

Martes 21

9:00hs.

Acreditaciones **Clastrorum**

10:30hs.

Acto de Apertura

Clastrorum

12:00hs

Conferencia “Cultura: la tentación del olvido”

Héctor Schmucler (UNC/Argentina) claus

15:00hs

Panel: “La tentación mercantil” **Auditorio ECI**

Miguel Haiquel: La crisis de la modernidad entre el Logos y la Doxa
reload.

Ana Wortman: La cultura como evento.

Comenta: Gustavo Sorá

Panel “La tentación de género” **Clastrorum**

José Amícola: El aporte queer (Perlongher).

Adriana Boria: Teorías, lenguajes y estudios de género.

Patricia Morey: La parcialidad como ideología y el ocultamiento de las relaciones de subordinación. El sesgo de género

Comenta: Magdalena Uzin

18:00hs.

Conferencia “El público: una nueva exigencia para la cultura”

Raymundo Mier (UAM/México) **Clastrorum**

Miércoles 22

9:00hs.

Panel “La tentación subjetivista”

Clastrorum

Alejandra Cebreli: Cuando la intimidad es colectiva. Narrativas del yo e identidades emergentes.

Marcelo Nusenovich: De Emma a Reinaldo: la tentación estética.

Silvio Mattoni: La exhibición del yo o el vacío del lenguaje.

Comenta: Analía Gerbaudo.

12:00hs

Conferencia “La crítica feminista como modelo de la crítica cultural” Nelly Richard (U. ARCIS/Chile) **Clastrorum**

15:00hs

Panel “La tentación identitaria” **Clastrorum**

Eduardo Grüner: “A partir de hoy somos todos negros” La (Id)Entidad, o la ficción imprescindible.

Gustavo Blázquez: (Des)Hacer las identidades: Ejercicios para una teoría perfomativa de las subjetividades.

Comenta: Claudio Díaz

Panel “La tentación espectacular” **Auditorio ECI**

Carlos Fos: Las expresiones de resistencia teatral ante la tentación de fórmulas dominante. La alternativa ritual.

Christian Ferrer: Titanismo. Técnica y espectáculo en la vida moderna.

Gabriela Halac: El imperio de lo espectacular: borrando las sombras de lo contemporáneo.

Comenta: Adriana Musitano

18:00hs.

Conferencia “América Latina en el laberinto de la identidad”

Carlos Altamirano (UNQ/Argentina) **Clastrorum**

Jueves 23

9:00hs.

Panel “La tentación mediática” Auditorio ECI

Mirta Varela: Oficios y Hobbies. La profesionalización del público.

Florencia Saintout: ¿Culturas violentas? La producción mediática de violencias legítimas/ilegítimas y de sujetos viables/inviabiles. El caso de las juventudes.

Fabiana Martínez: Intimidad y extimidad en algunos géneros mediáticos.

Comenta: Paulina Emanuelli

Panel “La tentación de la memoria” Claustorum

Elizabeth Jelin: El tiempo biográfico y el tiempo histórico en las memorias. Reflexiones desde una práctica de investigación.

Ludmila da Silva Catela: Lo invisible revelado. El uso de fotografías como (re) presentación de la desaparición de personas en Argentina.

Martha Philp: Historia y memoria en Argentina: genealogía y senderos de una relación.

Comenta: Cecilia Pernasetti

12:00hs Conferencia "A questão cultural no mundo contemporâneo" Claustorum

Renato Ortiz (U. Campinas/Brasil)

15:00hs

Panel “La tentación esteticista” Auditorio ECI

Susana Romano Sued: EST/ÉTICA

Patricia Ávila: La tentación de la utopía en el arte: un paso al vacío

Claudia Kosak: Poéticas tecnológicas y estetización de la cultura

Comenta: María Ledesma: Esteticismo, obsolescencia y consumo. La metáfora de la Cruz Roja

Panel “La tentación de la política” Claustorum

Ana Longoni: Dos figuras de migraciones descentradas: del Artista mendigo al artista turista

Diego Tatián: Irrepresentable

Marcelo Casarín: Historia, política y ficción: algunos ejemplos de la literatura latinoamericana contemporánea.

Comenta: Alejandro Groppo

18:00hs. **Conferencia “A cultura na política: riquezas possíveis de nossa parte do mundo”** Renato Janine Ribeiro (USP/Brasil)

Claustorum

Viernes 24

Foro de discusión

CEPIA

9:30hs Conferencia Inaugural: Tomás Abraham (UBA/Argentina)

11:00hs Exposiciones

13:30hs

Cierre del Encuentro

Roxana Patiño (PRI-UNC)