

26208

Córdoba, 20 de febrero de 1998

1298-01606

Al Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía
y Humanidades:

Nos dirigimos a Uds. con el fin de solicitarles la aprobación del Proyecto de Cátedra Libre Agustín Tosco que ha comenzado a trabajarse a fines del año pasado por un grupo de estudiantes y egresados de la Facultad de Filosofía y Humanidades y de la Escuela de Ciencias de la Información, conjuntamente con la Secretaría de Prensa del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba.

La etapa histórica que intentaremos recorrer con la Cátedra irá desde 1955 hasta 1976. Consideramos que la historia del movimiento obrero en esta etapa histórica ha dejado riquísimas experiencias y síntesis teóricas. Agustín Tosco es ejemplo de sindicalismo democrático, pluralista, honesto y combativo.

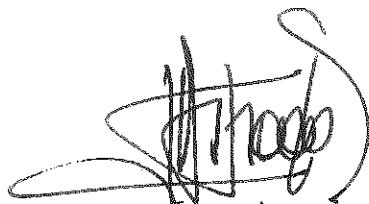
También sabemos que la educación formal evita la profundización de estos temas y que la Cátedra Libre permitiría la participación de distintos sectores: estudiantes secundarios, universitarios, trabajadores, etc.

En la carpeta que adjuntamos presentamos algunos temas, objetivos, programas, currículums, etc.

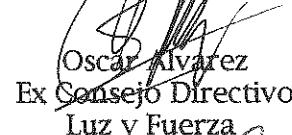
A medida que profundicemos la idea, iremos entregando al Consejo los elementos que faltan para concretar el proyecto.

El funcionamiento de la Cátedra se realizaría durante el primer cuatrimestre de este año lectivo y la financiación de la misma estaría a cargo de sus organizadores.

Desde ya muy agradecidos, esperamos una pronta respuesta. Saludan Atte.



Jorge Astrada
Sec. de Prensa de
Luz y Fuerza



Oscar Alvarez
Ex Consejo Directivo
Luz y Fuerza



Cecilia Merchán
Lic. en Com. Social



Adrián Jaime
Est. de Cine y TV

TE : Sindicato de Luz y Fuerza 228080 - Interno de
Sec. Prensa.

TE . Jorge Astrada 076-517295 .

TE . Cecilia Merchán . 885796 .

SECRETARIA COORD. GRAL.
25 FEB 1998
Fac. Filosofía y Humanidades U.N.C.

Para la Secretaría Académica para su
conocimiento y opinión. Cuyo pleito, sobre
ya se ha girado al HCD.

Silvia

GILVIA RAVASI
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
U.N.C.

2 MAR 1998

Para la Secretaría de Coordinación
y por su intervención al HCD.
En opinión favorable de este
HCD.

Silvia

GILVIA RAVASI
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
U.N.C.

Córdoba , 19 de febrero de 1998

A la Sra. Presidente del Consejo Superior
de la Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba

S----- / ----- D

De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud. y demás miembros del Consejo de esa alta casa de estudios, con el noble fin de solicitarles se tenga a bien considerar la posibilidad de incorporar en Cátedra Libre el estudio y difusión de la vida de Agustín José Tosco, hombre público de reconocida trayectoria y participación en los hechos que conforman la historia de los Argentinos en décadas recientes y especialmente de los cordobeses, que lo vieran surgir desde el campo del gremialismo como representante de los Trabajadores de Luz y Fuerza y luego viera su figura proyectada con gran consenso al plano nacional e internacional, por la consistencia de sus mensajes y la coherencia de sus actos, por la defensa de los derechos de sus congéneres y de la sociedad en su conjunto, en respuesta al atropello de los usurpadores del poder en nuestro país.

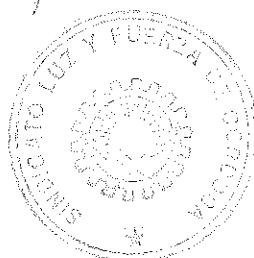
Siendo que más allá y por encima de las cuestiones político- partidarias, desde su concepción humana, fue un hombre que concitó la atención de propios y extraños y, aún después de su muerte, sigue siendo cautivante su figura, particularmente en los centros de enseñanza y coincidiendo en la inquietud, estimamos oportuno recurrir ante Uds. para que en conjunto promovamos el conocimiento de esa realidad que tendenciosamente muchas veces se escamotea en su difusión, en salvaguarda de intereses que no se corresponden con los del común de la gente y que por siempre deberíamos los Argentinos combatir.

Con lo expresado, queremos dar nuestro aval a las gestiones que en el sentido expuesto realizan los profesores Pablo Possi y Vicente Zito Lema, con la convicción que desde nuestra organización y con el aporte de compañeros que en su tiempo compartieran la conducción del Gremio y sus responsabilidades con el COMPAÑERO TOSCO, como así con la ayuda de videos y audios inéditos de la época, podríamos brindar la clarificación que sobre el particular se necesita y hacer Justicia en favor de una figura señera que fuera orgullo para nuestro Gremio, el Movimiento Obrero y amplios sectores del Estudiantado.

Sin otro particular y con la seguridad de ser fielmente interpretados en nuestra intencionalidad, hacemos propicia la ocasión para saludarles muy respetuosamente.

Pedro MARTIN
Subsecretario de PRENSA

Lorenzo RACERO
Secretario General del
Sindicato de Luz y Fuerza Cba.



Jorge ASTRADA
Secretario de PRENSA

CATEDRA LIBRE AGUSTIN TOSCO

PROYECTO



*Universidad Nacional de Córdoba- Sindicato de Luz y Fuerza
Cátedra Libre Agustín Tosco
Año 1998*

Presentación

La idea de la Cátedra Libre de Agustín Tosco surge como iniciativa de un grupo de estudiantes y egresados de la Facultad de Filosofía y Humanidades y de la Escuela de Ciencias de la Información quienes, conjuntamente con la Secretaría de Prensa del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba, vienen realizando diversas actividades de investigación, video y prensa con el objetivo de aportar a la recuperación de la memoria histórica del sindicato y del pueblo de Córdoba en general.

El objetivo central de esta cátedra es estudiar la historia del movimiento obrero entre los años 1955 y 1976. El énfasis será puesto principalmente en el aspecto social (clase, recomposición, cultura, conciencia, experiencia) "desde abajo hacia arriba", o sea desde el trabajador y su ámbito socio- económico hacia el conjunto de la sociedad, las organizaciones sindicales y el ámbito del estado.

El pensamiento y la acción de Agustín Tosco será el hilo conductor para analizar al movimiento obrero en esta etapa histórica.

Nos planteamos desarrollar el tema con un alto nivel académico, pero teniendo en cuenta que la Cátedra estará abierta a los distintos sectores: trabajadores, estudiantes secundarios y universitarios, etc. Por eso creemos fundamental trabajar seriamente en la propuesta metodológica.

Para la realización de este proyecto, contamos con el apoyo incondicional de los "viejos" militantes de Luz y Fuerza. Sin la transmisión de su experiencia sería imposible reconstruir la etapa del movimiento obrero que pretendemos abordar. Además, algunos de ellos forman parte del equipo de preparación del proyecto.

También agradecemos la inmediata predisposición de los docentes propuestos como titulares, que se sumaron a este trabajo ni bien se lo propusimos. Hablamos de Vicente Zito Lema y Pablo Possi, que ya están trabajando en la elaboración teórica y metodológica de los temas propuestos.

En cada una de estas clases participará, además de uno de los docentes titulares, un invitado que aportará su experiencia y visión del tema a tratar.

La Cátedra estará abierta a las diferentes expresiones sociales, culturales y políticas para permitir una mirada más abarcadora de la etapa estudiada.

Por último, la importancia de desarrollar una experiencia común entre estudiantes de la Universidad y el sindicato Luz y Fuerza será, sin duda, un aprendizaje enriquecedor para ambos sectores.

Por qué Tosco?

La memoria popular conserva con fuerza la figura de Tosco, aunque no figure en los manuales de historia y a pesar del silencio al que fue sometido durante largos años su nombre.

Su ejemplo como sindicalista capaz y respetado, honesto, pluralista, comprometido con su clase, es digno de reconstruir conjuntamente con su contexto histórico. De alguna manera transmitió su impronta al conjunto del sindicalismo cordobés.

Nada mejor que la figura de Agustín Tosco para reconstruir la capacidad de acción política del sindicalismo independiente cordobés.

Pero no sólo es interesante "redescubrir" su práctica sino también su producción teórica que fue igualmente profunda y extensa.

La memoria colectiva jamás se pierde. A veces adormece durante largos períodos, pero finalmente emerge y se incorpora a la experiencia de los pueblos.

Programa de estudio

Unidad I

Antecedentes históricos. Primeras organizaciones sindicales. Anarquistas y comunistas. Primeros levantamientos obreros. Crisis del '30. Del modelo agroexportador al modelo de sustitución de importaciones. La expulsión del campo a la ciudad. Principio de industrialización de Córdoba. Creación del Sindicato de Luz y Fuerza.

Unidad II

La conformación del Peronismo. 17 de octubre. Mercado interno y pleno empleo. La CGT y el sindicalismo por rama de industria. Sindicato y estado. Consolidación del Sindicato de Luz y Fuerza.

