

XI Jornadas de Investigación del Área Artes del Ciffyh

Córdoba, 8 y 9 de noviembre de 2007
CEPIA - Av. Medina Allende s/n - Ciudad Universitaria

Jueves 8 de noviembre

9hs. Presentación

Palabras a cargo de la Mgter. Mónica Maldonado, Directora del CIFYH, y de la Lic. Clementina Zablosky, Coordinadora del Área Artes.

Presentación de la Revista *AVANCES* N° 10.

9.30hs. Mesa 1 REFLEXIONES SOBRE EL ARTE 1

Coordinador: Dr. Gabriel Blanco gabblan41@hotmail.com.ar

1) "La identificación de la obra de arte desde la historia del arte"

Dr. Gabriel Oscar Blanco UNC
gabblan41@hotmail.com.ar

2) "El acontecer sublime en la construcción de teatro experimental"

Carolina Cismondi UNC
carolinacismondi@yahoo.com.ar

3) "De lo espiritual en el arte"

Mta. Ángeles García Ranz UNAM (México)
angeles@correo.filos.unam.mx

10.30hs. Mesa 2 ARTE Y EDUCACIÓN

Coordinadora: Lic. Carina Cagnolo carinacagnolo@arnet.com.ar

1) "Peripecias de lo extraordinario. Investigación y producción en arte y educación"

Mgter. Marina Patricia Ávila. UNC
marpavila@gmail.com

2) "El teatro- Elemento transgresor- El valor y cuestionamiento de las creaciones colectivas en el nivel medio - Su relación con la pérdida del modelo disciplinar"

Lic. Patricia Furnier, Lic. Ernesto José Salas UNC
patoves2003@yahoo.com.ar; ejsd@arnet.com.ar

11.15hs. Receso

12hs. CONFERENCIA DE GUILLERMO FANTONI

"Una experiencia curatorial: Instantáneas sobre el arte de la ciudad de Santa Fe"
adrianayguillermo@express.com.ar

RECESO

15hs. Mesa 3 ESTUDIOS SOBRE ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, SOCIOLOGÍA DEL ARTE 1

Coordinadora: Lic. Clementina Zablosky clementinazablosky@fullzero.com.ar

1) "Métodos compartidos: El caso del análisis de las flautas arqueológicas huari"

Dra. Mónica Gudemos UNC
mlgudemos@hotmail.com

2) "Los árboles nativos aptos para la talla y la escultura y otras aplicaciones estéticas y utilitarias. Su presencia en la cultura popular: una experiencia de investigación universitaria"

Arq. Miguel Ángel Rodríguez, Lic. Ivana Alochis, Lic. Susana Funes, Lic. Gabriel Mosconi, Patricia Herrero UNC
arqmar13@hotmail.com

3) "Notas para el estudio del paisaje en Córdoba"

Lic. Clementina Zablosky UNC
clementinazablosky@fullzero.com.ar

16 hs. Mesa 4 ESTUDIOS SOBRE PATRIMONIO

Coordinador: Prof. Tomás Ezequiel Bondone bondonetomas@hotmail.com.ar

1) "Patrimonio artístico platense. Cinco ejemplos representativos de vitrales de edificios religiosos"

Prof. Adriana Rogliano, Lic. Marcelo Moviglia, Lic. Walter de Santo, Prof. Nicolás Bang, Arq. Javiera Gavernet
UNLP
arogli@netverk.com.ar / adrianarogliano@yahoo.com.ar

16.30hs. Receso

16.45hs. Mesa 5 ESTUDIOS SOBRE ANTROPOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, SOCIOLOGÍA DEL ARTE 2

Coordinador: Mgter. Cipriano Argüello Pitt

1) "Apariciones y milagros en la conquista de América"

Lic. Agustina Mazzini Uriburu UBA
agustina_mazzini@hotmail.com

2) "La muerte estetizada"

