

Informe de Gestión

Diciembre
2008
Diciembre
2011

COMUNIDADES

Informe de Gestión

Diciembre-2008-Diciembre-2011

Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba



Autoridades

Facultad de Filosofía y Humanidades

Decana:

Dra. Gloria E. Edelstein

Vicedecana:

Mgtr. Olga Silvia Ávila

Secretaría Académica:

Secretaria:

Mgter. Marcela Sosa

Sub secretaria:

Lic. Susana Ferreyra

Secretaría de Coordinación General:

Dr. Luis Salvatico

Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica

Dr. Andrés Laguens

Secretaría de Posgrado:

Dra. Patricia Morey

Sub secretaria:

Dra. Silvia Cattoni

Relaciones Internacionales

Lic. Cecilia Argüello

Secretaría de Administración:

Cr. Ramón Vales

Secretaría de Extensión:

Secretario:

Lic. Marcelo Arbach

Sub secretaria:

Lic. Gabriela Cecchetto

Secretaría de Asuntos Estudiantiles:

Secretario:

Prof. Agustín Minatti

Sub secretaria:

Prof. Virginia Carranza

Informe de gestión

Diciembre de 2008 - Diciembre de 2011:

Coordinación

Cecilia Richelli

Producción y edición:

Área de Comunicación Institucional - FFyH

Pablo Giordana

Camilo Ratti

Diseño gráfico:

Manuel Coll

Gonzalo Gutiérrez Urquijo

Índice

5	Decanato
14	Secretaría Académica
35	Secretaría de Administración
38	Secretaría de Asuntos Estudiantiles
52	Secretaría de Coordinación
55	Secretaría de Extensión
64	Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica
71	Secretaría de Posgrado
75	Sub-Secretaría de Relaciones Internacionales
78	Oficina de Graduados
89	CIFyH
93	CDA
96	Museo de Antropología
103	CePIA
107	Programas de Postitulación Docente
110	Programa Universitario en la Cárcel
115	Programa Entregeneraciones
119	Área de Comunicación
123	Para seguir pensando

Decanato

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Presentación.

Agradecimientos

Final de un ciclo en la gestión. Tiempo de balance. Revisión de aquello que es necesario reajustar, corregir, profundizar; también memoria de lo construido, de lo logrado; proyecciones a futuro; invitación a imaginar nuevos horizontes académico-políticos para la Facultad.

Instancia propicia para expresar, en primer término, nuestro agradecimiento a todos y cada uno de los que aportaron al desarrollo de las multifacéticas tareas que comprometen la vida académica de la Facultad, su expresión en acciones asociadas a la docencia, la extensión y la investigación, así como a las tareas atinentes a todas las unidades administrativas y de servicios generales.

Un reconocimiento especial a quienes acompañaron éstos tres años de gestión, desde diferentes lugares y responsabilidades: Consejeros (en las dos etapas), Secretarios, Directores (salientes y entrantes) de Escuelas, Departamentos, Centros y Unidades Académicas particulares.

A docentes, no-docentes, estudiantes y egresados quienes conforman la trama viva de nuestra Facultad.

Gloria Edelstein, Decana.
Olga Silvia Avila, Vicedecana.

Construir un estilo de gestión para la Facultad

Transitar la labor de gestión en su quehacer cotidiano implicó, desde el punto de partida, un reconocimiento de nuestra Facultad, sus espacios, sus tiempo y los modos particulares de habitarlos por diferentes sujetos docentes, estudiantes, no-docentes, graduados; discursos y prácticas diferenciadas asociadas a disciplinas, áreas, campos de conocimiento; diferentes tareas y responsabilidades y/o postulaciones académicas y políticas.

Implicó la necesidad de advertir múltiples voces, manifestaciones de la ineludible complejidad de nuestra unidad académica. Dimensionar tal complejidad, en su justa medida y en sus múltiples facetas, se constituyó por tanto en tarea prioritaria en la primera etapa de la gestión. Para ello, se tornó necesario incorporar la propia perspectiva para la construcción de un estado real de situación, en particular por no entenderla como una tarea a puertas cerradas, sino como un laborioso encuentro con los puntos de vista de otros, los más diversos actores, que en el día a día desde su accionar dan forma y contenido a diferentes programas y proyectos que la Facultad emprende y que la definen identitariamente.

Esta toma de conocimiento, se asumió en simultáneo a la labor de direccionar la actividad cotidiana. Al hacerlo, se pensó la Facultad en su singularidad, y en su inscripción en la universidad y la sociedad, asumiendo una posición activa y con sentido de pertenencia en relación a territorios y escenarios de los que participa desde una posición de criticidad irrenunciable.

En este marco, una definición inicial incluida ya en la propuesta electoral, fue la de conjugar lo académico específico con lo político-social, como ejes orientativos en la elaboración de una perspectiva para la gestión. En consonancia con este posicionamiento, planear y administrar dando coherencia y consistencia a las decisiones se tornó un claro desafío, por cuanto requería atender a múltiples articulaciones entre funciones y sujetos que las encarnan. La referencia fue siempre a un Proyecto de Facultad y de Universidad, delineado con apertura para dar lugar a vías de profundización como a desarrollos no previstos desde estas postulaciones iniciales. En particular, cuando se reconocen visiones plurales, incluso posiciones antagónicas y se apuesta a partir de su puesta en diálogo y debate a consolidar formas democráticas en la vida institucional. Esto significó -desde el reconocimiento de disensos y consensos-, asumir la necesidad de resolver tensiones y superar antagonismos sostenidos desde intereses sectoriales -agrupamientos políticos o de claustros- que obstaculizaban el pensar, y construir colectivamente en dirección a prioridades institucionales.

La complejidad de nuestra Facultad y el papel asignado a diferentes actores

Nuestra Facultad, quizás como ninguna otra de las unidades académicas que conforman la Universidad Nacional de Córdoba, remite a lo múltiple, a lo diverso. Desde los diferentes campos y áreas de conocimiento con sus peculiares manifestaciones y modos de expresión en el plano académico y político-ideológico, que requieren particulares esfuerzos para re-ligar saberes y conocimientos con sentido

integrador; desde los diferentes intereses asociados a los claustros estudiantil, no-docente, docente y de egresados que reclaman la necesidad de avanzar en convergencias que redunden genuinamente y no tangencialmente en beneficios sustantivos respecto de los objetivos prioritarios para cada claustro, en cada circunstancia y siempre en atención a sus proyecciones a futuro.

Clarificar el papel que asignaríamos a diferentes actores, permitió construir un marco orientativo para la gestión, tanto para macro como micro decisiones desde el Decanato y las Secretarías en su conjunto. En este sentido, se enfatizó el papel de:

Los **Consejeros**, representantes de diferentes claustros, por la importante labor que realizan no suficientemente difundida. Docentes, no-docentes, estudiantes y egresados, que más allá de los conflictos que atraviesan en su accionar apuestan -cuando asumen la dimensión política y constructiva de su tarea- a la generación y valoración de proyectos, al análisis concienzudo de las más diversas situaciones planteadas en todas las áreas de la Facultad para elaborar, sobre la base del debate, las resoluciones necesarias que dan soporte al quehacer institucional. Labor factible a partir del acompañamiento, del inconmensurable trabajo por parte de Secretaría de Coordinación, en el antes y después de cada sesión, de cada una de las Comisiones.

Asociado a este ámbito, la ingeniería necesaria para dar cumplimiento al cronograma electoral y hacerlo atendiendo a todos los requerimientos a cumplimentar en cada caso, de modo de garantizar la expresión de ciudadanía universitaria en un mar-

co de estricta observancia a las prácticas democráticas por las que optamos. Posible desde la participación responsable de profesores y no-docentes que colaboraron desde la Junta Electoral.

Los **Directores de Escuelas, Departamentos y Centros (Ciffyh, CDA, CEPIA), Museo de Antropología y Bibliotecas**, quienes permitieron desde su labor específica, y a la vez sumados a una construcción colectiva, avanzar en concreciones que recuperan las iniciativas más relevantes en cada campo y en cada área o ámbito de trabajo, dando respuesta en el día a día a requerimientos múltiples de estudiantes, docentes y graduados motorizando con imaginación las más diversas alternativas, en la búsqueda de nuevos desarrollos.

Los **Docentes** como responsables en la elaboración y desarrollo de programas y proyectos para el grado y posgrado, asociados a funciones de docencia, extensión e investigación; depositando en ellos -nucleados en equipos- la garantía de una inclusión efectiva y en calidad como parámetro orientador para el ingreso, la permanencia y el egreso de nuestros estudiantes. Docentes que apuestan desde el quehacer diario con profesionalidad, entusiasmo y compromiso a la concreción de estos propósitos, más allá de los esfuerzos requeridos y de las postergaciones, en muchos casos, de objetivos personales. Apuesta que sólo cobra sentido desde la convicción de defender la educación como un derecho inalienable y como un bien social y la conciencia de la especial responsabilidad que en ello le cabe a nuestra Facultad en su especificidad, particularmente dada su inscripción en la universidad pública.

Reconocer particularmente la labor de **no-docentes**, quienes llevan adelante una inmensa tarea que opera como sostenimiento y soporte necesario de la actividad académica tanto en lo relativo a la administración como a los servicios generales. En relación a este estamento, cabe señalar el esfuerzo de comprensión y compenetración recíproca con quienes participamos de la gestión en lo que hace a la especificidad de la labor en diferentes áreas. La posibilidad de encontrarnos con pluralidad de miradas y perspectivas para abordar y llevar adelante las siempre complejas acciones a encarar y hacerlo con sentido constructivo. De este modo, liberar prejuicios para conocernos en el trabajo y abrirnos a una respetuosa relación en lo profesional y en los vínculos a nivel humano, lo que permitió otorgar un sentido diferente al cotidiano. Construcción iniciada desde el primer año de gestión y profundizada a partir del reconocimiento recíproco durante 2010 y 2011.

Los **estudiantes**, actores sustantivos de la vida universitaria, crecientemente incluidos en espacios académicos dedicados al estudio, a la investigación. El reconocimiento de múltiples expresiones por parte de los mismos, afinada en la enorme variedad de intereses y demandas de participación, en su controvertida heterogeneidad, que lejos de responder a un patrón único, dan muestras a la vez de prácticas políticas que no condicen con la democracia y, antitéticamente, de una ebullición de ideas y propuestas que enriquecen el sentido del aporte de este claustro a la vida universitaria. En esta dirección, en relación al sector estudiantil, decidimos profundizar el trabajo político-académico y los vínculos con distintas expresiones de participación estudiantil: Centro de Estudiantes, agrupaciones y

grupos o colectivos independientes dedicados a actividades culturales. Expresiones en muchos casos escasamente visibilizadas, no solo referenciadas en agrupaciones estudiantiles, si entendíamos importante habilitar a fin de darles lugar en la generación de un proyecto político-académico para la Facultad.

Los **graduados**, hoy sumados más activamente en diversas instancias institucionales como presencia que moviliza el vínculo entre el adentro y el afuera en el cruce de sentidos que posibilitan un mayor enriquecimiento para la Facultad como para los espacios institucionales en los cuales se insertan en el campo social. Una historia abierta, enriquecida particularmente a partir de la creación y desarrollo de la **Oficina de Egresados**, la productividad de este espacio y la incorporación activa de un núcleo creciente de graduados. Historia a la vez permeable a seguir construyendo, ávida de nuevos rostros que se vayan incorporando, acercando nuevas inquietudes, necesidades y propuestas en dirección a consolidar el lugar y valor fundamental de los graduados en la vida universitaria y su papel en la relación con la cultura y lo social más amplio.

La concepción acerca de la gestión

En esta clave de análisis, entendimos que la gestión constituye una herramienta política que articula diversas escalas y niveles institucionales, que lejos de reducirse a una cuestión administrativa, necesita como soporte, como plataforma de sustentación, una siempre renovada apertura a los mejores proyectos, prioritariamente aquéllos que conciten consensos, para luego intervenir generando

do las condiciones que habiliten su concreción y sostenimiento en el tiempo. Ello supuso construir espacios de interacción y debate político con todos y cada uno de los claustros; hacer posible procesos democráticos de tratamiento de los temas y problemas sumando esfuerzos en dirección a materializar los objetivos político-académicos planteados, siempre en sintonía con programas y proyectos gestados desde el rectorado de nuestra universidad, procurando potenciarlos en atención a nuestras especificidades.

En este sentido, la conducción en nuestra perspectiva implicó al **Decanato (decana y vicedecana), a Secretarios y Sub-Secretarios**, y a todos quienes participaban coordinando áreas de gestión. En cada caso, sumando esfuerzos colectivos permitieron llevar a buen puerto los más diversos programas y proyectos delineados. En estos tres años de gestión los debates en torno a los mismos han permitido propuestas concretas, cuyos alcances son sin lugar a dudas expresión de visiones plurales -respecto del Proyecto para la Facultad y la Universidad- propios del ejercicio de la democracia y en clave con el co-gobierno como forma de conducción.

Como coordinadas orientadoras, se sostuvieron las ideas incluidas en el programa de gobierno propuesto, apuntando a: profundizar los procesos de democratización; el desarrollo de acciones orientadas a la participación en la ejecución presupuestaria; la atención prioritaria a los problemas derivados de la formación de grado; inclusión educativa y fortalecimiento académico; proyección social y derechos humanos; comunicación y difusión de acciones de gestión; fortalecimiento de la calidad en posgrado; acrecentar la presencia extensionista de

la Facultad en el medio; afianzar y desarrollar la investigación y avanzar en la concreción y consolidación de proyectos institucionales impulsados en los últimos años.

En lo **académico**, las problemáticas vinculadas al **ingreso y permanencia de los alumnos** que cursan diferentes carreras en la Facultad constituyeron un eje priorizado por esta gestión. En tal sentido, se apostó a procurar las mejores maneras de asegurar alternativas de enseñanza que garanticen los propósitos de aprendizaje y eviten la constante deserción, en particular de alumnos que pertenecen a sectores sociales desfavorecidos que comparten estudio con trabajo. Se incentivó, además, la búsqueda para el grado de formas de vinculación con el conocimiento acordes a necesidades y problemáticas actuales.

Otro eje en lo académico tuvo expresión en la implementación con carácter de prioridad de **Concursos y Régimen de Evaluación de la docencia**, en el intento de regularizar la planta docente de la Facultad. En el marco de este proyecto se diseñó la encuesta a estudiantes, consensuada con representantes de este claustro, aspecto sobre el que advertimos que se requiere una labor de profundización que redunde en una mayor participación.

Son también destacables los logros alcanzados desde el **Área de Tecnología Educativa**, que a partir del 2009 consigue un giro significativo en sus actividades dinamizadas e intensificadas a partir de la inclusión en el Proyecto “Universidad en la sociedad del conocimiento. Fortalecimiento institucional de áreas dedicadas a la enseñanza universitaria con nuevas tecnologías” (AECID), que significó aportes

claves para la Facultad en acciones académicas, de capacitación, producción de materiales para la enseñanza y de una muy importante renovación en materia de equipamiento y recursos.

Se llevó adelante el proceso de trabajo en equipo interdisciplinario, que culminó exitosamente, con la apertura de la **carrera de Antropología** que ya termina su segundo año de desarrollo de la primera cohorte, que incorpora significativas innovaciones en el diseño de su Plan de Estudios y en relación a ello en los enfoques propiciados para la organización académica de los equipos docentes y las tareas de enseñanza. Inicio que se concreta en simultáneo con el logro de los primeros graduados en Geografía, la carrera más nueva en la Facultad, hasta la inclusión de Antropología en el grado. Proyectos encarados en buena medida, de la mano de programas impulsados desde el Rectorado que garantizó fondos especiales que hicieron posible asumir la magnitud de estos emprendimientos. Ya hacia el final de gestión, la aprobación del Reglamento para el Departamento de Antropología por el HCD se suma como un paso importante para la institucionalización de esta carrera.

En la misma dirección se podría mencionar la importante labor desarrollada en relación al proyecto de **Facultarización de la Escuela de Artes**. A quince años de que la iniciativa fuera encarada formalmente, en la sesión del martes 18 de octubre de 2011, el Honorable Consejo Superior de la UNC resolvió por unanimidad **aprobar el Proyecto de creación de la Facultad de Artes** y, en consecuencia, encomendar a la Rectora la **convocatoria a la Asamblea Universitaria**, organismo al que por Estatutos de la UNC le corresponde resolver la creación de facultades.

El expediente con el proyecto inicial fue retirado por la Facultad para su reformulación en 2009 y ello dio lugar a un intenso trabajo colectivo inter-claustros, que permitió actualizar sustancialmente la información necesaria y, por ende, el Proyecto inicial a partir de la labor desarrollada por la Comisión de transición pro-facultarización con participación de Decanato (aprobada por Resolución del HCD) y la participación entusiasta de profesores, estudiantes, egresados y no docentes de los distintos Departamentos de la Escuela de Artes. El proyecto reelaborado fue presentado nuevamente en el mismo año 2009, previa aprobación por unanimidad por nuestro HCD, abriendo a un tiempo para el correspondiente tratamiento en Comisiones en el HCS. Desde las distintas secretarías se colaboró decididamente en el fortalecimiento académico e institucional de los diferentes Departamentos de la Escuela; se avanzó en lo relativo a condiciones de seguridad en los distintos edificios en atención a la especificidad de las tareas que en cada uno se realizan, además de la asignación del nuevo edificio prolongación del CEPIA destinado exclusivamente a talleres de Plástica, inaugurado en junio de 2011. Pasos efectivos en dirección a la concreción de un anhelo ampliamente justificado y apoyado generoso y solidariamente por el conjunto de nuestra comunidad convencida del papel social de las Artes, que culminan en la aprobación de la creación de la nueva Facultad de Artes, decisión que celebramos coincidiendo con el cierre de esta gestión.

La inminencia de la creación de la Facultad de Artes dio visibilidad, para diferentes actores de la Facultad de Filosofía y Humanidades, a las implicancias de este acontecimiento para la vida de esta unidad académica a futuro. En tal sentido, se

tomaron decisiones que comprometen a un tránsito con repercusiones y compromisos recíprocos en cuestiones específicas como la distribución de fondos, espacios y equipamiento, personal no-docente de diferentes áreas, asumidas por consejeros y miembros de la gestión, siempre en acuerdo con Artes. A la vez, a cuestiones de mayor relevancia, que implican al conjunto de los claustros de las humanidades en lo que hace a una necesaria reconfiguración de la Facultad a partir de la separación de Artes. Labor que requerirá de un significativo compromiso de la comunidad en un proceso de trabajo colectivo, político e intelectualmente creativo que permita una nueva constitución identitaria para las humanidades, que recupere lo mejor de su historia de desarrollo y se permita con audacia hacer de este momento un momento propicio para concretar avances por mucho tiempo postergados.

Como programas especiales, coordinados desde Vice-decanato, cabe señalar, el **Programa Universitario en la Cárcel (PUC)** que ha consolidado sus talleres y cursos extensionistas, profundizó sus instancias internas de trabajo colectivo, y encaró un proceso de acuerdos que permitió la apertura de nuevas actividades.

Los **Programas de Postulación**, con una trayectoria ya de 13 años, han generado alternativas de calidad para la formación continua de docentes de diferentes niveles del sistema, tuvieron también continuidad y se ha concretado el proceso de revisión para el desarrollo de nuevos Proyectos implementados a partir de 2010.

El **Programa EntreGeneraciones. Memoria, Verdad y Justicia**, gestado conjuntamente entre la Secretaría de Extensión, la Oficina de Graduados y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles desplegó diversas acciones en articulación con el Centro de Documentación Audiovisual, el Equipo Argentino de Antropología Forense, docentes, egresados y estudiantes, así como con organismos de Derechos Humanos y Sitios de Memoria.

Desde el primer año de gestión, la **Oficina de Graduados** logró su institucionalización y un espacio específico con los requerimientos necesarios. De este modo se posibilitó el desarrollo de un importante plan de actividades, acercando egresados que comienzan a reconocer este espacio como ámbito de recepción de sus inquietudes específicas como claustro y de impulso de iniciativas a desarrollar

Todas las actividades y eventos de la vida política, cultural y académica tuvieron un importante acompañamiento por parte del Equipo del **Área de Comunicación**, que permitió la oportuna difusión de las mismas. Desde inicios de 2011, la reorganización del equipo y la definición de políticas de comunicación, potenció una más clara visibilidad de los debates y posicionamientos de la comunidad de la Facultad respecto de temas de interés académico, político, cultural y social. Esto significó también, el fortalecimiento de acciones en la tarea de apoyo en la comunicación de distintas Secretarías y Áreas, Escuelas, Departamentos y Centros.

El inicio de la gestión, nos enfrentó con problemas importantes en **materia edilicia**. En los pabellones más antiguos se tuvieron que hacer per-

manentes refacciones para garantizar condiciones de seguridad e higiene en el trabajo. En tal sentido, se procuró resolver con la premura necesaria en todos los casos, disponiendo fondos de la propia Facultad y en cuestiones de mayor alcance con el apoyo desde Rectorado. Junto a estas decisiones y acciones remediales, cabe destacar que el tercer año de gestión se corona con la inauguración del nuevo edificio para Artes, destinado a talleres de Plástica, al que hiciéramos referencia, y los inicios de la obra del nuevo pabellón de aulas comunes para Filosofía y Humanidades.

Asimismo, en lo relativo a **recursos y espacios**, la preocupación por mejorar las condiciones de estudio y trabajo dio lugar a la concreción de obras de distinta envergadura como oficinas de áreas no-docentes, salas y laboratorios destinados a la enseñanza y la investigación. A su vez, y con el importante aporte del responsable de seguridad e higiene ambiental y en el trabajo, incorporado este año a nuestra Facultad, en el marco del programa encarado desde el Rectorado se relevaron, diagnosticaron y emprendieron diversas acciones en dirección a garantizar en los distintos pabellones los requerimientos acordes a pautas técnicas establecidas para la protección de quienes participan de diferentes actividades. Cabe destacar que se advierte ya un avance en la concientización del compromiso que a todos nos cabe en este sentido.

No podemos eludir, en esta dirección, una mención a la apuesta creativa que requiere sostener en términos económicos las múltiples necesidades y demandas de nuestra compleja Facultad, en sinnúmero de actividades, muchas de las mencionadas, y hacerlo atendiendo tanto a la dimensión material como humana.

Gestionar y articular la multifacética tarea que llevan adelante no-docentes en el sostenimiento de una logística que opera como soporte necesario de la actividad académica -tanto en lo relativo a la administración como a los servicios generales- implicó, sin dudas, un importante esfuerzo acorde a su progresiva complejización.

En **materia presupuestaria**, se trabajó intensamente para ofrecer información, consolidando mecanismos de transparencia a través de la publicidad de la misma, la discusión en torno a la distribución de fondos correspondientes a diferentes incisos y el desarrollo de experiencias de asignación participativa de recursos, implementando mecanismos de consulta y relevamiento de necesidades.

Junto a la labor del Consejo Directivo y de las Secretarías, desde las **Direcciones y Gobiernos colegiados de las Escuelas-Departamento de la Facultad**, el Equipo de Gestión acompañó propuestas para dar respuesta a diversas necesidades del grado según las problemáticas reconocidas como prioritarias en cada caso. Así se elaboraron alternativas orientadas a la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la producción de materiales, el trabajo tutorial, la profundización de experiencias abiertas en los cursos de nivelación, las prácticas pre-profesionales, el intercambio de estudiantes con unidades académicas afines de otras universidades nacionales y extranjeras. De sentido más abarcativo como el re-diseño de Planes de Estudio, revisión de ciclos y correlatividades, ajustes en los sistemas informáticos y formación para su adecuada utilización, entre otras.

Reflexiones a modo de cierre

Tenemos conciencia del valor del colectivo en la concreción de todos estos logros. Ello hizo posible consolidar los procesos ya en marcha desde gestiones anteriores, enriquecerlos y potenciarlos sobre la base de espacios abiertos a la discusión y al diálogo, con el necesario respeto a los disensos y diferencias.

En esta perspectiva nos planteamos decididamente recuperar las reservas intelectuales de esta Facultad afincadas y sostenidas desde su historia y trayectoria. En esta dirección, tuvimos siempre claro que la vida democrática requiere de mecanismos que garanticen y fortalezcan prácticas políticas que permitan que la misma se constituya en parte sustancial del devenir cotidiano.

Estos años estuvieron signados por procesos políticos que configuraron una marca significativa en el acontecer de esta unidad académica. Procesos que se inscriben en un contexto político más amplio con repercusiones particulares en nuestra Facultad por su historia y su identidad.

De una parte y tiñendo la vida académica, el intenso calendario electoral que comenzó con la Asamblea de elección de autoridades rectorales y continuó en la Facultad con la elección de nuevos representantes por los claustros docente, no-docente y graduados comprometió a toda la comunidad en instancias de debate y generación de ideas y proyectos, configuradas en el marco de controversiales postulaciones dando lugar a múltiples expresiones de actividad política, manifestación colectiva realmente destacable.

No podemos obviar en este marco la repercusión de la toma de pabellones de la Facultad por grupos de estudiantes en octubre de 2010. Sin entrar en un análisis exhaustivo de la cuestión, frente a estos acontecimientos nos importa destacar que, según señaláramos en su momento, como perspectiva compartida por el Equipo de Gestión, dos convicciones irrenunciables encuadraron la posición asumida: en primer lugar, la defensa de los derechos de los diferentes sectores que componen nuestra comunidad y, en segundo lugar, la garantía del funcionamiento institucional de la Facultad acorde a las responsabilidades que nos cabían como autoridades de una unidad académica con una idiosincrasia particular.

El sostenimiento de estas prioridades significó un enorme trabajo académico-político en la resolución de los conflictos y la respuesta responsable, realista, comprometida, sin demagogia ni facilismos a las demandas de distinto orden no sólo las expuestas por sectores del claustro estudiantil, sino también de los otros claustros. En este sentido, se comprometieron desde la gestión, todos los recursos institucionales disponibles. Sin embargo, no tenemos dudas respecto del valor del accionar colectivo en la resolución del proceso vivido.

En cuanto al balance político de la situación, entendemos que es necesario tener en cuenta al menos dos aspectos. El primero de ellos remite a la vigencia plena de los órganos democráticos de co-gobierno de las Escuelas y de la Facultad. En tal sentido, se aseguraron con éxito, siempre con un significativo acompañamiento y protagonismo de integrantes de diferentes claustros, las elecciones de los órganos de representación. Éste, conside-

ramos, fue un logro especialmente significativo en un contexto de intentos de deslegitimación del acto electoral y de las instancias de representación democrática, ya que se garantizó una participación de votantes que superó la media de los últimos años.

El segundo aspecto a considerar en este balance político refiere al reconocimiento del HCD como la instancia central de resolución y de gobierno junto a las autoridades unipersonales, representativo de todos los claustros, que debe velar por los intereses de la comunidad en su conjunto.

Vivimos un tiempo de controversias, de debates, en ocasiones de enfrentamientos que requieren de mecanismos que garanticen y fortalezcan prácticas políticas propias de la institucionalidad democrática, reivindicación histórica construida a lo largo de muchos años de trabajo.

Nuevos procesos en el seno de la Facultad y de la Universidad nos convocarán seguramente, con la exigencia de renovar y ampliar los esfuerzos por construir las mejores maneras de profundizar una política orientada a consolidar los logros alcanzados, a la vez que a renovar la apuesta en dirección a generar y sostener las mejores propuestas.

Labor que incluya e implique a todos, desde lo académico y desde el posicionamiento ético-político requerido; que motorice la pasión por lo que hacemos y pensamos conjugados de manera imprescindible con la necesaria razonabilidad y serenidad en nuestras decisiones. Todo ello direccionado por el compromiso con el fortalecimiento de una universidad pública sensible y capaz de contribuir desde

las mejores alternativas a los problemas epocales, en dirección a la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Unánimemente Artes



Quince años después de iniciado el trámite institucional, la Asamblea Universitaria aprobó por unanimidad la creación de la Facultad de Artes el 12 de noviembre de 2011. Los 210 assembleístas acompañaron en general el proyecto de la FFyH, y por mayoría la normalización de la nueva unidad académica para junio de 2012 y que sea un estudiante quien acompañe al consiliario docente y al Decano en el próximo Consejo Superior de la UNC.

El martes 12 de noviembre de 2011 quedará grabado en la memoria de muchos: a las 12.50 la rectora Carolina Scotto anunció con inocultable felicidad en su rostro que la Asamblea Universitaria había terminado, desatando el delirio de los miles que habían colmado la Sala de las Américas del Pabellón Argentina para ser parte de la historia. El sueño de la Facultad de Artes había dejado de

universidad que va camino a cumplir 400 años de vida.

Numerosos y variados discursos de autoridades, docentes y estudiantes de todas las agrupaciones políticas universitarias, fueron la antesala y crearon el clima necesario para una votación que ratificó un proyecto largamente esperado por la comunidad de la FFyH, que durante un año trabajó para consensuar la creación de la decimotercera facultad de la UNC.

Gloria Edelstein, decana de Filosofía y Humanidades, fue la primera oradora y la encargada de presentar el proyecto que después de tres horas fue acompañado por los 210 assembleístas presentes –la Asamblea se compone de 228 miembros–, quienes por unanimidad votaron en general la iniciativa, y por mayoría los dos artículos 3 y 4, los únicos que pidieron ser modificados en la votación en particular y

que finalmente quedaron como figuraban en el proyecto original.

Compuesta por cuatro Departamentos, 8 carreras, ocho centros de investigación y extensión y un alumnado que actualmente representa el 43 por ciento de la matrícula de la FFyH, Edelstein señaló que “la Universidad debe otorgar a las Artes un lugar en la estructura universitaria que le permita expandirse como campo de conocimientos y producción en consonancia con los requerimientos epocales”.

En el mismo sentido se expresó la rectora de la UNC, Carolina Scotto, al opinar que “la unanimidad muestra que no hubo que arrancarle a esta Asamblea una decisión y que ha votado convencida del esfuerzo, el trabajo y la jerarquización imprescindible de la enseñanza e investigación de las Artes”.



Secretaría Académica

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Genera e implementa proyectos académicos; asesora en el diseño y modificación de planes de estudio; tramita expedientes relacionados con concursos y otras actividades docentes; asesora al HCD, escuelas, departamentos y docentes de la Facultad sobre distintas áreas de su competencia; supervisa el funcionamiento del despacho de alumnos; coordina las actividades del área de Tecnología Educativa; controla la actualización y sistematización de los datos de la planta docente; Supervisa la organización e implementación del Curso de Nivelación y la elaboración de propuestas de experiencias de articulación con el nivel medio. Participa en el Consejo de Secretarios Académicos de la UNC.

La política académica que lleva adelante esta Secretaría se estructura en torno a los siguientes ejes:

- Contribuir a la calidad académica mejorando las condiciones de implementación de las diferentes ofertas de grado, las condiciones de cursado para los estudiantes y las condiciones de trabajo académico de los docentes.
- Orientar la toma de decisiones en torno a asuntos académicos construyendo criterios generales y particulares que respondan a las problemáticas analizadas, considerando la realidad de las Escuelas, Centros y Departamentos de la Facultad.
- Sostener un criterio de inclusión y de participación efectiva en todos aquellos asuntos relativos a los alumnos a fin de revertir las causas que inciden en los problemas de rendimiento, así como favorecer la participación plena en la vida universitaria.
- Sostener políticas académicas de conjunto referidas a la oferta de enseñanza en las diferentes

carreras, procurando la conformación y el desarrollo de áreas y equipos de trabajo, que sin desatender las particularidades de cada Plan de Estudios, favorezcan el mejor aprovechamiento de las disponibilidades y su articulación en funciones de docencia, investigación y extensión.

- Procurar la consulta y la participación, de los Consejos de Escuela y Departamentos, en todos aquellos procesos de decisión que impliquen acciones académicas importantes, favoreciendo acuerdos y consensos construidos colectivamente.

Proyectos Institucionales

Apertura e implementación de la Carrera de Licenciatura en Antropología

En forma conjunta con la Comisión de implementación de la carrera, se desarrollaron las siguientes acciones:

- Tramitación de la creación de cargos docentes
- Difusión de la carrera, charlas con aspirantes
- Organización de los Cursos de Nivelación
- Selección de equipos docentes a cargo de las Áreas del Plan de estudio
- Organización administrativa y de infraestructura a fin de ofrecer las condiciones para el inicio de las actividades
- Organización de acto inaugural
- Seguimiento y apoyo de las actividades académicas
- Participación en elaboración de Reglamento de creación de departamento

Programa de apoyo a las humanidades PROHUM-2009-2012

Con base en la convocatoria de la Secretaría de Políticas Universitarias para el diseño de un proyec-

to de mejora para carreras de humanidades y educación, la FFYH presentó un proyecto que involucra las siguientes carreras: Licenciatura y Profesorado en Historia, Licenciatura y Profesorado en Letras, Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación, Licenciatura y Profesorado en Filosofía. En líneas generales, el PROHUM formuló acciones tendientes a abordar los siguientes nudos problemáticos y necesidades:

- Desgranamiento en el primer año de las carreras
- Alargamiento de las carreras con respecto a la duración teórica
- Necesidad de incrementar los espacios de formación práctica
- Necesidad de renovar las estructuras curriculares en las carreras de Historia y Filosofía
- Necesidad de rectificar las cargas de los planes de estudio vigentes en el Sistema –SIU Guaraní
- La importancia de disponer de información académica sustantiva para direccionar acciones académicas y presupuestarias
- La importancia de articular y coordinar la formación de licenciados y profesores
- La importancia de la formación docente para el diseño y producción de materiales de enseñanza incorporando TIC.
- La importancia de la formación docente para la mejora de la enseñanza
- La necesidad de incrementar la vinculación con carreras e instituciones afines
- Fortalecimiento del Área Enseñanza (Despacho de Alumnos): capacitación del personal y equipamiento informático.
- Necesidad de contar con material bibliográfico y recursos multimedia actualizados para la enseñanza

En el marco de este diagnóstico, se han formulado los siguientes objetivos generales y específicos:

Objetivos Generales:

- Apoyar el rendimiento de los alumnos a través de acciones que permitan favorecer la retención en primer año, reducir la prolongada duración real de las carreras y aumentar la tasa de graduación.
- Apoyar la mejora en la calidad de la formación mediante el desarrollo de iniciativas de formación, intercambio y cooperación entre unidades académicas y el apoyo a procesos de análisis, revisión y/o ajuste en los planes de estudio vigentes.
- Apoyar el mejoramiento de la formación de recursos humanos docentes.

Objetivos Específicos:

- Producir, sistematizar y difundir entre las diferentes carreras información sustantiva (mediante el sistema SIU-Guaraní) para direccionar acciones académicas y presupuestarias.
- Elaborar estrategias de articulación y coordinación entre la formación de licenciados y profesores.
- Promover instancias de intercambio y cooperación entre unidades académicas.
- Mejorar la enseñanza ofrecida en las carreras, mediante acciones de formación docente y la producción de materiales de enseñanza que incorporen las TIC.
- Organizar espacios de tutorías orientados a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y la finalización de sus estudios.
- Incrementar los espacios de formación práctica.

Acciones Previstas

Producción de información sobre rendimiento académico:

- Sistematización de la información existente en el sistema SIU-GUARANI y otras fuentes complementarias a efectos de tener información confiable de apoyo a la toma de decisiones. Fortalecimiento del Área de Enseñanza (Despacho de alumnos)
- Encuentros de egresados que trabajen en Niveles Medio y Superior no universitario
- Capacitación a personal de Área Enseñanza y Secretarías Técnicas de las carreras incluidas en el proyecto en el manejo del sistema Guaraní, con el objetivo de mejorar el control y el procesamiento de la gestión académica.

Reformulación de estructuras de contenidos y prácticas pedagógicas:

- Capacitación de los docentes de primeros y segundos años de las cuatro Escuelas en la producción de materiales para la enseñanza.
- Tutorías de apoyo y seguimiento de procesos de estudio a estudiantes de primero y segundo años de la carrera de Historia
- Espacios de orientación a estudiantes de Ciencias de la Educación de primero y segundo año
- Reformulación y ajustes de Plan de Estudios de las Carreras de Filosofía, Historia y Letras
- Apoyo al egreso: Implementación de talleres de escritura para los estudiantes avanzados de las cuatro Escuelas involucradas en el proyecto.
- Apoyo al mejoramiento de la formación práctica: Creación y sostenimiento de un centro de Correctores literarios-Carrera de Letras
- Coordinación para las prácticas supervisadas Ciencias de la Educación: Coordinación organiza-

cional y académica de las prácticas supervisadas.

- Definición curricular de nuevas prácticas profesionales de las Carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia

Sub-proyecto de Intercambio de Docentes, Alumnos y Personal Técnico:

- Ciencias de la Educación: Visita de estudiantes a otra Universidad (Universidad Nacional de La Plata)
- Profesor visitante: Intercambio y actualización de experiencias investigativas, académicas y docentes para las carreras de Letras Modernas y Letras Clásicas

Equipamiento:

- Adquisición de 3 notebooks y 3 pendrive para Escuelas de Letras, Filosofía y Ciencias de la Educación. Una PC e impresora para Área Enseñanza Casa Verde
- Compra de material audiovisual de apoyo a la enseñanza

Programa de mejora de la enseñanza de SAA-UNC-2010

Por la Resolución N° 835/2010 del HCS y la Resolución Rectoral 963/2011 se asignan y transfieren fondos en el marco del Programa de Apoyo y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado de esta Universidad, en el cual la Facultad participa con la finalidad de brindar apoyo a las estrategias de mejoramiento de la calidad de la formación, el apoyo al ingreso y al egreso en las distintas carreras.

Las Escuelas de Artes, Archivología, Bibliotecología, Ciencias de la Educación y Filosofía, y la carrera de Antropología de nuestra Facultad presentaron proyectos propios, proponiendo acciones que, de algún modo, se complementan con lo que venía realizándose en PROHUM, pero ahora abierto a otras carreras y escuelas.

Carrera de Antropología

Viajes de campo

Acciones previstas: Dos viajes de estudio de por lo menos 15 días cada uno: uno a la región serrana de Córdoba y otro al Noroeste argentino.

Trabajo de laboratorio

Acciones previstas: prácticas de laboratorio, uso de instrumental analítico, aprendizaje de procedimiento y técnica de análisis de materiales y datos.

Equipamiento para uso de la Carrera

Equipamiento a adquirir: 2 esqueletos humanos de plástico, dos lupas binoculares, un equipo de transmisión por video para lupa binocular; cuatro GPS, cuatro grabadores digitales

Escuela de Ciencias de la Educación

Asistencia técnico-pedagógica para el desarrollo de trabajos finales de Licenciatura.

Acciones previstas:

-Diagnóstico cuanti-cualitativo del grupo de alumnos involucrados en el desarrollo de la propuesta.

-Organización y realización de reuniones, talleres, encuentros, etc. con alumnos y profesores para el tratamiento de las problemáticas identificadas.

-Concreción de los eventos propuestos oportunamente por el equipo de trabajo

Escuela de Archivología

Taller de escritura académica

Acciones previstas: Impartir un taller de escritura académica dictado a los estudiantes de la carrera y especialmente los que deben preparar el informe de su Práctica Archivística.

Diagnóstico de los factores que dificultan el cumplimiento de los requisitos para el egreso.

Acciones previstas: Obtener las encuestas SIU Kolla de los últimos cinco años. Procesarlas.

Realizar un informe con el diagnóstico de la situación de egreso comparado a fin de lograr una evaluación y una propuesta con líneas de acción para modificar esa realidad.

Equipamiento para uso de la Carrera

Equipamiento a adquirir: Un espacio físico adecuado donde instalar un laboratorio para la Cátedra de Preservación y conservación de documentos, según los requerimientos actuales de la conservación y preservación de documentos.

Actualización e incorporación de nuevos contenidos básicos

Estudio, análisis y evaluación los programas de estudios de las cátedras por parte del equipo docente que la imparte.

Acciones previstas: reuniones periódicas de cátedra para tratar estrategias de enseñanza –aprendizaje, que tenga como impacto en el mejoramiento y actualización de los contenidos, incorporación de bibliografía actualizada, la concreción de materiales de cátedra, mejoramiento de las estrategias innovadoras para impartir los contenidos de manera progresiva e integral y las formas de evaluación en la universidad.

Escuela de Artes

Coordinación general de gestión académica.

Acciones previstas: Participación en los procesos de selección de tutores, elaboración de protocolo y cronograma de trabajo. Coordinación del equipo tutores. Gestión de cursos, seguimiento y desarrollo de tareas en aulas virtuales. Organización de jornadas, reuniones con responsables institucionales de FFyH y Escuela. Elaboración de informes de avance e informe final.

Tutorías de seguimiento y apoyo a estudiantes en elaboración de trabajos finales (ETF)

Acciones previstas: Tutoría académica por 10 meses. Selección de tutores; conformación equipo. En el mes 1, jornada/taller para acordar criterios de prácticas tutoriales y definición de ejes y plan de trabajo. Elaboración de aulas virtuales de trabajo final por Dpto. Reuniones con alumnos y con docentes, informes. Interacción en foros y acompañamiento a docentes a cargo de los cursos.

Seminario de Metodología de la Investigación en Artes.

Acciones previstas: Dar continuidad a la implementación de un seminario teórico-práctico presencial de un trimestre de Metodología de la Investigación en Artes (comprende: análisis de trabajos finales de licenciaturas de la Escuela de Artes, entrevistas a reconocidos investigadores en artes de la UNC y de otros centros académicos nacionales y extranjeros, búsqueda y consulta bibliográfica en diferentes bibliotecas y archivos de nuestro medio y en bibliotecas y archivos virtuales internacionales, entre otras acciones).

Clínica docente para análisis de procesos de asesoría y criterios de evaluación de Trabajos Finales.

