias de los EGAL que se han referido a historia de la geografía, epistemología de la ciencia geográfica, teoría y método en los estudios geográficos entre otros.

Reflexiones y conclusiones.

La plataforma del observatorio ofrece como principales resultados una base digital como repositorio, con cerca de 10 000 trabajos presentados desde 1987 al 2019 por los ponentes del evento, en un periodo de más tres décadas y se acompaña de información sobre la oferta educativa de las universidades que tienen estudios de geografía en los niveles de licenciatura y posgrado, así como, las revistas geográficas latinoamericanas y diccionarios especializados en temáticas geográficas.

Finalmente, las más de 30 000 consultas reflejan el interés paulatino que va teniendo el usuario por visitar el observatorio y, en particular, por el acceso abierto a las ponencias presentadas como producción científica para diferentes fines académicos. Esto nos motiva a seguir trabajando para mantener y mejorar la iniciativa del observatorio y así, fortalecer el gremio geográfico latinoamericano, reconociendo sus aportes en favor de la geografía latinoamericana.

Las evidencias de su consulta, a más de una década de existencia (2008-2019), reflejan que el OGAL se está significando como un visor, cuyo principal objetivo es contribuir a la difusión de los aportes presentados como ponencias en los ya 16 eventos celebrados cada dos años desde 1987 al 2019, en sedes itinerantes, destacando un comportamiento en su acceso del 30% de Brasil, 20% de Argentina, 10 % de México y el resto entre otros países como Colombia, Chile, Uruguay, Venezuela, Portugal, España y Alemania.

El OGAL, es un visor que permite la accesibilidad de forma ágil y oportuna a la información actualizada de las memorias de forma sistemática para su consulta en línea, el cual se ha posicionado y asumido como una herramienta del gremio geográfico en América Latina. Su relevancia ha trascendido en la motivación para el desarrollo de investigaciones ulteriores desde diferentes contextos y orientaciones disciplinarias

Palabras clave: Observatorio geográfico, Repositorio, EGAL



MESA 6

ENTRE MOVIMIENTOS SOCIOESPACIALES Y SOCIOTERRITORIALES: DEBATES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA UN ANÁLISIS ESPACIAL DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES. (6)

Coordinadores: Maçano Fernandes, B., Torres, F. V., Halvorsen, S.

ENTRE MOVIMIENTOS SOCIOESPACIALES Y SOCIOTERRITORIALES: DEBATES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA UN ANÁLISIS ESPACIAL DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES. (6)

*Coordinadores: Mançano Fernandes, B.¹,
Torres, F. V.²,
Halvorsen, S.³*

Hace ya veinte años que se viene desarrollando el proceso de construcción de los conceptos movimientos socioterritoriales y movimientos socioespaciales. Artículos, libros, tesis, disertaciones, proyectos de investigación han sido productos de dicho proceso, pero persisten debates e interrogantes abiertos tanto teóricos y epistemológicos, como metodológicos. Analizar cómo las acciones de los movimientos producen espacios y territorios, que indisolublemente también producen movimientos, es un modo de estudiar los movimientos sociales desde el método geográfico. Investigar la manera mediante la cual los movimientos construyen y son construidos por espacialidades y territorialidades por medio de estrategias, imbricados por procesos de socialización y constitución de identidad políticas y creando otras y nuevas instituciones. Algunos de los retos pendientes giran en torno a: -el análisis de la tipología de movimientos socioterritoriales y socioespaciales en los diferentes espacios y territorios posibles (campo, ciudad, bosque, etc.), enfatizando en las relaciones de apropiación y mediación, en tanto referencias para la definición de estos movimientos. -la reflexión en torno a la materialidad e inmaterialidad de las acciones de movimientos socioterritoriales y socioespaciales -las estrategias metodológicas para su estudio.

¹ Universidade Estadual Paulista – UNESP

² Universidad Nacional de La Plata – UNLP- CONICET.

³ University of London Queen Mary – ULQM

EL CONFLICTO SOCIOTERRITORIAL DE SANTA MARÍA OSTULA Y LA LUCHA ENTRE TERRITORIALIDADES EN EL CAMPO MEXICANO

Emiliano Ignacio Díaz Carnero

El Colegio de la frontera Norte /Instituto de Geografía para la paz AC (IGP)

La comunicación tiene como objetivo presentar una síntesis sobre mi tesis para obtener el grado de Doctor en Geografía. Es una tesis de Geografía política que se sitúa en los debates internos de la Geografía, dentro de la corriente de pensamiento denominada geografía crítica. La investigación, es parte de una reflexión teórica más amplia, que el autor de la misma denomina lucha entre territorialidades en el campo mexicano. Investigación y conceptualización que el autor comenzó a desarrollar a partir de su tesis de maestría en desarrollo rural.

La investigación se planteó como objetivo conocer, comprender y explicar teórica e históricamente el conflicto social que actualmente se vive en la comunidad Nahua de Santa María Ostula en el estado de Michoacán, México; para poder explicar desde el análisis geopolítico socioterritorial, cómo se está produciendo el espacio social en el campo mexicano actualmente y los conflictos que este proceso genera. En la primera parte de la tesis se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos desde donde realiza el análisis socioterritorial. Se exponen las categorías de análisis y se explican teóricamente los conceptos que serán utilizados posteriormente. En la segunda parte, se expone la historia de la cuestión agraria e indígena en México, para explicar teórica e históricamente desde el análisis geopolítico socioterritorial, los conflictos sociales que ha producido la expansión e intensificación de la lógica socioterritorial del capital y la territorialidad neoliberal en el campo mexicano. Lo que produce un tipo de conflicto social particular: el conflicto socioterritorial. En el capítulo tercero, se expone el conflicto social de Ostula para explicarlo teórica e históricamente desde el análisis geopolítico socioterritorial. Las conclusiones a las que llega el autor se pueden dividir en tres dimensiones: las teóricas, las históricas y las concretas tanto para el campo mexicano en general, como para el conflicto de Ostula en particular.

Dado el interés teórico y metodológico de esta mesa temática, la comunicación se enfocará en compartir las herramientas teóricas y metodológicas de la investigación. Ejemplificando dichas herramientas desde la especificidad histórica del campo mexicano, como del caso particular del conflicto socioterritorial de la comunidad de Ostula. Ejemplificación histórica y empírica que se hará desde el contexto contemporáneo del movimiento indígena mexicano surgido a raíz del levantamiento indígenas zapatistas de Chiapas.

Palabras claves: lógica socioterritorial del capital, territorialidad social, lucha entre territorialidades y conflicto socioterritorial.

AS MANIFESTAÇÕES DO CAMPO REALIZADAS PELOS MOVIMENTOS SOCIOTERRITORIAIS E SOCIOESPACIAIS NO BRASIL ENTRE 2000-2019

Mesa 06: Entre movimientos socioespaciales y socioterritoriales: debates teóricos y metodológicos para un análisis espacial de los movimientos sociales.

Tipo de apresentação: Ponencia (apresentação oral)

Lara Dalperio Buscioli

Resumo: A questão agrária no Brasil se coloca a partir de diversos elementos que estão estabelecidos num quadro de conflitualidades envoltos de uma análise paradigmática, vinculado o Paradigma da Questão Agrária e o Paradigma do Capitalismo Agrário. Eles buscam em sua essência constituir os parâmetros teórico-ideológicos, pautados na diferenciação dada ao papel do campesinato, das suas lutas/resistências e, portanto, nas propostas de políticas públicas que concorrem entre si dentro da lógica de Estado e de territórios. Um dos elementos que nos ajudam a compreender tais debates e realidades, são as ações dos movimentos socioterritoriais/socioespaciais em Manifestações do Campo, que se colocam como uma forma de contribuição e resistência na luta pelo e no território. Compreendemos que esta luta baseada na conquista do território, enquanto elemento de (re)existência/identidade, configura o que denominamos neste trabalho, para os sujeitos organizados, como movimentos socioterritoriais e quando a conquista é o espaço, movimentos socioespaciais. Objetivos: Neste sentido, o trabalho busca elucidar as manifestações do campo realizadas pelos movimentos socioterritoriais/socioespaciais brasileiros nos anos de 2000 a 2019, trazendo um parâmetro geral analítico de tal ação. Metodologia: Para isto, foram realizados dois procedimentos metodológicos para a produção de informação qualitativa via pesquisas bibliográficas do principal tema do trabalho e para a produção de informação quantitativa com a sistematização do Banco de Dados da Luta pela Terra (DATALUTA) em consonância com a Comissão Pastoral da Terra dos dados mais atuais das ações de manifestações do campo, em que foram tabulados no programa Excel. Resultados e discussões: As manifestações do campo adquirem importância por ser uma forma de estratégia de luta que complementa as ocupações de terras, pois se estabelecem a partir da perspectiva de reivindicações também pela permanência nos territórios camponeses/indígenas/quilombola etc., pela melhoria na qualidade de vida da população do campo e pela transformação das estruturas agrárias. Ou seja, são instrumentos de lutas partindo da sua capacidade de articulação e organização interna para as questões relativas aos problemas e dificuldades do campo. Elas podem ser realizadas via: acampamento, audiência pública, bloqueio, caminhada, marcha, ocupação, ocupação de agência bancária, ocupação de espaço privado, ocupação de espaço público, formação de acampamento, greve de fome/sede, liberação de praça de pedágio, ocupação de prédios público/privado/misto, ocupação praça de pedágio, romaria, saque, temática e vigília. No Brasil entre os anos de 2000 e 2019 foram registradas 14.611 manifestações do campo com a participação de 7.619.286 pessoas em todos as unidades federativas. Estas pessoas estavam envolvidas em vários movimentos socioespaciais e socioterritoriais, tais como Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra, Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura; Movimento de Pequenos Agricultores, Via camponesa, Movimento dos Atingidos pela Base Espacial de Alcântara/MA; Movimento

de Trabalhadores Assentados, Acampados e Quilombolas; Comissão Pastoral da Terra; Cáritas; Conselho Indigenista Missionário; Comissão Pastoral dos Pescadores; Fórum Nacional do Fisco; Movimentos Indígenas; Movimentos Quilombolas; Movimento Unidos pela Terra; Movimento Atingidos por Barragem; Movimento de Mulheres Trabalhadoras Rurais; Pastoral Juventude Rural; Articulação Nacional de Agroecologia; Associação de Moradores e Proprietários de Jurerê Internacional; União Nacional de Estudantes; Articulação Nacional das Mulheres Trabalhadoras Rurais entre outros. Em relação as principais reivindicações observamos que a questão da terra/território é a centralidade na perspectiva de permanências via luta pela possibilidade de reprodução socioespacial em sua totalidade, com políticas públicas aliada a produção de alimentos saudáveis, a questão de infraestruturas nos assentamentos com saúde e educação de qualidade. Ou seja, baseadas no enfrentamento contra os produtos transgênicos, contra as monoculturas, contra os agrotóxicos, contra impunidades, contra as injustiças e violências praticadas aos sujeitos que lutam, contra a produção de barragens, contra privatização, em favor da soberania alimentar e reforma agrária, em defesa do meio ambiente e dos recursos naturais como a água, por questões relacionadas a infraestruturas, trabalhistas, políticas, questões produtivas como incentivo aos pequenos produtores/camponeses, créditos e renegociações de dívidas dos sujeitos, pela questão dos preços dos produtos agrícolas, pela doação de cestas básicas a população do campo em condições de vulnerabilidade. Neste sentido, a partir da espacialização das manifestações do campo evidenciamos a importância da região Nordeste como centro de realização de tais ações reivindicatórias e questionadoras do sistema, com 5.266 ações realizadas representando 36% do total, com a participação de 2.906.902 pessoas (38,2%). A região Sul, fica em segundo lugar com 17,1% de ações realizadas contabilizando 2.502 com a participação de 1.595.922 pessoas (20,9%). O Sudeste obteve o terceiro lugar em relação ao número total de manifestações realizadas no período estudado, contabilizando 2.352 ações (16,1%), com 1.035.782 (13,6%) pessoas participantes. Em relação ao Centro-Oeste, as ações de manifestações representaram 15,8% do número total realizado em todo o país, compreendendo 2.305 ações com a participação de 1.275.024 pessoas representando 16,7%. Por fim, temos a região Norte, registrando 2.178 (14,9%) manifestações realizadas com a participação de 796.086 (10,4%) pessoas. Considerações finais: As manifestações representam a dinamicidade das pautas políticas relacionadas ao campo, que vão desde as perspectivas contrárias ao modelo de desenvolvimento do agronegócio que deteriora o meio ambiente, que mata os camponeses, que provoca o adoecimento da população até o entendimento do papel dos governos nas questões de políticas de regular a regularização fundiária, de reforma agrária, nas questões trabalhistas etc. Evidenciamos a diversidade de identidades dos movimentos socioterritoriais e espaciais que realizaram tais ações, compondo um quadro analítico de camponeses, indígenas, quilombolas, sindicatos, confederações, atingidos por barragens, estudantes entre outros. Cabe destacar que elas foram realizadas em grandes centros de decisões, pois se estabelecem a partir das reivindicações na conjuntura nacional como em capitais, prédios governamentais ou bancários.

Palavras-chave: Brasil, Manifestações do Campo, Movimentos Socioterritoriais, Movimentos Socioespaciais, Resistências.

UMA CONTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA PARA A SISTEMATIZAÇÃO E ANÁLISE SÓCIO-ESPACIAL A PARTIR DOS ARQUIVOS DA CPT.

Mesa temática: Nº 6 Entre movimientos socioespaciales y socioterritoriales: debates teóricos y metodológicos para un análisis espacial de los movimientos sociales.

Tipo de apresentação: apresentação oral (ponencia)

Polyanna Barreto Apolinário⁴

Tatiana Tramontani Ramos⁵

A análise dos conflitos enquanto manifestação concreta das relações sociais possibilita identificarmos os tensionamentos existentes na sociedade, apresentando o grau e a capacidade de articulação e mobilização dos protagonistas e a capacidade de ocupar espaços. Porto-Gonçalves (2003) destaca a importância de considerar a geofricidade do social, considerando o espaço geográfico como dimensão constitutiva do social, sendo assim parte integrante na análise social. Dessa forma, analisar a geofricidade dos conflitos torna-se um importante instrumento na construção de arcabouço teórico para compreensão de sua configuração sócio-espacial, os sujeitos envolvidos, sua origem e historicidade, permitindo assim dar voz aos grupos subalternizados e sua existência. Portanto, é imprescindível conhecer a configuração sócio-espacial dos conflitos, a fim de construir um arcabouço teórico que contribua para o fortalecimento das práticas espaciais de resistência, visto que estas representam outras ordens sócio-espaciais que ameaçam a existência da ordem hegemônica presente na sociedade. A pesquisa em tela surge como resultado de reflexão da experiência acadêmica em grupo de pesquisa no Núcleo de Estudos sobre Território e Conflitos Sociais com participação em projetos de pesquisa, e do Trabalho de Conclusão de Curso de Bacharelado em Geografia (2018) intitulado “Uma contribuição geográfica para a sistematização e análise da conflitividade no Norte Fluminense.”, em que realizamos sistematização de dados secundários coletados no banco de dados da Comissão Pastoral da Terra (Datacpt – Banco de Dados dos Conflitos no Campo – CPT). Antes de tudo, precisamos pontuar que dada a importância de realizar a discussão sobre dos conflitos no campo, utilizamos de estratégias que permitissem superar os obstáculos que poderiam impedir uma análise sócio-espacial dos conflitos no Norte Fluminense. Para tanto, contamos com o apoio teórico inicial das pesquisas de Mauricio Abreu (2016) que sistematizam metodologias de trabalho com dados em séries históricas e, assim, auxiliam o pesquisador em “deduções” acerca dos eventos analisados: sua continuidade, ou a existência de determinados fatos/eventos com base na regularidade apresentada em outras séries históricas. Para a construção do trabalho “Uma contribuição geográfica para a sistematização e análise da conflitividade no Norte Fluminense.”, foi realizada inicialmente a leitura dos dados disponibilizados nos Cadernos de Conflitos, que apresentam a ocorrência de diversos conflitos relacionados à luta pela terra, água, violência contra a pessoa e conflitos trabalhistas, apresentados em um recorte temporal de 1985 a 2017, ou seja, são 32 anos de registros de conflitos no Brasil que revelam os tensionamentos do grande capital e dos movimentos sócio-espaciais, bem como a distribuição desigual do espaço. Em

⁴ Universidade Federal Fluminense – E-mail: polybarreto@hotmail.com

⁵ Universidade Federal Fluminense – E-mail: tatiana_tramontani@id.uff.br

seguida, foi feita a sistematização dos dados referentes a conflitos que ocorreram no Rio de Janeiro, identificando principalmente o seu quantitativo, tipo de conflito, pessoas/famílias envolvidas, e área conflitiva. Posteriormente, identificamos dentre os conflitos no Rio de Janeiro, aqueles que ocorreram na região Norte Fluminense. Cabe destacar que por haver uma gama de informações, optamos por trabalhar com alguns dos dados apresentados, destacando nesse momento da sistematização, o nome do conflito (espaço em que ocorreu), pessoas/famílias envolvidas, município de ocorrência, tipo de conflito, e área conflitiva, bem como a violência contra pessoa (assassinato, tentativa de assassinato e ameaça de assassinato). Após o trabalho exaustivo de dedicação a leitura, coleta e sistematização de 32 anos de informações sobre os diversos conflitos ocorridos no Rio de Janeiro, analisamos diversas formas de melhor apresentar e relacionar esses dados. Portanto, este trabalho ora apresentado, é uma construção, a soma de todas as tentativas, dificuldades, e análises realizadas para assim elaborar uma contribuição geográfica para a análise da conflitividade do Norte Fluminense. Enquanto resultados, foi possível constatar que o Norte Fluminense possui grande área conflitiva, onde são expressos os contínuos conflitos que objetivam uma reforma da estrutura fundiária na região articulando suas lutas com as demais escalas espaciais. A partir das inquietações advindas desse trabalho sobre a região Norte Fluminense, propomos apresentar também considerações iniciais acerca da conflitividade sócio-espacial no município de Campos dos Goytacazes, situada na mesorregião Norte Fluminense, no período de 1985 a 2020, destacando e espacializando especificamente os conflitos por terra e trabalhistas. A escolha do recorte espacial se dá a partir de toda a sistematização feita anteriormente, que permitiu identificar que no período de 1985 a 2017 o município de Campos dos Goytacazes apresentou grande índice de registro de ocorrência de conflitos trabalhistas (83%), conflitos por terra (49%), e ocupações/retomadas (51%), ou seja, é o município que apresentou maior índice de conflitividade do Norte Fluminense (APOLINÁRIO, 2018). Por esse motivo, optamos por aprofundar a análise do conflito por terra, abarcando também os conflitos trabalhistas no município de Campos dos Goytacazes, visto que foi o município que apresentou como base produtiva no século XVI a atividade canavieira, com instalações de pequenos engenhos que foram sendo modernizados ao longo dos anos, até existirem as grandes usinas, apresentando em sua configuração sócio-espacial a permanência de uma estrutura fundiária baseada na grande propriedade privada, de práticas de utilização de trabalho análogo à escravidão e superexploração de trabalhadores e ocorrência de diversas formas de violência (contra a pessoa e contra a propriedade). Em suma, quando apresentamos os variados tipos de conflitos, nos referimos a construção de relações sociais e de poder pautadas em um constante enfrentamento de sujeitos que denunciam, resistem à opressão e a violação de direitos perpetradas pelos latifúndios e grandes empresários. Para enfrentamento dos mecanismos de desmonte dos direitos e contra a violência, as lideranças, os sem-terra, os trabalhadores, os pequenos produtores rurais, as comunidades ribeirinhas, entre outros, buscam a construção de estratégias de luta que possibilitem ampliar sua escala de abrangência política. Por isso é importante frisar a importância dos movimentos sociais e organizações de trabalhadores e da sociedade civil, como MST, sindicatos e a CPT, visto que estes se mobilizam na solidariedade, apoio, visibilidade e, muitas vezes, garantia do processo de luta. No caso da CPT, sua trajetória de aguerrida sistematização dos conflitos, auxilia no processo de pressionar o Estado para que a Reforma Agrária seja posta em pauta efetivamente.

Palavras chave: Conflito, Geograficidade, Norte Fluminense, Campos dos Goytacazes.

SOLIDARIDAD COMO INSTRUMENTO DE LUCHA DEL MST ANTE LA PANDEMIA COVID-19 EN BRASIL

Mesa N° 6 - Entre movimientos socioespaciales y socioterritoriales: debates teóricos y metodológicos para un análisis espacial de los movimientos sociales.

Ponencia

Machado, Angela dos Santos⁶

Jorge, Aline Albuquerque⁷

Resumen: En Brasil se pasa una profunda crisis social y económica generada por políticas neoliberales y empeorada por el gobierno Bolsonaro y la pandemia Covid-19. Ante la situación de extrema pobreza y hambre de la población, el Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) ha promovido importantes acciones de solidaridad con donación de alimentos hacia familias que necesitan. Este movimiento socioterritorial es el más importante en la lucha por la reforma agraria del país, a través de sus acciones más de 400 mil familias han conquistado tierra para vivir y trabajar (MST, 2020). Por eso, se ha enfrentado mucha resistencia de los grandes capitalistas de la agricultura que conservan un gran poder económico, político y mediático que es utilizado para mantener la estructura agraria desigual y criminalizar los que luchan por la tierra. Sin embargo, el movimiento ha logrado se territorializar por todo el país (FERNANDES, 1999) y producir alimentos sanos y agroecológicos en los territorios conquistados, aun las políticas publicas de desarrollo de la agricultura sea direccionada principalmente a los grandes productores de *commodities*. El MST ha creado diferentes estrategias de lucha por la tierra y en la tierra, es decir, la lucha no acaba cuando el Estado hace la reforma agraria pues empieza la lucha por las condiciones de producción y comercialización con precio justo. Así, el movimiento promueve la organización de cooperativas, agroindustrias y asociaciones. En los últimos años, con la interrupción de políticas publicas para los mercados campesinos, como el Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), el movimiento empezó a crear nuevas formas de venta de la producción campesina, como las canastas agroecológicas, las ferias de reforma agraria y las tiendas del MST llamadas “Armazém do Campo” (CONSOLE; SILVA, 2020; ALCÂNTARA, 2020). Así, la producción y comercialización de alimentos también puede ser considerada una frente de luchas del movimiento. En el contexto de la pandemia Covid-19 el MST empezó a actuar en acciones de solidaridad donando miles de toneladas de alimentos, comida preparada, canastas familiares, leche, desayunos solidarios, además de kits de productos de higiene. Nuestro objetivo es evidenciar que las acciones de solidaridad han servido como estrategia de lucha, pues establece espacios comunicativos y de socialización política (FERNANDES, 1999) con diferentes grupos sociales en que el movimiento divulga su producción de alimentos y muestra que está a servicio de la sociedad, además de denunciar las acciones y omisiones del Estado que atentan contra la vida y la salud del pueblo. Estos espacios constituidos por la solidaridad fortalecen las acciones en conjunto con otros movimientos sociales, instituciones y grupos

⁶ Doctoranda en Geografía, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT), Campus de Presidente Prudente. Email: angela.s.machado@unesp.br

⁷ Doctoranda en Geografía, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT), Campus de Presidente Prudente. Email: albuquerquealine312@gmail.com

que luchan por territorios, justicia y dignidad. Por supuesto, se abre un importante dialogo con la sociedad sobre la reforma agraria, la producción de comida sana y la soberanía alimentaria. Nuestro análisis parte de la perspectiva geográfica con enfoque en la importancia del espacio y territorio para constitución de sociabilidades y subjetividades políticas (HALVORSEN; FERNANDES; TORRES, 2019). El MST es un movimiento socioterritorial, pues su objetivo estratégico es conquistar territorios y todas sus acciones y estrategias son territoriales, incluso las donaciones de alimentos pues ellos son producidos en los territorios conquistados, es decir, son resultados de la reforma agraria y enfatizan su importancia para la sociedad. La metodología de la investigación es cualitativa y cuantitativa, ya que trabajamos con datos referidos a toneladas de alimentos donados, recolectados a través de divulgaciones hechas en las redes sociales oficiales del movimiento. De marzo de 2020 a diciembre de 2020 identificamos más de 250 acciones de solidaridad en todo el país. El levantamiento cuantitativo es una muestra del poder productivo del MST, pero está subestimado porque hubo donaciones divulgadas que no describían la cantidad de alimentos donados y no fueron contabilizadas, además de acciones de solidaridad que no fueron divulgadas. Así mismo consideramos importante discutir estos datos y cuantificar la contribución del MST en las acciones de solidaridad durante la pandemia, hasta para contraponer la imagen negativa del movimiento construida por los medios hegemónicos de comunicación, el agronegocio y el Estado que lo criminaliza. Por lo tanto, el MST cumple la función social de la tierra establecida en la Constitución Federal de Brasil, en su artículo 186, que tiene que ver con la buena utilización de la tierra, el uso adecuado del medio ambiente, el respeto a las leyes del trabajo y el bien estar de los que viven y trabajan en la tierra.

Palabras clave: MST, solidaridad, donación de alimentos, pandemia Covid-19, Brasil

LOS MOVIMIENTOS SOCIOTERRITORIALES RURALES EN ARGENTINA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

MESA N° 6 Entre movimientos socioespaciales y socioterritoriales: debates teóricos y metodológicos para un análisis espacial de los movimientos sociales

Fonzo Bolañez, Claudia Yesica⁸

Jara, Cristian Emanuel⁹

Julca Gonza, Editha Lisbet¹⁰

Pinto, Lucas Henrique¹¹

El contexto de pandemia, provocada por el SARS-CoV-2, y el aislamiento social como acción preventiva para evitar el contagio decretado por la mayoría de los países han impactado de manera diferenciada en los territorios. Esto implicó el despliegue de nuevas estrategias a las acciones colectivas protagonizadas por campesinos, indígenas y mujeres.

En este trabajo, nos focalizamos en Argentina durante el año 2021. Para ello, se identifican las principales tensiones territoriales y las estrategias de los movimientos socioterritoriales. La pandemia vino a agravar la situación de los pobladores del campo debido al impacto de las políticas llevadas a cabo durante el gobierno de Mauricio Macri de endeudamiento externo, repliegue del apoyo a la agricultura familiar y criminalización de la protesta social.

La investigación está en desarrollo y consiste en la recopilación y sistematización de noticias, obtenidas mediante Google Alert desde enero de 2021. Para lo cual se está construyendo una base de datos en cooperación entre la REDE DATALUTA de Unesp-Brasil y el equipo de sociología rural de la UNSE-Argentina. A continuación pasamos a comentar algunos de los resultados construidos.

En cuanto a la Patagonia, durante los primeros meses de 2021, se registran diferentes episodios de conflictos. Un ejemplo de ello es la resistencia de los movimientos ambientalistas y pueblos originarios al accionar de la megaminería en Chubut, donde se promovía una reforma legal para habilitar la actividad a gran escala, pese a la histórica lucha de la ciudadanía contra esta actividad. El repertorio de iniciativas incluye desde estrategias judiciales, visibilización del conflicto en los medios de comunicación y redes sociales, hasta trabajos en los territorios como ser asambleas anti-megaminería, *verdurazos* y donación de alimentos en comunidades afectadas. Igualmente, la provincia de Neuquén ha sido escenario de conflictos por tierras. Los Mapuches resisten al desalojo de sus territorios y demandan del estado no solo que se amplíe la vigencia de la ley 26.160 que suspende los desalojos de pueblos

⁸ Instituto de Estudios para el Desarrollo Social (INDES), Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud-Universidad Nacional de Santiago del Estero, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (FHCSyS-UNSE/CONICET). jesica_bzp@hotmail.com

⁹ Instituto de Estudios para el Desarrollo Social (INDES), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud-Universidad Nacional de Santiago del Estero (CONICET/FHCSyS-UNSE). cristianjara_cl@hotmail.com

¹⁰ Facultad de Ciencias y Tecnología (FCT), Universidad Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP-Presidente Prudente). eljg90@gmail.com

¹¹ Programa de Estudios Regionales y Territoriales (PERT) del Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (IIGEO-FFyL, UBA), (FONCYT/Agencia). lucashpinto@gmail.com

originarios, sino que otras comunidades neuquinas, como las que habitan en Vaca Muerta, demandan el reconocimiento como territorio indígena. Por su parte, en la Patagonia se registraron diversos focos de incendios forestales. En este escenario, los Mapuches han sido acusados de provocarlos por parte de dirigentes del macrismo. En este escenario, los movimientos socioterritoriales han incursionado en acciones tales como formación política, ocupación de tierras, resistencia a desalojos y protestas públicas. En la región de Cuyo, el tema reiterado se refiere a demandas estructurales (como el acceso al agua). Las comunidades indígenas Huarpe, que se vieron afectadas por el terremoto acaecido en San Juan, exigen apoyo del estado para reparación y mejoras de infraestructura. Por su parte, el gobierno de Mendoza quitó apoyo estatal a la escuela de agroecología que funcionaba desde 2011 y había permitido que muchos adultos rurales terminaran la secundaria. Esto generó el repudio de la Unión de Trabajadores Rurales Sin Tierra (UST).

En la región Central se registraron acciones contra fumigación de localidades circundantes a las grandes explotaciones del agronegocio. Es posible identificar muchas expresiones de acción colectiva con el propósito de visibilizar el trabajo de los productores familiares en transición agroecología y la búsqueda de articulación con los gobiernos para fomentar este tipo de producción. De la misma manera, se torna inteligible la participación de movimientos y organizaciones sociales en la cogestión de políticas en relación a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU) y la cuestión de género. Por otra parte, las voces contra proyectos de expansión de la producción de cerdo para el mercado chino, frente a las promesas de ingreso de divisas, tuvo resonancia nacional. Las tomas de tierras y las reacciones del estado se hicieron presente en estos territorios. Asimismo, se registran varias denuncias gestadas por ciertos movimientos socioterritoriales agrarios en torno a las desigualdades profundizadas en cuanto al acceso a la educación y la brecha tecnológica de niños, niñas y jóvenes del campo.

En el Noroeste, las noticias dan cuenta del avance del agronegocio y la deforestación a gran escala, pese a las limitaciones de la ley 26.331 de Protección Ambiental de Bosques Nativos. Lo cual se traduce en desalojos de familias campesinas e indígenas. Otras de las noticias se refieren a demandas de comunidades rurales por el acceso al sistema de salud, las tensiones al interior del MOCASE que surgieron luego de las elecciones presidenciales, que culminaron en su posterior división, la incorporación de algunos dirigentes del movimiento como funcionarios públicos y las denuncias por detención y torturas de dirigentes campesinos por la policía de la provincia. En el caso de Jujuy, provincia que continúa gobernada por el macrismo, se registraron diferentes episodios de criminalización de la protesta social. Asimismo, en Salta se agudizaron los reclamos históricos por la falta de acceso a derechos humanos básicos.

En la región del Noreste, se visibilizan disputas por políticas públicas relacionadas a promover la comercialización de pequeños productores familiares, muchos con cierto grado de capitalización. Cabe aclarar que se trata de una región donde existe, desde los años noventa, una continua expansión de las ferias francas. En el caso de Formosa, se registraron denuncias constantes de comunidades Wichis y organizaciones sociales que las representan, en relación al acceso a la salud y contra la violencia institucional.

Finalmente, destacamos que la acción colectiva durante la pandemia no se detuvo, sino se reinventó. Ello pone de manifiesto aspectos estructurales de la cuestión agraria en la Argentina contemporánea: concentración de la tierra, neo-extractivismo, desigualdades regionales. Pero también, cuestiones desatadas por la coyuntura sanitaria, como la profundización de inequidades históricas y vulneración de derechos humanos esenciales, para ciertos sectores subalternizados como campesinos, pueblos originarios y mujeres rurales. En efecto, es posible señalar que la hegemonía del agronegocio no es absoluta y hay territorios donde es resistida. Se expresan las tensiones que atraviesan al estado sobre

los modelos de desarrollo rural en disputa. En otras palabras, el modelo de desarrollo basado en el neo-extractivismo tensa al estado, en tanto generaron divisas necesarias para redistribuir recursos para los grupos más vulnerables y los impactos socioambientales que el mismo conlleva.

Palabras Claves: Movimientos socioterritoriales, pandemia, Argentina, conflictos agrarios.

MOVIMIENTOS SOCIOTERRITORIALES RURALES EN ARGENTINA: EL CASO DEL MOVIMIENTO DE TRABAJADORES EXCLUIDOS - RAMA RURAL EN EL SUR CEBOLLERO

Mesa temática N°6: Entre movimientos socioespaciales y socioterritoriales: debates teóricos y metodológicos para un análisis espacial de los movimientos sociales.

Tipo de Presentación: Ponencia

Nicolás Sebastián Navós López¹²

Resumen:

Sam Halvorsen, Bernardo Mançano Fernandes y Fernanda Valeria Torres (2019) se preguntan por qué es importante el territorio para los movimientos sociales y qué les permite lograr y desarrollan el concepto “movimientos socioterritoriales” del geógrafo brasileño Fernandes como categoría analítica de los movimientos sociales que tienen como su objetivo central la apropiación del espacio en la búsqueda de su proyecto político. Estos autores proporcionan un marco analítico y hacen un llamado a realizar otros análisis comparativos de movimientos socioterritoriales en todo el mundo para criticar, modificar y expandir su propuesta.

