



III Jornadas Internacionales y IV Nacionales de Estudios Clásicos ORDIA PRIMA

“La dimensión del espacio en la antigüedad grecolatina. Alcances y proyecciones”

Todas las actividades se llevarán a cabo en los salones de la Escuela de Graduados de Medicina en la esquina de Enrique Barros y Enfermera Gordillo, en la Ciudad Universitaria (enviaremos mapa dentro de unos días)

Cronograma de actividades

JUEVES 18 de octubre

9.00-10.00 hs.: Acreditación en hall central

10.00-11.00 hs.: SALÓN ROJO: Palabras inaugurales a cargo de la Dra. SUSANA ROMANO SUED (UNC - CONICET)

11.00-12.30 hs.: 1° sesión de ponencias

Mesa 1: Espacio e identidad en Latinoamérica (SALÓN VERDE)

Coordinador: TOMÁS VERA BARROS

TOMES, MAYA FEILE (University of Cambridge) “El espacio de la antigüedad europea viene a parar a Centroamérica: traslado y transformación”

VERA BARROS, TOMÁS (UNC, CONICET, CIECS), “Espacio nacional e identidades: Centenario y heroicidad en la obra de Leopoldo Lugones”

CROLLA, ADRIANA CRISTINA (UNL), “Espacios y derroteros curriculares de la literatura italiana en la Argentina. Lecturas comparadas desde la ‘zona’”

Mesa 2: El espacio en la prosa latina (SALÓN ROJO)

Coordinador: AGUSTÍN MORENO

MARELLO, EMILIANO (UBA), "El uso de las metáforas espaciales en la escritura epistolar de Cicerón: *ad Attic.* 12.15"

PALACIOS, JIMENA PAULA (UBA - CONICET), "Tú ya no eres un extranjero: etnia, comunidad e imperio en *Apología* de Apuleyo"

MORENO, AGUSTÍN (UNC - CIECS - CONICET), "Los cartagineses en la reflexión político moral de Salustio en el *Bellum Iugurthinum*"

SALGADO, OFELIA (Independiente, Cambridge), "*Spatium* y *spatiantes* en Petronio"

12.30 hs. Ágape de Bienvenida

15.30-17.30 hs.: Cursos

SALÓN ROJO: Eleonora TOLA (UBA - CONICET), "Genericidad y poética del *epos* en el *Bellum Ciuile* de Lucano: el texto como espacio simbólico de disolución"

SALÓN VERDE: Emiliano BUIS (UBA - CONICET), "Jurisdicciones teatrales, escenarios jurídicos: Los espacios del derecho en Aristófanes y la búsqueda de una 'nomotopía' cómica"

18.00-20.00 hs.: 2º sesión de ponencias

Mesa 3: El espacio desde la lingüística y la retórica (SALÓN VERDE)

Coordinador: JULIA BURGHINI

PALACHI, CADINA (FHUC - UNL) "La configuración lingüística del espacio: relación entre preposiciones y aspecto léxico"

VILLENA, ANGÉLICA ISABEL; CALVELO, PATRICIA A. & ABED, SONIA (Universidad Nacional de Jujuy), "Una aproximación a los espacios de las Literaturas Clásicas inscriptos en el *DITYCLAS*"

MEYNET, BEATRIZ CARINA (UNC - CIECS - CONICET), "De lo concreto a lo abstracto: concepción localista y prototipos semánticos en la enseñanza de los casos latinos"

BURGHINI, JULIA (UNC - CONICET), "Tipologías de la transmisión de doctrinas gramaticales en *Serv. A.7*"

MORAIS, JIMENA (UNL - CONICET, CIECS, UADER), "Terminología retórica y traducción cultural en Quintiliano"

Mesa 4: Representaciones espaciales en la poesía latina (SALÓN ROJO:)

Coordinador: GUSTAVO DAUJOTAS

JURADO, MELINA A. (UBA) “*Oramus... demonstres ubi sint tuae tenebrae!*: topografía y poética en Cat. 55”