Acciones previstas: Realización de dos encuentros para la revisión de reglamentos, análisis de encuestas, análisis de experiencias de asesorías con foco en las mutuas expectativas del alumno y profesor y representaciones sobre las dificultades y condicionamientos que los alumnos reconocen en su labor y el lugar en que en tal contexto ubican a sus directores; representaciones de la relación alumno/asesor desde el punto de vista de los asesores y que inciden en el vínculo de trabajo y en el producto/resultado; elaboración de criterios para el desenvolvimiento de la asesoría que completen lo reglamentario y elaboración de pautas generales de evaluación.

Taller de escritura académica

Acciones previstas: Dictado de un taller semi-presencial de 30 hs de duración sobre procesos de lectura y escritura involucrados en la elaboración

de trabajos finales. Actividades presenciales y virtuales de: revisión bibliográfica, análisis de materiales, discusión sobre aspectos teórico-prácticos relacionados con la comprensión y producción de textos académicos, Análisis y discusión de TF ya aprobados. Realización de ejercicios de planificación, elaboración y revisión de textos, interacción cooperativa a través de foros de debate y taller de actividades basada en las producciones personales. Observaciones críticas sobre distintos aspectos de los trabajos.

Seminario de Metodología de Gestión y Producción en Artes.

Acciones previstas: Implementación de un seminario-taller presencial de 40 hs de duración, el cual se ofrecerá los rudimentos de análisis FODA y técnicas proyectuales en gestión cultural. Se pondrá el análisis de proyectos ya realizados y la identificación de “buenas prácticas” replicables. Se prevé la realización de encuentros con egresados recientes y gestores culturales, así como la visita a diferentes espacios o centros culturales.

Jornada- taller de formación de criterios de evaluación de trabajos finales.

Acciones previstas: Taller de formación docente (dos encuentros de una duración total 15 hs) En la primera jornada se prevé un encuentro interdepartamental y en la segunda jornada, se realizarán propuesta de trabajo por comisiones disciplinares.

Sistematización de registros y acciones de seguimiento institucional de TF.

Acciones previstas: Elaboración de una base de datos de alumnos en diversas etapas del proceso de TF. Elaboración y posterior difusión entre asesores

y alumnos de la lista de espacios de la UNC y otros establecidos por convenios y disponibles y correspondientes para la organización de una adecuada programación. Seguimiento administrativo de los proyectos de TF.

Gestión de convenios para utilización de salas/ espacios culturales para muestras y realización de TF

Acciones previstas: reuniones, notas, visitas, elaboración de cartas de intención, gestiones ante autoridades UNC y FFyH, provinciales, municipales, independientes. etc.

Escuela de Bibliotecología

Talleres de reflexión acerca del nuevo perfil de bibliotecólogo

Tres talleres de reflexión para definir el nuevo perfil del bibliotecólogo y ajustar el “Plan de Estudio”, con la participación de docentes, estudiantes, egresados, profesionales provenientes de todo tipo de bibliotecas (populares, públicas, universitarias, especializadas, etc.), especialistas en bibliotecología social y política, en Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), en Ciencias de la educación, representantes del sector laboral y usuarios de bibliotecas. La convocatoria también prevé trabajar con especialistas dedicados a personas en situación de discapacidad.

Conferencia y desarrollo de actividades relacionados con la promoción y fomento de la lectura

Video conferencias acerca de temáticas vincu-

ladas a la bibliotecología, la información y la política social

Las videoconferencias previstas tratarán los siguientes temas: “Información, conocimiento y bibliotecas en el marco de la globalización neoliberal”, “Bibliotecología Política y Social”, “Derecho de acceso a la información”

Taller de diseño curricular

Los destinatarios serán los integrantes que surjan de las comisiones de trabajo de los Talleres mencionados en el ítem 1. El Taller será coordinado por especialistas en ciencias de la educación designados por la Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación, Prof. Liliana Abrate.

Seminario Taller creatividad e innovación en el dominio digital.

Se prevé la realización de ocho encuentros que consistirán en exposiciones dialogadas, actividades de investigación individual y grupal, debates, elaboración de mapas conceptuales hipermediales (Cmap Tools), audiovisionado de materiales y lectura de textos dentro del Aula Virtual, comunicaciones en Facebook y Twitter, la creación de Grupos, Páginas y Eventos en Facebook. Como parte del proceso los participantes deberán concebir y diseñar un Proyecto de Implementación de Tecnologías Digitales en el ámbito de la Bibliotecología, de las artes o de la educación vinculado a la Bibliotecología, desde un enfoque interdisciplinario.

Participación en el V Encuentro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba

Becas para la participación de veinte estudiantes de la Escuela de Bibliotecología, al “V Encuen-

tro de Bibliotecarios de la Provincia de Córdoba”, organizado por la Asociación de Bibliotecarios de Córdoba, en la ciudad de Villa Carlos Paz.

Escuela de Filosofía

Creación de un Eje de Formación Básica General (EFBG)

Conformación de un Equipo asistente de la Coordinación del EFBG compuesto por tres Orientadores docentes y tres Tutores estudiantes

Acciones previstas: Selección de Orientadores y Tutores, conformación del Equipo (Tres Orientadores docentes y cinco Tutores Estudiantes).

Taller de Aprendizaje Cooperativo

Realización de un Taller de Aprendizaje Cooperativo dirigido al Equipo de EFBG y al Equipo Asistente.

Diseño Curricular del EFBG

Acciones previstas: Análisis conjunto de Programas a fin de establecer acuerdos en torno a los Contenidos y Metodologías de Enseñanza

Preparación de Prácticas, Talleres y otras actividades dirigidas a Estudiantes del EFBG.

Acciones previstas:

Talleres de Apoyo y Tutorías

Equipamiento: Mobiliario (Escritorio, Armario, Mesa para impresora, sillas), Computadora, Impresora

Programa Ciclos de Nivelación, seguimiento de los primeros años y articulación con la escuela media 2009-2011

Acciones relativas al ingreso de nuevos alumnos:

Producción de documentos de orientación para la organización del ingreso

El **Programa de Ciclos de Nivelación, seguimiento de los primeros años y articulación con el nivel medio**, (PROCINI) elaborado por Secretaría Académica y Coordinación General del Curso de Nivelación, ha sido el instrumento que orientó la organización de los diferentes cursos de la Facultad desde el ingreso 2008. Dicho programa contempla las normativas generales de la UNC respecto del ingreso y aquellas que oportunamente aprobó el HCD. El Programa propone objetivos, contenidos mínimos, orientaciones para la evaluación, para la organización de los equipos, para la distribución de la carga horaria.

Para el ingreso 2009, 2010 y 2011 se elaboraron **Pautas para la organización de propuestas y equipos docentes para el Curso de Nivelación**; en éstas se incorporaron algunas sugerencias, producto de las evaluaciones realizadas por los diferentes equipos docentes, en especial referidas al abordaje de contenidos, a propuestas destinadas al trabajo con lectura y escritura académica y a modalidades de evaluación.

Actividades de difusión de carreras y orientación para aspirantes

En noviembre-diciembre del 2009 los docentes responsables de los diferentes Cursos de nivelación organizaron Charlas informativas para los aspirantes a ingresar en cada carrera. Para las de Música se organizó toda la información concerniente al Curso preparatorio y al Curso de nivelación en la página web correspondiente, para el ingreso 2009 y 2010. En ella se presentaron requisitos, contenidos, formas de evaluación y características de ambos cursos (Preparatorio y Nivelación). En el mes de diciembre, al cierre de las inscripciones se organizó una jornada especialmente destinada a quienes ya se habían inscripto en las carreras de Música, para explicar las características del diagnóstico y del curso de nivelación propiamente dicho.

En 2009, 2010 y 2011 docentes del equipo central del PROCINI **colaboraron** con la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles en la organización de paneles informativos de carreras de nuestra Facultad. En noviembre 2011 el equipo central del PROCINI organizó una jornada de trabajo con estudiantes de 6º año de escuelas medias y con docentes de materias afines a las carreras que se dictan en la FFyH. Para el intercambio de información con los nuevos aspirantes, se creó un blog especialmente destinado a ellos con información actualizada, preguntas frecuentes y fechas de importancia.

Cursos preuniversitarios

Cada año, desde el 2009 se realiza de abril a agosto el Curso Preparatorio de Música para los aspirantes a ingresar. El mismo se organizó en tres áreas de contenidos similares a las del Curso de Nivelación, y el abordaje de los mismos en un tiempo más largo permitió el desarrollo y fortalecimiento de competencias que se consideran esenciales para el estudio universitario de la música.

De 66 inscriptos en el 2009, aprobaron 40 y se presentaron a Curso de Nivelación 2009, en el 2011 el nº de inscriptos es 102, cursaron regularmente 69 y aprobaron 48.

Actividades con relación a la articulación escuela media-universidad

Durante los años 2009 y 2010, la FFyH continuó participando del Proyecto de Articulación Escuela Media-Universidad, dependiente de la SAA y coordinado por la Lic. Graciela Biber. En calidad de docentes participaron profesores de Letras, Ciencias de la Educación, Filosofía e Historia. Dicho proyecto se orientó a fortalecer los vínculos interinstitucionales por medio del trabajo colaborativo entre docentes de ambos niveles.

En 2011, docentes del equipo central del PROCINI colaboraron en la organización del Encuentro Nacional de Articulación entre universidades y sistema educativo, y participaron como expositores en dicho evento organizado por Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC.

Organización de equipos docentes y dictado de Cursos de nivelación

En el Curso de Nivelación 2009 participaron 7 docentes en calidad de Coordinadores, 21 profesos-

res responsables de actividades teóricas, prácticas y a cargo de evaluaciones, 15 docentes a cargo de actividades prácticas y 24 Ayudantes alumnos rentados.

En 2010, se amplió el equipo estable del PROCINI, debido a una asignación de presupuesto, lo cual permitió incorporar, por selección de antecedentes, a un Coordinador, en calidad de Profesor adjunto para el área Humanidades, (especialidad Filosofía) y otro para el área Artes, (especialidad Plástica).

Con las nuevas designaciones se mejoró la dinámica de trabajo en el abordaje de la problemática ingreso, permitiendo un tratamiento continuo del mismo y el diseño de acciones para solucionar problemas detectados. Otra particularidad del Curso de Nivelación 2010 fue la apertura de la carrera de Antropología, que contó con una inscripción que superó las expectativas y que requirió implementar acciones reorganizativas en cuanto a cantidad de docentes y espacios requeridos.

De esta manera, en el Curso de Nivelación 2010 la organización de los equipos docentes sumó a los Coordinadores del equipo estable la designación de 5 Coordinadores, 24 profesores responsables de actividades teóricas, prácticas y a cargo de evaluaciones, 17 docentes a cargo de actividades prácticas y 26 Ayudantes alumnos rentados.

En el Curso de Nivelación 2011 participaron 9 docentes en calidad de Coordinadores, 24 profesores responsables de actividades teórico-prácticas y a cargo de evaluaciones, 20 docentes a cargo de actividades prácticas y 21 Ayudantes alumnos rentados.



La FFyH tendrá un nuevo edificio de aulas comunes

Con una inversión de más de 5 millones de pesos, arrancaron las obras de lo que serán las aulas comunes de la Facultad de Filosofía y Humanidades, que estarían terminadas para agosto de 2012.

Nuevo edificio para la Escuela de Artes

El 9 de junio de 2011 se realizó el acto de inauguración de la nueva construcción de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC que alberga a la mayoría de las cátedras que se dictan en el Departamento de Plástica.



Una novedad respecto a la conformación de los equipos fue que en función de una convocatoria realizada por Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC para la asignación de fondos para Curso de Nivelación, se presentó un proyecto que fue aprobado para la reconversión y creación de cargos para dicho espacio que debían cubrirse por concurso. En razón de ello, se concursó el cargo de Profesor Adjunto de dedicación exclusiva para la Coordinación General del Curso de Nivelación y el PROCINI; se reconvirtieron 2 cargos de Prof. Adjunto dedicación simple en semidedicación del PROCINI, (área Humanidades, especialidad Filosofía y área Artes, especialidad Plástica). Se crearon 8 cargos de Prof. dedicación simple para coordinar Curso de Nivelación y cumplir funciones en el PROCINI (Antropología, Archivología, Bibliotecología, Ciencias de la Educación, Geografía, Historia, Cine y Tv y Teatro) y 4 de profesores asistentes para las escuelas con ingreso más numeroso (Antropología, Cine y Tv, Historia y Ciencias de la Educación). Todos los cargos del equipo docente del PROCINI y los correspondientes a los Cursos de Nivelación de Escuelas y Dptos, han sido llamados a concurso.

Actividades de apoyo y capacitación de equipos de cursos de nivelación y primer año

En 2009 docentes del equipo central del PROCINI participaron en el dictado del Seminario sobre Iniciación a la lectura y comprensión de textos académicos organizado por SAA, destinado a docentes de Curso de Nivelación y primer año. A dicho espacio de capacitación asistieron profesores de Ciencias de la Educación, Plástica, Teatro, Bibliotecología, lo que se tradujo en la elaboración de propuestas para el mejoramiento de la lectura y escri-

tura académica. En el 2010 el equipo docente del PROCINI organizó jornadas de trabajo en taller con docentes coordinadores del Curso de Nivelación para la revisión y formulación de consignas de escritura y propuestas para mejorar la argumentación escrita y oral, así como trabajo sobre modalidades de evaluación. En 2011, una vez designados los docentes responsables del Curso de Nivelación 2012, se acordó continuar con estas jornadas para el mejoramiento de propuestas de lectura y escritura en la universidad.

Actividades orientadas al diagnóstico de las problemáticas del primer año

El equipo docente del PROCINI organizó durante los años 2009 y primer cuatrimestre del 2010, el Taller de Formación Docente para Ayudantes Alumnos de las cátedras de primer año de todas las carreras de la Facultad, con el objetivo de reconocer problemáticas propias de ese momento inicial y de formular alternativas y estrategias para abordarlas. En las jornadas de trabajo se alcanzó un alto nivel reflexivo y de problematización acerca del rol del Ayudante Alumno. Como producción de los respectivos talleres se elaboraron propuestas para el trabajo con los grupos de alumnos, que al basarse en el diagnóstico de dificultades detectadas, significaron un aporte para la superación de las mismas.

En los sucesivos talleres participaron Ayudantes Alumnos de Bibliotecología, Letras, Geografía, Plástica, Cine, Teatro, Archivología, Ciencias de la educación, Historia. A lo largo de los talleres realizados en 2009 y 2010 se registró la participación 48 Ayudantes Alumnos; 35 de ellos presentaron propuestas finales para su evaluación.

En el segundo cuatrimestre del 2010 los docentes del PROCINI a cargo del Taller para Ayudantes Alumnos, fueron invitados por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Escuela de Trabajo Social y de la Escuela de Ciencias de la Información a replicar dicho Taller para Ayudantes Alumnos de esas carreras. La experiencia, muy positivamente evaluada contó con la participación de 56 Ayudantes alumnos de los cuales 40 presentaron trabajos para su evaluación.

Durante el 2009, 2010 y 2011 como estrategia para apoyo a la permanencia en las carreras se realizaron Talleres de preparación para exámenes destinado a estudiantes de primer año, antes de cada turno; los mismos estuvieron a cargo del equipo central del PROCINI y contaron con la participación de 135 estudiantes de todas las carreras de Humanidades y sólo 30 de Artes. La experiencia muy valorada por los estudiantes en cuanto les permitió una mejor forma de organizarse con el tiempo y el estudio para el momento de rendir.

En 2011, con el objeto de intercambiar ideas, diagnósticos y reflexiones acerca del desempeño y la inserción de los ingresantes en el primer año, el equipo docente del PROCINI convocó a una Jornada interinstitucional de tutorías que se realizó el 6 de setiembre, a la cual asistieron como invitados tutores de las Escuelas de la Facultad (Historia, Filosofía, Ciencias de la Educación, Geografía) y de otras unidades académicas (Ciencias Exactas, Ciencias Económicas, FAMAF, Ciencias de la Información).

El objetivo de las mismas fue intercambiar experiencias con relación a las tareas de Tutor y

compartir logros y dificultades con relación a estrategias implementadas en el apoyo y orientación de estudiantes en el primer año. Es importante destacar, que a partir del intercambio los tutores que asistieron retomaron algunas propuestas para mejorar las propias.

Cantidad de inscriptos e ingresantes

Se presenta un cuadro que compara la cantidad de inscriptos, los que inician y los que ingresan por haber aprobado o regularizado el Curso de Nivelación en el 2009, 2010 y 2011.

	2009	2009	2009	2010	2010	2010	2011	2011	2011
Esc./Depart	Inscriptos	Inician	Ingresan	Inscriptos	Inician	ingresan	Inscriptos	Inician	Ingresan
Antropología	-	-	-	474	350	244	304	231	195
Archivología	70	45	44	68	40	50	62	42	40
Bibliotecología	52	40	35	38	31	27	47	26	27
Cs de la Ed.*	277	261	235	372	220	254	233	138	202
Filosofía	238	141	128	197	129	111	196	124	101
Geografía	108	73	60	81	62	51	97	54	50
Historia	434	368	283	377	250	199	366	213	160
Letras	271	269	154	279	185	165	270	164	191
Cine y TV	376	321	257	466	320	310	552	389	366
Plástica	248	189	152	283	160	136	313	191	154
Música**	255	171	82	326	228	91	341	217	106
Teatro	154	140	98	196	150	143	190	158	118
	2483	2018	1528	3154	2125	1781	2971	1947	1710

(*) 163 estudiantes inscriptos en el año 2009, 130 en 2010, y 68 en 2011 corresponden a Licenciatura de Articulación

(**) En el 2009 inician 81,27 % de los preinscriptos.

Ingresan 75,71% de los que inician.

Participación en Colaciones de Grado:

En forma conjunta con las Áreas de Enseñanza se realizan dos colaciones de grado por año académico.

Egresados

Carreras	2009	2010	2011
Lic. en Filosofía	13	14	20
Prof. en Filosofía	9	6	5
Lic. en Letras Clásicas	2	1	2
Prof. en Letras Clásicas	-	4	-
Lic. en Letras Modernas	17	27	28
Prof. en Letras Modernas	15	17	25
Técnico Corrector Literario	17	21	11
Lic. en Historia	14	9	14
Prof. en Historia	27	29	23
Lic. Ccias de la Educación	16	13	24
Prof. Ccias de la Educación	15	10	13
Bibliotecólogo	17	3	7
Lic. Bibliot y Documentación	-	1	7
Tec. Archivero	15	2	12
Lic. en Archivología	2	2	1
Lic. Geografía y Gestión Ambiental	-	3	7

PLANES DE ESTUDIOS: Se ha brindado asesoramiento legal y pedagógico para la reformulación y ordenamiento de numerosos planes de estudio en vigencia y para el diseño de nuevos planes de estudios.

Han sido aprobados por HCD y HCS, y se encuentran en el Ministerio de Educación para su aprobación definitiva y registro nacional, los siguientes textos ordenados de planes de estudio:

- Escuela de Artes:
- Licenciaturas en Pintura, en Grabado y en Escultura
 - Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental (piano, violín, viola y violoncello)
 - Licenciatura y Profesorado en Composición Musical
 - Profesorado en Educación Musical
 - Tecnicatura en Producción de Medios Audiovisuales y Licenciatura en Cine
 - Profesorado Superior en Educación en Artes Plásticas (Escultura, Grabado y Pintura)
- Humanidades:
- Licenciatura en Filosofía
 - Licenciatura y Profesorado en Letras Clásicas
 - Licenciatura y Profesorado en Historia

Asimismo fue aprobada por el HCD y por el HCS la modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Educación correspondiente al Programa de Articulación de las carreras de Formación Docente de Nivel Superior no Universitario, y ha sido enviado al Ministerio de Educación para su tratamiento.

Nuevos planes de estudios

Han sido aprobados por el HCD y el HCS la nueva Carrera y el Plan de Estudios de la Licenciatura en Dirección Coral, así como el nuevo Plan de Estudios de la Licenciatura en Composición Musical. Ambos planes se encuentran en trámite en el Ministerio de Educación.

Licenciatura en Artes Visuales y de la Licenciatura en Teatro que ya han sido aprobados por el HCD y se encuentran en el HCS para su aprobación.

Se ha brindado asesoramiento para la elaboración de los planes de estudio de la Licenciatura en Interpretación Instrumental, la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales, la Licenciatura y el Profesorado en Educación Musical y el Profesorado en Geografía, en cuyos textos se continúa trabajando.

Concursos – carrera docente

a) CONCURSOS

- Coordinación del proceso de implementación de cronograma de concursos, aprobado por Res HCS N^a 163/09

Concursos

	llamados	sustanciados
Profesores Regulares (Titulares-Adjuntos)	125	98
Profesores Asistentes	78	62
TOTAL	203	160

Carrera docente

En el marco de lo previsto en las Ordenanzas N^o 2/08 del H. Consejo Directivo de la FFyH y la N^o

6/08 del H. Consejo Superior, referidas a Carrera Docente, se viabilizaron y coordinaron las actividades de inscripción de docentes, asesoramiento a la presentación, conformación, convocatoria y atención de los Comités Evaluadores, envío a Comisión Asesora de Evaluación de HCS, conformación y gestión de los Legajos Académicos de todos los docentes de la Facultad, gestión y organización de los Informes requeridos por Ordenanza:

Etapas	Docentes Inscriptos	Comités Organizados
2009	70	6
2010	71	7
2011	64	7
TOTALES	205	20

La conformación de los Comités se realizó a partir de las propuestas de los Consejos de Escuela y Departamentos, a través de los Directores de Escuela en coordinación con la Secretaría Académica, y posteriormente se elevó para la consideración por parte del HCD y aprobación en el HCS.

Se diseñaron formularios correspondientes a diversos informes requeridos por la Ordenanza del 6/08 HCS: Informe anual sobre el desempeño del docente emitido por el responsable de la materia o el Consejo de Escuela/Departamento, según corresponda; Informe anual del responsable del proyecto de Investigación, Informe anual del responsable del proyecto de Extensión. Para la implementación de esta acción se articuló con las secretarías de Extensión y de Ciencia y Técnica de la FFYH.

En cada año desde los meses de Septiembre-

Octubre se fueron sucediendo las instancias de encuentro de los Comités Evaluadores y la totalidad de los docentes fueron evaluados.

En el mes de noviembre de 2011 se reciben las Notas de Solicitud de Ingreso a Carrera de **58** (cincuenta y ocho) docentes cuyos concursos vencen entre el 1 de Noviembre de 2011 y el 30 de Octubre de 2012. La inscripción definitiva se hará en febrero/marzo de 2012.

Por otra parte, con la colaboración de las Escuelas y Departamentos se está elaborando la conformación de los nuevos Comités Evaluadores que deberán realizar su tarea en el año 2012.

Encuesta a estudiantes sobre desempeño docente

En el mes de marzo de 2009, se desarrollaron acciones de difusión e información para los alumnos, con el objetivo de garantizar la mayor participación en la respuesta a la encuesta. En esa oportunidad se coordinó con Secretaría de Asuntos Estudiantiles la transmisión de la información en los principales cursos de cada carrera, además de la transmitida vía e-mail, blogs y volantes en soporte papel. Para garantizar la difusión por los cursos, en 2010 se convocó a los representantes estudiantiles en los Consejos de Escuela y Departamentos.

Desde 2011 se prevé la implementación obligatoria de la encuesta en la FFYH, y, por otra parte, desde la SAA de UNC se ha conformado una comisión que revisa los instrumentos existentes para su reformulación.

Asesoramiento Técnico-Académico

La Secretaría Académica desarrolla diversos asesoramientos técnico-académico a diferentes dependencias del Decanato, Escuelas, Departamentos y al H. Consejo Directivo. En esta dirección se señalan las siguientes acciones como las más significativas:

- Elaboración de Informe Técnico-académico a diversos proyectos presentados al HCD o a Decanato.
- Asesoramiento a Escuelas y Departamentos sobre concursos, planta docente, reglamentaciones vigentes, carrera docente, planes de estudio, etc.

En ese marco se han desarrollado acciones de Organización y coordinación en 2009 y 2010 de Jornadas de capacitación para Secretarios Técnicos, con el propósito de contribuir a la mejora de los procesos de trabajo académico y de procedimientos administrativos. Estas actividades se coordinaron con los responsables de diferentes Áreas Administrativas del Área Central de la FFYH.

En 2011 se realizaron talleres sobre Concursos para secretarios técnicos y personal directivo de Escuelas y Departamentos, a fin de facilitar los procesos de llamado y sustanciación y, por otra parte, se elaboró una Guía de procedimientos administrativos a manera de instructivo para orientar la realización de tareas de apoyo desde las diferentes carreras.

Otras acciones de SACA

Coordinación de acciones con la Facultad de Lenguas

Se coordinaron con la Facultad de Lenguas las actividades tendientes al dictado y evaluación de módulos de lecto-comprensión en inglés y portugués y los mecanismos de la acreditación curricular para su aprobación como equivalente a la Prueba de Suficiencia de idioma extranjero, que incluyen los distintos planes de estudios de la Facultad.

Para el año 2010 se amplió la oferta a los estudiantes en cantidad de horarios disponibles por cuatrimestre, a la vez que se implementó como novedoso un Módulo de lecto - comprensión en Lenguas Romances. Se continuó en esta tarea en el año 2011.

Area de Tecnología Educativa

Período 2010- Octubre 2011

El Area de Tecnología Educativa (ATE) ha trabajado en los lineamientos definidos por la secretaría académica en relación con la inclusión efectiva de los estudiantes en la Facultad. Particularmente, apoya el acceso a tecnologías digitales por parte de alumnos y docentes, realiza asesoramiento pedagógico y soporte técnico en el uso del aula virtual, los blogs educativos y otros servicios web, ofrece formación a los profesores en el uso pedagógico de TIC, produce materiales educativos y promueve políticas de acceso libre y abierto a los conocimientos.

Las acciones del ATE se vieron fortalecidas desde 2009 hasta la fecha en el marco del proyecto “Universidad en la sociedad del conocimiento. Fortalecimiento institucional de áreas dedicadas a la enseñanza universitaria con nuevas tecnologías D/017390/08D/017390/08”, coordinado por la Universidad de Santiago de Compostela.

Las acciones realizadas en relación con cada uno de estos ejes se presentan esquemáticamente a continuación:

● **Apoyo al acceso por parte de los estudiantes y docentes a tecnologías digitales en la Facultad**

Las acciones incluidas aquí refieren principalmente a la compra e instalación de equipamiento a través del financiamiento conseguido por el ATE con el proyecto “Universidad en la sociedad del conocimiento. Fortalecimiento institucional de áreas dedicadas a la enseñanza universitaria con nuevas tecnologías”. Este proyecto permitió la compra de equipamiento para toda la facultad por un monto

total de 59.975 euros, 71.115 euros en el año 2010 y 167 289 euros en el año 2011. Los equipos fueron instalados en colaboración con el área de informática de la Facultad.

	2009	2010	2011
Infraestructura de red, conectividad, servidores	<ul style="list-style-type: none"> – Creación de la red wifi abierta OpenFilo – Mejora de la conectividad de la FFyH y servidores de aula virtual. Actualización del sistema de videoconferencias IP. – Transformaciones en la infraestructura de red. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejora de la conectividad de la FFYH e instalación de un servidor para el repositorio de materiales educativos. -Mejora de la red wifi abierta OpenFilo, creada en el 2009 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejora de la capacidad del servidor del repositorios -Mejora de las instalaciones eléctricas y de la conectividad. -Ampliación de la red wifi OpenFilo -Compra e instalación de un sistema de videoconferencias
Laboratorio de producción de materiales	<ul style="list-style-type: none"> – Equipamiento para producción audiovisual – Mejora del equipamiento para investigación 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejora del equipamiento del laboratorio de producción de materiales y CDA. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejora del equipamiento para la producción de materiales educativos impresos y audiovisuales.
Laboratorios	<ul style="list-style-type: none"> – Creación de un laboratorio para estudiantes y refuncionalización del ya existente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliación de la capacidad del laboratorio instalado 2009. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mejora del laboratorio de casa verde. -Mejora del laboratorio para becarios CiFFyH. -Creación de sala TIC para profesores en Pab. Francia.
Equipamiento para las aulas	<ul style="list-style-type: none"> – Compra de equipamiento móvil para las aulas (cañones y notebooks) 	<ul style="list-style-type: none"> - Equipamiento fijo para 5 aulas de grado (cañón, notebook, aire acondicionado, sonido). 	<ul style="list-style-type: none"> -Equipamiento fijo para 7 aulas de grado y 3 posgrado.
Dotación Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> – libros especializados 	<ul style="list-style-type: none"> - libros - Dotación de 20 netbooks 	<ul style="list-style-type: none"> -libros especializados -20 netbooks

En este marco pueden incluirse también accio-

nes destinadas a acompañar a los estudiantes en el uso de los servicios provistos por el ATE:

- Asesoramiento a alumnos en los laboratorios y oficina del ATE.
- Taller para estudiantes coorganizado con la SAE (17 inscriptos).
- Atención de los laboratorios por la mañana. Los mismos son usados por la tarde para clases.
- Asesoramiento pedagógico, instalación y mantenimiento de servicios web educativos

Aulas Virtuales

Actualmente el aula virtual cuenta con 13350 Usuarios en el sitio y 450 aulas de cursos en uso. Los mismos están organizados en 5 categorías: Cursos de extensión, Carreras Posgrado, Carreras de grado, Cursos de nivelación, Grupos de trabajo.

Desde junio del corriente año, el ATE administra, también, la plataforma perteneciente a la Escuela de Artes. La misma cuenta con 89 cursos activos y 6462 usuarios.

El uso que se realiza de las mismas es muy diverso -en relación con la frecuencia y con el tipo de herramientas utilizadas- aunque puede decirse que mayoritariamente las asignaturas colocan en ellas archivos para que los alumnos accedan y abran foros para la comunicación de cuestiones principalmente administrativas.

En este período se ofreció ayuda y asesoramiento para la actualización de los espacios virtuales de las cátedras mediante reuniones, cursos introductorios y avanzados y respuesta a consultas puntuales. En los casos que fue necesario se realizaron en-

cuentros con los equipos involucrados.

Se rediseñó la imagen de la plataforma mediante plantilla coherente a la imagen institucional de la facultad. Se actualizó a la versión de moodle Moodle 1.9.4+ (Build: 20090204).

Blogs web de la FFyH

Se instaló Wordpress-MU en servidores de la Facultad, considerando que ofrecía la posibilidad de abrir múltiples instancias con menor necesidad de mantenimiento. Por otra parte, de este modo la información allí albergada estaría en servidores de la Facultad.

Se implementaron 2 plantillas de diseño gráfico acordes a la imagen institucional de la FFyH.

Se crearon criterios para implementar el servicio de blog (tutorial, soporte técnico, difusión) <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/tecnoedu/servicios/blogs/>

Actualmente la FFyHd cuenta con 63 blogs (ver <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/>) y 263 usuarios. La iniciativa de la Facultad ha sido tomada a nivel de la UNC, que ha instalado también un servidor de blogs desde el nivel central.

Mantenimiento de servidores y nuevos servicios

Se mantuvieron los servidores, se realizaron las actualizaciones de programas y back up necesarios para los programas usados por el ATE en sus servicios generales (moodle, wordpress, OCS, collabtive, etc).

Se instalaron nuevos servicios como el servidor

de blogs (blogs.ffyh.unc.edu.ar) y OCS (Open Conference System) para la organización de eventos (congresos, reuniones científicas) para la Secyt, y la red social de la Facultad (redsoc.unc.edu.ar).

Nuevo Portal de la FFyH

El proyecto Universidad y Sociedad del Conocimiento financió la elaboración de la nueva página web de la FFyH, y el programador del área fue parte del equipo de desarrollo de la misma. Durante el 2011 se completó la implementación de la página de la biblioteca.

Videoconferencias

Se actualizó el sistema de videoconferencias IP y se creó un sistema de reserva de turnos <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/tecnoedu/servicios/videoconferencias/>

Se resumen aquí las videoconferencias realizadas en los últimos tres años:

- Defensa de Tesis de Doctorado en Filosofía de Emmanuel Biset con la Universidad Paris 8.
- Seminario Virtual “Metodologías de Investigación Urbano Industrial” con la Universidad de Bauhaus Weimar, Alemania.
- Foro Internacional de Evaluación de Documentos con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Perú.
- Examen de instancia de doctorado en Filosofía de Patricia Mannacon la Universidad del País Vasco.
- Intercambio de experiencias sobre educación a distancia con Universidad de Guadalajara).
- Soporte para el proyecto Anilla Cultural // 3 videoconferencias.
- Reuniones de trabajo Red Unisic // 2 vi-

deoconferencias

- Reunion entre UNC y Conicet // 1 videoconferencia.

- Universidad de Costa Rica para el 2do Foro Internacional de Evaluacion de Documentos

- Videoconferencia “Cultura visual: los textos visuales como espacios de conocimiento, estéticos y políticos”, con Gonzalo Abril.

- Videoconferencia para la prosecretaría de informatica de la UNC

- Participacion de la escuela de archiveros en el III FORO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE DOCUMENTOS- FIED realizada en la Ciudad de Lima-Perú

Producción de materiales educativos

Se conformó durante el 2009 un equipo interdisciplinario de producción de materiales educativos digitales. Dos integrantes del equipo realizaron pasantías de un mes en la Universidad de Santiago de Compostela para conocer experiencias relevantes al respecto.

Se estableció un centro de producción de materiales que cuenta con el equipamiento y el personal capacitado para la elaboración de materiales acordes con las necesidades de enseñanza de la UNC.

Desde el 2009 se desarrolla un taller de producción de materiales para la enseñanza. Este espacio ofrece herramientas para que los profesores puedan elaborar materiales para sus cátedras acordes con los objetivos de la enseñanza, los contenidos a trabajar y los destinatarios de los mismos.

Durante el año 2011, y a los fines de sistematizar

instancias de formación brindadas, el taller de materiales se incorpora al programa de posgrado: Formación en docencia universitaria y usos de nuevas tecnologías (ver apartado siguiente).

En el año 2011, se estableció una convocatoria a Proyectos de Innovación para la Enseñanza Universitaria para la Producción de Materiales para la Enseñanza, organizada por la Secretaría Académica y el Área de Tecnología Educativa. La convocatoria se destinó a profesores y/o equipos de cátedra de la FFyH para elaborar materiales para la enseñanza en diversos soportes, destinados al desarrollo de sus propuestas curriculares.

En el año 2009, se produjeron 11 materiales de enseñanza que llegaron a 1080 alumnos. En el 2010 se realizaron 10 materiales destinados a 4300 alumnos. Todas ellas en el marco del taller de producción de materiales. En el 2011 se han seleccionado 15 proyectos. Durante los últimos meses del 2011 y los primeros del 2012, se efectuarán las reuniones y tareas de producción de cada uno de ellos.

Detalle de los materiales producidos durante los años 2009 y 2010:



“Un país que no lee cercena su futuro”

El profesor y escritor chaqueño, Mempo Giardinelli, desplegó toda su acidez y profundidad en la conferencia que ofreció ante más de trescientas personas el viernes 23 de septiembre de 2011, en el auditorio de las Baterías D de Ciudad Universitaria. Invitado por la Escuela de Bibliotecología de la FFyH, convocó a redoblar todos los esfuerzos institucionales en la promoción de la lectura, “el único camino para acceder al conocimiento”

La FFyH apuesta a las nuevas tecnologías para la formación de grado

El 26 de abril de 2011 se realizó la presentación del área de trabajo “Nuevos saberes y medios para el fortalecimiento de la enseñanza de grado en la Universidad”, coordinada por la Secretaría Académica y el Área de tecnología Educativa de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC. Entre sus propuestas se contempla un plan de formación en docencia universitaria y uso de tecnologías, con seminarios de posgrado gratuitos y una convocatoria para innovaciones en la enseñanza universitaria, con producción de materiales impresos, multimediales y audiovisuales para las diferentes propuestas de grado de la Facultad.



Año	Cátedra	Descripción del material	Cantidad de alumnos
2009	Introducción a la Bioantropología (Carrera de Antropología)	Aula virtual para el desarrollo de las actividades de la Cátedra.	El promedio de alumnos participantes en el espacio virtual 150 alumnos
2009	Introducción a la Literatura (Esc. de Letras)	Cuadernillo de guías de trabajo práctico y reestructuración del aula virtual.	240 alumnos
2009	Didáctica General (Esc. de Ciencias de la Educación)	Audiovisual en DVD sobre los libros de textos escolares.	120 alumnos
2009	Armonía I (Dpto. de Música)	CD multimedia para el trabajo con partituras.	100 alumnos
2009	Iluminación (Dpto. de Teatro)	Video en DVD para el tratamiento de aspectos conceptuales y técnicos de los sistemas de iluminación.	40 alumnos
2009	Sonido (Dpto. de Cine y Televisión)	CD multimedia para analizar las bandas de sonido con fragmentos de distintos films.	340 alumnos
2009	Metafísica I (Esc. de Filosofía)	Reestructuración del Aula Virtual orientada a la incorporación de audiovisuales para el trabajo en clases.	El promedio de alumnos participantes en el espacio virtual 20 alumnos
2009	Introducción al Dibujo (Dpto. de Plástica)	Reorganización y diseño del blog de la cátedra	El promedio de visitas de alumnos al espacio es de 100
2009	Gestión Territorial (Dpto. de Geografía)	Cuadernillo impreso de Trabajos Prácticos y reestructuración del aula virtual.	40 alumnos
2009	Clasificación y Ordenación Documental (Esc. de Archivología)	Audiovisual sobre el proceso de tratamiento archivístico.	50 alumnos
2009	Fuentes y Servicios I (Bibliotecología).	CD multimedia sobre diferentes fuentes y servicios de información.	50 alumnos
2010	Música electroacústica. (Dpto. Música, Esc. de Artes).	Desarrollo de aula virtual para las actividades de la Cátedra.	30 alumnos.
2010	Práctica Instrumental I. (Dpto. Música, Esc. de Artes).	Multimedia interactivo que recorre la relación entre espacios geográficos, grupos de instrumentos y grupos culturales.	50 alumnos.
2010	Técnicas y materiales de grabado. (Dpto. Plástica, Esc. de Artes).	Desarrollo de aula virtual. A partir de esta herramienta, los docentes pretenden guiar el recorrido teórico y práctico de las técnicas, métodos, insumos y cuidados en las tareas del grabado.	30 alumnos
2010	Diseño I. (Dpto. Teatro, Esc. de Artes).	Multimedia interactivo que analiza los diversos tipos de escenografía y diseños arquitectónicos de teatro.	60 alumnos

Producción de vídeos

Además de los materiales educativos que se detallan en el apartado anterior, desde el ATE se produjeron los siguientes trabajos de registro y edición:

2009

· 6º encuentro universidad como objeto de investigación:

- Producción de video homenaje Pedro Krotsch.
- Compilado y copiado en dvd de conferencia de Pedro Krotsch para la proyección durante las jornadas.
- Registro del panel de cierre en video.

· Apertura de la carrera de Antropología: Edición y posproducción del video reportaje a Rex González, realizada por Andrés Laguens. Ver: <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/tecnoedu/2010/03/22/in-auguracion-de-la-carrera-de-antropologia-realizacion-del-video-reportaje-rex-gonzalez/>

· Registro y publicación de la Conferencia de Nidia Buenfil Burgos: “Política educativa, teletecnología y conocimiento en Educación Superior”. Ver: <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/tecnoedu/2010/05/07/conferencia-politica-educativa-teletecnologia-y-conocimiento-en-educacion-superior/>

· Registro en video del Panel: ¿De quién es el conocimiento en la Universidad Pública?

· Registro en video de una conferencia de Gregory Chaitín en las Jornadas de Epistemología

· Entrevista en video a Richard Stallman y registro de su conferencia en el marco de “El señor de los archivos”.

2010

· Grabación en video y publicación en vimeo de la conferencia de la Dra Sandra Carli: “La experiencia de conocimiento de los estudiantes en la Universidad Pública. Políticas y poéticas del siglo XXI. Aproximaciones desde la investigación histórica”. Ver <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/tecnoedu/conferencia-de-la-dra-sandra-carli/>

· Grabación en video y publicación en vimeo de la conferencia “Nuevas alfabetizaciones: prácticas y aprendizajes en la Web 2.0”, a cargo de los especialistas Colin Lankshear y Michele Knobel. Ver <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/tecnoedu/conferencia-de-lankshear-y-knobel-%E2%80%9Cnuevas-alfabetizaciones-practicas-y-aprendizajes-en-la-web-20%E2%80%9D/>

· IV Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación Docente

- Registro de conferencias

- Edición de un video resumen.

- Edición y publicación de la conferencia del catedrático español Ángel Pérez Gómez. Ver <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/tecnoedu/iv-jornadas-nacionales-de-practicas-y-residencias-en-la-formacion-docente/> y <http://vimeo.com/16501232>

2011

· Edición y subtítulo al castellano de una entrevista en video realizada por Alejandra Birgin al pedagogo francés Phillippe Meirieu, para la Especialización en Pedagogía de la Formación de la FFYH

· Grabación en video de un panel de la Cátedra de Organización y Administración Educacional de la Escuela de Ciencias de la Educación

· Grabación en video de una entrevista al doctor Gustavo Blázquez y de la conferencia “Ceremonias

escolares y rituales patrióticos” para la Especialización en Pedagogía de la Formación de la FFyH.

· Grabación en video de la clase de la artista visual Lila Pagola sobre licenciamientos y circulación del conocimiento en el marco del Taller de Producción de Materiales dictado por el ATE.

· Grabación en video de la videoconferencia de Gonzalo Abril el 27 de abril de 2011, y publicación en el espacio de vimeo.com del Area de Tecnología Educativa de la FFYH. Ver <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/tecnoedu/videoconferencia-del-dr-gonzalo-abril/>

· Grabación en video de la conferencia “Las derivaciones para la formación docente de la obli-gatoriedad de la escuela secundaria, hoy en la Argentina” dictada por Flavia Terigi en el marco de la la Especialización en Pedagogía de la Formación de la FFyH.