Mgter. María Dolores Moyano UNC
mariadoloresmoyano@hotmail.com

3) "Memoria e identidad de la plástica 'salteña'. Acerca de los 'adelantados'"
María Laura de la Cruz UNSALTA
lunadelacruz@yahoo.com.ar

**17.45hs. Mesa 6 ESTUDIOS SOBRE ARTE DEL SIGLO XIX Y
PRINCIPIOS DEL XX 1**

Coordinador: Mgter. Marcelo Nusenovich marcelonusenovich@hotmail.com

1) "El carnaval porteño del siglo XIX como 'espectáculo': Aportes para una
revisión de la historiografía tradicional del carnaval"
Prof. María Guimarey UNLP
mariaguimarey@yahoo.com.ar

2) "Conocer para ver. Ver para conocer. Las nuevas ciencias y el
florecimiento de la pintura de paisaje en Córdoba"
Prof. Tomás Ezequiel Bondone Escuela "Figueroa Alcorta"
bondonetomas@hotmail.com.ar

3) "Las *Fiestas Mayas* de 1910 en Córdoba: La *Semana de Mayo* según "Los
Principios"
Mgter. Marcelo Nusenovich UNC
marcelonusenovich@hotmail.com

18.45hs. Receso

**19hs. MESA 7 ESTUDIOS SOBRE ARTE DE LOS SIGLOS XX Y
PRINCIPIOS DEL XXI 1**

Coordinadora: Lic. Alejandra Soledad González asoledadgonzalez@yahoo.com.ar

1) "Nuevas estéticas y temas clásicos: Vanzo y Fontana durante 1927"
Lic. Lorena Vanesa Mouguelar UNR
lmouguelar@uolsinectis.com.ar

2) "El lector frente al cuadro: Refugio en la Biblioteca Mitre"
Lic. Silvina Susana Rabinovich UNR
silvinx@yahoo.com.ar

3) "El campo del arte local y la representación del terror"
Silvia Alejandra Barbagelata, María Soledad Soria y María del Rosario Zavala
Barreda Mendoza
rosarioza@hotmail.com

4) "¿Jóvenes/consagrados? Productores distinguidos en el escenario plástico
cordobés de los años '80"
Lic. Alejandra Soledad González UNC
asoledadgonzalez@yahoo.com.ar

21hs. "M. K. CIURLIONIS. EN BUSCA DEL PAISAJE SONORO".

Espectáculo musical, visual y poético dedicado a Ciurlionis (Lituania)

Pianistas: SONATA DEVEIKYTE ZUBOVIENE y ROKAS ZUBOVAS (Lituania)

Actriz: JESICA REPSYS (Argentina)

Viernes 9 de noviembre

8.30hs. Mesa 8 REFLEXIONES SOBRE EL ARTE 2

Coordinador: Dr. Fernando Fraenza fernandofraenza@ciudad.com.ar

1) "De la mimesis a la experimentación. Arte y resistencia"

Mgter. Hernán Ulm UNSalta

hernan_ulm@yahoo.com

2) "La ¿de?-función del crítico después del fin del arte"

Lic. Esteban Zenobi Fabi UNC

fzenobi50@hotmail.com

9.15hs. Mesa 9 ESTUDIOS SOBRE ARTE DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX 1

Coordinadora: Mgter. María Dolores Moyano

mariadoloresmoyano@hotmail.com

1) "Historia y Memoria: Lola Mora y sus proyectos para el Monumento a la Bandera de la ciudad de Rosario".