En este sentido, en este trabajo nos planteamos como ejercicio pensar a partir de esa matriz conceptual uno de los movimientos de la agricultura familiar campesina más importantes de Argentina en los últimos años en términos de cantidad de integrantes, presencia en casi todas las provincias, visibilidad lograda a partir de sus repertorios de protesta y elaboración de políticas públicas: el Movimiento de Trabajadores Excluidos – Rama Rural (MTE Rural). En particular nos centraremos en la experiencia de esta organización en el “sur cebollero” de la Argentina y más específicamente en el Valle Bonaerense del Río Colorado en los partidos de Villarino y Patagones de la provincia de Buenos Aires, la mayor región productora de cebolla del país tanto para exportación como para abastecimiento interno.

El análisis se basa en el trabajo de campo realizado en el sur cebollero entre septiembre y noviembre de 2019, incluyendo entrevistas grupales e individuales a referentes de las organizaciones y de otras instituciones de la zona y el análisis de declaraciones de las organizaciones y sus referentes nacionales y fuentes periodísticas.

Desde el 2004 en Argentina se ha dado un proceso de institucionalización de la agricultura familiar y particularmente luego del 2008, año en el que el gobierno nacional mantuvo un conflicto con las patronales agrícolas por el cobro de retenciones a las exportaciones. Las políticas públicas implementadas hacia el sector hasta el año 2015 promovieron instancias que facilitaron la organización y el fortalecimiento de estos productores, dando lugar a distintas formas asociativas. Particularmente fue importante el crecimiento de las organizaciones de pequeños productores familiares en el sur del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA Sur), en los partidos de La Plata, Berazategui y Florencio Varela, uno de los cinturones verdes más importantes del país, y que además abastece con alimentos frescos y flores a toda el área metropolitana de Buenos Aires. Durante el macrismo (2015-2019) este

¹² Universidad de Buenos Aires, Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne”, Programa de Estudios Regionales y Territoriales (PERT). niconavos@gmail.com

sector logró visibilización y también articular un frente de lucha donde fueron muy destacados los “verdurazos”, es decir, un repertorio de protesta en el cual las organizaciones regalaban miles de kilos de verduras en plazas céntricas, que fueron iniciados por la Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT) y luego impulsados por otras organizaciones como el MTE Rural.

El MTE Rural es una organización rural con fines de tipo gremial, de defensa del derecho de acceso a la tierra y a los mercados que surge en el año 2016 en La Plata pero rápidamente se nacionaliza, en nuestros términos se espacializa. Gran parte de su base social son productores y productoras de origen boliviano o hijo/a de bolivianos de los cordones hortícolas de todo el país, aunque es heterogénea integrada por grupos ganaderos, horticultores, de economías regionales, de la agricultura familiar campesina, que en su mayoría no cuentan con tierra propia y alquilan. Esta organización nacional de la agricultura familiar campesina en Argentina tiene entre sus banderas la Reforma Agraria, la Soberanía Alimentaria y la Agroecología y como proyecto político la disputa del territorio.

El surgimiento del MTE Rural en el “sur cebollero” empezó en el 2017, en un momento de crisis en la zona por escasez de demanda desde Brasil de cebolla para exportación, creciendo rápidamente en cantidad de integrantes y en pueblos en los que se organizó.

En este trabajo consideramos los cuatro ejes propuestos por Sam Halvorsen, Bernardo Mançano Fernandes y Fernanda Valeria Torres (2019) para los movimientos socioterritoriales para el caso estudiado: 1) si el territorio es el objeto central de su lucha y es clave para sus objetivos y metas 2) si los movimientos desarrollan su identidad en y a partir del territorio, generando nuevas subjetividades políticas 3) si el territorio es un sitio de socialización política, permitiendo a los movimientos generar nuevos encuentros y valores, como resultados de la movilización 4) si a través de procesos de territorialización-desterritorialización-reterritorialización (TDR) los movimientos institucionalizan sus prácticas e infraestructuras mientras que también negocian con otros territorios proyectos, particularmente el del estado. A partir de esto, entendemos al MTE Rural como un movimiento socioterritorial por sus intentos de apropiarse y controlar el espacio con el objetivo de impulsar sus proyectos políticos a nivel nacional. Específicamente en el sur cebollero, encontramos una búsqueda de autonomía respecto de la comercialización y el impulso a la agroecología y en cuanto al acceso a la tierra observamos que queda más en el plano de los proyectos, sin haber una estrategia concreta y cercana en el tiempo para su logro. Esta organización y otras de la zona son aún muy recientes pero están creciendo en número de integrantes, ampliándose en localidades, institucionalizándose y negociando recursos con el Estado.

Palabras Clave: Movimientos socioterritoriales, territorio, movimientos sociales rurales, MTE Rural.

A ESCOLA NACIONAL FLORESTAN FERNANDES ENQUANTO TERRITÓRIO MATERIAL/IMATERIAL DOS MOVIMENTOS SOCIOTERRITORIAIS

Mesa temática N° 06 - Entre movimentos socioespaciais e socioterritoriais: debates teóricos e metodológicos para uma análise espacial dos movimentos sociais.

Apresentação Oral

Rodrigo Simão Camacho¹³

Este texto tem o objetivo de refletir sobre a importância que tem a Escola Nacional Florestan Fernandes (ENFF) enquanto um território de resistência material e imaterial dos movimentos socioterritoriais, sobretudo, camponeses da América Latina.

A metodologia da pesquisa na ENFF foi desenvolvida a partir da análise documental no site do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) e Associação dos Amigos da Escola Nacional Florestan Fernandes (AAENFF); da observação e entrevistas, por meio de um roteiro semiestruturado, com os sujeitos responsáveis pela manutenção da *Estrutura Orgânica da ENFF*: coordenadores dos Setores: *Pedagógico, Produção, Administrativo e Finanças/Projetos*, da Brigada Permanente Apolônio de Carvalho e dos Núcleos de Base; lideranças de movimentos socioterritoriais e militantes-estudantes da Escola.

Devido ao caráter político-ideológico do conhecimento acumulado historicamente pela humanidade, a produção/reprodução do conhecimento científico e a sua materialização na realidade, encontra-se em disputa pela hegemonia permanentemente, por isso, podem ser denominados de *territórios imateriais*. De acordo com Fernandes (2008, p. 8), existem, indissociavelmente, os *territórios materiais e imateriais*: “os materiais são formados no espaço físico e os imateriais no espaço social a partir das relações sociais por meio de *pensamentos, conceitos, teorias e ideologias*”, sendo que o território material resulta de uma relação de poder que é sustentada pelo território imaterial.

Partindo-se dessa premissa, Fernandes explica que podemos nomear de movimentos socioterritoriais aqueles que tem o *território como trunfo* e, principalmente, quando o *território é essencial para a reprodução material e simbólica* das classes sociais que estão lutando, ou seja, “os movimentos socioterritoriais têm o território não só como trunfo, mas este é essencial para sua existência”. (FERNANDES, 2005, p. 21).

As intensificações da preocupação com a formação intelectual, por parte dos movimentos socioterritoriais, demonstram a importância que tem as *disputas dos territórios imateriais* – as disputas das ideias - entre as classes subalternas e as classes dominantes. A tradição da luta revolucionária segue a perspectiva de que “Sem teoria revolucionária não pode haver movimento revolucionário” (LÊNIN, 2020). Produzir, defender, disputar e divulgar concepções teórico-políticas-ideológicas (batalha de ideias) são imprescindíveis para orientar e fomentar uma ação sócio-política-territorial de ruptura

¹³ Docente na Licenciatura em Educação do Campo (Leduc) e Programa de Pós-Graduação em Educação e Territorialidade - Faculdade Intercultural Indígena (Faind), Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). E-mail: rogeo@ymail.com; rodrigocamacho@ufgd.edu.br.

com as estruturas dominantes vigentes.

A ENFF está localizada no município de Guararema, SP. Foi construída por meio de ações de mutirões com o trabalho voluntário de militantes de todo o país. Funciona em regime de autogestão mantida por militantes de movimentos socioterritoriais e pela AAENFF.

Organiza-se como uma espécie de *universidade popular*. Tem como principal objetivo a formação de *consciência crítica* visando a construção de uma sociedade com igualdade social e sustentabilidade ambiental. A intenção dos cursos é a de capacitar pessoas para militar pelos interesses e direitos coletivos. É um marco da Educação Popular brasileira, pois pode ser considerada como a maior iniciativa já implantada pelos movimentos socioterritoriais para garantir sua autoformação (AAENFF, 2015). Dessa forma, a ENFF pode ser considerada como o ápice da relação entre os movimentos socioterritoriais e a formação de intelectuais orgânicos, tendo em vista que neste território é possível de se realizar, em conjunto, com os cursos de educação formal, todas as atividades educativas que são propostas pelos movimentos e que perpassam a sua concepção de educação e de militância. Neste território estão contidas, como parte do processo pedagógico, as místicas; a superação da dicotomia produzida pelo capitalismo do trabalho manual e intelectual; a auto-organização das tarefas de alimentação, infraestrutura e limpeza; a lógica de organicidade do Movimento baseada em Núcleos de Base; a prática da agroecologia e da soberania alimentar; a solidariedade entre os povos; a internacionalização da luta; e a superação de todas formas de opressão/dominação/exploração.

Podemos afirmar que a ENFF auxilia como instrumento de resistência e de recriação da territorialidade não-capitalista da classe camponesa. Sua organicidade permite que visualizemos quatro características principais: a primeira é o protagonismo dos movimentos socioterritoriais na elaboração de uma pedagogia que visa a construção de uma nova forma de desenvolvimento com igualdade social e sustentabilidade ambiental; a segunda é a produção de conhecimentos pelos próprios movimentos camponeses, estabelecendo o diálogo de saberes populares com os conhecimentos técnico-científicos da universidade; o terceiro é o entendimento da educação dos movimentos socioterritoriais como instrumento de resistência política-cultural-territorial camponesa e operária; e o quarto é a Pedagogia do Movimento influenciando os espaços de construção do conhecimento e autoconstituindo-se no processo.

A escola é engendrada e, dialeticamente, tem produzido, a práxis da formação humana. Nesse processo, a ENFF está conseguindo alcançar o objetivo historicamente buscado por todos movimentos formais e não-formais que construíram processos educativos emancipatórios, qual seja, a superação das seguintes dicotomias estabelecidas na produção do conhecimento científico no capitalismo: Militância versus Formação Intelectual; Conhecimento Popular versus Conhecimento Técnico-Científico; Trabalho Manual versus Trabalho Intelectual; Teoria versus Prática e Ação versus Reflexão.

Os movimentos socioterritoriais vão transformando a realidade e, dialeticamente, autotransformando-se em sujeitos sociais: Sem Terra, classe socioterritorial camponesa, ao mesmo tempo em que os movimentos socioterritoriais camponeses se transformam em sujeitos educativos.

Palavras-Chave: ENFF, Movimentos Socioterritoriais, Pedagogia do Movimento, Resistência, Território.

GEOGRAFIA E MOVIMENTOS SOCIAIS: DESDOBRAMENTOS ANALÍTICOS SOBRE REDES POLÍTICAS TERRITORIAIS E POLÍTICA DE ESCALA

Tipo de trabalho: Apresentação oral

Clara Maria Ribeiro Consort Fortunato¹

Mayella Nelisa dos Reis Barros²

A proposta deste trabalho é contribuir com reflexões analíticas para as abordagens geográficas em estudos sobre movimentos sociais. Tomamos como ponto de partida as contribuições de geógrafos acerca das categorias rede, território e escala em geral, e dos conceitos de redes políticas territoriais e políticas de escala, em particular. Através da metodologia de levantamento bibliográfico, pretendemos apresentar na primeira parte do trabalho um sobrevôo sobre algumas abordagens de estudo sobre movimentos sociais na Geografia, destacando as principais tendências teórico-metodológicas de investigação. Diversos e múltiplos movimentos sociais na América Latina reivindicam o território como dispositivo de luta política. Muitos desses movimentos se articulam a partir de redes políticas territoriais, que reconfiguram e redimensionam o(s) território(s) através da ativação de políticas de escala em suas estratégias e práticas políticas. Considerando as repercussões deste tema no debate geográfico e nas abordagens teóricas e metodológicas, objetivamos, na segunda parte do texto, expor as possibilidades de leitura que a Geografia tem como potência disciplinar a partir dos desdobramentos analíticos sobre redes políticas territoriais – com foco nas redes políticas de resistência; no território – como categoria da prática, categoria de análise e dispositivo de luta política; e nas políticas de escala. Nos estudos propositivos sobre movimentos sociais e Geografia (PEDON, 2013), entre a segunda metade da década de 1990 e os anos 2010, destacam-se três grandes contribuições. 1 Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense, UFF-Niterói. Email: clarafortunato@id.uff.br 2 Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense, UFF-Niterói. Email: mayella.rbarros@gmail.com São elas o debate sobre o território a partir da luta e re-existência dos seringueiros no Acre pelo reconhecimento de suas territorialidades (PORTO-GONÇALVES, 2003); a elaboração sobre as dimensões espaciais de um raciocínio centrado no espaço a partir do estudo sobre o movimento Pré-Vestibular para Negros e Carentes (PVNC), no Rio de Janeiro (SANTOS, 2006 apud PEDON, 2013); e a abordagem socioterritorial a partir de pesquisas sobre o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra (MST) (FERNANDES, 2008b apud PEDON, 2013). As três tendências de investigação têm em comum o fato de afirmarem a relevância do espaço como elemento constitutivo das ações e lutas dos movimentos sociais. Portanto, caberia à Geografia, desde um raciocínio centrado no espaço (SANTOS, 2006 apud PEDON, 2013) elaborar ferramentas conceituais e metodológicas para essa abordagem espacial dos movimentos sociais. Destaca-se a ênfase no interesse pelas relações de poder em jogo no espaço, daí as elaborações a partir do conceito de território. Na esteira de contribuições teóricas que tentam pensar a interdependência e a indissociabilidade entre o(s) território(s) e as redes, recorreremos à contribuição de Lima (2005, apud SILVA, 2018) com o conceito de redes políticas territoriais. Sen-

do um tipo particular de rede geográfica, a “rede política territorial é uma estratégia de coordenação de fluxos de comandos e decisões, capaz de formar uma arena política e de lhe conferir visibilidade, requalificando um dado território” (LIMA, 2005, apud SILVA, 2018). Destacamos as redes políticas territoriais como articulações provisórias e contingenciais e que expressam uma relação dialética com o território (elas implicam na sua recomposição, em sua reestruturação em novas bases, sendo também as redes continuamente reconfiguradas pelos próprios territórios), são heterogêneas e abertas ao devir (SILVA, 2018). Destarte, esses aspectos do conceito de redes políticas territoriais reforçam a importância de uma abordagem multidimensional, multirelacional, e multiescalar do(s) território(s), que considere de forma particular os rebatimentos das políticas de escala em jogo nos processos de territorialização dos atores/grupos sociais engajados em redes políticas. As análises sobre escala na Geografia consistem tanto na identificação das escalas de ocorrência dos fenômenos como na escolha das escalas de análises para a compreensão dos fenômenos, e também na percepção das configurações políticas reveladas espacialmente. O papel das escalas nas análises geográficas, segundo Castro (1995; 2014) está relacionado à análise dos fenômenos geográficos que estão distribuídos socialmente no espaço e necessitam de um olhar escalar para serem apreendidos. Dessa forma, segundo a autora, a escala é uma construção intelectual, um instrumento de análise e também é percebida enquanto categoria de prática de forma que a Geografia busca analisar as práticas sociais que estão marcadas no espaço. O debate em torno da escala na Geografia proposto por Souza (2013) discute o conceito de escala geográfica enquanto produto da escala do fenômeno, escala da análise e escala da ação, de forma que essas escalas não se configuram como algo “dado”, nem muito menos fixo. As escalas seriam, portanto, socialmente produzidas, estando em constante mutação. A escala de ação, segundo Souza (2013), possui aspecto político e está vinculada a um raciocínio estratégico ao passo que reflete sobre as práticas espaciais dos agentes dos fenômenos sociais. As escalas de ação precisam ser compreendidas a partir de dimensões históricas, políticas e culturais. O autor chama a atenção para a atuação da escala como um fator estratégico dentro dos movimentos sociais com a proposta de, segundo Neil Smith, uma política de escalas, necessária nas ações coletivas contemporâneas. A partir de políticas de escalas, os grupos sociais estrategicamente se articulam atuando em diferentes níveis escalares, buscando magnitudes e alcances distintos com a finalidade de potencializar efeitos, neutralizar ou diminuir o impacto de ações adversas ou tirar maiores vantagens de situações (SOUZA, 2013, p.196). Acreditamos na relevância do debate em torno das políticas de escala e de redes políticas de resistência para a interpretação da dimensão espacial presente nas gramáticas políticas que têm surgido a partir das lutas dos movimentos sociais latino-americanos contemporâneos. As análises geográficas em torno da compreensão das estratégias de luta e de resistência, representam um passo necessário de compreensão dos fenômenos sociopolíticos para além dos lugares de enunciação hegemônicos, fortalecendo a identificação das distintas geografias dos movimentos sociais e, dessa maneira, contribuindo para romper com o silenciamento ao qual são sistematicamente submetidos.

Palavras-chave: Geografia, movimentos sociais, redes políticas territoriais, política de escala



MESA 7

LAS GEOGRAFÍAS EN/DESDE AMÉRICA LATINA: REFLEXIONES EPISTEMOLÓGICAS, HISTÓRICAS, TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS. (07)

Coordinadores: Farías, M., Haesbaert, R., Lopes de Souza, M.

LAS GEOGRAFÍAS EN/DESDE AMÉRICA LATINA: REFLEXIONES EPISTEMOLÓGICAS, HISTÓRICAS, TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS. (07)

Coordinadores: Farías, M.¹,
Haesbaert, R.²,
Lopes de Souza, M.³

Las contribuciones de las geografías en/desde/para América Latina y el Caribe a la construcción del conocimiento geográfico deben ser reflexionadas dentro de los espacios y territorios de debate sobre la de-colonialidad. La colonialidad del saber se encarna no sólo en la adopción de teorías y conceptos eurocéntricos, sino también en el planteamiento/construcción de problemas y agendas de investigación -más o menos ajenas a nuestras realidades- y en la elección de las herramientas metodológicas para su abordaje. Se impone así la necesidad de romper con la retórica de la modernidad/colonialidad para dar lugar a una reconstitución epistemológica por medio de un pensamiento geográfico situado. La construcción del conocimiento geográfico se da en/desde todas las áreas de nuestra disciplina, así como a través del diálogo con otras ciencias y con los saberes subalternizados. Por ello, esta mesa busca recoger y debatir aportes de método, teoría y metodología presentes en las diversas geografías que hacemos y en las disputas interpretativas que se dan en el quehacer geográfico, para promover la producción de saberes emancipatorios que superen incluso la colonialidad interna.

En particular, buscamos intervenciones sobre:

- movilidad de las ideas y prácticas dentro y más allá de la región
- relación entre conceptos (como territorio, lugar, escala, región) y su “lugar” de enunciación
- relaciones/vectores de poder que condicionan o inciden en la producción de saberes geográficos en/sobre/para América Latina
- discusión de categorías y conceptos geográficos como territorio, (multi/pluri/trans) territorialidad, territorialización, desterritorialización, reterritorialización, espacio-tiempo, espacialización, espacialidad, región, regionalización, regionalidad, paisaje, lugar, multidimensionalidad, multi/transescalaridad, instituciones socioterritoriales.

¹ CONICET-IIGEO-UBA

² Universidade Federal Fluminense

³ Universidade Federal do Rio de Janeiro

1) DEBATES TEÓRICOS

¿QUÉ GEOGRAFÍA ES LA GEOGRAFÍA AMBIENTAL? UNA EXPLORACIÓN EN TORNO A PROPUESTAS LATINOAMERICANAS.

Mesa 07: Geografías Latinoamericanas y el mundo: movilidad de saberes y disputas en un contexto de-colonial.

Ponencia

Hortensia Castro⁴

Gonzalo Lus Bietti⁵

La cuestión ambiental es, sin duda, uno de los signos clave de nuestro tiempo. Socializada desde los países centrales a partir de mediados del siglo XX en torno a diferentes enunciaciones de crisis (tecnologías peligrosas, superpoblación, escasez de recursos estratégicos, cambio climático global, pérdida de biodiversidad, etc.), la cuestión ambiental viene siendo resignificada en América Latina a partir del cuestionamiento a los megaextractivismos y las demandas de pluriversalidad, justicia ambiental y protección de lo común. Así, términos como “problemas ambientales”, “desarrollo sustentable”, “crisis ecológica”, “contaminación ambiental”, “gestión y planificación ambiental”, “ordenamiento ambiental y territorial”, “bienes comunes”, “derechos de la Naturaleza”, entre otros, abundan hoy en día en agendas políticas y científicas.

La Geografía cuenta con un rico acervo en la temática, puesto que su contribución sobre los temas ambientales hunde raíces en la tradición disciplinar, más precisamente en la discusión y reflexión acerca de la relación hombre-medio o, de modo reciente, la relación de la sociedad con la naturaleza. Algunos geógrafos como David Harvey (2018[1996]) y Neil Smith (2020[1984]), se han ocupado de dar cuenta de la historicidad de la separación ontológica entre la sociedad y la naturaleza que opera como base para la distinción epistemológica entre la comprensión subjetiva del mundo social y el conocimiento objetivo del mundo natural. Es decir, cómo los procesos de disciplinarización se han montado sobre la idea de que, por un lado, hay una naturaleza externa que existe fuera de la sociedad y, por otra, una naturaleza humana; incluso como una forma de dividir el trabajo académico. Si bien es importante recordar que la Geografía ha sido una disciplina que históricamente ha realizado esfuerzos por analizar conjuntamente el par sociedad-naturaleza, cabe destacar que, desde los tiempos de la perspectiva regional y con continuidad hasta la actualidad, también han sido notables las marcas que colocaban, de un lado, a la Geografía humana preocupada por esta integración a modo de síntesis y, del otro, a la Geografía Física poco interesada en el rol de la sociedad (Lopes de Souza, 2018). En un mundo cada vez más complejo e híbrido (Castro y Zusman, 2009) esas visiones que niegan la naturaleza y/o la sociedad han conducido a interpretaciones simplistas y, por ende, problemáticas. Para Castree et al. (2009), entonces, la Geografía Ambiental viene a cerrar la brecha entre ciencia natural y ciencia social al interior de la Geografía, al incorporar cualquier forma de investigación

⁴ Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne” - Facultad de Agronomía. Cátedra de Extensión y Sociología Rurales. Correo: sitacastro@yahoo.com.ar

⁵ Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne”. Correo: g.lus@hotmail.com

que formalmente tome en cuenta algún elemento de la sociedad y de la naturaleza, y que analice sus interrelaciones.

Frente a estos planteos internos a la disciplina, y en el contexto de debate y sanción de una Ley Nacional de Educación Ambiental Integral en Argentina así como de reformulación del plan de estudios de la carrera de Geografía de la Universidad de Buenos Aires, en esta ponencia interesa analizar y reflexionar acerca de los siguientes interrogantes ¿cómo superar aquella encrucijada dualista?, ¿cómo construir y enseñar conocimientos disciplinares sobre “lo ambiental” que no legitimen esta separación y permitan abordar y comprender, en clave decolonial y con énfasis en recuperar al Sur como campo de enunciación propio (Escobar, 2003; Mignolo 2003), la complejidad, la hibridación y la incertidumbre de nuestras geografías contemporáneas?. Para abordar esas preguntas nuestra estrategia metodológica se organiza en torno al relevamiento y análisis de programas de investigación en Geografía Ambiental desarrollados en América Latina. En esta oportunidad seleccionamos aquellos materiales que se autodenominan “Geografía Ambiental”, lo cual implica reconocer que existe una vasta producción que tematiza estas cuestiones y realiza importantes contribuciones, aunque no persigue un fin programático (esto es, construir una Geografía Ambiental). Sobre esa selección de fuentes abordamos tres ejes analíticos: a) las perspectivas epistemológicas y teóricas que los orientan, b) los saberes puestos en juego (disciplinares, transdisciplinares, no disciplinares o expertos) y c) la problematización geográfica que proponen (es decir, los aportes que realizan en términos de una mirada espacial sobre las cuestiones ambientales). A través de esos ejes buscamos, a su vez, atender preguntas más específicas: ¿qué se enuncia como Geografía Ambiental?, ¿cómo se hace Geografía Ambiental?, ¿qué implicancias epistemológicas, teóricas y políticas conlleva?. Finalmente, y de modo transversal a estos interrogantes, nos interesa reflexionar, en términos situados, acerca de qué tipo de Geografía Ambiental necesitamos.

El Centro de Investigación en Geografía Ambiental (CIGA) dependiente de la Universidad Nacional y Autónoma de México, o la Rede de Pesquisadores em Geografia (Socio)Ambiental (RP-G(S)A), que reúne a profesionales vinculados con instituciones involucradas con la investigación geográfica, sean o no universitarias, son algunos ejemplos de programas de investigación en Geografía Ambiental. El primero busca contribuir con la solución de problemas sociales y ambientales vía la planificación territorial y manejo de los recursos naturales, a partir del desarrollo de diversas actividades de investigación, de formación académica y de vinculación social, que apuntan a renovar y enriquecer el estudio de las problemáticas ambientales repensando las perspectivas y las herramientas para el estudio integral del vínculo indisoluble entre la sociedad y la naturaleza en su dimensión espacial, enlazándose con otros campos teórico-sociales. El segundo, por su parte, sin intentar delimitar un subcampo disciplinar ni sustituir los contenidos particulares y especializados de la Geografía Física y de la Geografía Humana, pretende facilitar la comunicación y el intercambio en torno a problemas “híbridos” en la interfaz de la investigación sociogeográfica con la ecogeográfica, promover un diálogo al interior y exterior de la Geografía con saberes científicos o no científicos, y colaborar con la difusión de resultados de investigaciones estudios o reflexiones hacia un público más amplio que el académico.

Las discusiones en torno a la Ley Nacional de Educación Ambiental Integral y al cambio de plan de estudios de la carrera de Geografía de la UBA, nos invita a pensar como posibles desafíos políticos de la Geografía Ambiental la tarea no sólo de concientizar sino también construir nuevas formas de vinculación con las naturalezas, con lo humano y lo no-humano. Entender que la naturaleza no está dada sino producida, y el control por su forma de producción es una lucha que define nuestro devenir ambiental, social, político y cultural.

Palabras Clave: Geografía, Geografía Ambiental, Programas de investigación, Ley Nacional de Educación Ambiental Integral, Plan de Estudios.

SABERES Y DISPUTAS SOCIALIZADAS EN EL MARCO DE LA ESCUELA LATINOAMERICANA DE AUTOGESTIÓN DEL HÁBITAT

Mesa 07: Geografías Latinoamericanas y el mundo: movilidad de saberes y disputas en un contexto de-colonial

Ponencia

María Carla Rodríguez⁶

María Cecilia Zapata⁷

El objetivo de la ponencia es caracterizar y reflexionar sobre la Escuela Latinoamericana de Autogestión del Hábitat de la SELVIHP (Secretaría Latinoamericana de la Vivienda y el Hábitat Popular), como dispositivo de encuentro y producción de saberes y conocimientos, integración regional entre organizaciones populares y resistencia construidas desde la perspectiva autogestionaria de la producción del hábitat (con énfasis en su actuación en la coyuntura de la pandemia COVID19).

La SELVIHP se constituye en 1991 en el sur de América Latina (Argentina, Uruguay, Brasil), como una red que articula movimientos y organizaciones sociales a partir del repudio al neoliberalismo como definición política general y una visión unitaria de integración latinoamericana. A ello agrega que sus organizaciones miembros actúan en el campo del hábitat popular a partir de experiencias concretas de impulso de políticas de autogestión del hábitat. La articulación fue inspirada en la experiencia pionera de FUCVAM y el marco normativo nacional que promovió el cooperativismo autogestionario, de propiedad colectiva y ayuda mutua en Uruguay (1968 a la actualidad).

A partir de aquí se desarrolla un proceso particular de movilidad de ideas y prácticas a escala regional. Durante la primera década del siglo XXI, la red –articulada en torno a intercambios presenciales y estrategias de apoyo a través de encuentros y pasantías– y la participación en marcos globales como la HIC y el Foro Social Mundial, consolida la incorporación de organizaciones de otros países de la región (Venezuela, Ecuador y Panamá, entre otros que tienen un carácter más itinerante). En este complejo y dinámico ciclo de la historia continental (1991-2019), SELVIHP desplegó debates, compartiendo, comparando y reflexionando sobre las coyunturas socio-políticas, los gobiernos progresistas y el papel de los movimientos sociales, las potencialidades y dificultades para el impulso de la autogestión en los distintos contextos, avances y retrocesos en marcos normativos y programáticos vinculados a la producción social autogestionaria de hábitat popular (PSAHP), el impulso de la propiedad colectiva en cada contexto, las dinámicas urbanas y los modelos de desarrollo (incorporando la perspectiva de género).

En 2010, hizo suyo el horizonte socialista planteado por la Carta de Belén de los movimientos sociales y en su X Encuentro, en ciudad de Lima, constituyó la Escuela Latinoamericana de Autogestión de

⁶ CONICET - IIGG FSOC UBA | MOI - trebol1968@gmail.com

⁷ CONICET - IIGG FSOC UBA | GAU-UNLa - ceciliazapata@gmail.com

Hábitat (ELAH) como herramienta de formación de una militancia regional comprometida con la perspectiva autogestionaria, concebida como un horizonte integral, donde el hábitat ocupa un lugar estratégico para las condiciones de reproducción de la vida cotidiana de los pueblos.

En marzo 2020, la SELVIHP llevaba realizados 16 encuentros latinoamericanos, decenas de pasantías y seminarios y, en particular, la ELAH había implementado tres ciclos itinerantes, que fueron sentando las bases de un programa de contenidos y metodologías dirigidas a acompañar las estrategias nacionales y locales de sus organizaciones miembro. Esta intensa actividad fue configurando una agenda propia y situada con una particular forma de internacionalismo directo de los pueblos que produjo, a su vez, dispositivos heurísticos específicos comunes.

Entre algunos hitos significativos referidos al impacto de SELVIHP pueden mencionarse: su aporte al proceso de gestación de la Ley 341/00 de autogestión en Ciudad de Buenos Aires y a la estrategia de escalamiento provincial y nacional por políticas de PSAHP (2020) en Argentina; la gestación de programas locales y estadales (San Pablo, 1993-95) y el escalamiento nacional en Brasil (Mi Casa, Mi Vida, entidades); la instalación de la autogestión del hábitat urbano vinculada con el desarrollo de la perspectiva comunal en Venezuela (Programa de Autogestión en el marco de la Gran Misión Vivienda y su actual papel en relación con el Poder Comunal); y su contribución a la recuperación histórica del cooperativismo en el corazón del neoliberalismo en Chile (Red Hábitat Chile, en Santiago y Valparaíso, con la experiencia piloto Ñuke Mapu a punto de iniciar en 2021 la primer obra producida por autogestión y financiada por el Estado). De este modo, la SELVIHP acompañó las estrategias nacionales de sus organizaciones miembro y sus vinculaciones con gobiernos progresistas (primero) y restauraciones electorales de gobiernos de derecha (después).

Frente al COVID 19, el cierre de fronteras y la emergencia sanitaria que se superpone al cuadro de deterioro estructural generalizado, la SELVIHP re-convirtió su dinámica profundizando la virtualización (sólo utilizada muy puntualmente hasta entonces), retoma por dicha vía sus espacios de coordinación política y decide implementar una experiencia de virtualización de la ELAH, para adecuarla como herramienta de resistencia y apoyo en este contexto.

El ciclo virtual de la ELAH se desarrolló entre agosto y diciembre de 2020, contando con la participación de 120 integrantes de 9 países. La experiencia implicó una serie de decisiones políticas, teóricas, metodológicas y técnicas (por ejemplo, en varios casos, respuestas de participaciones comunitarias grupales con cuidados para poder acceder a la conexión en red), modificó la dinámica del equipo de coordinación pedagógica, provocó nuevas reflexiones sobre la dimensión participativa y los efectos percibidos por los participantes).

Las autoras de la ponencia, somos integrantes de dicho equipo pedagógico (EP-ELAH- SELVIHP), desde una inserción que conjuga participación militante y especificidad profesional, como investigadoras del campo del hábitat desde las ciencias sociales. La ponencia se constituye, a la vez que en un espacio de reflexividad sobre dicha experiencia, en un insumo para el equipo EP-ELAH y para la coordinación política de SELVIHP. La estrategia metodológica planteada, es cualitativa y constituye como corpus del análisis el material de registro audiovisual de los encuentros de la ELAH, documentos producidos y utilizados, registros de notas propias de las autoras (sesiones, reuniones de elaboración, reuniones de coordinación, etc.).

Aunque la SELVIHP lleva tres décadas de existencia, hay pocos trabajos académicos (Delgadillo, 2009; Loza, 2012; Álvarez, et al., 2014; Oliveira Huguenin, 2020) que aborden su singular experiencia.

Ante los desafíos de los procesos de concentración de poder y riqueza, fragmentación social y territorial, la vía autogestionaria recreada por los movimientos socio-territoriales constituye una idea fuerza nodal y a la vez anclada territorialmente en la cotidianeidad.

Palabras clave: Secretaría Latinoamericana de la Vivienda y el Hábitat Popular, Escuela Latinoamericana de Autogestión, autogestión de hábitat, movilidad de saberes, movimientos populares.

RELACIONES Y ASIMETRÍAS ESPACIALES EN CONTEXTO DE GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL: APORTES PARA UNA RECONCEPTUALIZACIÓN NECESARIA.