Formación de profesores para la integración de nuevos medios en la enseñanza universitaria

En el 2009 se desarrollaron los siguientes cursos:

- Curso taller introductorio “El trabajo del profesor. Usos básicos en entornos virtuales de enseñanza”. Carga horaria: 40 horas teórico-prácticas.
- Curso taller avanzado “Elaboración de contenidos, producción de actividades y evaluación en entornos virtuales”. Carga horaria: 40 horas teórico-prácticas.

En el 2010 el ATE desarrolló un Programa de formación denominado “Uso de medios y producción de materiales para la enseñanza universitaria” a través de la Secretaría de Extensión de la FFyH. El mismo estuvo integrado por dos cursos-taller sobre entornos virtuales.

Durante el 2011 la Secretaría Académica conformó el programa de Posgrado “Formación en docencia universitaria y uso de nuevas tecnologías”. El programa ha sido aprobado por la Secretaría de Posgrado y está conformado por los siguientes seminarios:

- Seminario de Posgrado “Prácticas de la enseñanza en la universidad”, a cargo de la Dra. Gloria Edelstein.

- Seminario de posgrado “Enseñanza universitaria y entornos virtuales de aprendizaje” a cargo de la Dra. Adriana Gewerc, de la Universidad de Santiago de Compostela (España).

- Taller de producción de materiales para la enseñanza universitaria, a cargo del ATE.

- Taller de entornos virtuales en la enseñanza universitaria, a cargo del ATE.

Hasta octubre de 2011 han participado 68 personas de programa. Este dato no es definitivo ya que aún no se ha dictado la última propuesta que cuenta con 25 inscriptos.

Durante este año se desarrolló además el curso-taller: “El trabajo del profesor. Usos básicos en entornos virtuales de enseñanza”. Carga horaria: 40 horas teórico-prácticas.

Programa de posgrado para especialistas

En el 2009 se inauguró la línea de Formación de posgrado para especialistas, destinada al fortalecimiento de la investigación en temáticas vinculadas con la Educación superior y las transformaciones sociales contemporáneas. En este marco se realizaron seminarios de posgrado gratuitos y acreditables a los doctorados y conferencias a cargo de especialistas. A continuación se detallan las actividades por año:

2009

- ▲ Seminario “Cultura visual y educación: debates en torno a la pedagogía de las imágenes”, a cargo de Dra. Inés Dussel

- ▲ Seminario “De la Universidad Reformista a las Universidades Reformadas en América Latina”, a cargo de la Dra. Marcela Mollis

2010

- ▲ Seminario “Creación, apropiación y difusión de conocimientos en la Sociedad del Conocimiento”, a cargo del Dr. Correa.

- ▲ Seminario “Conceptualización, teorización e investigación en nuevas alfabetizaciones”, a cargo de Colin Lankshear y Michele Knobel

- ▲ Conferencia “Nuevas alfabetizaciones: prácticas y aprendizajes en la Web 2.0”, a cargo de Colin Lankshear y Michele Knobel.

2011

- ▲ Curso de posgrado: “Pensamientos sobre la técnica. Introducción a las aproximaciones filosóficas al problema de la técnica en la cultura, la estética y la política”, a cargo del Dr. Javier Blanco (UNC) y del Dr. Armando Chiappe (UNRC), junto a un equipo de docentes e investigadores conformado por el Dr. Carlos Balzi (UNC), el Dr. Emmanuel Biset (UNRC/UNC), el Dr. Luis García (UNC), el Lic. Agustín Berti (UNC), la Lic. Andrea Torrano (UNC) y el Prof. Darío Sandrone (UNC).

- ▲ Seminario de posgrado “Diseños lúdicos para taller de aprendizaje”, a cargo de la Dra. Suzanne de Castells, co-organizado con el PROED-UNC.

- ▲ Seminario de Posgrado “El impacto de las tecnologías en la Educación y la Cultura”, a cargo del Mgter. Luis Alberto Quevedo, coorganizado con

el PROED-UNC.

- ▲ Conferencia “El impacto de las tecnologías en la Educación y la Cultura”, a cargo del Mgter. Luis Alberto Quevedo, coorganizado con el PROED-UNC.

- ▲ Conferencia “Epistemologías lúdicas: diseñando y jugando juegos digitales”, a cargo de la Dra. Suzanne de Castells, co-organizado con el PROED-UNC.

- ▲ Curso de posgrado: “Comunicación, universidad y nuevas tecnologías: un enfoque desde los imaginarios sociales”, a cargo del Dr. Daniel Cabrera.

- ▲ Conferencia “Imaginarios y ensoñaciones tecnológicas. Las nuevas tecnologías como clave sociocultural”, a cargo del Dr. Daniel Cabrera.

- ▲ Conferencia “Cultura visual: los textos visuales como espacios de conocimiento, estéticos y políticos”, a cargo del Dr. Gonzalo Abril, co-organizada con el PROED-UNC.

Difusión de políticas de conocimiento abierto y software libre

Agrupamos aquí una serie de acciones tendientes a la promoción de políticas de conocimiento abierto y a la adopción de software libre en la UNC.

Formación de miembros de la FFyH en el uso de software libre

2009

Curso destinado a personal no docente de la FFyH “Introducción a herramientas de Software libre”

2010

- ▲ Curso – taller: “Software libre en la FFyH: opciones éticas, pedagógicas y técnicas”. Curso des-

tinado a toda la comunidad educativa de la FFyH.

- ▲ Ciclo de Formación sobre Aplicaciones Libres (8 encuentros). Detallar los programas trabajados. LyX, Open Office, Zotero, Wordpress, Wikis, FeeMind,

2011

- ▲ Ciclo de aplicaciones libres. Detallar los programas trabajados LyX, Open Office, Zotero, Wordpress, Wikis, FeeMind, GIMP, Kdenlive

- ▲ Jornadas de instalación de software libre: Se realizaron 2 Installfest en el 2010 y uno en el 2011. Está planificado realizar uno más antes de fin de año.

Participación en eventos

En el 2011 el ATE participó en la presentación del libro “Argentina Copyleft. La crisis del modelo de derechos de autor y las prácticas para democratizar la cultura” y en la realización del primer “Trueque digital” de materiales con licencias permisivas.

Realización de conferencias

2009

Entrevista filmada a Richard Stallman. Publicación de la misma en el blog del Área de Tecnología Educativa.

2010

- ▲ Invitación al abogado Andrés Piazza a disertar sobre los aspectos legales de las licencias libres, en el marco del segundo Festival de Instalación de Software Libre realizado en el 2010.

2011

- ▲ Co-organización de la conferencia “Una sociedad digital libre”, a cargo de Richard Stallman

en el marco de la entrega del Doctor Honoris Causa por la UNC.

Articulación con otros actores sociales

Articulación con organizaciones de la Sociedad Civil que promueven el uso del Software Libre: De este lado, Buenos Aires Libre, comunidad rural Chobita, cooperativa de trabajo COTTIC, proyecto de música colaborativa RedPanal, sistema local de intercambio ProyectoMutuo, organización Código-Sur, Fundación Vía Libre y proyecto GNU, Wikimedia Argentina, Comunidad de Software Libre de Argentina.

Creación de un repositorio digital abierto de materiales educativos

A partir del 2010 se inició el desarrollo de un repositorio digital de materiales educativos. Este proyecto se propuso desarrollar y consolidar un espacio para la elaboración y difusión de materiales educativos destinados a la formación y el desempeño profesional de docentes de todos los niveles del sistema educativo. El mismo se enmarca en el proyecto de creación del repositorio institucional de la UNC. Este repositorio es sostenido conjuntamente por la UNC y la Dirección General de Educación Superior, dependiente del Ministerio de Educación de Córdoba. En el marco de este proyecto se han realizado las siguientes acciones:

- ▲ Selección e instalación del software
- ▲ Creación de una comisión de trabajo y reuniones periódicas con el equipo técnico de la DGES.
- ▲ Presentación del proyecto a la secretaría de extensión
- ▲ Definición de políticas de licenciamiento y de evaluación

- ▲ Entrevistas con responsables de carreras vinculadas con la enseñanza en la FFyH.

- ▲ Producción de folletos explicativos

Investigación sobre la enseñanza en la Universidad y las transformaciones sociales contemporáneas

Los integrantes del ATE participan a través de distintos proyectos individuales y colectivos del programa de investigación: Educación Superior y transformaciones sociales contemporáneas, radicado en el Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon.

El proyecto de fortalecimiento mencionado financió 2 becas de iniciación a la investigación en el año 2010 y una beca de maestría en el año 2011.

Una línea de investigación está centrada en la evaluación de los procesos de integración de tecnologías en nuestra universidad. En este sentido, se han realizado presentaciones en congresos internacionales y publicaciones que analizan la experiencia desarrollada en la Facultad.

Secretaría de Administración

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Este período estuvo caracterizado por fuertes demandas en materia de condiciones edilicias, recomposiciones de las condiciones laborales, con exigencias en cuanto a cumplir pautas establecidas a partir de reordenamientos emprendidos por rectorado (modificar sistema de pasantías, no contratos temporales con el Inc. 1, cronograma de concursos y carrera docente), incorporación de carreras nuevas, normalización en materia de Seguridad e Higiene Laboral, y con fuertes restricciones financieras. De cualquier manera, ante una situación con varios indicadores adversos, mediante la puesta en marcha de distintas acciones, se logró dar cumplimiento a diferentes objetivos propuestos por esta gestión.

Infraestructura:

Se concretó la relocalización del Área Tecnología Educativa para su desarrollo y presencia en lugares estratégicos de la Facultad, adecuando los espacios y acordando con la Escuela de Bibliotecología compartir laboratorios y aulas.

Se realizaron permanentes gestiones ante el rectorado para dotar de condiciones de Seguridad a los edificios de la Escuela de Artes.

Fue importante en materia edilicia la definición de construcción de un nuevo edificio para la Escuela de Artes y en especial para el Dpto. de Plástica.

Dotar de equipamiento a los pabellones Casa Verde y Francia Anexo. Aire acondicionado en aulas, mayor equipamiento (cañones, audio y computadoras) para apoyo docente.

Se concretó la obra de calefacción central y aire acondicionado para el pabellón Residencial.

Se reubicó la Secretaría de Ciencia y Técnica y Relaciones Internacionales en Planta Baja del Pabellón Residencial para mejorar los servicios a docentes y alumnos de la facultad y extranjeros.

Se comenzó la ampliación del Museo de Antropología.

Se realizaron mejoras en oficinas de Despacho Alumnos de Casa Verde, áreas de concurso y personal a fin de proporcionar un espacio adecuado a la distribución de personas y tareas y una mejor atención al público.

Se ha logrado aprobar un presupuesto para la construcción de aulas nuevas para la Facultad que ya inició su proceso de ejecución.

Personal

La línea política que se intentó mantener durante el período fue la de transparencia y jerarquización. Como apoyo al personal no docente por la cantidad de tareas diversas, por su dispersión geográfica, por la mayor actividad en las distintas áreas ha sido necesario mantener un equipo de personas que apoyan a los no docentes, recurriendo a personal especializado mediante contrataciones temporarias, en servicios generales, tecnología educativa, prensa, consejo, museo, bibliotecas. En total en el año 2009, fueron 20 personas a las que se contrató en relación de dependencia, obteniendo los beneficios de obra social, ART, jubilación, aguinaldos y vacaciones. Las condiciones de trabajo a este personal transitorio se garantizaron durante los tres años de esta gestión en las condiciones descriptas. Desde el inicio mismo, se otorgó aguinaldo y vacaciones correspondientes. Además se designaron por

concurso en estos 3 años, más de 21 agentes sobre una planta de 106, entre los ascensos y las nuevas incorporaciones. Otro dato no menor es que bajó el porcentaje de licencias psiquiátricas durante el período.

Se ha reestablecido una consigna de trabajo en armonía entre los representantes gremiales, consejeros del HCD, incrementando la participación y compromiso por la institución.

Es de destacar que para brindar los servicios que requieren la utilización de los pabellones es necesario recurrir al mecanismo de hs. extra a un costo muy elevado.

Durante el año 2011 se trabajó fuertemente en resolver demandas pendientes del sector no – docente. Se creó una Comisión con representantes elegidos por el propio claustro en la que se incorporó también a secretarios de facultad y representantes no-docentes del HCD. En el marco de la misma se resolvió dar respuesta a apelaciones que estaban pendientes de hace más de dos años y se continuó trabajando respecto a necesidades y organización de la planta no-docente. Es de destacar que el trabajo en un nuevo organigrama funcional de la planta no-docente supone mantener la tarea tomando a su vez como base el impacto de la creación de la Facultad de Artes.

También se continuó la articulación con Área Central para planes de formación y capacitación del personal.

Se trabajó en dar respuesta a los nuevos programas que llegan y van adquiriendo el carácter de

permanentes. Se tomó como posicionamiento apoyar en la programación, en la organización ágil, en la adaptación a nuevos requerimientos.

Presupuesto

El año 2009 fue un año caracterizado por un aumento de costos y de demandas que no se alcanzó a cubrir con el presupuesto de recursos asignados, pero no por ello se resintieron los servicios, sino que mediante una fina articulación financiera se pudo hacer frente a los compromisos y con apoyo de todo el personal del área económica financiera afrontar la escasez de recursos.

De parte de la UNC, específicamente del Área Central, no hubo ningún ajuste de presupuesto para el año 2009.

En el año 2010 con las condiciones descriptas anteriormente, se mantuvo el criterio de garantizar el funcionamiento de las distintas áreas, y hacia mediados de año se asigna un refuerzo presupuestario en forma extraordinaria y por única vez, lo que permitió corregir los déficit originados en el año 2009, disponer los recursos para ese año y destinar un fondo para atender necesidades de los distintos claustros e inversiones postergadas, necesidades que se plantearon el HCD para su discusión. En este sentido, la Secretaría de Administración de la FFyH asumió un papel muy activo en proveer información presupuestaria al HCD, concurriendo a informar en las reuniones de comisiones del Consejo Directivo y poniendo en funcionamiento la idea de presupuesto participativo resulto por el equipo de gestión, aplicado en oportunidad de recibir los refuerzos presupuestarios para 2010 y 2011.

En el año 2009, el Inc. 1 cerro con un déficit de \$89.000.-

En el año 2009, faltaron recursos para gastos de funcionamiento por 240.000.-

(originado fundamentalmente por el sostenimiento de personal que insume el 62% de los gastos de funcionamiento)

En el año 2010 el refuerzo presupuestario fue de \$990.000.-

Además hubo un incremento del Inc. 1, del orden de \$741.000.-, (sin antigüedad) sobre un total a la fecha de aproximadamente de \$30.000.000.-

El incremento fue del 2,4%.

Se presentaron informes, con previsión presupuestaria y presupuesto ejecutado que fueron aprobados por el HCD, correspondientes a los tres años de esta gestión.

También en relación a cuestiones de manejo de presupuesto se organizó, en el Área Económico – Financiera un grupo de contadores especializados en aquellos sectores y secretarías que generan recursos propios a fin de dar respuesta operativa y brindar información en concordancia con la dinámica que generan los recursos propios, donde el pago a profesores está supeditado a los ingresos que generan las actividades.

Se delegó la distribución de aulas y el control en el uso de las mismas (en atención a la prioridad que corresponde al grado) a la Arq. Susana Almirón, en calidad de contratada, ya que se fue perci-

biendo una mayor demanda por apertura de nuevas carreras y crecimiento de las existentes.

Respecto de la administración de la Biblioteca Central (gestión conjunta con Psicología) se ha logrado un funcionamiento normal en relación a personal, horarios de atención, adquisición de material bibliográfico, uso de espacios, etc.

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles es una herramienta de comunicación, gestión y participación estudiantil en el ámbito institucional, aborda las necesidades y problemáticas de los estudiantes desde la defensa de sus derechos.

Objetivo y lineamientos políticos

- Fortalecer y promover los derechos y la ciudadanía universitaria por parte de los estudiantes de la facultad, así como garantizar la defensa en casos de vulneración.
- Apoyar y promover espacios de organización, reflexión y participación de los estudiantes.
- Diseñar políticas estudiantiles vinculadas con el fortalecimiento de la inclusión, la permanencia y el egreso.
- Dinamizar el funcionamiento de los procesos administrativos relacionados con las demandas y realidad estudiantil.

Trámites administrativos y resoluciones regulares

Las actividades administrativas de la Secretaría se componen por el asesoramiento y seguimiento a trámites iniciados por estudiantes. Se trabaja en conjunto con el Área de Enseñanza de la Facultad. Los trámites de *inicio de las carreras o materias* han sido:

Trámite	Alumnos Vocacionales	Alumnos Regulares Extranjeros	Pases de Universidad
Número de solicitudes	725	553	7

Las actividades administrativas vinculadas a la *permanencia y finalización* de las carreras fueron:

Trámite	Solicitud de Equivalencias	Matriculación Fuera de Término.	Rectificaciones de Actas
Número de solicitudes	96	250	128

Respecto a la Matriculación Fuera de Término cabe mencionar que a partir del año 2011, por resolución del HCD, se ha implementado matriculación en tres momentos en el año.

Asimismo, se trabajó particularmente con cada estudiante o grupo de estudiantes que manifestaron algún problema vinculado con la vulneración de sus derechos o arbitrariedades respecto a condiciones de cursado, régimen de alumnos, regularidades, etc.

Actividades, programas y proyectos

Participación en el Curso de Ingreso

A fines del mes de Febrero y principio de Marzo, en articulación con la Coordinación de Cursos de Ingreso de la Facultad, se organizaron intervenciones en las diferentes comisiones de Curso de Nivelación de todas las carreras con el objetivo de presentar la SAE.

Como evaluación de esta actividad, los estudiantes ingresantes han manifestado que dichos encuentros han significado un espacio necesario y significativo en el escenario universitario, así como una referencia concreta para el desarrollo de las actividades y las inquietudes en los primeros meses de clases en las respectivas carreras.

En marzo de 2010 se realizó la *Caravana Cultural Bienvenida Ingresantes 2010*, festival interdisciplinario organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y el colectivo artístico *Caravana Cultural*. Este se llevó a cabo en la nueva plaza ubicada entre el Pabellón Francia y las aulas comunes B, Plaza Seca.

Esta actividad de Bienvenida a los Ingresantes se repitió en marzo de 2011, en la **Plaza Seca**, con la participación de artistas estudiantes de la Facultad e invitados especiales.

Organización del stand de la Facultad en la Muestra de Carreras de la UNC

Durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre se preparó y coordinó con las Escuelas y

Departamentos de la Facultad, la participación en la Muestra de Carreras de la UNC. La convocatoria es abierta a la comunidad universitaria a las diferentes actividades, principalmente el stand institucional, y año a año se ha incrementado el número de estudiantes que participa de las propuestas institucionales.

En la edición 2011 de la Muestra, “*La Universidad te espera*” se planificó, desde la SAE y SAA, una diversa gama de actividades para realizar, a la que se sumó una amplia cantidad de estudiantes. En este sentido, contamos con la presencia activa de más de 70 estudiantes y una docena graduados de todas las carreras, más los docentes que acompañaron a sus estudiantes y participaron de las conferencias.

Ingreso para Mayores de 25 Años con secundario incompleto

- Asesoramiento y recepción de solicitudes de inscripción en carreras en la FFyH a mayores de 25 años sin secundario completo, como lo establece la RES HCS 409/00. En el período 2009-2011 se receptaron 42 solicitudes.

- Participación en la Comisión Evaluadora junto a la Secretaría Académica de la Facultad, en la que se confeccionan las actas de inscriptos y se eleva el listado de aspirantes a la SAA de la UNC.

Como evaluación del desempeño de los aspirantes en el Examen realizado por la SAA-UNC, consideramos necesario la implementación de un programa de tutorías en las dos áreas (lengua y matemáticas), que permitió brindar espacios de apoyo al aprendizaje a los aspirantes.

Programa Universitario en la Cárcel (PUC):

La SAE ha participado en la Comisión Mixta, espacio de articulación entre la Facultad, el PUC y el Servicio Penitenciario de la Provincia. Esta comisión tiene como finalidad el trabajo conjunto en la construcción de acuerdos y convenios para el desarrollo de las actividades académicas.

Uno de los ejes de la política de la SAE en el PUC consiste en la articulación con la Dirección de Inclusión Social de la SAE-UNC, para la gestión de Becas de Ayuda Económica para estudiantes internos con Régimen de Libertad Asistida.

En tal sentido los alentadores resultados obtenidos dan cuenta de la necesidad de fortalecer el acompañamiento de los estudiantes del Programa en cada una de las modalidades de cursado posibles, dadas las condiciones dispuestas por el Servicio Penitenciario de Córdoba.

En el año 2009, en el marco de la apertura de la carrera de Historia en el Complejo Penitenciario de Bower, la SAE estuvo a cargo de la organización del *Panel de Graduados de Historia*, así como en la participación del Acto de Apertura de la Carrera.

Durante el 2010 se llevó adelante el trabajo de coordinación y participación de los espacios de evaluación del Programa, instancias de trabajo colectivo con diferentes actores intervinientes en las actividades propuestas, tanto en el desarrollo de las Carreras como en los distintos Proyectos de Extensión. De esta manera, se abrió un espacio de reflexión en torno a los acuerdos y ejes construidos en 10 años de trabajo, así como para pensar los horizontes del Programa.

En el 2011 se realizaron actividades vinculadas con el Ciclo “35 años, ayer, hoy y mañana”, en conmemoración de la última dictadura cívico-militar. Se realizaron dos paneles con docentes y con el coordinador del Programa Entregeneraciones en el Penal de San Martín y en el Complejo de Bower

Se realizó también un acompañamiento a agrupaciones estudiantiles para llevar a cabo las Elecciones de Centro de Estudiantes en el Penal San Martín.

Programa de apoyo al aprendizaje

Durante el año 2011 se implementó el Programa de Apoyo al Aprendizaje, destinado a estudiantes de los primeros años de todas las carreras. Su objetivo es profundizar las políticas de inclusión llevadas adelante desde diferentes secretarías y espacios académicos de la Facultad, acercando a los estudiantes herramientas e instancias de orientación que fortalecen sus posibilidades de responder a las diversas exigencias que supone el cursado de las carreras de nuestra casa.

Se desarrollaron cinco Talleres de Apoyo al Aprendizaje, no obligatorios y de cursado electivo por parte de los estudiantes:

- Taller de preparación de exámenes: en coordinación con el Equipo del Programa Ciclos de Nivelación y Seguimiento de Primeros Años y articulación con la Escuela Media. Inscriptos que realizaron los talleres: Mayo 32 estudiantes, julio 40 estudiantes, Septiembre 3 estudiantes, noviembre 45 estudiantes.

- Taller de estrategias de estudio: En coordinación con el Equipo docente del Curso de Nivelación

de la Escuela de Ciencias de la Educación. Inscripciones al taller, 40 estudiantes

- Taller de iniciación a la escritura académica: En coordinación con el Programa de Mejoramiento de las Humanidades. Inscripciones al Taller, 90 estudiantes.

- Taller de Formación de usuarios de biblioteca: En coordinación con el personal de la Biblioteca de la Elma Kohlmeyer de Estrabou. Inscripciones a los talleres, 10 estudiantes.

- Taller Tecnología Educativa: En coordinación con el Área de Tecnología Educativa de la Facultad. Inscripciones a los talleres, 30 estudiantes

Acá FFyH Agenda cultural y académica de la Facultad

En el segundo cuatrimestre del 2011 la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y el Área de Comunicación Institucional de la Facultad desarrollaron mensualmente *Acá*, agenda cultural y académica, destinada a los estudiantes de la FFyH.

A través de una versión en papel mensual, el objetivo fue instalarse como una nueva herramienta de producción e información cultural y académica.

La propuesta periodística obedece a que los estudiantes de las diferentes carreras realizan de forma permanente actividades y proyectos que tienen su espacio, convocatoria y proyección, pero que a veces no alcanzan a tener la difusión necesaria en la página web, debido a la gran información que esta unidad académica produce de manera cotidiana.

Acá tuvo su primera edición en Agosto con una tirada de 1000 ejemplares, y ante una recepción muy favorable de los estudiantes y el aumento de la información para

publicar, se duplicó la cantidad de ejemplares para las ediciones de Septiembre, Octubre y Noviembre.

Programa de Memoria de la SAE

Uno de los principales objetivos del Programa de Memoria de la SAE consiste en fortalecer los procesos de construcción de memorias en torno al pasado reciente en la Argentina, así como generar y sostener lazos institucionales entre la FFyH y los Espacios de Memoria de Córdoba.

Para ello se llevaron adelante diversas acciones tendientes a la sensibilización, conocimiento, reflexión y discusión en torno a la memoria de nuestro pasado reciente, convocando a estudiantes, graduados y docentes de la Facultad, conjuntamente con diversos colectivos sociales y organizaciones de derechos humanos. En el mismo sentido se llevó adelante la promoción de las actividades que se realizan desde los Espacios de Memoria, que consistió en gestionar a través del Programa de Memoria de la UNC (a partir del 2011 Observatorio de Derechos Humanos de la UNC) recorridos por los mismos, orientados a generar proyectos de intervención, investigación y extensión que pudieran desarrollarse desde distintas cátedras y centros de la Facultad conjuntamente con los Espacios de Memoria.

Actividades realizadas:

- Recorridos en los Espacios de Memoria: La Secretaría de Asuntos Estudiantiles conjuntamente con el Programa de Extensión Entregeneraciones en el marco del Programa de Memoria de la UNC, organizó un recorrido guiado por los Sitio de Memoria que contó con la participación de estudiantes, docentes, graduados y no docentes de la Facultad. En el período 2009-2011 se realizaron diez re-

corridos por el Sitio de Memoria y Promoción de los Derechos Humanos Ex CCD La Perla, del que participaron 520 estudiantes de la Facultad, 20 docentes. Dos recorridos a Espacio de Memoria Campo la Ribera, del cual participaron 90 estudiantes. Y seis recorridos por el Archivo Provincial de la Memoria, con la participación de 200 estudiantes.

- Proyecto *Reconstruyendo la Historia de mi escuela*, en articulación con el Programa Entregeneraciones de la Secretaría de Extensión y la Subdirección de DEMES, Ministerio de Educación de la Provincia. Con la participación de 5 IPEM de la Ciudad de Córdoba.

- Actividades de charlas y paneles. En coordinación con el Programa Entregeneraciones de la Secretaría de Extensión, se realizaron:

* En el 2010: “*Acciones de reflexión y conmemoración de los 34 años del Golpe cívico militar de 1976*”, con los paneles: “Universidad y dictadura: hacia la reconstrucción de la comunidad de desaparecidos y asesinados de la Facultad de Filosofía y Humanidades”, con la participación del equipo dirigido por la Dra. Silvia Romano (CDA); “Los Juicios a los responsables del Terrorismo de Estado: Universidad y Estudiantes como actores necesarios en el compromiso por la Verdad y la Justicia”, con la participación del Área Legales e Investigación de la organización H.I.J.O.S.; Charla panel “Hacia una definición de la participación de la FFyH en los sitios”, previo al recorrido por La Perla; Charla panel “Los porqué de los sitios de memoria, su definición, debates, desafíos”, con la participación de representantes del Archivo Provincial de la Memoria, Espacio de Memoria La Perla y Espacio de Memoria Campo de la Ribera.

* En el 2011: Coordinación de la charla-debate “Derechos Humanos: perspectivas en el marco de

los juicios por delitos de lesa humanidad”, organizada conjuntamente con la Oficina de Graduados y la Agrupación HIJOS. Organización de la proyección del documental y presentación de la Publicación “Homenaje a los Estudiantes y Egresados de la FFyH, Esc. de Artes y Psicología, desaparecidos y asesinados”, elaborados por el CDA. Organización de la mesa-debate “Represión y militancias: la Facultad de Filosofía y Humanidades en el campo de los Derechos Humanos”. Organización del Ciclo de Cine “A 35 años del Golpe Militar” (Proyección de los films *La deuda interna*, *La mirada invisible*, *Plata dulce* y *Encuentros cercanos con señoras de cualquier tipo*)

* Organización y coordinación en las actividades de conmemoración de los 35 años del Golpe cívico militar “A 35 años, ayer hoy y mañana”.

- Participación en la Organización y planificación del “Seminario de Derechos Humanos en la Historia Reciente”, en el 2010 como seminario de extensión y en el 2011 como seminario de grado, aprobado por el HCD. Con la participación de docentes e investigadores de la UNC y la FFyH y de representantes de organismos de derechos humanos.

- Durante el 2011 se organizó el Seminario de Extensión “Historia oral. Una aproximación al Espacio de Memoria Campo la Ribera”, con la participación de docentes e investigadores de la UNC y la FFyH, miembros del Área de Historia Oral del Archivo Provincial de la Memoria, y representantes de organismos de derechos humanos.

- Se organizó con la Escuela de Bibliotecología de la Facultad el Panel *Libros Prohibidos*, en el marco de las actividades de conmemoración de los 35 años del último golpe cívico-militar en la Argentina. Las repercusiones positivas de la actividad permitieron replicar la misma en diferentes espa-

cios, como la Muestra de carreras de la UNC 2011, la Feria del Libro de la Ciudad de Córdoba 2011, entre otras.

- Organización de la presentación en la Facultad del libro “*Decidírnos a decidir*” y Panel debate sobre el Proyecto Parque Nacional de la Memoria, en conjunto con la el Programa Entregeneraciones de la Secretaría de Extensión, el Departamento de Geografía de la FFyH, y el Aula abierta de montaña de la UNC.

Fondo Estudiantil de Inclusión y Permanencia (FEIP)

En 2011 se implementó el FEIP, un fondo creado por resolución del HCD 581/10, destinado a apoyar económicamente a los estudiantes de grado de las distintas carreras de la FFyH en los siguientes conceptos: a) Becas de Materiales de Estudio, b) Insumos y Materiales de Producción requeridos por los estudiantes a través de las cátedras, c) apoyos económicos para la realización de trabajos de campo.

a. Becas para Materiales de Estudio

Período	Monto destinado	Cantidad de Formularios entregados	Cantidad de Formularios retirados	Becas asignadas	Montos en tikets entregados	Número de estudiantes Becados
Marzo 2011	\$40.000 ¹	498	399	399	\$31.980	399
Julio 2011	\$55.220	457	413	413	\$50.200	413

¹ El monto se compone de \$25.000 proveniente del fondo propio del FEIP, y de \$15.000 proveniente de fondos del CEFFyH.

b. Becas de Materiales de Producción				
Período	Cantidad de Formularios entregados completos	Becas grupales caompletas asignadas	Monto destinado del FEIP	Número de estudiantes Becados
1º Convocatoria Mayo	16	16	\$11.314,68	86
2º convocatoria Julio - Agosto	11	7	\$10.091,83	67
3º convocatoria Agosto - Septiembre	23	23	\$ 18481,31	145
4º convocatoria Octubre Noviembre	4	4		43

A la fecha de cierre del presente informe se está ejecutando la compra de materiales correspondiente a la cuarta convocatoria.

c. Becas de Viajes por Trabajo de Campo				
Período	Cantidad de Formularios entregados completos	Becas grupales completas asignadas	Monto destinado del FEIP	Número de estudiantes Becados
	2	2	\$12000	86

Equipo de sonido de la SAE

En octubre de 2011 se realizó la compra de equipamiento de sonido de la SAE, a partir de trabajo conjunto con el Área de Tecnología Educativa de la FFyH. Este equipamiento permitirá la realización de numerosas actividades culturales estudiantiles.

Laboratorio de Casa Verde

En articulación con el Área de Tecnología Educativa de la Facultad, se mantiene el Laboratorio de Informática con equipamiento completo de uso gratuito para los estudiantes. Con la finalidad de

fortalecer este espacio de acceso y utilización de equipamiento y recursos informáticos, se organizaron dos Cursos gratuitos: “Recursos Informáticos” y “Open Office” para estudiantes de la Facultad dictados por la encargada del laboratorio. Consideramos muy importante sostener la propuesta, vinculada a la implementación del software libre y al uso de los recursos informáticos con los que cuenta nuestra facultad.

Uso de Espacios Físicos para actividades nocturnas

Durante el año 2009, en función de una alta demanda de colectivos estudiantiles para la utilización de espacios de la Facultad para actividades nocturnas, y en acuerdo con el relevamiento de la Oficina de Seguridad, Higiene y Medio Ambiente de la FFyH, se elaboró un instructivo interno con criterios y formulario de uso de pabellones. En este marco la SAE participó en reuniones con la Comisión de Seguridad de la UNC, a los efectos de compartir criterios y necesidades de uso responsable de los espacios.

Durante los años 2010 y 2011 se trabajó con la SAE-UNC en el avance de una normativa universitaria que encuadre las actividades estudiantiles y garantice el acceso y uso de los espacios públicos, labor que incorporó a las Organizaciones Estudiantiles en el debate y que aún está en marcha.

Proyecto y actividades culturales co-organizados con colectivos estudiantiles

Año 2009

24 horas de Arte

Junto al Centro de Estudiantes de la Facultad se organizó la edición 2009 de las **24 hs de Arte**, espacio interdisciplinario de producción, reflexión y exposición de los estudiantes-artistas de la Universidad, en el marco de la consigna “La Universidad pública produce”.

Esta propuesta surgió de una doble necesidad: por un lado, fortalecer espacios de construcción de identidad, de articulación de saberes y prácticas, y de participación de los estudiantes en actividades de gestión colectiva. Y por otro, el necesario vínculo entre la producción de la universidad pública y la comunidad en la que está inserta.

Este año las **24 hs de Arte** se plantearon como objetivos centrales:

- Promover la participación estudiantil en actividades artísticas colectivas.
- Reforzar los ámbitos organizativos y gremiales estudiantiles.
- Recuperar el sentido colectivo de la producción artística y su potencial función transformadora de la realidad.
- Generar espacios de interacción de la producción cultural y artística generados desde distintos espacios sociales.
- Fortalecer el encuentro entre distintas formas de producción y expresión artísticas y culturales, tanto en los ámbitos universitarios, como comunitarios o barriales.
- Resignificar los circuitos tradicionales de muestra y exposición artística.
- Promover espacios de discusión y creación sobre la posibilidad de pensar la expresión artística desde la interdisciplinariedad.
- Promover la discusión sobre “cultura hegemónica” y “contracultura”, espacios y protagonistas de esta disputa.
- Generar instancias de debate en torno a las ideas de “Arte Político” y “Arte y Política”, a partir del aporte de docentes, egresados y estudiantes.
- Aportar a la reflexión en torno al lugar de la Universidad pública y la cultura popular.

Durante los días 15, 16 y 17 Octubre se llevaron adelante intervenciones en distintos puntos de la ciudad, como Ciudad Universitaria, Cine Club Municipal Hugo del Carril, Pasaje Santa Catalina, Archivo Provincial de la Memoria, Hospital Neuropsiquiátrico de la Provincia, Centro Cultural La Fábrica, Medida x Medida, Plazoleta del Fundador y Plaza de la Intendencia,

Taller de Murga de Filosofía y Humanidades

Conjuntamente con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Escuela de Trabajo Social de la UNC y el colectivo “*La Revuelta Murguera*”, se llevó adelante el “Taller de Murga de FFyH” con el objetivo de crear y promocionar espacios artísticos culturales que fortalezcan la integración a la vida universitaria de las expresiones de cultura popular.

La murga es una expresión artística con más de cien años de historia; es una manifestación de la cultura popular que genera espacios de comunicación y participación, que revaloriza y rescata las historias, relatos y temas propios de cada lugar. Es un espacio que permite el trabajo grupal e individual, en el cual la identidad popular se pone de manifiesto y los proyectos políticos, sociales o artísticos alternativos encuentran su propia forma de expresión.

Caravana Cultural

Junto con colectivos artísticos, estudiantes de las escuelas de Artes, de Letras, y agrupaciones políticas, llevamos adelante dos encuentros “Caravana Cultural” en el mes de septiembre y noviembre respectivamente. El objetivo fue instalar un espacio de referencia mensual para la producción y exposición de trabajo de los estudiantes de artes, lectura

y recitado de poesía, además de presentaciones de bandas musicales y elencos teatrales de distintos géneros.

Festival de rock progresivo

Se organizó desde la SAE con estudiantes del Departamento de Música de la Escuela de Artes el Primer Festival de Rock Progresivo de la Facultad, en las inmediaciones del Pabellón Brujas, que contó con la participación de cuatro bandas del género y un público de aproximadamente 200 personas.

Año 2010

Programa Anual de Alfabetización

Esta propuesta está coordinada desde la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, conjuntamente con la Escuela de Ciencias de la Educación, el Programa de Alfabetización y Educación Básica de Jóvenes y Adultos de la Secretaría de Extensión y el seminario taller “Procesos de apropiación de cultura escrita en jóvenes y adultos” de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, la Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos y la Dirección General Educación Superior del Ministerio de Educación de Córdoba

Destinados a estudiantes de la Facultad, estudiantes de los Institutos Superiores de Formación Docente de la Provincia, miembros de Organizaciones Sociales con el objetivo de formar estudiantes y docentes alfabetizadores y desarrollar actividades de alfabetización y educación de jóvenes y adultos, coordinadas con los centros de alfabetización del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba y organizaciones sociales urbanas y rurales.

En la actualidad cuenta con 70 inscriptos.

II Festival Rock Progresivo

La Secretaría conjuntamente con estudiantes de la carrera de Música de la Escuela de Artes de la Facultad, llevó adelante la segunda edición del Festival de Rock Progresivo, concierto donde confluyen artistas dentro de este estilo particular, que tiene raíz en el Rock, show de música y poesía en vivo acompañando el despliegue musical con una escenografía temática, performática. Contó con la participación de seis bandas.

Taller de Murga de la Facultad

Conjuntamente con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de Trabajo Social y el colectivo “*La Revuelta Murguera*” se reeditó para el 2010 el “Taller de Murga de FFyH” con el objetivo de crear y promocionar espacios artísticos culturales que fortalezcan la integración a la vida universitaria de las expresiones de cultura popular.

EncontrARTE

Organizado por estudiantes de la FFyH en el marco del Programa de Solidaridad Estudiantil de la UNC y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, “EncontrARTE” es una actividad que se propone canalizar diversos intereses e inquietudes sociales en torno a la producción, promoción y aprendizaje artísticos, a través de la participación solidaria y la educación popular. Es un espacio para el encuentro y la participación estudiantil desde diferentes lenguajes expresivos y disciplinas artísticas, que propone trabajar junto a jóvenes en espacios barriales y comunitarios.

Asistencia al Congreso de Arqueología en Mendoza

Co-organizado por los estudiantes de primer año de la Carrera de Antropología, desde la SAE se colaboró en la gestión de los recursos necesarios para garantizar la asistencia de 45 estudiantes al congreso que fue realizado en la Ciudad de Mendoza.

Año 2011

Muestra de Producciones artísticas de cátedras del Departamento de Plástica

Tuvo lugar en el marco del proyecto “*Comedor Cultura*” de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNC.

Apoyo y adhesiones a actividades organizadas por colectivos estudiantiles:

La SAE ha participado desde el apoyo institucional a numerosas actividades organizadas por colectivos estudiantiles. Dicho acompañamiento se realiza a través de la gestión de recursos, equipamiento audiovisual, espacios físicos, declaraciones de interés del HCD, para facilitar la búsqueda de apoyos en otras instituciones y vínculos con otras dependencias centrales y programas de la UNC (por ejemplo la SEU, la SAE, etc.). El apoyo forma parte de uno de los objetivos políticos como Secretaría: en cuanto a promover espacios de organización, reflexión y participación de los estudiantes.

En el 2009 se llevaron adelante las siguientes actividades:

- Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro (ENET)
- Encuentro Nacional de Estudiantes de Letras y Lenguas (ENELL)
- Primer Foro de Reflexión Arte y Política: El Arte en la Encrucijada
- Semana del Orgullo y la Diversidad
- Foro de Educación Rural
- Pandemonium Cultural
- Octavo Encuentro Nacional de Murgas
- Los Jueves Culturales en la Facultad
- Charlas Debates de diferentes agrupaciones políticas estudiantiles, etc.

En el 2010 fueron:

- Caravana Cultural
- EncontrARTE
- Córdoba te Quiero
- Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro (ENET), sede Bariloche.
- Foro de Educación
- Actividades organizadas por la Agrupación de Estudiantes Indígenas Malón Vive

En el 2011 se realizó:

- Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro (ENET), sede Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Encuentro Nacional de Estudiantes de la Educación, los días 9, 10 y 11 de Septiembre
- Segundo Foro de Artes
- Actividades organizadas por la Agrupación de Estudiantes Indígenas Malón Vive.

Convocatoria, apoyo y participación en actividades organizadas por colectivos sociales

La SAE participó de:

- Acto de apertura del Espacio de Memoria y Promoción de los Derechos Humanos ex CCDTyE La Perla
- Marcha contra el Golpe en Honduras
- Primer Encuentro Provincial de Derechos Humanos, organizada por la Mesa de Trabajo de la Provincia de Córdoba
- Manifestaciones por los DDHH, presencia en Audiencias Públicas y Sentencia en Tribunales Federales en el Juicio Menéndez I, II y UP1
- Acto de apertura del Espacio de Memoria Campo la Ribera
- Movilizaciones en Córdoba respecto a la Ley Provincial de Bosques, apoyando las medidas adoptadas por la COTBN
- Marchas en reclamo de la implementación del Boleto Social Universitario
- Señalización del Buen Pastor. Actividad realizada por la Comisión de la Memoria de Córdoba
- Movilizaciones en repudio de la represión a las manifestaciones estudiantiles en Chile.

