VII COLOQUIO DE FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA: TECNOLOGÍA, POLÍTICA Y CULTURA

I CONVERSATORIO INTERNACIONAL SOBRE TECNOESTÉTICA Y SENSORIUM CONTEMPORÁNEO: ARTE / LITERATURA / DISEÑO / TECNOLOGÍAS

Cronograma de actividades

Martes 18 de octubre

CONVERSATORIO
Tecnoestética y sensorium contemporáneo:
arte / literatura / diseño / tecnologías

9 hs: Recibimiento y Apertura

9:15 a 11:15 Primera mesa de conferencias

9:15 Lila Pagola (UNVM) "Conceptualizaciones de la mediación técnica en las producciones de artes mediales"

9:55 Jennifer Flores Mutigliengo (CEPIA-UNC)"Poética Videográfica: ¿disfuncionalidad o indeterminación en el audiovisual?"

10:35 Martín Maldonado (UNER)"Poéticas tecnológicas y extrañeza heurística: el caso del bioarte"

11:15 a 11:30 Pausa café

11:30 a 12:15 Presentación del Archivo Vilém Flusser Sao Paulo. (Nueva etapa: Inicio de actividades de investigación).A cargo de Norval Baitello Junior (CISC-PUCSP) y Anahí Alejandra Ré (CIECS-CONICET y UNC / FCS-UNC).

El Archivo Flusser posee más de 30000 manuscritos, de los cuales sólo han sido editados 2500. Su instalación en Sao Paulo garantiza el acceso público a todos los escritos del pensador. El Archivo es el resultado de una cooperación entre la Universidad de las Artes de Berlín (Universität der Künste Berlin) y el Centro Interdisciplinar de Pesquisas em Semiótica da Cultura e da Mídia (CISC) de la Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), llevada a cabo bajo la dirección del Dr. Baitello Junior, con apoyo de la FAPESP y del Instituto Goethe. Estará abierto para todos los investigadores latinoamericanos y de otras partes del mundo.

12:15 a 14:00 Pausa Almuerzo

14:00 a 14:45 Presentación de la Red de Literatura Electrónica Latinoamericana litElat. A cargo de Claudia Kozak(UBA-CONICET / UNTREF) y Anahí Ré (CIECS-CONICET y UNC / FCS-UNC)

LitElat (Red de Literatura Electrónica Latinoamericana) fue fundada en junio de 2015 en Buenos Aires. Reúne a investigadores, escritores y artistas de todo el mundo que se interesan por obras y problemáticas de literatura experimental, en especial la electrónica, en el contexto latinoamericano.

14:45 a 15 Pausa café

15 a 17 Segunda mesa de conferencias

15:00 Laura Shackelford (Rochester Institute of Technology, Nueva York, EEUU) "R(e)orienting Poetics and Technics of Living Forms: Christian Bok's The Xenotext: Book I"

15:40 Claudia Kozak (Universidad de Buenos Aires-CONICET / Universidad Tres de Febrero)"Políticas de la materialidad en la literatura digital latinoamericana"

16:20 Anahí Alejandra Ré (CIECS- CONICET yUniversidad Nacional de Córdoba / FCS-UNC)"Instrucciones de uso en la poesía digital (o de cómo desprogramar la lectura)"

17 a 17:30 Pausa café

17:30 a 19:30 Tercera mesa de conferencias

17:30 María del Valle Ledesma (FAUDI-Universidad de Buenos Aires)"El pabellón de seda y sus tejedores ciegos"

18:10 Norval Baitello Junior (CISC-PUCSP, Brasil)"Los extremófilos humanos: una ecología de lo inhóspito y sus desafíos"

18:50 Susana Romano Sued (Universidad Nacional de Córdoba, CONICET)"Épocalipsis: El ethos del sujeto contemporáneo"

Cierre de la jornada

VII COLOQUIO DE FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA: TECNOLOGÍA, POLÍTICA Y CULTURA

I CONVERSATORIO INTERNACIONAL SOBRE TECNOESTÉTICA Y SENSORIUM CONTEMPORÁNEO: ARTE / LITERATURA / DISEÑO / TECNOLOGÍAS

Organiza:

Maestría en Tecnología, políticas y culturas (FA/FCS/FFyH, Universidad Nacional de Córdoba).

Programa "Tecnología, Política y Cultura: El giro informacional" (SECyT, Universidad Nacional de Córdoba).

Programa Est/éticas (CIECS-CONICET).