Mesa 07: Geografías Latinoamericanas y el mundo: movilidad de saberes y disputas en un contexto de-colonial

Ponencia

Dias, Rodrigo Javier⁸

Los años que sucedieron a la segunda posguerra parecían traer consigo la posibilidad de un crecimiento infinito. Bajo el estandarte del Estado Social, centrado en la regulación de los mercados y la redistribución progresiva de los ingresos, la idea de una expandida sociedad opulenta –tal como supo verbalizar J. K. Galbraith en 1958- era algo que podía llegar a pensarse. De allí en adelante, el derrotero nos es bastante breve y familiar de recordar: algunos años de desarrollismo y luego el avance irrefrenable del neoliberalismo (este último con sus matices) caracterizaron las últimas cinco décadas del siglo XX.

En Latinoamérica, las ideas de progreso se estancaron casi en simultáneo con los supuestos resultados de la planificación territorial. El reconocimiento de diferencias estructurales entre aquellos países que habían sabido aprovechar los beneficios de la industrialización y aquellos otros países que se habían situado –voluntaria o forzosamente- en el otro extremo sentó las bases para la apertura de una línea de pensamiento enfocada en caracterizar aquellas asimetrías desde una perspectiva diferente. De allí en adelante, las conceptualizaciones de Centro/Periferia y Desarrollo/Subdesarrollo, propuestas por Raúl Prebisch y Osvaldo Sunkel, entre muchos otros, abonaron el camino del pensamiento crítico dentro de las Ciencias Sociales al tiempo que se arraigaban como formas teóricas de expresar relaciones espaciales asimétricas dentro del sistema internacional, problematizando las supuestas recetas de igualdad y desarrollo global.

Por otro lado, la Geografía tuvo en el mismo período una evolución también marcada por la profundización y complejización de su objeto de estudio, cuyo punto de partida puede señalarse a partir de la apertura del campo de investigación hacia los aportes de la teoría social como también a partir del giro espacial que se produce a partir de los años noventa en las Ciencias Sociales en general.

El paulatino abandono de las corrientes vinculadas al neopositivismo, y el auge de los enfoques geográficos cuyos objetivos se centraban no sólo en devolver el protagonismo al ser humano, sino además problematizar sobre las formas espaciales que se originaban a partir de las relaciones vinculadas a su producción y reproducción, contribuyeron a consolidar una Geografía de carácter crítico en donde las investigaciones estuvieron y están dirigidas a identificar y analizar la impronta territorial de las desigualdades y asimetrías sociales, como así también sus implicancias dentro de los procesos globales, con sus respectivas escalas espaciotemporales.

⁸ Creador y Director de Un espacio Geográfico / Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) / Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González” (ISP JVG) / Sociedad Argentina de Planificación Territorial (SAPLAT) - rjdias082@gmail.com

Sin embargo, dentro de los abordajes de la Geografía Radical lo que puede observarse es un predominio de investigaciones y desarrollos teórico-conceptuales vinculados con variables espaciales ordenadas por cuestiones socioeconómicas que están a su vez atravesadas por relaciones pluriescales de poder. En este sentido, los aportes de las teorías económicas –dentro de la que destacan aquellas provenientes de la CEPAL– promovieron, como antes se mencionó, las discusiones en torno a las ideas de Desarrollo y Subdesarrollo, Centro y Periferia e Intercambio Desigual como cuestiones centrales y características de las relaciones espaciales asimétricas a nivel global. De allí, las conceptualizaciones que surgieron se centraron en materializar las transformaciones espaciales emergentes fueron expandiendo y replicándose desde la misma aparición del capitalismo: desde los ajustes espaciales hasta la fragmentación espacial, todas muestran un bagaje epistemológico preeminentemente ordenado por cuestiones económicas.

No obstante, reconociendo un contexto de intensa fluidez y variabilidad, es necesario plantearse desde la Geografía una pregunta fundamental: a partir de la expansión del giro cultural de la Geografía, solapada con el giro cultural de las Ciencias Sociales, de la aparición de múltiples estudios que indagan formas *otras* de interpretar los procesos espaciales, y con la intensificación de las transformaciones territoriales: ¿son suficientes el bagaje conceptual y las teorizaciones contemporáneas existentes para dar cuenta de la intensidad, el dinamismo, la profundidad y complejidad de las relaciones y asimetrías espaciales dentro de este sistema-mundo actual?

El presente trabajo, cuyo abordaje metodológico se construye a partir de la revisión de teorías, abordajes epistemológicos y un análisis documental multidisciplinar, tiene como objetivo principal la intención de generar desde la Geografía una reflexión teórico-conceptual sobre las aproximaciones, planteos y definiciones que se desarrollaron en las últimas décadas del siglo XX, relativas a caracterizar las lógicas espaciales del sistema mundo, las cuales –dentro de un contexto dinámico y de enorme variabilidad–, parecen resultar simples, frágiles e insuficientes para dar cuenta de la magnitud y fluidez de los procesos socioterritoriales.

Más allá de lo expuesto, pueden extraerse del análisis efectuado una serie de conclusiones y reflexiones preliminares que sirven como disparadoras para pensar en alternativas posibles de conceptualizaciones que reflejen con mayor precisión el dinamismo espaciotemporal en el que nuestras sociedades se interrelacionan y desarrollan. A continuación, se especifican algunas de ellas:

- Es urgente incorporar al debate los aportes del postmodernismo, la transdisciplinariedad y el reconocimiento de las transversalidades, diversidades e interseccionalidades. Se han desarrollado conceptualizaciones forzadas, redundantes o bien derivadas de otras de similar representación (desarrollo-subdesarrollo-en vías de-aun no desarrollados; o bien segregación-polarización-fragmentación-atomización) a efectos de intentar abordar un espacio geográfico surcado por una multiplicidad de procesos y dimensiones que les devuelve, por lo contrario, una apreciación parcial e incompleta de la realidad global del recorte sobre el cual se centran.
- ¿Cómo emplear estos conceptos y teorías en espacios caracterizados por la multiterritorialidad, la hiperculturalidad y la fluidez que la constitución de sus lugares presenta?
- Para ello, es imprescindible trascender la dimensión económica como única variable ordenadora de las relaciones internacionales y darle al espacio geográfico el reconocimiento de las múltiples capas que lo atraviesan, cada una de ellas con sus actores, identidades, disputas, intereses e injerencias: es necesario no solo pensar al sistema internacional desde una perspectiva Geográfica, sino además hacerlo desde un enfoque que comprenda las múltiples, conflictivas y mutables dimensiones que dentro de éste se solapan.
- ¿No es acaso posible pensar, -y me atrevo aquí a esbozar el concepto- como potencial recon-

ceptualización, en la idea de Densidad Espaciotemporal para analizar recortes específicos, y en un Sistema Variable de Densidades Espaciotemporales, de carácter fluido y mutable, para pensar en las relaciones espaciales asimétricas en este mundo globalizado, que puedan reemplazar a aquellas desfasadas ideas?

Palabras clave: Posmodernismo Geográfico, Teoría Social, Epistemología, Asimetría Espacial, Densidad Espaciotemporal

RECUPERANDO EL ÁMBITO DE LO COMÚN: CONVIVIALIDAD Y COMUNALIDAD DESDE GUSTAVO ESTEVA Y JAIME LUNA.

Mesa 07: Geografías Latinoamericanas y el mundo: movilidad de saberes y disputas en un contexto de-colonial.

Ponencia

Carlos Tornel Curzio⁹

Alberto Elías González Gómez¹⁰

Durante un intercambio de diálogos en uno de los seminarios organizados por la Universidad de la Tierra en Oaxaca, el intelectual Zapoteco Jaime Luna comenzó su intervención sobre la recuperación de lo común con el siguiente epígrafe: “Marx lo dice claramente: ‘los filósofos interpretan el mundo, de lo que se trata es de transformarlo’. Yo diría: ni uno ni lo otro: De lo que se trata es de compartirlo.” La reinterpretación de la frase de Marx, en pocas palabras, supone una deconstrucción profunda del pensamiento occidental y moderno a través de la reinterpretación desde otro paradigma político, uno centrado en la dimensión comunal de la vida y sus relaciones con el territorio. Partiendo de esta frase, nuestra ponencia y publicación se enfocará en recuperar la dimensión de lo común en el espacio de pensamiento Latinoamericano, partiendo del sentir- pensamiento de dos autores: Gustavo Esteva y Jaime Luna.

Desde la recuperación del ámbito de lo común, surge una propuesta que cuestiona las formas en la que los términos y conceptos dominantes - los que definieron nuestra época -, son ya inútiles para entender qué ocurre y aún más para lidiar con nuestras dificultades en la transición. En este sentido, el agotamiento de esta visión trasciende no sólo la posibilidad de convivir con el modelo predominante del capitalismo, sino de los instrumentos de organización, lucha y resistencia que se constituyeron en relación con el mismo: el proletariado, los sindicatos, las huelgas.

Ante las múltiples crisis, que ambos pensadores definen como civilizatorias, sus propuestas se concentran en la recuperación del ámbito de lo común a partir de dos conceptos: la *Comunalidad* y la *Convivialidad*. Esta recuperación del ámbito común tiene dos consecuencias inmediatas: el resurgir de lo que Foucault (1976) llamó: ‘los saberes oprimidos’ que emanan desde las relaciones con el territorio y la recuperación, creación o renovación del tejido social a través de un entramado comunitario (Gutiérrez Aguilar, 2016), es decir, de las relaciones que producen nuevas palabras, conceptos y formas de organización oponiéndose así a la clasificación universalista y abriendo las posibilidades de una pluralidad radical, enfocadas en el diálogo, la hospitalidad y la amistad (Panikkar, 1993).

Para ambos pensadores, la propuesta decolonial se convierte en un eje articulador de sus ideas, pues en ambos se plantea desligarse del proyecto civilizatorio occidental al impulsar diversas ‘formas epistémicas, políticas, ecológicas y estéticas de autonomía y la configuración de un horizonte orientado al pluriverso.’ (Esteva, 2019: 135). Jaime Luna ancla el agotamiento de este modelo en la experiencia histórica de la educación, las leyes y en las formas en las que el Estado ha sistemáticamente adoptado

⁹ Universidad de Durham - tornelc@gmail.com / carlos.a.tornel@durham.ac.uk

¹⁰ Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente - elahaspeace7@gmail.com

la modernidad buscando la eliminación del pensamiento y el conocer indígena. Es a través de las formas de resistencia a ser definidos por estas imposiciones y a través de la convivencia, las prácticas y la relación con el territorio, que se produce el pensamiento de la comunalidad. En sus palabras: ‘somos territorio comunal, no propiedad privada; somos *compartencia*, no competencia; somos politeísmo, no monoteísmo. Somos intercambio, no negocio; diversidad, no igualdad, (...) Somos interdependientes, no libres.’ (Luna, 2014: 17).

Luna argumenta que es a través del vínculo con el territorio, con el paisaje y su relación que se co-produce la cultura. Pero también es desde donde se produce la comunidad, a través de la experiencia de la cotidianidad y su relación situada (Luna, 2014: 57). En la propuesta de la comunalidad, el territorio comunal se convierte en la supervivencia que entabla un diálogo de saberes culturales y naturales, que permiten a su vez la organización hacia la autodeterminación y la autonomía. Asimismo, se entabla la posibilidad de trascender el reconocimiento por el Estado, para pasar a un reconocimiento por y desde el territorio y a través de la práctica cotidiana del vivir (Guerrero Osorio, 2019).

En el pensamiento de Gustavo Esteva, el recuperar el ámbito de lo común parte de las mismas raíces que el pensamiento decolonial, pero, para Esteva, la crisis civilizatoria se ata al despliegue del modelo del desarrollo a finales de la década de los cuarenta, a través del cual se establece una versión universal de progreso atada al crecimiento económico, al capitalismo, el patriarcado y a nociones como los derechos humanos y la democracia formal (Esteva, 2005). La propuesta del desarrollo supone una visión monolítica y abstracta de metas sociales, a través de la construcción de ‘un mundo’ mientras que inaugura un proceso que elimina la diferencia ‘al disolver pueblos y culturas para integrar un modelo y diseño universal’ (Esteva, 2010: 11).

Para Esteva, la convivialidad, un concepto que deviene del trabajo de Iván Illich a través del cual se presenta la posibilidad de recuperar ‘el arte de habitar’ (Illich, 1983), ofrece la posibilidad de recuperar las herramientas y ponerlas al servicio de las personas en un ámbito común (Illich, 1973). Por medio de la sustitución de sustantivos como educación, salud o vivienda, cuya satisfacción depende de entidades públicas o privadas, por verbos como aprender, sanar o habitar, intercambiar, compartir, saber y conocer, surgen las posibilidades de combatir las ideologías dominantes, vislumbrar otros horizontes políticos arraigados en los contextos culturales de la vida cotidiana, o lo que el propio Esteva denomina una ‘insurrección cotidiana rebelde’ (Esteva, 2010: 8).

Recuperando la experiencia de la Universidad de la Tierra (UniTierra) y la Universidad Autónoma Comunal de Oaxaca (UACO), ambas propuestas como las experiencias concretas a partir de la práctica de la convivialidad y la comunalidad, nuestro interés es el de presentar una aproximación de lo común, mostrando un diálogo entre ambos sentir-pensares al resaltar sus afinidades y posibles diferencias. Se trata en última instancia de mantener, recuperar o crear la capacidad de tejer mundos y restaurar las relaciones rotas o amenazadas por las intervenciones capitalistas/coloniales/patriarcales.

Estas experiencias encarnan el recorrido de pensar el mundo para transformarlo y de su transformación, compartirlo. Tanto uno como otro son ejemplos concretos de un pensamiento que no se queda en mera erudición o abstracción, sino que toman en serio el pensamiento transformador que va del marxismo occidental a un pensamiento decolonial. Asimismo, estos proyectos no son una vanguardia intelectual que busque escribir la nueva utopía o la nueva receta hacia la revolución, sino que representan el horizonte del nosotros, un verdadero diálogo de vivires, cuya intención es “compartir el mundo”.

Palabras Clave: Comunalidad, convivialidad, diálogo de vivires, decolonialidad, autonomía.

2) TRABAJOS CON CENTRO EN UNA PROBLEMÁTICA O CONCEPTUALIZACIÓN COMÚN (DESCOLONIALIDAD, TERRITORIO, ETC.)

GEOPOLÍTICA Y PENSAMIENTO COLONIAL EN EL CAPITALISMO NEOLIBERAL GLOBALIZADO. UNA REFLEXIÓN PERIFÉRICA DESDE LA ARGENTINA

Mesa 7: Geografías latinoamericanas y el mundo: movilidad de saberes y disputas en un contexto de-colonial

Ponencia

Federico J. Fritzsche¹¹

La actual pandemia y la crisis sanitaria (económica y social) generada a escala global por este “hecho social total”, tal como se lo define desde las ciencias sociales, dan pie a ciertas preguntas, reflexiones e indagaciones acerca de la relación que puede establecerse entre las políticas implementadas para contener y gestionar dicha crisis y las consecuencias sociales y geográficas del desarrollo del capitalismo neoliberal globalizado. En medio de una coyuntura en la que se sucedieron números sobre contagiados y muertos en todos los países, con diversas estrategias para detener la propagación del Covid-19, con una carrera ultra competitiva para ver qué estado-nación producía una vacuna eficiente cuanto antes, desde el discurso dominante se exacerbaban las tendencias a exaltar las virtudes de los estados centrales de occidente (y los gobiernos de tendencias similares en la periferia), menospreciando a la vez, las estrategias alternativas desarrolladas en algunos países periféricos (generalmente caracterizadas peyorativamente como “populistas”).

En esta ponencia pretendemos formular algunas reflexiones analíticas acerca de dichas tendencias. Para ello debemos recurrir primeramente a la caracterización del contexto histórico y geográfico en el que se inscriben estos procesos. En este sentido, resulta ineludible la referencia a la globalización, como fenómeno moderno que puede ser analizado desde diversos ángulos y numerosas corrientes de pensamiento considerando que trasciende la cuestión económica abarcando otras áreas de la vida social, cultural y política. Dicho fenómeno plantea una relación de fuerzas muy desigual entre las naciones centrales (de EEUU y del centro norte de Europa) y las semiperiféricas y periféricas (de Latinoamérica, África, y de algunas naciones de Asia y del sur de Europa). La globalización capitalista neoliberal no sólo indica el dominio económico de las primeras sobre las segundas sino también un imperialismo cultural que atenta contra la propia identidad de cada pueblo.

En este contexto, nos interesa destacar el proceso histórico de mundialización que lo precedió, a partir de la expansión geográfica del sistema-mundo europeo. El cual fue acompañado y legitimado por el discurso dominante en la configuración territorial que el geógrafo John Agnew denomina “imaginación geopolítica moderna”. En ese sentido, la imaginación geopolítica nació de la experiencia euroamericana, pero fue proyectada después al resto del mundo y hacia el futuro en la teoría y práctica de la política mundial, la historia de la política mundial moderna se ha estructurado a través de

¹¹ Instituto del Conurbano, Universidad Nacional de General Sarmiento - fritzsche@campus.ungs.edu.ar

prácticas basadas en una serie de explicaciones acerca de “la manera en que funciona el mundo”, que constituyen, en su conjunto, los elementos de la imaginación geopolítica moderna. Es eurocéntrica porque Europa y sus vástagos (como Rusia y Estados Unidos) llegaron a dominar el mundo. Las representaciones y prácticas predominantes –o hegemonía– que conforman la imaginación geopolítica moderna han sido en su inmensa mayoría la de las elites políticas de las grandes potencias, aquellos Estados o Imperios más capaces de imponerse ellos mismos y sus ideas al resto del mundo.

En consecuencia, creemos que las élites periféricas (como en el caso argentino) han aprehendido los estereotipos de una suerte de “sentido común hegemónico” sustentado en el pensamiento colonial. Cabe recordar aquí, el aporte del sociólogo Aníbal Quijano sobre el carácter colonial y eurocéntrico de nuestros saberes latinoamericanos, planteando la necesidad de una “decolonización epistemológica”, comenzando por la propia clasificación social de “modernidad”. Esto se fundamenta en que el capital naciente controló el trabajo, fundando en esta dominación la colonialidad del poder político. La nueva identidad geocultural inventada por el discurso occidental eurocéntrico se constituía en la sede central de control de mercado mundial, situado en el Nordatlántico (y desplazando al Mediterráneo). El nuevo patrón del poder mundial expresó igualmente una nueva subjetividad mundial, elaborando una historia en torno a una antigua hegemonía europea inexistente.

Creemos, entonces que la geopolítica se relaciona directamente con el pensamiento colonial, a partir de la conformación de la imaginación geopolítica moderna. A su vez, consideramos que el pensamiento colonial es indispensable para el avance del capitalismo neoliberal del siglo XXI. Por eso la tendencia discursiva imperante en la Argentina sitúa a las referencias extranjeras (preferentemente de Europa y EE.UU.) como superiores y, consecuentemente, ejemplos a seguir. De la misma manera, operan con gobiernos y políticas periféricos de signo neoliberal que sintonizan con dicho pensamiento.

Y, ya en pandemia, estas tendencias presentes desde hace unas décadas, recrudecen en toda su desprolija colonialidad y eurocentrismo, con recurrentes alusiones encomiables acerca de las políticas implementadas por los estados centrales de occidente. Pretendemos, con esta ponencia, indagar en los mecanismos que operan para que esa matriz ideológica se difunda y replique en sectores medios (y medios-altos) de la sociedad, llegando incluso a sectores populares. Por último, formularemos reflexiones a manera de conclusión, vinculando los procesos político-sociales mencionados con la globalización neoliberal, por un lado, con el desarrollo de la imaginación geopolítica moderna y el pensamiento colonial, por el otro, que contribuyen a su legitimación e influyen en dicha matriz ideológica. Palabras clave: Capitalismo, globalización neoliberal, pensamiento colonial, imaginación geopolítica moderna.

A MANUTENÇÃO E DIVULGAÇÃO DO DISCURSO COLONIZADOR SOBRE A AMAZÔNIA BRASILEIRA

Mesa 07: Geografias Latino-Americanas e o mundo: mobilidade de conhecimentos e disputas em um contexto descolonial - Comunicação

Resumo

Klondy Lúcia de Oliveira Agra¹²

O processo de colonização na Amazônia hoje, embora seja feita por grupos, empresas nacionais e estrangeiras e políticos brasileiros, não difere muito da colonização realizada pela Espanha e Portugal cujo objetivo foi a exploração do “Novo Mundo” o “Eldorado” que na época era vista como terras inabitadas esperando seus desbravadores. Por isso, pensar e analisar os discursos construídos com sentidos colonizadores, repletos de colonialidade e, por isso carregados de pontos de vistas errôneos sobre a Amazônia, se faz cada vez mais necessário. O discurso, neste estudo, é compreendido como um processo de articulação entre o domínio linguístico e o campo social (apreendido pela história). Reconhecemos, portanto, o discurso como o espaço onde a ideologia se manifesta e se materializa, produzindo sentidos para e entre seus sujeitos. Por isso, o discurso é uma ferramenta importante tanto para os colonizadores, como para os colonizados. Reconhecemos, neste artigo, o discurso colonizador como figuras retóricas que são utilizadas constantemente no discurso do Presidente Jair Bolsonaro, atual presidente do Brasil, e de seus seguidores, empresários ou políticos, como as ideias de levar aos povos amazônicos à civilização e ao desenvolvimento sem o respeito necessário à sua condição humana. Fato que lembra o imperialismo europeu que pensava levar aos povos bárbaros e primitivos a noção incomodamente familiar de que se fazia necessário civilizar, com a apropriação de terras e desconstrução de povos e culturas, pois se entendia que eles não eram como nós e por isso deveriam ser submetidos e dominados. Um discurso colonizador que é constantemente disseminado pelos meios de comunicação de massa que focalizam de maneira sensacionalista seus pontos de vista e provocam guerras eletrônicas remotas e a polarização do país. Cultura, neste trabalho, é vista como todas as práticas, como as artes, comunicação e representação de uma comunidade específica. Incluem-se aí, naturalmente, o saber popular, as orientações repassadas de uma geração a outra, histórias e crenças. Para os construtores do discurso colonizador, seu discurso propagado, sob seus pontos de vista, importa porque lhes dá o poder de construir sua própria história e tenta impedir que se formem ou surjam discursos contrários que invalidem suas ideias. Denegrir o oprimido é a regra fundamental em uma escala de valores que pertencem à cultura dominante. Uma regra estruturada a partir da imposição da universalidade do seu ponto de vista que é sempre considerado por ele(a) próprio(a) como o melhor e único, única visão do mundo, de sociedade, de economia, de política e de cultura. Para o colonizado, seu discurso afirma suas identidades e marca sua existência no mundo. Um mundo onde o principal objeto de disputa é a terra e seus recursos naturais, quem tem o direito a explora e pode trabalhar nela e, é através do discurso também, que surge a resistência. Cabe ao colonizado construir discursos que compliquem e/ou desconstruam as fórmulas redutivas e o tipo de pensamento abstrato,

¹² Universidade Federal de Rondônia – UNIR - Klondy2@gmail.com

falso, porém poderoso, que afasta o pensamento da história e da experiência humana concreta para conduzi-lo aos campos da ficção ideológica, do confronto metafísico e da paixão coletiva, construído e mantido em discursos colonizadores. Portanto, o discurso do colonizado exige uma responsabilidade de descolonizar corpos e mentes, lutar por questões de justiça e igualdade, sempre, dentro de um contexto amplamente situado na história, na cultura e na realidade socioeconômica. O método utilizado para a pesquisa foi o qualitativo, com a análise dos discursos que vem sendo construído, mantido e divulgado pelo atual Presidente da República do Brasil, Jair Messias Bolsonaro, seus ministros e seguidores, com o principal objetivo de observar sob a ótica da geografia cultural, que se preocupa com o modo de vida do ser humano, suas paisagens e seu lugar, como esses discursos incentivam ações sobre a Amazônia brasileira. Para atingir nosso objetivo, procuramos por discursos distintos amplamente divulgado em mídias diversas para a análise com o apoio teórico de autores da Análise do Discurso; dos estudos pós-coloniais de Gondim (1994); Memmi (2007), Bhaba (2005); autores decoloniais Quijano (2005), Wallerstein (1974) – (1992), entre outros. Com este estudo, chegou-se a conclusão que tais discursos densos de colonialidade são utilizados como ferramenta de apropriação de terras, destruição de povos, culturas e lugares.

Palavras-chave: Amazônia. Discurso. Colonização. Decolonização.

TERRITORIO NGIGUA Y COSMOVISIÓN SOBRE LA NATURALEZA EN SAN MARCOS TLACOYALCO, PUEBLA, MÉXICO.

Mesa 07: Geografías Latinoamericanas y el mundo: movilidad de saberes y disputas en un contexto de-colonial.

Ponencia

Martínez Sabino¹³

El presente trabajo forma parte de la investigación de mi tesis de doctorado en Antropología social la cual se aborda el problema epistemológico del concepto de territorio relacionado a los pueblos indígenas, la cual ha sido enfatizado por los grupos hegemónicos desde la concepción capitalista negando la concepción de las epistemologías propias. En el contexto de globalización, modernización y urbanización, los pueblos indígenas en América Latina son invisibilizados y despojados de sus territorios y de sus visiones del mundo. La constante colonialidad de los grupos de poder hegemónicos ha desplazado a lo largo de 500 años, las formas de apropiación del espacio por parte de las comunidades indígenas en un proceso de lucha de poder desigual, donde subsiste la dicotomía entre el pensamiento de occidente y las cosmovisiones de los pueblos indígenas. El proceso de territorialización orientado por parte de los gobiernos y sus políticas públicas de ‘desarrollo’, ha conllevado a transformaciones territoriales desde una visión exógena y hegemónica.

En el caso de México, el estudio de los territorios de pueblos indígenas encuentra un nicho desde la perspectiva cultural y simbólica, principalmente por la herencia prehispánica que representa una gran riqueza de conocimientos y formas de vida. Para el presente trabajo se plantea abordar el tema desde los conceptos de cosmovisión y territorio, teniendo en cuenta la diversidad de enfoques de cada concepto, y se cuestionan las cargas polisémicas de cada concepto con la finalidad de orientar la investigación hacia un enfoque cultural y simbólico que dará cuenta de la relación profunda en la construcción del territorio indígena.

La tesis explora desde las teorías antropológicas de la cosmovisión (la mesoamericanística) y del territorio (perspectiva cultural) a los territorios culturales indígenas, como resultado de la apropiación simbólica del espacio a partir de la cosmovisión, y dos de sus vehículos fundamentales como lo son las prácticas rituales y la lengua (los vocablos) en la comunidad ngigua de San Marcos Tlacoyalco, ubicado al sur del Estado de Puebla, México. Se plantea que la construcción del lugar etnográfico ngigua implica en la cosmovisión, a los seres sobrenaturales y el habla como elementos valiosos.

San Marcos Tlacoyalco, es una comunidad indígena del grupo cultural ‘ngigua’, localizado en el valle de Tehuacán, actualmente denominado Patrimonio mixto de la humanidad por la UNESCO. Entre los elementos importantes se encuentra como uno de los lugares más antiguos de la domesticación del maíz, lo que le ha valido el nombre de ‘cuna del maíz’ y junto con ello, uno de los lugares con los sistemas de irrigación más antiguos de Mesoamérica.

En el trabajo se analiza a San Marcos Tlacoyalco como comunidad ngigua desde la cosmovisión como forma de apropiación simbólica del espacio a partir de tres elementos:

¹³ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - sabino.martinez@correo.buap.mx

El primero: una concepción holística de la naturaleza. Donde son significadas, la tierra, los accidentes geográficos (los cerros, barrancas, cuevas, arroyos etc.), otros como el agua, el viento, los astros, los animales y los insectos. Simbolismos que se relacionan con la intervención y modificación de paisajes y lugares para la práctica de la agricultura del maíz (eje estructurante de las cosmovisiones indígenas) como son los jagüeyes y las parcelas agrícolas entre otros, y sus vínculos con las entidades de la naturaleza identificadas como deidades.

Segundo: los rituales agrícolas o propiciatorios y que son prácticas sociales donde se manifiesta de manera concreta la cosmovisión sobre la naturaleza y el territorio. Son manifestaciones simbólicas de apropiación del espacio que marcan, dejan huellas y delimitan el territorio.

Tercero: la lengua originaria, el ngigua. A pesar de que reproducirla ha sido un factor de discriminación y racismo, su vitalidad es notoria. La lengua es una ventana para analizar la cosmovisión ngigua y entender los significados, las concepciones y la memoria de los abuelos y la forma de apropiación espacial.

El *objeto de investigación* es la compleja relación entre el territorio como constructo cultural y la cosmovisión indígena como una forma de apropiación simbólica del espacio, en la comunidad ngigua de San Marcos Tlacoyalco.

La *pregunta de investigación* es ¿Cómo un territorio indígena, es simbolizado y apropiado a través de su cosmovisión sobre la naturaleza en la comunidad ngigua de San Marcos Tlacoyalco?

La *hipótesis* es que el territorio es una construcción social que no sólo tiene una base material sino también simbólica, en este sentido la cosmovisión que sobre la naturaleza poseen sociedades como la ngigua, constituyen formas de apropiación simbólica sobre el espacio, mismas que se expresan a través de los rituales agrícolas y propiciatorios y las denominaciones en lengua indígena, vocablos, de los lugares, las entidades y sus respectivas relaciones.

El *objetivo general* es Analizar el territorio indígena como un constructo cultural, resultante de la simbolización y apropiación del espacio, es decir, de su cosmovisión sobre la naturaleza en la comunidad ngigua de San Marcos Tlacoyalco.

Se considera a la *etnografía como principal enfoque metodológico* y al trabajo de campo como el método fundamental para realizar la investigación. Se aborda el estudio etnográfico desde la implicación del sujeto como etnógrafo nativo y encarnado para capturar desde adentro y afuera las representaciones simbólicas del nosotros-otros.

Un *recurso técnico* que se puede utilizar para construir *datos etnográficos es la cartografías a través de mapas comunitarios*. Siendo que es una herramienta para la representación gráfica del espacio y que contiene información cualitativa. Estas cartografías se alimentan de datos producidos en la relación dialógica de los sujetos que interaccionan. De esta manera no solo se puede representar los lugares y sus significados, si no también se pueden representar los desplazamientos cotidianos de los actores analizados.

Otro recurso es la *entrevista etnográfica*. Entrevistas abiertas como estrategias para la gente hable sobre lo que piensa y cree acerca de la vida. Identificar a las personas que puedan colaborar al estudio sobre la cosmovisión ngigua sobre la naturaleza. Acudir a las fiestas patronales y los rituales de la comunidad para obtener fotografías y relatos. Como recurso técnico se puede utilizar el diálogo informal.

A *modo de cierre*, el estudio del territorio indígena como constructo sociocultural y en específico desde la dimensión simbólica, es fundamental para las ciencias sociales porque contribuye a un campo de estudio poco abordado en México. Donde interesa entender la relación entre la construcción del espacio desde su dimensión simbólica y la concepción cosmovisiva sobre la naturaleza contenida en el

núcleo duro de la tradición mesoamericana. El estudio del territorio indígena de San Marcos Tlacoyalco es importante para contribuir en las investigaciones científicas que aborden la producción del espacio desde la dimensión simbólica y definir una idea de territorio como construcción sociocultural.

Palabras claves: Territorio, Cosmovisión, ritual, lengua, lugar, etnografía.

DESENREDAR Y RETEJER: LA POTENCIA DEL ENOJO EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO ACADÉMICO

Mesa 07: Geografías Latinoamericanas y el mundo: movilidades de saberes y disputas en un contexto de-colonial

Pilar Delpino Marimón
María J. Guillén Araya
Karen Hudlet Vázquez
Gisselle Vila Benites¹⁴

Nosotras escribimos desde el enojo. Ese enojo que nos descoloca de nuestro lugar geográfico y epistémico, y nos moviliza a crear espacios donde éste se convierte en potencia. Siguiendo a Verónica Gago entendemos la potencia feminista¹⁵ como la capacidad deseante de trascender formas intersectadas de violencia. En esta presentación, nos enfocamos en las violencias epistémicas que jerarquizan saberes y experiencias dentro y fuera de la academia. La potencia del enojo está en su capacidad de generar pausa (preguntarnos por qué estamos enojadas), de invertir preguntas (por qué importa esto y no lo otro), y de generar estrategias (a quién le enoja lo mismo, qué podemos hacer) para tejer nuevos diálogos.

Para nosotras, la pausa funciona como una oportunidad para irrumpir en los tiempos de la academia neoliberal y su currícula. Desde ahí, e inspiradas por el pensamiento feminista decolonial latinoamericano buscamos retejer espacios formativos otros. La pausa abre un espacio para la emoción, para reconocer que estos sentires son compartidos y legítimos, y a través de la interlocución que en la pausa se genera, desenredar las razones por las que el enojo nos ha juntado. El enojo es un indicador político, una brújula que nos permite identificar afinidades, luchas, y futuros.

Aunado a lo anterior, en este ejercicio de desenredo que la pausa nos permite, empezamos a ver las preguntas sobre cómo conocemos de manera diferente. La pausa permite dismantelar formas de conocer y comprender problemas geográficos, y retejer a partir de una pluralidad de saberes. Durante la pausa, nos reenfoquamos en nuestras posicionalidades y traemos lo situado de regreso, para sacarnos de esta inercia que somete nuestra experiencia dentro de las categorías y marcos teóricos anglosajones. Aprovechamos la pausa para re-conectarnos y re-educarnos con el pensamiento feminista decolonial latinoamericano para incomodar la forma en la que se plantean los problemas desde la academia anglosajona.

