Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Filosofía y Humanidades

Oficina de Graduados

Docente a cargo: Dra. Romina Grana

Título del curso/taller: "Escribir la argumentación: procedimientos y formatos de escritura en la actividad docente"

Fechas y horarios:

Miércoles 4 de septiembre de 18 a 20.30

Miércoles 11 de septiembre de 18 a 20.30

1- Fundamentación:

Esta propuesta está pensada como un lugar de fortalecimiento de destrezas a la hora de llevar a cabo la planificación escrita de un texto. Según C. Benveniste (2005) el dominio de la escritura exige determinadas competencias que se presentan como obstáculos: no es fácil escribir ni acceder a aquellas operaciones mentales que se conjugan en este proceso que no se presenta como una linealidad sino más bien como un hecho compuesto de muchos otros, simultáneos y móviles.

Proponemos acercarnos al problema de la escritura desde la reflexión de textos / documentos que forman parte de la cotidianeidad de un docente; así pensamos en el programa de una materia, el plan de trabajo de un proyecto de investigación o diseño de un taller institucional, formatos que presentan, mayoritariamente, secuencias argumentativas (Adam 1997).

El interés está centrado, por un lado, en reconocer las estructuras dominantes según el tipo de texto que producimos en instancias propias de formación profesional y en las instituciones en las que desempeñamos funciones educativas. En este sentido, se pretende

reconocer argumentaciones en distintos tipos de texto así como también ensayar propuesta breves de escritura.

1- Contenidos

- Breve historia de la argumentación.
- Estructura de los discursos retóricos.
- Argumentación escrita: claves de producción.

2- Objetivos

- Reconocer la estructura de la argumentación.
- Leer y producir textos argumentativos.

3- Metodología.

Mediante *exposiciones dialogadas* el docente irá proponiendo ejes de lectura, claves para la construcción de textos, aspectos centrales del problema que suscita la argumentación, etc. Se espera un intercambio constante entre docente y alumnos en el que se destaquen los aportes individuales y grupales surgidos del análisis de textos orales y escritos y la discusión bibliográfica. La bibliografía propuesta es aproximada; se brindará más información a quienes estén interesados en profundizar sobre alguna línea trabajada.

Destacamos que el formato de los encuentros está pensado como un lugar de construcción de conocimiento puesto que partimos de prácticas que merecen ser compartidas y analizadas a la luz de conceptos analíticos claves.

El primer encuentro estará destinado exclusivamente a presentar cuáles han sido los principales aportes al estudio de la retórica y la argumentación. La perspectiva adoptada será fundamentalmente diacrónica; se tratará de poner de relieve los conceptos claves que coadyuven luego a formular propuestas de escritura.

Durante el segundo encuentro se trabajará en la elaboración de breves escritos que integren los conocimientos sobre estructura de la argumentación, marco social y conectores.

BIBLIOGRAFÍA PARA CADA ENCUENTRO

1er encuentro:

Marafioti, Roberto (2003): *Los patrones de la argumentación*. Biblos. Buenos Aires. Pág. 17 a 36.

2do encuentro:

Cassany, D. (1993): *La cocina de la escritura*. Anagrama. Barcelona. Pág. 40 y 154 a 157.

Van Eemeren et al. (2006): Argumentación. Biblos. Buenos Aires. Pág. 153 a 164.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ARISTÓTELES: *Retórica*. Madrid. Gredos.

BARTHES, R. (s/d): *Investigaciones retóricas.* Colección Revista ¨Comunicaciones¨. París.

BLANCHE-BENVENISTE, C.: *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura.* España. Gedisa. Capítulo 1: *Algunas características de la oralidad* (págs. 19-29).

LÓPEZ EIRE, A. (1997): *Retórica clásica y teoría literaria moderna.* Madrid. Arco Libros.

PERELMAN, Ch. (1997): *El imperio retórico*. Colombia. Editorial Norma.

ROBINS, R.H. (1990) *Historia de la lingüística.* En: Newmeyer (compilador): *Panorama de la lingüística moderna. Tomo 1: Teoría lingüística: fundamentos.* Madrid. Visor.

ROCA PONS, J. (1973): *El lenguaje.* Barcelona. Editorial Teide.