Unidad III

La Revolución Libertadora. Resistencia Peronista. Renovación y burocratización del sindicalismo. Las comisiones internas. Resignificación de la cultura obrera. Desarrollismo e integración. El Vandorismo. Asentamiento industrial automotriz en Córdoba. Importancia estratégica de la Empresa de Energía Provincial. Renovación cultural y Universidad. Plan de lucha de 1964 y el golpe de 1966. Tosco y las corrientes sindicales de resistencia a la dictadura. Luz y Fuerza y el apoyo de ingreso a la Universidad. Tosco y el Sindicato de Luz y Fuerza.

Unidad IV

Auge de masas. La generación del Cordobazo: auge y clasismo. Sindicalismo de liberación. Asesinato de Santiago Pampillón y otros estudiantes universitarios. Unidad obrero estudiantil. Córdoba y la CGT de los Argentinos. El triunvirato: Atilio López, René Salamanca y Agustín Tosco. Tosco y los sacerdotes trecentristas. Tosco y su concepción de sindicalismo.

Tosco y las organizaciones políticas. Tosco y la clandestinidad.

La apertura de 1973 y el sindicalismo. El Navarrazo. Organización sindical en "la resistencia". La represión y el repliegue de masas. El golpe de estado de 1976.

Las clases serán semanales y durarán dos horas.

La metodología y los temas a tratar por clase están siendo preparados por Vicente Zito Lema y Pablo Rossi, docentes titulares.

Bibliografía

Hiroschi Matsushita. Movimiento obrero argentino 1930-1945. Sus proyecciones en los orígenes del peronismo. Buenos Aires: Siglo Veinte, 1983.

Hugo del Campo. Sindicalismo y Peronismo. Buenos Aires: CLACSO, 1983.

Celia Durruty. Clase obrera y peronismo. Córdoba: Pasado y Presente, 1969.

Marcelo Cavarozzi. Autoritarismo y democracia (1955-1983). Buenos Aires: CEAL, 1983.

Alvaro Avós. La columna vertebral. Buenos Aires: Hyspamérica, 1983.

Alberto Bialakowsky y Arturo Fernandez. El sindicalismo frente al autoritarismo político. Buenos Aires: EUDEBA, 1985.

Rodolfo Walsh. ¿Quién mató a Rosendo? Buenos Aires: Ediciones LaFlor, 1969.

James Brennan. El clasismo y los obreros. El contexto fabril del sindicalismo de liberación en la industria automotriz cordobesa, 1970-75. Desarrollo económico 125, 1992.

Gregorio Flores. Del Cordobazo al clasismo.. Buenos Aires: Ediciones Magenta W., 1994.

Mónica Gordillo. Los prolegómenos del Cordobazo: los sindicatos líderes de Córdoba dentro de la estructura de poder sindical. Desarrollo económico 122, 1991.

James Brennan. El Cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba 1955-1976. Buenos Aires: Editorial Sudamericana. 1996.

Osvaldo Lannot, Adriana Amantea y Eduardo Sguiglia. Agustín Tosco. Presente en las luchas de la clase obrera. Córdoba: Selección de trabajos.

Luis Alberto Romero. Breve Historia Contemporánea de la Argentina. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1994.

Mónica Gordillo. Córdoba en los '60. Universidad Nacional de Córdoba, 1996.

Oscar Anzorena. Tiempo de Violencia y Utopía (1966- 1976). Editorial Contrapunto, 1987.

Revista Todo es Historia. Nº 359. Junio de 1997.

J. Lannot. Agustín Tosco, conducta de un dirigente obrero. CEAL. Buenos Aires, 1984.

M.Echave. El Gringo que venía de allá. CECOPAL. Córdoba, 1991.

Diarios de la ciudad de Córdoba: La Voz del Interior, Los Principios y Córdoba;

Periódico semanal de Luz y Fuerza de Cba. ELECTRUM

VICENTE ZITO LEMA: ANTECEDENTES CULTURALES (Resumen)

Argentino, nacido en Buenos Aires el 14 de noviembre de 1939
Investigador social, docente universitario; abogado, escritor y periodista.

Estudios:

Derecho y ciencias sociales en la Universidad de Buenos Aires. Egresó como abogado en 1961 y se especializa en Filosofía del Derecho.

Estudios de Psicología Social, discípulo del Dr. Enrique Pichon Riviere.

Estudios de Psicología de las Formas junto a Juan Batlle Planas, e Historia del Arte.

Libros publicados:

Tiempo de niñez; Pueblo en la costa; Feudal cortesía en la prisión del cerebro; Juicio criminal a Don Juan Manuel de Rozas; Antología del crimen pasional; El pensamiento de Jacobo Fijman; Conversaciones con Enrique Pichon Riviere sobre el arte y la locura; Rendición de cuentas; Blues largo y violento; Oratorio Mater; Voces en el hospicio; Razón poética; La palabra en acción de Ernesto Guevara.

En vías de publicación: Agustín Tosco: La clase obrera no come vidrios; Memoria de elefante.

Obras de teatro:

Se estrenaron sus obras Mater, Gurka, Locas por Gardel, en teatros de la Argentina, América Latina y España.

Actividad periodística:

Director de las revistas Cero, Talismán, Liberación, Cara a cara con la cultura, Crisis y Fin de Siglo.

Director del suplemento cultural del diario La Voz de Buenos Aires; crítico de cultura de los diarios Clarín, El Cronista comercial, La Opinión, La Razón etc. Jefe de la sección Universidad del diario Sur de Buenos Aires. Ha colaborado en numerosos diarios y revistas de la Argentina y del exterior.

Actividad como abogado:

Abogado en temas laborales y penales. Asesor del sindicato de empleados de farmacia de Buenos Aires, Defensor de presos políticos, sindicales y estudiantiles. Fundador de la Asociación gremial de abogados de Buenos Aires. Miembro fundador de la CADHU.

(Comisión Argentino por los Derechos Humanos). Participa en congresos y conferencias de derechos humanos. Asesor de Madres de Plaza de Mayo.

Actividad docente:

Profesor titular en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
Profesor titular en la Universidad Nacional de La Plata (seminarios del Pensamiento de la generación del '60 y del seminario del post grado La naturaleza del poder.
Profesor del seminario Arte, locura y sociedad en la facultad de antropología de la Universidad de Rosario.
Profesor titular de seminarios de post grado en la Universidad Nacional de Mar del Plata.
Profesor de seminarios y talleres sobre temas de cultura y sociedad en las universidades de Bahía Blanca, Córdoba, Mendoza, Entre Ríos, La Pampa, Villa María, Neuquén, Trelew, etc.
Profesor invitado en la Universidad Nacional de San Pablo, en la Universidad de Amsterdam (Holanda) y en la Universidad de Lund (Suecia).
Profesor en las escuelas de Psicología Social de Buenos Aires y profesor de postgrado de la Asociación de Psicólogos Sociales de la República Argentina.

Curriculum vitae de
PABLO ALEJANDRO POZZI

Temas de docencia e investigación:

Historia de los Estados Unidos de América
Historia Argentina Contemporánea
Historia socio-cultural de la post-guerra

I. Datos personales:

Fecha de nacimiento: 26 de agosto de 1953
Nacionalidad: Argentina
D.N.I.: 10.768.669
Dirección: Ecuador 1185, 8o. piso, 1425 Capital Federal, República Argentina.
Teléfono y FAX: (54-1) 961-7738
E-mail: pablo@pozzi.satlink.net

Investigador categoría B.

II. Educación:

- 1989 PhD (Doctorado en Historia) State University of New York at Stony Brook, U.S.A.
1986-87 Año de especialización en historia de los Estados Unidos de América en la Universidad de Massachusetts en Amherst (EE.UU.).
1976 Master of Arts (M.A.), en Historia Europea y Latinoamericana, S.U.N.Y. at Stony Brook.
1975 Bachelor of Arts (B.A.), Wesleyan University, EE.UU.
1974 Estudio e investigación en la Universidad Central de Barcelona, España, por invitación del Dr. Emilio Giralt y Raventós, jefe del Departamento de Historia.
1971 Recibido, "Paul D. Schreiber" High School, Port Washington, N.Y., EE.UU.

III. Becas y premios:

- 1996 Affiliate Research Scholar, Department of History and Geography, Virginia Commonwealth University (Richmond, Virginia).
1995 Fulbright Scholar, Beca de investigación, Comisión Binacional de Intercambio Educativo (Fulbright), Buenos Aires, Argentina.
1995 Subsidio de investigación, proyecto "FI126 Relación entre el sindicalismo argentino y el sindicalismo norteamericano: La AFL-CIO y la CGT"; Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia y Técnica (Resolución Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires No. 1411/94).
1995 Beca de la United States Information Agency para investigación e intercambio en la Indiana University (Bloomington, Indiana, EE.UU.)