Esto nos permite interrogar marcos teóricos ya conocidos – que muchas veces han sido estirados para calzar con realidades en donde no han surgido. La propuesta de preguntar diferente no es abandonar dichos marcos, sino ponerlos en tensión con otras experiencias históricas, otros saberes, y otras realidades. No se trata de renunciar, sino retejer, repensar, e incomodar. Esto lo ilustramos a partir de dos ejemplos, 1) relativo al uso de “*settler colonialism*” para explicar experiencias de despojo en Latinoamérica; y 2) la tendencia de priorizar a la propiedad privada como el lente para entender la territo-

¹⁴ Clark University

¹⁵ Gago, Verónica (2019). *La Potencia Feminista o el deseo de cambiarlo todo*. Madrid: Traficantes de Sueños.

rialidad, a pesar de las contribuciones de otras corrientes geográficas (ej: ecología política, feminismo decolonial, geografía política brasileña; entre otros).

Reconociendo estas formas de violencia epistémica y repensando los términos del diálogo planteamos estrategias que pongan la escucha al centro. Una escucha empática, activa, y crítica hacia el conocimiento como una producción relacional tejida a muchas manos, que puede fertilizar espacios de intercambio respetuosos y colaborativos. En concreto, invocamos 3 prácticas: 1) una política de citación responsable que se pregunta a quién se cita, por qué y cómo; 2) un trabajo de traducción editorial que busca ampliar la participación en la conversación teórica y el flujo de la producción académica entre múltiples regiones y tradiciones; y 3) una currícula que reconozca la producción de conocimiento desde Latinoamérica y no la reduzca a un “area studies”, donde se repiensen otras formas de hacer trabajo de campo menos extractivas y más respetuosas.

EL TERRITORIO EN REVISTAS DE GEOGRAFÍA ARGENTINAS: USOS, CONCEPTUALIZACIONES Y PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

Mesa 07: Geografías Latinoamericanas y el mundo: movilidades de saberes y disputas en un contexto de-colonial

Ponencia

Arzeno, Mariana¹⁶
Torres, Fernanda Valeria¹⁷
Fariás, Mónica¹⁸

Los debates actuales sobre decolonialidad en América Latina ponen foco, entre otros temas, en el cuestionamiento a la colonización epistémica presente en el conjunto de las ciencias sociales en la región -incluso en el pensamiento crítico latinoamericano- y materializada en el eurocentrismo que orienta su producción intelectual. Tal eurocentrismo, del cual no escapa la geografía, se expresa “en la forma como construimos nuestros conceptos, en la manera como establecemos nuestras interpretaciones, comparaciones de fenómenos históricos y sociales, en fin, en la manera de producir conocimientos, modos de significación y de producción de sentido al mundo” (Cruz, 2017: 18). La geopolítica del conocimiento (Mignolo, 2003) identificó históricamente una preeminencia del conocimiento producido en el “norte” o “primer mundo”, con pretensiones de universalidad, por sobre el conocimiento generado en lo que se denomina el sur global. Esta geopolítica estableció una relación centro-periferia entre el norte y el sur, que de algún modo se ve reproducida en distintas escalas, direcciones y sentidos: al interior de los países, entre países del sur y entre conocimiento académico y otras formas de conocimiento.

En ese marco, nos interesa aportar al análisis de los tipos de conocimiento geográfico que se están construyendo en Argentina y en qué sentido dialoga con los debates planteados en torno a la colonialidad/decolonialidad del saber. Esta ponencia forma parte de un trabajo de más largo alcance que busca profundizar las relaciones entre tradiciones académicas universitarias, influencias teóricas y producción de conocimiento geográfico en Argentina. Aquí presentamos algunas reflexiones que resultan de un primer paso en ese camino, que partió de analizar los usos del concepto de territorio en artículos publicados durante los últimos 15 años en 9 revistas académicas de Geografía vinculadas a universidades nacionales del país¹⁹.

La focalización en ese concepto en particular se vincula con su uso generalizado en los estudios sociales en América Latina en las últimas décadas, incorporándose, asimismo, en otros ámbitos como categoría de la práctica política, tanto estatal como de los movimientos sociales (Haesbaert, 2014; Cruz, 2020). Se trata, por otra parte, de un concepto al que se le reconoce una raíz eurocéntrica que

¹⁶ CONICET-IIGEO-UBA, mariana.arzeno@conicet.gov.ar

¹⁷ CONICET-IdIHCS-UNLP, ftorres@fahce.unlp.edu.ar

¹⁸ CONICET-IIGEO-UBA, monicafarias@filo.uba.ar

¹⁹ Boletín Geográfico (UNComa); Breves Contribuciones del IEG (UNT); Estudios Socioterritoriales (UNCPBA); Geografía Digital (UNNE); Geograficando (UNLP); Huellas (UNLPam); Proyección (UNCuyo); Revista Universitaria de Geografía (UNS); Revista Pampa (UNL).

se traduce en el tipo de problemáticas o dimensiones de estudio que orienta (Halvorsen, 2018). Por último, el concepto territorio cobró centralidad dentro del propio debate decolonial en Latinoamérica (ver por ejemplo Zaragocin, 2019; Haesbaert, 2021).

De la indagación realizada identificamos en primer lugar tres grandes usos del concepto. El más generalizado es en tanto referencia geográfica general, sin un desarrollo conceptual (grupo 1). Ejemplos de este tipo de uso son las referencias al “impacto territorial”, “transformaciones territoriales” o bien, al “territorio pampeano”, “territorio municipal” como referencias empíricas del análisis o como soporte de fenómenos o políticas. Los otros dos usos del concepto son teóricos, pudiendo distinguirse un grupo de trabajos que definen el concepto a partir de algunas referencias bibliográficas, pero que luego no lo problematizan como eje analítico para orientar la indagación empírica (grupo 2); mientras que otro grupo de trabajos lo usa como concepto teórico problematizado para la definición de estrategias de mediación y uso empírico de las definiciones teóricas (grupo 3).

En nuestro análisis, tomamos como corpus este último tipo de trabajos que ascienden a 36 artículos. Observándolos surgen algunas preguntas: ¿Qué influencias teóricas se manifiestan en estos textos? ¿Qué temas de investigación se abordan? Y luego, ¿qué problemas/agenda de investigación construyen?

Una lectura transversal de la agenda de investigación donde se incorpora el uso y la problematización del concepto de territorio permite comprobar, en primer lugar, la influencia de las producciones geográficas teóricas brasileras sobre los debates argentinos, cuestión ya señalada por otrxs autorxs (Zusman, 2019; Lus Bietti, 2019). Entre los autores y sus contribuciones más citadas se encuentran Santos (territorio usado, configuración territorial, circuitos, división territorial del trabajo), Haesbaert (territorialización y multiterritorialidad), Fernandes (TDR), Lopes de Souza (territorio como campo de fuerzas) y Porto Gonçalves (territorialización, territorialidades). Otras influencias teóricas recurrentes son Sack (territorialidad) y Raffestin (territorialización y territorialidad). En el caso de este último autor, es notable que, mayoritariamente, se lo recupera a partir de la lectura realizada por autores de Brasil.

En segundo lugar, podemos notar cierta preponderancia de estudios que focalizan en los cambios territoriales vinculados a ciertas dinámicas económicas que involucran políticas estatales y de empresas. Las disputas territoriales, los procesos de TDR y, más genéricamente, las transformaciones territoriales son elementos identificados como centrales para comprender diversos fenómenos en torno a modelos de desarrollo, usos del suelo, delimitación de fronteras productivas, etc. Las temáticas más habituales sobre las que se ha aplicado el concepto se relacionan a: cambios en los usos del territorio en períodos históricos recientes, conflictos entre actores y sus territorialidades, tensiones entre usos en un área, conformación de territorios.

Por último, encontramos que la discusión expresa sobre decolonialidad está prácticamente ausente en los artículos analizados. Si bien las argumentaciones teóricas decoloniales principales no se hallan entramadas en los análisis, sí es posible encontrar algunos esfuerzos metodológicos para problematizar contextos empíricos que, de un modo u otro, plantean un cuestionamiento a proyectos de dominación ligados al colonialismo interno (desplazamiento de comunidades indígenas y campesinas), a la modernidad (avance de la frontera agrícola, destrucción/reemplazo de ecosistemas) y al neoliberalismo (reprimarización de la economía, neoextractivismo, exclusiones).

Palabras Clave: territorio, revistas de geografía, Argentina, decolonialidad.

DIÁLOGOS ENTRE ACHILLE MBEMBE E O GRUPO MODERNO-COLONIALIDADE-DECOLONIALIDADE NA LUTA ANTIRRACISTA BRASILEIRA

Mesa 7: Geografías Latinoamericanas y el mundo: movilidad de saberes y disputas en un contexto de-colonial

Ponencia

Oliveira, Denilson Araújo de²⁰

O historiador e filósofo camaronês Achille Mbembe, professor da Universidade de Witwatersrand, em Joanesburgo, na África do Sul, na alvorada do século XXI, buscando caracterizar as depredações do capitalismo neoliberal após o 11 de setembro de 2001, propôs o conceito de necropolítica num diálogo franco com o filósofo francês Michel Foucault e o filósofo italiano Giorgio Agamben sobre as limitações de suas definições de biopolítica, especialmente para falarmos do mundo não ocidental. Achille Mbembe afirma que a biopolítica nas zonas coloniais transformaram-se em necropolítica e estão vigentes desde o projeto colonial do século XV/XVI até os dias de hoje com o neoliberalismo. Ou seja, a necropolítica está inscrita no embrião do capitalismo. Tais ideias tiveram intenso e profundo impacto na América Latina tanto na esfera epistemológica quanto no debate político *stricto sensu*. O conceito de necropolítica se constituiu como um conceito que transitou rapidamente do mundo acadêmico para a prática e o debate político de diferentes movimentos sociais na América Latina (movimento de mulheres, movimento antimanicomial, movimentos pelo direito à cidade, movimentos quilombolas, movimentos camponeses, movimentos ‘indígenas’, movimento lgbtqi+, movimento dos atingidos por megaprojetos, movimento negro, entre outros). Esses movimentos apontam que a política de morte é uma das marcas do capitalismo contra grupos ideológico e politicamente produzidos como anormais, grupos racializados, desumanizados, subalternizados, inferiorizados e silenciados. Entendemos que no Brasil a luta do movimento negro colocou a necessidade de compreensão dos debates da colonialidade e da necropolítica como um dos centros das análises das geografias dos conflitos sociais. Isso se deu a partir da histórica continuidade (mesmo após o fim do colonialismo), intensidade e brutalidade da morte de jovens negros por agentes de in-segurança do Estado em operações policiais e militares, especialmente, nas favelas e periferias urbanas pelo país. Nossa hipótese é que a colonialidade produziu o negro no Brasil como um problema espacial, isto é, um ser que precisa saber o seu lugar, um ser que deve ser interdito, confinado, contido, constrangido o uso e apropriação dos espaços de poder, decisão e prestígio social. Toda e qualquer ‘infração’ e descumprimento a essa lógica de poder racial estaria justificada a gestão bio-necropolítica do espaço tanto pelos aparatos públicos quanto pelos aparatos privados de in-segurança que afirmam a hegemonia, e em casos mais extremos, como o atual crescimento da extrema-direita no país, a supremacia racial. Ser negro e pobre

²⁰ Professor do Departamento e do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Professor do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Territorialidades da Universidade Federal Fluminense - Brasil. Coordenador do NEGRA (Núcleo de Estudo e Pesquisa em Geografia Regional da África e da Diáspora). Integrante do Instituto Búzios. E-mail: araujo.denilson@gmail.com

aí é viver no limite, pois, como afirmamos em outros trabalhos, as ações de Estado no que tange ao debate da segurança pública visam criar uma *sensação racial de segurança em defesa da sociedade* branca, cristã, classe médio-alta e alta. Desta forma, nosso referencial teórico tem como base o diálogo de quatro conceitos: partimos dos conceitos de biopolítica em Michel Foucault e Giorgio Agamben, chegamos ao conceito de Necropolítica de Achille Mbembe, dialogamos com o conceito de Genocídio Negro sugerido por Abdias do Nascimento e interconectamos com as diferentes propostas do conceito de Colonialidade sugeridas por Anibal Quijano, Walter Dignolo, Catherine Walsh, Nelson Maldonado-Torres, Arturo Escobar, Axel Rojas, Ramon Grosfoguel e Maria Lugones. Entendemos que o pensamento de Frantz Fanon, mesmo não utilizando tais conceitos, faz a costura das quatro propostas conceituais. Desta forma, nosso objetivo principal neste trabalho é compreender como os ativistas de direitos humanos e da luta antirracista no Brasil, especialmente nos contextos urbanos, tem construído diálogos entre a obra de Achille Mbembe e estudiosos do grupo latino-americano da moderno-colonialidade-decolonialidade fomentando a decolonização do saber acerca das lutas sociais. Esse diálogo tem criado diferentes arenas políticas tanto com atos locais contra operações policiais e militares em áreas pobres, majoritariamente negras quanto políticas de escalas internacionais em instancia como OEA (Organização dos Estados Americanos) e ONU (Organização das Nações Unidas) buscando pressionar o governo brasileiro (nas suas distintas esferas administrativas como as instancias federal, estaduais e municipais) a cumprirem os protocolos internacionais assinados e ratificados pelo país no respeito aos direitos humanos e o combate a toda e qualquer forma de racismo. Por isso, em termos metodológicos, elegemos analisar tanto atos públicos antirracistas de protesto contra os assassinatos em massa de negros em operações policiais e militares na região metropolitana do Rio de Janeiro quanto à produção de conhecimento feita e difundida por esses mesmos grupos pela internet com intuito de enfrentamento ao racismo e decolonização do saber acerca dos movimentos sociais. Assim sendo, nosso foco é compreender como militantes dos direitos humanos e movimentos antirracistas usam a ideia de colonialidade e necropolítica. Tanto antes da pandemia da covid-19 quanto com a pandemia em vigência, mesmo após o Supremo Tribunal Federal proibir operações policiais e militares para evitar a maior propagação da covid-19, autoridades estaduais no Rio de Janeiro utilizam diferentes dispositivos para burlar e descumprir rotineiramente tais medidas judiciais promovendo o que o movimento negro tem chamado a décadas de genocídio negro. Este trabalho é fruto das pesquisas que vemos desenvolvendo no nosso núcleo de pesquisa acerca de 06 anos.

Palabras clave: necropolítica, colonialidade, decolonialidade, racismo, espaço

METODOLOGÍAS CORPOCARTOGRÁFICAS. DE LAS INMOVILIDADES DE LOS CUERPOS-TERRITORIO EN ENCIERRO A LAS MOVILIDADES DE SABERES

Mesa 7. Geografías Latinoamericanas y el mundo: movilidades de saberes y disputas en un contexto de-colonial

Ponencia

Valeria Ysunza²¹

Karla Helena Guzmán²²

Dada la situación de pandemia en la que todavía nos encontramos –ante un “encierro” global y obligatorio, en ciertas partes del mundo, y con la afectación de emociones que esto conlleva-, las prácticas y estudios sobre el cuerpo han retomado una mayor importancia en muchos campos del conocimiento científico, social y de las artes.

La relevancia del cuerpo en los espacios y en las discusiones académicas de la Geografía respecto al cuerpo ha sido insipiente, a pesar de que la geografía humanística, desde la década de los cincuenta, hizo varios intentos por aportar a los saberes del cuerpo. Sin embargo, en la actualidad, su análisis recobra importancia por las recientes contribuciones de las geografías feministas, en las que el cuerpo comienza a mapearse y ser considerado el territorio propio, el más inmediato de cada una de nosotras y de nosotros.

A lo largo de 2020, no sólo la biotecnología ni la medicina tuvieron que cambiar de giro, objetivos y acción a nivel mundial para contrarrestar los efectos del virus SARS-CoV2. A otros ritmos mucho menos inmediatos y desde otras prioridades y necesidades, las ciencias sociales y las humanidades comenzaron a interesarse por las repercusiones en los cambios sociales de nuestras vidas, en respuesta a los controles epidemiológicos, los protocolos de sanidad y las normas aplicadas en cada lugar. Como resultado, sabemos que nuestras movilidades cotidianas –para unas personas más que otras, por cuestiones laborales, económicas o ideológicas- se han visto detenidas y restringidas durante más de un año, junto con las formas de relacionarnos y aproximarnos a los otros cuerpos que parecen ahora más ajenos y “extraños” que nunca.

Por un lado, observamos una reestructuración de la *corpolítica* (Werth, 2007) en el hecho de cómo se ha configurado el poder en y de los cuerpos con los que se negocia y en los que se impone disciplina; y, por otro, ante la búsqueda de reencontrarnos y adaptarnos en espacios ahora más contenidos, las nociones de *cuerpo-territorio* recobran mayor sentido, al considerar otras propuestas descoloniales en el análisis de las categorías espaciales, que surgen de las geografías feministas y que, al mismo tiempo, retoman y reivindican las experiencias indígenas y latinoamericanas de las luchas socioambientales y contra la violencia de las mujeres desde escalas más próximas, horizontales y micro, para anunciar que el cuerpo también es territorio y, por tanto, es un espacio cargado de significados y de poder.

²¹ Doctorante en Ciencias Sociales por la UAM-X (México), profesora de asignatura en el Colegio de Geografía, UNAM. Integrante de GeoBrujas, Comunidad de Geógrafas.

²² Activista feminista y geógrafa anarquista, integrante de GeoBrujas, Comunidad de Geógrafas.

Pero, ¿qué significa el “confinamiento global” para las personas que ya vivían en estado de encierro permanente? Nos referimos a la existencia y experiencia de aquéllas que son privadas de su libertad en cárceles y limitadas en sus territorialidades dentro de campamentos de personas refugiadas.

Gracias a las reflexiones que el “encierro” nos llevó a tener sobre nuestros *cuerpos-territorios*, junto con las experiencias y los aprendizajes obtenidos con mujeres que viven en cárceles de México y con saharauis refugiadas en 2017 -quienes viven una “descolonización inconclusa” y que se encuentran en “prisiones a cielo abierto” dentro de campamentos en el desierto de Argelia- fue que a lo largo de 2020 realizamos distintos conversatorios y talleres virtuales -a pesar de la falta de corporeidad presencial- principalmente con mujeres, sobre cartografías corporales.

Frente a una desigualdad mayor y una violencia acentuada hacia mujeres en sus propios hogares, y ante el panorama de incertidumbre que genera ansiedad y estrés corporal por los efectos de la pandemia, sentimos una gran necesidad de realizar estos talleres en los que nos permitiéramos mover el cuerpo, para así escucharlo, sentirlo, expresar y localizar en distintas partes del cuerpo las emociones retenidas.

Para ello, proponemos el giro destructor en torno a las miradas de las escalas geográficas y cartográficas, construyendo *contra-cartografías* propias, y retomamos técnicas de la danza como herramienta metodológica para la construcción de saberes geográficos a partir del movimiento del cuerpo. Así, la expresión y los registros de nuestras experiencias y emociones se convierten en actos políticos, desde las *coreopolíticas* (Lepecki, 2006), en un mundo que nos limita en movimiento y anula nuestras subjetividades; y, donde la danza -a partir de la estimulación de *paisajes sonoros*- se presenta como una cartografía móvil y una práctica para la liberación de *cuerpos-territorios* encerrados, reprimidos, controlados y violentados, en los que el movimiento es sinónimo de resistencia, y resistir implica existir.

En esta ponencia celebramos el despertar en cuanto al estudio del cuerpo en la geografía, desde el valor de diversas miradas descoloniales y subjetivas, que se abren y alternan entre sí para dejarse colaborar con otras metodologías que rompan la rigidez de la producción del conocimiento, la visión del mundo y de las fronteras disciplinares.

Nos basamos en *lo vivido* durante los “encierros” de diversas mujeres, quienes trazan sus propias *corpocartografías* en las que expresan emociones a través del movimiento corporal, para reivindicar otras metodologías geográficas que nos permitan reflexionar sobre los *cuerpos-territorios* que cobran importancia en las perspectivas feministas de la geografía.

Palabras clave: cuerpos-territorio, corpocartografías, nuevas metodologías, danza, encierro

**TRABAJOS SOBRE UN UNIVERSO TEMÁTICO Y/O EMPÍRICO
PARTICULAR (PUEBLOS ORIGINARIOS, AFRODECENDIENTES, ETC.)
HACIA UNA COSMOPOLÍTICA DEL TERRITORIO.
GIRO ONTOLÓGICO Y DIÁLOGO DE SABERES A PARTIR DE LAS
GEO-GRAFÍAS INDÍGENAS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

Mesa 7: Geografías latinoamericanas y el mundo: movilidad de saberes y disputas en un contexto de-colonial

Ponencia

Lucas Palladino²³

En este trabajo pretendo realizar un recorrido sobre las conceptualizaciones sobre el territorio a partir de problematizar su “genética” euro-occidental y ofreciendo una reflexión sobre la emergencia epistémica en las prácticas de movimientos étnico-territoriales latinoamericanos (Escobar, 2014; Mançano Fernández, 2013) tales como comunidades indígenas, feminismos comunitarios y territoriales (Ulloa, 2016). Buscaré articular estas dimensiones con las nuevas propuestas que parten del denominado “giro ontológico”, especialmente en las perspectivas de las ontologías políticas, los conflictos ontológicos (Escobar, 2014, 2015; Blaser y De La Cadena, 2008) y cosmopolítica (Stengers, 2005) agenda en crecimiento en las ciencias sociales interdisciplinarias de Latinoamérica (geografía, antropología, ecología política, economía social, ciencia política, filosofía latinoamericana, entre otras).

Se trata de problematización académicas pero que hunden sus definiciones en las categorías nativas de las mismas comunidades y grupos subalternos con las que muchos/as geógrafos/as trabajan. Para dar cuenta de estas definiciones de categorizaciones me baso en la distinción que hace Rogerio Haesbaert (2014) entre categorías analíticas, de la práctica y normativas entendiendo la primera como “un instrumento en el proceso de investigación del investigador –o un concepto en su sentido más difundido, la categoría de la práctica es un “concepto” – o noción- del sentido común, utilizado en las prácticas cotidianas del discurso ordinario. Finalmente, la categoría normativa tiene como primer objetivo indicar un camino, tiene un carácter más propositivo que analítico...” (Haesbaert 2014: 21. La traducción es mía).

Como sostenía anteriormente, parto de problematizar las categorizaciones sociales o prácticas al respecto del territorio que luego son apropiadas en el campo académico. En concreto, estas nuevas revisiones piensan el territorio y los procesos de territorialización-territorialidad desde una perspectiva superadora de la dicotomía moderna naturaleza-cultura, entrando en diálogo con la ecología y posiciones críticas al eurocentrismo y al paradigma de conocimiento de la modernidad-colonialidad (Haesbaert, 2020, 2021). Algunas de estas categorizaciones pueden observarse por ejemplo a partir de las discusiones sobre la propiedad comunitaria, la movilidad, la porosidad, la relacionalidad, la escala, la dicotomía naturaleza-cultura, lo material-simbólico, el espacio-tiempo, el cuerpo, las agencias humanas y no-humanas. Están presentes en diferentes procesos de reclamo o reivindicaciones ancestrales

²³ IDACOR/CONICET. Universidad Nacional de Córdoba, zpalladino@hotmail.com.

como la ya conocida perspectiva del Buen Vivir.

La ponencia que presento parte de mi propia experiencia en mis investigaciones y trabajo de campo como geógrafo y antropólogo en el campo de las reemergencias indígenas, procesos de comunalización y territorialización de grupos comechingones de la provincia de Córdoba. Se trata de dinámicas de reemergencia ya que son grupos étnicos recientemente anunciados como existentes y formando comunidades tras un proceso de promoción de su extinción e invisibilización por parte de las políticas gubernamentales del Estado Nación. Estas comunidades están encarando un proceso de afirmación política, identitaria como también movilizándolo reclamos sobre los territorios ancestrales.

En base a este panorama utilizaré como material mi propia investigación (Palladino, 2020) y la experiencia en proyectos de extensión universitaria (Álvarez y Palladino, 2019; Acevedo y Palladino, 2019; Tulián y Palladino, 2015) donde me encuentro realizando mapeos colectivos, colaborativos y cartografía social. Así, a partir de este material recolectado con las mismas comunidades en un trabajo con perspectiva del diálogo de saberes (De Souza, 2009) pretendo abrir a problematizar y reflexionar sobre las discusiones epistemológicas que derivan en las categorizaciones del territorio. Un marco más general de preguntas aparece: ¿Qué diálogos emergen y qué alcances epistémicos tiene el concepto de territorio a partir de estos sentidos nativos y sus mismos procesos de territorialización?, ¿Qué aportes ofrece esta pluriversidad epistemológica de saberes *sobre, en, a partir* del territorio como categoría de la práctica desde las geo-grafías locales hacia el campo disciplinar? ¿Pueden entrar en juego estos múltiples mundos al respecto del territorio?

La ponencia se estructura en cuatro partes. En la primera, se revisa brevemente la constitución del territorio *en-a partir* del mundo moderno euro-occidental, especialmente desde los estados territoriales modernos desde el siglo XV, enfatizando las críticas de las perspectivas relacionales (Sack, 1986, Raffestin, 1993, Elden, 2013, Haesbaert, 2011, Souza, 2000). En el segundo, se destacan los abordajes integradores y relacionales en geografía, especialmente las derivaciones teórico-políticas de autores como Rogerio Haesbaert (2020, 2014, 2007, 2004) quien recientemente ha ofrecido pensar en términos decoloniales el territorio. En esta línea se explora también la relación con el giro ontológico de autores como Arturo Escobar (2014, 2010) y sus propuestas de las ontologías políticas. Esta línea de discusiones nos lleva a problematizar los conflictos ontológicos y cosmopolíticos sobre el territorio. Así, en tercer lugar, se describen las situaciones etnográficas con comunidades comechingonas cordobesas en la que registré algunos sentidos nativos sobre el territorio. Estas situaciones se desprenden del registro de mapeos colectivos, entrevistas, etnografías en situaciones de conflictos ambientales entre otras. Son estos sentidos que son puestos en perspectiva de diálogo con las conceptualizaciones académicas emergentes en el giro ontológico.

Con todo esto, el trabajo pretende solo poner en discusión estas nuevas perspectivas, cada vez más en diálogo en nuestros quehaceres geográficos desde el sur global, y aportar así a la discusión epistemológica de la categoría de territorio y los procesos de territorialización.

Palabras clave: cosmopolítica, ontologías, territorio, diálogo de saberes, comunidades indígenas.

A'UWE UPTABI: UMA ABORDAGEM MULTIESCALAR DOS SEUS TERRITÓRIOS CONTEMPORÂNEOS

Mesa 07: Geografías Latinoamericanas y el mundo: movilidad de saberes y disputas en un contexto de-colonial.

Ponencia

Parra, Lilian Bulbarelli²⁴
Nisson, Maurice Tomioka²⁵

Na presente comunicação trazemos elementos identificados em experiências anteriores para abordar alguns dos reflexos da ocupação recente do “Brasil central” nos territórios *A'uwẽ*²⁶. Aspectos da territorialidade Xavante contemporânea serão enfocados a partir das alterações no padrão de mobilidade, do avanço de frentes neo-colonizadoras e das estratégias de resistência indígena. No atual contexto em que os movimentos pelo espaço estão condicionados à situação pandêmica, buscamos tratar de restrições históricas e cumulativas vivenciadas por povos indígenas, e refletir sobre as implicações na saúde (física, territorial e ambiental) e nas práticas socioambientais. Ao apontar vulnerabilidades que permeiam as relações entre saúde, territórios e ambientes, enquanto reflexos decorrentes de processos de des-re-territorialização²⁷, indicamos algumas das formas de r-existir, enquanto reinvenção de condições para a própria existência²⁸, em escalas diversificadas. Pesquisas de campo oriundas de experiências anteriores e levantamento bibliográfico subsidiam as considerações tecidas.

Boa parte das narrativas dos anciãos traz que a co-construção territorial dos *A'uwẽ* no leste mato-grossense, remete a cerca de 180 anos, e decorre da alternância entre deslocamentos frequentes e o estabelecimento de moradas, a partir de referências espaciais particulares²⁹, em uma rede de lugares. Esta situa-se nas imediações da Serra do Roncador, nos vales dos rios das Mortes, Kuluene, Couto de Magalhães, Batovi e Garças³⁰, onde atualmente estão localizadas as nove Terras Indígenas (TIs) descontínuas. Comum entre sociedades ameríndias, os deslocamentos empreendidos pelos Xavante geralmente estavam relacionados a longas expedições (*dzo'omori*), iniciadas após o plantio do milho e outros cultivares. Nas jornadas pelos Cerrado, usufruíam de diversificadas fontes de alimento, retornavam para os assentamentos para colheita e início de rituais associados.

O caminhar, caçar, pescar e coletar, permitem vivenciar as variações no relevo, no solo, na vegetação,

²⁴ Geógrafa, Doutoranda em Geografia (PPGPlan/UNESP).

²⁵ Geógrafo, Doutor em Humanidades, indigenista.

²⁶ *A'uwẽ Uptabi*, expressão que pode ser traduzida como “gente de verdade” em *A'uwẽ mrêmẽ*, primeira língua do povo Xavante.

²⁷ Processos que, não sem prejuízos, podem implicar em reconstrução, em possibilidades de experimentar múltiplos territórios contemporâneos, desde que não ocorra a perda das condições mínimas de existência (HAESBAERT, 2004)

²⁸ Termo cunhado por Porto-Gonçalves (2002).

²⁹ Gomide (2008), Giaccaria & Heide (1984), Maybury-Lewis (1984)

³⁰ Lopes Da Silva (1992), Gomide (2008), Welch et al (2013)

nos ventos, nos níveis, fluxos e cores das águas³¹. Sofisticados conhecimentos são co-construídos por meio de relações ambientais profícuas, vivenciadas, aprendidas e reproduzidas ao longo da jornada da vida, estabelecendo um sistema sociocultural de transmissão de saberes corporificados. Este segue um complexo calendário ritual que se estabelece em interdependência com os ciclos e a sazonalidade do *Ró*³², o que nos leva a uma perspectiva de territórios de vida, pautado em ontologias relacionais³³, a partir da imbricação de temporalidades diversas e de miríade de relacionamentos sociais³⁴.

O avanço das frentes de ocupação econômica, sejam por espontâneas frentes pecuaristas, ou promovido por ações de Estado, como a Expedição Roncador Xingu (1941), impôs ao território Xavante outra racionalidade. Com o apoio do SPI³⁵ e de missionários, que não pouparam esforços para estabelecer contatos com os diversos grupos locais, gradativamente o cerrado foi “liberado”, os lugares das aldeias transformados em cidades (Nova Xavantina e Água Boa) e o *Ró*, em pasto e depois *plantations*³⁶, homogeneizando paisagens.

As consequências foram catastróficas, o cerrado foi intensamente degradado pelo padrão agrícola estabelecido, o qual veio a inspirar iniciativas do Estado de implantação de projetos agrícolas nas TIs. À época em que o cultivo de arroz ocorria em larga escala, a produção em terras Xavante foi incentivada ocasionando impactos na organização social, nos sistemas agrícolas tradicionais e na dieta³⁷. Adaptados à riqueza nutricional oriunda da biodiversidade do Cerrado, mudanças no sistema agroalimentar ocasionaram reflexos na saúde³⁸ com restrições severas aos deslocamentos pelos territórios. As alterações na dieta desenvolveram diabetes³⁹ em parte da população Xavante, a qual tem implicações físicas, entre elas dores nos pés ou, em casos extremos, a perda de dedos, o que impede a movimentação até mesmo a curtas distâncias. Vulneráveis, configuram o povo indígena que mais vidas perdeu para a Covid⁴⁰. Entende-se o conjunto de intervenções enquanto processo de des-territorialização pelo território-corpo⁴¹, por meio, dentre outros, da desestruturação dos territórios de outrora, da segurança e da soberania alimentar. O projeto neo-colonialista, pautado em extrair recursos naturais, produzir *commodities* e implantar infraestrutura de escoamento⁴², não cessa enquanto houver possibilidade de expansão. Não à toa os esforços governamentais em flexibilizar normativas⁴³ para ampliar as áreas de cultivo extensivo dentro das TIs.

Os desafios são constantes, contudo, os *A'uwẽ*, buscam formas de proteger e andar pelo território e não se rendem aos limites impostos. Fato é que além das reivindicações oficializadas⁴⁴, ocupam diver-

³¹ NAX (2019)

³² Termo polissêmico que varia do mundo ao Cerrado

³³ Escobar (2015)

³⁴ Entre humanos e não-humanos.

³⁵ Serviço de Proteção ao Índio

³⁶ Gomide (2008), Azanha et al (2013)

³⁷ Lopes da Silva(1992), Flowers (2014)

³⁸ Flowers (2014)

³⁹ Lunardi; Santos; Coimbra Jr. (2007)

⁴⁰ Camilo (2020)

⁴¹ Haesbaert (2021)

⁴² Azanha, et al (2013)

⁴³ MJ/Funai (2021)

⁴⁴ Num levantamento de dados em campo, entre as terras já demarcadas, foram anotados e visitados 27 pontos de ocupação pretérita ritu (espaços preferenciais para ocupação e residência), sendo que em sua maioria são ainda hoje frequentemente revisitados (AZANHA, et al, 2013)

esos espaços de tomada de decisão com estratégias criativas, ora incorporando ferramentas do *waradzu* (não-Xavante), ora impondo práticas próprias. Para além dos limites da TIs, marcaram constante presença em Brasília para reivindicações por terras (década de 1970), fazem a história política ao eleger Mário Juruna o primeiro deputado federal indígena no país, se fazem expressivamente presentes nas universidades e em assembleias da ONU. Tem-se, portanto, que a mobilidade *A'uwẽ* perdura e, criativamente, galga outros rumos e escalas na defesa pelos territórios, em constantes reterritorializações. Neste sentido, entende-se que a luta pelo *Ró* minimamente íntegro para a existência *A'uwẽ* envolve mobilidades outras que, sem abrir mão do sistema sociocultural, não sem intervenções e percalços, permitem interconectar os múltiplos territórios *A'uwẽ* contemporâneos.