Lic. Patricia Corsani UBA

patricorsan@hotmail.com

2) "Aportes al arte documental del NOA en el siglo XIX"

Lic. Silvina Beatriz Aráoz y Lic. Paola Silvina Avellaneda UNT

silaraoz1138@yahoo.com.ar / psavellaneda16@yahoo.com.ar

3) "Rosas y una invasión africana en Buenos Aires. Una aproximación a la representación de los afroargentinos en el siglo XIX"

Lic. María de Lourdes Ghidoli UBA

lourdesghidoli@hotmail.com

10.15hs. Receso

10.45hs. Mesa 10 ARTE Y TECNOLOGÍA

Coordinador: Lic. Eduardo Schöenemann e_schonne@yahoo.com.ar

1) "Videojuegos y arte. Primeras manifestaciones de Game Art en Argentina"

Lic. Mónica Jacobo UNC
monicajacobo@gmail.com

2) "El gato de Schrödinger"

Lic. Mabel Chianello UNC
tresclesmus@yahoo.com.ar

11.30hs. Mesa 11 ESTUDIOS SOBRE ARTE DEL SIGLO XX Y XXI 2

Coordinadora: Mgter. Carolina Romano romanocarolin@yahoo.com.ar

1) "Alejandro Puento. La reelaboración de la imaginería precolombina"

Lic. Alicia Estela Beltramini Zubiri - Escuela Figueroa Alcorta
alibe@gmail.com

2) "Imágenes de Caaporá: los bocetos de Güiraldes y González Garaño para un ballet guaraní"

Lic. Adriana Beatriz Armando UNR
adrianayguillermo@express.com.ar

3) "Espacialidades múltiples: La construcción del espacio-tiempo performativo en un teatro".

Mgter. Karina Villavicencio UNC
karinaenmarsella@hotmail.com

RECESO

15hs. Mesa 12 ARTE Y LITERATURA

Coordinador: Dr. Miguel Koleff

1) "Ilustraciones del Romance de la Rosa – Una historia de amor en la Edad Media"

Lic. Elena Domínguez UBA
eledomi@hotmail.com

2) "Exilios y regresos en la última novela de Saer"

Dra. María Elena Legaz UNC
maelegaz@ffyh.unc.edu.ar

3) "El eternauta en Gente (1969): Experimentación y política"

Lic. Lautaro Marcelo Cossia UNR
lcossia@yahoo.com.ar/ lcossia@arnet.com.ar

4) "Poética radiofônica: a poesia literária recitada no rádio"

Carmen Lucia José Universidade Sao Judas Tadeu. Sao Paulo (Brasil)
cljose@uol.com.br

17.15hs. Mesa 13 ESTUDIOS SOBRE MUSICA

Coordinador: M.A. Alejandro Aizenberg aleaizenberg@ciudad.com.ar

1) "La recepción del repertorio orquestal de Carlos Guastavino en la prensa periódica porteña"

Dra. Silvina Luz Mansilla UBA

silman@filo.uba.ar / silviluz_mansilla@yahoo.com

2) "Palestrina: ¿Un músico religioso o un compositor de música religiosa?"

Lic. Silvina Argüello UNC

arguellosilvina@hotmail.com

Receso

18.30hs. Mesa 14 ESTUDIOS SOBRE ARTE DEL SIGLO XX Y XXI 3

Coordinadora: Mgter. Cristina Rocca macrisrocca@yahoo.com.ar

1) "Local-Universal/ "De la tradición a la revolución": Horacio Juárez en la crítica de Saúl Taborda"

Mgter. María Cristina Rocca

macrisrocca@yahoo.com.ar

2) "Grupo Urbomaquia y la obra "Tachitos": Modos de subjetivación frente a las prácticas sociales de control y vigilancia"

Arq. Gabriel Gutnisky UNC

gabrielgutnisky@arnet.com.ar

3) "Marcia Schvartz e Hilda Hernández: una amistad entre el arte y la política"

Lic. María Laura Carrascal UNR

arcabucera@hotmail.com

4) "Horacio Álvarez: Romanticismo-Rebeldía-Modernidad"

Lic. Alejandra Escribano y Lic. Cecilia Irazusta UNC

irazusta@arnet.com.ar

20hs. Cierre de las XI Jornadas de Investigación