Aarticulación con otras secretarías y dependencias de Facultad

Prosecretaría de Relaciones Internacionales

La SAE ha participado, de manera supletoria, en el Consejo Asesor de la PRI, en la definición de lineamientos para concretar los objetivos propuestos por la Prosecretaría. Asimismo ha participado

de las siguientes actividades:

- Presentación del Programa de Movilidad Estudiantil Cuarto Centenario
- Bienvenida a estudiantes extranjeros
- Charla Informativa sobre intercambios internacionales para estudiantes, con el objetivo de ofrecer mayor difusión a los programas y alternativas de becas, intercambios y estancias en universidades del exterior
- Reuniones con las Áreas de Enseñanza de la Facultad para definir los trayectos administrativos y acreditación de los estudiantes regulares extranjeros, y de estudiantes de nuestra unidad académica que realizan materias en intercambio en otros países.

Secretaría de Ciencia y Técnica

- Planificación de los “Coloquios más allá del Estudio”.
- Proyecto de Publicaciones Estudiantiles presentado por SECyT al HCD.

Secretaría de Extensión

Durante el año 2009 se organizó en forma conjunta las jornadas conmemorativas de 40 años del Cordobazo: **“1969 - El Cordobazo – 2009. Testimonios e interpelaciones”**



Imágenes para no olvidar

El 29 de marzo de 2011 la Facultad de Filosofía y Humanidades realizó un homenaje a los estudiantes y egresados asesinados y desaparecidos por la dictadura militar. En un CePIA colmado de familiares y ex compañeros, el video "Documentos para una historia" y la publicación "Los de Filo" fueron la excusa para un encuentro muy emotivo, que disparó infinidad de recuerdos, anécdotas y reflexiones sobre lo ocurrido en los años '70.



La Cultura como puente de inclusión social

Con un subsidio que la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia de la Provincia de Córdoba entregó a la Fundación de la FFyH, se pusieron en marcha dos proyectos extensionistas: "Museo Viajero" y "Tumbando Rejas", ejemplos de que el conocimiento puede ser la mejor herramienta para construir ciudadanía entre sectores sociales históricamente desprotegidos, y abordar el tema de nuestra identidad cultural.

Actividad	Expositores / Coordinadores	
Charla taller para estudiantes "Qué fue el Cordobaza"	Lic. Melisa Paiaro, Lic. Carolina Musso y Lic. Leandro Cuestas.	155
Conferencia "El Cordobazo y la revolución televisiva"	Dra. Mirta Varela y Dra. Silvia Romano. Con proyección de "Los días del Cordobazo". Selección de imágenes del Centro de Documentación Audiovisual - Archivo Fílmico Canal 10	38
Intervención audiovisual. Pasacalles	Realización Audiovisual III (Lic. Ana Mohaded) e Introducción al Dibujo (Lic. Sandra Mutal), Cátedras de la Escuela de Artes (FFyH)	-
Charla "Vigencia del Cordobazo: fábricas y empresas recuperadas"	Fernando Aiziczon (Profesor y Licenciado en Historia), Mgter. Susana Roitman (docente UNC) y Naum Mirad (Representante del Diario Comercio y Justicia)	26
Charla "Las voces de la UNC."	Claudio Wairsbord, Sergio Ortiz, Luís Moyano. Referentes y militantes estudiantiles del '60 que participaron en el Cordobaza	23
Mesa académica "La acción colectiva como acción política: el Cordobazo"	Dra. Mónica Gordillo y Dr. Gustavo Morello	42
Total		284

Durante los años 2010 y 2011 se articuló con el Programa Entregeneraciones la realización de las actividades desarrolladas desde el Programa de Memoria de la SAE.

Secretaría Académica

Desde la SAE se hicieron las convocatorias y preinscripciones a los Módulos de Idiomas propuestos por la Facultad de Lenguas, correspondientes al convenio de acreditación de la suficiencia de idiomas en las distintas carreras de grado de la Facultad.

Se trabajó conjuntamente con Secretaría Académica y consejeros estudiantiles en la propuesta

de Evaluación Estudiantil de la Carrera Docente.

Oficina de Graduados

Organización conjunta del ciclo de "Coloquios más allá del estudio" en el encuentro "¿Y ahora qué hago con el título?"

Coordinación en la convocatoria a graduados para las conferencias en las Muestras de Carreras de la UNC (2009, 2010 y 2011)

Área de Enseñanza

Con el objetivo de agilizar los trámites iniciados por estudiantes, así como los pasos posteriores de

los mismos, se trabajó con el Área de Enseñanza y Mesa de Entradas de la Facultad en el re-diseño de formularios más claros y accesibles.

Área de Comunicación

Se trabajó con el Área de Prensa en la actualización de la información de la Secretaría en la Página web de la FFyH, así como en las gacetillas y notas que desde la SAE se propusieron para el Boletín de esta unidad académica.

Se desarrolló conjuntamente con el Área de Comunicación el proyecto *Acá FFyH*, enmarcado en una política comunicacional de difusión de las actividades que se desarrollan desde las distintas secretarías y colectivos estudiantiles.

Consejeros del HCD

Se trabajó conjuntamente con consejeros del HCD en el proyecto de creación de la Comisión de la Memoria de la FFyH, en la vinculación y solicitud de aportes para el mismo de organismos de Derechos Humanos, Archivo Provincial de la Memoria y Programa Memoria de la UNC, así como en la propuesta de modificaciones de reglamentaciones vigentes, Reglamento de Ayudantes Alumnos.

Se trabajo también en la formulación de la normativa que creó el FEIP.

Articulación con SAE-UNC

La SAE de FFyH está plenamente integrada a las actividades y líneas de trabajo de la SAE de la UNC. Es miembro del Consejo Universitario de Becas, encargado de la convocatoria, selección y segui

miento de las becas de la UNC. Asimismo, brinda asesoramiento y difusión sobre las becas del Ministerio de Educación de la Nación.

La Secretaría también participa de la Comisión de PASOS; en la presentación de informes y actividades del área central: Informe de Calidad Estudiantil, Programas de Salud Bucal y de Prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual en la FFyH.

Para los alumnos que no entraron en la convocatoria anual de becas, la Secretaría asesora y facilita la gestión de Becas y/o ayudas particulares al Servicio Social de la SAE.

Desde esta secretaría se llevó adelante también la convocatoria para estudiantes para ser Brigadistas contra el dengue, iniciativa organizada por el Ministerio de Salud de la Provincia, Secretaría de Extensión Universitaria y la Dirección de Inclusión Social de la SAE- UNC.

Se trabajó conjuntamente con las distintas secretarías de asuntos estudiantiles de las unidades académicas de la universidad, y en coordinación con la SAE-UNC en las actividades tendientes a la efectivización por parte de la Municipalidad de Córdoba del Boleto Social Universitario.

Área de Pasantías

El presente informe describe los Convenios Marcos firmados así como las pasantías vigentes en las diferentes empresas durante el período 2009 / 2011.

Se realizó la difusión y adecuación de los Convenios a la nueva Ley Nacional 26.427, se elaboró una Base de Datos de Convenios Marco de Pasantías internas propias, de otras unidades académicas y Pasantías Externas, así como también diferentes instrumentos comunicacionales para alumnos y docentes tutores y guías.

Otra de las tareas que hemos realizado es la confección de un boletín para estudiantes, con el objetivo de brindar información detallada sobre los cambios en el sistema de pasantías, requisitos de inscripción en base de datos, derechos y obligaciones de los pasantes y las instituciones, etc. Por otro lado, esta información junto a la Ley de Pasantías está publicada en la web de la FFyH.

Firma de Convenio Marco

A continuación, se detallan las empresas que a la fecha han firmado Convenio Marco con nuestra dependencia académica.

Empresas
Banco Supervielle
Arzobispado de Córdoba
Asociación Mutualista del Docente de la Provincia de Córdoba
Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba
Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Córdoba
Future Kids

Consejo Profesional de Médicos de la Provincia de Córdoba
Spanish Back Office
Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba
Fundación Centro Cultural España Córdoba
Cargo Servicios Industriales
Asociación de Investigaciones Tecnológicas

Total de Convenios Marco: 13 (trece)

Pasantías Externas

Detallamos a continuación la cantidad de alumnos que se han desempeñado en calidad de pasantes por carrera en las diferentes empresas.

Carrera	Empresa	Cantidad de Pasantes
Plástica	Centro Cultural España Córdoba	22 (veintidós)
Teatro	Centro Cultural España Córdoba	4 (cuatro)
Cine y TV	Centro Cultural España Córdoba	5 (cinco)
Música	Centro Cultural España Córdoba	1 (uno)
Letras Modernas	Centro Cultural España Córdoba	1 (uno)
Letras Modernas	Spanish Back Office	6 (seis)
Bibliotecología y Documentación	Asoc. Mutualista del Docente	1 (uno)
Bibliotecología y Documentación	Interfile S.A	1 (uno)
Bibliotecología y Documentación	Consejo Profesional de Cs.Económicas	2 (dos)
Bibliotecología y Documentación	Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba	1 (uno)
Bibliotecología y Documentación	Asociación de Investigaciones Tecnológicas	1 (uno)
Bibliotecología y Documentación	Consejo Profesional de Ciencias Económicas	2 (dos)
Ciencias de la Educación	Banco Supervielle	2 (dos)
Ciencias de la Educación	Future Kids	7 (siete)
Archivología	Asoc. Mutualista del Docente	1 (uno)

Archivología	Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba	1 (uno)
Archivología	Consejo de Médicos de la Pcia. de Córdoba	1 (uno)
Archivología	Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba	2 (dos)
Archivología	Interfile S.A	1 (uno)
Archivología	Cargo Servicios Industriales	2 (dos)
Archivología	Arzobispado de Córdoba	1 (uno)

Total de Pasantías Externas: 63 (sesenta y tres)

Secretaría de Coordinación

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Año 2010

Actividad central: Secretaría de Comisiones y Secretario de sesiones

Esta Secretaría acompañó el proceso de trabajo de las Comisiones del HCD y actuó como Secretario de sesiones ordinarias y extraordinarias del mismo cuerpo.

La Secretaría de Coordinación General Junto al Área Administrativa del Consejo fue la encargada de llevar a cabo la convocatoria a sesión, confección del orden del día y su difusión, asistir a los miembros de las comisiones en materia de Reglamentaciones de la Universidad y toda la normativa aplicable a los diferentes temas que se resuelven en el seno del Consejo Directivo, dando forma a la totalidad de los despachos de las comisiones conforme a los diferentes acuerdos a los que arribaron los Consejeros a lo largo de la gestión.

Esta Secretaría también asumió la elaboración de las resoluciones adoptadas en cada sesión y el cumplimiento de las debidas comunicaciones de trámites necesarios para el desarrollo de las decisiones del Consejo Directivo; el control de las actas de las sesiones y su elevación, en copia, al Honorable Consejo Superior.

Se mantiene una fluida comunicación con la Dirección de Asuntos Jurídicos de la UNC a fin de realizar consultas para actuar conforme a derecho y consultar procedimientos que garanticen los derechos de individuos involucrados.

Se continúa con la difusión del orden del día en el sitio web creado para tal fin. (<http://www.ffyh.unc.edu.ar/consejo-directivo>)

unc.edu.ar/consejo-directivo)

Atención al público

Se atienden diariamente consultas de profesores, autoridades de Escuelas, Departamentos, Carreras, Centros de Investigación, Bibliotecas, Centros de Estudiantes, Agrupaciones Estudiantiles, alumnos y público en general en relación a expedientes iniciados.

Se brinda información y asesoramiento en relación al curso y tratamiento de los asuntos ingresados por los interesados.

Es de destacar que esta función de atención personalizada insume una considerable cantidad de tiempo por parte de todo el personal del Área.

La Secretaría de Coordinación General cumplió un rol activo durante el proceso de toma de pabellones por parte de los alumnos durante la segunda mitad del año 2010. Esto se debió en parte a que el HCD cumplió su función de órgano máximo de gobierno de la Facultad y el poder en el que están representados cada uno de los claustros

A fin de transparentar las decisiones del Cuerpo, se realizaron las acciones necesarias para sesionar en el Pabellón CePIA, lo que posibilitó la asistencia masiva de estudiantes, medios de comunicación, y la comunidad universitaria en general a las deliberaciones de los representantes de los diferentes claustros en el seno del cuerpo, permitiendo de este modo hacer llegar al mayor número posible de actores políticos, el conocimiento de la complejidad que implica plasmar en un marco reglamentario los acuerdos y las decisiones de los cuerpos colegiados

de gobierno establecidos en los Estatutos Universitarios.

Archivo Central

Se impulsó el acondicionamiento para la creación de un espacio físico para ampliar la capacidad operativa del Archivo Central de la FFyH. Dicho espacio está ubicado a la entrada del edificio de la Biblioteca; también se hicieron las gestiones necesarias para la adquisición de mobiliario especializado (estanterías plegables) para dicho espacio así como para la compra de herramientas de trabajo. Item Archivo Central de la resolución de distribución de incremento de inciso II y III.

Participación en Comisiones de trabajo con personal técnico administrativo

Participación en representación del decanato en la comisión la Comisión de Trabajo que trató las apelaciones a Resolución Rectoral N° 1716/2007 que encasilló al personal técnico administrativo de la Facultad. Se auditó y resolvió en relación a los pedidos concretos, acorde a la disponibilidad presupuestaria y las necesidades institucionales. (Res. Dec. 909/11)

Participación de la nueva comisión para analizar la previsión de necesidades con orden de prioridades, y sobre esta base, plantear una propuesta de organigrama funcional (Res. Dec. 1705/11)

Distribución del Inciso I

A lo largo de la gestión, esta Secretaría encaminó las discusiones para la distribución de Inciso I en dos oportunidades. En una primera se otorgaron 21 mejoras de dedicación a profesores de dedicación simple que tuvieran una atención de alumnos

importante. En la segunda oportunidad se crearon nuevos cargos en función de las demandas de distintas Escuelas y Departamentos de la Facultad.

Distribución de refuerzo presupuestario Inciso II y III

Se trabajó en la distribución participativa de presupuesto incremental otorgado en 2010 y de \$800.000 que ingresaron a la Facultad a consecuencia de la derogación de la 5/90. Arduo trabajo de acercamiento de partes.

Elecciones varias

Se desarrollaron acciones que garantizaron los procesos electorarios de los diferentes claustros, tanto a nivel de la Facultad como a nivel de las Escuelas.

En el período de esta gestión se asistió a los siguientes actos electorarios:

- Elección de consejeros y consiliarios docentes – 13 mayo 2010
- Elección de consejeros no-docentes 20 de mayo 2010
- Elección de consejeros egresados 3 de junio 2010
- Elección de consejeros de todos los claustros a los consejos de Escuelas y Departamentos octubre 2010.
- Elección de autoridades de Escuelas y Departamento de Geografía.
- Elección de Consejeros Estudiantiles al HCD
- Elección de Jefes de Departamentos y Consejeros de Consejos Asesores de los departamentos de la Escuela de Artes; elección de productores disciplinares del CEPIA y Director del mismo. Octubre- noviembre 2010.

- Asistencia a las elecciones de Centro de Estudiantes octubre 2011.
- Elección de consejeros del claustro estudiantil a los consejos de Escuelas y Departamentos noviembre 2011.

Cabe destacar que los actos electorarios de octubre de 2010 se concretaron en momento en que estaban tomados tres pabellones de la Facultad. Sin embargo, los mismos se realizaron sin inconvenientes de ningún tipo.

En colaboración con la Oficina de Egresados, se actualizó el padrón de egresados de acuerdo a la nueva normativa vigente que establece la inclusión directa de todos quienes egresaron con posterioridad al 2008; se publicó una versión on-line del mismo a fin de brindar la mayor transparencia posible al acto electorario.

De la misma forma, se publicó on-line el padrón de los estudiantes en condiciones de sufragar, clasificados por Escuelas y Departamentos de la Facultad.

Se designaron miembros de las Juntas electorales aprobada por el HCD, e integradas por un miembro del claustro docente del CIFYH, un miembro del claustro no docente del Área Administrativa de Secretaría de Coordinación General y la Presidencia de la Sra Decana.

Instrucción a los nuevos consejeros

Se trabajó en capacitación a los nuevos consejeros docentes, no docentes y egresados sobre reglamento interno y la dinámica de las comisiones y sesiones ordinarias del Consejo Directivo. Mayo 2010.

Secretaría de Extensión

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

La Secretaría de Extensión de la FFyH gestiona, coordina y promueve actividades, proyectos y programas de extensión que proponen docentes, egresados y estudiantes desde las cátedras, las escuelas y centros o departamentos de la Facultad; establece relaciones con otras instituciones educativas y culturales; y colabora desde el Consejo Asesor de Extensión de la UNC en la definición y lineamientos de políticas de extensión y en la implementación de distintos programas, becas y subsidios a proyectos de extensión.

Durante esta gestión, la Secretaría de Extensión trabajó en dirección a fortalecer políticas de vinculación con diversos actores sociales e institucionales desde los campos específicos de la Facultad, en labor interdisciplinaria, asumiendo que la extensión, en el marco de la universidad pública, posee un claro y sólido sentido político e institucional. En este sentido, se trabajó a partir de un abordaje multidimensional que plantea la relación entre la universidad y otros sectores de la sociedad en términos dialógicos, y que busca proponer y consolidar experiencias que favorezcan el desarrollo de aprendizajes recíprocos y tiendan a la co-resolución de problemáticas de interés social, así como al desarrollo artístico y cultural.

Las áreas de trabajo de la Secretaría que desarrollan sus actividades de acuerdo a planes específicos de trabajo, son las siguientes: **Formación Continua, Programas y Proyectos, Arte y Cultura.**

Área de Formación Continua

El Área de Formación Continua se aboca a la generación y profundización de propuestas de capacitación que, además de dar respuestas de mane-

ra integral a las demandas que se le realizan desde distintos espacios, también se abren a nuevos interrogantes, a nuevas maneras de comenzar a pensar y definir el lugar de la formación continua en la extensión. Desde comienzos del año 2009 se plantearon dos núcleos centrales de trabajo que se fueron consolidando durante el 2010 y 2011: el establecimiento y consolidación del diálogo con distintas comunidades del interior de la provincia y el desarrollo de las distintas propuestas de capacitación docente con y sin puntaje.

En este marco, el área trabaja en dos ejes principales: por un lado, la relación con la Red Provincial de Capacitación Docente, y por otro, la relación con docentes y graduados de la Facultad para las propuestas de capacitación y actualización docente.

2009. Durante el primer cuatrimestre de 2009 y en el marco del *Programa Las Humanidades en las Comunidades del Interior* (gestado desde el Área de Formación Continua) se desarrollaron siete actividades (entre ellas: programas, cursos y jornadas), con un total de 117 inscriptos efectivos, con sede en distintos lugares: Oncativo, Laboulaye, Unquillo, Alta Gracia y Villa Dolores.

En relación al desarrollo de propuestas para la ciudad de Córdoba, durante el primer cuatrimestre del año se desarrollaron cuatro cursos de Letras y Artes (tres de ellos con puntaje docente). En el segundo cuatrimestre se desarrollaron tres cursos y una jornada (uno con puntaje). El total de inscriptos fue de 230 y los lugares de dictado de los cursos fueron la Ciudad Universitaria, la Biblioteca Córdoba y el CPC Argüello.

2010. En total se realizaron **21 actividades de capacitación** (dos de ellas anuales correspondientes a los Programas PROPALE y Alfabetización de jóvenes y adultos), el resto cuatrimestrales y tres eventos (muestras, conferencias, jornadas). En el primer cuatrimestre fueron 11 los cursos dictados en total, siendo 320 los inscriptos y 231 el número de certificados realizados. En el segundo cuatrimestre fueron cinco las actividades realizadas, con un total de 133 inscriptos y 62 certificados realizados hasta el momento.

Actividad	Inscriptos	Certificados
Programas de Capacitación	55	32
Cursos de Capacitación Docente	453	293
Totales	508	325

2011. En total se realizaron **33 actividades de capacitación**, 10 de ellas en formato de jornada, 13 en formato mensual y bimensual, ocho cuatrimestrales y dos de ellas anuales (correspondientes a los programas PROPALE y Alfabetización de jóvenes y adultos). Resulta interesante señalar que en aquellas actividades de menor duración, encontramos una mayor cantidad de inscriptos, siendo en promedio un total de 24 inscriptos por actividad en el formato de jornadas, mientras que en las actividades cuatrimestrales el total de inscriptos en promedio es de 16.

Duración de la actividad	Cantidad promedio de inscriptos
Cuatrimstral	16
Bimestral	21
Mensual	12
Jornada	24

En el primer cuatrimestre fueron 15 los cursos dictados en total, con 341 inscriptos y 304 el número de certificados realizados. De los cursos realizados, cinco de ellos corresponden a la Escuela de Letras, tres a Filosofía, tres a Artes, dos a Historia, uno a Archivología, y uno de Educación. La mayoría de ellos destinados a docentes de nivel medio.

En el segundo cuatrimestre fueron 16 las actividades realizadas con un total de 211 inscriptos y 83 certificados realizados hasta el momento. De los cursos dictados seis de ellos corresponden a Letras, tres a Filosofía, tres a Educación, dos a Artes, uno a Archivología, uno a Historia.

Tabla Comparativa Año 2009, 2010, 2011:

FORMACION CONTINUA	2009	2010	2011
Cantidad de Actividades	17	21	33
Cantidad de Inscriptos	347	453	552
Promedio de inscriptos por actividad	20.41	21.57	16.72

Área de Programas y Proyectos

El Área de Proyectos y Programas de Extensión desarrolla un conjunto de acciones orientadas a brindar asesoramiento y acompañamiento técnico a los diferentes equipos de extensión de esta Facultad que implementan proyectos de intervención junto con distintas comunidades, instituciones o grupos sociales. Estas acciones tienen el propósito, por un lado, de promover el crecimiento de cada uno de estos proyectos y, por otro lado, de favorecer la formalización y sistematización de estas iniciativas. También se brinda apoyo a los equipos que integran los diferentes programas de extensión que actúan a instancias de esta Secretaría.

Durante estos tres años de gestión (2009-2011), el trabajo del Área dio cuenta de diversas acciones que se detallan a continuación:

Acompañamiento a los programas y proyectos de extensión

En el ámbito de la Secretaría durante estos tres años de gestión se enmarcaron siete programas y un proyecto. Cada uno de ellos tiene diferentes grados de desarrollo y complejidad con énfasis en distintos campos de intervención. Algunos de estos programas centran sus estrategias de acción en la capacitación, en tanto otros desarrollan procesos de acompañamiento técnico junto a algunos grupos, instituciones y/o comunidades. Estos son:

La FFyH tendrá dos nuevas unidades ejecutoras de investigación

El CONICET creó en 2011 dos nuevas unidades ejecutoras de investigación en la Facultad de Filosofía y Humanidades: el Instituto de Humanidades (IDH) y el Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR), que tendrán doble dependencia administrativa, ya que lo harán desde CONICET y desde la UNC. Así lo informaron la decana de la FFyH, Gloria Edelstein, el director del Centro de Investigaciones (Ciffyh), Claudio Díaz, y la directora del Museo de Antropología, Roxana Cattáneo, quienes destacaron que se trata de un acontecimiento muy importante para esta Facultad: "Es una gran noticia, que implica un reconocimiento a la trayectoria y el desarrollo en investigación que tiene nuestra Facultad en el ámbito de las ciencias sociales y humanidades".

Cabe agregar además que el IDH va a funcionar en articulación con el Ciffyh y que el IDECOR hará lo propio con el Museo de Antropología y el Área de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.

Iniciaron las clases en la Licenciatura en Antropología



El 22 de marzo de 2010 se llevó a cabo el acto de apertura de la carrera, con la presencia de la Rectora de la UNC, Carolina Scotto; la Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Gloria Edelstein y Darío Olmo, coordinador de la nueva propuesta académica. Después, Beatriz Alasia de Heredia dio la clase inaugural y se exhibió un video-reportaje a Alberto Rex González.

	Año	Programa	Responsable
1	2009	Alfabetización y Educación Básica de Jóvenes y Adultos en Espacios Sociales Urbanos y Rurales (Cs Educación)	Cragno, Elisa
2	2009	Arte y Sociedad (Artes)	Osorio, Griselda
3	2009 - 2011	Programa Universidad en la Cárcel (PUC)	Mercado, Patricia
4	2009 – 2011	Entregeneraciones. Memoria, verdad y justicia (DD HH)	Inchauspe, Leandro
5	2011	Repositorio de materiales educativos para la formación y el desempeño docente (Área tecnología Educativa)	Pacheco, Marcelo; Armando Joel
6	2011	Apoyo y asesoramiento sobre la situación socio productiva de pequeños productores rurales en la localidad de Las Cañadas y análisis de su articulación con agencias estatales locales, provinciales y nacionales (Historia)	Martínez, Carlos
7	2011	Arqueología Pública: patrimonio arqueológico y derechos culturales en el Noreste de la Provincia de Córdoba (Museo Antropología)	Fabra, Mariana; Zabala, Mariela
		Proyecto	
8	2011	Taller: anamorfosis y el sitio de la mirada (Plástica)	Miranda, Adriana, Barseghián, Miguel

Curso taller “Proyectos de extensión universitaria, aportes teóricos y metodológicos para la elaboración y el diseño de propuestas”.

Con el objetivo de promover el debate y la reflexión en torno a los distintos sentidos que adquieren las prácticas de extensión universitaria, esta Secretaría viene impulsando desde el año 2006 el curso taller Proyectos de extensión universitaria, aportes teóricos y metodológicos para la elaboración y el diseño de propuestas, constituyéndose en un ámbito de capacitación de referencia para estudiantes y egresados de distintas unidades académicas de la UNC.

La importante recepción que tuvo esta iniciativa en estos tres años de gestión, se evidenció en una notable cantidad de participantes detallados a continuación:

	Inscriptos	Finalizan	FFyH	Externos
2009	130	76	45	21
2010	57	46	28	18
2011	70	70	59	11

Equipo de capacitación del curso: Coordinación: Lic. Carlos Szulkin; Docentes dictantes: Silvia Ávila, Carlos Szulkin, Cecilia Defago y Gabriela Cecchetto; Norma Vaudagna y Nora Aquin, de Trabajo Social.

Programa de Voluntariado Universitario (SPU)

El Programa de Voluntariado, creado en el año 2006, financia proyectos extensionistas y depende de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación.

Para la presentación a las distintas convocatorias, esta Secretaría realizó un taller abierto de asesoramiento y se atendieron regularmente consultas. En estos tres años de gestión 14 proyectos de nuestra Facultad recibieron financiamiento:

	Convocatoria	Proyecto	Director
1	2009 / Convocatoria ordinaria	Fortalecimiento de las escuelas campesinas secundarias de adultos.	Cragolino, Elisa
2	2009 / Convocatoria ordinaria	Proyecto de tecnología educativa y artes: ¡Mi derecho a decir! Imágenes y voces de infancias	Giordanengo, Gabriela
3	2009 / Convocatoria Específica: El Voluntariado en la escuela secundaria.	Cartografía juvenil: espacios de vida y producción de sentidos en la Ciudad de Córdoba	Ighina, Domingo
4	2009 / Convocatoria Específica: El Voluntariado en la escuela secundaria	Reinventando la escuela: educación formal e informal para la contención y la reinserción escolar	Osorio, Griselda
5	2010 / Convocatoria del Bicentenario	Formación democrática para impulsar una mayor conciencia ciudadana.	Tognetti, Luis
6	2010 / Convocatoria del Bicentenario	“Los murgueros de Guñazú”. Manifestación cultural para el fortalecimiento de lazos sociales que refuercen la inclusión y la expresión.	Tognetti, Luis
7	2010 / Convocatoria del Bicentenario	Generación de espacios educativos y de capacitación para la producción de alimentos	Sota, Eduardo
8	2010 / Convocatoria del Bicentenario	La cultura visual como ejercicio para pensarse. Dibujando cuentos. Talleres de educación plástico-visual.	Osorio Griselda
9	2010 / Convocatoria del Bicentenario	Economía para todos. Micros audiovisuales educativos	Cáceres, Carlos
10	2010 / Convocatoria del Bicentenario	Fortalecimiento de las escuelas campesinas secundarias de adultos (2º etapa).	Cragolino, Elisa
11	2010 / Convocatoria del Bicentenario	Proyecto de tecnología educativa y artes: ¡Mi derecho a decir! Imágenes y voces de infancias.	Giordanengo, Gabriela
12	2011 / Convocatoria	¡Nuestro derecho a decir! Imágenes y voces de una comunidad	Carpio, Sara Inés
13	2011 / Convocatoria	Comunicación para la democracia. Talleres de radio para jóvenes de sectores populares de Córdoba	Mauvecín, María
14	2011 / Convocatoria específica: Conectar Igualdad.	Construyendo igualdad: tecnologías educativas en la enseñanza y el aprendizaje de las Humanidades.	Bocco, Andrea

Programa de Becas de Extensión

Como todos los años, la Secretaría acompañó esta convocatoria a través de distintas acciones tanto para difundir como para asesorar sobre las diferentes y numerosas consultas para la elaboración y diseño de las propuestas, atendiendo no sólo a postulantes de esta Facultad, sino a aspirantes que pertenecen a otras unidades académicas, como Psicología, Trabajo Social, Ciencias de la Información, Biología, Medicina y Agronomía, entre otras.

Asimismo, se realizan anualmente diferentes instancias individuales de seguimiento e instancias de integración de los equipos que desarrollan proyectos del Programa de Becas de Extensión a los efectos de articular las acciones emprendidas con las políticas implementadas desde la Secretaría.

En el año 2009, para la “Convocatoria 2010” se presentaron en nuestra Facultad un total de 28 proyectos, de los cuales siete obtuvieron financiamiento, convirtiendo a Filosofía y Humanidades en la unidad académica con más proyectos financiados junto con Psicología y Trabajo Social.

	Becarios	Proyecto	Director
1	Blank, Pablo	Construyendo una escuela campesina en Traslasierra	Cragnolino, Elisa
2	Sanchez-Ruhemann, Marina Gabriela	¡Me mandaron una carta!	Osorio, Griselda
3	Martínez, Alejandra Andrea; Arce, Micaela	Idea y producción plástica: Una propuesta de taller destinada a personas con discapacidad intelectual	González Padilla; Pablo
4	Madoery, Alicia; Nanzer, Natalia	Taller de producción audiovisual en animación para niños (Construcción de vivencia experiencial con la TIC)	Vidal; Liz
5	Llorens, Santiago; Irazoqui, Cecilia	Gestión social del agua con los niños del Algodonal.	Chiavassa; Sergio
6	Paredes, María Mercedes	Escuela Secundaria Campesina de Jóvenes y Adultos en paraje rural Los Escalones: Sistematización de la experiencia y formación de promotores pedagógicos comunitarios	Cragnolino; Elisa
7	Herrera Córdoba Matías; Maristany, Juan Carlos	Segunda etapa del proyecto de Autorepresentación documental en comunidades del Movimiento Campesino: “Haciendo cine - Construyendo nuestra identidad”	Cáceres; Carlos

En esta convocatoria fueron cinco los evaluadores propuestos por la Facultad para participar en las distintas comisiones: Sergio Chiavassa (Geografía), Alicia Acín (Educación), Guillermo Alessio (Artes), Dardo Alzogaray (Teatro) y Mónica Uanini (Educación).

En el año 2010, para la “Convocatoria 2011” se presentaron 23 proyectos en nuestra Facultad obteniendo financiación seis proyectos a los que se sumó un proyecto que optó por realizar la propuesta sin financiamiento.

	Becarios	Proyecto	Director
1	RUBIO ARGÜELLO, María Victoria MARTINEZ, Lucia Mariana	El Teatro de las Cúales Caras, una experiencia de teatro comunitario en cruce con el cine-debate buscando la revalorización del rol ciudadano del adulto mayor y los niños en barrio Altamira	Alzogaray, Dardo Flores, Mónica
2	ELENA, Santiago	Educación campesina, un derecho para todos	Cragolino, Elisa
3	ALTAMIRANO, Ivana; SERRA, Mariela	Entrecruces en Alberdi. Interculturalidad Argentino peruana, ciudadanía y teatralidad.	Villegas, Silvia Pérez Scalzi Alejandra
4	CASAS, Lucía CÁCERES, Diego	Fortalecimiento de competencias para la apropiación de medios radiales y audiovisuales - Mutual Carlos Mugica (Radio La Ranchada - La Ranchada TV)	Morales, Mirta Susana Sorrentino Pedro
5	GONZÁLEZ, Ana Julia MENCHÓN, María Fernanda	Una palabra desde el sur del sur	Bixio, Beatríz
6	MENICHETTI, Vera Paula TAHAN, Cecilia	Talleres de producción audiovisual en el nivel primario de enseñanza: una alternativa didáctica para docentes y niñ@s de zonas urbanas y marginales de Córdoba	Carpio, Sara Inés Giordanengo, Gabriela
7	DOMINGUEZ, María Luisa	Aportes para el aprendizaje y la participación cultural (sin financiamiento)	GRANA, Romina

o más unidades académicas de esta Universidad y una o varias instituciones extrauniversitarias.

A partir de una decisión de garantizar la más amplia presencia de la Facultad en el proceso de evaluación, en esta convocatoria participaron 10 evaluadores en las distintas comisiones: Pablo Dagassan (Cine y TV), Norma Vaudagna (Geografía), Silvana Fernández (Geografía), Rubén del Sueldo (Geografía), Gabriel Coppi (Geografía), Margarita Barrón (Ciencias de la Educación), Javier Moyano (Historia), Sebastián Torres (Filosofía), Pedro Sorrentino (Cine y TV), Liliana Pereyra (Historia), Gonzalo Gutiérrez (Ciencias de la Educación).

En octubre de 2011, se presentaron 18 proyectos para el programa de Becas de Extensión 2012. Los resultados de esta convocatoria se darán a conocer luego del 15 de diciembre.

Esta Secretaría propuso a los siguientes evaluadores: Leandro Inchauspe (Historia), Paula Hunziker (Filosofía), Carolina Romano (Plástica), Pedro Sorrentino (Cine y TV), Liliana Pereyra (Historia), María Luisa González (Ciencias de la Educación), Rubén del Sueldo (Geografía), Silvana Fernández (Geografía), Margarita Barrón (Ciencias de la Educación) y Pablo Dagassan (Cine y TV).

Programa de Subsidios para Proyectos de Extensión de la SEU.

Es un programa que implementa la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC desde el año 2010. Este programa contempla el desarrollo de un proyecto de extensión (anual o bianual) entre dos

A la primera convocatoria se presentaron 61 propuestas en toda la UNC, de las cuales 41 sortearon satisfactoriamente las etapas de admisión, pertinencia y evaluación de su calidad intrínseca. En función de las posibilidades presupuestarias, se financiaron los 16 primeros del orden de mérito, participando nuestra Facultad en nueve de ellos.

	Proyecto	Director/Codirector	Unidades Académicas
1	“Salto de Rayuela en Villa Cornú”. Espacios de encuentro para la expresión y canalización de vivencias de niños y niñas desde la animación a la lectura y la producción de textos, mediante dispositivos lúdicos y audiovisuales.	GÓMEZ, Susana; LÓPEZ, Carlos Javier	FFyH, Letras; Psicología.
2	NUNSACAT: donde el pasado sigue vivo	FERRER, Guillermo; BONNIN, Mirta	FFyH, Museo Antropología; Cs Agropecuarias.
3	Punto de Encuentro	GAZZERA, Carlos; FUENTES, Emilio	FFyH, Cs Educación; Psicología; Col. Monserrat; Col. M. Belgrano.
4	“Organización y Autonomía económica de mujeres en situación de violencia de género en contextos de pobreza	MARTIN, Alejandra; DOMINGUEZ, Alejandra	FFyH; Derecho, Esc. Trabajo Social.
5	Culturas itinerantes	PLAZA, Silvia; MOHADED, Ana María	FFyH, Artes; Psicología.
6	Identidad campesina: una mirada interdisciplinaria con niños y niñas del noreste cordobés	CUELLA, Silvina; ARBACH, Marcelo	FFyH, Artes; Derecho, Esc. Trabajo Social.
7	Una experiencia de Cine de Animación para jóvenes que recupera la identidad local en barrios del noroeste de la Ciudad de Córdoba.	CORDOBA, María Liliana; OSORIO, Griselda Lidia	FFyH, Artes; CEA; Derecho, Esc Cs Información.
8	Los sentidos de vivir en Salsipuedes. Arte-acción y producción audiovisual en relación a problemáticas, ambientales y culturales de la localidad de Salsipuedes	COTAIMICH, Valeria; CÁCERES, Alicia	FFyH, Artes; Psicología.
9	Medios chicos, medios grandes!. Taller de radio y televisión para niños y jóvenes de Barrio Cabildo	GAZZERA, Carlos; FUENTES, Emilio	FFyH, Artes; Derecho, Esc Cs Información.

Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Los objetivos generales propuestos como metas para la Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica (SEICyT) fueron planteados en función de las metas generales para la gestión 2008-2011 formuladas colectivamente en 2008 y se centraron en cuatro ejes principales: (1) el fomento del crecimiento de la investigación en la FFyH, (2) la mejora del posicionamiento de la investigación de la FFyH, (3) la promoción de las posiciones de los docentes como investigadores y (4) la atención de servicios a la comunidad académica. Estos ejes fueron trabajados de manera articulada, ya que se los consideró mutuamente complementarios.

Estas metas fueron diseñadas tras un diagnóstico hecho a partir de entrevistas con directores de escuelas, directores de proyectos e investigadores individuales, con quienes se dialogó sobre la situación de la investigación en la Facultad, el rol percibido de la misma desde la particularidad de su disciplina y las expectativas a futuro. Una premisa que guió todo ello, así como las acciones concretadas posteriormente y que sintetizamos abajo, fue que al tratarse de una facultad pluri-disciplinaria, las trayectorias, estilos y contextos de investigación no serían homogéneos y debíamos respetar en la gestión estas diferencias.

En función de esto, para cada uno de los ejes de la gestión se diseñaron políticas particulares que implicaron acciones concretas y que involucraron a diferentes agentes de la comunidad de la Facultad, incluyendo docentes, graduados y estudiantes.

1

Con respecto a la primera meta, la de fomentar el crecimiento de la investigación en la FFyH, se plantearon como objetivos particulares: (a) fortalecer las áreas consideradas como débiles¹ en investigación, (b) fomentar la investigación entre jóvenes (estudiantes y graduados), y (c) promover la presentación de subsidios para investigación y equipamiento.

Para ello, en cuanto a las áreas *débiles*, en el caso particular de artes, bibliotecología y archivología, se trabajó con docentes-investigadores en una serie de talleres en cada Escuela, orientados a la definición colectiva de los problemas en investigación y la propuesta de acciones para revertir las situaciones problemáticas. Como complemento de los talleres, se dictaron una serie de charlas para introducir a los docentes en los lineamientos generales de la investigación en los contextos universitarios y nacionales actuales. Asimismo, en el caso particular de Artes, se organizó una jornada de discusión sobre la investigación en arte, con la invitación de panelistas de otras universidades nacionales y de la Facultad.

Como resultado de estas actividades, a partir de una comparación con los registros de años

¹ Cuando hablamos de “áreas débiles” nos referimos a disciplinas que tienen poco desarrollo en investigación, en general debido a que se trata de áreas del conocimiento cuyo perfil profesional está más centrado en servicios – como bibliotecología y archivología – o bien en la creación – como las diferentes disciplinas artísticas – y que además, en el propio campo disciplinario, también se hallan en etapas de desarrollo en el ámbito de la investigación.

previos, podemos afirmar que ello contribuyó de alguna manera al incremento registrado en la cantidad de proyectos de investigación subsidiados por la SECYT UNC en Artes, Bibliotecología y Archivología² en el período que nos ocupa (ver Tabla en la página siguiente).

² Particularmente en Artes el crecimiento fue de un 45 %; en Bibliotecología y Archivología no es tan fácil medir el crecimiento, ya que los proyectos fueron presentados en las Áreas de Humanidades y de Ciencias Políticas y Sociales..

CANTIDAD DE SUBSIDIOS					
Área	2006-07	2008-09	2010-11	Incremento 2007-2011	Incremento 2009-2011
Investigación en Arte y en Producción Artística	21	20	29	39 %	45 %
Ciencias Sociales y Políticas	12	18	22	83 %	22,22 %
Educación, Filosofía y Psicología	30	37	41	37 %	10,81 %
Humanidades y Ciencias del Lenguaje	32	39	41	28 %	5,13 %
Total	95	114	133	40 %	16,67 %

En lo referido a fomentar la investigación entre los jóvenes, todos los años se organizaron - con la participación de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Oficina de Graduados – un ciclo de charlas denominadas “Invitación a la investigación” dirigidas a estudiantes avanzados y graduados, donde se introducía a los jóvenes en el sistema científico, las formas de ingreso y promoción, la planificación de sus carreras en investigación, las formas y medios de publicación, así como las oportunidades de formación en postgrado e investigación. En las jornadas se invitaron también a investigadores formados y becarios para que transmitieran directamente a los asistentes sus propias experiencias. Se realizaron tres jornadas, con una asistencia de alrededor de 120 jóvenes en cada ocasión.

En cuanto a promover la presentación de subsidios para la investigación, se trabajó especialmente en fomentar la solicitud de subsidios de equipos de reciente formación (tipo B de la SECYT

UNC) con el fin de que los docentes comenzaran a dirigir proyectos, así como en impulsar la solicitud de subsidios para equipamiento.

Particularmente con respecto a los primeros, como resultados de las actividades relacionadas a estimular el desarrollo de las áreas con menos tradición en investigación, se incrementó la cantidad de equipos de reciente formación, y la obtención de subsidios. Así, se registró un crecimiento de más del 71 % en la cantidad de subsidios obtenidos tipo B de la SECYT UNC en el año 2010 en relación a la convocatoria anterior (2008-2009), como se aprecia abajo.