BREIJO, MARIANA VANESA (UBA - CONICET), “El lexema *vincere* en las *Geórgicas* de Virgilio”

ZAPATA, PATRICIA (Universidad Patagonia Austral), “Roma, espacio de seducción. Análisis de *Ars amatoria* de Ovidio”

CASANUEVA REYES, LORETO ESTEFANÍA (Universidad de Chile), “Hitos arquitectónicos romanos en la *Eneida*”

DAUJOTAS, GUSTAVO ALFREDO (UBA), “El umbral como representación metapoética en *Amores* 2.19”

Mesa 5: Instituciones políticas y espacio público (SALÓN AZUL)

Coordinador: GUSTAVO VENECIANO

MORENO LEONI, ÁLVARO MATÍAS (UNC - CIECS - CONICET), “Identidad, espacio y política en la Confederación aquea helenística: Los discursos de la unidad del Peloponeso”

TONDA, LUISINA (UNR – UNLP – CEHel), “La asamblea aquea como espacio de legitimación de la igualdad: *Ilíada* II y IX”

ÁLVAREZ, LUCAS M. (UBA - CONICET), “La configuración sofística del espacio público en el seno de la *pólis*”

COLOMBANI, MARÍA CECILIA (Universidad de Morón/Universidad Nacional de Mar del Plata/UBACyT) & FERNÁNDEZ PARMO, GUIDO (Universidad de Morón), “Límite, humanidad y sacrificio. Las huellas de la conciencia de sí en Hesíodo”

VENECIANO, GUSTAVO (UNC - IFD del IESS de Va. Carlos Paz) “El espacio en la representación del derecho griego arcaico”

VIERNES 19 de octubre

9.00-10.30 hs.: Tercera sesión de ponencias

Mesa 6: El espacio sagrado en Grecia (SALÓN ROJO:)

Coordinador: MARCELA RISTORTO

PERCZYK, CECILIA JOSEFINA (UBA), "La perversión del espacio sagrado en *Heracles* de Eurípides"

FILÓCOMO, CONSTANZA (UNS) "'Y morirme contigo': Otredad, crimen, autoexclusión y no-lugar en el *Heracles* de Eurípides"

RISTORTO, MARCELA (UNR), "Configuración del espacio sagrado. Reflexión en torno al *Himno Homérico VI*"

BRUNO, SILVINA A. (Universidad de Morón) & COLOMBANI, MARÍA CECILIA (Universidad de Morón/Universidad Nacional de Mar del Plata/UBACyT), "Los espacios de Dioniso. De la alteridad arcaica a la resistencia cívica"

Mesa 7: Etnografía, género y producción literaria de la Roma Imperial (SALÓN VERDE)

Coordinador: MARCOS CARMIGNANI

DIEZ, VIVIANA; DAUJOTAS, GUSTAVO & PALACIOS, JIMENA PAULA (UBA), "Artificio y fragmentación. Mujer y espacio subalterno en *Copa*"

LLANOS, PABLO MARTÍN (UNC), "Una serie de *excursus* etnográficos en un poema épico: A.R. 2, 985-1029"

CHIALVA, IVANA (UNL - CONICET), "Tres versiones sobre la fundación de Alejandría: los espacios simbólicos de la *kosmópolis* en las vidas de Alejandro"

CARMIGNANI, MARCOS (CIECS-CONICET-UNC), "El centón de *Medea* como resignificación trágica de Virgilio"

10.30-12.30 hs.: Cursos

SALÓN ROJO: Eleonora TOLA (UBA - CONICET), "Genericidad y poética del *epos* en el *Bellum Ciuile* de Lucano: el texto como espacio simbólico de disolución"

SALÓN VERDE: Emiliano BUIS (UBA - CONICET), "Jurisdicciones teatrales, escenarios jurídicos: Los espacios del derecho en Aristófanes y la búsqueda de una 'nomotopía' cómica"

12.30-13.30 hs: SALÓN ROJO: Conferencia de ELSA RODRÍGUEZ CIDRE (UBA - CONICET), "El imaginario del espacio en *Helena* de Eurípides (vv. 1-67)"

