

## Martes 21

9:00hs.

**Acreditaciones Claustrorum**

10:30hs.

**Acto de Apertura  
Claustrorum**

12:00hs

**Conferencia “Cultura: la tentación del olvido”**

**Héctor Schmucler** (UNC/Argentina) claus

15:00hs

**Panel: “La tentación mercantil” Auditorio ECI**

**Miguel Haiquel:** La crisis de la modernidad entre el Logos y la Doxa reload.

**Ana Wortman:** La cultura como evento.

**Comenta: Gustavo Sorá**

**Panel “La tentación de género” Claustrorum**

**José Amícola:** El aporte queer (Perlongher).

**Adriana Boria:** Teorías, lenguajes y estudios de género.

**Patricia Morey:** La parcialidad como ideología y el ocultamiento de las relaciones de subordinación. El sesgo de género

**Comenta: Magdalena Uzin**

18:00hs.

**Conferencia “El público: una nueva exigencia para la cultura”**

**Raymundo Mier** (UAM/México) Claustrorum

## Miércoles 22

9:00hs.

**Panel “La tentación subjetivista” Claustrorum**

**Alejandra Cebrelli:** Cuando la intimidad es colectiva. Narrativas del yo e identidades emergentes.

**Marcelo Nusenovich:** De Emma a Reinaldo: la tentación estética.

**Silvio Mattoni:** La exhibición del yo o el vacío del lenguaje.

**Comenta: Analía Gerbaudo.**

12:00hs

**Conferencia “La crítica feminista como modelo de la crítica cultural” Nelly Richard** (U. ARCIS/Chile) Claustrorum

15:00hs

**Panel “La tentación identitaria” Claustrorum**

**Eduardo Grüner:** “A partir de hoy somos todos negros” La (Id)Entidad, o la ficción imprescindible.

**Gustavo Blázquez:** (Des)Hacer las identidades: Ejercicios para una teoría performativa de las subjetividades.

**Comenta: Claudio Díaz**

**Panel “La tentación espectacular” Auditorio ECI**

**Carlos Fos:** Las expresiones de resistencia teatral ante la tentación de fórmulas dominante. La alternativa ritual.

**Christian Ferrer:** Titanismo. Técnica y espectáculo en la vida moderna.

**Gabriela Halac:** El imperio de lo espectacular: borrando las sombras de lo contemporáneo.

**Comenta: Adriana Musitano**

18:00hs.

**Conferencia “América Latina en el laberinto de la identidad”**

**Carlos Altamirano** (UNQ/Argentina) Claustrorum

## Jueves 23

9:00hs.

**Panel “La tentación mediática” Auditorio ECI**

**Mirta Varela:** Oficios y Hobbies. La profesionalización del público.

**Florencia Saintout:** ¿Culturas violentas? La producción mediática de violencias legítimas/ilegítimas y de sujetos viables/inviabiles. El caso de las juventudes.

**Fabiana Martínez:** Intimidad y extimidad en algunos géneros mediáticos.

**Comenta: Paulina Emanuelli**

**Panel “La tentación de la memoria” Claustorum**

**Elizabeth Jelin:** El tiempo biográfico y el tiempo histórico en las memorias. Reflexiones desde una práctica de investigación.

**Ludmila da Silva Catela:** Lo invisible revelado. El uso de fotografías como (re) presentación de la desaparición de personas en Argentina.

**Martha Philp:** Historia y memoria en Argentina: genealogía y senderos de una relación.

**Comenta: Cecilia Pernasetti**

12:00hs **Conferencia “A questão cultural no mundo contemporâneo” Claustorum**

Renato Ortiz (U. Campinas/Brasil)

15:00hs

**Panel “La tentación esteticista” Auditorio ECI**

**Susana Romano Sued:** EST/ÉTICA

**Patricia Ávila:** La tentación de la utopía en el arte: un paso al vacío

**Claudia Kosak:** Poéticas tecnológicas y estetización de la cultura

**Comenta: María Ledesma:** Esteticismo, obsolescencia y consumo. La metáfora de la Cruz Roja

**Panel “La tentación de la política” Claustorum**

**Ana Longoni:** Dos figuras de migraciones descentradas: del Artista mendigo al artista turista

**Diego Tatián:** Irrepresentable

**Marcelo Casarín:** Historia, política y ficción: algunos ejemplos de la literatura latinoamericana contemporánea.

**Comenta: Alejandro Groppo**

18:00hs. **Conferencia “A cultura na política: riquezas possíveis de nossa parte do mundo”** Renato Janine Ribeiro (USP/Brasil)  
**Claustorum**

## Viernes 24

**Foro de discusión CEPIA**

9:30hs Conferencia Inaugural: Tomás Abraham (UBA/Argentina)

11:00hs Exposiciones

13:30hs

**Cierre del Encuentro**

Roxana Patiño (PRI-UNC)