Palavras-chave: Mobilidade, território-corpo, territorialidade indígena.

ESCREVIVENDO COM CONHECIMENTOS LOCAIS: ENTRE A ACADEMIA E A EDUCAÇÃO BÁSICA

Mesa 07: Geografías Latinoamericanas y El mundo: movilidad de saberes y disputas em um contexto de-colonial

Ponencia

Alves, Aline Neves Rodrigues⁴⁵

As reflexões e proposições contidas nesse estudo dizem respeito a estudos e práticas que realizo tanto na academia quanto da educação básica, nesse caso, atravessadas pelo atual contexto de Pandemia do Covid-19. O objetivo está em trazer leituras e práticas empíricas e subjetivas baseadas em conhecimentos locais e que foram sistematizados pelo movimento negro brasileiro, de acordo com a educadora Nilma Lino Gomes, e pelo movimento negro de base acadêmica conforme o educador Alecsandro Ratts e que recaem sobre minha pesquisa de doutorado e prática pedagógica na Educação Básica. A ênfase teórica é a do pensamento decolonial e a técnica metodológica advém do conceito de “escrevivências”, da escritora Conceição Evaristo - que como o antropólogo Arturo Escobar e o educador Paulo Freire, rejeita a separação entre o conhecer e o fazer, bem como questiona radicalmente as relações binárias e assimétricas entre natureza e cultura, local e global, teoria e prática.

O estudo do pensamento decolonial surge em minha trajetória por meio da escrita da pesquisadora Nilma Lino Gomes (2017) e sua relação com investigações voltadas para compreensão dos conhecimentos produzidos pelos movimentos sociais negros, no contexto brasileiro. E como estes produzem demandas políticas para construção de uma sociedade mais justa, especialmente por meio de uma educação antirracista. Então, foi assim que produções de saberes sistematizados ou não por grupos historicamente subalternizados no pacto colonial transatlântico, ganham sentido⁴⁶ teórico, prático, e acadêmico para mim e tantos outros negros/as e aliados da luta antirracista no mundo da produção do conhecimento científico. A esta experiência, ainda de iniciação científica, devo somar a graduação em Geografia que me deu as bases para compreender e jamais desvincular os conhecimentos produzidos em escalas locais, regionais do território nacional à processos ocorridos em escalas globais. Nesse sentido, a diáspora africana produzida por meio de um sistema mundo, originado e organizado no período colonial, iniciado no século XV, resultou em experiências de busca por emancipação da população negra em todo o continente americano, bem como da população indígena. Esse é um dos escopos das bases epistemológicas que utilizo. E a partir daqui, tomo emprestado a defesa da categoria lugar em oposição às leituras globalizantes por meio das ideias defendidas pelo autor colombiano Arturo Escobar (2005).

O docente em questão apresenta perspectivas práticas baseadas no lugar, que são pesquisas que nascem na década de 1990 nos estudos culturais em várias ciências. Segundo Escobar, nos últimos anos

⁴⁵ Universidade Federal de Minas Gerais, email: alineves@ufmg.br

⁴⁶ O sentido é uma dimensão subjetiva que me faz compreender como válida as alianças que faço com determinadas perspectivas epistemológicas. A força que encontro nos movimentos sociais negros me foi apresentada ainda na infância por meio da Teologia da Libertação. Momento em que pude aprender e conviver com lideranças locais da minha comunidade ligadas às pastorais negras no interior da instituição católica na cidade de Santa Luzia, Minas Gerais.

houve uma marginalização do lugar na teoria ocidental, o que contribui para tornar invisíveis as formas subalternas de pensar. O mesmo defende o regresso ao lugar e nos convida a visualizar novas esferas públicas com racionalidades alternativas que nos permita superar, inclusive, a dicotomia entre natureza e cultura em dimensões epistemológicas e gerenciais. Nesse sentido, narrarei enquanto ‘esfera pública alternativa’ a atuação do grupo de Geógrafxs Negrxs em Rede.

Dito de outro modo, trago modelos locais que se constituem por um conjunto de significados-uso, que embora em contexto de poder, não podem ser explicados por modelos globalizantes de leitura de mundo. Como resultado das reflexões, apresento algumas estratégias escolares que desenvolvo para aplicação da Lei nº10639/03 que torna obrigatório o ensino de história da África e cultura africana nas escolas públicas e privadas no Brasil. Mas, antes disso, sigo apresentando as dimensões do global, que para Arturo Escobar são uma armadilha epistemológica, já que situam o capitalismo no centro da narrativa do desenvolvimento.

Os resultados são uma crítica radical ao pensamento globalizante (desenvolvimentista) que invisibiliza corpos e cosmopercepções de grupos que foram oprimidos pelo sistema-mundo (moderno) capitalista. A conclusão é de que a dimensão do lócus de enunciação por meio do corpo-território pode contribuir para produção de “glocalidades”, como suspeito ocorrer por meio da rede de geógrafos/as negros/as, em investigação no meu doutorado. Redes que, como as Geografias feministas, não são exclusivas do Brasil, mas que encontram ressonâncias em ações com traços em comum de luta por emancipação política, social e econômica. Uma agenda decolonial na teoria e prática.

Palavras-chave: Conhecimentos locais – Escrivência – Decolonialidade – Geografias Negras



MESA 8

LAS OTRAS GEOGRAFÍAS: PROPUESTAS EPISTEMOLÓGICAS DESDE EL SUR (MESA 08)

Coordinadores: Lois-Gonzales, R. C.; Lopes-Sandoval, M.; Mitidiero, M. A; Silva, J. M.

LAS OTRAS GEOGRAFÍAS: PROPUESTAS EPISTEMOLÓGICAS DESDE EL SUR (MESA 08)

Coordinadores: *Lois-Gonzales, R. C.*¹;
*Lopes-Sandoval, M.*²;
*Mitidiero, M. A.*³;
*Silva, J. M.*⁴

Se aborda la reflexión epistemológica de una Geografía renovada, que ponga en el centro de conocimiento a los otros protagonistas del territorio. La fundamentación epistemológica de esta propuesta deriva de M. Foucault: frente a la ciencia normativa, emerge el concepto de alteridad. El conocimiento puede progresar con el estudio de aquellos procesos que se habían marginado. Además, la mirada desde las culturas diferentes se convierte en imprescindible para el análisis territorial. Así, nos interesará reflexionar sobre las otras geografías de la ciudad: las territorialidades de los excluidos y vulnerables urbanos. También sobre el valor social y comunitario del territorio, expresado en las formas que adopta la lucha por la tierra y su distribución justa. Esta cuestión introduce un tema central: la tierra, sus valores ambientales y productivos. Otra línea complementaria a abordar es el debate ambiental, ejemplificado en la actualidad por la deforestación de la Amazonia. El último bloque de reflexión epistémica que se plantea se refiere a las otras, a las olvidadas, de las narrativas oficiales de la Geografía. Las mujeres hasta su afirmación en los últimos decenios del siglo XX. La lucha feminista, y la perspectiva de las sexualidades en Geografía. Con esta propuesta se trata de priorizar la reflexión epistemológica en base a cuatro grandes cuestiones, que se entrelazan. La nueva episteme geográfica del siglo XXI debe ser concebida desde focos muy diversos de generación del conocimiento, desde realidades como la Latinoamericana que aporta numerosas evidencias para la crítica geográfica en sus diferentes escalas y procesos.

¹ Universidad Santiago de Compostela – España

² FLASCO – Ecuador

³ Universidade Federal da Paraíba - Brasil

⁴ Universidade Estadual de Ponta Grossa - Brasil

REFORMULANDO VÍNCULOS ENTRE CIUDADANÍA Y TERRITORIO: LA HISTORIA DEL BARRIO LA CARBONILLA

Garibott, María Belén⁵

Entendida desde una primera aproximación como la vinculación establecida entre el individuo y el sistema político de pertenencia, la noción de ciudadanía tuvo sus inicios en la Grecia Clásica como categoría que adscribía al sujeto (varón-proprietario-libre) según su participación en la administración y toma de decisiones sobre los asuntos públicos.

Posteriormente, a lo largo del transcurso histórico de la Modernidad, el modelo de una sociedad conformada por individuos que se perciben como iguales entre sí y son participes en la elección de sus autoridades –esto es, una sociedad de ciudadanos–, se convertía en el ideal a seguir por cada Estado Occidental. Así, fue con el establecimiento del Estado nación como dispositivo de poder territorial que se definió a un grupo cerrado receptor de la protección estatal (Appadurai, 1999) como el fundamento de la ciudadanía. El Estado nacional se constituyó entonces como forma única y exclusiva de pertenencia del individuo a una comunidad política.

Ahora bien, el desarrollo histórico de este proyecto político de formación de los Estados modernos fue nutrido por el campo disciplinar decimonónico de las ciencias sociales y las humanidades, las cuales sentaron los dispositivos de conocimiento que tuvieron como objeto tanto al territorio en cuestión como a sus habitantes. Así se desplegaron en cada Estado emergente tres procesos paralelos: la definición de un sujeto de derecho, la construcción de un “otro” excluido y la definición de límites territoriales soberanos. En esta construcción disciplinar, la noción de territorio fue conceptualizada por la Geografía clásica como como una porción de espacio definido por las leyes y la unidad de gobierno de un Estado (Gottman, 1973). De esta forma no se aceptaba otro territorio dentro de los márgenes del territorio nacional, el cual constituía una representación inelástica y cerrada.

Fue la Geografía crítica a partir de los años sesenta que propuso un quiebre de paradigma cuestionando a la Geografía tradicional, proponiendo el análisis de nuevos temas y problemas atravesados por la naturaleza del sistema capitalista, así como una nueva concepción del territorio. Comprendemos hoy que todo territorio puede pensarse en función de diferentes escalas: nacionales, regionales, provinciales, municipales, entre otras. Entendido como la manifestación de un proceso social, distintos recortes espaciales podrán ser considerados territorios, siempre que haya grupos sociales que se identifiquen con ese espacio dándole un carácter singular (Tiscornia, 2015).

Partiendo de este recorrido teórico, en este trabajo plantaremos un descentramiento de las categorías de ciudadanía y territorio proponiendo nuevos anclajes para su abordaje empírico. Nos proponemos así, abordar los vínculos entre estas, desplazándonos de la escala nacional hacia la escala local de la ciudad y micro-local del barrio y la vivienda. En tanto establecemos que la ciudadanía se constituye como un mecanismo para demandar membresía a una comunidad, su abordaje implicará considerar las diversas comunidades políticas a las que los actores pertenecen o luchan por pertenecer, así como sus múltiples recortes territoriales.

⁵ Universidad de Buenos Aires, email: mabelengaribotti@gmail.com

Diversas transformaciones políticas acontecidas durante las últimas décadas, vinculadas a procesos de descentralización de responsabilidades estatales, autonomización de ciudades, reformas constitucionales, así como también a la emergencia de movimientos reivindicatorios de derechos, han contribuido en el ámbito de las ciencias sociales y humanidades a complejizar la concepción clásica, universal e igualitaria de ciudadanía, así como también su anclaje en el territorio nacional.

Así, desde estos trabajos se aduce que las ciudades, que han sido las que en la Antigüedad dieron origen a la ciudadanía, hoy reemergen como el locus catalizador de prácticas ciudadanas (Ramírez Kuri, 2007). Diversos autores (Harvey, 2013; Brenner and Theodore, 2002; Sassen, 2010) han indagado en la manera en que las grandes ciudades se han convertido en los escenarios donde se expresan con mayor fuerza no solo los conflictos por la privatización del espacio público o por el acceso a las redes de infraestructura, sino también conflictos por derechos políticos. Esto es, por el acceso a la participación y a la toma de decisiones sobre el territorio, los recursos y la centralidad. En este sentido, diversos de trabajos han dado cuenta que muchos derechos que se otorgan a través del vínculo formal de ciudadanía, comprendido generalmente mediante la pertenencia al Estado nacional, se dirimen de hecho en otras escalas, como la escala local de la ciudad (Purcell, 2003; Gallinati, 2016; Holston, 2008).

Asimismo, este trabajo se plantea retomar algunas conclusiones de la investigación llevada a cabo en el marco de mi Tesis de Maestría y que sentaron las bases para el desarrollo actual de investigación de Doctorado. Nos proponemos realizar una reconstrucción histórica de la conformación del barrio La Carbonilla, un asentamiento localizado en las inmediaciones de la estación de tren de La Paternal (CABA, Argentina), por medio de la transformación de lo que fue un predio ferroviario. Por su parte, el análisis abordará la lucha de sus habitantes por la ciudadanía y sus construcción territorial en la escala local y micro-local, en las que se dirime el acceso al derecho a la vivienda y a la infraestructura urbana.

En concreto, el escrito se organizará en dos partes. En primer lugar, se realizará una revisión crítica de los aportes teórico-metodológicos en torno a las categorías de ciudadanía y territorio a partir de un enfoque multiescalar. En segundo lugar, se analizará el caso empírico de La Carbonilla, dando cuenta de procesos vinculantes entre una escala micro-local, en la que se construyen una red de derechos y obligaciones para el mantenimiento de un orden socio-espacial, y una escala local del territorio, en la que se demanda al gobierno local el reconocimiento oficial del barrio y se exigen a las agencias del Estado el cumplimiento de aspectos formales de la ciudadanía.

Palabras clave: Ciudadanía; Territorio; Asentamientos, Ciudad de Buenos Aires

GEOPOLÍTICAS DOS MAPAS PARA DOCILIDADE DOS CORPOS-TERRITÓRIOS DO CARIRI CEARENSE, BRASIL

*Pereira, Cassio Expedito Galdino⁶
Gonçalves, Cláudio Ubiratan⁷*

A história da Cartografia e sua influência na Geografia ao longo dos séculos é rica e contém vários fatos que ainda necessitam ser pesquisados para a compreensão de como interfere e/ou produziu os fenômenos atuais. Assim, a partir dos debates da Nova História da Cartografia (NHC) na década de 1980, tendo os escritos de J. B. Harley (2001) protagonizado esse novo campo no debate epistemológico, diferentes pesquisadore(a)s tem se dedicado por debates que colocam em evidência o papel do mapa ser espelho da realidade, dessocializado e questionam a sua função social. Posteriormente, na década de 1990 há um surgimento do debate sobre mapeamentos sociais, onde comunidades e sujeitos silenciados, violentados, invisibilizados e excluídos, buscam trazer suas vozes e visões de mundo sobre o seu território. É nesse mesmo período que pesquisadore(a)s vão fazer releituras sobre a relação entre corpo e território, tendo como perspectiva analisar que o corpo é parte constitutiva da produção do território, como revela Rogério Haesbaert (2020). Porém, é na última década, que a temática assumiu relevância e o debate vem se intensificando sobre o estudo do corpo nas práticas de mapeamentos dos territórios.

Dentro dessa discussão há uma questão epistemológica e ontológica de como e para quem os mapas e mapeamentos são feitos, pensando as lutas de saber e poder sobre os conhecimentos territoriais. Nesse escopo, como afirma J. B. Harley (2001), Denis Wood (2010), Boaventura de Sousa Santos (2014) e Henri Acselrad (2013), os mapas hegemônicos são postos como verdades absolutas, construtivo de um conhecimento moderno-colonial, que dualiza na busca de propor uma única epistemologia do território, voltado para técnica, ciência e jurisprudência, além de ser posto no embate jurídico-oficial. Assim, estes mapas esquecem a humanidade e as relações de sociabilidade, apagam suas epistemologias, eliminam a pluridiversidade de sujeitos, raças, gêneros, sexualidades, que fazem os territórios serem múltiplos, unicamente para atender os interesses dos grandes projetos territoriais do capital. Partindo dessa conjectura, este trabalho pretende apresentar e analisar os mapas e mapeamentos feitos a partir da modernidade como instauradores de um corpo-território dócil para usar nos interesses dos grandes projetos territoriais do capital. Para afirmar isso nos valeremos da história cartográfica do Cariri cearense, onde desde 1817 até os mapas atuais vem sendo construído para atender os interesses dos colonizadores que se instalaram como elite político-econômica com a ajuda do Estado, buscando narrar e impor suas visões e interesses de mundo para camponese(a)s, indígenas e negro(a)s, que conviviam naqueles territórios. Portanto, há por essa cartografia oficial um controle do território para o controle dos corpos-territórios no intuito de usufruir da posição geográfica e riqueza natural para desenvolver a acumulação.

Vale salientar, conforme Haesbaert (2020) destaca, que os debates ontológicos são protagonizados

⁶ Universidade Federal do Pernambuco, e-mail: cassio.expedito@gmail.com

⁷ Universidade Federal do Pernambuco, e-mail: biragrario@gmail.com

pelos indígenas e as mulheres, grande parcela também indígenas, da América Latina, que debatem sobre a concepção de corpo-território para ressaltar o papel determinante do corpo na construção da cultura política nativa. O *Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo* (2017) coloca que esse debate é essencial, pois as vidas vêm sofrendo espoliação pelo neoliberalismo e neoextrativismo, trazendo uma onda de racismo, desigualdade social, violência as mulheres, bem como o desprezo dos povos indígenas. Questionar os problemas e prejuízos para os territórios desses sujeitos e povos é essencial, mas esses sujeitos também colocam que devemos verificar os danos que são causados em seus corpos. Nesse sentido, verifica-se que o território faz parte do corpo desses sujeitos e povos, não podendo haver uma distinção. Então, não se pode distinguir corpo de território, pois corpo significa sua vida e experiência, e é o primeiro território de luta, conforme lembra Haesbaert (2020). Se esses sujeitos e povos morrem, inevitavelmente, acaba o território, se extermina suas histórias territoriais. No entanto, como é exposto por Boaventura de Sousa Santos (2014), não há morte somente quando se atira em um corpo, mas também quando se acaba com outras epistemologias desses corpos-territórios. O apagamento de outras epistemologias (indígenas, negra, camponesa) é um projeto colonizador em curso, que propõem criar uma ideia de único território no Cariri Cearense, sem notar suas multiplicidades, coetaneidade e seu modo relacional. Essa também é uma dissociação dos corpos com seu território, determinando que na geopolítica e geoestratégia do capitalismo haja uma única possibilidade de território, aquele ligado para apropriação, exploração, pilhagem e saque das riquezas naturais da terra e subalternização dos sujeitos. Mesmo em processo de r-existências constantes pelos conflitos territoriais que marcam a região, estes corpos ainda sofrem nas relações de trabalho, fome e miséria. Há uma violência constante que intimida, segrega, silencia, faz adaptar, as epistemologias e ontologias dos corpos-territórios a lógica do sistema capitalista, preso nas ideias de universalidade, homogeneidade, linearidade e racionalidade imposta pelo projeto de modernidade aqui apontado. Dessa maneira, os apagamentos de epistemologias é um projeto geopolítico que traz a ideia de universalidade. Porém, para ele ocorrer teve-se que ter uma construção de território, no qual os mapas e mapeamentos foram cruciais. Mapas impuseram para a sociedade a determinação e disseminação do que é o território, fazendo criar um sentido único que não mostra essa multiplicidade e os vários corpos ali existentes. Logo, a ideia de mapa das coroas e burguesia apaga outras visões de mundo, outras práticas de mapeamentos existentes.

Palavras-chave: Cartografia; História; Epistemologias; Grandes Projetos Territoriais.

EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR Y TERRITORIALIDADES ECO-CULTURALES OTRAS DESDE LA SIERRA DE SANTA MARTA, VERACRUZ, MÉXICO

Moreno Arriba, Jesús⁸

En la Sierra de Santa Marta, uno de los dos macizos volcánicos que, localizados sobre el litoral del Golfo de México, configuran la región de Los Tuxtlas, en el sureste del estado de Veracruz (México), ha prevalecido un proceso denominado subdesarrollo sostenido/maldesarrollo. Esta noción se refiere a las políticas públicas –federales y estatales– que, mediante programas de desarrollo ganadero y planes asistencialistas, dependientes de insumos externos, han deteriorado gravemente el medio socio-natural, como resultado del intenso ritmo de colonización antrópica y ganadera. Así, pobreza, presión sobre los recursos naturales, vulnerabilidad y/o los subsiguientes procesos de emigración-expulsión rural de población indígena campesina, son fenómenos de gran trascendencia socio-espacial.

En consecuencia, el objetivo esencial de este trabajo de investigación es encontrar alternativas socio-territoriales otras/posibles que contribuyan a mejorar la precaria situación ecológica, demográfica y socio-económica de las comunidades nahuas y popolucas del entorno de la Reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas.

Con este objeto, desde una perspectiva transdisciplinar que conjuga aspectos científicos de la Geografía, la Antropología y la Historia, en este trabajo, sustentado en una metodología de investigación cualitativa, se ha implementado una exhaustiva revisión bibliográfica-documental, el método etnográfico o entrevistas abiertas y semiestructuradas a los diversos actores sociales, protagonistas de esta investigación en co-autoría. Así, se han documentado, etnografiado y analizado un conjunto de cinco proyectos alternativos no gubernamentales de gestión de recursos naturales, agrosilvopastoriles pesqueros y ecoturísticos, surgidos desde organizaciones civiles y ONG, vinculadas al Ambientalismo Social Mexicano, en colaboración participativa e intercultural con las poblaciones campesinas locales, tanto indígenas como mestizas.

Estas experiencias, desde un enfoque holístico de cuenca hidrográfica, fomentan prácticas socio-ecológicas basadas en modelos de desarrollo emergentes y alternativos (etno- desarrollo, participación, empoderamiento, interculturalidad, diálogo/ecología de saberes, ecología política, teorías de Ostrom para el gobierno de los comunes, agroecología, etc.) con perspectiva de sustentabilidad integral (ambiental, económica y social).

Esta ponencia se centra en el actual contexto geopolítico de gestión de los recursos naturales hídricos en la Sierra de Santa Marta, caracterizado por una conflictiva gobernanza socio-ambiental entre el campo, organizado en sus comités intercomunitarios de cooperativas agroforestales y las aglomeraciones urbanas petroquímicas del Sur de Veracruz.

Leff (2003:23) advierte que históricamente las estrategias de poder han atravesado las relaciones sociedad-naturaleza. No se trata tan sólo de adoptar una perspectiva constructivista de la naturaleza, sino también política. Nuevas corrientes constructivistas y fenomenológicas están contribuyendo a la deconstrucción del concepto de naturaleza, resaltando que la naturaleza es siempre una naturaleza

⁸ Universidad de Salamanca, email: jmorenoarriba@usal.es

marcada, significada, geo-grafiada.

La geografía ambiental (Porto-Gonçalves, 2001) y/o la nueva antropología ecológica (Descola y Pálsson, 2001), muestran que la naturaleza es producto no de una evolución biológica, sino de una coevolución de la naturaleza y las culturas que la han habitado. Son estas “naturalezas orgánicas” (Escobar, 1999), las que han entrado en competencia y conflicto con la naturaleza capitalizada y tecnologizada por una cultura globalizada, que impone su imperio hegemónico y homogeneizador bajo el dominio de la tecnología y el signo unitario del mercado.

De acuerdo con Leff (2003:4), más allá de pensar estas *racionalidades* como *opuestos dialécticos*, en el campo de la *ecología política* se están construyendo nuevas formas de concebir la relación entre *naturaleza, sociedad y cultura*. Así, están surgiendo nuevas identidades culturales en la defensa de las naturalezas culturalmente significadas; y estrategias novedosas de aprovechamiento sustentable de los recursos naturales. Basta citar la invención de la identidad del siringuero y de sus reservas extractivistas en la Amazonía Brasileña o el proceso de las comunidades negras del Pacífico de Colombia.

Estas incipientes identidades se han configurado a través de luchas de resistencia, afirmación y reconstrucción del ser cultural, frente a las estrategias de apropiación y transformación de la naturaleza que promueve e impone la globalización económica. Porto-Gonçalves (2001), ha caracterizado a estos procesos culturales como “movimientos de re-existencia”.

Los cinco proyectos eco-sociales/culturales alternativos y no gubernamentales analizados en la Sierra de Santa Marta se inscriben en el marco de la construcción de una geo-antropología enraizada en el territorio y arraigada en la cultura. Movilizada por sujetos sociales que, como las culturas locales del Seringal, están deconstruyendo el “magma de significaciones imaginarias sociales” (Castoriadis, 1982:404) de la modernidad globalizada y labrando el terreno para el estudio del espacio desde la construcción de nuevas categorías como, por ejemplo, el territorio cultural. En este sentido, Porto-Gonçalves (2002) introduce la distinción entre territorio, territorialización y territorialidad.

Lo que está en juego con la resistencia, resiliencia y re-existencia de estos grupos ante la des-territorialización de la globalización económica neoliberal, totalmente insustentable, al desvalorizar la naturaleza, es una verdadera re-invenición de otras racionalidades territorializadas. Al hacerlo, “redefinen el ambiente y sus identidades culturales con el objetivo de construir *mundos sustentables*” (Escobar, 2014:93) y reafirman las *geografías de las culturas*, generando una “*tensión de territorialidades*” (Porto-Gonçalves, 2001:10).

En este marco, las *prácticas socio-lógicas alternativas* que, desde la década de los noventa y prácticas decoloniales como el diálogo/ecología de saberes, se desarrollan en la Sierra de Santa Marta, articulan una potencialidad de cómo podría ser el mundo en otro contexto. Es en estos espacios locales donde “no solo se incuban, sino que se experimentan y analizan nuevos imaginarios e ideas acerca de cómo re-ensamblar lo socio-natural” (Escobar 2010:46-47).

Estas cinco iniciativas, basadas en la gestión de sistemas agrosilvopastoriles, comparten el objetivo común de implementar, junto con las comunidades campesinas locales, alternativas agroecológicas que amortigüen la curva ascendente de destrucción de la biodiversidad, así como sentar las bases para transitar hacia un modelo de desarrollo socio-territorial integral y sustentable (ecológica, económica y socio-culturalmente), más humano y justo.

Frente al *maldesarrollo/subdesarrollo sostenido*, están contribuyendo a disminuir la pobreza campesina, la reforestación y/o a reducir la vulnerabilidad agraria, etc.; generando notables avances en un desarrollo humano, entendido como una mejora en la calidad de vida integral de las personas que habitan en los márgenes, beneficiarias de sus programas, y procurando un cierto empoderamiento del campesinado con énfasis de género.

En consecuencia, la construcción de geografías otras y nuevos paradigmas reales al desarrollo convencional, debe ser un objetivo socio-científico prioritario de la Geografía académica y profesional.

Palabras clave: Sierra de Santa Marta; Comunidades indígenas campesinas; Territorialidades otras; Ecología de saberes; Sustentabilidad integral.

DA LUTA PELA TERRA À LUTA PELA VIDA: POSSIBILIDADES TEÓRICO-CONCEITUAIS EM CIRCUNSTÂNCIAS DRAMÁTICAS

Mitidiero Junior, Marco Antonio⁹

O presente texto tem como objetivo apontar alguns caminhos teóricos para interpretação das transformações e desafios que vêm ocorrendo nas lutas dos movimentos sociais no campo. Noções conceituais como luta pela terra e luta pelo território vêm dando lugar à noção de luta pela vida, ou seja, as lutas por terra e autonomia vêm se transformando em luta por reprodução social, para continuar existindo. Por isso, este artigo retoma o conceito de acumulação primitiva de Marx para analisar o atual período das lutas sociais por terra e, com isso, dialoga com outros autores que partem da acumulação primitiva para interpretar o tempo presente.

É cada vez mais presente no discurso e nos lemas de luta dos movimentos sociais a expressão “*luta pela vida*”. Essa expressão também vem ganhando espaço na literatura científica como perspectiva de análise de uma realidade que vem se tornando mais perversa no que se refere à reprodução social de parte significativa da classe trabalhadora e de grupos sociais marcados por especificidades econômicas e étnico-raciais, como são as comunidades indígenas, quilombolas, camponeses e sem-terra. Luta pela vida aparece como uma noção dramática dessa conjuntura, sendo que, ao mesmo tempo, nos alerta sobre os perigos dessa quadra histórica e nos ajuda a compreender a dinâmica destrutiva do desenvolvimento do modo capitalista de produção em franca crise sistêmica e estrutural.

Formas mais agressivas, regressivas, predatórias e destrutivas de capitalismo estão por toda parte. Esse caráter destrutivo sempre atinge primeiro e mais fortemente as populações pobres, não obstante, mesmo vivendo em constante ameaça, a organização da classe trabalhadora nunca deixará de ser um vetor de resistência. Diante disso, o presente texto tem como objetivo apontar alguns caminhos teóricos para a interpretação das transformações e desafios que vêm ocorrendo nas lutas dos movimentos sociais no campo. Noções conceituais como luta pela terra e luta pelo território vêm dando lugar à noção de luta pela vida, ou seja, as lutas por terra e autonomia vêm se transformando em luta por reprodução social, para continuar existindo. Por essa razão, a presente reflexão retoma o conceito da acumulação primitiva de Marx para analisar o atual período das lutas sociais por terra e, com isso, dialoga com outros autores que partem da acumulação primitiva para interpretar o tempo presente. Será uma reflexão muito mais teórico-conceitual do que uma análise da realidade fática, de fatos e eventos da história contemporânea das lutas.

Como preâmbulo dessa proposta de análise, devo assumir duas perspectivas teóricas para discutir o tempo presente: o capitalismo está em crise sistêmica e estrutural. A crise, como é frequente, ocorre devido a barreiras ao processo de acumulação, com manifestação em um dado setor da economia ou na economia como um todo. Porém, “os sinais dos tempos” indicam um caráter universal e totalitário cada vez mais forte, tanto da crise como, principalmente, dos seus efeitos. Uma série de exemplos claros de regressão civilizatória, de privatização do que é público, de predação do que é comunitário, de destruição dos direitos dos trabalhadores e de expulsões e expropriações socioterritoriais são cotidia-

⁹ Universidade Federal da Paraíba, email: mitidierousp@yahoo.com.br.

namente recorrentes no mundo. Assim, a crise, que apresenta várias faces, assume forma e conteúdo sistêmicos.

José Paulo Neto (2012) vai mais adiante e argumenta ser uma crise sistêmica por não ser uma mera crise que se manifesta quando a acumulação capitalista se vê obstaculizada ou impedida, uma vez que se manifesta envolvendo toda a estrutura da ordem do capital. Dessa forma, o desenvolvimento do modo capitalista de produção vem se transformando em um sistema cada vez mais irracional, sendo que as alternativas por dentro do sistema guardam aspectos de reversão e regressão violentas das conquistas sociais. Conforme Neto (2012, p. 425-426), “a ordem do capital esgotou completamente as suas potencialidades progressistas, constituindo-se, contemporaneamente, em vetor de travagem e reversão de todas as conquistas civilizatórias”, e completa que “em todos os níveis da vida social, a ordem tardia do capital não tem mais condições de propiciar quaisquer alternativas progressistas para a massa dos trabalhadores e mesmo para a humanidade”. É com essa paisagem que a noção de luta pela vida começa a subsumir noções mais positivas como a de luta por terra e território.

István Mészáros (2002) atenta para as condições totalitárias e universais da crise. Este pensador, que data os acontecimentos e transformações críticas do sistema desde a década de 1970, afirma que as causas e efeitos da crise não estão restritos a alguns países, a uma esfera particular ou a um ramo de produção. Diferentemente de como foram todas as principais crises do passado, a atual possui um alcance global. Além disso, não está limitada a colapsos espetaculares, há apenas grandes hecatombes (embora possa ocorrer em algum país ou em determinadas regiões). Na concepção de Mészáros, a crise tem um modo de acontecer rastejante, uma escala de tempo permanente e uma “relativização irresponsável das restrições absolutas do sistema”, sendo que todas as formas de administração fracassaram e levaram a uma crise incontrolável e estrutural. Diante dessa caracterização do desenvolvimento crítico do modo capitalista de produção, Mészáros reconhece a atual conjuntura como uma crise estrutural, negando a noção de crise cíclica.

A pergunta objeto desse texto é onde está a Geografia disso tudo? Em um momento histórico em que homens e mulheres do campo, comunidades indígenas e quilombolas, comunidades tradicionais, posseiros, sem-terra e movimentos sociais de luta pela terra e a natureza em geral passam por processos de expropriação e violência. Aqui, vale repetir e reafirmar que, no atual estágio de crise do capitalismo, a luta que antes era eminentemente por autonomia, emancipação e melhorias de vida desses sujeitos, passa a ser uma espécie de luta pela sobrevivência, isto é, uma forma de defender a própria existência, em uma geografia da resistência.

Palavras-chave: Luta pela vida; Território; Acumulação primitiva.

RELAÇÕES DE PODER E O ESPAÇO: OS CORPOS DISSIDENTES LGBTQI+ NA PRODUÇÃO GEOGRÁFICA BRASILEIRA

Mesa temática N° 8: Las otras geografías: propuestas epistemológicas desde el Sur

José Luiz Alves Neto¹⁰

Flamarion Dutra Alves¹¹

Jorge Benedito de Freitas Teodoro¹²

Pensar os corpos dissidentes LGBTQI+ e suas múltiplas relações no/sob/sobre o espaço é, antes de tudo, compreender que esses corpos há muito foram silenciados e ausentados das/nas discussões científicas-acadêmicas.