Subsidios Recibidos	2008-209	2010-11	Crecimiento
Tipo A	93	97	4,30 %
Tipo B	21	36	71,43 %
Total	114	133	16,67 %

Este crecimiento en la cantidad de subsidios, también implicó un aumento en la cantidad de fondos recibidos en la Facultad, como se aprecia en la tabla de abajo (que debe leerse no sólo en función del incremento en la política de otorgamiento de subsidios de la SECYT, sino también en función del aumento en la cantidad de subsidios obtenidos y en las mejores calificaciones, ya que a mayor puntaje es mayor el monto de los fondos otorgados, tanto en los subsidios tipo A como B).

SUBSIDIOS INVEST. Recibidos	2006-07	2008-09	2010-11	Incremento 2007-2010
Cantidad Subsidios SECYT	114	121	133	16,7 %
Montos subsidios SECYT (en pesos)	\$ 759.109	\$ 961.750	\$ 1.503.990	98 %
(en dólares a la fecha de otorgamiento)	U\$S 247.266	U\$S 316.365	U\$S 394.652	55,56 %

Con respecto a los subsidios para equipamiento, en las dos convocatorias realizadas por la SECYT UNC para equipamiento menor y mayor en el período de la gestión, la Facultad fue beneficiada con varios pedidos, particularmente con equipamiento para la Escuela de Artes (equipos de filmación y sistemas de audio) y para el Museo de Antropología, en un total de montos cercanos a los \$ 700.000.

2 y 3

En referencia a la segunda y tercera de las metas generales, la mejora del posicionamiento de la investigación de la FFyH, en general, y la promoción de las posiciones de los docentes como investigadores, en particular, se trabajó en líneas que apuntaran hacia (a) lograr mejores calificaciones de los investigadores de acuerdo a estándares vigentes y (b) difundir su producción.

En la primera de estas líneas se trabajó fomentando la edición de las revistas periódicas de distintas áreas de la Facultad de acuerdo a estándares internacionales de referato e indexación, asesorando a distintas publicaciones que no

satisficían dichos estándares, acerca de reglas y procedimientos vigentes al respecto, apuntando a que en el futuro logren un mejor reconocimiento y prestigio. Como resultado inmediato de ello, ya la Facultad cuenta con una revista indexada en LatinIndex (Revista del Museo de Antropología), calificada con el estándar más alto.

Complementariamente a ello, y dada la circunstancia de la convocatoria 2009 (y en curso) a categorizaciones del Sistema Nacional de Incentivos, se trabajó con los docentes asesorándolos para la presentación, así como fomentando estrategias de dirección e integración de proyectos y publicación, con el fin de que en próximas categorizaciones los docentes-investigadores puedan acceder a categorías superiores. Parte del incremento en la cantidad de subsidios tipo B que mencionamos arriba, se puede considerar que se debe a la implementación de esta política.

De acuerdo a una muestra del 30 % de los resultados de la última categorización, la mayoría de los docentes de la Facultad subieron de categoría (casi el 80 %), mientras que casi un 20 % mantuvo

su categoría anterior (la mayoría de los casos, voluntariamente) y sólo un 2 % bajaron de categoría. Dentro del conjunto de docentes, hay actualmente un 50 % de docentes que están en condiciones de dirigir proyectos acreditables – esto es, tipo A de la SECYT UNC y que pueden participar en el sistema de incentivos sin depender de otro investigador categorizado.

Categoría 2009	Porcentaje de docentes categorizados
I	8,13%
II	11,38%
III	30,89%
IV	30,89%
IV	18,89%

En cuanto a la difusión de la producción, ello se implementó de distintas formas: por un lado, a través de la Editorial de la Facultad; por otro, mediante la puesta en funcionamiento de una plataforma electrónica para revistas periódicas, así como mediante la creación de una página web de la Secretaría y la oferta de blogs para los proyectos de investigación.

Con respecto a la Editorial, se completó la edición de 4 libros pendientes de la gestión previa de la SEICyT, se editaron 14 títulos nuevos de autores de la Facultad, incluyendo tesis de postgrado, y la edición de libros de congresos y jornadas.

Para lograr la distribución de los libros, se creó una librería virtual en la página de la Facultad (<http://www.ffyh.unc.edu.ar/libreria-virtual/>), donde se puede acceder también al índice de cada obra, y se arregló su venta a través de la librería de la Editorial de la UNC, la Editorial de la Universidad de Villa María y Rubén Libros, de la ciudad de Córdoba. Además, se dieron ejemplares a la Biblioteca de la Facultad para que procediera a su distribución y canje con otras universidades nacionales y extranjeras.

Como otra forma de difundir las producciones de las distintas unidades académicas y centros de la Facultad, se implementó el funcionamiento de una plataforma para la gestión de publicaciones periódicas de acceso libre a través del Open Journal System (<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php>). Esta plataforma permite que los editores de las revistas controlen todo el proceso de edición de las mismas, la recepción de artículos, el envío y seguimiento de los artículos enviados a revisión, la recepción de las revisiones y las nuevas versiones corregidas, para finalmente publicarlos y hacerlos accesible como .pdf a través de Internet. Este sistema ya registra más de 10.000 consultas internacionales desde su implementación en el 2009; es decir, facilita a ningún costo el acceso mundial a la producción de la Facultad que de otro modo sería imposible de lograr.

Con este sistema en la actualidad se administran 6 publicaciones periódicas de la Facultad (algunas ya con varios números editados), las actas de las dos últimas jornadas de investigación del CIFYH, junto con una jornada de historia antigua y una compilación de la Escuela de Filosofía.

En complemento a la difusión de las investigaciones de la Facultad, en la página web de la Secretaría se creó un portal en particular para los proyectos de investigación (<http://secyt.ffyh.unc.edu.ar/proyectos/>) donde se puede acceder por distintas entradas a los proyectos de investigación en curso, sea por apellido del director/a, área temática o por proyecto acreditado. En cada proyecto se especifica el título, el director/a, integrantes, lugar de trabajo y un resumen del mismo. En el caso que los directores de proyectos han querido, se complementa la información con una página tipo blog (por ej. <http://secyt.ffyh.unc.edu.ar/proyectos/directores-c/proyecto/>) donde se puede acceder a más información sobre el proyecto y donde los integrantes pueden sumar links de interés o copias de sus trabajos, así como recibir comentarios y consultas.

4

En cuanto a la cuarta línea de acción, la atención de servicios a la comunidad de docentes-investigadores, graduados y estudiantes de la Facultad, se trabajó a partir de acciones que contemplaron (a) la mejora en la atención al público, (b) la difusión de la información, y (c) el asesoramiento y apoyo logístico en general sobre temas y asuntos vinculados con la investigación.

Con respecto a la mejora en la atención al público, la decisión decanal de ubicar la oficina de la SEICYT en el Pabellón Residencial fue un primer paso que facilitó el acceso y la comunicación con los docentes. Mediante fondos de un subsidio internacional del Doctorado en Ciencias

Antropológicas, se refuncionalizó la oficina, creando dos boxes y un espacio en común, así como adquiriendo mobiliario específico, de manera tal de poder compartir el espacio con otras actividades y mejorar la atención.

Con miras a esto último, en lo organizacional, se dividió un cargo docente existente en dos, de manera que se pudiera cubrir una franja horaria mayor y más días de atención al público (se estableció un horario de Lunes a Viernes de 10 a 15 hs) y organizando la complementariedad horaria entre los secretarios si uno de ellos tenía problemas de asistencia, garantizando así siempre la atención. También los secretarios recibieron un entrenamiento específico en cada convocatoria para que pudieran dar respuestas eficientes a las demandas y problemas de los docentes (i.e. asistencia a cursos y entrenamientos ofrecidos por la SECYT UNC, por la UNC en general, o mediante simulaciones o prácticas previas en la propia oficina de SEICYT en anticipación a las convocatorias).

En relación a la difusión de la información, se consideró una de las tareas prioritarias y de importancia de la Secretaría, y para ello se implementaron distintas acciones y productos.

A los fines de lograr una mejor calidad de comunicación, se realizó un rediseño y refuncionamiento de nuestro sitio web (<http://secyt.ffyh.unc.edu.ar/>) en donde se anuncian las convocatorias y se pueden consultar noticias actualizadas diariamente, documentos relacionados con la investigación, resoluciones y datos necesarios (códigos de proyectos, códigos de disciplinas y áreas del conocimiento, por ejemplo) y, como

ya mencionamos arriba, interiorizarse sobre los distintos proyectos de investigación radicados en la Facultad.

Todos los inicios de año se elaboró y difundió un cronograma anual de convocatorias a subsidios, becas y oportunidades locales, nacionales e internacionales, en donde se detallan fechas y destinatarios y el link correspondiente a la página web. Éste fue enviado personalmente a cada docente, o bien está accesible en la página web de la SEICyT (<http://secyt.ffyh.unc.edu.ar/convocatorias/>). También en esta página se actualizaron periódicamente las convocatorias a través de búsquedas específicas en Internet, que también eran difundidas a las Escuelas y docentes.

En la idea de difundir la información, se consideró importante diversificar los medios y para ello se creó un página en Facebook (<http://www.facebook.com/pages/Secretaría-de-Investigación-Ciencia-y-Técnica-FFyH-UNC>) como forma de acceso y difusión de noticias de convocatorias a becas y subsidios, sus resultados y la realización de encuentros, jornadas y congresos. En la actualidad cuenta con 459 suscriptores que reciben periódicamente las novedades en sus propios Facebook en cada actualización periódica.

Para cada una de estas convocatorias se brindó asesoramiento y orientación a los investigadores y sus equipos para su presentación. Ello incluyó no sólo el asesoramiento en cuanto a formas de realizar las presentaciones con investigadores en disciplinas con poca experiencia en este tipo de solicitudes – sobre todo de subsidios para eventos científicos y equipamiento – sino también el apoyo

para su organización y ejecución, como el caso de las jornadas anuales del CIFFyH o la Bienal de Composición de la Escuela de Artes. Como resultado de esta política, se obtuvieron subsidios de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica (del programa FONCyT) y, como ya mencionamos, se obtuvieron varios subsidios para la adquisición de equipamiento menor y mayor de la SECYT UNC.

Como parte de los servicios, la Secretaría cumplió con su rol de intermediaria para la recepción de las solicitudes de las convocatorias periódicas de la SECYT UNC (becas, subsidios, pedidos de viajes al exterior, ayuda económica para publicaciones, ayuda económica para eventos de CyT, ayudas económicas para viajes a países limítrofes), así como organizó comisiones de evaluación para la evaluación externa de los proyectos de investigación que solicitaron ser acreditados en la última convocatoria de subsidios bi-anales de SECYT UNC (se realizaron 5 comisiones de profesores de otras universidades para cubrir las distintas áreas temáticas de la Facultad) y organizó las comisiones locales que anualmente evaluaron las becas de iniciación a la investigación de la Facultad.

5

Todas estas actividades pudieron realizarse gracias a la colaboración, compromiso y responsabilidad del equipo de secretarías/os de la Secretaría, que en distintos momentos trabajaron y actualmente trabajan en la misma.

La Escuela de Artes participó en las audiencias públicas por la Ley Provincial de Educación

El 23 de noviembre de 2010 se presentó en la Legislatura Cecilia Irazusta, docente del Departamento de Plástica de la Escuela de Artes, en la continuación por el debate del anteproyecto de la ley 8113. En el documento expuesto demandan la anulación del mismo y piden que se elabore un nuevo proyecto "sometido a un amplio debate que involucre a la comunidad educativa, organizaciones sociales y especialistas en educación artística". También, solicitan el incremento de carga horaria de las asignaturas del área artística en todos los niveles educativos.



Se derogó la 5/90 en la UNC, un reclamo histórico de la FFyH



En la sesión del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba del día 9 de marzo de 2011, se derogó la polémica ordenanza 5/90 que establecía una contribución estudiantil para solventar gastos corrientes, un reclamo histórico de Facultad de Filosofía y Humanidades y otras unidades académicas, que desde más de 10 años eximían a sus estudiantes de abonar el pago. En 2002 el Consejo Directivo de esta Facultad eliminó la contribución de manera oficial.

Secretaría de Posgrado

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

La Secretaría responde a la permanente necesidad de actualización de docentes y egresados en las diversas disciplinas que imparte la facultad. Hoy, la organización e implementación de este nivel de enseñanza sigue en constante evolución. El crecimiento de alumnos, carreras, cursos se corresponde con los requerimientos en el orden nacional e internacional de una preparación continua de profesionales y docentes.

Aproximadamente mil alumnos cursan carreras de posgrado en esta facultad y cientos de alumnos externos asisten a los cursos organizados desde la secretaría.

La facultad cuenta con 17 carreras y 2 programas de Posgrado, algunos compartidos con otras facultades de la Universidad Nacional de Córdoba. Aproximadamente mil alumnos cursan carreras de postgrado en esta Facultad y cientos de alumnos externos asisten a los cursos organizados desde la Secretaría.

La Secretaría de Posgrado estuvo a cargo de la Dra. Patricia Morey desde Marzo de 2009 hasta Marzo de 2011 y de la Dra. Silvia Cattoni, como Subsecretaria a cargo de la Secretaría, desde esta fecha hasta diciembre del mismo año.

Doctorados

Los más antiguos son los cuatro doctorados personalizados en Filosofía, Historia, Letras y Ciencias de la Educación, con aproximadamente 300 alumnos,1 se inscriben además más de 81 nuevos
1 En el año 1992 cursaron regularmente 59 alumnos regulares, en el 2003 cursaron 125 y en el 2010, se cuenta con 300 doctorandos inscriptos en la carrera.

proyectos individuales por año. Las Comisiones Académicas y Asesoras han evaluado en el último año tanto las presentaciones para admisión como los informes anuales reglamentarios de los doctorandos. Durante el año 2009 se recibieron quince doctorandos. Se desarrollaron, para apoyar a los alumnos, diversos cursos de Metodología de la Investigación, la mayoría de ellos gratuitos, el que debe ser aprobado por todos los doctorandos.

Tesis Finalizadas

Año 2009: 15

Año 2010: 13

Año 2011: 11

El Doctorado en Artes, que es estructurado, profundiza en los problemas de diferentes disciplinas artísticas y en la interconexión entre las mismas. Este doctorado ha organizado cursos de primer nivel académico, invitando a docentes tanto de la facultad como de otras universidades nacionales e internacionales.

En el año 2009 se incorporó a la oferta de la facultad el Doctorado en Antropología, aprobado por el Consejo Superior y en proceso de evaluación en la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), en este primer año se inscribieron 70 doctorandos. El Doctorado recibió un importante subsidio de la Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research. Su Director, el Dr. Andrés Laguens ha invitando a profesores de gran prestigio nacional e internacional desde el año 2009 hasta la fecha. El Doctorado es cursado por numerosos profesores y licenciados de diferentes partes del país y con él ha culminado la creación de las Carreras de Grado, de Especialización y la Maes-

tría de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Existen además dos carreras organizadas de forma conjunta con otros ámbitos académicos de la Universidad: el Doctorado en Semiótica con el Centro de Estudios Avanzados, y el aprobado Doctorado en Neurociencias, oferta interdisciplinaria organizada conjuntamente con las Facultades de Ciencias Químicas; Médicas; Exactas, Físicas y Naturales; Filosofía y Humanidades; Psicología, Matemática, Astronomía y Física. También participará en el dictado el Instituto de Investigación Médica Mercedes y Martín Ferreira. La carrera fue aprobada por la CONEAU, e inició sus actividades en el segundo semestre de 2010. Es necesario evaluar la conveniencia de organizar doctorados conjuntos, más allá de la conveniencia en el momento de la presentación, ya que luego se plantean dificultades para trabajar en forma conjunta.

Se renovaron los Directores de Carreras y la totalidad de los miembros de los Comités Académicos y Asesor, luego de las consultas con las Direcciones de Escuelas.

Los docentes y los no-docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, cursan los doctorados de forma gratuita por resoluciones correspondientes del Honorable Consejo Superior, lo cual ha significado un importante avance en la formación académica continua de los docentes

Carreras de especialización y maestría. Programas especiales

Se dictaron en este período dos maestrías: Antropología y Pedagogía y cuatro especializaciones:

Enseñanza de las Ciencias Sociales, Enseñanza de la Lengua y Literatura, en Asesoramiento y Gestión Pedagógica, en Antropología y en Sociopsicogénesis. La Especialización en Pedagogía de la Formación, sobre la base de Convenio con el Ministerio de Educación de la Nación en proyecto subsidiado a partir de ser seleccionado en la respectiva convocatoria, que terminó el cursado en el año 2008 fue desarrollada en Mendoza, La Rioja, San Juan, San Luis y Córdoba, y concluyeron con el trabajo final 70 alumnos en los últimos dos años.

Se han acreditado las carreras de Sociopsicogénesis y la de Pedagogía de la Formación, ya como propuesta de la Facultad, ambas presentadas a CONEAU. Simultáneamente, docentes de la Facultad estuvieron trabajando en: a) la organización de dos Especializaciones que llenarán un vacío en la formación de posgrado en Artes, y b) un doctorado de documentación. Las docentes que están trabajando en la organización de esta carrera, recibieron un importante subsidio con el que se dictaron tres cursos de Posgrado del Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica (AECID), lo que inició las acciones comunes en el intercambio de conocimientos que están sosteniendo con profesores de la Universidad Complutense de Madrid.

Funciona en la Facultad de Filosofía y Humanidades la Especialización en Adolescencia organizada e implementada con la Facultad de Psicología. La Secretaría de la Facultad de Filosofía y Humanidades atiende además los alumnos de las carreras que han finalizado el cursado de la Maestría de Patrimonio.

También funcionan tres Programas: el Programa de Artes Mediales, que se implementa como parte de los convenios específicos de cooperación firmados en el año 2009 entre la Universidad de Chile y la Universidad de Caldas, Colombia, con la modalidad a distancia; y el Programa de Dramaturgia, un importante programa de posgrado para los graduados en Artes. En el 2011 se implementó el Programa de Posgrado “Formación en docencia universitaria y uso de nuevas tecnologías”, posgrado gratuito y permanente para profesores de la Facultad, organizado por el Área de Tecnología Educativa y la Secretaría Académica. Se busca a través de sus actividades la formación y capacitación en la problemática de las prácticas de enseñanza en la universidad recuperando los aportes y desarrollos de nuevas tecnologías.

Cursos de posgrado

Además de las carreras estructuradas, durante los años 2009, 2010 y 2011 se desarrollaron Seminarios de Postgrado con aproximadamente 300 alumnos externos, entre los que se cuentan docentes, egresados de nuestra facultad y de otras universidades y países latinoamericanos.

A fin de ejemplificar este crecimiento, en el año 2011 se dictaron desde abril a noviembre, diecinueve Cursos de Posgrado, tres de ellos de Metodología de la Investigación, independientes de los Seminarios que se desarrollan en el marco de las carreras (que también pueden ser cursados por alumnos de doctorado en calidad de externos). Dichos cursos abarcaron diferentes áreas de conocimiento y tuvieron diferentes costos siendo, muchos de ellos, incluso gratuitos.

Se realizaron reuniones con representantes y directivos de la Sociedad Argentina de Filosofía para poner en marcha el Convenio firmado con anterioridad con el propósito de dictar Cursos de Posgrado tanto en Buenos Aires como en Córdoba con profesores nacionales y del exterior. Se concretó la primera actividad con el Seminario desarrollado por los doctores Marcelo Alegre, Florencia Luna y Eduardo Rivera López en Buenos Aires. Esta actividad puede expandirse a través de video-conferencias, que permitirá una mayor colaboración y contacto con profesores a nivel nacional e internacional.

Consejo asesor de la Sub-Secretaría de Posgrado de la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC

La Secretaría integra el Consejo Asesor de la Sub-secretaría de Posgrado de la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC, que asesora en todo lo relativo a la política general y a la planificación del área. Se evaluaron en este período numerosas carreras presentadas por las diferentes facultades para ser presentadas a la CONEAU. En la reunión mensual con otras Facultades de la UNC, se evaluaron las formas y las maneras de mejorar la calidad académica de la oferta de posgrado existente.

Constituye un importante espacio para la Facultad, ya que permite la información permanente sobre regulaciones, promueve la reflexión conjunta sobre las dificultades que surgen en la práctica de la implementación de las carreras y permite especificar criterios conjuntos (alcance del concepto de “mérito equivalente” al título de Doctor para integrar jurados de evaluación de Tesis, de Comisiones de Admisión, de seguimiento, etc.)

Aspectos edilicios

Se aumentó el área de atención al público y se agregó un lugar especial para las reuniones de los profesores y evaluadores, contigua a la Secretaría para facilitar el trabajo de los docentes de dichas comisiones con el área administrativa.

Aspectos económicos

El presupuesto de la Facultad se invierte prioritariamente en las carreras de grado, por lo que las carreras de Posgrado no poseen una asignación presupuestaria específica para mantener sus actividades, las que se sostienen con el pago de aranceles. Mientras ésta sea la política adoptada, los recursos deben medirse con cuidado, buscando un equilibrio entre la mayor accesibilidad y la mejor calidad posible. En este periodo de gestión se buscó administrar los recursos con la mayor prudencia, aumentando los ingresos y disminuyendo los egresos. Se re-estructuró la cobranza y administración, al centralizarse los trámites en un área especial contable con atención continua. Se incorporaron dos contadores que atendieron las necesidades de administración financiera de esta secretaría. Se pasó de un déficit en la recaudación a un considerable superávit, que permitió financiar cursos de Metodología y apoyar con recursos propios a los doctorados personalizados.

Los recursos que adjudica la Facultad son tres cargos no-docentes y un cargo docente para la subsecretaría Internacional.

Es necesario señalar que mantener el equilibrio económico y la coordinación entre las diversas carreras es sólo posible por una gran cantidad de trabajo ad-honorem de los docentes de la Facul-

tad, que integran las direcciones, Comisiones Académicas y Asesoras de los doctorados como cargas anexas a sus funciones docentes y también por la fuerte apuesta de los directores y secretarios de las carreras que tienen un gran compromiso con la institución.

Aspectos administrativos

Durante este período se pasaron todas las evaluaciones de los alumnos al sistema Guaraní, sistema de registro de notas que permite un conocimiento de la cantidad de alumnos, de su permanencia y su evolución. No sólo es un derecho del alumno de posgrado sino también una necesidad para planificar políticas desde la Facultad y el Rectorado: conocer la cantidad de alumnos que cursan, los que aprueban seminarios y aquellos que terminan sus Tesis.

Se modificaron los sistemas de comunicación vía Internet, se cambiaron los sistemas de comunicación con los alumnos de doctorado, se instrumentó un sistema de registro de alumnos.

Sub-secretaría de Relaciones Internacionales

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Con el fin de promover el desarrollo académico de docentes y alumnos de la Facultad de Filosofía y Humanidades el área de Relaciones Internacionales procura generar espacios de relación entre esta facultad y otras universidades del resto del mundo como así también fortalecer los ya existentes. Consecuentemente se dio entonces, continuidad y seguimiento a las acciones y compromisos internacionales ya iniciados como así también se trabajó para posibilitar nuevas relación de trabajo y formación internacional.

Con el objetivo de dar a conocer las actividades del área de relaciones internacionales se confeccionó un cronograma con las principales convocatorias de movilidad internacional para los docentes que se anexó y difundió con el cronograma de la Secretaria de Ciencia y Técnica. Asimismo se sistematizó, se ordenó mes a mes y se colgó en la página web de la FFyH esto con el fin de brindar a los docentes una información completa y ordenada de las diferentes actividades del área.

Teniendo en cuenta lo señalado esta subsecretaría orientó un trabajo transversal con las diferentes secretarías a partir de las siguientes líneas de acción.

Convenios

Durante este período se priorizó el relevamiento de los convenios vigentes a fin de renovar los convenios especialmente activos y beneficiosos para la facultad. Asimismo se brindó el asesoramiento necesario a los profesores que manifestaron un interés especial en la firma de convenios específicos.

Durante esta etapa de gestión se reformularon los términos del convenio con la Universidad de Austin y se procedió al traspaso del Programa

Texas al Programa de Enseñanza de Lengua y Cultura y Latinoamericana (PECLA).

Es de especial interés el convenio firmado con la Universidad de Padova y el financiamiento previsto para el Programa de museos de la UNC y en particular a l Museo de Antropología de la FFyH.

En marzo de 2011 se firmo un convenio con el instituto de Nivel superior INSULPAR de Curitiba para que un grupo de alumnos brasileños realice en sede la FFyH la Maestría en Pedagógica.

a. Movilidad Docente: Con la finalidad de incentivar la movilidad docente se impulsaron una serie de acciones programadas conjuntamente con la Secretaria de Ciencia y Técnica y la Secretaria de Posgrado para dar difusión, información y asesoramiento a docentes e investigadores interesados en la movilidad internacional. En diferentes reuniones de trabajo se brindó la información correspondiente a los diferentes programas de movilidad vigente: PCI, Escala Docente, Erasmus Mundus (en sus versiones Bape y Moe), y Cuarto Centenario.

b. Movilidad Estudiantil: De manera sostenida durante todo el año académico el área de Relaciones Internacionales mantuvo un estrecho vínculo con la Secretaria de Asuntos Estudiantiles a fin de promover e incentivar las postulaciones de estudiantes a programas de movilidad internacional. En este marco se llevaron adelante las dos convocatorias anuales de los programas Escala y Jima como así también la convocatoria anual al programa Cuarto Centenario, UAM, Golondrina ILA y las correspondientes al programa Erasmus Mundus.

Como parte de la labor específica con estudiantes se recibió a los estudiantes extranjeros en dos reuniones anuales (marzo y agosto) brindándoles la información necesaria para su desempeño académico.

En el marco del convenio con la Universidad de Murcia y su Programa de Movilidad Estudiantil ILA, se organizó una reunión protocolar de trabajo con el Prof. Dr. Juan Carlos León y las autoridades de la escuela de Filosofía a fin de poner en marcha el programa ILA también para la escuela de Filosofía. De igual modo y también en el marco de este acuerdo se realizaron una serie de reuniones con el Prof. Javier Morgado para promover el intercambio de alumnos de arte.

Como parte de la tarea vinculada con la movilidad estudiantil se dio continuidad a las acciones tendientes a organizar la admisión de los alumnos extranjeros a la UNC en general y a la FFyH en particular. Esta tarea significó regular su ingreso, certificar el nivel de lengua necesario y simplificar y regular los mecanismos de inscripción de los alumnos extranjeros tarea que requirió un trabajo conjunto con la Secretaria Académica y el Despacho de Alumnos. En relación con esta acción se brindó atención y asesoramiento para armar sus correspondientes contratos de estudios a los numerosos alumnos extranjeros que se inscriben en la FFyH y se participó de manera activa en las diferentes jornadas de recepción de ERI organizada por la PRI. Conjuntamente con la Secretaria de Asuntos Estudiantiles se prepararon las jornadas de orientación para alumnos extranjeros ingresantes a la FFyH.

c. Movilidad de Alumnos de Doctorado: Conjuntamente con la Secretaria de Posgrado y con las diferentes carreras de doctorado se recibió la solicitud, correspondiente evaluación y admisión de cuatro becarios de doctorado de la Fundación Ayacucho (Venezuela). El hecho reviste especial interés para la facultad no solo porque promueve la internacionalización a nivel del posgrado sino además porque constituye un ingreso económico importante para el área. De igual modo se brindó el ó asesoramiento correspondiente a los alumnos

extranjeros de posgrado que obtuvieron la a beca de doctorado que otorga la Secyt para doctorandos latinoamericanos.

d. Doctorados co-tutelados: Por primera vez se defendió en el marco del doctorado en filosofía una tesis en co- tutela con la la Universidad Paris VIII (Francia). Asimismo se señala la necesidad de realizar modificaciones en los reglamentos de doctorado que contemple situaciones como estas cada vez más frecuentes en la UNC.

e. Relaciones con Institutos de difusión de Lenguas y Culturas Extranjeras: Conjuntamente con la oficina de Graduados y el Doctorado en Filosofía y Letras se iniciaron acciones para fortalecer el vínculo académico con Centros Culturales internacionales como el Instituto Goethe, la Asociación de Cultura Británica, la Alianza Francesa y el Instituto Italiano de Cultura. De dicha relación la Facultad de Filosofía obtuvo: becas de ayuda económica para que graduados de la FFyH puedan estudiar idiomas en los diferentes centros de cultura extranjera que tienen sede en Córdoba. Hemos obtenido dos medias becas en la Cultura Británica, Alianza Francesa, Goethe Institut y en el Istituto Italiano di Cultura.

Se estrecharon significativamente los vínculos con el Istituto Italiano di Cultura y como consecuencia de dicha acción el Instituto posibilitó que la FFyH tuviera un lector en italiano que se incorpora al cuerpo docente de la facultad como así también la posibilidad de invitar a los profesores Alfonso Bernardinelli y Remo Bodei que dictaron un ciclo de conferencias en sede de la facultad.

f. Programas Internacionales: Desde del area de relaciones internacionales se coordinaron los siguientes programas especiales:

- Programa Binacional de Centros Asociados

de Posgrados (CAPG-SPU)

Con el objetivo de estimular y fortalecer la asociación académica entre posgrados de Argentina y Brasil, y reforzar las actividades de formación en el área de los doctorados, se el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Córdoba y el Doctorado en Educación de la Universidad Estadual de Campinas (Brasil) presentaron una propuesta de trabajo conjunta en el marco del Programa Binacional de Centros Asociados de Posgrados (CAPG-SPU). El Programa que solicitara su renovación para el próximo periodo constituye una instancia de enriquecimiento sustancial para el doctorado en Ciencias de la Educación que entre otros beneficios vio enriquecida no solo su oferta de cursos, tribunales de tesis internacionales y movilidades docentes.

A partir de esta experiencia el Doctorado en Letras inicio el trabajo de coordinación con la Universidad de San Pablo para presentarse a la convocatoria CAPES /SPU en el año 2012.

Programa de Cooperación Interuniversitaria (PCI)

El Programa de Cooperación Interuniversitaria (PCI) de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) permite a investigadores y docentes de la UNC realizar acciones de cooperación con universidades españolas. El programa ofrece distintas modalidades de cooperación a las cuales pueden postularse investigadores, docentes y áreas de la UNC. El Programa prevé diferentes modalidades de presentaciones: proyectos conjuntos de investigación, ayudas para proyectos conjuntos de docencia (posgrado), acciones complementarias (asistencia a tribunales de tesis, seminarios, etc.) Acciones integradas de fortalecimiento institucional. A partir de este programa de la Facultad de Filosofía y Humanidades generó líneas de trabajos

para el fortalecimiento de áreas de documentación y archivística, equipamiento tecnológico y museos universitarios.

-El Programa Erasmus Mundus (Moe) generó financiamiento a una red de universidades argentina y de Europa para desarrollar acciones de fortalecimiento institucional en el área de educación. El programa prevé movilidades de grado y posgrado y de personal académico como así también becas para la realización de maestría y doctorados en universidades europeas investigación que otorga financiamiento y posibilidades de movilidad en el grado, posgrado (maestrías, doctorados, post doctorados y movilidades docente)

-Del mismo modo el programa Erasmus Mundus (BAPE) significo una buena experiencia posibilito el financiamiento para una red de universidades de Latinoamerica y Europa que vieron enriquecida sus posibilidades de movilidades fortalecimiento institucional. El programa coordinado por Universidad de Padova, apporto un numero significativo de movilidades de grado posgrado becas de maestría, doctorado y movilidad de personal académico en el ares de la humanidades.

Programa especiales

El Programa de Lengua y Cultura Latinoamericana de la UNC (Pecla) radicado en la Pro secretaría de Relaciones Internacionales convoca regularmente a la Facultad de Filosofía Y Humanidades para el dictado de cursos de cultura. Estos cursos destinados a alumnos extranjeros que no poseen un nivel de lengua suficiente para incorporarse al grado generan un espacio de trabajo concreto para docentes en formación de esta facultad.

Oficina de Graduados

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Las actividades emprendidas por la Oficina de Graduados de la FFyH se orientaron hacia el interior del claustro de Egresados, pero también articulando con el exterior del mismo, en un intento de participación activa dentro de un espacio político y de gestión interclaustrales. Desde aquí se construye el proyecto de Facultad y Universidad por el cual apostamos y trabajamos.

El espacio institucional de Graduados tiene una importante inserción en lo Académico; sin embargo, debe prestar también atención a otros asuntos no menos significativos del orden administrativo, operativo o de gestión, que tienen que ver con el funcionamiento de la Oficina. Un tercer aspecto, busca tender puentes, nexos hacia dentro y fuera de la FFyH y de la UNC, siempre con los egresados como pivote de esa articulación.

Todas estas políticas están atravesadas por banderas históricas que desde nuestro espacio político hemos enarbolado, como la defensa de la educación pública, gratuita, científica, laica, inclusiva, diversa y plural; la adhesión a las reformas políticas tendientes a garantizar mayor participación y plena ciudadanía del claustro de egresados como así también la tendencia a la elección directa de autoridades unipersonales.

Actividades (Políticas) del claustro de egresados:

Del orden de lo Académico

Adscripciones

- Se está realizando un relevamiento de adscriptos en toda la FFyH, con la colaboración de la

Secretaría Académica (para la solicitud de la información) y de las respectivas secretarías técnicas de las Escuelas y demás áreas en las que se desarrollan adscripciones. Dicho relevamiento está en una instancia inicial en la que se recopila la información, desde luego incompleta, pero que servirá para poder aplicar un método de relevamiento más eficiente y además se prevé, luego de la modificación del régimen de Adscriptos de la FFyH, que toda la información, en adelante, sea elevada tanto a Secretaría Académica como a la Oficina de Graduados, a los fines de sistematizar esa información y que pueda ser consultada con los datos actualizados, propuesta ésta que demandará más tiempo de consolidación e implementación.

- Se presentó, en articulación con las consejeras de la Agrupación Egresados FFyH, Lic. Patricia Valdez y Lic. Soledad Croce, el proyecto de modificación del régimen de adscriptos. En esta propuesta se reivindica el carácter del antecedente que constituye la adscripción (en docencia, en investigación, en extensión, esta última una novedad del nuevo reglamento). En la sesión ordinaria del día 17 de octubre de 2011, el Honorable Consejo Directivo aprobó, por unanimidad, el despacho conjunto de las Comisiones de Vigilancia y Reglamento y de Enseñanza para implementar el nuevo Reglamento de Adscripciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, considerando que: se han incluido y reglamentado las adscripciones en Programas de Extensión; se han incorporado los objetivos de los diferentes tipos de adscripciones que pueden desarrollarse en el ámbito de nuestra unidad académica (identificándose las responsabilidades y tareas tanto de los propios adscriptos, como de los docentes y la Facultad); se han actualizado aspectos que se consideran pertinentes y se ha reglamentado la ne-

cesidad de establecer aranceles diferenciados o la eximición de los mismos en los cursos de posgrados dictados por la Facultad para los adscriptos.

Respecto de tales modificaciones, consideramos relevante mencionar tres de los artículos que son los que dan una idea más global de la actual situación de los adscriptos y el reconocimiento, en tanto antecedente, que tendrán las adscripciones debidamente certificadas; éstos son el artículo primero, el 15, el 16 y el 17.

El artículo primero, establece los tipos de adscripciones, los ámbitos en que éstas se desarrollarían y los objetivos de las mismas; el artículo quince, las obligaciones de los adscriptos; el artículo dieciséis las obligaciones de los quienes estén a cargo de los adscriptos, tanto docentes como directores (de proyectos, programas, unidades de apoyo) y el artículo diecisiete, central en tanto a los derechos de los adscriptos u obligaciones de la FFyH en relación a estos.

Formación para Adscripciones

En este marco de mejora de las condiciones de la situación de los adscriptos (que son el grueso de los egresados que participan de la vida institucional de la FFyH), se continuó con la política de ofrecerles instancias de formación, gratuita, en áreas de interés general, teniendo en cuenta la diversidad y heterogeneidad de los perfiles académicos.

Por ello, se reeditaron las Jornadas de Formación gratuita para adscriptos en *Investigación cualitativa en ciencias sociales*, dictadas por la Dra. Alejandra Martínez; *Pensar la tarea docente, la mirada del adscripto*, dictadas por los profesores

Mirta Fassina, Luciana Caverzacio y Matias Audenino, en el mes de mayo. Por último, se realizó *Notas para la reflexión sobre las prácticas discursivas* a cargo de la Lic. Romina Grana. Esta última propuesta será reeditada.

Divulgación de Producción de nuestros Graduados

La Oficina de Graduados pretende ser una herramienta para la difusión de producción de los Graduados, en este sentido consideramos los Trabajos e Informes Finales de grado, como una primera producción en el tránsito entre la formación académica (la condición de estudiante) y la inserción profesional (la condición de graduado), por ello propusimos crear un Banco de Trabajos Finales, como proyecto global que encierra a su vez otros sub-proyectos, a saber:

- Convocatoria a graduados del Departamento de Plástica para integrar una muestra de Trabajos Finales: *Te recibiste, lo exhibiste?* en Chateau CAC (Centro de Arte Contemporáneo). Esta propuesta cuenta con el aval académico de la Escuela de Artes. Colabora en la organización la Lic. Silvia Sosa, egresada de Plástica.

- Publicación On-line. *Repositorio* del Área de Tecnología Educativa, que consiste en una Convocatoria a graduados de FFyH, realizada por esta Oficina, para publicar Trabajos Finales e Informes Finales de Grado en los Profesorados.

Inserción Profesional de Graduados

Este es un ítem importante, dada la diversidad de perfiles de nuestros graduados, y teniendo en cuenta que el mayor número de estos se dedica a la docencia, se intentó brindar elementos que aporten a la posibilidad de que el acceso al sistema educati-

vo, medio y superior, no sea una instancia en la que nuestra institución deje a los egresados librados a su suerte, contactos o habilidades.

Por ello se prepararon sendas charlas informativas: sobre *Acceso a la docencia nivel medio y terciario*, con egresadas de la Escuela de Ciencias de la Educación, Lic. Rosa Brumat y Mgter. Verónica Ligorria; y *Acceso a la docencia nivel medio*, con egresados de la Escuela de Historia: Prof. Pablo Galván y Lic. Esteban Arnaudo). Ambas charlas se realizaron en la primera mitad del año y se prevé reeditarlas, teniendo en cuenta las nuevas colaciones de grado de esta Unidad Académica.

Del orden de la Gestión

Administrativo

Se gestionaron, con resultado positivo, recursos para la publicación de la revista *Síntesis* n° 3, y se proyecta realizar una convocatoria para publicar *Síntesis* n° 4. Esta instancia -la publicación- está en vistas de ser realizada durante esta gestión, y la convocatoria para *Síntesis* n° 4 se prevé para inicios del año 2012.

También en este marco se presentó una propuesta para que egresados puedan desarrollar cursos y/o seminarios, de grado y/o posgrado, y que los mismos sean rentados para los egresados a cargo, y gratuitos para quienes los cursen (en el caso de cursos de posgrado).

Técnico - operativo

Se realizó la gestión del Sistema Guaraní de la FFyH, en un trámite que superó todas las expectativas de tiempo, dado que al ser informático, se presupone bastante ágil en términos temporales, lo cual no se vio reflejado en la práctica, pero hemos logrado tener un usuario en el sistema de despacho de Casa Verde, quedando pendiente el sistema del despacho de la Escuela de Artes. Cabe aclarar aquí que se solicita el Sistema Guaraní para la confección de los padrones de Graduados, dado que en agosto de 2008 se modificó el sistema de empadronamientos de egresados, razón por la cual todo egresado pasa directamente a formar parte del padrón y no mediante el llenado de una ficha a tal efecto, por lo cual se garantiza la universalidad de la ciudadanía en este claustro. En dicho sistema, se organizó un apartado donde se registran las colaciones y los datos de los graduados; desde ahí pueden ser tomados para constituir tal padrón.

Se considera importante contar con un usuario en el Sistema Com.Doc III para el sistema de mesa de entradas, a fin de poder recibir todas las notas elevadas a esta Oficina por parte de los graduados, en el marco de las convocatorias que se realizan o por trámites que involucren a esta área.

Del orden Vincular, nexos hacia dentro y hacia fuera de la FFyH y de la UNC.

Hablamos de orden vincular por el vínculo que pretende ser la Oficina de Graduados, tanto hacia fuera como hacia dentro de la Institución. Hacia fuera, ya que en esos casos el objetivo es poder dar a conocer la instancia institucional de Graduados y la existencia del espacio de la Oficina, a los fines de contener a nuestros egresados y poder representar-

los, como también articular con instituciones extra-universitarias.

- En este sentido se organizó la *Charla a 35 años del golpe*, en la cual disertaron el abogado Claudio Orosz, de Familiares e hijos de desaparecidos por razones políticas; Agustín Di Toffino, miembro fundador de H.I.J.O.S. Córdoba y Secretario de Cultura del Archivo y Comisión Provincial de la Memoria y la Mgter Ana Correa del Observatorio de Derechos Humanos de la UNC.

- Se realizaron convenios con instituciones de cultura europeas, gestionándose medias becas de ayuda económica para el estudio de Idiomas: alemán en el Instituto Goethe Córdoba, italiano en el Instituto Italiano de Cultura e inglés en la Asociación Argentina de Cultura Británica.

- Hacia el interior de la institución, se realizaron gestiones para obtener becas parciales de ayuda económica para estudios de posgrado en Estadística, en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNC.

- Conjuntamente con el Área de Tecnología Educativa de la FFyH y el Programa Derecho a la Cultura de la SEU, se organizó una charla denominada *Argentina Copyleft. La crisis del derecho de autor y las prácticas para democratizar la cultura*, en la que se presentó un libro homónimo financiado por la Feria del Libro de Frankfurt, Alemania. En esa actividad se dio a conocer la convocatoria para publicar on-line Trabajos Finales e informes Finales de grado en la que participó la Lic. Lila Pagola, egresada de la Escuela de Artes y pionera en el tema de software libre en Córdoba.

