

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
CENTRO DE INVESTIGACIONES
"MARÍA SALEME DE BURNICHÓN"

Programa del Seminario
**HEGEMONÍA Y ESTRATEGIA
SOCIALISTA.**
**INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO
DE ERNESTO LACLAU**

Programa para las carreras de:

Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación
Profesorado y Licenciatura en Historia
Profesorado y Licenciatura en Filosofía

Ciclo Académico: 2013

Prof. a cargo:

Dr. Daniel Saur

Profesores invitados

Lic. María Ángeles Montes

Lic. Daniela Olivares

Ab. Jorge Foa Torres

Dra. Mariana Ortecho

Lic. Silvia Kiwalczuc

Lic. Iztel López Nájera

Carga horaria: 48hs.

FUNDAMENTOS

El texto “Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia”, publicado por Ernesto Laclau en colaboración con Chantal Mouffe, marca un hito en el pensamiento del filósofo argentino y en la tradición del pensamiento marxista en su conjunto. Este libro expresa un punto de inflexión en la trayectoria de Laclau, ya que luego de tres décadas de trabajo en el contexto del pensamiento de izquierda logra en esta obra articular de modo sumamente original una serie de elementos conceptuales que han permitido una nueva modulación del legado marxista, habilitando lo que se ha dado en conocer como posmarxismo, activando un enorme debate a nivel internacional relacionado a la propuesta de esta obra y a las rupturas generadas en aquella tradición.

La importancia del estudio, análisis y reflexión de “Hegemonía y estrategia socialista” se da gracias al modo en que organiza una serie de categorías procedentes de distintas sedes (teoría política, psicoanálisis, lingüística posestructural, filosofía analítica, entre otras tradiciones) produciendo una configuración epistémica de alto potencial intelectual, sorteando limitaciones históricas vinculadas al reduccionismo de clase y el determinismo económico que durante décadas funcionaron como corsé para el pensamiento de izquierda. El horizonte de intelección que abre este texto se presenta como un territorio ontológico y epistemológico de alta productividad, organizado entorno a la noción de discurso, permitiendo un relacionismo radical que pone a lo histórico y social como fundamento y marco de toda reflexión, sentando las bases para un pensamiento antiesencialista.

Dada la heterogeneidad de la trayectoria de formación de los estudiantes a los que está abierto este curso (Educación, Filosofía, Historia), se pretende introducir a los mismos en los debates epistemológicos que retoma y abre esta obra de Laclau y Mouffe, poniendo el foco en toda la productividad que ofrece para el análisis y el estudio de los procesos de significación, mostrando su importancia como base para la reflexión de las lógicas de organización social.

En un segundo momento del seminario, se realizará un trabajo de articulación y reflexión con corrientes de pensamiento afín a la obra de Laclau, resultados de las derivas que ha generado el impacto de su pensamiento, tales como la vertiente lacaniana (conocida como izquierda lacaniana), o algunos de los desarrollos planteado desde el Análisis Político de Discurso en Latinoamérica, los que articulan los trabajos de Laclau procedentes de la teoría y filosofía política con distintas disciplinas sociales.

Queremos resaltar que las ventajas de focalizar la atención en este texto radica en la posibilidad de reflexionar y comprender la emergencia de un posicionamiento epistemológico novedoso que permite conocer los procesos sociales de significación retomando secuencias y fragmentos significativos los que pueden ser integrados a conjuntos relacionales permitiendo mostrar vínculos múltiples, redes de correspondencias, articulaciones y conexiones de aspectos en torno a una multiplicidad de problemas contemporáneos. Esto facilita mostrar la complejidad de la trama significativa constitutiva de lo social y las condiciones que posibilitan los sentidos habitualmente atribuidos a distintos procesos y fenómenos.

OBJETIVOS

1. Introducir a los estudiantes en el pensamiento contemporáneo de Ernesto Laclau a partir de la obra compartida con Chantal Mouffe, "Hegemonía y estrategia socialista".
2. Someter al análisis y la discusión crítica, desde la perspectiva Laclausiana, el campo epistémico conformado por las disciplinas tradicionales que han constituido el saber científico vinculado a lo social, especialmente el marxismo y el estructuralismo.
3. Repasar la emergencia y ubicación de la teoría del discurso generada por la obra de Laclau, como campo de saber, en el marco de la episteme contemporánea.
4. Introducir a los estudiantes en el horizonte de intelección reconocido como post-marxismo, haciendo centro en la noción de discurso.
5. Analizar las derivas que ha producido la obra de Laclau, especialmente en su relación con la Izquierda Lacaniana y algunas articulaciones del Análisis Político de Discurso desarrollado en Latinoamérica.
6. Proporcionar elementos teórico-metodológicos a los fines de indagar lo social a partir de su dimensión discursiva, principalmente con relación al funcionamiento estratégico y político de los discursos.

