PARA ALUMNOS DE ESCUELA DE ARTES EN PROCESO DE REALIZACIÓN DE TRABAJOS FINALES

Dra. Mónica Gudemos

OBJETIVOS

En nuestro interés de promover una dinámica de discusión abierta en torno a las problemáticas de producción e investigación en artes y de crear un espacio de formación especializada continua en el ámbito de Grado, determinamos los siguientes objetivos específicos:

- Brindar a los alumnos herramientas metodológicas que promuevan el desarrollo de criterio independiente y objetivo en el abordaje de la producción de sus Trabajos Finales.
- Promover entre los alumnos la autogestión para la realización de sus Trabajos Finales, a través del manejo de recursos operativos académicos e institucionales.
- Incentivar a los alumnos a la optimización de recursos propios (cognitivos, materiales y operativos) en la producción de sus Trabajos Finales.

DESTINATARIOS

Por contenidos, objetivos y finalidad el Curso-Taller que aquí se propone está destinado exclusivamente a los alumnos de Escuela de Artes, de todas las disciplinas, en proceso de realización de sus respectivos Trabajos Finales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El Curso-Taller consta de c**inco jornadas (una por semana) de 4 (cuatro) horas cada una, articuladas en dos módulos de trabajo, teórico y práctico,** respectivamente, con una pausa intermedia de 15 minutos. El módulo teórico comprenderá, a su vez, proyecciones de audiovisuales, discusiones en debates previamente consignados y el análisis de los diferentes procesos de producción de un Trabajo Final. El módulo práctico será articulado en diferentes comisiones (una por cada Departamento), que operarán simultáneamente. Las comisiones trabajarán a partir de las consignas estipuladas en un orden del día especialmente confeccionado para cada una de ellas. Al final de cada jornada se prevé un cierre, en el que las comisiones deberán exponer las conclusiones a las cuales se arribó durante el trabajo.

CRONOGRAMA

Primera Jornada Lunes 15 de Agosto	**Temática a tratar** **Primera Jornada**	**Orden del día** **Primera Jornada**
14 a 17:45 hs. Teórico 16 a 17: 15 hs. Práctico (trabajo por comisiones) 17:15 a 18 Cierre	▪ Reglamento de Trabajo Final (TF). 1) Exigencias de un TF. 2) De las condiciones de los alumnos. 3) Asesoramiento. 4) Colaboradores. 5) Requisitos y pasos administrativos. 6) Proyectos. 7) Presentaciones preliminares.	(Para todas las comisiones) ▪Análisis de las <u>condiciones técnicas</u> específicas exigidas por Reglamento. (Cada comisión trabajará con los Reglamentos de cada Departamento, conforme a las especialidades de los alumnos asistentes al curso-taller)
Segunda Jornada **Miércoles 24 de Agosto**	**Temática a tratar** **Segunda Jornada**	**Orden del día** **Segunda Jornada**
14 a 17:45 hs. Teórico 16 a 17: 15 hs. Práctico (trabajo por comisiones) 17:15 a 18 Cierre	▪ Problemáticas de abordaje de un TF / investigación + producción. 1) ¿Qué se entiende por investigación en el marco de un TF? 2) La producción artística como objetivo de investigación. 3) De la originalidad, realidad y objetividad de una investigación/producción artística en el marco de un TF.	Para cada comisión se seleccionarán 5 TF de los existentes en Biblioteca de Artes, a partir de los cuales se analizarán: a) <u>Criterios de abordaje</u>: observando originalidad, pautas metodológicas y esquema formal elegido. b) <u>Aspectos técnicos</u> empleados y niveles de desarrollo alcanzados.
Tercera Jornada Lunes 29 de Agosto	**Temática a tratar** **Tercera Jornada**	**Orden del día** **Tercera Jornada**
14 a 17:45 hs. Teórico 16 a 17: 15 hs. Práctico (trabajo por comisiones) 17:15 a 18 Cierre	▪ Autogestión. 1) Diferentes tipos de recursos. 2) Gestión de recursos. 3) Manejo operativo de recursos. 4) Implementación de recursos. 5) Proyecciones sociales y laborales.	Las comisiones trabajarán en el tratamiento de cada uno de los ítems señalados en <u>Autogestión</u>, conforme a las exigencias de cada especialidad. Problemas y posibles soluciones.

Cuarta Jornada Lunes 5 de Septiem.	**Temática a tratar** **Cuarta Jornada**	**Orden del día** **Cuarta Jornada**
14 a 17:45 hs. Teórico 16 a 17: 15 hs. Práctico (trabajo por comisiones) 17:15 a 18 Cierre	▪ Realización 1) De la concreción del TF. 2) Producción de textos. 3) Producción de esquemas de trabajo. 4) De la coherencia Texto-Objeto de Producción. 5) De la correspondencia Proyecto / Realización.	Cada una de las comisiones abordará, por disciplina, diferentes esquemas de trabajo que atenderán: comprensión y redacción de textos, análisis de coherencia entre Texto y Objeto de Producción a partir de ejemplos previamente seleccionados y análisis de posibilidades de realización a partir de ejemplos de proyectos diseñados a tales efectos.
Quinta Jornada Lunes 12 de Septiem	**Temática a tratar** **Quinta Jornada**	**Orden del día** **Quinta Jornada**
14 a 17:45 hs. Teórico 16 a 17: 15 hs. Práctico (trabajo por comisiones) 17:15 a 18 Cierre	▪ Presentación 1) Exigencias de presentación. 2) Presentaciones previas. 3) Problemáticas de la producción y las diferentes “puestas en escena”. 4) Presentación final. 5) La instancia de evaluación.	Debate final con todas las comisiones. 1) Observaciones. 2) Recomendaciones. 3) Propuestas.