Red de Literatura Electrónica Latinoamericana (litElat).

Acompañan:

Grupo de Filosofía de la Tecnología de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico.

Proyecto "Epistemología de los Artefactos. Affordances, conocimiento práctico y artefactos epistémicos". Ministerio de Ciencia e Innovación (España). FF12009-120054. Universidad Autónoma de Madrid.

Grupo de Filosofía de la Tecnología de la Fundación Bariloche.

Proyecto "El estatuto de los artefactos: problemas ontológicos, políticos y estéticos de lo artificial". (PICT 2015-0334 FONCyT)

Auspicia:

Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba.

ADIUC Asociación de Docentes e Investigadores Universitarios de Córdoba

VII COLOQUIO DE FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA: TECNOLOGÍA, POLÍTICA Y CULTURA

I CONVERSATORIO INTERNACIONAL SOBRE TECNOESTÉTICA Y SENSORIUM CONTEMPORÁNEO: ARTE / LITERATURA / DISEÑO / TECNOLOGÍAS

Miércoles 19 de octubre

VII COLOQUIO DE FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA: TECNOLOGÍA, POLÍTICA Y CULTURA

I CONVERSATORIO INTERNACIONAL SOBRE TECNOESTÉTICA Y SENSORIUM CONTEMPORÁNEO: ARTE / LITERATURA / DISEÑO / TECNOLOGÍAS

9:00 Mesa 1

9:00 Lucas Misseri (UNC) "Tecnología y utopía: el autor utópico como diseñador político"

9:40 Hernan Requena (UNC) "Sobre cibernética y gubernamentalidad"

10:20 Andrea Torrano y Lisandro Barrionuevo (CONICET/UNC) "Cuerpo, técnica e identificación. La biometría como tecnología de identificación de los cuerpos"

11:00 Roque Farrán (CONICET/UNC) "La filosofía como técnica de sí: los hypomnémata y las redes sociales"

11:40 Brindis de apertura del *VII Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica* y Presentación de la *Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas* (FCS/FA/FFyH, UNC)

12:30 Mesa 2

12:30 Charlie Strong (Villanova University) "Situating Technology Within the Social: Pierre Bourdieu and the Limits of Manipulation by 'Big Data'"

13:10 Agustín Berti (CONICET/UNC) "El patrón del mal: hypomnémata y decisiones asistidas"

14:00 Mesa 3

14:00 Agustín Martinez (UBA) "Software, diseño en estado puro"

14:40 Sebastián A. Torrez Mildenberger (UBA) "Reflexiones sobre la interfaz de los artefactos técnicos: aportes de la filosofía de la ingeniería y la filosofía de la información"

15:20 David McKerracher (Boise State University) "Virtual Enframing: Social Media's Subsumption of the Other into Theyness"

16:00 Pausa café

16:30 Mesa 4

16:30 Tayron Alberto Achury Torres (UNAD) "Tecnología social: De la emancipación a la alienación."

17:10 Luís Darío Busso (UNRC) "Cuatro visiones de la técnica: Benjamin, Adorno, el fascismo y el feminismo"

17:50 Natalia Fischetti (CONICET) "Cuerpos y máquinas. Transgresiones críticas desde una epistemología feminista"

18:30 Geohana Miranda (Univeridad Nacional - Costa Rica) "La metáfora del *Übermensch* nietzscheano *in the case of the improviment technology human*. Tecnologías del cuerpo y libertad."

Cierre de la jornada

Jueves 20 de octubre

9:00 Mesa 5

9:00 Francisca Nevenka Alarcón y Camilo Rios (UBA) "La máquina estética: política, técnica y creación"

9:40 Suraj Chaudhary (University of Kentucky) "Modern Technology and the Distortion of Being: Heidegger's Idea of Saving Power as theReevaluation of Thinking"

10:20 Deidre Nelms (Georgetown University) "Revealing Works of Art"

11:00 Mesa 6

11:00 Anabella Cislaghi (UNL) "De lo concerniente a la idea de obra en Lewis Mumford"

11:40 Daniel Vilches (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso/CONICyT) "El problema de la técnica desde la idea de Inteligencia sentiente zubiriana"

12:20 Alejandro Limpo Gonzalez y Julian Glave (UNC) "Del trabajo al objeto técnico: Aportes a la cultura material desde el pensamiento de Gilbert Simondon."