METODOLOGÍA

La clase estará organizada en dos etapas, una primera consistirá en una presentación del tema programado en la agenda de encuentros por parte del profesor o de los grupos asignados, basada en las lecturas y materiales teóricos. En un segundo momento se realizará una discusión y debate a partir de la presentación y las lecturas de los materiales, articulando con los fundamentos ontológicos y las categorías o herramientas de análisis revisadas.

CONDICIONALIDAD Y EVALUACIÓN

El seminario solo podrá rendirse y aprobarse bajo la condición de alumno regular. La misma dependerá de:

- a) La asistencia a clase
- b) Las presentaciones que queden a cargo del estudiante y su grupo
- c) Las intervenciones y participación que realice el estudiante a lo largo del dictado del seminario

El examen final se realizará en base a un ensayo sobre un tópico de interés del estudiante. El mismo deberá tomar como base la bibliografía, emplear las nociones teóricas trabajadas en el curso y los temas tratados. Las características formales son las siguientes:

- a) Extensión máxima 12 carillas; interlineado 1,5
- Estructura: introducción, desarrollo, aportaciones personales, conclusiones, bibliografía.

CONTENIDOS

1) CRÍTICA AL PENSAMIENTO POSITIVO

Principales corrientes de pensamiento en ciencias sociales en el siglo XX, revisión general. Emergencia y ubicación epistémica de la/s teoría/s del/os discurso/s en el marco de las ciencias sociales. Crítica a las distintas metafísicas (origen, etapista, dialéctica, etc.). El signo y el discurso en la tradición estructuralista, su historia y evolución. La semiología. Distintos conceptos de discurso (coloquial, académico, lo lingüístico y extralingüístico, etc.) y sus implicancias ontológicas y semiológicas.

2) "HEGEMONÍA Y ESTRATEGIA SOCIALISTA. HACIA UNA RADICACIÓN DE LA DEMOCRACIA", LA OBRA.

Los dilemas del marxismo (Rosa Luxemburgo, la ortodoxia, el revisionismo, el sindicalismo revolucionario, etc.). Los esencialismos (clasista, economicista, estructural). La noción de Hegemonía, la recuperación de Gramsci. Más allá de la positividad de lo social: antagonismo, articulación, sobredeterminación, sujeto. La noción de discurso. La radicalización de la democracia.

3) EL PENSAMIENTO DE LACLAU: UNA PERSPECTIVA

Su posicionamiento en los debates filosóficos, políticos y sociales. Lo político (inclusión/exclusión). Imposibilidad de la sociedad. La negatividad y el antagonismo como fundamentos de lo social. El concepto de hegemonía como articulador. Los sistemas discursivos y sus límites: exclusión, fronteras y antagonismo, sistema, diferencia y equivalencia, bricolaje. Significante vacío.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Buenfil Burgos, Rosa Nidia (1998) "Introducción" en *Debates políticos contemporáneos. En los márgenes de la modernidad*. Plaza y Valdes, México.
- (2012) "Introducción" en *Apuntes sobre los usos de la teoría en la investigación social*. Edit. Académica Española & LAP Lambert Academic Publisher, España (pp. 5 a 32).
- Laclau, Ernesto (1993) "Post-marxismo sin pedido de disculpas" en *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Nueva Visión, Argentina. (Ref. Biblioteca Ffyh EA 329.14 L 141 nE).
- (1996). "Por qué los significantes vacíos son importantes para la política" en *Emancipación y diferencia*. Ariel, Buenos Aires. (Ref. Biblioteca Ffyh EA 316.7 L 141).
- (2004) "Discurso" en *ESTUDIOS. Filosofía, Historia, Letras. N° 68. Primavera*. Revista del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), México.
- Laclau, Ernesto & Mouffe, Chantall (2004). *Hegemonía y estrategia socialista*. Siglo XXI, Argentina. (Ref. Biblioteca Ffyh Col. Mujer 321.01 L 1922)