Os discursos científicos-acadêmicos em toda história moderna legitimam espaços de poder/saber que, por sua vez, acabam instituindo formas de ser-agir aos sujeitos produtores do espaço. Silva (2009) afirma, que quando se trata do fazer científico, essas formas homogeneizantes negam e repudiam os discursos que colocam em foco grupos sociais e fenômenos que há muito foram subalternizados pelas perspectivas coloniais. Entende-se que a ciência é um campo de poder onde as disputas travadas no âmbito discursivo, como formas simbólicas culturalmente instituídas – a exemplo da linguagem – são materializadas moldando o comportamento dos sujeitos através da subjetividade. Há muito, como Foucault (1988) aponta, o mutismo causa silêncios insuportáveis. Nesse sentido, os silêncios dos corpos dissidentes LGBTQI+ podem ser entendidos através dos embates acadêmicos travados por grupos homogêneos que detém o poder e, conseqüentemente, instauram suas próprias teorias, como afirma Silva (2009). Assim, compreende-se que o trabalho de pesquisadores e pesquisadoras à luz de temáticas obscurecidas pelo fazer científico moderno colonial, torna-se um trabalho sob as fissuras que escapam ao poder, onde processos investigativos e modos de existência configuram formas subversivas de viver o espaço frente a sociedade normatizadora.

Na tentativa de explicitar as formas de resistência epistêmicas e de modos de vida, as teorias feministas e *queer* têm contribuído fortemente nas últimas décadas elencando temas e fenômenos onde os sujeitos subalternizados juntamente com suas práticas, são protagonistas do próprio espaço. Nesse sentido, como Scott (1998, p. 304) comenta: “precisamos nos referir aos processos históricos que, através do discurso, posicionam sujeitos e apresentam suas experiências. Não são indivíduos que têm experiência, mas sim os sujeitos que são constituídos pela experiência.” Da mesma maneira, esses processos tornam-se formas de denúncia e insubordinação à pressupostos já cristalizados do saber.

Com base nas teorias feministas e *queer*, na Geografia e em outros campos do saber, essa pesquisa teve como objetivo analisar as categorias de território, lugar e espaço, e seus entrecruzamentos com os

¹⁰ Graduando em Geografia Licenciatura na Universidade Federal de Alfenas – MG (UNIFAL-MG). E-mail: jose.alves@sou.unifal-mg.edu.br

¹¹ Professor Doutor em Geografia da Universidade Federal de Alfenas – MG (PPGEO UNIFAL-MG). E-mail: flamarion.dutra@unifal-mg.edu.br

¹² Pós-doutoramento no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGHIS-UFOP). E-mail: dfreitasjorge2@gmail.com

corpos dissidentes LGBTQI+. As categorias de análise a partir da perspectiva de Deleuze (1992) são entendidas como ‘contornos’ sempre em perspectiva em relação ao estado de coisas que a ciência cria, o que coloca em análise os elementos que compõe o contorno, privilegiando espaços de fuga do desejo onde a realidade é transtorna. O desejo torna-se elemento imanente aos conceitos que, contraditoriamente e simultaneamente, é efeito de agenciamentos discursivos (FOUCAULT, 1988). Portanto, tais categorias a partir de seus usos aos corpos dissidentes LGBTQI+ relevam distintas espacialidades vividas e experienciadas, apartadas nas encruzilhadas identitárias onde os “jogos interseccionais” (SILVA e SILVA, 2011) se fazem presentes como formas de resistência e tensionamento frente aos cenários normatizados. Esse processo foi realizado por meio de revisão bibliográfica de trabalhos contidos nos periódicos da CAPES e a Revista Latino-americana de Geografia e Gênero, entre os anos de 2001 a 2020. Para seleção dos artigos optou-se por utilizar aqueles que continham as palavras-chave: corpo dissidentes, corpos, corporeidade e LGBTQI+.

Entre o material selecionado para análise pode se perceber que as perspectivas que abordam as relações de poder e o espaço aos corpos dissidentes LGBTQI+, a partir das categorias supracitadas anteriormente, revelam fluxos polissêmicos na interpretação e uso dos mesmos. Indicando novas formatações processuais por intermédio da perspectiva desconstrucionista, mas não somente, onde o saber subalternizado é reposicionado ganhando inteligibilidade. Na mesma medida, há toda uma polifonia de vozes e corpos que, ao ‘cantarem’ tais espacialidades, as modificam, transmutam, transtornam, seus fluxos e dinâmicas. Essa complexidade entre fluxos polissêmicos e toda uma polifonia de vozes e corpos, revela que as relações estabelecidas por tais sujeitos, por exemplo, confluem à dinâmicas interrelacionais nos lugares. “Todas essas relações se integram com a ajuda da história acumulada do lugar, produto de camadas sobre camadas de diferentes conjuntos de elos e vínculos locais e com o mundo exterior.” (MASSEY, 2000, p. 183-184).

A pesquisa mostra que os discursos produzidos a partir e por meio dos corpos dissidentes LGBTQI+ são de certa forma como uma afirmação para que o saber geográfico seja reposicionado e comece a explorar tais dinâmicas espaciais a partir do corpo. O corpo como superfície inscrita de poderes-saberes, torna-se escala de análise fundamental para a compreensão de toda uma geograficidade e historicidade, de corpos que foram sucumbidos pelas normas, mas, ao mesmo passo, as subvertem e dão novos sentidos para suas práticas socioespaciais. Corpos dissidentes LGBTQI+ que, ao afirmarem seus territórios de vida, colocam em jogo as performances, a solidariedade, a comunicação. Vivenciando-as, paradoxalmente, com a violência e um “*páthos* do fracasso perpétuo” (BUTLER, 2000, p. 155). O corpo cria e recria seus espaços a partir das tensões vivenciadas no cotidiano. Nesse sentido, o estudo e apreensão de tais dinâmicas, só podem ser, no mínimo, contingenciais. Pois o espaço, o território e o lugar, compreendidos à luz de movimentos descontínuos, serão sempre elementos de múltiplos vetores, de entradas e saídas constantes, onde nem sempre as formas representacionais darão conta das multiplicidades existências.

Aventa-se um novo olhar para as dinâmicas socioespaciais. A pesquisa a partir dos periódicos pode mostrar que há toda uma variedade teórico-metodológica no cuidado e apreensão dos corpos dissidentes LGBTQI+. Revelando as formas plurais do fazer científico, engendrado com novas formas de se compreender as ferramentas analíticas da Geografia. Para o desvelamento de modelos alternativos de existência no espaço.

Palavras-chave: Corpo (s); Corpos dissidentes; Geografia

RELAÇÕES DE PODER E O ESPAÇO: OS CORPOS DISSIDENTES LGBTQI+ NA PRODUÇÃO GEOGRÁFICA BRASILEIRA

Mesa temática N° 8: Las otras geografías: propuestas epistemológicas desde el Sur

José Luiz Alves Neto¹³

Flamarion Dutra Alves¹⁴

Jorge Benedito de Freitas Teodoro¹⁵

Pensar os corpos dissidentes LGBTQI+ e suas múltiplas relações no/sob/sobre o espaço é, antes de tudo, compreender que esses corpos há muito foram silenciados e ausentados das/nas discussões científicas-acadêmicas.

Os discursos científicos-acadêmicos em toda história moderna legitimam espaços de poder/saber que, por sua vez, acabam instituindo formas de ser-agir aos sujeitos produtores do espaço. Silva (2009) afirma, que quando se trata do fazer científico, essas formas homogeneizantes negam e repudiam os discursos que colocam em foco grupos sociais e fenômenos que há muito foram subalternizados pelas perspectivas coloniais. Entende-se que a ciência é um campo de poder onde as disputas travadas no âmbito discursivo, como formas simbólicas culturalmente instituídas – a exemplo da linguagem – são materializadas moldando o comportamento dos sujeitos através da subjetividade. Há muito, como Foucault (1988) aponta, o mutismo causa silêncios insuportáveis. Nesse sentido, os silêncios dos corpos dissidentes LGBTQI+ podem ser entendidos através dos embates acadêmicos travados por grupos homogêneos que detém o poder e, conseqüentemente, instauram suas próprias teorias, como afirma Silva (2009). Assim, compreende-se que o trabalho de pesquisadores e pesquisadoras à luz de temáticas obscurecidas pelo fazer científico moderno colonial, torna-se um trabalho sob as fissuras que escapam ao poder, onde processos investigativos e modos de existência configuram formas subversivas de viver o espaço frente a sociedade normatizadora.

Na tentativa de explicitar as formas de resistência epistêmicas e de modos de vida, as teorias feministas e *queer* têm contribuído fortemente nas últimas décadas elencando temas e fenômenos onde os sujeitos subalternizados juntamente com suas práticas, são protagonistas do próprio espaço. Nesse sentido, como Scott (1998, p. 304) comenta: “precisamos nos referir aos processos históricos que, através do discurso, posicionam sujeitos e apresentam suas experiências. Não são indivíduos que têm experiência, mas sim os sujeitos que são constituídos pela experiência.” Da mesma maneira, esses processos tornam-se formas de denúncia e insubordinação à pressupostos já cristalizados do saber.

Com base nas teorias feministas e *queer*, na Geografia e em outros campos do saber, essa pesquisa teve como objetivo analisar as categorias de território, lugar e espaço, e seus entrecruzamentos com os

¹³ Graduando em Geografia Licenciatura na Universidade Federal de Alfenas – MG (UNIFAL-MG). E-mail: jose.alves@sou.unifal-mg.edu.br

¹⁴ Professor Doutor em Geografia da Universidade Federal de Alfenas – MG (PPGEO UNIFAL-MG). E-mail: flamarion.dutra@unifal-mg.edu.br

¹⁵ Pós-doutoramento no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Ouro Preto (PPGHIS-UFOP). E-mail: dfreitasjorge2@gmail.com

corpos dissidentes LGBTQI+. As categorias de análise a partir da perspectiva de Deleuze (1992) são entendidas como ‘contornos’ sempre em perspectiva em relação ao estado de coisas que a ciência cria, o que coloca em análise os elementos que compõe o contorno, privilegiando espaços de fuga do desejo onde a realidade é transtorna. O desejo torna-se elemento imanente aos conceitos que, contraditoriamente e simultaneamente, é efeito de agenciamentos discursivos (FOUCAULT, 1988). Portanto, tais categorias a partir de seus usos aos corpos dissidentes LGBTQI+ relevam distintas espacialidades vividas e experienciadas, apartadas nas encruzilhadas identitárias onde os “jogos interseccionais” (SILVA e SILVA, 2011) se fazem presentes como formas de resistência e tensionamento frente aos cenários normatizados. Esse processo foi realizado por meio de revisão bibliográfica de trabalhos contidos nos periódicos da CAPES e a Revista Latino-americana de Geografia e Gênero, entre os anos de 2001 a 2020. Para seleção dos artigos optou-se por utilizar aqueles que continham as palavras-chave: corpo dissidentes, corpos, corporeidade e LGBTQI+.

Entre o material selecionado para análise pode se perceber que as perspectivas que abordam as relações de poder e o espaço aos corpos dissidentes LGBTQI+, a partir das categorias supracitadas anteriormente, revelam fluxos polissêmicos na interpretação e uso dos mesmos. Indicando novas formatações processuais por intermédio da perspectiva desconstrucionista, mas não somente, onde o saber subalternizado é reposicionado ganhando inteligibilidade. Na mesma medida, há toda uma polifonia de vozes e corpos que, ao ‘cantarem’ tais espacialidades, as modificam, transmutam, transtornam, seus fluxos e dinâmicas. Essa complexidade entre fluxos polissêmicos e toda uma polifonia de vozes e corpos, revela que as relações estabelecidas por tais sujeitos, por exemplo, confluem à dinâmicas interrelacionais nos lugares. “Todas essas relações se integram com a ajuda da história acumulada do lugar, produto de camadas sobre camadas de diferentes conjuntos de elos e vínculos locais e com o mundo exterior.” (MASSEY, 2000, p. 183-184).

A pesquisa mostra que os discursos produzidos a partir e por meio dos corpos dissidentes LGBTQI+ são de certa forma como uma afirmação para que o saber geográfico seja reposicionado e comece a explorar tais dinâmicas espaciais a partir do corpo. O corpo como superfície inscrita de poderes-saberes, torna-se escala de análise fundamental para a compreensão de toda uma geograficidade e historicidade, de corpos que foram sucumbidos pelas normas, mas, ao mesmo passo, as subvertem e dão novos sentidos para suas práticas socioespaciais. Corpos dissidentes LGBTQI+ que, ao afirmarem seus territórios de vida, colocam em jogo as performances, a solidariedade, a comunicação. Vivenciando-as, paradoxalmente, com a violência e um “*páthos* do fracasso perpétuo” (BUTLER, 2000, p. 155).

O corpo cria e recria seus espaços a partir das tensões vivenciadas no cotidiano. Nesse sentido, o estudo e apreensão de tais dinâmicas, só podem ser, no mínimo, contingenciais. Pois o espaço, o território e o lugar, compreendidos à luz de movimentos descontínuos, serão sempre elementos de múltiplos vetores, de entradas e saídas constantes, onde nem sempre as formas representacionais darão conta das multiplicidades existências.

Aventa-se um novo olhar para as dinâmicas socioespaciais. A pesquisa a partir dos periódicos pode mostrar que há toda uma variedade teórico-metodológica no cuidado e apreensão dos corpos dissidentes LGBTQI+. Revelando as formas plurais do fazer científico, engendrado com novas formas de se compreender as ferramentas analíticas da Geografia. Para o desvelamento de modelos alternativos de existência no espaço.

Palavras-chave: Corpo (s); Corpos dissidentes; Geografia

LA RESIGNIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE OCIO MARGINALES. APORTES DESDE LA GEOGRAFÍA DEL TURISMO

Rosake, Paola¹⁶
Ercolani, Patricia¹⁷

En el análisis contemporáneo de la Geografía del Turismo, su objeto de estudio, el espacio turístico, se diluye en ámbitos más amplios como son las diversas manifestaciones espaciales del ocio. La diferenciación de las prácticas espaciales y de los imaginarios de quienes practican turismo u otras actividades de ocio exterior es cada vez más difusa.

En este contexto, la actual coyuntura de pandemia por Covid-19, favoreció la revalorización de los espacios de ocio de proximidad, contribuyendo a acortar la distancia entre los conceptos de ocio y turismo y ampliando las posibilidades de comprensión.

En ese sentido, incorpora la relativización del espacio y tiempo que experimenta la sociedad posmoderna y, desde esta perspectiva, permite indagar los aspectos intangibles y subjetivos del análisis espacial, a la vez, que abre la posibilidad de incorporar al análisis espacios de ocio que han estado excluidos del negocio turístico, que han tenido un lugar marginal en las políticas turísticas y que no han sido abordados en profundidad en los estudios tradicionales de la Geografía del Turismo.

Nos referimos a los espacios de ocio público, de los cuales la geografía tiene mucho para aportar con propuestas contextualizadas acorde a las diversas realidades. Para ello, es necesario comprender que el modo de entender el espacio se relaciona con la postura epistemológica adoptada. Como expresa Callizo (1991), la geografía del turismo ha pasado progresivamente de una descripción ideográfica de corte corológico, a la formulación de leyes generales capaces de explicar científicamente la organización del espacio recreativo. Por lo tanto, el autor considera que la geografía del turismo se ha enriquecido, por las aportaciones neopositivistas y las reflexiones del enfoque radical. Aportes que, en la actualidad son insuficientes.

De esta manera, el análisis geográfico de los espacios turísticos, ha sido marcado desde sus inicios por una orientación economicista, con un enfoque estructuralista (neoclásico o crítico/marxista) y una escala pequeña de análisis (Hiernaux, 2008).

Pero no sólo estos aportes resultan insuficientes. Retomado la obra de Urry (1990), la posmodernidad deja sin validez el análisis sociológico que dio sustento a la geografía del turismo diferenciando tiempo libre/tiempo obligado (Dumazedier, 1962), y por lo tanto al enfoque dominante del ocio dependiente del mundo del trabajo (Elizalde y Gomes, 2010).

El concepto hegemónico de ocio ha sido introducido en América Latina sin un posicionamiento crítico. Trasladar conceptos desarrollados en otras realidades a Latinoamérica, sin un análisis contextualizado, implica perpetuar la relación de dependencia de la región en el orden mundial, la cual no sólo es económica y política, sino también cultural.

Por lo tanto, y como destaca Claval (año), si la posmodernidad y el poscolonialismo son fundamen-

¹⁶ Universidad Nacional del Sur, email: rosake@uns.edu.ar

¹⁷ Universidad Nacional del Sur, email: ercolani@uns.edu.ar

tales para explicar los cambios del mundo actual; el posestructuralismo y los giros son la respuesta epistemológica a esos cambios.

En este sentido, el trabajo propone un planteamiento epistemológico para abordar los espacios de ocio que han tenido un lugar marginal en el análisis geográfico, acorde a los cambios y renovaciones de la Geografía del Turismo y a la resignificación que adquiere el ocio en las sociedades.

Hablar de modernidad en América Latina es hablar de colonialidad y de sociedades configuradas como subalternas desde ese orden mundial moderno/colonial. Subalterna en diversos aspectos, como los culturales, en los cuales las manifestaciones del ocio locales son calificadas como inferiores ante un ocio como “diseño global” (Tabares, 2010), modelo de sociedad civilizada.

Como expresan Gomes y Elizalde (2009, 2010), a través del ocio se pueden reforzar las injusticias, alienaciones y opresiones sociales, o, por el contrario, representar una posibilidad de libertad y dignificación de la condición humana. Para eso, el ocio no puede ser visto simplemente para aliviar las tensiones o compensar los dilemas del mundo del trabajo (Elizalde y Gomes, 2010). Esta visión hegemónica del ocio, está influenciada por la lógica de la productividad y, por lo tanto, funcional a la misma. La concepción de ocio debe ser resignificada y contextualizada para ser relevante a las sociedades y las necesidades humanas.

El giro cultural aporta a la geografía del turismo el alejamiento de posturas exocéntricas del ocio, es decir, analizarlo como fenómeno descontextualizado. El peso actual que lo cultural adquiere en la geografía y demás ciencias sociales, permite el regreso a la subjetividad y desprenderse del exceso de materialidad para comprender el mundo contemporáneo (Hiernaux, 2008).

Por lo tanto, el fenómeno del ocio (considerado como dimensión de la cultura) es campo de estudio de la geografía del turismo contemporánea, comprometida con la generación de teorías contextualizadas. Asimismo, que permitan visibilizar múltiples realidades, la cuales definen diversas representaciones de los espacios de ocio; pero entendiendo, además, que estas realidades específicas se insertan en contextos donde operan macro procesos socioeconómicos que moldean la significación social del ocio y, por lo tanto, no deben dejar de ser considerados en el análisis geográfico como marcos explicativos.

Palabras clave: Ocio; Espacio; Epistemología; Geografía del Turismo

DESAFIOS EPISTEMOLÓGICOS DA GEOGRAFIA BRASILEIRA PÓS-PANDEMIA

Silva, Joseli Maria¹⁸

Ornat, Marcio Jose¹⁹

O Grupo de Estudos Territoriais (GETE) da Universidade Estadual de Ponta Grossa desde 2003 produz uma geografia que se coloca como subversiva porque aborda sujeitos negligenciados pelas vertentes hegemônicas como pessoas não brancas, mulheres e grupos LGBTIQA+. Este ano o GETE completa sua maioridade, com 18 anos de existência. Este espaço se tornou reconhecido como um espaço de rebeldia contra várias tradições epistemológicas, mas também de acolhimento para aqueles pesquisadorxs cujas temáticas de investigação são motivos de depreciação. Ali, aprendemos juntos que a rebeldia faz inimigos na academia, mas também produz uma potente energia transformadora do campo de saber, de forma paradoxal. Nós atacamos a geografia que amamos de forma visceral porque acreditamos que é só dessa forma que a geografia se mantém viva e produz a compreensão do espaço em constante movimento de transformação. O GETE produziu um total de 172 trabalhos científicos entre teses de doutorado, dissertações de mestrado e trabalhos de conclusão de curso de graduação. Essa produção, além de trazer grupos sociais invisibilizados do discurso geográfico hegemônico brasileiro, abriu debates que foram considerados inapropriados para o campo científico. Trouxe o corpo, a casa e as emoções como o cuidado e o amor como importantes componentes da política espacial. Tais elementos negligenciados historicamente na geografia brasileira, no momento atual deflagrado pela pandemia da covid-19, acabaram tendo protagonismos importantes de serem alvo de discussão. Nesse sentido, com base na produção científica produzida pelo GETE, nós analisamos nossa contribuição para trazer o amor, corpo e a casa para a compreensão espacial da pandemia da COVID-19. O espaço simultaneamente conectado, desconectado e desigual promove fluxos de várias naturezas que possibilitam tanto a promoção da solidariedade, como o aprofundamento das injustiças econômicas, sociais e ambientais. A rápida expansão do coronavírus entre diversos países expôs os limites das políticas neoliberais e a necessidade de novas imaginações geográficas que contemplem a ideia de um futuro comum da humanidade. Se o espaço conectado traz a tona a interdependência entre os seres humanos, o isolamento social e o confinamento espacial tem sido a estratégia de contenção da pandemia. Os países realizaram diferentes estratégias de enfrentamentos à pandemia com resultados diversos, considerando as especificidades da gestão política e de recursos econômicos. Contudo, o confinamento em casa, o disciplinamento dos corpos e a regulação das emoções foram aspectos que marcam esses últimos tempos e que nos faz pensar sobre como a geografia contemporânea. A geografia brasileira com tradição de analisar as grandes áreas como regiões, países e cidades, agora se depara com a necessidade de compreender elementos que não fazem parte de sua tradição epistemológica, como a casa, o corpo e as emoções.

A análise dos trabalhos que foram produzidos no GETE trazem como crítica epistemológica três

¹⁸ Universidade Estadual de Ponta Grossa, email: joseli.genero@gmail.com

¹⁹ Universidade Estadual de Ponta Grossa, email: geogenero@gmail.com

eixos. A primeira é a ideia do corpo e da vida humana, baseada nas proposições de Butler (2016). O conceito de ‘vida humana’ não está dado, mas é construído normativamente e sustentado na ética e na política. Para tornar o mundo vivível, é fundamental que pensemos criticamente sobre os mecanismos de produção e reprodução do que é o ‘humano’ em contextos de precariedade e na possibilidade sempre presente de se constituir vidas que não importam como vidas humanas. Se a vida só é vivida corporalmente, o corpo toma uma importância ímpar nas relações humanas e na compreensão de valorização da vida. Corpos marcados por uma sociedade machista, homofóbica e racista coloca determinadas vidas humanas em condições de precariedade de sua existência. Os espaços são componentes na produção diferencial de precariedades em variadas escalas, inclusive a do próprio corpo como espaço geográfico conforme Silva e Ornat (2016)

O segundo eixo de crítica epistemológica é a contemplação da emoção e a ética do cuidado com todas as formas de vida na produção das espacialidades. Joan Tronto (1993) argumenta que a ética do cuidado não é algo dado, mas envolve a compreensão de como as relações são construídas e como a diferença é percebida e mantida por meio de instituições e estruturas nas sociedades. O cuidado, além de ser fundamental, também é necessário para manutenção da segurança individual e bem-estar coletivos da vida cotidiana e isso implica a emoção. Jónasdóttir (2011) propõe a emoção do amor ser concebida como energia, força social e atividade prática humana sensorial e isso nos permite afirmar que o espaço geográfico pode ser compreendido como resultante de feixes de relações corporificadas de afeto, mediadas pelos processos de interações de poder que desencadeiam ações e materialidades específicas em permanente processo de reconstrução. O amor como processo espacial é um campo pouco explorado e tem grande potencial de investigação. Afinal, se o amor implica corpos, energias e relações, certamente ele não pode prescindir de espaço geográfico e em tempos de pandemia, esse desafio se coloca como urgente e necessário.

O terceiro eixo é a concepção de casa, baseada em Massey (1994) quem argumenta que aquele espaço que nós chamamos de lar é uma experiência mediada por múltiplas relações e escalas. Portanto, a casa e o corpo em conexão multiescalar formam um espaço singular da coexistência simultânea de inter-relações que desenvolvem ações práticas domésticas, embebidas em emoções, contato físico, intimidade e cuidado que constituem as relações que são negociadas nas rotinas que constituem as materialidades específicas da casa que, por sua vez, também está conectada com escalas mais amplas. A casa se constitui performativamente de uma poderosa engrenagem política que é acionada pelo amor como energia empenhada por sujeitos corporificados em ações de cuidado e erotismo, cujos resultados no investimento existencial são distribuídos de forma hierarquizada de acordo com a valorização das vidas consideradas mais importantes. Enfim, trazemos as críticas epistemológicas produzidas pelo GETE que colocadas em debate podem contribuir para o pensamento geográfico contemporâneo.

Palavras-chave: Geografia; Epistemologia; Pandemia COVID-19.

A CONFIGURAÇÃO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA GEOGRÁFICA BRASILEIRA SOBRE RACIALIDADES NO PERÍODO DE 1939 A 2018

Santos, Adir Fellipe Silva²⁰

Silva, Cíntia Cristina Lisboa da²¹

Esta pesquisa objetiva analisar a configuração da produção científica geográfica brasileira sobre as racialidades no período 1939 a 2018. A abordagem metodológica seguiu os seguintes procedimentos. Num primeiro momento analisamos 25.464 artigos científicos que fazem parte de 98 revistas científicas disponíveis na internet. Este material compõe o Observatório da Geografia Brasileira (OGB) mantido pelo Grupo de Estudos Territoriais da Universidade Estadual de Ponta Grossa que possibilita consultas por meio de termos. Desse total de artigos catalogados realizamos um levantamento nos títulos e nas palavras-chave a partir dos termos: raça, racialidade, negro, negritude, etnicidade, etnia, quilombo, quilombola, indígena, comunidade tradicional, originária, índio, étnico-racial, movimento negro e 10.639. Tais palavras foram criadas pela perspectiva conceitual de que as racialidades são constituídas nas relações sociais permeadas pelo poder. Assim, além da palavra ‘raça’ e ‘racialidade’ outras expressões foram consideradas a fim de construir um campo de investigação sobre elementos que compõem a ideia de raça. Como resultado foram encontrados 452 artigos científicos que fazem parte de 86 revistas.

Para nós a racialidade é compreendida como construção social, que produz hierarquias e faz com que a sociedade reforce estigmas de inferioridade, criando rejeições a um povo dominado, rejeição essa de sua memória, objetos, costumes, simbolismos, religiosidade (NASCIMENTO, 1981), que alimenta pressões psicológicas de inferiorização e subjugação (FANON, 2008). Mbembe (2018), acrescenta que a ideia de raça foi criada para o controle e para a opressão, destituindo alguns sujeitos de sua humanidade, reforçando relações de poder na sociedade e alimentando, o que Quijano (2005), chama de colonialidade do poder. Oliveira (2018), aponta que a Ciência está estruturada por estas relações de poder, no qual os debates decoloniais fazem críticas, partindo da ideia do racismo epistêmico, produtor de invisibilidades e dominações no campo científico. As racialidades entendidas com construções da sociedade fazem parte de todos os aspectos sociais e, portanto, o mundo científico também é permeado por elas. É necessário lembrar que a ciência, fruto de complexas relações de poder, também evidenciará diferentes elementos que podem representar ausências e silenciamentos (SILVA, 2009). Andrade (2013) indica que há uma dimensão espacial importante que deve ser levada em conta nas reflexões científicas que incorporam discursos que perpassam pela corporeidade, a exemplo da discussão de racialidades, pois essa espacialidade influenciará nas problemáticas levantadas, em teorias, autoras/es, disciplinas, etc, que uma determinada área científica irá ter acesso.

Souza e Ratts (2017) apontam o papel importante da crítica feminista e antirracista que há nas dimensões do poder no âmbito das pesquisas e trabalhos concernentes a geografia, que via modelo tradicional tem dificultado produções de reflexões que possam denunciar como algumas invisibilidades

²⁰ Universidade Estadual de Ponta Grossa, e-mail: adirfellipe@gmail.com

²¹ Universidade Estadual de Ponta Grossa, e-mail: cintia.slisboa@gmail.com

e ausências estão presentes no discurso geográfico. Silva, Ornat e Chimin Junior (2016) apresentam tal feito a partir de uma intencionalidade, ou seja, a ausência de determinados assuntos e sujeitas/os na geografia se dá por meio de uma escolha, da mesma forma que existe uma escolha em priorizar um debate generificado, sexualizado e racializado na produção geográfica, o que representa conflitos em muitos momentos no meio de uma geografia pautada em relações de poder da modernidade e colonialidade.

Os 452 artigos analisados possuem elementos próprios a serem compreendidos na estruturação do campo de estudos das racialidades pela geografia brasileira. Esses artigos correspondem a 1,8% de publicações nacionais, no período de 1939 a 2018. Ao analisar o ano de publicação, é perceptível o aumento após os anos 2000, sendo mais significativo após 2010. O artigo mais antigo publicado foi em 1959, e o segundo sendo apenas no ano de 1987. Dividido por décadas, a configuração das publicações fica: 1950 com 01 artigo, 1980 com 03 e 1990 com 04. O salto ocorre nos anos 2000, que apresenta 85 artigos e, por fim, a década de 2010 com 362, o que representa 80,04% das publicações. Em relação as autorias, um total de 639 pessoas trabalham com a temática, onde 51,49% do total de autores são do gênero masculino e 48,51% feminino. Contudo, destacamos quando analisado os autores com mais publicações, que há dominação de autorias masculinas. Levando em consideração os 10 principais, somente 02 mulheres figuram com destaque de participações em artigos, sendo Cicilian Löwen Sahr (06 artigos) e Maria dos Santos Tubaldini (05 artigos). Em relação a autoria masculina, se realçam nomes como: Alex Ratts (14 artigos), Adnilson Almeida Silva, Luís da Silva Laroque e Rafael Sanzio dos Anjos com 06 publicações, Alex Mota Santos, Diogo Marçal Cirqueira, Lucas Bento Silva e Rafael Navas da Silva com 05 artigos cada.

Considerando as instituições que esses autores estão associados, há 162 instituições que apresentam a temática, delas universidades e centros de pesquisa ligados as três esferas do governo. Destas se destacam, três universidades que apresentam o maior número de participação em artigos, ou seja, de autores que fazem parte dessas instituições, que correspondem a mais de 30 autores, sendo a Universidade Federal de Goiás, Universidade de São Paulo e Universidade Federal de Minas Gerais.

Neste conjunto de artigos, alguns temas têm predominância, tendo como um dos principais os estudos relacionados a comunidades quilombolas, com uma diversidade de abordagens, desde sua ancestralidade, memória, até estudos de geomorfologia, cartografia e de solo. Outro tema que se destaca é sobre comunidades indígenas, com a mesma diversidade encontrada nos estudos sobre comunidades quilombolas.

Concluimos que outras produções geográficas são necessárias para darmos visibilidade afirmativa para grupos que a geografia tem ausentado e silenciado no seu debate. Pensar racialidades na geografia nos permite olhar de forma interseccional uma problemática que está dada e é vista como natural. As relações de poder também moldam quem pode acessar com mais facilidade, ou não, o espaço acadêmico e da produção de conhecimento, e o corpo, neste caso o corpo negro, será um forte marcador social da diferença resultante em desigualdade.

Palavras-chave: Produção científica; Geografia; Racialidades; Poder.

O PERFIL ANDROCÊNTRICO DA GEOGRAFIA BRASILEIRA EM PERIÓDICOS ON-LINE (1998-2018)

Pinto, Vagner André Morais²²

O objetivo neste texto consiste em analisar elementos da produção científica entre mulheres e homens no contexto da geografia brasileira articulada em periódicos disponíveis on-line. Desde o fim do último século, políticas governamentais de fomento da pesquisa científica, atreladas com a preocupação do ordenamento territorial, configuraram novos arranjos e dimensões das espacialidades produtoras deste tipo de conhecimento no país. Os atuais 77 programas (sendo 75 em universidades públicas) avaliados na Área de Geografia da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), principal fundação de financiamento da ciência no Brasil, correspondem a mais do que o triplo dos 18 existentes em 1998 e também compõem um processo de interiorização destes cursos para além de capitais das regiões Sudeste e Sul do país (PLATAFORMA SUCUPIRA, 2020). Ademais, com a organização em meios eletrônicos os periódicos adquiriram maior centralidade quanto à busca, difusão e, principalmente, avaliação por conta de indexadores (MUGNAINI et al., 2019). No caso brasileiro, isto é evidente a partir do Qualis Periódicos, da CAPES, cuja lógica piramidal classifica os periódicos em estratos hierárquicos (A1, mais qualificado, passando por A2, B1, B2, B3, B4 e B5) e, por conseguinte, promove competição por recursos entre programas quando se estabelecem cotas de produção para ingresso e permanência de docentes e discentes nos mesmos, por exemplo (BASTOS, 2014; BRASIL, 2019). Assim como teorizou Foucault (1985), as relações de poder são imanentes aos processos econômicos, relações sexuais, relações de conhecimento e que não existiria uma oposição binária e global entre dominadores e dominados e sim correlações de força que são múltiplas e que atravessariam todo o corpo social sob amplos efeitos de clivagem. Da mesma forma, Massey (2008) entendia que tal jogo escalar de potências, ou geometrias de poder, implicariam no entrelaçamento da instituição de espacialidades hegemônicas de produção de conhecimento com a manutenção de padrões generificados. Estudos importantes como o de Silva (2009) e César (2019) já evidenciaram a impermeabilidade e invisibilidade do gênero na configuração de certa historiografia geográfica nacional e a influência na instituição de trajetórias acadêmicas renomadas neste campo. As relações de gênero e as demais diferenças nas condições da produção científica estruturam, então, tais espacialidades e tensionam teorias, conceitos e métodos legitimados pela comunidade geográfica brasileira. Neste sentido, a operacionalização desta pesquisa consistiu na busca cruzada das variáveis código do artigo, sexo(s) da(s) autoria(s), ano e conceito Qualis (Avaliação 2013-2016) de 20.865 publicações entre 1998-2018 em 97 revistas disponíveis on-line e organizadas no Observatório da Geografia Brasileira (OGB), criado e mantido desde 2008 pelo Grupo de Estudos Territoriais (GETE) na Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), Paraná, Brasil. De início, os resultados indicam que do total de autorias (41.305) aquelas identificadas como de homens representam 60% (24.592). Todavia, quando consideradas as produções por estrato, tal percentual é ainda maior, alcançando 62% nas revistas classificadas como A1. Ao passo que, em relação às autorias de mulheres, a maior parcela

²² Universidade Estadual de Ponta Grossa, email: vampmorais@gmail.com.

de participação ocorre no estrato menos qualificado, o B5, cujo percentual não ultrapassa 43% deste. A tendência de menor representatividade da produção de mulheres quanto mais qualificado for o estrato avaliativo é ainda mais evidente quando se verifica que dos 2001 artigos publicados no estrato A1, em 957 destes (48%) não existe a presença, mesmo que compartilhada, de nenhuma mulher na autoria do conjunto. Se trata, com as devidas considerações, de repetir o protesto intitulado: *On Not Excluding Half of the Human in Human Geography*, de Monk e Hanson (1982). Do mesmo modo, também é impressionante que no estrato A2 a presença masculina ocorra em praticamente 79% dos artigos, ante 55% entre as mulheres. Consideradas as publicações no curso do recorte temporal 1998-2018, o perfil de representatividade na produção científica das mulheres apresenta uma pequena, mas consistente, tendência de alta na última década. Enquanto que, no caso dos homens, a tendência permanece relativamente estável em igual período. A discrepância generificada na produção de artigos na geografia brasileira reporta para aspectos imanentes ao fazer científico moderno, cuja violência epistêmica satanizou as mulheres e suas práticas cognoscentes (LUGONES, 2014). Preconceitos sobre a capacidade racional, a necessidade de uma suposta maior competitividade acadêmica, assim como dificuldades no estabelecimento de contatos nas redes informais de gerência e veiculação de periódicos também estariam relacionadas neste contexto (GARCÍA, SEDEÑO, 2002; AQUINO, 2006; GARCIA RAMON et al., 2011).