- 1995 Visiting Researcher, Indiana University (Bloomington, Ind.: febrero 6 al 26)
- 1994 Subsidio (*Grant*) de la United States Information Agency para la realización del Primer Encuentro del Cono Sur sobre Estudios de los Estados Unidos.
- 1993 Subsidio de la Universidad de Palermo para participar en la American Studies Association Annual Meeting (Boston, Mass.: noviembre 5).
- 1993 Subsidio Comisión Fulbright para participar en reuniones con el Journal of American History (Indiana University) y del congreso de la Organization of American History (Anaheim, California); abril 10 al 21.
- 1992 Investigador invitado, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, del 1ro de septiembre al 13 de noviembre.
- 1991-92 Profesor visitante en la Maestría de Historia de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., del 2 de mayo al 8 de junio de 1991 y del 2 de octubre al 14 de noviembre de 1992.
- 1990 Subsidio de la Fundación "Antorchas" (Buenos Aires, Argentina)
- 1986 Visiting Scholar en la Universidad de Massachusetts en Amherst, EE.UU., como parte del programa de intercambio entre la UMASS y la Universidad de Buenos Aires, organizado por el Dr. Robert Potash.
- 1975-79 Teaching Assistantship, SUNY en Stony Brook.
- 1979 Distinction, como candidato a doctor en Historia, SUNY-Stony Brook.
- 1976 Distinction, en el título de Master of Arts, SUNY en Stony Brook
- 1975 Dutcher Prize, for excellence in History, Wesleyan University.
- 1975 High Honors en Historia, Wesleyan University.
- 1975 Cum laude, en el título de Bachelor of Arts, Wesleyan University
- 1971 Sophia and William Casey Foundation Grant, Greenvale, N.Y., EE.UU.

IV. Conferencias y Congresos:

- 1997 Ponencia: "Memories and Socialism: Argentine Militancy in the 1960s and 1970s"; Oral History Association Conference (New Orleans, U.S.A.: septiembre 25-28).
- 1997 Ponencia: "La prensa exiliada: el caso de *Denuncia*"; Latin American Studies Association XX International Congress (Guadalajara, México: abril 17-19).
- 1997 Conferencia: "Cultura, clase y política: perspectivas de investigación en la Historiografía Latinoamericana"; Maestría en Historia y Etnohistoria y Línea de Investigación Historia y Antropología del Doctorado en Antropología, Escuela Nacional de Antropología e Historia (México: INAH, Febrero 4).
- 1996 Conferencia: "Democracy and Social Conflict: Argentina since the mid-eighties"; Department of Modern Languages and Literature (Galesburg, Illinois: Knox College, Febrero 2).
- 1996 Conferencia: "The United States in Transnational Perspective"; Journal of American History (Bloomington, Indiana: Indiana University, Febrero 5).

- 1995 Participante del Encuentro: "American History in a Transnational Perspective", Organizing Committee for the Internationalization of American History (Turin: Universita degli Studi di Torino/Fondazione Luigi Einaudi, 14-18 de octubre).
- 1995 Coordinador "Simposio de Dimensión Política"; II Encuentro Nacional de Historia Oral (Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires/Universidad de Buenos Aires, 2-4 de octubre).
- 1995 Ponencia: "Memoria, identidad colectiva y la guerrilla argentina: el PRT-ERP"; II Encuentro Nacional de Historia Oral (Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires/Universidad de Buenos Aires, 2-4 de octubre).
- 1995 Coordinador de simposio y ponencia: "Memoria, identidad colectiva y la guerrilla argentina: el PRT-ERP"; V Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia y I Jornadas Rioplatenses Universitarias de Historia (Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, 27-29 de septiembre).
- 1995 Ponencia, "Memory, Poverty and Argentine Workers"; International Seminar and Workshop "Social History of Poverty in Central Europe" (Budapest: Max Weber Foundation for Social Initiatives/Institute of Sociology of the Hungarian Academy of Sciences, May 22-27).
- 1995 Ponencia, "Discursive Strategies in Spanish-American historiography about the United States"; Eighty-Eighth Annual Meeting (Washington, D.C.: Organization of American Historians, March 30 to April 2).
- 1994 Ponencia, "Memory, Collective Identity and Argentine Guerrillas: the PRT-ERP"; International Conference on Oral History (New York: Oral History Research Office; Columbia University), octubre 19.
- 1993 Ponencia: "Origins of the Argentine and American Working Class: A Comparative Approach"; Annual Meeting (Boston: American Studies Association); noviembre 5.
- 1993 Ponencia: "Los setentistas: hacia una historia oral de la guerrilla en la Argentina"; Primer Congreso de Historia Oral, (Buenos Aires: Centro Cultural General San Martín); octubre 27.
- 1993 Ponencia: "Estados Unidos y Sarmiento. Una visión para el desarrollo nacional"; Primeras Jornadas sobre Historia de los Estados Unidos (Buenos Aires: UBA/PESEU/UADE/Centro Lincoln); junio 23 al 25.
- 1992 Ponencia: "Estados Unidos y Sarmiento. Una visión para el desarrollo nacional"; Segundo Encuentro de Latino-americanos dedicados al estudio de los Estados Unidos de América (UNAM, CIDE, Instituto Mora); México, 23 al 25 de septiembre de 1992.
- 1992 Conferencia: "El excepcionalismo en la historia de los trabajadores norteamericanos"; Instituto de Investigaciones Históricas (Méjico: UNAM); 11 de noviembre.
- 1992 Conferencia: "Movimiento obrero argentino contemporáneo"; Seminario de Historia Contemporánea, Instituto de Investigaciones Históricas (Méjico: UNAM); 30 de octubre.
- 1992 Conferencia: "La formación de la clase obrera en Estados Unidos"; Licenciatura de Historia, Escuela Nacional de Antropología e Historia (Méjico: ENAH); 14 de octubre.

- 1992 Conferencia: "El impacto de la Revolución Mexicana en Estados Unidos"; Mesa Redonda I: "Imagen Internacional de la Revolución Mexicana", Encuentro de Historia de la Revolución Mexicana y su proyección internacional, Escuela Nacional de Antropología e Historia , México, D.F. 10 de noviembre.
- 1992 Ponencia: "La crisis de la hegemonía norteamericana"; Jornadas de Estudios sobre los Estados Unidos; Universidad Nacional de Rio Cuarto, 17 y 18 de junio.
- 1991 Ponencia: "Orígenes de la clase obrera argentina y de la norteamericana"; I Jornadas Internacionales de Estudios Americanos; Valdivia, Chile del 13 al 16 de noviembre.
- 1991 Ponencia: "El sindicalismo argentino en transición: la UOM de Quilmes de la dictadura a la democracia"; III Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 11 al 13 de septiembre.
- 1991 Conferencia: "Los orígenes de la clase obrera: los casos norteamericano y argentino"; México, D.F.: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 7 de junio.
- 1990 Conferencia: "Tendencias en la Historiografía de Estados Unidos"; Universidad Nacional de Rosario, 1 y 2 de noviembre.
- 1990 Ponencia: "Argentina, resistencia obrera y apertura democrática (1976-1983)"; V Encontro de Historiadores Latino-americanos e do Caribe, Universidad Nacional de Sao Paulo, Brasil, del 22 al 26 de octubre de 1990.
- 1990 Ponencia: "Movimiento obrero y transición a la democracia: el caso de la UOM Quilmes"; Congreso Mundial de Sociología, Madrid, España, 9 al 13 de julio de 1990. Coordinador del panel: Dr. Juan Carlos Gorlier.
- 1990 Ponencia: "Reindustrialización y recomposición del movimiento obrero norteamericano. 1960-1988"; Jornadas "Los Trabajadores de Argentina y América Latina en Cien Años de Conmemoración del Primero de Mayo (1890-1990)", Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina, 20 al 22 de junio de 1990. Coordinador: Dr. Alberto J. Pla.
- 1990 Ponencia: "La Revolución del '90: Soberanía nacional y democracia"; II Jornadas de Historia, Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano, 27 y 28 de julio de 1990.
- 1990 Ponencia: "Algunas hipótesis sobre la historia de los trabajadores norteamericanos"; XI Jornadas de Estudios Americanos, Asociación Argentina de Estudios Americanos-Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 13 al 15 de agosto de 1990.
- 1989 Ponencia: "Hostos, el panamericanismo y la sociedad política argentina, 1873-1874"; en el Primer Congreso Internacional sobre Eugenio María de Hostos, realizado por la Universidad de Puerto Rico, San Juan de Puerto Rico, 6 al 13 de abril de 1989. Coordinador: Dr. M. Maldonado Denis.
- 1987 Conferencia sobre Historia de Movimiento Obrero Argentino; en Seminario de Historia Argentina, Universidad de Massachusetts en Amherst, EE.UU.; titular Dr. Jeffrey Cole.
- 1986 Ponencia: "Argentine Universities Today: The Case of the University of Buenos Aires"; Conference on Latin American History, American Historical Association Convention, Chicago, EE.UU., 29 de diciembre.

V. Asociaciones profesionales:

Miembro Organization of American Historians (OAH).
Miembro Latin American Studies Association (LASA).

Miembro Asociación Argentina de Estudios Americanos (AAEU).
Miembro Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe (ADHILAC).
Miembro investigador Centro de Estudios de Historia Obrera (CEHO) Universidad Nacional de Rosario.

VI. Lenguas:

Español e Inglés: bilingüe.
Francés e Italiano: lee y habla.

VII. Publicaciones:

Libros:

- 1988 *La oposición obrera a la dictadura (1976-1982)*. Buenos Aires: Editorial Contrapunto; 203 págs.
- 1993 *Luchas sociales y crisis en Estados Unidos (1945-1993)*. Buenos Aires: El Bloque Editorial; 183 págs.
- 1994 con Alejandro Schneider :
Crisis y recomposición de la clase obrera argentina (1982-1992). Buenos Aires: El Bloque Editorial; 221 págs.