Articulación interna del Claustro

Cumpliendo uno de los objetivos planteados por esta Oficina, se fortalece el espacio de nexos co-

municativo entre la institución y sus graduados, articulando entre aquella y, al mismo tiempo, con los graduados entre sí. Siempre es oportuno señalar y tener en cuenta el grado de dificultad que implica la presencia de graduados, atendiendo a las actividades profesionales de estos fuera de la UNC o al hecho de que vivan lejos e incluso fuera de la ciudad.

En este sentido, tampoco es sencillo poder fortalecer el espacio de articulación entre los consejeros de Escuela y directivos, por los motivos antes expuestos en algunos casos y en otros por posición política dentro del claustro, recordemos que los consejeros pertenecen a las distintas agrupaciones que conforman el escenario político de egresados.

Puntos Políticos

Dentro de la actividad política, o más exactamente electoral, se ha participado activamente en las elecciones de claustro en 2010, tanto en los comicios para Consejeros Directivos y Conciliarios, como para Consejeros de Escuela y Departamentos, y representantes en CePIA.

Se está proyectando una reforma política en la FFyH para que puedan empadronarse de oficio y universalmente todos los graduados y no sólo aquellos que realicen el trámite de empadronamiento o los egresados con posterioridad a agosto de 2008. También para que puedan tener ciudadanía quienes tengan cargos fuera de la FFyH, en el marco de autonomía de las unidades académicas. Esta modificación no sería válida para elecciones de Consejeros del HCD y Consiliarios. Asimismo, que quien ocupa el cargo de Coordinación de la Oficina de Graduados pueda ejercer ciudadanía en el claustro.

A modo de cierre se puede concluir que con el poco tiempo de trabajo (y de existencia) de la Oficina de Graduados FFyH, hemos podido vehicular demandas e intereses de nuestro claustro, mantenerlos integrados (comunicados) respecto de la actividad Institucional, y convocar a un gran número de ellos a todas nuestras actividades, incluidas las electorales, que consagraron la importancia de esta Oficina para la vida de los graduados dentro de la FFyH. Esto generó la posibilidad de participar, opinar y disentir, pero con el convencimiento de que estamos saldando una deuda con las políticas de un claustro en continua expansión, que tiene una composición heterogéneas en su perfil profesional, ideológico e incluso etario.

Consideramos un gran acierto de esta gestión haber concretado, con el HCD, la creación de un espacio que contenga institucionalmente a los egresados, de aquí en más integrados a la vida de la FFyH, que ha dado lugar a la creación de la Facultad de Artes. Proceso éste en el que nuestra Oficina ha participado activamente junto a egresados de Artes, con el objetivo de que también allí exista un espacio institucional que contenga a los egresados.

Pensamos que es oportuno y válido aclarar el uso que hacemos de los términos graduados y egresados, como contenedores de ambos géneros, por una cuestión operativa a la hora de redactar (y leer) el presente informe, pero que hacen referencia tanto a las egresadas o graduadas como a los egresados o graduados.

Se creó un fondo estudiantil para la inclusión y permanencia en la Universidad

El Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC aprobó, en la sesión del día 24 de noviembre de 2010, la creación de un Fondo Estudiantil para la Inclusión y la Permanencia (FEIP), que servirá para apoyar económicamente a los estudiantes de grado de las distintas carreras de la Facultad en becas de materiales de estudio, insumos y materiales de producción y apoyos económicos para la realización de trabajos de campo.

Además, la resolución dispone que se reserve anualmente hasta el tres por ciento para becas de materiales de estudios, que podrá modificarse de acuerdo a las necesidades y prioridades relevadas y acordadas entre el Centro de Estudiantes y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la FFyH, que serán los encargados de cogestionar este Fondo y deberán elaborar los criterios y mecanismos de asignación.

Cabe destacar que para ser beneficiario de las becas para materiales de estudio, los estudiantes sólo deberán acreditar su matriculación anual.

Esta es una política de la institución para garantizar la gratuidad de la enseñanza y evitar la deserción a raíz de las diferentes dificultades económicas que atraviesan los estudiantes para sostener el desarrollo de sus carreras, así como también contribuir a mejorar la calidad del aprendizaje de los alumnos.

Finalizó la toma de pabellones



El lunes 15 de noviembre de 2010 se resolvió satisfactoriamente el conflicto con un grupo de estudiantes que habían tomado la Casa Verde, el Pabellón España, el Francia Anexo y mantenían sitiado el Pabellón Residencial, lográndose el levantamiento de la medida de fuerza.

SESION DEL CONSEJO DIRECTIVO: Se aprobaron importantes resoluciones

En la sesión del Consejo Directivo del día 25 de octubre de 2010, se ratificó la declaración de repudio por el asesinato del estudiante y militante del Partido Obrero, Mariano Ferreyra. Se solicitó, a través de una resolución, la revisión del anteproyecto de la Ley de Educación Provincial, apoyando el pedido de prórroga en su tratamiento legislativo. También se pronunció por la pronta derogación de la Ley de Educación Superior y aprobó para el año que viene un proyecto de desdoblamiento de horarios para todas las Escuelas de la FFyH.

Informe de Gestión 2010

Actividades

Teniendo en cuenta la necesidad de sumar a los graduados y graduadas a la vida institucional, académica y política de la FFyH, durante el 2010 se procura fortalecer el espacio institucional de los egresados y egresadas que representa la Oficina de Graduados FFyH a un año y medio de su creación, haciéndolos partícipes del co-gobierno y alentando al ejercicio pleno de la ciudadanía universitaria.

En ese sentido se detalla lo realizado y se mencionan líneas por donde proseguirá la Oficina sus actividades como proyección, de cara al año 2011.

Formación

Becas de ayuda económica para estudio de Idioma

Se otorgaron al inicio de este año académico, ocho medias becas de ayuda económica para graduados FFyH para el estudio de idiomas en los centros de cultura extranjera: *Instituto Goethe Córdoba*, *Alianza Francesa de Córdoba*, *Instituto Italiano de Cultura Córdoba* y *Asociación Cordobesa de Cultura Británica*. Este proyecto se realizó en forma conjunta con la Sub-Secretaría de Relaciones Internacionales FFyH, de este modo la propuesta apunta a dos instancias en la meta de esta Oficina, en relación a su inserción dentro y fuera de la Institución, articulando con otros espacios de gestión y con otras instituciones culturales de nuestro medio, con el objetivo de dar a conocer la Oficina fuera de los ámbitos propiamente universitarios.

Jornadas de Formación Gratuita para Adscriptos

Se llevaron a cabo las Jornadas de Formación Gratuita para adscriptos, con la propuesta de Introducción al Software Libre a cargo de la Lic. Lila Pagola (egresada de la Escuela de Artes), de la cual participaron 14 graduados. Esta propuesta contó con la colaboración y el apoyo del Área de Tecnología Educativa de la FFyH y se realizaron en el Laboratorio de Informática, 1er Piso del Pabellón Agustín Tosco.

Beca Master Class de Piano

Se convocó en los meses de abril y mayo para otorgar una beca para la Master Class de Piano, con el artista serbio Misha Dacic en homenaje al bicentenario de los nacimientos de los compositores Robert Schumann y Frederic Chopin, en concordancia con el bicentenario de la Revolución de Mayo. Esta propuesta se realizó de manera conjunta con Proyecto Cultural Big-Bang -arte en expansión- y contó con el aval del Departamento de Música y el CePIA de la Escuela de Artes.

Dada las características de la propuesta, que apuntaba a una formación específica -piano- la convocatoria no tuvo resultado alguno, ya que dentro del complejo abanico de perfiles de egresados de la FFyH, son muy pocos los que se inclinan por este instrumento. Fue una experiencia un tanto frustrante, pero por lo arriba mencionado y no por cuestiones aplicables al modo de proceder de la Oficina, ya que se realizaron todas las gestiones requeridas, y una amplia difusión, sin que ello se viera reflejado en el resultado.

Becas de ayuda económica: Curso de Posgrado de Estadística Aplicada a la Investigación

Se convocó, en el mes de julio, a Graduados de FFyH interesados en *Estadística aplicada a la investigación*, a postularse para a un beneficio del 30% de descuento en el costo de las cuotas –no de la matrícula- del Curso de Posgrado de Estadística Aplicada a la Investigación, gestión realizada en forma conjunta entre el Departamento de Educación a Distancia de la Facultad de Ciencias Económicas y la Oficina de Graduados FFyH. La convocatoria no prosperó y se otorgo el beneficio a una egresada que estaba inscrita previamente en el curso.

Derechos Humanos / Memoria. Justicia. Verdad. 34º aniversario del Golpe de Estado Cívico-Militar de 1976

En relación al tópico de DD.HH. y las actividades por la Memoria, en conmemoración del 34º aniversario del Golpe de Estado Cívico-Militar de 1976, se realizó el 24 de marzo en el Auditorio del Pabellón CePIA de la Escuela de Artes, la proyección del film documental *Victoria*, de Adrian Jaime.

Entregeneraciones

En el marco del Programa Entregeneraciones y en forma conjunta con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Secretaría de Extensión FFyH, se realizaron las siguientes actividades en el mes de abril: “Universidad y dictadura: hacia la reconstrucción de la comunidad de desaparecidos y asesinados de la Facultad de Filosofía y Humanidades”. Presentación del Proyecto de investigación “Patrimonio audiovisual: derechos humanos e historia reciente” (CDA y CIFYH); y “Juicios a los responsables del Terrorismo de Estado: Univer-

sidad y Estudiantes como actores necesarios en el compromiso por la Verdad y la Justicia”. Charla de debate con miembros del Área Legales e Investigación de HIJOS. En este marco también se difundió y se otorgaron cinco becas de asistencia gratuita para el Seminario “Reflexiones críticas sobre la gran Gesta Emancipadora”, dictado por Prof. Alberto Lapolla, organizado conjuntamente por el Siese Manuel Ugarte (Seminario Iberoamericano de Estudios Socio-Económicos) y la Secretaría de Extensión FFyH.

Además, se convocó a egresados que se desempeñan como profesores de Artes, Ciencias de la Educación, Filosofía, Geografía, Historia, Letras y a artistas interesados en la Historia Reciente y su transmisión a las nuevas generaciones, que quisieran participar de la propuesta de incorporarse a un proyecto de acompañamiento en la producción de historias institucionales escolares situadas en la Historia Reciente, proyecto co-organizado por la Subdirección de la DGEM (Min. de Educ. de la Pcia. de Cba) y el Programa *Entregeneraciones* de la Secretaría de Extensión.

Institucional

Encuentro de Egresados de Ciencias de la Educación

Se gestionó el aval institucional y académico para la realización del Segundo Encuentro de Egresados de Ciencias de la Educación, colaborando en su difusión. El mismo se realizó en el mes de septiembre y tuvo como denominación “Debates, Reflexiones y Propuestas acerca del trabajo Profesional”. Contó con una importante participación de egresados de la Escuela de Ciencias de la Educación y generó el entusiasmo necesario para pensar en su realización de manera continua, recordamos que el

primer Encuentro fue realizado en el año 2003.

Muestra de Carreras UNC

Se convocó a graduados para que expongan desde su experiencia profesional acerca de las carreras de la FFyH, en el marco de la Muestra de Carreras UNC organizada por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNC, en el mes de septiembre, contando con la participación de graduados de cinco escuelas (Archivología, Artes -Cine, Plástica y Teatro-, Ciencias de la Educación, Filosofía y Letras).

Funcionamiento de la Oficina. Administración y Gestión

Se logró obtener un CPU en óptimas condiciones para poder realizar las actividades de comunicación de la oficina, además de las tareas administrativas.

Se avanzó en la gestión en la Prosecretaría de Informática de la UNC y a través de la Secretaría Académica FFyH para obtener acceso al sistema Guaraní para actualizar el padrón de graduados de manera automática, el cual fue revisado para las elecciones de representantes de Graduados de este año: HCD y Escuelas, CePIA y Depto. Geografía y Departamentos de la Escuela de Artes y CePIA.

Política

Elecciones de Graduados

En las elecciones de representantes por graduados para los órganos de co-gobierno, se logró incrementar la participación de egresados, votando para Consejeros Directivos, 245 egresados. Para la elección de representantes en las Escuelas participaron aun mas: 290 egresados, repartidos de la siguiente manera: Archivología 58, Artes 59, Biblio-

tecnología 13, Ciencias de la Educación 30, Filosofía 14, Historia 59 y Letras 57. Para las elecciones de Departamentos de Artes y CePIA, el número de egresados que asistieron fue de 55 (18 en Cine y TV, 6 en Teatro, 5 en Música, 8 en Plástica y 20 en CePIA).

Difusión de la producción de Graduados FFyH

Banco de Trabajos Finales

Se están desarrollando el proyecto *Banco de Trabajos Finales* para las carreras con producción teórica, para ser publicados virtualmente, en una plataforma que será viabilizada por el Área de Tecnología Educativa de la FFyH. Asimismo, en el marco de este proyecto, se realiza en 2011 el subproyecto *Te recibiste, lo exhibiste?* Para las carreras de Plástica, Teatro y Música, además de la segunda edición para el caso de la carrera de Cine y TV. Se iniciaron las solicitudes de aval a la Escuela de Artes y gestión de la posibilidad de concretar su realización en la Secretaría de Extensión de la UNC.

Remate de obras de arte

Siguiendo con las actividades de difusión de producción de los graduados de la FFyH, se está realizando la propuesta de remate de obras de arte de graduados de Artes Plásticas -en principio- profundo para publicaciones de tesis de las Humanidades, en formato revista. Esta propuesta se llevará a cabo en forma conjunta con la Fundación de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Editorial

Se pretende a su vez, asumir el compromiso de llevar adelante el proyecto editorial para publicar trabajos finales con recomendación de publicación,

la revista Síntesis, ya que este proyecto no está en la agenda de la Secretarías de Asuntos Estudiantiles ni en la Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica de la FFyH.

Programas en relación al Posgrado

Desarrollo de un Programa de Postgrado gratuito para Adscriptos en cátedras o en centros (CIFFyH, CDA, CEPIA) en el cual los adscriptos se inscriban en una carrera de postgrado presentando un proyecto de investigación relacionado al trabajo que realizan en las cátedras, es decir, que efectivamente sea un proceso de formación que nutra y enriquezca la propuesta de las mismas, proponiendo que la certificación y acreditación de los cursos y seminarios de postgrado realizados durante el período de adscripción, quede en firme una vez presentado el informe de adscripción por parte del adscripto.

También, en este sentido, se propone avanzar para lograr la posibilidad de que egresados de esta unidad académica que estén cursando carreras de Posgrado, y que este trayecto esté avanzado, puedan dictar Cursos de Posgrado de manera gratuita para Adscriptos y Graduados en general.

Difusión del perfil de los Graduados FFyH

Se propone trabajar con egresados del Departamento de Cine y Tv de la Escuela de Artes para la producción de un Spot institucional de graduados para difundir el perfil del egresado de la FFyH. El mismo serviría como aporte en la muestra de carreras, es decir para alentar el estudio de carreras de la FFyH en la comunidad de estudiantes del nivel medio, y a su vez para difundir la Oficina de Gradua-

dos. Mostrando la complejidad y variedad de la formación académica en la FFyH. Consideramos que este proyecto puede resultar de interés para toda la comunidad de nuestra Unidad Académica, para la difusión de ésta.

Informe de Gestión 2009

Introducción

En los últimos años el claustro de graduados ha crecido cuantitativa y cualitativamente en el espacio institucional y académico de la Facultad, contribuyendo a construir redes de interacción, intercambio y vehiculización de intereses del mismo; lo que impulsó a generar herramientas y espacios de articulación que se inserten de una manera más profunda en la institución. Es por ello que se consideró la creación de una Oficina que atienda las problemáticas, demandas, propuestas del claustro y sea un punto de interacción y coordinación con el resto de la estructura de la Facultad y las escuelas.

A partir de este espacio pretendemos promover actividades orientadas a contribuir en la formación e investigación (jornadas, cursos, congresos, etc.) así como actividades de divulgación y promoción de los graduados de la Facultad. Por otra parte consideramos a este espacio como vital para contener al egresado dentro de la institución permitiendo una devolución hacia la misma y generando propuestas que mantengan vinculados a nuestros graduados con el ámbito académico y a su vez a éste con los sectores de inserción laboral en los que desarrolla sus actividades profesionales.

Promueve entonces a esta oficina un espíritu de divulgación, transferencia y formación que ayude a garantizar una continuidad y profundidad en la formación de los graduados (posgrado), atemperar el impacto de desvinculación de la universidad y el entorno, generando redes de comunicación que desarrollen interacción continua a nivel interno (dentro de la Facultad), a nivel universitario y con el resto de la sociedad.

La Oficina de Graduados de la FFyH fue creada el día 1 de junio de 2009, en sesión ordinaria del HCD mediante la resolución 231. Asimismo la apertura de la misma y su presentación Institucional tuvieron lugar el día 21 de agosto de 2009, mediante un acto de apertura que contó con la participación de todos los estamentos que conforman la comunidad de la FFyH. En el acto, que estuvo amenizado por egresados de la Escuela de Artes, hicieron uso de la palabra las máximas autoridades de la Facultad, la Decana Dra Gloria Edelstein y la Vice Decana Mgter Siliva Ávila. Luego, además, tuvo la palabra el Coordinador de la Oficina para presentar el proyecto de Creación de la Oficina y las propuestas a realizar por la misma.

Acciones

Formación Gratuita para Adscriptos

El área de Formación es uno de los ejes de la propuesta de la Oficina y en este sentido se trabajó conjuntamente con las Oficinas de Graduados de la UNC y de la Escuela de Trabajo Social, desarrollando Jornadas de Formación Gratuita para Adscriptos y graduados de la UNC, involucrando a todas las Unidades Académicas.

El proceso de Adscripción en la UNC se desarrolla una vez finalizado el nivel de grado, tiene

una duración de dos años y constituye las primeras prácticas en la docencia universitaria.

En términos formales, la adscripción se ha instituido como un proceso de formación inicial a la carrera docente. Así en algunas unidades académicas, se han desarrollado adscripciones a la docencia, a la investigación y a la extensión, como modalidades de vinculación de los graduados y graduadas con los tres pilares de la tarea docente en la universidad pública.

Si se hace un análisis general de la situación de los adscriptos, más allá de las particularidades que asume en cada una de las unidades académicas, no existen ámbitos institucionales de reflexión e intercambio entre lo adscriptos de las diferentes cátedras o Facultades, ni instancias de formación específica que orienten y aporten a los procesos de formación en la tarea como Adscriptos. Según referencias, los graduados encuentran en la adscripción un nexo entre academia y profesión vinculado a la función de docencia Universitaria.

En este marco es que surge el interés de promover ofertas formativas específicas, vinculadas a las necesidades propias del proceso de adscripción. Las mismas proponen elaborar una agenda que implique instancias de formación, asesoramiento y capacitación teórico-metodológicas que enriquezca, facilite y oriente los procesos de este trayecto de la formación de las distintas áreas de adscripción.

Las Jornadas de Formación Gratuita para adscriptos y graduados contaron con la certificación de la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC, de

la cual depende la Oficina de Graduados del área Central.

Debido a la necesidad de que estas jornadas sean repetidas, necesidad detectada por las evaluaciones que los participantes hicieron al respecto y dada la falta de instancias institucionalizadas de formación para que accedan adscriptos, la Oficina prevé continuar con las Jornadas de Formación Gratuita en el año 2010, en forma conjunta con otras Oficinas de Graduados.

Interrelación con otras áreas de la Gestión Decanal

En el marco de la interrelación de la Oficina con diferentes áreas de la Gestión Decanal, la Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica, área de inmenso valor en el horizonte de los graduados -al menos de los más recientes- ya que genera información y ofertas claves para el desarrollo de la inserción en los ámbitos de la investigación y los estudios de posgrado. En este sentido el Dr Andrés Laguens, Secretario de SeICyT FFyH ofreció una charla informativa acerca de los *Contextos actuales para la investigación*, en la cual se abordó la problemática de la inserción en áreas de investigación y estudios de posgrado en la cual participaron 12 graduados.

Se realizó un proyecto Editorial, impulsado junto a SeICyT y el CIFFyH consistente en la venta de publicaciones de la FFyH, con el objeto de generar recursos económicos para la Oficina, para los graduados que colaboran de la instancia de venta de publicaciones y para la Secretaría y el Centro de Investigaciones. Se aprovechó para ello la ocasión de las Jornadas Interdisciplinarias primero, y luego las de Arte, en este caso sin la participación de SeI-

CyT. Participaron de este proyecto seis graduadas, de las Escuelas de Arte -Teatro y Plástica-, Filosofía y Ciencias de la Educación.

En colaboración con la Sub-Secretaría de Relaciones Internacionales FFyH, se gestionó ante los institutos de cultura extranjera en nuestra ciudad: Goethe Institut Córdoba, Alianza Francesa, Istituto Italiano di Cultura y Asociación Argentina de Cultura Británica, la posibilidad de otorgar dos medias becas -por institución- para 8 graduados de la Facultad para el estudio de idioma que ofrecen estos centros. Esta convocatoria fue una de las primeras actividades del año 2010.

Se coordinó conjuntamente con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles FFyH la convocatoria a graduados para participar en las conferencias en el marco de la Muestra de Carreras de la UNC 2009, actividad desarrollada en el mes de septiembre de 2009.

Participaron de esta propuesta los siguientes graduados, Guadalupe REINOSO, Filosofía; Verónica LIGORRIA, Ciencias de la Educación; Juan Juarez, Artes-Plástica.

Con la misma Secretaría se está trabajando para la organización conjunta del ciclo de "Coloquios más allá del estudio" en el encuentro *¿Y ahora qué hago con el título?*, actividad programada para el año 2010.

Además, se propone participar en la organización del evento 24 horas de arte que esta Secretaría impulsó nuevamente en 2009 en forma conjunta con el Centro de Estudiantes de FFyH.

Siguiendo con las actividades en forma colaborativa con otras áreas de FFyH, y sumando también la Secretaría de Extensión y la Fundación FFyH, está previsto desarrollar en 2010 el proyecto Venta de Obras de Arte con la finalidad de estimular el mercado del arte desde el ámbito académico favoreciendo a graduados de Artes Plásticas, con el objetivo de generar recursos tendientes a realizar un publicación impresa de material teórico elaborado por graduados de otras Escuelas.

Para el próximo año además se generaron vínculos en pos del desarrollo de actividades que generen un vínculo institucional con la Secretaría de Asuntos Académicos, con miras a poder garantizar la participación de de pos graduados como miembros plenos en los Tribunales de Concursos, realizando no sólo actividades tendientes a capacitar o al menos ofrecer un acompañamiento a los graduados en dicha tarea, sino con una intención más abarcativa: poder lograr el reconocimiento, en las instituciones educativas en las que se insertan profesionalmente nuestros graduados, de la importancia como antecedente y como formación la participación en esta experiencia, para garantizar de esta manera los permisos de estas instituciones para que nuestros graduados puedan participar en dicha instancia de la vida académica universitaria. Todo ello como marco previo para gestionar ante los organismos de educación de la Provincia un mayor reconocimiento, ponderación, validez y alcance de los títulos otorgados por la UNC.

Interrelación con Escuelas de la FFyH

Asimismo en la interrelación con otros espacios de la Facultad, en este caso con la Escuela de

Artes, se participó en forma de acompañamiento a los graduados que integraron la Comisión pro-Facultad de Artes, cuya misión es actualizar el proyecto de creación de dicha Facultad, en este sentido la Oficina colaboró aportando un informe acerca de la participación de los graduados en el ámbito académico -docencia, investigación, extensión, a través de la figura de los adscriptos- como también de la inserción de los graduados en ámbitos profesionales, académicos y o campo de la cultura.

Tal informe consistió en un relevamiento sobre las adscripciones que se cursan en la Escuela de Artes y su distribución respecto de la FFyH, de los Departamentos de la Escuela de Artes y del CePIA; también refiere a la inserción profesional de los graduados de arte y releva los lugares en los que estos se desenvuelven.

Respecto del relevamiento de adscripciones que realizó la Oficina, se proyecta para el próximo año, y en forma conjunta con los graduados de las distintas escuelas, recavar la información pertinente para hacer el mismo informe Escuela por Escuela

Interrelación con otras Instituciones del medio local

Acercamiento a instituciones de cultura extranjeras Goethe Institut Córdoba, Alianza Francesa Córdoba, Istituto Italiano di Cultura y Asociación Argentina de Cultura Británica para gestionar beca (se otorgaran en formato media beca a dos graduados por institución, es decir favorecerá a 8 graduados) gestión conjunta con RR II FFyH, Cattoni Silvia / se prevé realizar el mismo acercamiento con el Centro Cultural España Cba, respecto no a formación en Idioma sino en temas relativos a la Cultura y Gestión Cultural

Difusión de la producción de graduados

En el marco de uno de los objetivos principales del proyecto de Oficina de Graduados FFyH, se propuso un proyecto denominado Banco de Trabajos Finales que aspira a reunir las producciones con las que se graduaron nuestros colegas y que consiste en dos aspectos, por un lado reunir la producción teórica en una publicación *on line* -para lo cual ya se cuenta con el apoyo y aval del Área de Tecnología Educativa, en concordancia con las acciones tendientes a relacionar la Oficina de Graduados con otras áreas de la Facultad- y por otro lado exhibir aquellos trabajos finales que así lo requieran como el caso de los trabajos finales en las carreras de la Escuela de Artes. En este sentido, se optó por comenzar con una exhibición de trabajos finales del Departamento Cine y TV, ya que su concreción era menos complicada que otros casos, dado que requería reunir material audiovisual y proyectarlo, lo cual no ocasionaba demasiados desafíos de logística, pero si de gestión de los espacio exhibitivos.

Así surgió *Te recibiste, lo exhibiste? muestra de Trabajos Finales Cine y TV*, actividad que fue co-coordinada por dos graduadas en Cine y TV, Lic Pamela Krupnik y Tec Adelina Coda -actualmente graduada como Licenciada. La actividad fue convocante, dado que el soporte audiovisual en la mayoría de los casos requiere trabajos grupales, lo que motivó la participación en la convocatoria de 19 proyectos, integrados por un número total de 50 graduados.

A nivel gestión se interactuó con el Cineclub Universitario, Cultura SEU, el Cineclub Hugo del Carril -municipal- y el cineclub Juan Oliva -provincial- en correspondencia con las relaciones que la

Oficina pretende establecer con otras Instituciones del medio local. La asistencia de público a las cinco presentaciones distribuidas durante el mes de noviembre fue de 110 personas, entre familiares, amigos, público en general y colegas de los graduados que participaban con sus proyectos de Trabajo Final.

Otras Actividades

Se organizaron las Tertulias, como se denominó al ciclo de dos charlas informales, en las cuales se abordó como eje temático los DD HH, un tema aglutinante del perfil heterogéneo de graduados FFyH. Las mismas se realizaron en un ámbito no académico con el fin de lograr una mayor informalidad en su desarrollo, motivo por el cual se eligió el resto bar La Ochava, sito en inmediaciones del Paseo de las Artes, una zona carismática, cultural y próxima a la Ciudad Universitaria

De las Tertulias participaron dos núcleos de cuatro personas con antecedentes en la materia abordada, siendo el tema de la primera tertulia *Los DDHH desde la perspectiva de los estudios de minorías sexuales y genero* en la que participó el equipo de investigación Incorporaciones coordinado por Eduardo MATTIO, acompañado por Natalia DI MARCO, Natalia MARTÍNEZ y Martín DE MAURO. La segunda cita contó con la presencia de Darío OLMO, Leandro INCHAUSPE, Agustín DITOFFINO y Melisa PAIARO, siendo el tema *Los DDHH desde una perspectiva antropológica, histórica y social*.

Siguiendo con el ítem charlas, la Oficina organizó junto a Aida Galdames, graduada en Cine y TV, una charla con Laura GROSMAN, Lic. en Cine y TV y actualmente cursando un doctorado sobre Cine Latinoamericano en la Universidad de Auckland, Nueva Zelanda. El tema de la conversación fue *El*

espectro de la ausencia: cine argentino de post-dictadura como re-narración de la memoria colectiva, con el interés de generar un encuentro con su lugar de formación -la UNC- y con miras a posibilitar un vínculo entre ambas Universidades, motivo por el cual se invitó a participar a la Subsecretaría de Relaciones Internacionales.

Vínculo con la Oficina de Graduados de la UNC

Además de las Jornadas de Formación Gratuita para Adscriptos, la Oficina de Graduados FFyH, con motivo de la realización del evento Graduarte, mantuvo contacto y colaboró tanto en gestión interna -acercando el pedido de avales y la conformación de un jurado de selección a la Escuela de Artes, como en la difusión del evento entre los graduados de FFyH, el cual se reedita por quinto año consecutivo, siendo el 2009 el segundo en el que los graduados de la Escuela de Artes participan -cosa curiosa, ya que antes tenían la participación vedada.

También se colaboró en la difusión de otras actividades llevadas a cabo por la Oficina de Graduados UNC, como el portal de empleos y los créditos para graduados de la UNC, mediante un convenio entre esta y el Banco de la Provincia de Córdoba.

Comunicación

Se intentó mantener una comunicación constante y con material de interés para los graduados, para lo cual se recurrió a la herramienta blog, on line para complementar con los envíos de e-mails. El blog ha recibido a la fecha (diciembre 2009) más de 2000 visitas.

Se generó un volante comentando acerca de la Oficina, sus funciones e inserción en ámbito institucional y académico, su vinculación con la comunidad y datos de contacto. El mismo se entregó en

las colaciones de grado de la FFyH, en los meses de junio y noviembre. También se implementó un sticker, autoadhesivo, para difundir la Oficina, durante el acto de apertura y todas y cada una de las actividades realizadas, como también para repartir entre los graduados y demás personas que se acercaron o pasaron por la Oficina. El mismo contiene el logo, con la estética institucional, e indica la dirección de e-mail.

Se utilizó para difundir las Jornadas de Formación Gratuita para Adscriptos y Graduados, un afiche A3 blanco y negro, provisto por la imprenta de FFyH y diseñado por la Oficina de Graduados.

Para la comunicación visual del evento *Te recibiste lo exhibiste?* muestra de Trabajos Finales Cine y TV se contó con una imagen del mismo diseñada por la Oficina, la cual se procesó en las siguientes piezas gráficas, afiche A3 blanco y negro -imprenta de la FFyH, afiche A3 color, el cual fue impreso en Kabel centro de copiado a cambio de que figure su logo en la parte inferior del mismo, como parte de las políticas de gestión del evento; y por último se imprimió a través de la imprenta de la UNC -gestionado por el Cine Club Universitario de la Subsecretaría de Cultura de la SEU, un programa de mano para entregar durante las presentaciones, tamaño A4, plegado, en blanco y negro.

CIFPyH

*Centro de
Investigaciones de la
Facultad de Filosofía y
Humanidades “María
Saleme de Burnichón”*

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

La FFyH se pronunció en contra de la minería a cielo abierto en Córdoba



A través de una resolución aprobada por el Consejo Directivo, en la sesión del 22 de junio de 2010, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC se declaró públicamente en defensa de la Ley Provincial N° 9526, que establece la prohibición de “la actividad minera metalífera en la modalidad a cielo abierto y en todas sus etapas, constituidas por cateo, prospección, exploración, explotación, desarrollo, preparación, extracción y almacenamiento de sustancias minerales” en todo el territorio de la Provincia de Córdoba.

Juicio a Videla en Córdoba

El tercer juicio por delitos de lesa humanidad ocurridos en Córdoba comenzó el viernes 2 de julio de 2010 con más de 30 imputados. Por primera vez, uno de los jefes de la cúpula militar que provocaron el golpe de 1976, será sentado en el banquillo de los acusados en Córdoba. El dictador Jorge Rafael Videla, después de 25 años del Juicio a las Juntas vuelve a estar frente a un tribunal.



Informe de gestión (2008-2011) ¹

Investigación

En todo este período, las tareas de investigación, eje de trabajo del Centro, se han afianzado y desarrollado. Como indicador podemos señalar el aumento constante de radicación de proyectos de investigación. En efecto, en 2008 había 116 proyectos radicados, mientras que en 2011 se llegó a 142 equipos de investigación. También ha crecido la cantidad de becarios de 75 en 2008 a 125 en el presente año. Estos datos pueden interpretarse mejor si se tiene en cuenta que los proyectos en su gran mayoría son subsidiados (es decir evaluados) por organismos externos a nuestra Facultad, y que la evaluación para la adjudicación de becas incluye también el lugar de trabajo.

Política de publicaciones

Durante muchos años se ha mantenido en nuestra Facultad, y en el CiFFyH en particular, una política que tiende a generar espacios para la publicación de los resultados de las investigaciones. Esos espacios de publicación son las revistas institucionales que se han ido ajustando progresivamente a los estándares de las publicaciones con referato. En el período 2008-2011, llegamos al número seis de la revista **Pensares**, y se encuentra en prensa el siete. **Avances**, publicación del área de Artes, alcanzó su número 16; **Nombres**, del área de Filosofía, el 23; **Cuadernos de Historia**, el 11 y **Cuadernos de Educación**, el nueve.

En la misma línea, se crearon en este período dos nuevas publicaciones institucionales: RECIAL (Revista del Centro de Investigaciones, Área Letras); y Polémicas Feministas, revista del Programa Interdisciplinario de Mujer y Género (PIEMG). Ambas publicaron sus primeros números y se encuentran procesando el segundo. Además, se ha planteado como objetivo institucional el desarrollo de una publicación del Área de Ciencias Sociales.

Reuniones científicas

Otro aspecto central en el CiFFyH son las reuniones científicas que organizan las diferentes áreas y equipos de investigación. Por sólo mencionar algunas, en el período mencionado se llegó al VII Encuentro de Ciencias Sociales y Humanas; a las VII Jornadas de Investigación en Educación, al II Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad; a las XV Jornadas de Investigación en el Área de Artes; a las IX Jornadas de Filosofía Política, a las XXI Jornadas de Epistemología e Historia de la Ciencia. Además se realizaron innumerables, foros, encuentros, talleres, conferencias y workshop organizados por los diferentes equipos de investigación.

Seminario Permanente de áreas

Desde 2010, y a partir de una demanda de mayor cantidad de actividades gratuitas orientadas a investigadores, becarios y auxiliares, se pusieron en marcha los Seminarios Permanentes de las diferentes áreas. En los mismos se concentran conferencias, charlas, y puesta en discusión de los enfoques de los diferentes equipos. Por otra parte, los Seminarios Permanentes contaron con la participación de profesores invitados de otras unidades académicas. Es una actividad en crecimiento y con posibilidades de afianzarse en el futuro.

Participación en actividades institucionales

Se implementaron políticas para promover la mayor participación de los miembros del CiFFyH en las actividades institucionales. De tal manera, becarios, investigadores y auxiliares se sumaron a los equipos de trabajo que tuvieron responsabilidad en las diferentes reuniones científicas, a los comités editoriales de las revistas, a las actividades de referato, etc. Por otra parte, también se revisó el formulario de informe de los investigadores de planta, para jerarquizar la participación de los mismos en las actividades institucionales.

Política de concursos

Entre 2008 y 2011 se mantuvo y completó la política de concursos iniciada en la gestión anterior. En la actualidad, más del 70 por ciento de los cargos de investigadores de planta se encuentran concursado y en proceso de concurso los cargos restantes.

Política de comunicaciones

En el período 2008-2011 se tomaron una serie de iniciativas para mejorar el sistema de comunicación del CiFFyH. Por una parte, se hizo un rediseño de la página web. El objetivo era poner a disposición de los lectores no sólo la información institucional, sino también notas de tipo periodístico que permitieran difundir las actividades y resultados de los investigadores. Junto con eso se creó un boletín, que se recibe por suscripción y que se envía cada 15 días. El boletín llega a una amplia base de datos que excede ampliamente la comunidad universitaria. Debemos destacar que, en algunas oportunidades, el material allí publicado ha sido tomado por otros medios, universitarios y no universitarios.

¹ Los datos acerca de todos los temas aquí tratados están disponibles en la página web del Centro: www.ffyh.unc.edu.ar/ciffyh

Programa de Divulgación de las Ciencias Sociales y Humanas

En la misma línea de preocupaciones, en septiembre de este año se dio inicio formal a este programa, entendido como actividad extensionista, que apunta a generar vínculos entre los investigadores y los distintos sectores sociales no académicos. Lo que se pretende es contribuir a generar las condiciones para la apropiación ciudadana del conocimiento producido en las universidades públicas. El programa consta de tres herramientas. a) el material de tipo periodístico publicado en la página web. b) el micro radial “Pensares en la radio” que comenzará a emitirse próximamente por Radio Nacional Córdoba. c) un programa de TV, con formato de documentales basados en los trabajos de los investigadores, en etapa de elaboración, que será realizado en colaboración con la Escuela de Ciencias de la Información.

Creación del IDH, Unidad Ejecutora de doble dependencia.

La creación del Instituto de Humanidades es resultado de un largo proceso que se iniciara durante la gestión del Dr. Horacio Faas. Se trata de una Unidad Ejecutora de doble dependencia (Conicet-UNC) que trabajará en nuestra Facultad en articulación con el CIFFyH. El IDH es una nueva herramienta que se suma al CIFFyH, que durante 20 años trabajó para el desarrollo, consolidación y jerarquización de la investigación en la Facultad. Es una apuesta a la potenciación para hacer más y mejor investigación, de mayor calidad y con el mayor compromiso social y político.

CDA

*Centro de Conservación
y Documentación
Audiovisual – Archivo
Filmico*

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Area de recuperación, conservación, preservación, análisis y documentación de materiales filmicos y fotográficos

Se continuó con las tareas de conservación y preservación del acervo filmico documental de Canal 10, y fotográfico de la colección Novello, tales como: evaluación técnica de los documentos, control diario de las condiciones ambientales de conservación de los materiales audiovisuales almacenados en la bóveda y manejo racional del equipamiento para mantener los valores adecuados de temperatura y humedad.

Sobre la base de los inventarios-catálogos ya conformados se seleccionaron, procesaron y digitalizaron más de 30 horas de material filmico de 16 mm, en su mayoría producidas por Canal 10 en los '60 y '70. La conversión de las películas se realizó con el nuevo equipo de Telecine Flash-transfer. Gran parte de las noticias ya fueron analizadas, descritas y documentadas en la base de datos específica. Asimismo, se realizó la conversión a video digital de 20 horas de material filmico anteriormente transferido a video analógico. Una copia del material re-transferido fue entregado a los SRT.

Además se continuó con la selección y compilado de noticias por temas, espacios y personas (Ej: Represión, detenidos, actos, gremios, grupos políticos, Tosco, etc.) destinadas a la conformación de un corpus documental para proyectos en curso y consulta. (cf. Proyectos)

Como en años anteriores, se digitalizaron fotografías de videos para el desarrollo de proyectos y a solicitud de dependencias de la UNC y otros usuarios. (cf. Proyectos)

Asimismo, se transfirieron películas y se digitalizaron videos analógicos de terceros (universitarios, particulares, instituciones, etc) y donaciones recibidas, de 16 mm, S8mm y 8mm; VHS. Los registros audiovisuales recuperados y procesados por el Centro y los recibidos en contraparte de Canal Doce, han incrementado la documentación de interés histórico disponible al acceso público en el CDA.

Durante 2011 -en el marco del proyecto subsidiado por MINCyT- se implementó un conjunto de acciones tendientes a facilitar el acceso a los materiales en un entorno digital: almacenamiento de imágenes en un servidor (data-storage) para su recuperación desde los ordenadores, adecuación de la base de datos Win-Isis al formato Marc 21 y migración de datos en bloque para su posterior reemplazo por el programa KOHA, que permitirá la gestión integrada de imágenes y textos.

En ese marco, con el programa Win-Isis y el formato Marc 21, se desarrolló una base de datos específica para acervos fotográficos parcialmente digitalizados y en proceso de digitalización (A. Novello, A. Pérez y Patrimonio Artístico de la UNC). Actualmente se están documentando y/o migrando los registros de cada colección (cf. proyectos).

Paralelamente se continuó con la referencia-ción de fotos de la colección Novello mediante consulta del diario La Voz del Interior.

Area de consulta y reproducción de fondos

Durante 2010 y 2011 se atendieron más de 200 consultas y/o solicitudes de reproducción de imágenes por pedidos de alumnos, docentes, investigadores, documentalistas, dependencias universitarias, organizaciones sociales, de derechos humanos y productoras de televisión, tanto de Córdoba como de otras provincias. Las mismas fueron empleadas en trabajos diversos, documentales y programas televisivos, tales como *Buen Pastor. Una fuga de mujeres y Tosco; Ferroviarios; Crónicas de Archivo, Próximo pasado e Historia de la represión en Córdoba*. Además, se respondieron numerosas consultas y pedidos realizados por correo electrónico y mediante el formulario de su página web.

La consulta y reproducción de fondos para investigaciones y realizaciones audiovisuales centradas en la historia política y gremial de Córdoba, se han visto beneficiadas por el desarrollo de los proyectos que se indican a continuación, que incluye la generación de un corpus documental específico.

Proyectos de investigación y extensión

Parte del procesamiento y análisis de materiales filmicos se llevó a cabo en el marco de los proyectos "Patrimonio audiovisual, derechos humanos e historia reciente" que contó con subsidio Secyt-UNC 2010-2011 y "Patrimonio audiovisual, acceso a la información e historia reciente" subsidiado por Mincyt-Córdoba 2011-2012. Los mismos se desa-

rrollan en el marco del Programa “Recuperación y análisis de información del Archivo Fílmico Documental Canal 10 y de patrimonio visual y audiovisual de Córdoba” con lugar de trabajo en el CIFYH y el CDA. Los recursos obtenidos se destinaron parcialmente a la adquisición de equipos informáticos, soportes para almacenamiento de imágenes, útiles y materiales de conservación y archivo; mantenimiento de equipos que se emplean en el CDA, etc. La catalogación, digitalización, documentación en base de datos y aporte a la conservación de la colección del fotógrafo de Córdoba Anselmo Pérez del período 1950-2000, se realiza en el marco del proyecto Mincyt y permitirá contar con copias del material procesado para la consulta en el CDA.