Aspecto também importante para a análise destes indicativos consiste na diminuição da presença das mulheres na medida em que os níveis da carreira acadêmica progridem, o chamado ‘efeito tesoura’ (MENEZES, BRITO, ANTENEODO, 2017). Integrar o panteão de um campo científico (BOURDIEU, 2004), como o da geografia, é exceção e não regra para as mulheres (CÉSAR, 2019). Conforme argumenta Davies (2003), as relações espaciais e as exigências temporais envolvendo o lar e o trabalho são inerentemente generificadas, não constituindo meramente abstrações. A imaginação de que existe uma separação entre as espacialidades ditas públicas e privadas mascara as relações de gênero e suas implicações na produção científica (PINTO, 2017) e, sobretudo, em tempos de pandemia mulheres negras (com ou sem filhos) e mulheres brancas (com ou sem filhos) são as mais afetadas nos afazeres acadêmicos (PARENT IN SCIENCE, 2020). Em suma, a geografia produzida no Brasil no curso das últimas duas décadas cresceu de modo expressivo, seja na expansão das espacialidades de enunciação e veiculação, e, mesmo, de atores e conteúdos. Todavia, o perfil androcêntrico nas principais estantes de nosso campo persiste e, assim sendo, que construamos mais encontros e outras geografias.

Palavras-chave: Relações de gênero, epistemologia, produção científica, campo da geografia, geometrias de poder.

SENDAS EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS PARA UN TRABAJO DE INDAGACIÓN CON LOS OTROS.

*da Costa Pereira, Nélica*²³
*Poggi, Ma. Cecilia (directoras)*²⁴

Construcción de nuevos saberes. El conocimiento situado en los espacios cotidianos

El presente trabajo da cuenta de experiencias moduladas entre tareas de docencia, investigación y extensión en el marco de asignaturas, grupo y proyectos de investigación- extensión desarrollados en la Universidad Nacional de Lujan (UNLu). La articulación mencionada transita la enseñanza en asignaturas de grado y posgrado vinculadas con metodología de la investigación científica en las que se promulgan saberes renovados conceptualmente y validados desde procesos de indagación que promueven la intención de poder ser con los otros. La labor se inicia con la idea de restablecer el valor de las agendas ambientales locales como instrumento y campo de observación válido para “acoplar” genealógicamente el saber “erudito” al saber cotidiano (Foucault 2001) en la resolución de cuestiones de riesgo ambiental/territorial.

Durante el proceso investigativo se construyen, desde una gestión asociada y vinculante, perfiles ambientales consensuados, matrices de ponderación de problemas ambientales, matrices de ponderación de capacidad local, matrices de prioridad ambiental y planes de acción local derivados. En la elaboración de dichos instrumentos de gestión territorial se cuenta con la participación de representantes del ámbito político-ciudadano y científico- técnico. Las agendas ambientales locales que se elaboran para municipios del área de influencia de la UNLu (Pilar, Mercedes, Moreno, Gral. Rodríguez y Luján) tienen una bifrontalidad en la formulación de objetivos: construir saberes sobre problemáticas ambientales locales y planes de gestión asociada acordados entre todos los actores y; dar relevancia, desde giros genealógico, hermenéutico y lingüístico, a herramientas de índole cualitativo testeando y ajustando técnicas de recolección de datos como: entrevistas profundas, talleres participativos, grupos de discusión, grupos focales y mesas de trabajo.

El abordaje contextualizado del problema de investigación propuesto en proyectos de investigación-extensión y ejercitado en el aula-taller de las asignaturas, se encuadran bajo el resguardo de una epistemología ampliada y con el andamiaje del método ternario (Samaja 1994). Esta forma de hacer ciencia, y su enlace con la docencia, conjuga lógicas formales y no formales que posibilitan el acople de lo conocido desde la cotidianidad, como marco de “situacionalidad” de ser temporalmente en el mundo (Celle 2000), con la experticia técnica y política. Intenta validar procedimientos para resolver conflictos en territorios locales.

²³ Universidad Nacional de Lujan, email: dacosper@gmail.com

²⁴ Universidad Nacional de Lujan, email: mceciliapoggi@gmail.com

Los métodos de fijar creencias. Un camino del conocimiento que fortalece la situacionalidad de problemas.

La senda procedimental de proyectos y asignaturas se inscriben dentro de la propuesta de Juan Samaja. Según el autor la construcción del conocimiento atraviesa cuatro instancias con fases y momentos: la instancia de validación conceptual, la instancia de validez empírica, la instancia de validez operativa y la instancia de validez expositiva (Samaja 2004). En esta ponencia, se argumenta en torno a la instancia de validez conceptual. Dicha instancia se inicia en la búsqueda de conceptos adecuados para abordar el problema identificado y se reconocen dos fases: el planteamiento y la formulación del mismo.

El examen y caracterización del problema construyen una trama de conocimientos y creencias que incorpora saberes previos (propios y análogos), revisa tradiciones disciplinares y examina contextos institucionales tal que, la formulación del problema agudiza los sentidos para rescatar saberes no eruditos, intuitivos (método de la tenacidad), para luego franquear los saberes que existen en las comunidades sobre los espacios vividos (método de la tradición) y en una conversación con lo dicho en el espacio concebido por científicos y técnicos, se funde una nueva creencia que incorpora nuevas perspectivas (método de la metafísica). La formulación de las hipótesis desde este camino concibe una explicitación de las relaciones lógicas implícitas en los conocimientos que se superan, se suprimen y se conservan entre sí (método de la eficacia). Este sistema de creencias, propio de la pre-concepción en la creación de un nuevo saber, modula un abordaje del problema que evita la mera descripción de la realidad desde teorías ya confirmadas y además, avanza hacia la definición de estrategias para su resolución y la generación de conocimientos nuevos organizados en torno a una aplicación concreta. El camino del conocimiento detallado (ver esquema) otorga validez epistemológica a los posibles supuestos propuestos como meta para la contrastación en la investigación ya que las conjeturas tienen enraizados saberes cotidianos, eruditos, políticos (entre otros) misceláneos.

La contextualización del conocimiento y las técnicas de lo no pensado. Algunas consideraciones a manera de conclusión.

La utilización de sendas metodológicas para promover el ideario genealógico foucaultiano de acople de saberes atravesadas por los cuatro métodos para fijar creencias: tenacidad, tradición, metafísica y eficacia; en un camino situado del conocimiento científico, permite configurar marcos conceptuales adecuados para establecer las signaturas de los problemas y pergeñar de manera pertinente el proceder metodológico. Desde esta perspectiva, el problema a investigar renueva y actualiza los postulados académicos, nutre y aporta conocimiento de la arena política- responsable de la ejecución de planes y programas para la resolución de problemas inscriptos en el territorio. Revaloriza e instituye como conocimiento válido científicamente al saber de los usuarios del territorio que pueden aportar el conocimiento práctico, que incorpora lo que no está escrito ni teorizado. Así, los giros de sentidos que están en la base de las interpretaciones habilitan una vía de multicriterios y convierte, por ejemplo, a la hermenéutica en una técnica que no parte del pensamiento establecido universalmente sino de lo no pensado.

Los procedimientos derivados de caracterizaciones situadas y las variables indicadoras seleccionadas y dimensionalizadas de manera conjunta, hacen válidas las preconcepciones y se inscriben en una epistemología y metodología ampliada. Las lógicas multimodales que se incluyen en el camino procedimental, contienen la variedad de mundos posibles, aumentan el tenor de las racionalidades y,

hacen más visibles los conceptos adecuados para enfrentar el problema. En la trayectoria de los proyectos de investigación del Grupo epistemología y metodología ampliada, el abordaje del problema de investigación contextualizado territorialmente derivó en un observatorio social de las técnicas de investigación de índole cualitativo. Los ajustes a dichas técnicas, se conciben validados empíricamente a través del cumplimiento de las tareas de indagación proyectadas, y se brindan como contenidos en las asignaturas a fines.

Palabras clave: Conocimiento situado; Epistemología ampliada; Camino del conocimiento; Giros de sentido

CUESTIONANDO INERCIAS DEL SABER GEOGRÁFICO EN CLAVE CULTURAL

Larreche, José Ignacio²⁵

Michel Foucault, entre muchos otros autores, ha vaticinado que la espacialidad ha venido a ser una característica constitutiva de la contemporaneidad y, como consecuencia, ésta ha pasado a ser un interés generalizado de las ciencias sociales y las humanidades. En este sentido, se pueden advertir interesantes concesiones y reconocimientos “desde afuera” a obras de representantes de la geografía humana que, muchas veces, no son contempladas por la disciplina. En parte, esto puede deberse al complejo equilibrio entre sociedad y naturaleza que ha signado el núcleo de la disciplina desde su institucionalización, más acusada en determinados repertorios institucionales argentinos.

Si bien la adjetivación de posmodernas/emergentes/contemporáneas puede ser entendida como una corriente del pensamiento geográfico también refiere a un contexto de producción de saberes de una disciplina vinculada con los procesos sociales en curso. Si bien los debates internos son inherentes a cada disciplina, la geografía pareció estar durante mucho tiempo estrangulada por las ciencias naturales en los distintos niveles académicos y educativos que hacen que puede ser catalogada como la menos social dentro de las sociales, o en algunos encuadres como directamente asocial. Por eso, el objetivo de este aporte es reflexionar sobre algunos puntos de su marco interpretativo que denominamos inercias con vistas a mejorar los análisis sobre la realidad (cotidiana, política) que es eminentemente social.

En primer lugar, se darán a conocer algunas valoraciones que emanan de otras ciencias sociales para ver la importancia que la geografía tuvo en el giro espacial como una invitación a pensar la importancia de la interdisciplina. En segundo lugar, se van a señalar algunos nudos que merecen ser revisitados dentro de la disciplina geográfica desde una perspectiva cultural crítica: la identidad como ciencia síntesis, el imperativo del mapa y el atravesamiento de su corpus con el sentido común (lugar, paisaje, territorio son conceptos, pero también referencias de la escena diaria). Esta última maniobra funciona para potenciar el protagonismo del giro cultural en el devenir de la geografía humana.

El ejercicio es, de alguna manera, desarmar y rearmar algunas premisas que han funcionado como principios rectores de toda investigación social procedente de las y los geógrafos, al menos en la academia, para construir esquemas interpretativos compatibles con la complejidad, la intangibilidad y la rigurosidad. Se insiste, de este modo, en la necesidad de seguir discutiendo cuestiones profundas sin simplismos ni dicotomías, despegarnos un poco más de la prisión de la evidencia como objeto de estudio y la vista como único sentido del quehacer geográfico. Este ejercicio permite ver el aislamiento de geógrafxs en relación con otras ciencias hermanas y primas a lo largo de su evolución, así como ver qué sucede con la batería de conceptos que han signado

²⁵ Universidad Nacional del Sur, email: joseilarreche@gmail.com

la disciplina en su diálogo con el llano en una constante retroalimentación. De esta manera se puede alertar si los conceptos, como por ejemplo “espacio público”, siguen siendo explicativos de la realidad concreta o bien cómo esas nociones del activismo y la política impactan (o no) en el constructo teórico de la disciplina como el caso de “territorio”. Todo esto persigue estar más (in)seguros y atentos para dar argumentos, más que respuestas y seguir brindando nuevos cuestionamientos.

Palabras clave: Giro cultural; Teoría y epistemología de la geografía; Geografía; Argentina



MESA 9

GEOGRAFIAS LATINO-AMERICANAS PARA A PRÁXIS E TRANSFORMAÇÃO POPULAR E TERRITORIAL (9)

Coordinadores: Saquet, M., Bozzano, H., Ávila, H., Jimenez, L.

GEOGRAFIAS LATINO-AMERICANAS PARA A PRÁXIS E TRANSFORMAÇÃO POPULAR E TERRITORIAL (9)

*Coordinadores: Saquet, M.¹,
Bozzano, H.²,
Ávila, H.³,
Jimenez, L.⁴*

Essa mesa temática visa à reunião de pesquisadores, estudantes e militantes da resistência e transformação social, ambiental, cognitiva e política (urbana e rural, de grupos considerados subalternos ou subversivos) diante da opressão e colonização realizada na América Latina há mais de 500 anos, como uma forma acadêmico-científica e popular de enfrentamento da colonialidade tendo em vista a produção de conhecimento científico-popular que possa ser utilizado pelo povo latino-americano. Receberemos propostas de pesquisa e/ou ação, ou seja, de práxis construídas na América Latina, amparadas de maneira epistemológica, teórica, metodológica e popular, bem como construídas para ou com a nossa gente. Trata-se, então, de geografias transformadoras produzidas em/desde a América Latina, discutidas, refletidas e experimentadas em movimentos de (in)formação, luta, resistência e enfrentamento descolonial e contra-hegemônico, com base territorial. Assim, o principal objetivo é reunir estudantes, militantes e pesquisadores para dialogar e co-construir horizontalmente geografias da práxis e transformação popular e territorial, como uma das formas existentes para compreender, explicar, representar e transformar os territórios desde abaixo, preservando a natureza e as culturas, a diversidade e as identidades, valorizando nossa gente, seus saberes e técnicas, o conhecimento deles, bem como os diferentes ecossistemas latino-americanos. Quiçá seja possível contribuir para avançar qualitativa, respeitosa e participativamente na construção de uma sociedade mais justa e ecológica, mais solidária e cooperada, por meio do diálogo de saberes e de fazeres coletivos porque estamos convencidos de que outros territórios são possíveis.

¹ Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil: saquetmarcos@hotmail.com

² Universidad Nacional de La Plata: bozzano59@gmail.com

³ Universidad Nacional Autónoma de México: ahector@unam.mx

⁴ Universidad Nacional de Colômbia: lcjimenezre@unal.edu.co

CARTOGRAFIA DOS CONFLITOS NA PANDEMIA: ESTUDO DO AVANÇO DA COVID-19 EM NITERÓI, RJ, BRASIL

Bienenstein, G.⁵;

Maciel, A. C.⁶;

Gomes, M.⁷;

Sousa, D.⁸

Este trabalho reúne os resultados obtidos no desenvolvimento do projeto de pesquisa PIBIC/UFF9 intitulado «Conflitos por moradia em Niterói: uma leitura em contexto de pandemia do COVID-19», que trabalha com assessoria técnica a comunidades na luta pelo direito à cidade.

Para efeito de breve caracterização do município, a Figura 1 ilustra os bairros, nível de renda e habitantes por domicílio por setor censitário. Nas últimas décadas, as sucessivas administrações municipais de Niterói construíram uma imagem positiva da cidade através da adoção de iniciativas vinculadas à pauta urbana neoliberal, no city marketing, por intermédio de um intenso investimento visando divulgar padrões de qualidade de vida e transparência. Todavia, tais padrões, em especial o relativo à alta qualidade de vida, não se reflete de forma igualitária no território, pois ao analisar o índice Gini (instrumento que mede a concentração de renda na cidade), constata-se a alta desigualdade socioeconômica no município.

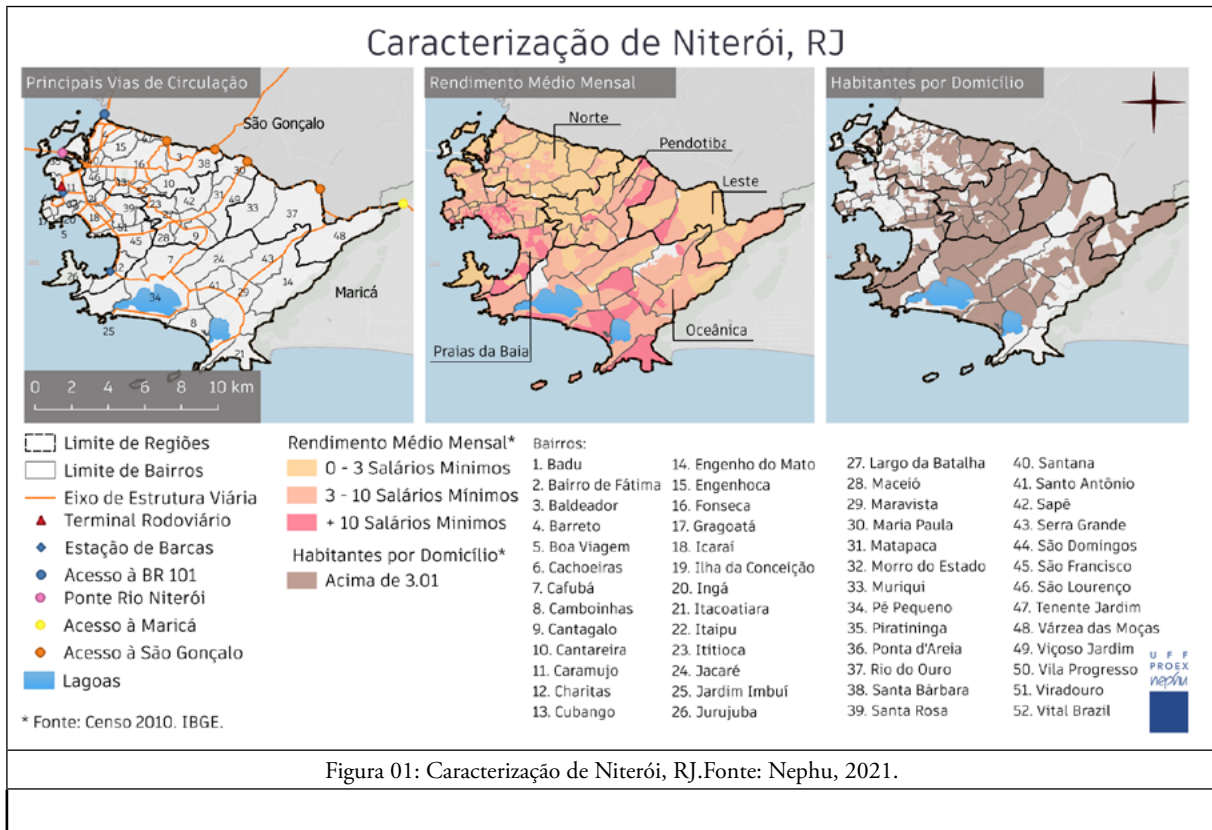
⁵ Professor Titular do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense. gb@id.uff.br

⁶ Graduanda de Arquitetura e Urbanismo pela Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense. anaclaraaguarmaciel@id.uff.br

⁷ Graduanda de Arquitetura e Urbanismo pela Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense. mgualberto@id.uff.br

⁸ Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense. danielmendesms@yahoo.com.br

⁹ Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da Universidade Federal Fluminense.



Durante a pandemia, Niterói foi premiada pela ONU pela sua rápida resposta no combate ao Coronavírus, no Congresso Smart City e na Feira de Barcelona10,. No entanto, ainda que de forma preliminar, avalia-se que os dados disponíveis coletados até agora apontam que as ações do poder público no combate ao vírus não foram suficientes, principalmente em relação às necessidades da parcela população que vive em assentamentos precários.

A seguir, é esboçada a evolução da pandemia em Niterói e os impactos da mesma para os moradores de áreas populares, em especial dos participantes do Fórum de Luta pela Moradia (FLM), coletivo de comunidades e ocupações organizadas que lutam pelo direito à moradia na cidade. A pesquisa originou uma cartografia que apresenta os dados obtidos até fevereiro de 2021, refletindo criticamente acerca da evolução dos casos da COVID-19 e das condições de vida dos participantes do FLM.

Metodologia

A pesquisa se orienta pela interpretação e identificação de conflitos sociais como importante e crescente fenômeno presente nas cidades brasileiras, que no nosso modo de ver, constitui uma importante ferramenta para se compreender a sociedade e suas principais disputas (cf. ALMEIDA, 2018). Avalia-se que essa orientação nos ajuda a construir ferramentas que respaldam a luta do próprio sujeito que mora e vivencia sua realidade, lugar onde se desenrolam tais disputas (cf. VELLOSO, 2013). Dessa forma, além de fontes oficiais (relatórios técnicos, jornais, entre outros), ao longo da pesquisa, têm quantificado e qualificado aspectos relativos aos conflitos estudados, aplicando-se formulários e realizando entrevistas qualitativas semiestruturadas junto aos moradores das comunidades que participam e atuam no FLM.

¹⁰ Disponível em: <<https://www.brasildefato.com.br/2020/10/15/niteroi-rj-ganha-premio-das-nacoes-unidas-por-atuacao-contra-o-coronavirus>>. Acesso em 10 de fevereiro de 2021.

Resultados preliminares

O primeiro caso de covid-19 em Niterói ocorreu no dia 09 de março de 2020, no bairro de Icaraí, área considerada nobre da cidade. A partir do dia 02 de abril de 2020, a Prefeitura passa a divulgar os casos por bairro. Com base nessas informações, ao compararmos o que é apresentado na Figura 2, ou seja, a renda versus casos por mil habitantes, observa-se que nas primeiras semanas os casos se concentraram em bairros que apresentam setores com a Renda Média Mensal per capita acima de dez salários-mínimos e em bairros que apresentam alta circulação na escala metropolitana, o que talvez indique que a doença tenha chegado no município através da população mais abastada.

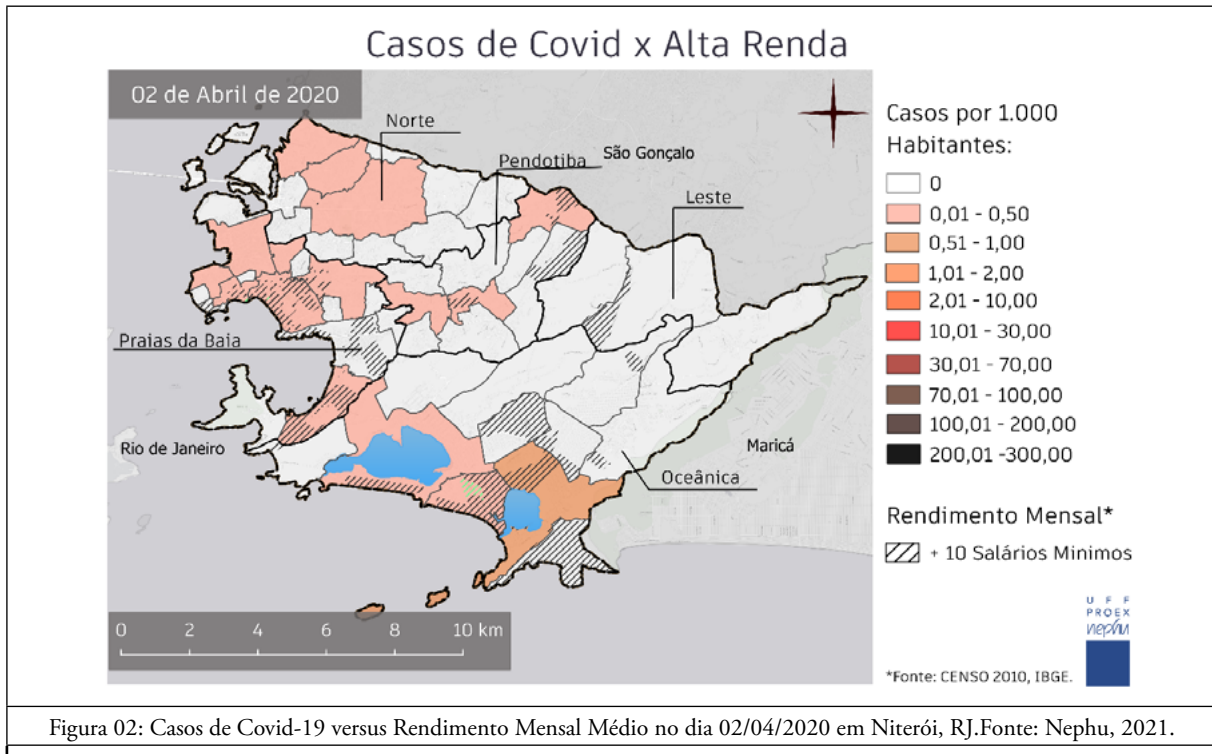


Figura 02: Casos de Covid-19 versus Rendimento Mensal Médio no dia 02/04/2020 em Niterói, RJ. Fonte: Nephu, 2021.

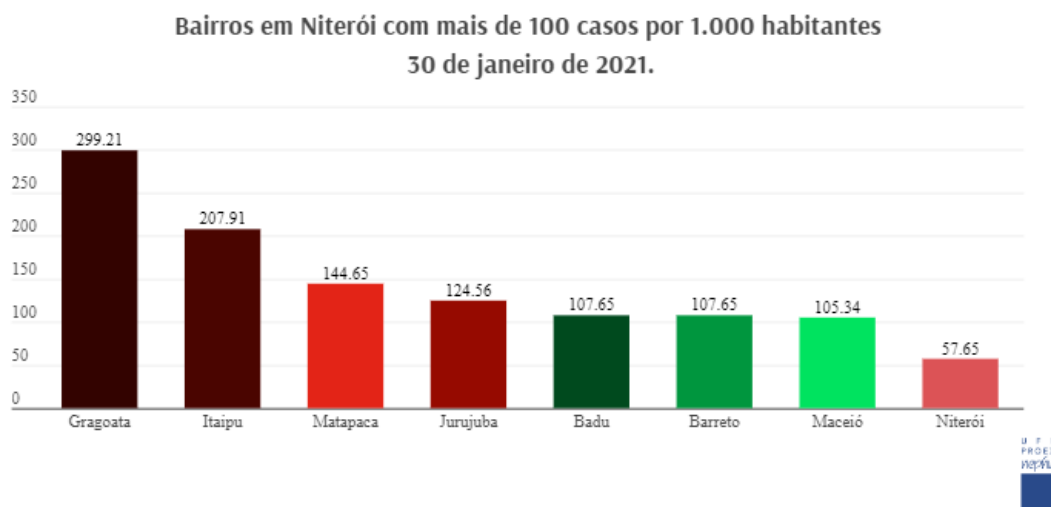


Figura 3. Evolução dos casos de Covid-19 por região Administrativa de Niterói.

Ao observar a Figura 4, que mapeia os casos de covid ao longo dos primeiros 10 meses de casos ativos na cidade de Niterói, e o Figura 3, que compara a evolução dos casos por 1.000 habitantes por Região Administrativa, pode-se observar a tendência da intensificação dos casos em bairros da região de Pen-

dotiba (Maceió, Badu e Matapaca). O que corrobora com a possibilidade da alta taxa de habitantes por domicílio está relacionada com a maior incidência de casos de Covid-19, já que desde o fim do decreto de isolamento social, em 23/05/2020, a Região de Pendotiba, que concentra um grande número de espaços populares, passa a liderar o ranking de casos por Região Administrativa na Cidade de Niterói. Em 30 de Janeiro, a Região apresenta a média de 65,84 casos por 1.000 habitantes.

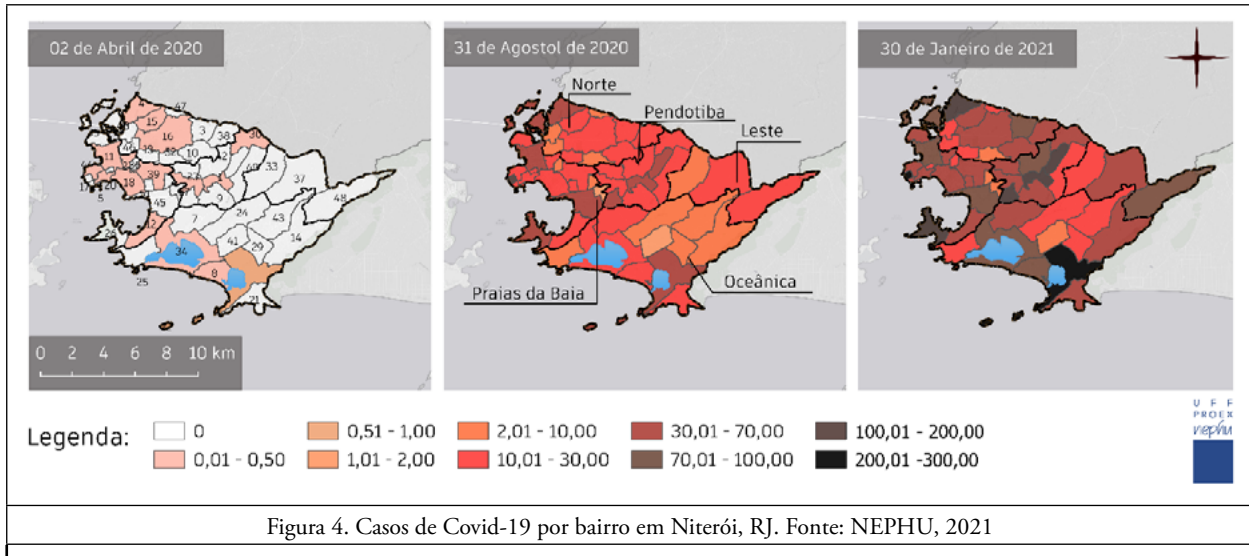


Figura 4. Casos de Covid-19 por bairro em Niterói, RJ. Fonte: NEPHU, 2021

Na Figura 5, onde são indicados os casos ocorridos em janeiro de 2021, todos os bairros que apresentaram mais de 100 casos por mil habitantes — Maceió, Badu, Matapaca Barreto, Matapaca, Gragoatá e Jurujuba — apresentam também setores censitários com índice de habitantes por domicílio superior a 3.01, com diversas faixas de renda.

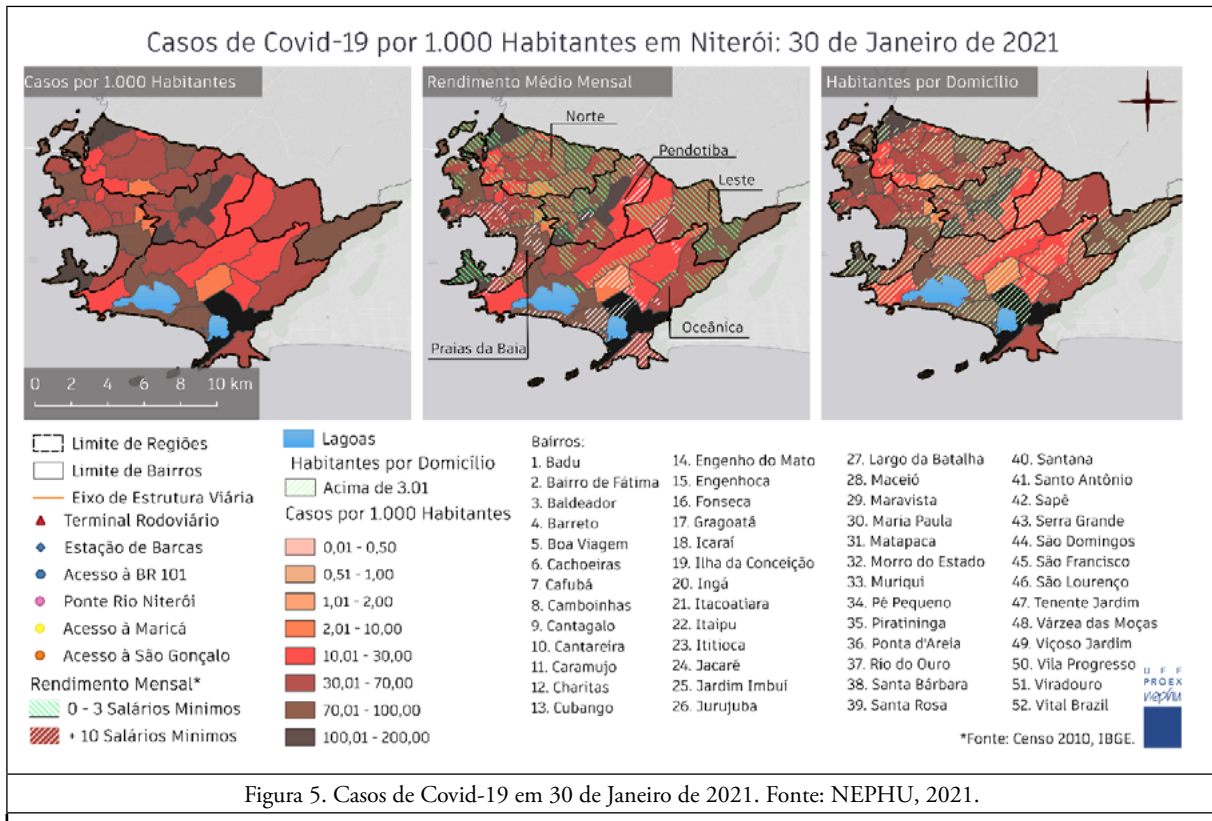


Figura 5. Casos de Covid-19 em 30 de Janeiro de 2021. Fonte: NEPHU, 2021.