13:00 Pausa para Almuerzo

14:00 Mesa 7

14:00 Jorge Valdez Rojas (UBA) "Enseñanza de la Filosofía de la Técnica, una contribución a las carreras de ingeniería"

14:40 Adriana Bernardy (UNaM) "Inmigrantes-Artefactos-Colonización; un modo distinto de pensar al Objeto Técnico en Educación Tecnológica"

15:20 Carlos Marpegán (Asociación Educación Tecnológica del Chubut) "Educación tecnológica a la luz del pensamiento de Gilbert Simondon"

16:00 Pausa café

16:30 Mesa 8

16:30 Anu Vrat Sharma Bhu (Varanasi, FIC) "SpayceMo -Genesis of Thought"

17:10 César San Emeterio (UNC) "La epistemología de la técnica como una epistemología del vínculo humano con los automatismos del lenguaje"

17:50 Chris Drain (Villanova University) "The Technique of the Sign: Joint-Pretense, Vygotskian Semiology, and 'Enaction' in the Development of Arbitrary Signification"

18:30 Pietro Lembo (CONICET/UNC) "El cogito y la technê de la marioneta: por una egología aporética en la filosofía de Jacques Derrida"

19:00 Pausa café

19:10 Walter Lamberti (UNC) "El mecanicismo en física a fines del siglo XIX"

19:50 Muestra de máquinas

20:30 Cierre de la jornada.

Viernes 21 de octubre

9:00 Mesa 9

9:00 Pablo Rodríguez (CONICET/UBA) "Últimas novedades de la biología sintética: la individuación viviente entre la tecnología y la estética".

9:40 Diego Parente (CONICET/UNMdP) "El entramado de las prácticas: cultura material y cognición extendida"

10:20 Andrés Crelier (UNMdP) "Intenciones y funciones en la reproducción de artefactos: ejemplos y problemas"

11:00 Mesa 10

11:00 Ronald Duran Allimant (UPLA) "Acerca de la moralidad de las tecnologías: mediación, formas de vida"

11:40 Jorge Manuel Benítez Martínez (Universidad Nacional de Asunción) "Precisiones conceptuales hacia una tecnología ecológica: la tecnología como fenómeno político-cultural"

12:20 Agostino Cera (University of Basilicata in Potenza) "Elements of an Anthropology of Technology. The Neoenvironmentality Paradigm"

13:00 Pausa para Almuerzo

14:00 Mesa 11

14:00 Jimmy Ortiz Palacios (UBA/CONICET) "Algunos apuntes respecto de la noción de “vida” en Peter Sloterdijk: hacia una analítica del hombre operable"

14:40 Carlos Balzi (UNC) "Las máquinas, la religión y el capitalismo: la modernidad como maquinización en la obra de Max Weber"

15:20 Miguel Saralegui (Universidad Diego Portales) "¿Puede la política dominar la técnica? La respuesta de Carl Schmitt"

16:00 Pausa café

16:30 Mesa 12

16:30 Diego Lawler (CONICET) "Parecidos de familia"

17:10 Darío Sandrone (CONICET/UNC) "Lo dual y lo doble en la ontología de los objetos técnicos"

17:50 Andrés Vaccari (CONICET/UNRN) "El artefacto como imagen en Simondon: Dimensiones y planteos"

18:30 Javier Blanco y Pío García (UNC) "Acerca de los vínculos entre programas, intérpretes y computadoras"

19:10 Conferencia

19: 10 Louis Quéré (CNRS Centre National de la Recherche scientifique) “Retour sur l’agentivité des objets”. (Con traducción)

Cierre del coloquio.

Organiza:

Maestría en Tecnología, políticas y culturas (FA/FCS/FFyH, Universidad Nacional de Córdoba).

Programa “Tecnología, Política y Cultura: El giro informacional” (SECyT, Universidad Nacional de Córdoba).

Grupo de Filosofía de la Tecnología de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico.

Proyecto “Epistemología de los Artefactos. Affordances, conocimiento práctico y artefactos epistémicos”. Ministerio de Ciencia e Innovación (España). FF12009-120054. Universidad Autónoma de Madrid.

Grupo de Filosofía de la Tecnología de la Fundación Bariloche.

Proyecto “El estatuto de los artefactos: problemas ontológicos, políticos y estéticos de lo artificial. (PICT 2015-0334 FONCyT)

Auspicia:

Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba.

ADIUC Asociación de Docentes e Investigadores Universitarios de Córdoba

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.