La investigación específica sobre estudiantes y egresados de la FFyH desaparecidos y asesinados en los años ‘70, contribuyó a la realización del acto de conmemoración de los 35 años del Golpe de esta facultad (marzo de 2011) así como a otros homenajes realizados por las Escuelas de Ciencias de la Educación (FFyH) Trabajo Social, Ciencias de la Información (FDyCS) Manuel Belgrano (UNC) y UEPC. Para dicho acto, el CDA preparó el video *Documentos para una historia* y la nómina de los destinatarios de la represión, documentada con textos y fotos, publicada en *Los de Filo*.

Paralelamente, se mantuvieron comunicaciones e intercambio de información y de materiales con numerosas entidades de Córdoba y el país relacionadas con la defensa y promoción de los Derechos Humanos, y se entregaron imágenes a familiares directos de personas desaparecidas identificadas en los registros de archivo.

En 2010 se llevó a cabo el Proyecto de extensión *Memorias de Córdoba* aprobado por los SRT, que consistió en la realización de 37 micros documentales con la participación de ayudantes alumnos y adscriptos del CDA. Los mismos fueron emitidos por Canal 10 entre abril y diciembre en el programa “Crónica Córdoba”. Asimismo, se elaboraron micros documentales institucionales que fueron exhibidos en distintos ámbitos (festivales, cine clubes, etc.)

Durante 2010 y 2011 se continuó con el desarrollo del Proyecto “Recuperación, digitalización y documentación del Archivo del Noticiero de Canal 12 (1966-1995)” en el marco del Convenio UNC-Telecom Canal Doce, que lleva a cabo un equipo de integrantes del CDA. La contraparte incluye, entre otros, copias en DVD de todo el material fílmico y en video recuperado para acceso público en el Centro.

En 2011 se diseñó una nueva página web y se actualizaron integralmente sus contenidos. Además se diseñó, editó y distribuyó el Boletín informativo del CDA (Nº 1 y 2) con el propósito de ampliar el alcance de la difusión sobre los acervos audiovisuales accesibles, los servicios que presta y las actividades que desarrolla el Centro, además de otra información de interés.

El video *Identidades en contexto. Documentos audiovisuales de archivo, Córdoba, 1966-1980*, realizado en el marco del Proyecto de Extensión “Patrimonio documental, derechos humanos y acceso a la información. Una propuesta del CDA de la UNC” (2007-2008) obtuvo en agosto de 2010 el 2º Premio del Concurso Nacional de Cortometrajes

Documentales organizado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. El monto del premio (\$10.000), efectivizado en 2011, se destinó al mejoramiento del acceso a la documentación que custodia el CDA, el re-diseño de la página web y el subtítulo del video.

Desde 2010 el CDA integra la Red Argentina de Archivos Audiovisuales, entidad promovida por la Comisión de Archivos y Patrimonio de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual (AsAECA).

Actividades de formación

Durante 2010 continuó su formación el grupo de ayudantes alumnos y adscriptos seleccionados por concurso en 2009, que desarrolla actividades de especialización en distintas áreas, y la implementación del proyecto *Memorias de Córdoba* ya mencionado. Cuatro de ellos han renovado sus adscripciones y/o ayudantías en 2011 y se han incorporado nuevos adscriptos y ayudantes alumnos.

A lo largo de 2010 y 2011 se atendieron diversos grupos de alumnos de carreras y materias de Archivología y Cine y TV para la realización de trabajos prácticos, visitas informativas, etc.

En 2010 se realizó la capacitación de dos responsables del Instituto Cinefotográfico de la Universidad Nacional de Tucumán (ICUNT).

Museo de Antropología

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Síntesis 2009

Durante el año 2009 el Museo ha desarrollado actividades destinadas a la optimización de su funcionamiento, mantenimiento y mejoramiento de sus instalaciones y el avance de su personal.

Así, podemos mencionar que:

- Se recibieron cerca de 13.000 visitantes dentro del Programa de Visitas Guiadas -abarcando todos los niveles educativos-, con el objetivo de brindar, de acuerdo a los requerimientos de los distintos niveles, la información relativa a los contenidos de la exhibición del Museo.

- Aproximadamente 2000 personas visitaron el Museo como público turista o locales.

- Se instaló el Laboratorio de Estudios de Públicos de Museos y Centros Culturales con el subsidio otorgado por la AECID en enero de 2009, para la ejecución de un proyecto de cuatro años conjuntamente con la Universidad de Murcia, España. En el marco de este Proyecto, se realizaron múltiples actividades como talleres y presentaciones en reuniones, se adquirió equipamiento específico y se comenzó a conformar una biblioteca especializada en estudios de visitantes de museos.

- Se continuó con el desarrollo del Programa Museo Inclusivo destinado a generar las condiciones museográficas para que las minorías culturales accedan al Museo. En particular, durante 2009 se modificaron las salas de arqueología de Sierras Centrales y se instaló la nueva sala Mensajes en las Rocas para público invidente.

- Se llevó adelante el Programa de Extensión "Patrimonio local y sociedad" en distintas localidades del interior provincial, capacitando y asesorando en temas relacionados al patrimonio y los mu-

seos locales.

- Se brindó capacitación permanente a los guías del Museo con el objetivo de mantenerlos actualizados mediante la ejecución de talleres y reuniones semanales.

- Se promovió que el personal de las distintas áreas realizara actividades de capacitación y asistiese a congresos y jornadas. De igual modo, se incentivó que el personal presentara trabajos relativos a las actividades realizadas en dichos congresos y diera cursos de capacitación.

- Se mejoró la conexión a Internet en su totalidad en los dos edificios que ocupa el Museo, y se adquirió equipamiento informático, de audio, para trabajo de campo, y otro, para todas las áreas.

- Se avanzó en las tareas de conservación y documentación de las colecciones no exhibidas. En especial se mejoraron las condiciones de almacenamiento de restos humanos, piezas cerámicas y de la documentación del Archivo del Museo.

- Se amplió notablemente la planta de investigadores y becarios y con ello la diversidad de proyectos y temas de investigación. Acompañó a esto la obtención de importantes subsidios que permitieron continuar implementando mejoras en los laboratorios.

- Se trabajó con los profesionales a cargo del diseño del proyecto arquitectónico de la ampliación del Museo, acordando un diseño final que comenzó a concretarse a fines del año 2009/inicios de 2010.

- Una parte importante de los integrantes del Museo colaboraron y continúan haciéndolo en las tareas de implementación de la Licenciatura en Antropología, en los aspectos administrativos y académicos.

- Se obtuvo un subsidio de la Wenner Gren Foundation por cinco años para la implementación

del Doctorado en Ciencias Antropológicas, el que ya se haya en curso.

- El Equipo Argentino de Antropología Forense, con sede en el Museo, continuó su iniciativa de conformar el banco de ADN a través de la extracción de muestras de familiares de desaparecidos. También llevó a cabo trabajos de excavación en el Cementerio San Vicente y realizó y asesoró en distintos casos forenses en el país y en el exterior.

- Se realizaron concursos de ayudantes-alumnos y adscriptos a los proyectos de investigación y de extensión del Museo con una amplia convocatoria.

- Se creó el área de Secretaría Técnico-administrativa para apoyo de la Dirección en los temas de su competencia.

Nuevo edificio

Desde el año 2008 venimos trabajando en la elaboración de un programa edilicio para la ampliación del Museo (1). A fines de ese año se obtuvo la aprobación del presupuesto para dicha obra, aunque no el monto total originalmente planificado, por lo que hubo que trabajar durante el 2009 para replantear el edificio. Con ese fin se tuvieron sucesivas reuniones con los proyectistas para analizar la pertinencia de los diferentes proyectos presentados. Se realizó una búsqueda de los antecedentes correspondientes a las obras proyectadas desde la Secretaría de Planeamiento Físico para la reparación de los techos y la instalación del Aire Acondicionado en el museo, a los fines de anular las licitaciones e incorporar dichos presupuestos a la obra de ampliación. Esto se logró y con ello se amplió el presupuesto en un 40 %. Cerca de fin de año se culminó el diseño y se aprobaron los planos respectivos con el fin de concretar en el 2010 la obra.

Tareas de mantenimiento y diseño para instalaciones y equipamiento

Como cada año, van surgiendo nuevas necesidades de espacio para las distintas y muy variadas actividades que se desarrollan en el Museo. Se hicieron cambios de equipamiento y mobiliario con el fin de potenciar el espacio disponible, que siempre es escaso.

En el 2009 se coordinó:

- La dirección de tareas de mantenimiento de cubiertas y adaptaciones para nuevas instalaciones.
- El seguimiento de la instalación de la nueva red de Internet.
- El diseño y construcción de nuevo mobiliario mueble para el Laboratorio de Antropología Biológica, específicamente el de trabajo con ADN.
- El mantenimiento diario de las luminarias, pintura, cartelería y demás aspectos contenidos en las exhibiciones permanentes, tanto en las vitrinas como en las salas.

Programa de mejora continua: Desde el año 2008 hemos venido participando en el Programa de Mejora Continúa que se brinda desde la Universidad.

Síntesis 2010

En primer lugar hay que mencionar que en diciembre de 2010 se finalizó con el plan de gestión institucional trienal. El mismo fue cumplido en su totalidad en relación a los aspectos de infraestructura, y en algunos otros aspectos fueron superados con creces de acuerdo a lo planteado en el análisis FODA de fines del 2009.

Uno de los hechos más relevantes ha sido, sin lugar a dudas, el inicio de la obra de ampliación del Museo de Antropología. Dicho edificio permitirá:

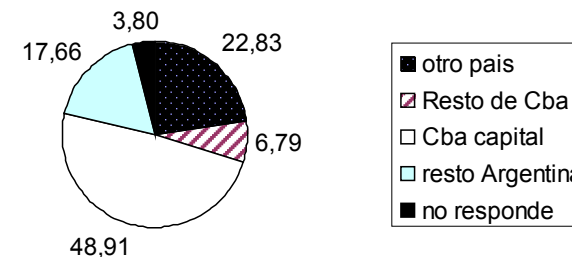
1. Ampliar los espacios de trabajo, almacenamiento y recepción a través del uso del nuevo espacio en construcción, que se espera inaugurar en 2011.
2. Aumentar los públicos de acuerdo a los lineamientos propuestos por el Laboratorio de Estudio de Públicos
3. Continuar con las acciones de conservación preventiva de las colecciones
4. Aumentar los ingresos por recursos propios

Asimismo, gracias al financiamiento de la Fundación Williams, en este período se consiguieron recursos propios y de la UNC:

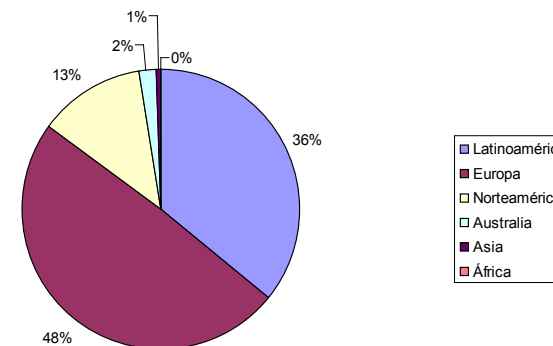
1. Incrementar de manera significativa en el período la informatización de las colecciones
2. Realizar acciones de conservación preventiva de una parte significativa de la colección.

La visita al Museo se hace entonces cuando la persona responsable del grupo ya ha recibido la información sobre la actividad y ha acordado un plan concreto. Por razones pedagógicas y de limitaciones del espacio, nunca el grupo puede superar las 20 personas, por lo cual en general se producen simultáneamente 2 recorridos guiados. En los casos ya estipulados, que son la mayoría, también se realiza alguna actividad de taller. Durante el año 2010, las visitas guiadas grupales se continuaron planificando a partir de una hoja de sala, que tenía la función de disparar una actividad determinada. En el 2010 se recibieron cerca de 13.000 visitantes de todos los continentes.

Porcentajes de acuerdo a proveniencia de visitantes individuales



CANTIDAD de visitantes por continente



1- Servicios Educativos

a) Visitas guiadas escolares

En el mes de febrero se enviaron por correo postal y colgaron en el blog del Área, una carta a los docentes y a las escuelas de nivel primario y secundario de la Provincia de Córdoba, con el fin de invitarlos a conocer la exhibición del Museo y que planifiquen su visita con su grupo clase.

b) Talleres para niños
 “Tarde de Colores”. Taller de artesanías para niños durante los días sábados a partir del mes de febrero.

“Caripelas” Ciclo de máscaras
 Vacaciones de verano
 “Cuentos de verano” (jueves y sábados 19:00 hs. durante el mes de enero)

Visitas Guiadas Temáticas de lunes a viernes durante el mes de enero y febrero

1- ¿Qué hacen los Arqueólogos?
 2- Vení a conocer como eran las viviendas, en el pasado de los Aborígenes de Córdoba.

Vacaciones de invierno “Juguemos a que somos”

Talleres para adultos: “Taller de Pasta piedra y diseño aborígenes”

c) Visitas para docentes

d) Formación de recursos Humanos

e) Conferencias
 “Actores y autores de la consolidación del movimiento indígena” a cargo de María Eugenia Paz y Miño (Antropóloga y Escritora Ecuatoriana)

En el marco de la Conmemoración del Día del Aborigen. Una visión general sobre las luchas indígenas, desde la recuperación del Estado indio a la construcción del Estado plurinacional como posibilidad en la época contemporánea. Entrada libre y gratuita. Organización conjunta con La Cinta Corta, Maestría en Antropología y la Licenciatura en Antropología FFyH- UNC

“Entremuseos” Intercambio de experiencias en gestión, conservación y exposición a cargo de Iker Larrauri

f) Celebraciones: 18 de mayo Día Internacional de los museos, 25 de julio Día del Antropólogo, 13 de septiembre Aniversario de reapertura del Museo, 12 de octubre Día de la Diversidad Cultural, 15 de octubre Día Mundial de Bastón Blanco, entre otros.

c) Asesoramiento
 Los guías del Museo Histórico de la UNC se acercaron a los educadores-guías y al Laboratorio, con motivo de algunas intervenciones.

d) Difusión
 Los educadores-guías del Museo desarrollaron y mantienen blogs, volantes y una dirección de Facebook sobre las actividades del área para complementar las desarrolladas por el Area de Comunicación del Museo:
<http://areaeducacionmuseodeantropologia.blogspot.com/>

e) Formación académica
 Charla Taller “Uso de materiales educativos en el museo y la escuela”

f) Jornadas y congresos
 “Dejar los porotos en remojos...” Arqueología de la alimentación
 1º Congreso de Museo Universitarios
 Encuentro de Graduados y estudiantes de Museología
 Hogar de día intergeneracional de barrio Belgrano.

Programa de Extensión: Museo Itinerante, “esta es mi tonada”

Museo de Miramar “Leyenda de Barro y Sal”
 IPEM 289 ENCO de Oliva Encuentro “Ventana abierta a la cultura”

g) Material Educativo
 Educadores-guías del Museo:
 Diego Acosta, Silvia Burgos, Cristina De Carli, Gabriela López, Gabriela Padernera, Natalia Zabala y Mariela Zabala

h) Programas de Extensión Universitaria
 ▪ Patrimonio Local y Sociedad
 ▪ “Arqueología Pública en la Provincia de Córdoba”

Asimismo se llevaron a cabo numerosos RESCATES ARQUEOLÓGICOS con Prospección y excavación y Análisis bioantropológico.

En enero de 2010 se llevó a cabo el RELEVAMIENTO DE COLECCIONES ARQUEOLOGICAS del Museo Juan Bautista Ambrosetti (Villa General Belgrano) y se colaboró en la clasificación de artefactos líticos pertenecientes a la colección arqueológica del mismo, y en el relevamiento de sitios arqueológicos situados en el ejido urbano.

Se digitalizaron las fichas de inventario de los sitios El Diquecito, La Villa y Arroyito. También se comenzó con la CREACION DE BASE DE DATOS. Se utilizó el programa Excel para el armado de una base de datos que contuviera la información tanto de los libros, artículos o trabajos de tesis pertenecientes al Laboratorio de Bioantropología.



La FFyH inauguró la Oficina de Graduados

Con un acto realizado el 21 de agosto de 2009, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC dejó formalmente inaugurada la Oficina de Graduados. Estuvieron presentes las principales autoridades de la Casa, junto a docentes, estudiantes y graduados. El evento contó, además, con la participación de músicos, artistas plásticos, de teatro y cine que mostraron algunas de sus obras.

Las primeras licenciadas en Geografía

Noemí Fratini y Beatriz Ensabella se convirtieron en diciembre de 2009 en las primeras estudiantes de la carrera en obtener ese título de grado. "Es una forma de consolidar institucionalmente la carrera dentro del ámbito de la Facultad y de la Universidad", dice Ensabella.



Se dieron charlas para docentes y a distintos museos del interior de la Provincia de Córdoba, con asesoramiento en el diseño y planificación de las salas de arqueología regional.

Por otro lado se continuó con el PROYECTO DE ANTROPOLOGÍA: Un itinerario por los bordes de un encuentro posible entre mundos diversos. Este proyecto pertenece al programa ATEC (Atención Técnica Escuela Comunidad) de la Subsecretaría de Promoción de la Igualdad y Calidad Educativa en coordinación con el Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Se optimizó el sistema de administración interno, a través de la incorporación de una secretaría técnica.

Los encuentros en el Museo: se realizaron dos encuentros en el Museo con equipos directivos y docentes de los grados, cuyos niños iban a ir a las visitas al Museo, incluidos los de ramos especiales (música, educación física, plástica).

El Museo continuó siendo sede de CECA Argentina- Delegación Córdoba

Síntesis 2011

En el período enero/octubre 2011 se produjeron algunas modificaciones importantes, producto de varios años de trabajo previo institucional. En primer lugar, el Área científica del Museo, Unidad Asociada al CONICET, obtuvo en abril del presente año el cambio de situación, obteniendo en junio su nuevo status de Unidad Ejecutora.

En la actualidad se encuentra pendiente el llamado a concurso público Nacional el cargo de Director de dicha Unidad, denominada IDACOR (Instituto de Antropología de Córdoba). Dicha UE, de doble dependencia -CONICET-UNC-, permitió aplicar un subsidio Mincyt Nación para la etapa de ampliación 2 del Museo de Antropología, por un monto de \$8.000.000 pendiente de ser resuelto. También permitió solicitar un presupuesto de mantenimiento de la UE que aportará anualmente a la consolidación institucional.

En segundo lugar, en el marco del Proyecto de Digitalización de colecciones financiado por la Fundación Williams y recursos propios de UNC, se otorgaron seis becas estudiantiles orientadas a la conservación preventiva y manejo de colecciones en la Reserva Patrimonial. Con dicho financiamiento se compraron para reubicar a la colección documental nuevos anaqueles móviles cerrados de última generación, que luego irán al nuevo edificio -previamente adecuado-, según los más altos estándares aceptados de conservación patrimonial. Dado el estado de avance del proyecto de digitalización, el CONICET ha invitado al Museo a participar como miembro del grupo PLIICS "Plataforma Interactiva de Investigación para las Ciencias Sociales". Esta será una herramienta fundamental para que los investigadores puedan compartir e interrelacionar los datos recogidos en sus investigaciones, además de permitir enfoques multidisciplinares y una mejor comprensión de problemas complejos. La PLIICS será también una importante fuente de información para la toma de decisiones en políticas públicas.

La plataforma digital tendrá dos niveles: un catálogo de colecciones de bases de datos y un ca-

tálogo de material multimedia. El primero reunirá series estadísticas de colecciones de datos de censos y encuestas o relevamientos, mientras que el segundo tendrá fuentes primarias de investigación, tales como documentos, grabaciones, videos, fotos, planos y mapas.

En tercer lugar, la Revista del Museo de Antropología, en sus versiones papel y digital, ha sido evaluada con el Nivel 1 (nivel superior de excelencia) del Sistema LATINDEX. Este es un logro de gran importancia, ya que una nueva publicación de antropología se incorpora a uno de los sistemas de indización más importantes de Latinoamérica, con lo que esperamos poder jerarquizar y dar una mayor visibilización tanto a la Revista como a la producción de investigadores del sur de Sudamérica. Esto se suma a la indización obtenida previamente para la versión electrónica (DOAJ, Directory of Open Access Journals, Lund University, Suecia).

La RMA es el órgano de comunicación científica de circulación anual del Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades (Universidad Nacional de Córdoba). Publica contribuciones originales e inéditos resultados de investigaciones sobre temas de la Antropología (en cualquiera de sus ramas: arqueología, bioantropología y antropología social) y la Museología, relacionados con la exhibición y curación de material tangible e intangible vinculada con la disciplina.

La Revista del Museo de Antropología intenta ser un órgano de difusión de los resultados de investigación, metodologías y propuestas teóricas, así como de debates académicos desarrolladas en el Museo o aquellos trabajos realizados tanto por

investigadores nacionales como internacionales. Todas las contribuciones están sujetas a revisión de pares externos, propuestos ad hoc por los Editores de la revista y el Comité Editorial.

Por otro lado, en cuanto a los aspectos de la comunicación, la página Web del Museo ha incorporado una visita virtual a sus salas, incluido audio-guías de cada una de las mismas, y todos los textos de las exhibiciones en textos en macrotipo para personas con capacidades visuales disminuidas.

Al igual que en años anteriores, se desarrolla un ciclo de talleres semanales, visitas guiadas a todos los grupos escolares, atención personalizada, intervenciones en las salas y programas educativos en colaboración con el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Entre las novedades de 2011, se encuentra en desarrollo un proyecto recientemente aprobado y financiado por la Secretaria de Niñez Adolescencia y Familia (SENAF), denominado “Museo Viajero: un recorrido por la diversidad”.

El “Museo Viajero” será construido en el interior de un vehículo tipo casilla rodante, con la idea de generar un espacio museográfico inédito que funcionará como una sala móvil del Museo de Antropología. Servirá para acercar el Museo a los diferentes públicos e instituciones que históricamente no haya podido visitarnos, o lo hayan hecho en muy baja proporción. El proyecto tiene como misión posibilitar una inclusión cada vez más efectiva de aquellos que no participan de circuitos culturales. Hablamos de escuelas periféricas en barrios populares (iniciales, primarias y secundarias), rurales,

hospitalarias, escuelas especiales, institutos de menores judicializados, centros vecinales, bibliotecas populares, hogares de día para niños y jóvenes discapacitados.

Otros datos interesantes

Visitantes por año en el periodo de gestión

Año	Cantidad
2008	14.176
2009	12.713
2010	13.058
hasta octubre 2011	12.611
TOTAL	51.558

Asimismo, para el período de gestión, el Museo ha sido:

- Sede regional del CECA (Comité de Educación y Acción Cultural) Es uno de los más antiguos comités del ICOM, con más de 1.000 miembros provenientes de 85 países.

- Forma parte del Comité Córdoba de Lucha contra del Tráfico de Bienes Culturales de la Provincia de Córdoba, creado en 2010.

- Es sede del Equipo Argentino de Antropología Forense, y a través de un convenio con el Superior Tribunal de Justicia de la Provincia de Córdoba, realiza junto al equipo de Arqueología de Rescate, tareas continuas de rescate de restos humanos.

CePIA

*Centro de
Producción e
Investigación en
Artes*

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Periodo noviembre 2010 / noviembre 2011

Con períodos de gestión de dos años, la actual del Cepia presenta un desfase respecto de la gestión de la FFyH. Comenzada el 1 de Noviembre de 2010, resta aun un año para completar el actual período.

A pesar de su corta historia –este es el tercer año de gobierno-, en el Cepia se afianzaron políticas de trabajo internas, profundizando la especificidad de la producción e investigación en artes.

Los programas que se llevaron adelante fueron orientados a ocupar un lugar dentro de la Escuela de Artes y de la FFyH de la UNC como Centro de Producción e Investigación en Artes, alejándolo del lugar común y erróneo de considerarlo “un pabellón más”. Así, orientó el uso diario del edificio y sus recursos técnicos y humanos a fomentar actividades provenientes de proyectos y programas radicados en el Centro -evaluados y seleccionados en convocatorias-, o producidos por la misma gestión.

Por otro lado, ante la consolidación del espacio a partir de la gran cantidad de proyectos que solicitan ser radicados en el mismo, la actual gestión procuró la apertura de espacios de relaciones interinstitucionales que fomentaron y fomentarán actividades culturales fuera del mismo edificio, e, incluso, fuera del ámbito universitario.

A través de convenios particulares de trabajo, se han abierto nuevas actividades extrauniversitarias con la finalidad de promover y difundir las producciones realizadas en la Escuela de Artes fuera del grado.

Los días 31 de Octubre y 1 de Noviembre de 2011 se desarrolló en el Cepia el Primer Simposio de Arte & Crítica, con el objetivo de promover la crítica como un espacio específico en el cual confluyen las realizaciones artísticas, la reflexión y la producción teóricas.

Con este Primer Simposio se propuso generar un espacio, programático e institucional de reflexión y debate en torno a la problemática del arte contemporáneo, analizando el estado de la cuestión respecto a la producción de obra artística y de teoría en general, y en particular sobre la situación de la academia en el campo local.

Organigrama

La Comisión Directiva actual del Cepia está conformada por Lucas Di Pascuale, productor disciplinar por el área de Artes Visuales; Jazmín Sequeira, productora disciplinar por el área de Teatro; Rosalía Pérez, productora disciplinar por el área de Música; Mario Gómez, productor disciplinar por el área de Cine y TV; y Clementita Zabvlosky, Coordinadora por el área de Investigación. A esta comisión se suman Sebastián Pautasso y Ayelén Ferrini, representantes egresados; Micaela Conti y Renata Apollo, representantes estudiantiles.

Artes Visuales

Bajo la responsabilidad del Lic. Lucas Di Pascuale, el área de Artes Visuales llevó adelante la realización de 11 exposiciones en la sala dedicada a ese fin. Se destacaron las muestras de los artistas Mariana Paván, Juan Gugger, Luciano Burba, Carla Monguilner, entre otras.

Sin embargo, dicha sala presenta un problema histórico: la falta de personal que vele por la apertura en un horario extendido de la misma y que cuide las obras y el equipamiento dentro de ella. Desde hace varios años esta gestión viene procurando la contratación de este recurso humano imprescindible para una sala de estas características, pero todavía no se han obtenido respuestas satisfactorias.

El área de Artes Visuales coordinó también el Circuito Ciudad Universitaria, promoviendo la articulación de inauguraciones, fechas de apertura y cierre, difusión y visitas guiadas de las tres salas dedicadas a las artes visuales en la Ciudad Universitaria: Subsuelo del Pabellón Argentina, Fotogalería de Ciencias Económicas y Cepia.

Artes Escénicas

Con actividades principalmente -pero no únicamente- en teatro, esta área consolidó las presentaciones a público en su Sala Jorge Díaz con notables resultados. Mediante su productora disciplinar, Jazmín Sequeira, se consiguió una mayor organización en los cronogramas de trabajo (ensayos, montajes, puestas a público y desmontajes) de 10 puestas en escena a lo largo del año. Las funciones de teatro se programaron durante los días jueves y viernes, todo el año.

También se otorgó espacio para ensayo y montaje de los grupos de trabajo, concediéndole a cada equipo un tiempo de tres horas semanales. Esto cubrió la dedicación semanal del uso del espacio y equipamiento en teatro, además del dictado de talleres de formación.

Bajo la radicación como proyectos de formación, se llevaron adelante 5 talleres, algunos de duración anual y otros semestrales.

Cine y Tv

Históricamente, los proyectos en artes audiovisuales son los más escasos en participación a las convocatorias del Cepia. Sin embargo, durante este período, mediante la responsabilidad del Lic. Mario Gómez, productor disciplinar de cine, se fomentaron las acciones para llevar adelante seminarios orientados a la formación especializada en realización audiovisual. Se tuvieron en cuenta ejes de trabajo tales como “Guión”, “Postproducción” y “Lenguajes experimentales”.

Dentro de este programa contamos con la presencia del realizador porteño Matías Piñeiro.

Además, con el apoyo de la Subsecretaría de medios audiovisuales de la Provincia se realizó el Taller de Video para niños, dictado por Laura Colombo. En el mismo marco, tuvo lugar el ciclo de proyecciones de video proveniente de la Fundación Itaú Cultural.

Música

El área de música sostiene una actividad constante en el centro. El auditorio es el espacio físico más solicitado para audiciones, conciertos y trabajos finales de Licenciaturas. Sin embargo, la gran dificultad en el Area de Música es promover la participación en convocatorias de proyectos, con la finalidad de radicar las actividades y otorgar contenidos mediante programas especiales. Uno de nuestros objetivos para el resto de la gestión es disipar, en lo posible, un uso aislado e individual de

los recursos, como habitualmente se constata en el Area de Música.

Radican en el Cepia grupos de trabajo como los ensambles LEIM, RED, Slap!, los cuales sostienen un trabajo anual de ensayos y puestas a público.

Convocatorias

CepiAbierto 2011

Con la reciente incorporación de los nuevos miembros de la gestión (directora y Comisión Directiva), en noviembre de 2010 se resolvió extender el plazo de presentación de proyectos en la Convocatoria CepiAbierto 2011, llamada por la gestión anterior.

A partir de dicha convocatoria, se constituyeron comisiones ad hoc para la evaluación de las propuestas. De alrededor de 65 proyectos, se aprobaron 52 en las áreas de Producción, Formación e Investigación en Artes. Estos proyectos son los que hoy radican en el Centro.

CepiAbierto 2012

Para el período 2011/2012 se modificaron los llamados a convocatoria. Para los proyectos de Investigación en Artes, se tendrá en cuenta los plazos y fechas, como así también el formato de presentación de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC, con el fin de que la radicación de los proyectos en el Centro mantengan los protocolos habituales de la Universidad en Investigación.

Se proponen también modificaciones en las distintas disciplinas de producción en artes, especi-

ficando los formatos de convocatorias en cada caso, ajustadas a períodos más cortos: de un semestre para cada convocatoria.

Además, se llevarán adelante llamados a convocatorias específicos para realizar proyectos fuera del edificio del Cepia, en cooperación con otras instituciones (Ver convenios): Subsecretaría de Medios Audiovisuales de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba; Museo Emilio Caraffa; y nuestra participación en colaboración con la SEU y la Fotogalería de la Facultad de Ciencias Económicas.

Otras convocatorias 2012

A partir de la firma del convenio con el Museo Emilio Caraffa, se llamará a convocatoria para proyectos curatoriales en Artes Visuales, para realizar dos exposiciones en el MEC durante el 2012. Además, se están programando, mediante convocatoria y gestión propia del Cepia, proyectos para la Conmemoración de la Semana de la Memoria, del 24 de marzo de 2012. Se prevén actividades en todas las áreas, conciertos al aire libre, ciclos de performance, etc.

Equipos de trabajo

Durante este período se realizó la convocatoria anual a Ayudantes Alumnos y Adscriptos, dejando un total de más de 40 inscriptos. Tras la selección realizada por los cuatro tribunales conformados para la evaluación, quedaron aprobados 13 Adscriptos y 9 Ayudantes Alumnos.

Estos, sumados a quienes estaban inscriptos desde el año anterior, conforman los diferentes equipos de trabajo del Cepia:

- *Equipo de Registro, documentación y Archivo (RDA)*: Se formalizó el protocolo de Registro de las actividades del Cepia, conformándose subgrupos de trabajo para cubrir los registros. Se llevan adelante tareas de constitución del Archivo informático. Este equipo de trabajo tiene bajo su responsabilidad registrar todas las actividades desarrolladas en el Centro.

- *Equipo de Comunicación Institucional*: Se conformaron subgrupos de trabajo en Comunicación Gráfica, quienes hoy llevan adelante todo el diseño gráfico de las actividades del Cepia, Informática, quien realiza el newsletter de reciente aparición y la página web; y Difusión de las actividades, a cargo de Fernanda Vivanco, con colaboración de un grupo de Ayudantes y adscriptos.

- *Equipo Editorial*: Actualmente está definiendo el protocolo editorial de nuestra publicación on line, de carácter crítico y no informativo. Uno de los objetivos de la actual gestión es que esta publicación se transforme en una revista con referato y se edite en formato papel.

- *Equipo de Producción*: Conformado por dos subgrupos, el Grupo de Trabajo en Artes Visuales, quien realiza tareas de investigación en relación a los proyectos en esa área y Cuidado de la Sala de Artes Visuales, con el objeto de poder mantenerla abierta al público; y el equipo técnico de la Sala Jorge Díaz, dirigido por Daniel Maffei.

- *Equipo de Gestión*: Colabora en las tareas de secretaría y logística de las actividades, y está a cargo de la Coordinadora en Gestión Carina Voltarel.

Convenios

Se llevan adelante proyectos de colaboración interinstitucional. En el ámbito universitario, se generaron proyectos en conjunto con la Secretaría de

Extensión Universitaria y Subsecretaría de Cultura, como por ejemplo el Circuito de salas de la Ciudad universitaria en materia de Artes Visuales. También proyectos de colaboración con el Cine Club Universitario, a cargo del Lic. Pedro Sorrentino.

Se firmó el convenio de trabajo con el Museo Emilio Caraffa para la realización de dos exposiciones en Artes Visuales, por convocatoria a proyectos curatoriales. Del mismo modo trabajamos en próximos convenios con el Museo Genaro Pérez para la realización de exposiciones de artes visuales, y conciertos musicales.

Economía

Los gastos del Centro se dividen en insumos técnicos, material para la comunicación gráfica de las actividades, transporte y almacén. Los ingresos provienen sobre todo del cobro de bonos contribución en espectáculos, el alquiler de las salas y cursos de formación. El total recaudado sin erogaciones durante este primer período fue de aproximadamente \$24.000.

Organización

Aprobado por la Comisión Directiva y en consenso con los Jefes de Departamentos y Dirección de la Escuela de Artes, en materia de organización interna, gestión de recursos y logística se propuso y ejecutó el Reglamento interno del Cepia. Un reglamento que funciona como herramienta fundamental para organizar la logística de la gran cantidad de proyectos que se realizan en el espacio.

Además, se ejecutaron convenios de colaboración interna con los responsables de los proyectos en curso en el Centro. Esto prevé el manejo de la información para la gráfica y difusión, como así

también el uso de los equipos técnicos y la optimización de los pocos recursos humanos de los que se dispone.

Deficiencias

El Cepia presenta problemas históricos en relación a la falta de recursos humanos, sobre todo personal técnico especializado en manejo del equipamiento. La presencia de Pablo Daggassan no es suficiente para cubrir las necesidades permanentes del espacio. La sala Auditorio ofrece conciertos y espectáculos al público hasta las 22 hs y no contamos, hasta esa hora, con personal técnico responsable.

Por otro lado, el personal técnico de la mañana, Hugo Pereyra, está destinado a trabajos múltiples dentro y fuera del Cepia.

El caudal de trabajo administrativo crece proporcionalmente al aumento de demanda del espacio y la radicación de proyectos. Por lo tanto, el personal dedicado a las tareas de logística interna, administración, difusión y comunicación institucional, es escaso. Esta deficiencia se cubre con la presencia de ayudantes alumnos y adscriptos.

El problema más grave, en este momento, es la falta de personal rentado para el cuidado de la sala de Artes Visuales. Esta tarea no se corresponde con la participación de los ayudantes alumnos, ya que estos deben realizar actividades que tiendan a un perfil de formación. Sin embargo, gracias a la voluntad de los ayudantes y adscriptos, hemos logrado sostener en un mínimo de horas la sala abierta.

Consideramos inconcebible no contar con el personal rentado para cubrir esta tarea, la mayor deficiencia que presentan las salas de exposiciones alternativas a los museos, como es la sala del Cepia.

Programas de Postitulación Docente

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

En los años 2008-2011 en los Programas de Postitulación Docente de la FFyH, se avanzó en relación con las siguientes acciones:

-Revisión integral de la propuesta de formación que la Facultad brinda a través de los Programas de Postitulación Docente, a partir de una evaluación de los mismos en relación con sus alcances, actualización y pertinencia. Para ello, se realizaron reuniones con docentes de los diferentes módulos y encuestas a alumnos; a la vez que se consultaron documentos vinculados a la formación docente (de orden nacional y provincial). A partir de esto se rediseñaron los programas vigentes. Sobre la base de este proceso, están vigentes actualmente dos nuevos programas, y otros dos, en proceso de consulta con las autoridades de la Escuela de Ciencias de la Educación. La revisión de propuestas implicó cambios en relación con carga horaria, contenidos, formatos curriculares, criterios y modalidades de evaluación, así como en lo referido a la composición de los equipos docentes. Los programas desarrollados, puestos en marcha, y con puntaje docente oficial, desde 2008 a la actualidad, son los siguientes:

Programas de Actualización Académica iniciados en 2008

Formación General de Profesorados: finalización Abril de 2009

Enseñanza de la Matemática: finalización Marzo de 2009

Educación Musical: finalización Abril de 2009

Educación Visual y Plástica: finalización Abril de 2009

Programas de Especialización Superior iniciados en 2008

Enseñanza de las Disciplinas Escolares: finalización Mayo de 2009

Gestión de las Instituciones Educativas: finalización Abril de 2009

Programa de Actualización Académica dictados en 2009

Enseñanza de la Matemática: Abril de 2009-Marzo de 2010

Gestión de las Instituciones Educativas: Mayo de 2009 - Abril de 2010

Programas de Especialización Superior dictados en 2009

Enseñanza de las Disciplinas Escolares: Septiembre de 2009 -Abril de 2010

Programas de Especialización Superior dictados en 2010

Enseñanza de las Disciplinas Escolares: Julio de 2010- Diciembre de 2011

Gestión Escolar: Desafíos y Alternativas: Julio de 2010- Diciembre de 2011

Programa de Actualización Académica iniciado en 2011

Educación Musical: Marzo de 2011 para finalizar Junio de 2012

Programa de Especialización Superior iniciado en 2011

Gestión Escolar: Desafíos y Alternativas: Abril de 2011 para finalizar en Septiembre de 2012

-Implementación en la estructura curricular de los nuevos programas, de talleres de fortalecimiento de diversos procesos de aprendizaje para los alumnos, brindando herramientas para la comprensión y la producción de textos, tales como el taller “Estrategias de pensamiento para la comprensión en el estudio en educación superior” en mayo de 2011 y junio de 2011.

Taller de escritura: “La planificación como guión conjetural” en noviembre del corriente año.

- Desarrollo de las “Jornadas de Educación Musical” (previas al inicio del programa de postulación en Educación Musical) abiertas a la comunidad universitaria y extra universitaria, de carácter gratuito. El mismo contó con una amplia convocatoria de 53 docentes del área y fue co-gestionado desde la Secretaría de Extensión de la FFyH y la Oficina de Postítulos.

-Paulatina incorporación de egresados de la Facultad como docentes a cargo del dictado de módulos; estos egresados cuentan con una destacada trayectoria en relación con las temáticas propias del programa de postulación y han participado como tutores durante distintas cohortes.

-Crecimiento y sostenimiento de la matrícula de los programas de postulación, con un importante nivel de egreso, en comparación con años anteriores.

-Re-ordenamiento pedagógico-administrativo-financiero de los programas de postulación. Ello ha posibilitado generar mecanismos que permiten la continuidad de acciones históricamente desarro-

lladas desde esta Facultad, la proyección de nuevas propuestas académicas y la estabilidad económica que posibilita sostenerlas en el tiempo, así como condiciones para avanzar en otras actividades académicas de relevancia, vinculadas con la difusión y producción de conocimientos. Asimismo, y como parte de las acciones que la comisión curricular llevó a cabo en pos de darle otros soportes al funcionamiento, se logró un convenio con la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba; por el cual un grupo de alumnos pertenecientes a la delegación “Capital” afiliados a dicho gremio acceden al cursado del programa de postitulación con un arancel diferencial.

-Colaboración mutua y construcción de proyectos conjuntos, desde mediados de 2010, de la Oficina de Postítulos y el Área de Formación Docente de la Secretaría de Extensión. Dicha cooperación se extiende no sólo al plano operativo sino también en la intención de combinar esfuerzos realizados en materia de Formación Docente Continua en la FFyH y capitalizar la experiencia obtenida en los años de trabajo individual. El fin último de tal cooperación es brindar a los docentes mayores posibilidades de profundización y complementariedad de conocimientos obtenidos en una u otra Área de la Facultad.

-Inicio de la elaboración de publicaciones que recuperen lo trabajado en cada uno de los tres programas vigentes, destinados a docentes y formadores de docentes como parte de la tarea de extensión propia de la Universidad.

-Inicio de un proceso de articulación con Institutos de Formación Docente para el desarrollo de

acciones formativas conjuntas. Para ello se están llevando a cabo reuniones con un instituto de la ciudad de Córdoba, y con los representantes de la Dirección General de Educación Superior.

Programa Universitario en la Cárcel

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Contextos institucionales que articula el PUC: Servicio Penitenciario Córdoba (SPC) y FFyH

El PUC continuó sus actividades en el contexto de la cárcel, apostando a la consolidación de esta propuesta, en consonancia con avances en la normativa y las políticas públicas. Este período se caracteriza por el fortalecimiento de acciones académicas, extensionistas y de investigación, por un lado y por otro, por la implementación de espacios para el análisis, consideración y reflexión conjunta de los actores universitarios integrados al Programa, al cumplirse los 10 años de su creación.

Así, se consideró fundamental replantear y discutir algunos significados construidos en el tiempo, repensar las distintas aristas de las relaciones interinstitucionales - Universidad y Servicio Penitenciario-, las prácticas educativas desarrolladas y la valoración e implicación de los sujetos de la formación que participan en los contextos carcelarios.