Finalmente, é importante salientar que de acordo com o questionário aplicado nas comunidades participantes do FLM, 58% dos moradores possuem renda variável e, portanto, precisam sair para realizar “bicos”. Avalia-se que tal percentual aponta a dificuldade do isolamento social desse grupo social como uma explicação para a disseminação do vírus.

À guisa de conclusão

A análise resultou em mapas da evolução da pandemia na cidade, apontando as áreas de maior vulnerabilidade e, conseqüentemente, maior incidência da contaminação pelo coronavírus. Nestas cartografias cruzamos os dados da Covid com aspectos socioeconômicos e territoriais; assim, pelos elementos coletados até o presente momento (Março de 2021), pode-se inferir que um alto número de moradores por domicílio tende a influenciar na propagação da doença, mas é provável que outros fatores também contribuam para tanto, tais como a circulação de pessoas, a localização de postos de trabalho e a propagação de fake news¹¹.

Considera-se que o resultado do acompanhamento das comunidades frente à pandemia se consolida, portanto, como uma ferramenta de luta para o FLM, dando visibilidade à situação de áreas populares, uma vez que os dados sobre a pandemia têm sido subnotificados em todo o país, especialmente nas referidas áreas. Além disso, através do retorno desses dados aos moradores, é possível democratizar o acesso à informação.

¹¹ Durante a pandemia, notícias falsas foram largamente veiculadas através de aplicativos de celular.

A PROBLEMÁTICA SOCIOAMBIENTAL E A QUESTÃO DA CRISE

Casteluber, D.¹²; Vieiras, R.¹³

O presente artigo busca discutir a crise em torno da dimensão ambiental. Embora reconhecida por uma grande maioria, não apenas pelo senso comum, mas principalmente do âmbito científico, paradoxalmente, o caminho a percorrer para alcançarmos o mínimo de sustentabilidade que garanta um futuro razoável às próximas gerações é, ainda, longo e complexo.

Em termos civilizacionais é absurda a maneira como a sociedade contemporânea (industrial e pós-industrial, tanto no ocidente quanto no oriente) vem consumindo e degradando o espaço/lugar em que vivemos.

Poderíamos repetir, inclusive, o clichê do “tiro no pé” alegando que tal postura predatória será a responsável pela nossa própria decadência. Não que isso seja uma inverdade, porém, é insuficiente para problematizarmos a gravidade do problema que a dimensão ambiental tem tomado. É preciso buscar/tocar em outras questões, investigar outras searas, enfim, problematizar, de todas as formas, o que está posto para daí buscarmos alternativas de mudanças significativas que sejam convertidas em melhoria da qualidade de vida para uma parcela cada vez maior das populações.

Nesse aspecto, uma das problematizações que acreditamos merecer ser realizada, diz respeito à questão da “justiça ambiental”, pois, mesmo que o “tiro no pé” seja, mais cedo ou mais tarde, uma real possibilidade, para alguns, poderá ser muito mais tarde do que para outros.

Outro aspecto que será abordado e que, para nós, carrega um componente de perversidade socioambiental bastante impactante é o da “crise” como elemento estruturante de decisões e práticas redutoras de direitos e com elevado potencial de degradação socioambiental.

Utilizamos como intercessor teórico Henri Acselrad (2009,2010) discutindo a noção de “justiça ambiental” em que demonstra um movimento de ressignificação da questão ambiental, visto que é decorrente de uma assimilação singular da temática do meio ambiente pela própria dinâmica sociológica do tema e das comunidades e povos tradicionalmente envolvidos. A denúncia da operação desses mecanismos que chantageiam com “desenvolvimento” determinadas comunidades em detrimento de seus direitos socioambientais e a construção de capacidade organizativa e de resistência essas chantagens serão, conseqüentemente, instrumentos de pressão pela redefinição das práticas sociais e técnicas correntes de apropriação do meio, de localização espacial das atividades e de distribuição do poder sobre os recursos ambientais (Acselrad,2009).

Para tomarmos um exemplo mais recente de tal processo, podemos nos remeter ao crime socioambiental, provocado, no ano de 2015, pela mineradora Samarco/Vale na bacia hidrográfica do Rio Doce entre os Estados do Espírito Santo e Minas Gerais. Muitos agricultores que vivem do cultivo das margens dos rios com a produção de verduras até hoje vivem enfrentando dificuldades.

Da forma semelhante, ou ainda pior, os pescadores também sofrem as sequelas de tal crime com a impossibilidade de exercerem sua atividade pelo alto risco de contaminação dos peixes da região. Um

¹² casteluber@ifes.edu.br/ Instituto Federal do Espírito Santo-IFES-Campus Itapina

¹³ casteluber@ifes.edu.br/ Instituto Federal do Espírito Santo-IFES-Campus Itapina

episódio que ilustra essa diferenciação e a lógica por trás dela se deu na década de 90 por meio do “Relatório Summers”, quando um economista, chefe do Banco Mundial, na época, foi autor de um documento que apresentava razões para que os países periféricos fossem o destino dos ramos industriais mais danosos ao meio ambiente condenando essas populações a uma maior suscetibilidade aos riscos socioambientais (Acselrad,2009).

A perversidade exposta por tal documento, elaborado por economistas do Banco Mundial, segundo Eduardo Galeano, não representa uma espécie de poema surrealista, mas sim constitui um/o pensamento da exitosa corrente do realismo capitalista.

Sobre as reflexões envolvendo as crises do neoliberalismo associadas ao modo de produção capitalista, discutimos a partir do geógrafo David Harvey o conceito de “destruição criativa” que se vincula o atual momento em relação as crises da modernidade. Na concepção do autor a acumulação do capital se fundamenta na necessidade de renovação da produtividade baseada na inovação e desvalorização – ou mesmo na destruição (programada ou não) – do trabalho, produtos, seus constituintes. Essas questões internas do capitalismo, associadas sempre a governamentalidade dos Estados liberais, refletem diretamente no ordenamento do espaço geográfico, especialmente na concentração espacial das atividades com maior potencial de degradação ambiental.

Dar visibilidade, na esfera política, aos conflitos ambientais pode suscitar perspectivas mais democráticas e coletivas para o enfrentamento das condições de vulnerabilização dos grupos sociais mais despossuídos e menos representados nas esferas do poder.

Tomando o modelo de desenvolvimento adotado como elemento estruturante da crise ambiental e de grande parte dos conflitos dela decorrentes, acreditamos interessante retomar a crítica realizada pelo pensador francês Edgar Morin, à noção de “desenvolvimento”. Para o autor, o desenvolvimento deve ser concebido sob uma perspectiva mais antropológica e menos economista, enfatizando que não cabe reduzir o desenvolvimento ao crescimento/progresso (MORIN, 1995). O pensador francês problematiza também a noção de subdesenvolvimento ao mencionar que a noção de desenvolvimento se apresenta gravemente subdesenvolvida da mesma forma que a noção de subdesenvolvimento é um produto pobre e abstrato da pobre e abstrata noção de desenvolvimento (MORIN, 1995). O autor ainda observa que no pensamento dominante de desenvolvimento, todos estão subsumidos/submetidos à lógica da exploração desenfreada e do lucro a qualquer custo. (MORIN, 2003, p.143).

Entendemos que as problematizações de Morin (1995, 2003) sobre a organização da economia produtiva mundial estão em sintonia com a ideia de “crise” e “justiça ambiental” apresentada por Acselrad (2009), visto que ambos nos convidam a refletir sobre os períodos de crise gerados/provocados ao longo da história da consolidação da hegemonia internacional do sistema capitalista que, notoriamente, atinge a todos os povos e locais de maneira bastante desigual em que os passivos socioambientais se associam as populações vulneráveis/miseráveis.

A organização/articulação dos coletivos diante dos crimes socioambientais podem se mostrar como um mecanismo com potencial capacidade de empoderamento diante dos desmandes do capital. Ainda que insuficiente para barrar o avanço brutal e inconsequente, em termos socioambientais, dessa lógica, acreditamos que essas articulações dos coletivos, ao menos, tem produzidos alternativas interessantes de sobrevivência e resistências.

Palavras-chave: crise, justiça ambiental, desenvolvimento, sustentabilidade

LAS ORGANIZACIONES DE PUEBLOS DE LA PUNA DE JUJUY, APERTURA COMERCIAL COLABORATIVA: FERIAS Y MERCADOS

Colque, F.¹⁴

Jujuy, provincia del norte de Argentina, tiene una geografía diferenciada en cuatro regiones, Yungas, Valles, Quebrada de Humahuaca y Puna, de producción económica y riqueza cultural diversa. En la Puna jujeña, que limita con el Norte de Chile y el sur de Bolivia, predominan la agricultura y la ganadería de subsistencia por su escala familiar, actualmente se verifica una apertura comercial en los mercados cercanos por un respetable incremento en productos específicos como los derivados de las llamas, camélidos andinos proveedores de carne cuero y lana, ya no son solo animales de carga. La minería tradicional (sales, boratos, oro, plata) se ve incrementada con la obtención de litio con aplicación a la industria energética y medicinal. Las instalaciones energéticas no convencionales (solar y eólica) y la actividad turística ha comenzado a tener una gran relevancia con un potencial más allá de su zona.

Los modos de organización cooperativa surgen a mediados del siglo XIX, dentro de la hegemonía del sistema capitalista, como una necesidad de unir esfuerzos y en respuesta a la mercantilización de la mano de obra y organización de fondos comunes para paliar las deficientes condiciones de vida. Los principios en los que se basa el cooperativismo son: asociación libre de trabajadores como célula básica de la organización social, autoayuda como principio organizador de la voluntad, basado en principio de trabajo cooperativo contra competencia, autogestión, autodeterminación de los integrantes, transformación global de la sociedad por multiplicación de asociados, propiedad grupal y carencia de lucro: una síntesis de acumulación socializada.

En su lengua originaria Quechua, Puna significa “tierra elevada”, la geografía de la puna se destaca por ser la más extensa de la provincia con más de 3.500 metros sobre el nivel del mar, presenta baja densidad poblacional y localidades con marcadas distancias entre ellos. Con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los pequeños productores campesinos, a través del trabajo cooperativo encuentran una estrategia ideal para generar alternativas de producción y comercialización que les permita obtener condiciones más justas para la venta de sus productos y de esta manera incrementar los ingresos de las familias agricultoras. Actualmente son pocas numerosas las dedicadas a la alimentación y textiles, lo que implica que disponen de escasos financiamientos y usualmente aportados por el Estado u organizaciones internacionales.

Han forjado sus ejes fundamentales en la identidad cultural, la autonomía y el bienestar de los productores, desde el 2003 ejecutan el Programa Integrado de Cultivos Andinos (PICA) que tiene como objetivo la comercialización justa de los productores hortícolas y la recuperación de los cultivos andinos ancestrales con la promoción de su valor comercial. También se desarrolla el proyecto “generación de valor añadido a procesos productivos agroindustriales de las organizaciones rurales de la Quebrada

¹⁴ Docente investigador. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Jujuy. Proyecto de investigación: Economía Popular en el contexto de los pasos fronterizos de Jama (Chile) y La Quiaca (Estado plurinacional de Bolivia): Elaboración de un diagnóstico como aporte para su visualización “Instituto Rodolfo Kush”. Secretaría de Ciencia Técnica y Estudios regionales. UNJu. 2021/2023.

de Humahuaca, financiados por la Unión Europea.

El acceso a fondos no es el único obstáculo que enfrentan en Argentina, también el complejo régimen legal, impositivo y laboral, estas asociaciones deben cumplimentar un conjunto de normativas engorrosas que obstaculizan el acceso al financiamiento y requieren de profesionales calificados para dar cumplimiento formal a distintos organismos de regulación y fiscales, a veces con costos inaccesibles. En Jujuy la Secretaría de Economía Popular viene desempeñando actividades de fomento como capacitaciones y asistencia técnica, y financiamiento en escala reducida, entre otros. Se encuentra en proceso de elaboración la Ley provincial para el fomento de la Economía Popular y Solidaria, con la ventaja de que la actividad es abundante y los antecedentes están a la vista.

La presente investigación se realiza en el marco de un proyecto de investigación “Instituto Rodolfo Kusch” Economía popular en el contexto de los pasos fronterizos de Jama (Chile) y la Quiaca (Estado Plurianual de Bolivia) elaboración de un diagnóstico como aporte para su visualización, a cargo de docentes investigadores de la facultad de Ciencias Económicas, con un enfoque interdisciplinario por los perfiles profesionales involucrados. El análisis de las asociaciones cooperativas busca introducirse en aquellas formas culturales de producir y colocar sus artículos de manera diferentes a la economía convencional (capitalista).

Las unidades de análisis son las cooperativas inscriptas en el registro de la provincia de la región puna que ofrecen la producción en ferias y mercados locales. Se elabora la correspondiente cartografía social acompañada de descripciones basadas en visitas, análisis de infraestructura física, normativas y regulaciones se volcarán archivos, organización de información sobre dimensiones, cantidad de asociados y fuentes de financiamientos, mercados de concentración y afines.

El objetivo de la ponencia es analizar las conexiones entre las cooperativas de productores y los mercados y ferias de la región puneña como entramado de contención socio económica, impulsar su fortalecimiento y posterior crecimiento requieren necesariamente mejorar el capital de trabajo, la capacitación de recursos humanos, circuitos económicos, así como repensar la modificación de la legislación vigente que las impulse a su fortalecimiento y posterior crecimiento.

Palabras Claves: Cooperativas, financiación, territorio, ferias y mercados.

ESTRATÉGIAS DE R-EXISTÊNCIA DOS PESCADORES ARTESANAIS DA BAÍA DE GUANABARA-RJ/BRASIL: ISCURSO AMBIENTAL E PROJETO POLÍTICO

Moyses, Y.¹⁵

O presente trabalho parte da disputa pela Baía de Guanabara, localizada na Região Metropolitana do Rio de Janeiro- RJ/Brasil, entre os pescadores artesanais e o Complexo Petroquímico do Rio de Janeiro (COMPERJ), que se deflagra com a chegada desse empreendimento no Município de Itaboraí-RJ em 2006.

Identifica-se nessa disputa o acionamento de dois grandes discursos ambientais concorrentes. De um lado, os agentes do COMPERJ, alinhados por pressupostos de uma matriz epistêmica eurocêntrica, pautada no lócus de enunciação universal, a partir do uso da categoria de desenvolvimento sustentável, constroem um discurso uno, global e consensual. Dentro desse discurso de cunho economicista e tecnicista, o território é compreendido apenas como recurso econômico, passível de negociação, e os pescadores artesanais, como pobres, improdutivos, sem conhecimento e degradantes.

De outro lado, os pescadores artesanais da Baía de Guanabara acionam/constroem um discurso ambiental que não só evidencia o projeto político do COMPERJ de dominação dos povos da Baía de Guanabara e de seu território, a própria Baía de Guanabara, como propõe outro projeto político para baía, a partir de outra racionalidade: a do próprio pescador artesanal.

Neste sentido, o objetivo deste trabalho é analisar as estratégias de resistência e R-Existência (Porto-Gonçalves) acionadas/construídas principalmente pelos pescadores artesanais da Associação dos Homens e Mulheres do Mar (AHOMAR), explícitas entre os anos de 2012 e 2015, enfatizando o papel dos discursos ambientais como forma de legitimar seus saberes e fazeres, o seu próprio projeto político para Baía de Guanabara.

Compreende-se, baseados em James Scott, que o discurso ambiental dos pescadores artesanais da AHOMAR é um discurso oculto “em cena”. Ou seja, representa a(s) verdade(s) do coletivo dos pescadores da Baía de Guanabara no contexto histórico-geográfico analisado.

Nessa análise, o trabalho se utiliza de diferentes depoimentos públicos, como falas proferidas em encontros, palestras, manifestações, entrevistas publicadas, matérias em revistas, jornais, blogs, trabalhos científicos, reportagens, filmes, Audiências Públicas e reuniões do Conselho Gestor da Área de Proteção Ambiental de Guapimirim e da Estação Ecológica da Guanabara (CONAPAGUAPI), além de documentos de instituições do Ministério Público, da Plataforma DHESCA e atas de audiências públicas, os quais foram elaborados/realizados em função de denúncias da própria associação.

Após um contexto de assassinatos e “exílios” de integrantes da AHOMAR, os quais resultaram no fechamento da sede da Associação em 2012 e, com isso, na distância das lideranças da associação de seu território, da pesca, do mar, os pescadores artesanais mudam suas estratégias de luta. A partir de então, os pescadores artesanais da AHOMAR incorporam diferentes instrumentos técnicos já realiza-

¹⁵ Escola de Engenharia e Laboratório de Agroecologia, Sustentabilidade e Justiça Ambiental da Celso Lisboa. email: yanasmoyes@hotmail.com

dos pela associação em parceria com outras instituições- como o Mapa de Exclusão da Pesca da Baía da Guanabara, elaborado juntamente com a APEDEMA-RJ, em 2007 e o mapeamento participativo com 28 comunidades pesqueiras da Baía de Guanabara realizado juntamente com a geógrafa Carla Chaves em 2011- e adotam claramente uma linguagem técnico-científica em seus discursos. Passam a estabelecer ainda articulações com diferentes instituições, organizações civis, movimentos sociais, sindicatos, ecologistas, universidades (Comissão de Direitos Humanos, Anistia, Frontline, Justiça Global, FASE, ASISBAMA, Mais Democracia, Rede Brasileira de Justiça Ambiental, FIOCRUZ, UFRJ, UERJ). Passam a participar de espaços, tais como: Conselho Gestor da APA Guapimirim, Conselho da Bacia Hidrográfica da Baía de Guanabara, Conselho Estadual de Meio Ambiente, APEDEMA, Fórum dos Atingidos pela Indústria do Petróleo e Petroquímica das Cercanias da Baía de Guanabara (FAPP-BG) e em outros ligados ao meio ambiente e à pesca; além de documentos da DHESCA e do Ministério Público Federal (MPF). Com isso, passam a falar tecnicamente com o poder dominante. Provam cientificamente as desigualdades ambientais do projeto político COMPERJ e quem são os principais afetados por esse projeto. Materializam seus discursos em instrumentos técnicos e provam que não é apenas “história de pescador”, é científico. Comprovam assim que, inserido no projeto do COMPERJ está um projeto político de expulsão do pescador artesanal de seu território.

Dessa forma, negam o conceito de desenvolvimento sustentável, a categoria-chave do discurso ambiental do empreendimento e constroem seu discurso ambiental, politizado, pautado na diferença, a partir de três categorias-chave: território, identidade e memória. Passam, assim, a acionar um discurso ambiental sólido, organizado, coerente e consistente como estratégia de resistência e R-Existência, em consonância com outras lutas travadas em território nacional e latino americano, como dos indígenas, quilombolas e do Movimento de Pescadores e Pescadoras Artesanais do Brasil (MPP). Passam de vítimas para protagonistas de um discurso ambiental na defesa de seu próprio projeto político para Baía de Guanabara: da (re)apropriação social – do pescador artesanal- da baía.

A luta desses sujeitos pela reapropriação social de seu território coletivo, por um patrimônio coletivo que garanta a autonomia das comunidades pesqueiras, que garanta a permanência de seus conhecimentos sobre as marés, os ventos, as diversas espécies de pescados, o ciclo reprodutivo das espécies, sobre outras relações para com a natureza, bem como sobre outras relações para com outros povos, de solidariedade, convivência significam outra racionalidade, outro projeto político, focado na vida. Assim sendo, os pescadores artesanais também constroem uma imagem de seu opositor e a sua própria identidade. Para estes, o projeto político do COMPERJ, que compreende o território apenas como propriedade, mercadoria, passível de negociação, representa a reprodução da morte da Baía de Guanabara, da fauna e da flora e dos próprios povos da baía, com a reprodução do descarte de saberes e fazeres além dos decretados pela ciência moderna. Representa, com isso, a reprodução da “crise civilizatória”, a reprodução da dita “crise ambiental”.

Já o projeto político dos pescadores artesanais, que compreende o território como patrimônio de existência, representa não só reprodução de toda a vida da Baía de Guanabara, como a reprodução de outros saberes e fazeres, outras relações para com a natureza e para com outros povos. Representa a reprodução da vida, que ultrapassa e muito a vida da Baía de Guanabara.

Palavras-chave: R-Existência, pescadores artesanais, discurso ambiental, projeto político, Baía de Guanabara.

A DIFUSÃO DA FOME E A ALTERNATIVA PRODUTIVA ALIMENTAR CAMPESSINA: A POTENCIALIDADE FORJADA NO BRASIL E COLÔMBIA

Souza, R.¹⁶

Resumo

O alimento é vital para os seres vivos em seu desenvolvimento e adaptação por condições singulares e plurais, desde as necessidades fisiologicamente prioritárias que pressupõe a constituição do corpo humano em sua manifestação de vida, por exemplo, assim como os saberes em torno de sua produção, preparo e sabor que coletivamente vão compor a cultura alimentar popular, em outra exemplificação. Preliminarmente, nenhum antagonismo restaria sobre o parágrafo anterior, mas as condições singulares e plurais que foram exemplificadas fazem parte e compõe as condições objetivas que historicamente interferem decisiva e territorialmente sobre a relação que estabelecemos com o alimento.

A difusão desigual dos alimentos, impede a humanidade de se constituir saudavelmente, assim como a apropriação concentrada dos alimentos, que altera costumes e hábitos ancestrais. Conseqüentemente a difusão e a apropriação dos alimentos resultam das intencionalidades humanas que paradoxalmente produzem a fome (CASTRO, 1963).

O alimento diante da crise civilizatória (CECEÑA, 2013) e sanitária que deriva do vírus SARS-CoV-2 e suas variantes, que desencadeou a pandemia do COVID-19, tende a acirrar a conflitualidade em torno daquilo que é singular, representado pela difusão desigual dos alimentos e daquilo que é plural, representado pela apropriação concentradora de alimentos.

Acentua a conflitualidade devido a duas circunstâncias: a) à crise civilizatória que antecede a pandemia e b) as crises alimentares que sempre foram parte da vida em sociedade. O que permite reconhecer essas crises em seus tempos e espaços é a opção analítica de evidenciar como elas são combinadas, contraditórias e desiguais, pois fundamentam as relações sociais que são tencionadas pela territorialização do capital.

O atravessar da crise civilizatória, que deflagrou a pandemia, tem grande possibilidade de ser forjada por inúmeras saídas. Uma destas saídas é o reconhecimento do campesinato. Também poderíamos inserir o seu direito à terra. Assim como as oportunidades de produção de alimentos diversos e em consonância harmoniosa com a natureza, que atendam aos circuitos territoriais de curto alcance.

Para dimensionar a territorialização da defesa dos direitos do campesinato brasileiro e colombiano frente à territorialização do agronegócio e dos planos de governo brasileiro e colombiano, vamos apreciar preliminarmente como a questão alimentar baseou as ações e quais são as estratégias diante dos mandatos de Bolsonaro e Duque.

Desta forma, no Brasil, a Associação de Produtores do Assentamento Rodeio – APAR ao se colocar como uma das formas políticas-organizativas (LEAL, 2019) respalda, reconhece e exercer o trabalho do campesinato brasileiro, cria condições de potencializar a produção agroecológica e aproxima a população dum consumo mais consciente, com preços justos e elevação da qualidade de vida.

¹⁶ Mestrando em Geografia – Universidade Estadual Paulista (UNESP), campus de Presidente Prudente. E-mail: rubens.romao@unesp.br

Assim como a Asociación de Productores y Comercializadores de la Gran Plaza Campesina Dinámica de Casanare – ASOPLAZA, na Colômbia, que se forja de um processo organizativo (AYALA, 2021) desde uma espacialidade em que se reúnem majoritariamente campesinas e campesinos de diferentes veredas de Nunchía, para levar seus alimentos cultivados ou produzidos dos animais de suas pequenas propriedades, assim como as comidas da gastronomia típica recriadas pelas campesinas.

Entre outras ações a Associação de Produtores do Assentamento Rodeio (APAR) manteve na pandemia o projeto “Cestas Agroecológicas Raíces do Pontal”, que atualmente comercializa cestas agroecológicas com alimentos produzidos pelas famílias assentadas no Presidente Bernardes, que são encaminhadas para o município de Presidente Prudente.

Como estratégia de ação a Asociación de Productores y Comercializadores de la Gran Plaza Campesina Dinámica de Casanare (ASOPLAZA) tentou manter a realização nos primeiros domingos de cada mês, geralmente no centro poblado de Yopalosa, da comercialização da produção dos campesinos associados, fato que foi interrompido pelos desdobramentos da pandemia, sendo relevante marcar, ao menos, as condições de recriação e reprodução destes em seus respectivas territórios.

Com isso o campesinato brasileiro e colombiano adere elementos constitutivos dos seus saberes tradicionais (trabalho familiar e produção de alimentos saudáveis) com demandas que são potencializadores para atravessar a crise civilizatória atual (baixa emissão de dióxido de carbono e circuitos curtos de produção e transporte).

A produção de alimentos agroecológicos e de alimentos diversos reúne fortíssima condição de assegurar segurança alimentar e nutricional para as famílias do campesinato. Isso devido a sua cultura alimentar popular, que garante sua reprodução no território de vida e trabalho, sendo o excedente enviado a comercialização. Evidente! Desde que seja consorciada com políticas públicas alimentares sustentáveis no tempo e espaço, poderíamos cogitar mencionar a soberania alimentar.

Entretanto, o campesinato tem condições de empregar, sobretudo agora no contexto agudo da crise civilizatória, acentuada pela pandemia, ao menos um valor humano, que é a luta permanente pelo território. Como este território é multidimensional e multiescalar (HAESBAERT, 2004) outros três elementos tem forte aderência na realidade: a produção, a circulação e a comercialização.

Palavras chave: Brasil; Colômbia; campesinato; alimento; luta

UM MOVIMENTO DENTRO DO MOVIMENTO: A INCORPORAÇÃO DA AGROECOLOGIA NO MOVIMENTO DOS TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA (MST)

Dourado, N.¹⁷; Germani, G.¹⁸

Resumo

A permanência histórica do campesinato no campo brasileiro resulta da sua capacidade de adaptação em meio às relações capitalistas de produção e da constante luta pela relativa autonomia num contexto de expropriação e/ou subordinação. O campesinato contemporâneo articulado à agroecologia representa a negação do modelo dominante de desenvolvimento capitalista na agricultura - o agronegócio -, sendo capaz de gerar formas alternativas de produção, educação, comercialização e organização social que merecem ser examinadas. O presente trabalho pretende fazer uma reflexão sobre a incorporação do movimento agroecológico no Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) nas duas últimas décadas, como “estratégia de resistência ao avanço do modelo de agricultura capitalista do agronegócio” e como forma de construir um “novo modelo de produção agrícola sob controle dos trabalhadores e voltado a suprir necessidades e direitos de todo o povo” (MST, 2014, p. 33).

A agroecologia é compreendida enquanto ciência (interdisciplinar e crítica), prática e movimento social e, como tal, apresenta um potencial transformador na relação metabólica da sociedade com a natureza. Mais do que uma solução tecnológica para a crise ambiental provocada pelo modelo produtivo destrutivo do agronegócio, a agroecologia representa um projeto de vida, compatível com o campesinato, capaz de promover outro tipo de agricultura - orientada ao Bem Viver - que contrasta fortemente com os padrões dominantes (Giraldo, 2018). “Nós queremos a agricultura como um espaço de sociabilidade, uma agricultura com camponeses [...] apta a produzir alimentos saudáveis, contrariando o agronegócio que quer unicamente para produção de commodities” (MST, 2010, p. 6). Essas novas formas de produção e organização social desenvolve uma “nova perspectiva para a vida dos envolvidos neste processo, que pode vir a significar um elemento de mudança exemplar para toda a sociedade” (Germani, 2001, p.16).

No âmbito do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra (MST), o debate sobre a agroecologia teve início a partir dos anos 2000. Desde então, o conceito tornou-se estruturante do projeto de Reforma Agrária Popular¹⁹ e passou a ser visto como plataforma política e assunto estratégico na organização produtiva dos acampamentos e assentamentos, e até mesmo no âmbito da disputa por um novo modelo de produção e na “edificação de um novo ser social” (MST, 2001, p.17).

¹⁷ Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Geografia na Universidade Federal da Bahia (POSGEO/UFBA). Pesquisador do Grupo de Pesquisa GeografAR (IGEO/UFBA). E-mail: npdourado@hotmail.com

¹⁸ Professora do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal da Bahia (POSGEO/UFBA). Pesquisadora do Grupo de Pesquisa GeografAR (IGEO/UFBA). E-mail: guio_ufba@yahoo.com.br

¹⁹ Proposta formulada em 2007, no seu V Congresso Nacional, com a presença de cerca de 17.500 delegados e delegadas de todas as regiões do Brasil. “O conceito “popular” busca representar a ruptura com a ideia de uma reforma agrária clássica feita nos limites do desenvolvimento capitalista e indica o desafio de um novo patamar de forças produtivas e de relações sociais de produção” (MST, 2014, p. 33)

Em suma, o Movimento mudou radicalmente o seu discurso nas últimas duas décadas, comparado com o defendido em seu período de formação até meados da década de 1990. A discussão sobre a agroecologia apareceu pela primeira vez no IV Congresso Nacional, em 2000, se consolidou no V Congresso Nacional, em 2007, e adquiriu caráter de programa agrário no VI Congresso Nacional, em 2014: “Nesse momento que decidimos que a única possibilidade para a agricultura brasileira que responda aos anseios e necessidades do povo passa não somente pela reforma agrária, mas também pela soberania alimentar e pela agroecologia” (MST, 2018, p.2).

Diante do atual contexto de crise civilizatória, marcado pela intensificação das dinâmicas (destrutivas) de acumulação capitalista, a agroecologia vem dando importantes contribuições para os movimentos sociais, como parte de uma possível transição social (Giraldo, 2018). O campesinato, por sua vez, é a força social que move ativamente a agroecologia (Ploeg, 2012). Citando o próprio Movimento: “temos o entendimento de que os movimentos sociais do campo devem ser os principais protagonistas da agroecologia, construindo suas referências, conceitos e estratégias através das ações concretas” (MST, 2007, p.6). Nesse sentido, os processos socioterritoriais oriundos da transição agroecológica estão fornecendo, na prática, estratégias para enfrentar ativamente o capital e o agronegócio, mostrando que não se deve esperar pela mudança do sistema capitalista somente no contexto de instituições e políticas estatais públicas e que, por outro lado, é possível subvertê-lo desde baixo, produzindo autonomia territorial.

Portanto, para além dos marcos do desenvolvimento sustentável e do desenvolvimento rural – que servem aos interesses da dinâmica expansiva de acumulação capitalista –, compreendemos, hoje, a agroecologia como uma práxis social e produtiva contra-hegemônica, oriunda de sujeitos subalternizados, organizados em movimentos sociais, em defesa da vida e do território, na permanente luta pela reapropriação social da natureza para reprodução da vida (MST, 2014; Giraldo, 2018), e, para isso, apoia-se na ação social coletiva e abrange a formação de uma nova consciência política-ideológica e organizacional. Segundo estimativas internas do Setor de Produção, Cooperação e Meio Ambiente, “somos mais de 50 mil famílias produzindo agroecologicamente em nossos assentamentos [...] Podemos seguramente afirmar que hoje o MST está em uma marcha histórica – e sem volta – rumo à transição agroecológica em todos seus territórios” (MST, 2018, p. 3).

Conclui-se que a adoção progressiva da agroecologia pelos camponeses do MST é fruto do surgimento de uma nova concepção de vida, capaz de produzir novas territorialidades, como expressão da contradição do modelo capitalista de produção agropecuária. Já está comprovado, científica e empiricamente, a superioridade da produção camponesa agroecológica (Ploeg, 2012); ousamos afirmar que a combinação entre o campesinato e o desenvolvimento da agroecologia é uma garantia para assegurar a segurança alimentar e uma forma de promover a recomposição da fratura metabólica provocada pelo modelo de produção destrutiva do agronegócio.

No Brasil, apesar de haver muitas evidências em favor da agroecologia, a experiência agroecológica ainda segue marginal e enfrenta dificuldades de avanço, por isso consideramos importante evitar uma concepção filosófica idealista²⁰, a fim de compreender a materialidade do processo de transição agroecológica e de disputa hegemônica, por isso, faz-se necessário compreender as barreiras que impedem a propagação da agroecologia e, também, os processos sociais que impulsionam a sua territorialização (massificação), envolvendo cada vez mais famílias camponesas na produção de alimentos saudáveis e acessíveis para a população brasileira.

²⁰ É importante compreender que na maioria das vezes a existência de alternativas e a conscientização por si só não bastam para gerar transformações sociais, é preciso levar em conta as possibilidades reais dadas.

Palavras-chave: Campesinato, Transição Agroecológica, Reforma Agrária Popular, Soberania Alimentar.