Libros editados:

- 1986 con Alberto L. Bialakowsky y Felipe Duarte, compiladores.
Introducción al conocimiento de la sociedad y el estado. Notas sobre el caso argentino. 2 vols. Buenos Aires: EUDEBA, Biblioteca del Ciclo Básico Común, 1986.
- 1990 con Roberto Elisalde, Claudio González Chiaramonte y María José Billorou (comps.)
De Washington a Reagan: Trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos. Buenos Aires: Editorial Cántaro; 384 págs.
- 1992 con Roberto Elisalde, Claudio González Chiaramonte y Gabriela Farrán (comps.)
Un pasado imperfecto: el conflicto en la historia de Estados Unidos. Buenos Aires: Manuel Suárez Editor; 316 págs.
- 1993 con Harry Magdoff, León Roszitchner y Manuel Suárez. *Socialismo: ¿anacronismo o futuro?* (Buenos Aires: Estela Leonardi Editor; 162 págs.
- 1994 con Patricia Berrotarán, comps.:
Ensayos inconformistas sobre la clase obrera argentina. Buenos Aires: Editorial Letrabuena; 246 págs.

Artículos con referato:

- 1987 "The University of Buenos Aires: Social Crisis and Democratization"; en *Program in Latin American Studies, Occasional Paper Series*, University of Massachusetts at Amherst, EE.UU; 22 págs.
- 1988 "Argentina 1976-1982: Labor Leadership and Military Government"; en *Journal of Latin American Studies* (Londres: Mayo 1988); págs. 111-138.
- 1989 "Reindustrialización y recomposición del movimiento obrero norteamericano, 1960-1988"; en *Secuencia, Revista Americana de Ciencias Sociales* No. 14 (Méjico, D.F.: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora), julio-agosto; págs. 5-20.

- 1989 "Hostos, el panamericanismo y la sociedad política argentina, 1873-1874"; en *Cuadernos Americanos* No. 16 (Universidad Nacional Autónoma de México), Julio-Agosto; págs. 118-138.
- 1990 "Reindustrialización y recomposición del movimiento obrero norteamericano, 1960-1988"; en *Cuadernos Americanos* No. 24 (Universidad Nacional Autónoma de México), Noviembre-Diciembre; págs. 30-52.
- 1991 "La Guerra del Golfo y la Hegemonía Norteamericana"; en *Realidad Económica* No. 100 (Buenos Aires: Instituto Argentino de Desarrollo Económico), 3er bimestre; págs. 61-82.
- 1991 "Argentina: Resistencia obrera y apertura democrática, 1976-1983"; en *Nuestra América* No. 24 (Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, UNAM); págs.
- 1992 "Argentina 1976-1982: resistencia obrera y apertura democrática"; en *Estudios Latinoamericanos* 15 (Varsovia: Instituto de Historia, Academia de Ciencias de Polonia); págs. 187-219.
- 1993 "Estados Unidos entre la crisis y la legitimidad"; *Realidad Económica* No. 113 (Buenos Aires: Instituto Argentino de Desarrollo Económico), 1 de enero al 15 de febrero; págs. 103-121.
- 1993 "Estados Unidos: el dilema de la izquierda y la falta de alternativas"; *Dialéctica. Revista de Filosofía, Ciencias Sociales, Literatura y Cultura* año 16, no. 23/24 (México: Universidad Autónoma de Puebla); págs. 127-158.
- 1994 "La Revolución Mexicana en los Estados Unidos"; *Cuiculco, nueva época* (México: Escuela Nacional de Antropología e Historia); págs. 35-41.
- 1994 "Huck Finn, Don Quixote and Mother Jones: On the Practice of United States History in Argentina"; *Journal of American History* (Bloomington: University of Indiana/Organization of American Historians, December); págs. 1099-1111.
- 1994 "Los setentistas: hacia una historia oral de la guerrilla en Argentina"; *Anuario de Historia* 16 (Rosario: Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Arte, Universidad Nacional de Rosario, segunda época 1993-1994); págs. 113-130.
- 1995 "Estados Unidos y Sarmiento: una visión para el desarrollo nacional"; en Víctor Arriaga Weiss y Ana Rosa Suárez Arguello, comps. *Estados Unidos desde América Latina. Sociedad, Política y Cultura* (México: Instituto Mora, CIDE, El Colegio de México); págs. 136-158.
- 1995 con Patricia Berrotarán
"Transformación y cambio en el sindicalismo argentino 1955-1975"; *Panoramas de Nuestra América* 11 "Movimiento Obrero en América Latina" (México: Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, UNAM); págs. 121-150.
- 1995 "Los Estados Unidos y Sarmiento: una visión para el desarrollo nacional"; *De Sur a Norte. Perspectivas Sudamericanas sobre Estados Unidos* (Centro Regional de Estudios sobre Estados Unidos, septiembre); págs. 67-89.
- 1996 con Alejandro Schneider
"Argentina in the Hour of the Furnaces"; *New Politics* (Nueva York: New Politics Associates), vol. VI, No. 1, issue 21 (Summer); págs. 95-108.
- 1996 con Alejandro Schneider y Miriam Włosko.
"Cambio social y cultura laboral en Argentina (1983-1993)"; *Taller. Revista de Cultura, Sociedad y Política*. Vol. 1, No. 1 (Buenos Aires: Asociación de Estudios de Cultura y Sociedad, julio); págs. 57-106.

- 1996 "Los Perros. La cultura guerrillera del PRT-ERP"; *Taller. Revista de Cultura, Sociedad y Política*. Vol. 1, No. 2 (Buenos Aires: Asociación de Estudios de Cultura y Sociedad, noviembre); págs. 101-124.

Artículos sin referato:

- 1988 con Nelda Konkle y Solange Van Kemmenade, "Crisis del Estado Oligárquico y Democracia Ampliada: la U.C.R. (1890-1930)", en Héctor Bruno y Felipe Duarte. *Introducción al conocimiento de la sociedad y el estado (selección de textos)* (Buenos Aires: Agencia Periodística CID); págs. 37-48.
- 1988 "Reagan y la internacionalización de la crisis"; en Augusto Pérez Lindo, comp. *Argentina entre el orden y el desorden internacional*. Buenos Aires: Editorial Cántaro; págs. 13-40.
- 1988 con Marisa Pineau y Ernesto Salas, "Historia oral, ¿para qué?"; en *Aguafuerte, revista de ciencias sociales*, No.2 (Buenos Aires), diciembre; págs. 22-24.
- 1990 "El excepcionalismo en la historia norteamericana"; en Pozzi, Elisalde, et alia (comps.) *De Washington a Reagan: Trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos*; págs. 11-22.
- 1990 con Ernesto Salas, "Por una historia de la clase obrera"; en *Contra la corriente. Historia, teoría y política* No. 1(Buenos Aires), agosto.
- 1992 con Roberto Elisalde: "Conflictos y consenso en la historia norteamericana: una historia politizada"; en Pozzi et al. *Un pasado imperfecto*; págs. 11-30.
- 1992 "De la posguerra a la crisis: hacia la desarticulación de la hegemonía norteamericana"; en Pozzi et al. *Un pasado imperfecto*; págs. 229-316.
- 1992 con Ernesto Salas: "La historia argentina, el revisionismo y la búsqueda de la hegemonía cultural"; *Cuadernos* No. 1(Buenos Aires: Centro de Estudios Universitarios "José Carlos Mariátegui", octubre).
- 1993 "La clase obrera argentina y la crisis del reformismo"; en Harry Magdoff, León Roszitchner, Manuel Suárez, y Pablo Pozzi. *Socialismo: ¿anacronismo o futuro?* (Buenos Aires: Estela Leonardi Editor); págs. 77-100.
- 1994 con Alejandro Schneider: "Conflictos y conciencia en la clase obrera argentina 1982-1992"; en Daniel Campione, comp. *La clase obrera argentina, de Alfonsín a Menem* (Buenos Aires: CEAL); págs. 35-81.
- 1994 con Alejandro Schneider. "Debatir la Dictadura: la situación del proletariado argentino"; en *Dialéktica, Revista de Filosofía y Teoría Social* año III, número 5/6 (Buenos Aires: septiembre); págs. 47-58.
- 1994 "Continuidad y ruptura en el sindicalismo argentino: el caso de la U.O.M. de Quilmes (1975-1985)"; en Pozzi y Berrotarán, comps. *Ensayos inconformistas sobre la clase obrera argentina* (Buenos Aires: Editorial Letrabuena); págs. 177-218.
- 1994 con Patricia Berrotarán
"Diez años de lucha (1966-1976)"; en Pozzi y Berrotarán, comps. *Ensayos inconformistas sobre la clase obrera argentina* (Buenos Aires: Editorial Letrabuena); págs. 15-47.

- 1994 con Santiago Wallace, Cecilia Ros y Miriam Wlosko:
"Trabajo, cultura y subjetividad: un estudio acerca de las transformaciones en la significación del trabajo"; en CIPES. *Reconversión y movimiento obrero* (Buenos Aires: Centro de Investigación y Promoción Educativa y Social).
- 1997 "La izquierda norteamericana ante la crisis"; en *Lucha de clases* año 1, número 1 (Buenos Aires: otoño-invierno); págs. 245-274.
- 1997 "La clase obrera norteamericana en la era post Reagan"; en *Herramienta* 4 (Buenos Aires: Agosto); págs. 27-54.