¿Cuáles han sido los presupuestos que dieron origen al PUC y cuáles son hoy los interrogantes que giran en torno al Programa?, ¿cómo ha sido el trabajo pedagógico de los docentes de la Facultad – de asignaturas de carreras y de talleres de extensión- en la experiencia desarrollada en la cárcel? ¿Cómo ha funcionado el encuadre de trabajo con la institución penitenciaria y con los diferentes actores: sujetos presos, personal penitenciario y técnico?

Pensar las prácticas institucionales y profesionales en términos de proceso supone iniciar un camino crítico de reflexión sobre los objetivos y estrategias implementadas, en clave académica y política, incluyendo la perspectiva de diversos actores sociales.

En este sentido, en estos años se ofrecieron **Talleres de Encuadre de trabajo con la Cátedra de Psicología Organizacional de la Facultad de Psicología**, a cargo de la Profesora Lic. Mónica Pan, dirigidos a docentes, graduados y estudiantes que conforman equipos de cátedra y/o extensión, se han desarrollado desde 2009 a fin de compartir la experiencia desarrollada y construir acuerdos en torno a los encuadres y prácticas que caracterizan un modo de hacer universitario en y con sujetos en tiempos y espacios de encierro.

La modalidad que asumieron los encuentros fue la organización de talleres de inicio, seguimiento y cierre de cada ciclo lectivo, tanto los grupos que inician prácticas extensionistas como los docentes que comienzan con tutorías de materias de grado. Se plantearon estrategias de seguimiento y acompañamiento para todos y encuentros de cierre y evaluación.

De la misma manera, a modo interno en la comisión de la Facultad, se abordó la necesidad de documentar el modo de acompañamiento a los equipos, profundizando en el análisis y reflexión de la complejidad de situaciones que afrontamos en las prácticas educativas en el contexto de la cárcel.

El equipo de trabajo tomó entre sus manos la responsabilidad institucional de promover un proceso de re-conocimiento al Programa, con la intención de avanzar en la visibilidad pública y el debate compartido de las acciones que desde 1999 se vienen realizando.

Extensión de las actividades de la Escuela de Historia en Bouwer

En noviembre de 2009, el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC, aprobó como actividad educativa inscripta en el marco del PUC, el desarrollo de Tutorías y toma de exámenes de la Carrera de Historia en el Complejo Carcelario de Bouwer. Esta propuesta surge a partir de los acuerdos logrados entre Facultad de Filosofía y Servicio Penitenciario de la Provincia de Córdoba y como una forma de dar respuesta a la demanda de un grupo de mujeres internas que había insistentemente reclamado el acceso a estas actividades de la Facultad. La novedad para el Programa es que por primera vez el SPC acepta la conformación de un grupo mixto para las Tutorías; igualmente, los nuevos acuerdos y condiciones incluyen la prioridad para las mujeres y los jóvenes, y que el SPC se haga cargo del traslado de los equipos de cátedras con sus propios recursos.

Actividades de Docencia

Cada ciclo lectivo comienza en febrero con el dictado de los cursos de nivelación en las carreras de Letras, Filosofía, Historia (en San Martín y Bouwer 2010) y Articulación en Ciencias de la Educación (en Bouwer). Desde marzo se inician los talleres de extensión y las tutorías de las materias para los alumnos, según carreras y nivel de cursado en los diferentes establecimientos penitenciarios. Se trabaja con un promedio de 50 en Bouwer y 20 alumnos en San Martín desde febrero a diciembre de cada año.

El trabajo es continuo e intenso, de fuerte implicancia diaria, permanente refundación y contrato con el SPC, destacándose el compromiso y la co-

laboración de todos los equipos docentes de las diferentes Escuelas de la Facultad y la respuesta en la mayoría de los alumnos internos de asumir la tarea, tanto en asistencia, lecturas, estudio, participación, resolución de consignas, presentación a exámenes.

Una de las particularidades que asume el programa en este período es en relación al alumnado ya que gran parte de los internos activos del Programa quedaron en libertad o fueron trasladados a un régimen de semilibertad, pudiendo continuar sus estudios en la Facultad. Esto redundó en una reducción temporaria de las materias cuyas Tutorías se llevan adelante en el Penal de San Martín.

Actividades de Investigación

En el año 2008-2009 se inició el Proyecto de Investigación “Escuelas y aprendizajes en contextos carcelarios. Representaciones sociales de los sujetos presos que cursan el nivel medio”, dirigido por Patricia Mercado y, continuando en 2010-2011 indagando en las representaciones de los docentes de los CENMAs de Bouwer y San Martín.

Así también se produjo el segundo Trabajo Final de Licenciatura en el marco de la Facultad (2010) (en este caso en Ciencias de la Educación) a partir del tema de investigación “Los sentidos construidos acerca de la escuela por sujetos que participan en experiencias educativas en la cárcel”.

Actividades de Extensión en el marco de la Secretaría de Extensión de la FFyH, se llevaron adelante diversos proyectos propuestos por equipos integrados por docentes, graduados y estudiantes, a saber:

- Proyecto: “Taller de práctica y pensamiento artístico” (Escuela de Artes)
- Proyecto: “Educación para la salud sexual. Una perspectiva desde los derechos humanos” (Escuela de Ciencias de la Educación)
- Proyecto: “Seminario de producción textual” (Escuela de Letras)
- Proyecto: “El pensamiento aborígen: génesis espiritual de Abyayala. G.R.Kusch: más acá y más allá de la filosofía europea. Sombras y luces de la vida”, (Escuela de Filosofía)
- Proyecto: Cine-Debate: “Identidades latinoamericanas” (Escuela de Letras)
- Proyecto: “Del otro lado del mundo. Taller de lectura y escritura” (Escuela de Letras)
- Proyecto: “Taller de estrategias para el aprendizaje y la participación cultural” (Escuela de Letras)
- Proyecto: “Un puente de libros - promover bibliotecas y bibliotecarios en las unidades penitenciarias de Bouwer y San Martín” (Escuela de Bibliotecología)
- Proyecto Taller de lectura y escritura de textos literarios (Escuela de Letras)
- Proyecto Reflexiones sobre las prácticas de enseñanza. Sentidos y construcción de un oficio en escenarios de encierro (Ciencias de la Educación y Artes)
- Proyecto Geografía argentina en clave crítica. (Escuela de Historia, Geografía)

Actividades abiertas, jornadas y publicaciones

Publicación del libro “Prácticas educativas y oportunidades de aprendizaje en contextos de reclusión”

Surge de la participación en el Proyecto de Voluntariado Universitario del Ministerio de Educación y la escritura de la experiencia desarrollada en el Establecimiento Penitenciario N° 2 de B° San Martín, año 2009. Se presentó en 2010.

Publicación del libro “Significaciones de la educación en la prisión. Atribuciones desde la perspectiva de los participantes del Programa Universitario en la Cárcel” por las autoras Ana Correa y Alicia Acín. Presentado en 2011.

Realización de las II Jornadas “Bibliotecas en Unidades Penitenciarias. Experiencias y posibilidades en contextos de encierro” (2009), Organizadas por la Escuela de Bibliotecología y el PUC, la Biblioteca Córdoba y el Goethe Institut Córdoba, y la colaboración del Servicio Penitenciario de la Provincia de Córdoba. Las Jornadas contaron con la presencia del Director de la Biblioteca del JVA Münster (Servicio Penitenciario de Münster) e integrante de la Dirección de Bibliotecas Carcelarias de Renania del Norte-Westfalia, Alemania. Surge de estas Jornadas, por parte de los participantes, la constitución de un grupo de trabajo para fortalecer las bibliotecas carcelarias.

Jornadas conmemoración de los 40 años del Cordobazo, desarrolladas en San Martín y Bouwer. Se contó con la presencia de la Dra. Mónica Gordillo y la proyección del documental “Cordobazo, el fuego inolvidable”, de Cinepress Córdoba y la Fundación Archivo Histórico de Imágenes de Córdoba y Argentina.

Jornadas conmemoración del Bicentenario 2010 desarrolladas en San Martín y Bouwer

Jornada conmemoración 35 años del golpe 2011 desarrolladas en San Martín y Bouwer

Jornada “24 horas de arte” en el Penal de San Martín. Evento organizado de manera conjunta con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y el Centro de Estudiantes de la FFyH, consiste en un encuentro artístico en EP2.

I Encuentro “Aula Extensionista en la Cárcel”: El Programa Universidad Sociedad y Cárcel -PUSyC- junto con el PUC de la Universidad Nacional de Córdoba invitó a los equipos de Talleres de Extensión Universitaria que desarrollan o han desarrollado experiencias en contextos de encierro. Año 2009.

Este espacio de intercambio fue pensado con el objetivo de construir una aproximación colectiva a los sentidos que asumen las prácticas extensionistas de la Universidad en situación de encierro y la incidencia pública del mismo.

Recursos

En el marco de la distribución de recursos derivados de la derogación de la contribución estudiantil, en octubre de 2011 la Facultad otorga por primera vez un fondo de recursos específicamente asignados para fortalecer y sostener el Programa.

Alumnos y carreras

Cuadro: Cantidad de alumnos por carreras y por año.

CARRERAS	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011 ingresantes
HISTORIA	6	9	7	6	6	29	6
FILOSOFIA	5	9	7	6	4	6	2
CS. EDUCAC	3	5	4	4	4	2	-
BIBLIOTECO	3	5	8	7	5	4	-
LETRAS	2	7	4	6	8	7	3
	Total: 19	Total: 35	Total: 30	Total: 29	Total: 27	Total: 48	

El PUC lleva ya 10 años desde su implementación en la Facultad de Filosofía y Humanidades, las actividades desarrolladas van, seguramente, más allá de los objetivos propuestos en tanto imprimen calidad humana y académica, decisión política y fuerte implicancia en el entramado de todas y cada una de las experiencias realizadas.

Reguladas por los tiempos de la cárcel, la condición de los sujetos presos y el mandato de educación universitaria, se crea una dinámica propia, según población y objeto de intervención que es importante conocer en su proceso histórico, para sostener con conocimiento un encuadre de trabajo.

Resulta necesario indagar desde sus propios actores, cómo y de qué manera impacta el PUC en este tiempo transcurrido, en los sujetos, las instituciones involucradas y las prácticas desarrolladas; sus condiciones, posiciones, aportes, demandas e intervenciones.

Actividades del PUC en articulación con la UNC y Derechos Humanos

Articulación con el Programa “Universidad, Sociedad y Cárcel” de la Universidad Nacional de Córdoba, integrado por miembros del PUC. Desde su creación en el año 2007, el PUC participa como miembro de la Comisión Asesora del PUSyC

En la coordinación docente del Curso de Capacitación y Formación en Derechos Humanos destinado a personal penitenciario, docentes, profesionales e internos del Servicio Penitenciario Córdoba; PUSyC.UNC (2009)

En la Revisión Pedagógica de la Publicación “Actualización en Derechos Humanos. Para una lectura y reflexión de las Prácticas” Manual para cursantes del Seminario de Derechos Humanos destinado a personal penitenciario e internos del Servicio Penitenciario Córdoba. Coordinado por Ana M. Correa. PUSyC.UNC (año 2009)

En el Foro Seguridad y Derechos Humanos PUSyC.UNC (año 2009)

En las Jornadas regionales de Derechos Humanos y Universidad, en el marco del Proyecto de Fortalecimiento del Sistema de Protección de los Derechos Humanos (FORPRODHU) de la Secretaría de Derechos Humanos de Nación. El objetivo fue compartir y debatir en torno al papel de la Universidad en relación con el fortalecimiento y expansión de la formación universitaria en derechos humanos. PUC- PUSyC.UNC (año 2009)

En el dictado del Seminario de Extensión con acreditación en el grado para estudiantes de la UNC. PUSyC.UNC (año 2010 y 2011)

Programa Entregeneraciones. Memoria, Verdad y Justicia

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Como programa de la Secretaría de Extensión, articulando sus acciones con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Oficina de Graduados; a lo largo de casi dos años de trabajo, puede sostenerse que el Programa Entregeneraciones. Memoria, Verdad y Justicia se encuentra en una etapa de consolidación de sus acciones.

Por una parte, el Programa ha logrado posicionarse en el ámbito de la Facultad como un espacio de reflexión y visibilización de acciones en torno a la Historia Reciente y la problemática de los Derechos Humanos. En ese sentido, cabe destacar el dictado del Seminario de Derechos Humanos en la Historia Reciente –segundo cuatrimestre de 2011- para las carreras de grado, cuya primera experiencia se desarrolló en la modalidad de curso de extensión, durante el segundo semestre de 2010. En igual sentido, pueden valorarse la participación en actividades organizadas por la Secretaría de Derechos Humanos del Centro de Estudiantes, o por algunas de las Escuelas de la FFyH, que reconocen al Programa como un interlocutor válido en el campo temático señalado. Igualmente, se valora como altamente positivo la articulación de actividades con los Espacios para la Memoria y la Dirección de Escuelas del Terrorismo de Estado, Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Córdoba, que se mencionan más abajo. Ello implica que el Programa, paulatinamente, puede convertirse en un espacio de referencia de la Facultad, en el marco de su temática, para espacios institucionales que actúan en su mismo ámbito.

En el marco del seminario mencionado, así como de algunos espacios curriculares de las carreras de Historia y Ciencias de la Educación, han

comenzado a realizarse las primeras experiencias de articulación de trabajos prácticos curriculares, formalmente acreditados en las cátedras, con las necesidades de los Espacios para la Memoria. En tal sentido, se pretende dar lugar a una experiencia inicial que permita avanzar hacia la implementación de prácticas sociocomunitarias de los estudiantes de la Facultad. Para tal fin, se encuentra en estudio la posibilidad de incorporación de las Prácticas Sociocomunitarias como espacio con validez curricular, que tiene un precedente en la aprobación en la Universidad Nacional de Río Cuarto.

La articulación con los Espacios la Memoria, La Perla en primer lugar, Campo de la Ribera y Archivo Provincial de la Memoria, en menor medida, es una de las potencialidades de trabajo que evaluamos como más avanzadas, en esta etapa. Resta continuar los esfuerzos para sumar cátedras del conjunto de las carreras que se dictan en la Facultad. Se encuentran avanzadas las acciones con Letras, Archivología y, en menor medida, Bibliotecología, Antropología y Geografía. Al cierre del año, la experiencia se ha realizado con las cátedras de Historia Argentina II, de la Escuela de Historia y Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, de la Escuela de Ciencias de la Educación, estando en evaluación el resultado de las mismas.

En cuanto a lo que puede señalarse como pendiente, cabe destacar la posibilidad de articular acciones con los egresados de las carreras de profesorado y con el Nivel Secundario en general. Al respecto, se realizó una primera experiencia, cumplimentada parcialmente, con la Dirección General de Enseñanza Media. Con respecto a los egresados del Profesorado, cabe mencionar la participación

en jornadas de capacitación docente - Pensar el terrorismo de estado a partir de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Cambios y continuidades: el caso ERSA (Res. Decanal 730/2011) y La construcción de la memoria sobre la dictadura militar (1976-1983) y su enseñanza en el marco de los derechos humanos (Res. Decanal 116/2011) -.

En definitiva, aún con objetivos a reprogramar, el Programa Entregeneraciones. Memoria, Verdad y Justicia cierra un fértil período de acciones (cuya magnitud puede colegirse del listado de actividades realizadas que se presenta más abajo) que pueden constituir la base para la construcción de un espacio curricular y de extensión en el campo problemático que le atañe.

Actividades realizadas

2010

- 6 y 7 de abril: Acciones de reflexión y conmemoración de los 34 años del Golpe cívico militar de 1976.

Día 6: “Universidad y dictadura: hacia la reconstrucción de la comunidad de desaparecidos y asesinados de la Facultad de Filosofía y Humanidades”, con la participación del equipo dirigido por la Dra. Silvia Romano (CDA).

Día 7: “Los Juicios a los responsables del Terrorismo de Estado: Universidad y Estudiantes como actores necesarios en el compromiso por la Verdad y la Justicia”, con la participación del Área Legales e Investigación de la organización H.I.J.O.S.

- 4 de mayo 2010: Colaboración en la presentación del libro de Pablo Yankelevich “Ráfagas de un exilio. Argentinos en México, 1974-1983”, realizada en librería Rubén Libros.

- 18 de julio al 29 de noviembre de 2010: dictado Seminario de Extensión “Derechos Humanos en la Historia Reciente”.

- 18 de agosto: Charla panel Hacia una definición de la participación de la FFyH en los sitios, previo al recorrido por La Perla.

- 25 de agosto: Charla panel Los porqué de los sitios de memoria, su definición, debates, desafíos. Con la participación de representantes del Archivo Provincial de la Memoria, Espacio La Perla y Espacio Campo de la Ribera.

- 7 de septiembre: recorridos por el Espacio para la Memoria y la promoción de los derechos humanos, ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio La Perla, con estudiantes de la Facultad.

2011

- 11 y 18 de febrero: recorridos por el Espacio para la Memoria y la promoción de los derechos humanos, ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio La Perla, con estudiantes ingresantes a la Facultad.

- 16 de marzo: Coordinación de la charla - debate Derechos Humanos: perspectivas en el marco de los juicios por delitos de lesa humanidad”, organizada por la Oficina de Graduados y la Agrupación HIJOS

- 29 de marzo: Organización de la proyección del documental y presentación de la Publicación Homenaje a los Estudiantes y Egresados de la FFyH, Esc. de Artes y Psicología, desaparecidos y asesinados, elaborados por el CDA.

- 30 de marzo: Organización de la mesa – debate Represión y militancias: la Facultad de Filosofía y Humanidades en el campo de los Derechos Humanos.

- 1, 6, 7 y 8 de abril: Organización del Ciclo de Cine A 35 años del Golpe Militar (Proyección de los films La deuda interna, La mirada invisible, Plata dulce y Encuentros cercanos con señoras de cualquier tipo), junto a la Secretaría de Extensión.

- 7, 14 y 28 de abril: Organización del Ciclo Pasado y Presente del Movimiento Obrero, junto a la Esc. de Historia, Archivo Provincial de la Memoria, Casa de los Trabajadores y Museo de la Reforma.

- 8 y 9 de abril: Coordinación de la Jornada Taller de Capacitación Docente Pensar el Terrorismo de Estado a partir de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Cambios y continuidades: el caso de ERSA, organizada por la Secretaría de Extensión, a cargo de las docentes Laura Ortiz, Julie Jouve y Tania Jouve (Res. Decanal 730/2011).

- 11 de mayo: Organización de la presentación del libro Decidirnos a decidir y Panel debate sobre el Proyecto Parque Nacional de la Memoria, en conjunto con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y el Aula abierta de montaña de la UNC.

- 24 de junio: recorrido por el Espacio para la memoria y la promoción de los derechos humanos Campo de la Ribera, con estudiantes de la Facultad.

- 8 de agosto al 7 de noviembre: Coordinación del Seminario de Derechos Humanos en la Historia Reciente, con la participación de docentes e investigadores de la UNC y la FFyH y de representantes de organismos de derechos humanos.

- 14 de septiembre: recorrido por el Espacio para la memoria y la promoción de los DD.HH La Perla, junto a estudiantes del Seminario de Derechos Humanos en la Historia Reciente, las cuales se coordinaron trabajos articulados con las actividades del espacio para la memoria.

- 5 de octubre: Participación en la charla debate A 35 años del Golpe, en el Establecimiento Penitenciario de Bower, organizado por el Programa Universidad en la Cárcel.

- 6 de octubre: Participación en la charla debate Recuperando la memoria desde una mirada interdisciplinaria, en el marco del Ciclo de Derechos Humanos organizada por la Secretaría de Derechos Humanos del Centro de Estudiantes.

- 25 de octubre: recorrido por el Espacio para la memoria y la promoción de los DD.HH La Perla, junto a estudiantes de las cátedras Historia de la Argentina II (Esc. de Historia) y Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (Esc. de Cs. de la Educ.), con las cuales se coordinaron trabajos prácticos curriculares articulados con las actividades del espacio para la memoria.

- Segunda quincena de noviembre: están planificadas una serie de actividades en el marco del proceso judicial a iniciarse, por los asesinatos de los militantes de la JUP a manos de miembros del Comando Radioeléctrico de la Policía de Cba (charla informativa sobre las características del proceso judicial, talleres de intercambio de experiencias entre ex militantes estudiantiles de la década de 1970 y militantes actuales, charla informativa sobre las prácticas represivas, actividades de difusión sobre el juicio, participación en las sesiones del proceso judicial y movilización en el momento del dictado de la sentencia). En conjunto con las áreas de investigación de los Sitios de Memoria y el Área de Legales y Comunicación de la organización HIJOS.

Área de Comunicación

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

El trabajo del Área apunta a desarrollar productos y estrategias de comunicación que permitan a la Facultad, por un lado, consolidar su rol como un referente social ante la comunidad, y por otro, promover el intercambio comunicacional en el interior de la propia institución.

Desde esta Área, que depende directamente del Decanato, sostenemos que la función de la comunicación en una institución educativa, pública y democrática como es la universidad, sirve para promover el libre acceso a la información y generar espacios que le den visibilidad a las principales acciones, debates y propuestas que se desarrollan en el seno de la institución y son sus objetivos fundamentales. En este sentido, la comunicación institucional se concibe como una instancia (o dimensión) capaz de promover el diálogo con otros sectores (universitarios y extrauniversitarios), así como la interacción entre las distintas dependencias y claustros que conviven en el interior de la institución.

Para esto, las principales acciones se orientan a dar respuesta a las necesidades comunicacionales de los distintos espacios que integran esta unidad académica. Así, el Área recepta información, la reelabora y la envía por diferentes canales a los medios de comunicación y de difusión especializados, mediante gacetillas, gestión de notas periodísticas y de pautas publicitarias para la difusión de actividades. Labor que requiere el sostenimiento de una relación permanente con diferentes medios locales, incluidos los universitarios.

Para realizar estas actividades, los integrantes del Área establecen contacto con las diferentes secretarías, escuelas y departamentos de la Facultad,

lo cual les permite conocer y atender sus demandas específicas y canalizarlas a partir de las diversas herramientas disponibles.

La propuesta comunicacional incluye, entonces, la elaboración de productos comunicacionales con criterios periodísticos en los que, al mismo tiempo, estén presentes las marcas del contexto institucional: la revista **Alfilo**, el **Boletín Informativo**, la página Web y la nueva agenda cultural y académica **Acá**, realizada conjuntamente con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

Revista digital Alfilo (www.ffyh.unc.edu.ar/alfilo)

Actualmente se publica un número cada dos meses, debido a la creciente demanda de trabajos en el Área. Durante 2009 se publicaron dos números (27 y 28), en 2010 también se realizaron dos (29 y 30) y en 2011, tres (31, 32 y 33) y está en proceso de realización el 34. La revista **Alfilo** procura brindar la mayor cobertura a los eventos, actividades, problemáticas y opiniones que surgen en el ámbito de la institución.

Con el fin de acercar la producción de la Facultad a un público más amplio, **Alfilo** propone, con publicación digital, un tratamiento periodístico de diferentes temas utilizando los principales géneros periodísticos (noticias, crónicas, entrevistas, editoriales, comentarios, columnas de opinión) y un estilo de escritura basado en herramientas periodísticas que incluyen el tratamiento de fuentes, el uso de citas, copetes, bajadas, volantas, títulos, recuadros, epígrafes, etc. Sin perder de vista las características propias del espacio institucional en el que se realiza la publicación, se apuesta a generar un producto

periodístico de calidad para un público lector interesado en conocer lo que se está produciendo desde la universidad en el campo de la cultura, las humanidades y las ciencias sociales.

Además se envía un *newsletter* que se distribuye por lista de correo a todos los suscriptos, que cumple con la doble función de avisar sobre la aparición de un nuevo número y, además, anticipar los temas más relevantes que se abordan en la edición. La lista de correo actualmente registra más de 8300 suscriptos.

El contador de visitas en la página que alberga a la revista **Alfilo** indica desde 2009 la recepción de más de 18 mil visitas, con más de 35 mil páginas vistas, y 9.302 usuarios únicos. Con un crecimiento sostenido, la publicación registra un promedio de 860 visitas mensuales.

Boletín Virtual

El **Boletín Virtual** de la FFyH es otra publicación digital que desarrolla el Área de Comunicación Institucional de la FFyH y que se distribuye semanalmente por lista de correo a una base de usuarios, a través de un mensaje de fácil acceso. El público destinatario de esta publicación está integrado por unos 7000 usuarios, en su mayoría miembros de la comunidad educativa de la Facultad (docentes, alumnos, egresados), así como instituciones culturales y educativas afines. Todas las ediciones pueden consultarse en el historial de boletines que se mantiene actualizado en la página web de la FFyH: www.ffyh.unc.edu.ar/boletin

A diferencia de **Alfilo**, que tiene un contenido más periodístico y apunta a un público más amplio,

el **Boletín Virtual** incluye información de agenda -como cursos, jornadas, convocatorias, anuncios institucionales, etc.- en el formato de gacetillas, y está dirigido a un público universitario más específico.

Con el nuevo diseño de la página web, se articularon las noticias publicadas allí con el **Boletín Virtual**. Así, con una frecuencia semanal, se incluyen noticias destacadas en el boletín con links a www.ffyh.unc.edu.ar Estas noticias, en la mayoría de los casos, corresponden a actividades o novedades que, por sus características, requieren de ser publicados con cierta inmediatez para conservar su valor informativo.

Además, todos los viernes anteriores a la sesión del Consejo Directivo se incluye un link de descarga con el orden del día que se tratará en ella. Asimismo, tanto en el Boletín como en la página web se dan a conocer inmediatamente las declaraciones, resoluciones y ordenanzas más importantes que se aprueban en el HCD y en el Decanato.

Página web

En 2010 se realizó un rediseño de la página web de la Facultad de Filosofía y Humanidades, www.ffyh.unc.edu.ar, para dar respuesta a las múltiples informaciones que por aquí circulan, ya sean de tipo institucional, de las diferentes ofertas académicas disponibles y de las múltiples actividades culturales ofrecidas.

La nueva página fue elaborada en el marco del Proyecto “Universidad en la Sociedad del Conocimiento. Fortalecimiento institucional de áreas dedicadas a la enseñanza universitaria con nuevas tec-

nologías. D\017390\08”, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). La decisión de diseñar un nuevo portal obedecía a la necesidad de dar solución a una serie de limitaciones que tenía la página anterior.

La información está organizada a partir de dos ejes: uno institucional; y otro que se adecua al tipo de usuario que solicita la información: Docentes, Estudiantes, Graduados y No Docentes. De esta manera, la nueva estructura está diseñada para dar respuesta tanto a los usuarios externos como a los usuarios internos de la Facultad.

Otra característica importante es que, además de toda la información institucional, también ofrece en su portada principal una *cartelera de actualidad*, a través de noticias y una agenda, que se actualiza permanentemente. Este es un espacio dinámico que contiene –de manera jerarquizada y actualizada- la información más destacada de la FFyH. Todas estas acciones comunicativas se complementan y articulan con la finalidad de ofrecer una cobertura más completa de la información que se produce en el ámbito de la Facultad.

Además, durante 2010 y 2011 se rediseñaron las páginas del Ciffyh, el CDA, Propale y la Biblioteca Elma Kolhmeyer de Estrabou.

Los últimos datos nos indican que la Web tiene más de 50 mil visitas por mes, con más de 20 usuarios únicos mensuales y cerca de 110 mil páginas vistas.

Redes sociales

Desde 2009 se planteó el ingreso de la institución a redes sociales, como Facebook y Twitter. Allí se hacen links a las noticias publicadas en la página web de la FFyH y se comunican informaciones referidas al quehacer universitario. También se apoyan actividades del área central de la UNC, como la Secretaría de Extensión y Comunicación Institucional.

En Facebook hay dos perfiles habilitados, uno <http://www.facebook.com/#!/FFyH.UNC> que tiene casi 5000 “amigos” y 714 suscriptores y una página: <http://www.facebook.com/#!/pages/Facultad-de-Filosof%C3%ADa-y-Humanidades-UNC/126338727447895> con 778 seguidores.

En Twitter https://twitter.com/#!/ffyh_unc hay 198 seguidores.

Además, se habilitó un canal en Youtube donde se publican los videos de la FFyH: <http://www.youtube.com/comunicacionfilo>

Diseño Gráfico

La labor de diseño gráfico es intensa y se caracteriza por una amplia heterogeneidad, ya que incluye acciones tanto en soporte digital como en soporte papel. Además del diseño de la página de la revista **Alfilo** del **Boletín Virtual**, y de la agenda cultural y académica **acá** (incluyendo sus *newsletters*), se trabaja específicamente en el desarrollo de la imagen institucional de las secretarías de Extensión y Posgrado y de tareas particulares que responden, básicamente, a las necesidades de difusión de cursos y talleres varios, así como también a pedidos particulares dentro de la Facultad.

El grueso de la actividad se concentra en el diseño de afiches A3 y volantes para cursos, seminarios y jornadas, aunque también se realizan certificados, tarjetas personales, invitaciones, mailings, catálogos y logos.

Provisión de material a los medios y programas de la UNC

Para la difusión de aquellas actividades o proyectos relevantes, se realiza la tarea de intermediación (producción periodística) entre los protagonistas o interesados en la iniciativa en cuestión y los diferentes programas y medios periodísticos que dependen de la Prosecretaría de Comunicación Institucional de la UNC.

Otras actividades

Las acciones que se llevan a cabo desde este espacio incluyen, además, el envío de gacetillas, la gestión de notas periodísticas, la solicitud de pauta publicitaria, el diseño de materiales institucionales y la participación en la organización y difusión de eventos, entre otras. Además, se desarrollan algunas tareas internas como la organización del archivo de prensa, la confección y actualización de la agenda de medios y de una base de datos con los suscriptos de la publicación digital, y la atención de las demandas provenientes desde los medios de comunicación que, en forma espontánea y en función de sus propias necesidades periodísticas, solicitan datos, informaciones o contactos con fuentes de muy diversa índole.

acá

Cuando desde la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y el Área de Comunicación decidimos lanzar acá, a mediados de 2011, el objetivo era conver-

tir a esta agenda en un canal de comunicación para que la infinidad de actividades culturales y académicas que se organizan y circulan en el ámbito de la FFyH, tuvieran un lugar donde expresarse. Un soporte en el que los estudiantes pudieran difundir lo que hacen dentro y fuera de la facultad, y que la información que se organiza desde lo institucional circule en formato ágil y dinámico entre los que conformamos esta comunidad universitaria. Así, muestras, talleres, cursos, congresos, seminarios, festivales, ciclos de cine, obras de teatro, conciertos de música y demás actividades tuvieron su punto de encuentro en los cuatro números de **acá**.

El paso que dimos en este año fue eso, un primer paso. El desafío de la SAE, del Área de Comunicación y de la gestión de la Facultad, es consolidar el producto como un medio con identidad propia, apostando a que éste crezca diseño y propuestas. La respuesta de los estudiantes, pero también de los docentes y autoridades de la FFyH, confirmó que **acá** era una necesidad, porque su aparición generó curiosidad y avidez de lectura en aulas, despachos y pabellones, lo que nos llevó a aumentar su tirada de 1000 ejemplares en el primer número de agosto, a 2000 en los tres restantes.

Es precisamente ese entusiasmo lo que invita a soñar en algo superador en el 2012. Además de la información específica en formato de agenda, la idea original era que **acá** pudiera sumar secciones con pequeñas opiniones y crónicas de las actividades realizadas, que éstas pudieran ser producidas también por los mismos estudiantes, y desarrollar su formato digital, que por razones de tiempo y dedicación no fue posible hacer efectivo a lo largo de 2011, pero que forma parte del plan integral del proyecto.

Para seguir pensando

Informe de Gestión FFyH.
Diciembre de 2008-Diciembre de 2011

Ideas a debatir en proyección.

Secretaría de Coordinación.

Se considera fundamental la articulación con áreas no-docentes en lo relativo a expedientes que tienen que ser girados al HCD a fin de que su tratamiento se realice en tiempo y forma.

La organización de la tarea a concretar por los Consejeros en las respectivas Comisiones es de vital importancia. Para ello es importante tener un registro de asuntos entrados derivados a cada una de modo que no se extienda innecesariamente el tratamiento de los mismos.

Una cuestión que es necesario mejorar es el envío de información requerida por parte de las Escuelas en los casos en que se resuelve hacer consulta a las mismas en relación a Proyectos que están siendo tratados en Comisión. En este sentido es necesario lograr una adecuada articulación con Secretaría Académica de modo que en Reuniones de Directores se advierta sobre la importancia de contar con respuestas con la celeridad necesaria.

Archivo Central

Si bien durante la gestión se consiguió dividir el espacio para una parte del archivo central, los fondos para equipar dicho espacio (distribución del inciso 2 y 3) y la desocupación del espacio para el comienzo de las obras, resulta de vital importancia la concreción de la misma para el próximo mandato.

Boletín electrónico de asuntos entrados

Sería de mucha utilidad la creación de un boletín electrónico de asuntos entrados, similar al utili-

zado por el HCS; el mismo agilizaría la categoría de “asunto entrado para comisión”.

Política de consenso en el HCD

Se considera fundamental continuar con una política de acercamiento de las posiciones tanto en lo que concierne a los temas que involucran a los distintos claustros (por caso, distribución de presupuesto) como aquellos que generan posiciones divergentes dentro de un mismo claustro.

Secretaría Académica.

Es importante mejorar el seguimiento de Concursos en todo su proceso dado que en diferentes Escuelas se observan todavía y a pesar de los esfuerzos realizados debilidades en la comprensión y/o interpretación de las Reglamentaciones correspondientes. Una de las posibilidades sería que la Oficina de Concursos asista directamente a los Secretarios Técnicos en momentos de actuación de los Jurados. De esta manera pueden quizás evitarse al menos en alguna medida las impugnaciones por vicios formales.

Atender especialmente a cuestiones relativas al cumplimiento del Régimen de Alumnos, el que es desconocido por muchos profesores que en la elaboración de sus Programas no respetan esta normativa. Sería imprescindible presentar un proyecto de nuevo reglamento

Planear acciones de seguimiento de Planes de Estudios estimulando la formación de Comisiones destinadas a trabajar en relación a este tema en todas las Escuelas, teniendo en cuenta especialmente la formación y titulación en cada caso -profesores, tecnicaturas, licenciaturas- así como las dis-

tintas modalidades de trabajo final de licenciatura, que requieren ofertas académicas diferenciadas.

Es necesario para una adecuada puesta en valor de la formación de profesores en la Facultad, crear un espacio destinado a la formación inicial y continua de docentes. Espacio que requiere ser concebido interdisciplinariamente, es decir con compromiso de todas las Escuelas que intervienen en la formación de profesores desde carreras en nuestra Facultad o en Programas puntuales de formación continua desde extensión. De esta manera asumir colectivamente la responsabilidad por las certificaciones y titulaciones que se otorgan. En esta dirección pasar el área de formación continua de extensión y el Programa de Postítulos a este espacio. Se ha confeccionado en Secretaría Académica un proyecto en tal sentido que requiere aún de mucha discusión.

Sería importante a su vez, generar un Área de Evaluación Institucional integrada con especialistas en el tema, de modo de encarar prioritariamente en pertinencia con el proyecto de Facultad y no en atención a criterios externos prefigurados, los procesos de autoevaluación y acreditación de carreras de grado y post-grado.

Es necesario fortalecer la articulación del Área de Tecnología Educativa con las Escuelas, para cada uno de los proyectos del área. Asimismo se deberá contemplar la continuidad de los proyectos de formación y producción de materiales especialmente necesarios y destinados prioritariamente a los profesores incluidos en el régimen de carrera docente.

La nueva composición del personal docente del Programa de Ciclos de Nivelación, Seguimiento de los primeros años y articulación con Escuela Media, (PROCINI) – que cuenta con un equipo conformado por Profesores Adjuntos concursados de todas las Escuelas y Profesores Asistentes para carreras numerosas como Antropología, Historia y Ciencias de la Educación - requiere atención especial y programación de acciones generales y para cada carrera.

El Consejo de Directores ha sido un espacio de trabajo conjunto de los directores y jefes de departamento de las diferentes carreras que ha resultado muy propicio para el desarrollo de las diferentes acciones y para el tratamiento y consenso de políticas académicas e institucionales, por este motivo resulta de interés fortalecer esta instancia institucional.

Es imperioso avanzar en la revisión del contenido y formatos de informes periódicos de docentes y de aquellos que forman parte del formulario de inscripción para el sistema de carrera docente y concursos. Hay una propuesta de SAA de utilizar el Informe SIGEVA en tal sentido.

Habría que avanzar en la definición de funciones docentes de acuerdo a cada cargo y dedicación, lo que redundará en mayor ordenamiento y razonabilidad de las cargas académicas en cada caso. Recordar que existen nuevas regulaciones en relación con desdoblamiento horario y cargas anexas-extensión de funciones.

Con respecto a los espacios de trabajo de docentes y estudiantes, el año 2012 constituye un momento propicio para formular una política de espacios propios de cada carrera y comunes a fin de

avanzar en una reconfiguración institucional que otorgue identidad a las carreras de humanidades. Se hace necesaria una reconfiguración espacial en relación con la “migración de pabellones” a la Facultad de Artes y la construcción de nuevo edificio.

Secretaría de Posgrado

La rápida expansión de propuestas en las diferentes áreas que derivaron en la creación de carreras, cada una con sus especificidades académicas y técnico administrativas, han derivado en una complejización de esta Secretaría que demandaría una especial tarea de reorganización pensada durante esta gestión pero que no logró concretarse.

La autonomía de cada carrera que, en términos teóricos se entendió pertinente en función de la necesaria atención a tales especificidades, en muchos casos derivó en superposición de esfuerzos y de actividades que podrían ser asumidas por más de una carrera con el enriquecimiento que deriva de actuar en complementariedad.

No se logró avanzar según estaba pensado en la elaboración de criterios comunes a distintas carreras sobre cuestiones tanto administrativas como académicas.

El vínculo con Secretaría de Asuntos Académicos de Rectorado, Subsecretaría de Postgrado, requiere una fluida relación entre responsables de la Secretaría por la Facultad y autoridades unipersonales Decano/a-Vice-decano/a en particular en posicionamientos que atañen a políticas de postgrado que no pueden ser resueltas sin los necesarios acuerdos previos a nivel de Facultad.

Es necesario propiciar relaciones cooperativas con Facultades que abordan temáticas próximas en sus propuestas de postgrado a fin de potenciar las ofertas desde la UNC y abandonar criterios corporativos que en algunos casos no permiten actuar con amplitud de miras y en proyección a futuro.

Estudiantiles

Sería importante lograr una más fluida articulación con grupos o colectivos organizados de diferentes Escuelas a fin de tener la posibilidad de anticipar necesidades y prevenir problemáticas académicas de distinto orden. Ampliar el espectro de actividades culturales, recreativas y sociales ofrecidas desde la Secretaría.

Armar un pequeño espacio que funcione como Oficina de Informes y recepción de consultas que debiera ubicarse en proximidades de la plaza seca, con atención en horarios de clase. Esta idea se pretendió implementar en el curso de 2012 pero no fue posible concretarla. Uno de los problemas es definir su ubicación.

Extensión

En esta área sería fundamental seguir trabajando el marco institucional para las prácticas y proyectos de extensión a través de políticas de visibilización y jerarquización de las mismas.

Consideramos importante continuar y fortalecer las relaciones y la comunicación tanto con actores universitarios en general como con actores extra universitarios, de modo de incentivar a los docentes y egresados de la casa, así como a organizaciones sociales, a generar demandas y/o proponer actividades de extensión.

En este sentido, la convocatoria permanente a docentes extensionistas también debería apuntar a dar mayor consistencia e institucionalizar experiencias que ya están implementándose en distintas cátedras, pero que no tienen inscripción desde esta secretaría. Para ello, si bien se ha avanzado fuertemente en el proyecto de reconocimiento de prácticas extensionistas en el grado, aún debe realizarse una tarea de convocatoria e incentivo para promover la participación de docentes y estudiantes que estén llevando adelante este tipo de experiencias. Igualmente, se apreció fuertemente la necesidad de incentivar y fortalecer el involucramiento de las escuelas de esta facultad que aún no desarrollan actividades extensionistas.

Otro punto que debería fortalecerse desde esta secretaría es el acompañamiento constante a los proyectos de extensión desarrollados, de modo de superar una modalidad de simple aval administrativo y avanzar en la construcción de presencia desde la institución tanto con los propios extensionistas como con las organizaciones y colectivos involucrados en las diversas experiencias en curso.

Avanzar en el esfuerzo por lograr que las distintas propuestas de extensión sean gratuitas. En ese sentido, se entiende la necesidad de seguir abogando por presupuesto propio.

Respecto de la publicación de la Secretaría, la revista E+E, se encuentra muy avanzada la preparación del número 4, cuya presentación está prevista para el primer semestre de 2012.

Se hace necesario un inventario detallado de los equipamientos comprados por los grupos sub-

vencionados por el proyecto de voluntariado universitario, los cuales deben ser rigurosamente verificados, ya que el reglamento prevé que integren el patrimonio de la facultad una vez finalizados los proyectos.

Por último, el crecimiento del área de formación continua, con una lógica diferenciada de la que se maneja en el resto de las actividades de la secretaría, haría necesario pensar en la conformación de un área autónoma, independiente de la Secretaría de Extensión.

Secretaría de Administración

- Desarrollar un nuevo organigrama (relación autoridades – personal)
- Lograr personal permanente e ir suplantando contratos de apoyo a tareas no docentes (ya que afecta presupuesto de gastos y lo hace vulnerable).
- Incorporar sistemas de información: jerarquizar la tarea de sistemas, incorporar profesionales a estas tareas
- Organizar una oficina de recursos humanos: ya que al ser una organización de servicios, es necesario contar con un apoyo para el decanato de las personas que integran la planta, su desempeño, las decisiones, capacitación, incorporación por concursos, programa de incentivos, etc.
- Mejorar el sistema de información presupuestaria
- Definir una planta de referencia financiada

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades

