



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



## CONVERSATORIOS: Artes y políticas en la década de 1960 entre contextos locales y globales

El grupo de investigación sobre Historia cultural del pasado reciente (HICUPARE) invita a un ciclo de conversatorios donde se compartirán algunos temas, métodos y resultados de dos tesis de sus integrantes abocadas a estudios históricos sobre prácticas artísticas que se desarrollaron durante los años 60 y entramaron redes entre escalas (inter)nacionales

- **Modalidad:** virtual
- **Actividades:**
  1. Exposición de dos tesis por parte de sus autorxs
  2. Comentarios de especialistas
  3. Diálogo con el público
- **Destinatarixs:** estudiantes, docentes, investigadorxs y público en general.
- **Se solicita inscripción previa** para el envío del link de la reunión en el siguiente correo hasta el día previo al encuentro: [hicupare@gmail.com](mailto:hicupare@gmail.com)

### PROGRAMA

#### Conversatorio A (sábado 23 de noviembre de 2024, 10 a 12 horas de Argentina)

- Expone el Dr. Raúl Armando Amorós Hormazábal (CIFYH-UNC) acerca de su investigación titulada *Robert Smithson y el paisaje entrópico: los primeros años del Land Art y su legado actual*. Tesis de Doctorado en Historia del Arte (Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Santiago de Compostela, España). Cotutela con Doctorado en Historia de las Artes (Facultad de Filosofía y Bienes Culturales, Universidad de Venecia Ca' Foscari, Italia). Aprobada en 2022.
- Comenta: Profesor catedrático Dr. Antonio Álvarez Pitaluga (Universidad Nacional de Costa Rica).
- Coordina: Dra. Alejandra Soledad González (CIFYH-UNC e IDH, CONICET-UNC)



Imagen 1: Raúl Amorós, *Ri-torno al bosco*, site-specific. ArtinWood, Zocca, Italia, 2024





Universidad  
Nacional  
de Córdoba



### Conversatorio B (miércoles 27 de noviembre de 2024, 16 a 18 horas de Argentina)

- Expone el Lic. Martín Rodríguez acerca de su tesina titulada *El grupo EleCe: jóvenes artistas plásticos en Córdoba. Formación y trayectoria inicial de un proyecto colectivo (1965-1974)*. Trabajo Final de Licenciatura en Historia (Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC). Aprobado en 2024.
- Comenta: Profesora Lic. Carolina Musso (FCS- Universidad Nacional de Córdoba)
- Coordina: Esp. Agostina Silva Mallea (CONICET-Universidad Nacional de San Juan)



Imagen 2: Rodríguez, Bati. Portada de catálogo, Grupo Elece. Tinta y lápiz sobre papel. Córdoba, 1972.

### Propuesta de diálogos y tiempos en cada conversatorio:

- 20 a 25 minutos para cada exposición
- 10 a 15 minutos para cada comentarista
- 20 minutos para intercambio general con el público

### Organizadorxs:

Dra. A. Soledad González (IDH, CONICET-UNC) y Esp. Agostina Silva Mallea (CONICET- UNSJ) Directora y Consultora académica, respectivamente, del grupo de investigación sobre Historia cultural del pasado reciente (HICUPARE), radicado en el Área Historia del CIFFyH-UNC.

Avala: CIFFyH-UNC