Artículos en otras publicaciones:

- 1980 "Carter y América Latina"; en *Denuncia*, publicación mensual, Nueva York: febrero de 1980.
- 1981 "La resistencia obrera argentina"; en *Denuncia*, Nueva York, agosto-septiembre de 1981.
- 1982 "El movimiento de masas norteamericano"; en *Le Monde Diplomatique en español*, noviembre de 1982.
- 1991 con James Petras: "Argentina: el callejón sin salida del neoliberalismo"; en *El Gallo Ilustrado* (México: Semanario cultural de *El Día*), 4 de agosto.
- 1992 con James Petras: "Argentina: From Populism to Neoliberalism"; en *Against the Current* 37, marzo/abril (EEUU: San Francisco).

Comunicaciones, traducciones y otros:

- 1977 Reseña: Hayes, Carlton. *Wartime Mission in Spain*; en *Reprint Bulletin Book Reviews*, Vol. XXII, #3. New York: Glenville Publishers.
- 1985 Traducción de: Ranis, Peter. *Los orígenes del peronismo y el estado post liberal argentino*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 1985.
- 1985 Traducción y nota preliminar de: Kirkpatrick, Jeane. *La composición del movimiento peronista (1955-1965)*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 1985.
- 1992 Ponencia:
"Orígenes de la clase obrera argentina y la norteamericana"; en Asociación Chilena de Estudios Norteamericanos. *Minorías y marginalidad en Estados Unidos y Latinoamérica. Cuarto Congreso de ACHEN*. (Valdivia, Chile: Ediciones del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura); págs.383-393
- 1992 Ponencia:
"Algunas hipótesis en la historia de los trabajadores norteamericanos"; en Asociación Argentina de Estudios Americanos. *Estados Unidos y América Latina. Relaciones Interculturales. XXIII Jornadas en la Universidad Nacional del Litoral* (Buenos Aires: AAEA); pág. 99-120.
- 1995 "Memory and Argentine Workers. The Transformation of Labour Culture, Perception and Subjectivity"; *The Social History of Poverty in Central Europe. Working Papers* (Budapest: Max Weber Foundation for the Study of Social Initiatives); págs. 29-56.
- 1997 Comentario: Tarcus, Horacio. "El marxismo olvidado de la Argentina. Silvio Frondizi y Milcíades Peña" (Buenos Aires: Ediciones El Cielo por Asalto, 1996); en *Taller. Revista de Cultura, Sociedad y Política*. Vol. 2, No. 4 (Buenos Aires: Asociación de Estudios de Cultura y Sociedad, julio).

- 1997 Reseña: Carr, Barry and Steve Ellner (eds.). *The Latin American Left. From the Fall of Allende to Perestroika*. (Boulder, Colorado: Westview Press, 1993); en *Taller. Revista de Cultura, Sociedad y Política*, Vol. 2, No. 4 (Buenos Aires: Asociación de Estudios de Cultura y Sociedad, julio).

VIII. Antecedentes laborales a nivel de grado:

1994-actualidad

Titular regular (por concurso), cátedra "Historia de los Estados Unidos", Facultad de Filosofía y Letras, UBA (Jurado: Roberto Russell, Marcelo Montserrat, Ricardo Graziano). Investigador Categoría B.

1994 *Asociado*, Seminario Anual de Tesis "Historia de la clase obrera argentina 1930-1976", Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

1990-93 *Asociado* a cargo, cátedra "Historia de los Estados Unidos", Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

1992-93 *Titular*, cátedras Módulo I (Argentina Contemporánea) y Módulo II (Mundo Contemporáneo), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco".

1991 *Titular*, seminario "Historia de los Estados Unidos", Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Luján.

1991-92 *Titular*, seminario "Historia de los Estados Unidos", Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Rosario.

1989 *Adjunto* a cargo, Módulo I "Historia Argentina Contemporánea"; Facultad de Humanidades, Delegación Trelew, Universidad Nacional de la Patagonia.

1989 *Adjunto* a cargo, seminario "Historia social argentina, 1969-1976", Facultad de Humanidades, Delegación Trelew, Universidad Nacional de la Patagonia.

1987-90 *Adjunto* a cargo, cátedra "Historia de los Estados Unidos de América"; Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

1988-93 *Asociado* a cargo, seminario "Historia del movimiento obrero argentino, 1955-1983", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

1988 *Adjunto* a cargo, cátedra "Historia Argentina Ciclo I", Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata.

1986-87 *Visiting Scholar*, Universidad de Massachusetts en Amherst, EE.UU.; a cargo de la cátedra de "Historia de América Latina, 1825 al presente".

1986 *Adjunto* a cargo, cátedra "Historia Argentina I, 1800 a 1852"; Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Neu.

1986 *Adjunto* a cargo, cátedra "Historia Argentina II, 1852-1890"; Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Neu.

1985-86 *Adjunto*, cátedra "Introducción al conocimiento de la sociedad y el estado" (Titular: A. L. Bialakowsky), Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires.

1986 *Jefe de Trabajos Prácticos*, cátedra "Historia Económica y Social General" (Adjunto a cargo: Marta Cavilliotti), Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

- 1985-87 *Jefe de Trabajos Prácticos*, cátedra "Historia Argentina III, 1916 al presente" (Titular: Horacio J. Pereyra), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- 1985 *Jefe de Trabajos Prácticos*, cátedra "Introducción al conocimiento de la sociedad y el estado" (Adjuntos a cargo: A. Fernández y E. Fidanzas); Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires.
- 1984 *Jefe de Trabajos Prácticos*, cátedra "Introducción a la Historia" (Titular: Eduardo Saguier); Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- 1982-83 *Profesor de Historia*, a cargo. Escuela Nacional de Antropología e Historia (Director-Rector: Enrique Florescano); Ciudad de México, República de México.
 Cátedras: "Formación de las naciones"
 "España y el imperio colonial americano"
 "Imperialismo"
- 1980-81 *Lecturer e investigador* en Historia latinoamericana; "Seminar on Interamerican Affairs", United Methodist Church's Office at the United Nations, Nueva York, EE.UU.
- 1979-81 *Lecturer*, Center for Labor Studies, State University of New York, Nueva York, EE.UU. Cátedras: "Historia del movimiento obrero norteamericano" y "Sociología".
- 1975-79 *Teaching Assistant*, SUNY at Stony Brook, EE.UU.
 Cátedras: "La Guerra Civil Española"
 "El Surgimiento de la Europa Moderna"
 "Historia Medieval"
 "América Latina Colonial hasta 1825"
 "La Ciencia en la Historia"
 "Rusia Soviética"

IX. Antecedentes laborales a nivel de posgrado:

- 1997 *Profesor*, seminario "Historia Económica de los Estados Unidos de América", Maestría en Historia Económica y de la Política Económica, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires.
- 1995 *Profesor*, seminario "Historia del movimiento obrero argentino", Maestría en Historia Económica y de la Política Económica, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires.
- 1992 *Profesor Visitante*, seminario "Historia e historiografía de la clase obrera norteamericana"; Maestría en Historia y Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.: del 7 de octubre al 13 de noviembre.
- 1992 *Profesor Visitante*, curso "Estados Unidos y América del Sur, entre la coexistencia y la unidad política"; Maestría en Historia Regional, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad de Colima, México: del 10 al 15 de octubre.
- 1991 *Profesor Visitante*, intertaller "Estudios comparativos del movimiento obrero: México, Argentina, Estados Unidos"; Maestría en Historia y Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.: 2 de mayo al 8 de junio.
- 1991-93 *Titular*, cátedra "Historia de los Estados Unidos", Programa de Posgrado en Estudios sobre Estados Unidos (PESEU). Asociación Argentina de Estudios Americanos/Instituto Torcuato Di Tella/Universidad Argentina de la Empresa

X. Antecedentes laborales a nivel terciario:

- 1995 *Profesor interino*, cátedra "Historia de los Estados Unidos" (en inglés), Instituto Nacional del Profesorado en Lenguas Vivas "Joaquín V. González", Buenos Aires, Argentina.
- 1989-92 *Profesor interino*, cátedra "Panorama socio-cultural del siglo XX", Instituto Nacional del Profesorado en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández", Buenos Aires, Argentina.
- 1992 *Profesor interino*, seminario "Historia de los Estados Unidos"; Posgrado de especialización para profesores, Instituto Nacional de Enseñanza Superior (INES) No. 1.

XI. Seminarios de especialización:

Historia:

- 1986-87 "Jacksonian Democracy", Dr. Leonard Richards, Universidad de Massachusetts en Amherst (UMASS), EE.UU.
"Seminar on United States Industrialization", Dr. Bruce Laurie, UMASS.
"United States Labor History", Dr. Bruce Laurie, UMASS.
"Introduction to History", Dr. Robert Griffith, UMASS.
"American Historiography", Dr. Gerald McFarland, UMASS.
"Corporatism and the American State"; Dr. Robert Griffith, UMASS.
- 1985 "Algunos conceptos de historia económica"; Dr. Ruggiero Romano, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- 1979 "Historiografía contemporánea"; Dra. Clara Lida, SUNY at Stony Brook.
"Fascismo: casos contemporáneos", Dr. Herman Lebovics, SUNY at Stony Brook.
- 1978 "Historiografía: pensamiento victoriano", Dr. Bernard Semmel, SUNY at Stony Brook.
- 1976 "Desarrollo de la sociedad industrial norteamericana desde 1900", Dr. Eric Lampard, SUNY at Stony Brook.

Antropología

- 1978 "Teoría del campesinado", Dr. David Gilmore, SUNY at Stony Brook.
"Revoluciones campesinas", Dr. David Gilmore, SUNY at Stony Brook.

