

# **El problema del origen del lenguaje en el pensamiento de Nicolás de Cusa y sus derivas en la historia de la filosofía moderna**

## **Integrantes**

José González Ríos (Director)

Leila Jabase (investigadora)

Florencia Müller (doctoranda)

Gisel Farga (Doctoranda)

Amadeo Laguens (Doctorando)

Santiago Cruz (Doctorando)

Agustina Viñas (Egresada)

Luciano Tarletta (Egresado)

## **Breve descripción del proyecto**

Si bien Nicolás de Cusa no desarrolló una filosofía del lenguaje en sentido sistemático, sí ofreció una serie de consideraciones en torno del origen, los alcances y los límites del lenguaje en el horizonte de su metafísica. En lo que concierne estrictamente al problema del origen del lenguaje, en su obra concurren dos modelos explicativos diversos. De un lado, una teoría descendente según la cual el origen último de todo lenguaje reside en el dinamismo productivo de una Palabra divina o absoluta [Verbum], de la cual la mente humana [humana mens] se descubre una viva imagen [viva imago Dei] en su propia actividad, esto es, en su manifestación, comunicación o revelación a través del lenguaje. Frente a esta explicación descendente irrumpe una otra, ciertamente ascendente, según la cual el lenguaje encuentra su origen último en la afección sensible, pues es a partir de la percepción sensible del despliegue del Verbo divino como mundo, al que el Cusano da el nombre de explicatio Dei, que la mente asciende a través de la mediación de la potencia de imaginar [vis imaginandi] hasta la región o unidad de la razón [ratio] en la que se componen las distintas formulaciones de los diversos discursos. En virtud de ello, el Proyecto que presentamos propone no sólo el análisis sistemático de ambas teorías en el pensamiento de Nicolás de Cusa sino también el estudio de las proyecciones de estos modelos explicativos en el horizonte plural de la historia de la filosofía moderna.



[Materiales publicados por integrantes del equipo](#)

**Contacto**

josegonzalezrios@gmail.com