15.30-17.30 hs: 4° sesión de ponencias

Mesa 8: Travesías de las concepciones del espacio: Topías y cronías (SALÓN VERDE)

Coordinador: AGUSTÍN BERTI

SVERDLOFF, MARIANO (UBA - CONICET), "El espacio de lo nacional en dos textos franceses neolatinos de 1870: *Les petits-fils des douze Césars. Satires françaises latines* (1874), de Aimé Giron y Cyrille Fiston y las *Voix gallo-romaines/Gallo Romanae Voces* (1877) de Victor de Laprade y Eugène Beaufrère"

BERTI, AGUSTÍN (UNC - CONICET), "La ilusión del mundo digital como un espacio no-físico: Sobre las lecturas idealistas de la técnica"

BOMHEKER, MARIO (UNC), "La Dimensión del Espacio en el Cine: Campo, Fuera de Campo y Cuadro"

ROMANO SUED, SUSANA (UNC - CONICET), "La diáspora de la escritura: la traducción como viaje y estadía: topías y cronías"

Mesa 9: Algunos tópicos en torno a la filosofía aristotélica: lugar, espacio y definición (SALÓN AZUL)

Coordinador: FABIÁN MIÉ

CASTAÑEDA, MIGUEL (UNC - CONICET - CIECS), "Consideraciones epistemológico-metodológicas sobre el procedimiento dialéctico aristotélico en torno a la definición del lugar en *Física* IV.1-5"

BERRÓN, MANUEL (Universidad Nac. del Litoral - CONICET), "El soporte teórico subyacente en las pruebas de la unicidad del cielo en *Acerca del cielo* I 8-9 de Aristóteles"

DÍAZ, MARÍA ELENA (UBA), "El río inmóvil: espacio, movimiento y reposo en la *Física* aristotélica"

ARTIGAS, AGUSTÍN (UNC), "Esencia, estidad y definición. El problema de la unidad de la definición en Z.12 y su importe metafísico"

MIÉ, FABIÁN (UNL - CONICET), "Esencia, identidad y definición en *Metafísica* Z 6"

18.00-20.00 hs.: 5° sesión de ponencias

Mesa 10: Espacio dramático y discursivo en Roma (SALÓN VERDE)

Coordinador: SILVIO CORNÚ

PRICCO, ALDO R. (UNR), "Hacia el espacio de una teatralidad romana: constituyentes de *actio* en *Phaedra* de Séneca"

COCE, MARÍA VICTORIA (UBA - IUNA), "La *phantasia* y mundo ficcional en la tragedia de Séneca"

- CORNÚ, SILVIO O. & MÓNACO, FABIÁN RUBÉN (UNL), "La construcción del espacio interior y discursivo en *De brevitae vitae*"
- MORO, STELLA MARIS & MARTÍ, MARÍA EUGENIA (UNL), "La escena como espacio ritual: la máscara Prologus en *Hecyra* o la transacción instaurada"
- DIEZ, VIVIANA M. (UBA), "La oposición campo/ciudad en el dispositivo cómico de la *palliata plautina*"

Mesa 11: El espacio en la tragedia griega (SALÓN ROJO)

Coordinador: GUILLERMO DE SANTIS

- GÓMEZ CASTILLO, MAGALÍ E. (UNR), "Cautivas, princesas y reinas. La distribución de espacios femeninos en la *Orestíada* de Esquilo"
- CERRA, MARÍA GABRIELA & GAMBÓN, LIDIA (UNS), "La resignificación de las Erinias en la tragedia. Una hipótesis a la luz de la lectura de los textos hipocráticos"
- D'ANDREA, PATRICIA LIRIA (UBA), "El espacio en la escena de Casandra"
- DE SANTIS, GUILLERMO (UNC - CONICET), "La tragedia como espacio de intersección del método médico y el discurso judicial. El caso de *Euménides* de Esquilo"

Mesa 12: Lugares y espacios en Platón y Aristóteles (SALÓN AZUL)