Estudios latinoamericanos

- 1977 "Ciudad y campo en América Latina", Dr. S. Stein, SUNY at Stony Brook.
1976 "Movimientos populistas latinoamericanos: los casos de Argentina, México y Perú", Dr. S. Stein, SUNY at Stony Brook.

XII. Trabajos e investigación:

Tesis: "*Spanish Carlism: From Movement to Party, 1868-1872*", dirigida por el Dr. Nathanael Greene, Wesleyan University, 1975.

Tesis de Doctorado: "*Hegemony, State and Working Class: Argentine Labor and the National Reorganization Process, 1976-1983*", S.U.N.Y. en Stony Brook, N.Y., EE.UU. (Junio de 1989), dirigida por la Dra. Barbara Weinstein.

XIII. Servicio y otras actividades

- 1996-97 Director Académico, *Buenos Aires Semester, American University* (Washington, D.C.).
- 1996 Secretario de Asuntos Académicos, *Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad de Palermo* (Buenos Aires, Argentina).
- 1994-96 Miembro de la Comisión Técnica Asesora en Humanidades del Consejo Superior de la *Universidad de Buenos Aires*.

- 1993-97 Miembro Advisory Board "Connections" International Clearing House, *Organization of American Historians*.
- 1993-96 Director, Cátedra de Estados Unidos, *Universidad de Palermo* (Buenos Aires, Argentina).
- 1992-97 Contributing Editor, *Journal of American History*, Organization of American Historians.
- 1991-93 Miembro del Consejo Académico del *Posgrado en Estudios sobre los Estados Unidos (PESEU)*, organizado por la Asociación Argentina de Estudios Americanos, el Instituto Torcuato S. Di Tella, y la Cátedra de América del Norte de la Universidad Argentina de la Empresa.
- 1991-94 Miembro del *Consejo de Posgrado* en Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, *Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco"*, Delegación Trelew.
- 1990 Secretario de Asuntos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- 1989-92 Vocal electo en la Comisión Directiva de la *Asociación Argentina de Estudios Americanos*.
- 1988-90 Miembro del Comité de Selección de *Arrecife, Revista de Historia* (Facultad de Filosofía y Letras, UBA).
- 1990 Profesor de "Historia del movimiento obrero argentino" en la Escuela de capacitación sindical del *Sindicato Único de Publicidad (SUP)*, Capital Federal.
- 1990 Profesor de "Historia del movimiento obrero argentino", en la Escuela de Capacitación Sindical de la *Federación de Obreros y Empleados Telefónicos de la República Argentina (FOETRA)*.
- 1989-90 Profesor de "Historia del Movimiento Obrero Argentino" en la Escuela de Capacitación Sindical del *Frente Asociación de Trabajadores del Estado (Sec. Chubut)-Asociación de Trabajadores de la Educación del Chubut*.
- 1987-90 Profesor en la Escuela de Capacitación Sindical de la *Unión Obrera Metalúrgica (UOM)*, seccional Quilmes, a cargo de la materia "Historia del movimiento obrero argentino".
- 1987-88 Profesor de la Escuela de Capacitación Sindical de la *Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN)*, seccional Capital Federal, a cargo de la materia "Historia del movimiento obrero argentino".
- 1987-89 Secretario de Prensa de la Comisión Directiva de la *Asociación de Docentes de la Facultad de Filosofía y Letras (ADFL)*, adherida a CTERA.
- XIII. Otras actividades
- 1993 Conferencia: "Thomas Jefferson y el federalismo"; *250 Aniversario del Nacimiento de Thomas Jefferson*, USIS, Smithsonian Institution, Buenos Aires: Centro Lincoln, 9 de septiembre.
- 1992 Conferencia: "El impacto de la Revolución Mexicana en Estados Unidos"; Mesa Redonda "Imagen Internacional de la Revolución Mexicana", *Encuentro de Historia de la Revolución Mexicana y su proyección internacional*, Museo de la Revolución Mexicana, México, D.F. 10 de noviembre.
- 1989 Conferencia: "Frondizi y el Ferrocarril Central del Chubut", *Conmemoración de los 100 años del FFCC Central del Chubut*, Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trelew (Pcia.del Chubut).

- 1990 Conferencia: "El movimiento obrero bajo la dictadura militar"; *Ciclo de conferencias-debate "Argentina: Pasado y presente"* (Coord.: Horacio Tarcus y Jorge Cernadas); Buenos Aires: LiberArte (31 de octubre).
- 1990 Conferencia con Roberto Elisalde: "Historia y política en los Estados Unidos: las corrientes historiográficas"; Buenos Aires: *Centro Lincoln* (21 de noviembre).
- 1990 Conferencia con Claudio González Chiaramonte: "La frontera y la historia norteamericana: Frederick Jackson Turner"; Buenos Aires: *Centro Lincoln* (28 de noviembre).
- 1991 Conferencia con Roberto Elisalde y Marisa Gallego: "Sindicatos y trabajadores en los Estados Unidos: de Samuel Gompers a George Meany"; Buenos Aires: *Centro Lincoln* (24 de abril).
- 1991 Conferencia con María José Billorou y Márgara Averbach: "Estados Unidos desde 1960: la era americana"; Buenos Aires: *Centro Lincoln* (26 de junio).

XIV. Tesis dirigidas

- 1993 Doctorado:
Leonor Machinandiarena de Devoto, "La ingerencia argentina en Chile (1948)", Universidad de Buenos Aires.
- 1993 Licenciatura:
Eduardo Sartelli, "Sindicatos obreros rurales en la región pampeana, 1900-1947", Universidad de Buenos Aires defendida el 24 de mayo, recibió el dictámen de "aprobado sobresaliente".
- 1993 Licenciatura:
Rafael Bitrán, "El Congreso Nacional de la Productividad", Universidad de Buenos Aires; defendida el 18 de junio, recibió el dictámen de "aprobado sobresaliente".
- 1993 Licenciatura:
Fabio Nigra, "La Unión de empleados judiciales de la Nación. Un gremio de clase", Universidad de Buenos Aires; defendida el 27 de octubre.
- 1993 Licenciatura:
Alejandro Schneider, "La clase obrera durante el Proceso de Reorganización Nacional: el caso de Zona Norte del Gran Buenos Aires", Universidad de Buenos Aires; defendida el 27 de octubre.
- 1992 Licenciatura:
Mónica Gatica, "Formación y burocratización de un gremio: el caso SITRAVICH, 1972-1976"; Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco"; defendida el 17 de diciembre, recibió dictámen de "aprobado con recomendación de publicación".
- 1990 Licenciatura:
Alejandro de Oto, Mauricio Fernández Piccolo y Wilda Western, "Autoritarismo y participación popular. Trelew, octubre 1972"; Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco"; defendida el 30 de marzo, recibió el dictámen de "aprobado con recomendación de publicación".

Curriculum Vitae
(Resumen)
Oscar Jesús Alvarez

Nació el 21 de enero de 1930 en la Pcia. de Córdoba.

Ingresó a E.P.E.C. en 1953.

Trabajó en Teneduría de Libros y Auditoría General.

Fue Sub secretario de Asuntos Técnicos en 1966 en el Sindicato de Luz y Fuerza de Cba.

Ocupó el cargo de Sub secretario Administrativo en 1970-74.

En 1987 fue elegido Secretario de Prensa.

Actualmente forma parte de la Comisión de Jubilados y Pensionados de Luz y Fuerza .

Es miembro del Centro de Solidaridad y Ayuda con la Revolución Cubana.

Curriculum Vitae
(Resumen)
JORGE MARIO ASTRADA

Datos Personales

Nombre: Jorge Mario Astrada
Fecha de Nacimiento: 6 de marzo de 1952
D.N.I.: 10.047.015
Domicilio: Lacosta 425. Córdoba

Ingresó a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNC en 1970, egresó en 1981.

Título: Arquitecto.

Antecedentes docentes

Docente adscripto a la Cátedra Dibujo I desde marzo a noviembre de 1984.

El primero de noviembre de 1984 es designado como J.T.P. de la Cátedra Dibujo I.

En 1987 es designado J.T.P. semi exclusivo en la Cátedra Comunicaciones I-B y en 1989 es designado en el mismo cargo por concurso de oposición y antecedentes hasta la fecha.

Antecedentes laborales en E.P.E.C.

Ingresó el 15 de febrero de 1971. Actualmente se desempeña en Relaciones Públicas (Of. Publicidad) con el cargo de jefe especial de área técnica.

Antecedentes sindicales

Afiliado al gremio de Luz y Fuerza desde 1971.

Elegido delegado gremial en numerosas oportunidades desde 1973.

En 1987 es electo sub secretario de prensa del Consejo Directivo.

En 1989 fue presidente del Cuerpo General de Delegados.

En 1997 es electo Secretario de Prensa del Consejo Directivo, cargo que ocupa actualmente.

Curriculum Vitae
(Resumen)
JORGE MARIO ASTRADA

Datos Personales

Nombre: Jorge Mario Astrada
Fecha de Nacimiento: 6 de marzo de 1952
D.N.I: 10.047.015
Domicilio: Lacosta 425. Córdoba

Ingresó a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNC en 1970, egresó en 1981.

Título: Arquitecto.

Antecedentes docentes

Docente adscripto a la Cátedra Dibujo I desde marzo a noviembre de 1984.

El primero de noviembre de 1984 es designado como J.T.P. de la Cátedra Dibujo I.