- Maingueneau, Dominique. (1989) *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Ed. Hachette, Buenos Aires (pp.1 a 27; 112 a 124) (Ref. Biblioteca Ffyh 801.563 M 225 iE).
- Stavrakakis, Yannis (2007) *Lacan y lo político*. Prometeo, Buenos Aires (capítulos 1, 2 y 4).
- Torfing, Jacob (1998) *Un repaso al análisis del discurso*, en "Debates políticos contemporáneos" (AAVV). Ed. Plaza y Valdés, México (pp. 31 a 53).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Althusser, Louis (1967) "Contradicción y sobredeterminación" en *La revolución teórica de Marx*. Siglo XXI, México. (Ref. Biblioteca Ffyh 335.51 AL 467 p2E [edición de 1968, Siglo XXI Buenos Aires]).
- Benveniste, Emile (1971) *Problemas de lingüística general*, Ed. Siglo XXI, México. (Ref. Biblioteca Ffyh EA 801 B 478 p3E [edición de 1973])
- Buenfil Burgos, Rosa Nidia. (1994) *Cardenismo, Argumentación y antagonismo en educación*. Die-Cinvestav-Ipn / Conacyt, México. (Introducción general: pp. 1 a 57).
- Charabati, Emilia (1995) *Foucault y la historia*, DEP/FFyL – UNAM (mimeo)
- Deleuze, Gille (1991) *Postdata sobre las sociedades de control*, en Revista Babel, Buenos Aires.
- Derrida, Jacques (1967) "estructura, signo y juego en el discurso de las ciencias humanas, en La estructura y la diferencia, Anthropos, Barcelona. (Ref. Biblioteca Ffyh EA 1"19" D 438 e)
- Foucault, Michel (1991b) *Respuesta a una pregunta*, Ed. Almagesto, Buenos Aires.
- (1991a) *Las redes del poder*, Ed. Almagesto, Buenos Aires. (Ref. Biblioteca Ffyh Col. Estrabou F 1"312" F 2)
- (1991c) *La arqueología del saber*, Ed. Siglo XXI, México (pp. 1 a 61). (Ref. Biblioteca Ffyh EA 1"19" F 762 aE [edición de 1996])
- (1996) "La sociedad punitiva" en *La vida de los hombres infames*, Ed. Altamira, Argentina. (Ref. Biblioteca Ffyh EA 1"19" F 762 vE)
- Fuentes Amaya, Silvia (2002). "El sujeto de la educación. Una identidad imposible" en *Lo educativo. Teorías, discursos y sujetos. Cuadernos de De-Construcción Conceptual N° 5*. Plaza y Valdés-SADE, México.
- Hall, Stuart (1996). "¿Quién necesita la identidad?" en Buenfil Burgos, R. N. *En los márgenes de la educación. Cuadernos de De-Construcción Conceptual N° 1*. Plaza y Valdés-SADE, México. (Ref. Biblioteca Ffyh 37(72) En 56)
- Laclau, Ernesto (1996). *Emancipación y diferencia*, Ed. Ariel, Argentina.
- Laplanche y Pontalis (). *Diccionario de psicoanálisis*, Labro Barcelona. (Ref. Biblioteca Ffyh EA R 038:159.964.2 L 314 vE)

- Lechte, John (1994) *50 pensadores esenciales*, Cátedra, Madrid.
- Stavrakakis, Yannis (1999): "Fantasía verde y lo Real de la naturaleza: elementos de una crítica lacaniana", en: *Tópicos de educación ambiental*, nº 1, vol. 1.
- Verón, Eliseo (1987a) *La Semiosis Social*, Barcelona, Gedisa. (Ref. Biblioteca Ffyh EA 801 B 478 p3E [edición de 1998] / EA 800.11 V 547 E [edición de 2004])
- (1987b) *Construir el acontecimiento*, Barcelona, Gedisa. (Ref. Biblioteca Ffyh EA 316.77 V 547 cE)
- (1987c) "La palabra adversativa", en Verón y Otros, *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*. Ed. Hachette, Buenos Aires.
- (1995) *Semiosis de lo ideológico y del poder. La mediatización*. Ed. Of de Publicaciones del CBU Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- (2005a) "Diccionario de lugares no comunes (1979)" en *Fragmentos de un tejido*, Gedisa, Barcelona.
- (2005b) *Cuando leer es hacer: la enunciación en el discurso de la prensa escrita*, en *Fragmentos de un tejido*, Gedisa, Barcelona.
- Quevedo, Luis Alberto (1997). *Las instituciones de la mirada y el control de fin de siglo*, en "Globalización e Identidad Cultural". Rubens Bayardo y Mónica Lacarrieu (Comp.). Ediciones CICCUS, Buenos Aires. (Ref. Biblioteca Ffyh 316.42 G 562).