Coordinador: EDUARDO MOMBELLO

- BIEDA, ESTEBAN (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de San Martín – CONICET) "Almas fracturadas en el *Gorgias* de Platón"
- MOMBELLO, EDUARDO H. (Universidad Nac. del Comahue - CONICET), "Influencias pre-académicas en nuestro uso ordinario del término 'espacio'"
- FIERRO, MARÍA ANGÉLICA (CONICET), "La topografía en el *Fedro* de Platón: el lugar "fuera del cielo" y la *atopía* socrática"
- DE ANGELIS, ROMINA (UNC - CIECS - CONICET), "Espacialidad y retórica. El ámbito de la *polis* como fundante en *Fedro* de Platón y *Retórica* de Aristóteles"
- SPANGENBERG, PILAR (UBA-UNR-CONICET), "La *pólis* no es una por sus murallas': consideraciones sobre el espacio político en el pensamiento de Aristóteles"

SÁBADO 20 de octubre

9.00-10.30 hs.: Sexta sesión de ponencias

Mesa 13: Etnicidad y representación simbólica del espacio (SALÓN VERDE)

Coordinador: JULIETA CONSIGLI

CONSIGLI, JULIETA MARÍA (UNC), "El discurso colonial y la construcción de arquetipos étnicos"

FERNÁNDEZ CARACCILO, TOMÁS (CONICET / UBA / KU Leuven), "Geografía simbólica en la *Vita Spyridonis* atribuida a Leoncio de Neápolis (s. VII)"

SAYAR, ROBERTO JESÚS (UBA) ""Yo te he destinado para que unas a mi pueblo" (*Is* XLII; 6, 3). La figura de Eleazar como límite y paradigma de la etnicidad hebrea en *IV Macabeos*"

KALINOWSKI, JUAN (UNVM) & SÁNCHEZ, LUIS (UNC - UNVM - UBA), "Representación espacial y argumentación académica. Algunos tópicos clásicos en las Prolusiones jesuíticas"

Mesa 14: Filosofía aristotélica y estoicismo (SALÓN AZUL)

Coordinador: VIVIANA SUÑOL

SUÑOL, VIVIANA (CONICET-UNLP), "La naturaleza política del ideal contemplativo en Aristóteles: sus fundamentos prácticos y conceptuales"

BRAICOVICH, RODRIGO SEBASTIÁN (CONICET), "Musonio Rufo, Epicteto y el vaciamiento de la currícula estoica"

BUSTOS, NATACHA (Universidad Nacional de Rosario - CONICET), "La concepción estoica de lo corpóreo desde un principio no-matemático"

SEGGIARO, CLAUDIA M. (UBA- CONICET), "La concepción de la filosofía como la especulación sobre la verdad en el *Protréptico* de Aristóteles"

Mesa 15: Zonas de Tensión Dialógica en la filosofía antigua (SALÓN ROJO)

Coordinador: ANDRÉS RACKET

SONNA, MARÍA VALERIA (UBA), "La lectura deleuziana de Platón a la luz del dispositivo teórico de Zona de Tensión Dialógica"

RACKET, ANDRÉS FEDERICO (UBA), "La noción de 'cuerpo' en la Tragedia y en Platón"

NOÉ, MARIANA BEATRIZ (UBA), "Los filósofos megáricos y su relación con la argumentación pragmática: higos, médicos y velos"

ERRO, MARÍA GUADALUPE (UNC - IFD del IESS de Va. Carlos Paz), "Problemas aspectuales y discusión filosófica en algunos fragmentos de los presocráticos"

10.30-12.30 hs.: Cursos

SALÓN ROJO: Eleonora TOLA (UBA - CONICET), "Genericidad y poética del *epos* en el *Bellum Ciuile* de Lucano: el texto como espacio simbólico de disolución"

SALÓN VERDE: Emiliano BUIS (UBA - CONICET), "Jurisdicciones teatrales, escenarios jurídicos: Los espacios del derecho en Aristófanes y la búsqueda de una 'nomotopía' cómica"

12.45-13.00 hs.: SALÓN ROJO: Palabras de Cierre