En 1987 es designado J.T.P. semi exclusivo en la Cátedra Comunicaciones I-B y en 1989 es designado en el mismo cargo por concurso de oposición y antecedentes hasta la fecha.

Antecedentes laborales en E.P.E.C.

Ingresó el 15 de febrero de 1971. Actualmente se desempeña en Relaciones Públicas (Of. Publicidad) con el cargo de jefe especial de área técnica.

Antecedentes sindicales

Afiliado al gremio de Luz y Fuerza desde 1971.

Elegido delegado gremial en numerosas oportunidades desde 1973.

En 1987 es electo sub secretario de prensa del Consejo Directivo.

En 1989 fue presidente del Cuerpo General de Delegados.

En 1997 es electo Secretario de Prensa del Consejo Directivo, cargo que ocupa actualmente.

Curriculum vitae
PAULA CECILIA MERCHAN
(Resumen)

Datos personales

Fecha de nacimiento: 24 de febrero de 1970.
Nacionalidad: Argentina.
D.N.I.: 21.395.445
Dirección: 9 de julio 2.025 1º F
Teléfono: 885796.

Estudios cursados

1996 Licenciada en Comunicación Social. Escuela de Cs. de la Información. Fac. de Derecho y Cs. Sociales. UNC.

1995 Técnica en Comunicación Social. Escuela de Cs. de la Información. Fac. de Derecho y Cs. Sociales. UNC.

1987 Bachiller con orientación en Cs. Biológicas. Instituto Secundario Bernardino Rivadavia. Villa María.

Becas

1997 Beca de Extensión Universitaria. Proyecto de televisión educativa "Las Joyas de la Abuela".

Antecedentes docentes

1991 Ayudante alumna de la Cátedra Introducción a la Economía

1989 Alfabetizadora del Plan Nacional de Alfabetización

1996 Coordinadora de "La radio en el jardín". Guardería Comunitaria Juana Azurduy. IPV de Arguello.

1997 Panelista seleccionada para Seminario de Comunicación Popular. Sec. de Extensión de la FUC

1997 Coordinadora de la Cátedra Libre del pensamiento y la acción de Ernesto Guevara

Cursos y Seminarios de estudio

1995 Operador de PC y Macintosh. Centro Educativo de Nivel Medio para Adultos. Ministerio de Educación y Cultura de Córdoba

1994 El video y las estrategias comunicacionales. II Festival Latinoamericano de Video Rosario 94. Sta. Fe.

1996 Curso de pos grado "Verdad, justicia y televisión". Centro de Estudios Avanzados.

1993 Taller de Educación Popular. Esc. de Trabajo Social. Fac. de Derecho y Cs. Sociales

Publicaciones

Proyecto

1994 La comunicación infantil en las zonas urbano- marginales

Tesis

1996 "La caída de Angeloz". El discurso de la información periodística. Tesis de Lic. en Com. Social. Esc. de Cs. de la Información. Fac. de Derecho y Cs. Sociales. UNC.

Trabajos Audiovisuales

Asistente de dirección del video La Roja, basado en la obra de teatro de Cristina Gómez Comini, ganadora del premio Antorchas. 1995

Dirección del video Tiempos Posmodernos. Escuela de Cs. de la Información. Fac. de Derecho y Cs. Sociales. UNC.

Dirección de video sobre Derechos Humanos. Trabajo realizado para Centro de Estudios y Trabajo de América Latina.

Asistente de producción del video La mujer que llegaba a las seis. Tesis de estudiantes de la escuela de Cine y TV.Fac. de Filos. y Humanidades.

Miembro del equipo realizador del ciclo de programas televisivos "Las joyas de la abuela". Transmitido por Canal 12 en 1997 y por Argentinísima Satelital.

Trabajos gráficos

1997-98 Periodista de ELECTRUM. Revista semanal del Sindicato de Luz y Fuerza Córdoba.

1995-96 Miembro del equipo de redacción de la revista Educación Popular y Alternativa, EPA. Distribuída en América Latina y Suecia.

1992-93 Directora de la revista barrial Cambalache.

Otros datos

1991-92 Secretaria de Extensión del Centro de Estudiantes de Cs. de la Información

**Curriculum Vitae
Datos Personales**

Apellido y Nombres	JAIME, Héctor Adrián
Fecha de Nacimiento	29 de marzo de 1971
Lugar de Nacimiento	Rosario, Pcia. de Santa Fe, Argentina
Estado Civil	Soltero
D.N.I.	22.040.453
Domicilio	9 de Julio 2025, Piso 1, Dpto F Barrio Alto Alberdi (5003) CORDOBA , Argentina T.E.051-615419

I. Títulos de nivel Secundario y Estudios Cursados

Ayudante Técnico Electricista
Esc. de Aprendices del Área de Material Córdoba
Fábrica Militar de Aviones (1986)

Técnico en Electrónica
Escuela Nacional de Educación Técnica Nro.5
Dr. Bialet Massé (1990)

Técnico Productor en Medios Audiovisuales
Escuela de Artes, Dpto. de Cine y TV - U.N.C.
(actualmente realizando la Tesis de Licenciatura en Cine y TV-1998)

• 2. Antecedentes Docentes

Maestro de Menores en el C.I.C.
(Centro de Ingreso Correccional)
Consejo Provincial de Protección al Menor de la Pcia. de Córdoba 1991-1993

**Auxiliar y Ayudante Docente en el
Dpto. de Medios Audiovisuales**
de la Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano
U.N.C. 1991-1997

3. Cursos y Seminarios de Estudio

Operador de PC y Macintosh
Centro Educativo de Nivel Medio para Adultos A.S.I.M.R.A.
Ministerio de Educación y Cultura de Córdoba . Córdoba 1994

Curso de Iluminación Teatral
Seminario de Arte Dramático Jolie Libois
Dictado por el Prof. Francisco Sarmiento
Teatro del Libertador Gral. San Martín .Córdoba 1994-1995

El Video y las Estrategias Comunicacionales
II Festival Latinoamericano de Video Rosario 1994
Teatro del Complejo Cultural Parque España
Pcia. de Santa Fe . Setiembre de 1994

El Video y la Educación
II Festival Latinoamericano de Video Rosario 94

Teatro del Complejo Cultural Parque España
Pcia. de Santa Fe . Setiembre de 1994

Nuevas Tecnologías Audiovisuales
III Festival Latinoamericano de Video Rosario 95
Teatro del complejo Cultural Parque España
Pcia. de Santa Fe . Setiembre de 1995

El Hecho Social como Noticia
III Festival Latinoamericano de Video Rosario 95
Teatro del Complejo Cultural Parque España
Pcia. de Santa Fe . Setiembre de 1995

Valor y Uso Pedagógico del Video
Asociación Televisión Educativa Iberoamericana
Universidad Nacional de Córdoba
Pcia. de Córdoba . Junio de 1994

Lenguaje Audiovisual y Mensajes Educativos
Dictado por el Lic. Luis Najmías
Escuela de Artes U.N.C.
Pcia. de Cba. Junio de 1994

Leer los medios - Leer la realidad
Una propuesta sobre Alfabetización Audiovisual para los
diferentes niveles de enseñanza
dictado por el Prof. Roberto Aparici
Universidad Nacional de Educación a Distancia de España
Escuela de Artes U.N.C.
Pcia. de Córdoba . Setiembre de 1993

*Curso de Postgrado de
Educación y Televisión*
Centro de Estudios y Documentación de la Radio y la TV
Prosecretaría de Cultura U.N.C.
Pcia. de Cba. Octubre de 1996

4. Trabajos y Realizaciones Audiovisuales

Iluminador en el VI Festival Latinoamericano de Teatro 94
Secretaría de Cultura de la Pcia. de Córdoba
Ministerio de Educación y Cultura . 1994

Iluminador en la Obra Teatral
La Yegua de la Noche
(sobre textos de J.L.Borges)
Tesis de Licenciatura en Teatro
Universidad Nacional de Córdoba . Marzo de 1997

Asistente de Iluminación en la Obra Teatral
QUEEN - Una visión
Basada en la vida de Freddy Mercury
Dirigida por Eduardo Sued y Francisco Sarmiento
Teatro del Libertador Gral. San Martín . Cba. 1996

Realizador del video La Roja
basado en la obra de teatro de Cristina Gómez Comini
ganadora del Premio Antorchas a la Creación Artística 1995

Realizador del video Dominios
sobre la Tesis de Licenciatura en Artes Plásticas

de Cecilia Irazusta, Luis Libretti y Gabriela Molina
U.N.C. - Octubre de 1995

Realizador de video Proyecto Diez Beletas con E (larga)
sobre la Tesis de Licenciatura en Artes Plásticas
de Pablo Sferco, estrenado en el marco del
VI Festival Latinoamericano de Teatro Córdoba 94

Realizador del video Sueño Nro.7
participante del III Festival Latinoamericano de Video Rosario 95
participante de la Muestra paralela del Festival de San Pablo, Brasil 1995
participante de la Muestra 10 años de la Reapertura del Dpto. de Cine y TV
Córdoba 1997

Realizador del video De Caídas
participante del II Festival Latinoamericano de Video Rosario 94
participante de la Videomuestra Córdoba 1994
participante de la Muestra 10 años de la Reapertura del Dpto. de Cine y TV
Córdoba 1997

Realizador del video Una Orquesta
participante del II Festival Latinoamericano de Video Rosario 94
participante de la Videomuestra Córdoba 1994
participante de la Muestra 10 años de la Reapertura del Dpto. de Cine y TV
Córdoba 1997

Realizador del video Pase Inglés
participante del III Festival Latinoamericano de Video Rosario 95
participante en el Concurso de Cortometrajes 1995, organizado por
el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales - Argentina

Asistente de Iluminación en el cortometraje El Delito
realizado en formato cinematográfico 16 mm.
Dirigido por Diego Induni
U.N.C. 1996

Realizador del Proyecto Documental Raza Negra
presentado al Concurso de documentales sobre Cba.
organizado por el I.N.C.A.A. y la Secretaría de Cultura de la Prov.
Córdoba 1996

Sonidista en el video Juegos
Dirigido por Pablo Checchi
U.N.C. 1996

Realizador de la video animación Jal
participante de la Muestra 10 años de la Reapertura del Dpto. de Cine y TV
Córdoba 1997

Realizador de la animación cinematográfica La muñeca y los Soldaditos
participante de la Muestra 10 años de la Reapertura del Dpto. de Cine y TV
Córdoba 1997

Realizador de la video animación Soles
participante de la Muestra 10 años de la Reapertura del Dpto. de Cine y TV
Córdoba 1997

**Realizador de videos educativos para la
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano**
U.N.C. 1992 - 1997

*Realizador del Ciclo de Documentales Educativos para Televisión
Las Joyas de la Abuela*, emitido por Canal 12 de Córdoba y la
Señal Argentínísima Satelital.

Declarado de Interés Legislativo por el Senado de la Provincia de Córdoba
y por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la U.N.C. - Argentina
Córdoba - 1997

Fotógrafo del libro

Una metodología probada

Dpto. de Formación Plástica de la E.S.C.M.B.
Presentado en la Feria del Libro Córdoba 1997

Fotógrafo del semanario Electrum

Secretaría de Prensa del
Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba

Realizador del video La mujer

Trabajo Final de Tecnicatura en Medios Audiovisuales
U.N.C. 1998

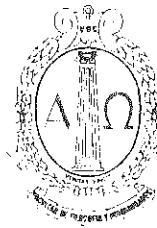
*Becado por la Secretaría de Extensión Universitaria
de la Universidad Nacional de Córdoba*

para la realización de doce (12)
programas televisivos.
Córdoba - enero a diciembre de 1998

Héctor Adrián JAIME
Argentina 1998



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPEDIENTE 12/98/07606

(4)

VISTO:

La nota elevada ante este Consejo por un grupo compuesto por la Secretaría de Prensa del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba y egresados y estudiantes de esta Facultad y de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que se solicita la aprobación del proyecto de cátedra libre "Agustín Tosco"; y

CONSIDERANDO:

Que se adjunta el programa a desarrollar -con la bibliografía correspondiente, así como el curriculum vitae de cada uno de los docentes responsables (Vicente Zito Lema y Pablo Alejandro Pozzi) e invitados que dictarán en el primer cuatrimestre del período lectivo 1998 la mencionada cátedra;

Que el objetivo central de esta cátedra es estudiar la historia del movimiento obrero entre los años 1955 y 1976 -con el pensamiento y el accionar de Agustín Tosco como hilo conductor- y se tratará de poner el énfasis en el aspecto social, desde el trabajador y su ámbito socio-económico hacia el conjunto de la sociedad, las organizaciones sindicales y el ámbito del estado;

Que en los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba (artículos 629 y 779) se contempla el régimen de docencia libre;

por ello,

Vuestra Comisión de Enseñanza, OS ACONSEJA:

ARTICULO 1º) CREAR la cátedra "Agustín Tosco" en esta Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

ARTICULO 2º) AUTORIZAR, de acuerdo a los artículos 629 y 779 de los Estatutos Universitarios, el régimen de docencia libre en dicha cátedra, facultando a los docentes Vicente Zito Lema y Pablo Alejandro Pozzi a desempeñarse como responsables de la misma en el primer cuatrimestre del período lectivo 1998.

ARTICULO 3º) De forma.

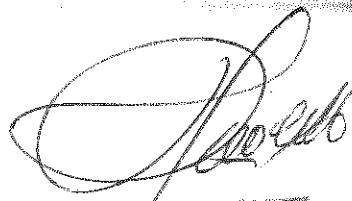
Sala De Comisiones, 9 de marzo de 1998

Martínez

[Signature]

AL H. CONSEJO DIRECTIVO DEL INSTITUTO DE HUMANIDADES
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

EN sesion de JUNIO 09 de 1998
Aprobar por unanimidad
que en todos sus términos el despacho
de la Comisión de Exenciónes

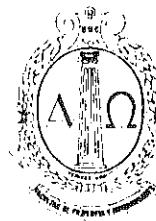


ROBERTO PAOLETTI
JEFE DE DEPARTAMENTO DEL
HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPEDIENTE 12/98/07606

VISTO:

La nota elevada ante este Consejo por un grupo compuesto por la Secretaría de Prensa del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba y egresados y estudiantes de esta Facultad y de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que se solicita la aprobación del proyecto de cátedra libre "Agustín Tosco"; y

CONSIDERANDO:

Que se adjunta el programa a desarrollar -con la bibliografía correspondiente, así como el curriculum vitae de cada uno de los docentes responsables (Vicente Zito Lema y Pablo Alejandro Pozzi) e invitados que dictarán en el primer cuatrimestre del período lectivo 1998 la mencionada cátedra;

Que el objetivo central de esta cátedra es estudiar la historia del movimiento obrero entre los años 1955 y 1976 -con el pensamiento y el accionar de Agustín Tosco como hilo conductor- y se tratará de poner el énfasis en el aspecto social, desde el trabajador y su ámbito socio-económico hacia el conjunto de la sociedad, las organizaciones sindicales y el ámbito del estado;

Que en los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba (artículos 62º y 77º) se contempla el régimen de docencia libre;

Que, en sesión del día de la fecha, se aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza, en el que, al ponderar lo anteriormente expuesto, se aconseja hacer lugar a lo solicitado;

por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

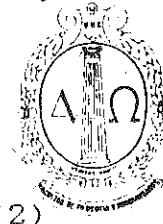
R E S U E L V E:

ARTICULO 1º) CREAR la cátedra "AGUSTIN TOSCO" en esta Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

ARTICULO 2º) AUTORIZAR, de acuerdo a los artículos 62º y 77º de los Estatutos Universitarios, el régimen de



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



(2)

EXPEDIENTE 12/98/07606

docencia libre en la cátedra "Agustín Tosco", facultando a los docentes Vicente Zito Lema y Pablo Alejandro Pozzi a desempeñarse como responsables de la misma en el primer cuatrimestre del período lectivo 1998.

ARTICULO 3º) Protocolícese, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A NUEVE DIAS DEL MES DE MARZO DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO.

RESOLUCION N°: 18

rep.

SILVIA SCARAFIA
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
U. N. C.

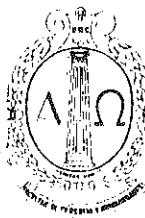
ANA MARIA ALDERETE
DECANA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Recibido: 17/3/98

JORGE ASTRADA
SECRETARIO DE PRENSA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPEDIENTE 12/98/07606

VISTO:

La nota elevada ante este Consejo por un grupo compuesto por la Secretaría de Prensa del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba y egresados y estudiantes de esta Facultad y de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que se solicita la aprobación del proyecto de cátedra libre "Agustín Tosco"; y

CONSIDERANDO:

Que se adjunta el programa a desarrollar -con la bibliografía correspondiente, así como el curriculum vitae de cada uno de los docentes responsables (Vicente Zito Lema y Pablo Alejandro Pozzi) e invitados que dictarán en el primer cuatrimestre del período lectivo 1998 la mencionada cátedra;

Que el objetivo central de esta cátedra es estudiar la historia del movimiento obrero entre los años 1955 y 1976 -con el pensamiento y el accionar de Agustín Tosco como hilo conductor- y se tratará de poner el énfasis en el aspecto social, desde el trabajador y su ámbito socio-económico hacia el conjunto de la sociedad, las organizaciones sindicales y el ámbito del estado;

Que en los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba (artículos 62º y 77º) se contempla el régimen de docencia libre;

Que, en sesión del día de la fecha, se aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza, en el que, al ponderar lo anteriormente expuesto, se aconseja hacer lugar a lo solicitado;

por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º) CREAR la cátedra "AGUSTIN TOSCO" en esta Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

ARTICULO 2º) AUTORIZAR, de acuerdo a los artículos 62º y 77º de los Estatutos Universitarios, el régimen de



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



(2)

EXPEDIENTE 12/98/07606

docencia libre en la cátedra "Agustín Tosco", facultando a los docentes Vicente Zito Lema y Pablo Alejandro Pozzi a desempeñarse como responsables de la misma en el primer cuatrimestre del período lectivo 1998.

ARTICULO 3º) Protocolícese, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A NUEVE DIAS DEL MES DE MARZO DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO.

RESOLUCION N°: 18

rep.

SILVIA SCARAFIA
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
U. N. C.

JUAN ALDERETE
ANA MARIA ALDERETE
DECANA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Se comunica a la En el Jefe de la
Información) Jefe de la Sección
en todo el ámbito de la Facultad de Filosofía
y Humanidades y distribuido que se
presenta declarado en tres ejemplares

Secretaria de Coordinación Genel

Archivese

Córdoba, 13 de Marzo /1998 (2do)

CS CamScanner