



**10 AÑOS
LEY 27.204**
**RESPONSABILIDAD DEL ESTADO
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
PÚBLICA**



PROYECTOS ORIENTADOS Y ACOTADOS (PROAs) 2025-2026

INVESTIGADORXS	ORIENTADORX	TÍTULO DEL PROYECTO	RESUMEN
LARRECHEA CALDERÓN, Rocío y PACHECO, Angela Irene	LAMELAS, A. Gabriela	Narrativas tácitas de los archivos escolares. El caso de la educación de los cuerpos en el agua, las escuelas y la educación física en la reforma educativa a fines de los 30 y principios de los 40 en Córdoba	El tema de investigación de este proyecto articula la investigación histórica con la indagación archivística, co-construyendo un tema que debe ser abordado de forma interdisciplinaria con aportes del campo de la historia de la educación, en particular en el de la Educación Física y el de la archivología, cruce que puede permitir abordar el análisis de las narrativas tácitas con las que trabaja la investigación histórica al tiempo que producir una sistematización archivística para garantizar su accesibilidad y puesta en valor. Específicamente, este proyecto se propone producir conocimiento sobre las narrativas tácitas de los archivos escolares, al tiempo que procura recuperar las memorias vinculadas a la educación de los cuerpos en el agua, las escuelas y la educación física en la reforma educativa a fines de la década de 1930 y a principios de la de 1940 en Córdoba. Mediante la exploración de diferentes fondos documentales y el archivo escolar de la Escuela Normal Superior (ENS) de Córdoba, se realizarán procesos de búsqueda, identificación y recuperación de fuentes documentales vinculadas al objeto de esta investigación, en torno a la construcción y fundamentos del entramado histórico, social y político del proyecto educativo Escuelas de Natación, una de las cuales fue creada en esta institución educativa en el marco del proceso de institucionalización de la educación física cordobesa, ligado al movimiento reformista, que se inicia con la creación de la Dirección General de Educación Física (DEF) en 1938.
MENDOZA, Julián y MENDOZA, Camila	JIMENEZ Z., Cecilia I.	Experiencias de enseñanza del español a niños migrantes rusos en la Ciudad de Córdoba (2022-2025)	Este proyecto se propone analizar experiencias educativas relacionadas con la enseñanza del español a niños migrantes rusos que llegaron a Córdoba tras el inicio de la invasión rusa a Ucrania. Partimos de considerar que el conocimiento de la lengua del país receptor es una herramienta útil: tanto para emprender proyectos migratorios como para propiciar alguna forma de integración desde la asimilación cultural. Pero, al mismo tiempo, analizaremos estas experiencias en perspectiva histórica, pues las consideramos expresiones de una política



**10 AÑOS
LEY 27.204**
**RESPONSABILIDAD DEL ESTADO
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
PÚBLICA**



			<p>lingüística que, en la historia argentina, ha buscado fortalecer una conciencia cultural homogénea y monolingüe en la constitución del ser nacional. El análisis se centrará en el Programa de acompañamiento a la alfabetización del español como segunda lengua (L2), desarrollado en 2023 por el Ministerio de Educación de la Provincia y la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). El recorte temporal (2022-2025) parte de la llamada "Operación Militar Especial" por parte de Rusia, que provocó un aumento abrupto en la migración de ciudadanos rusos hacia otros países, incluyendo núcleos familiares con niños en edad escolar. Esto permite examinar sus experiencias educativas desde el comienzo de esta ola migratoria y algunos de sus efectos en Córdoba en relación con el mencionado programa, cuya génesis y primeras iniciativas surgieron en 2022 aunque luego fue desarrollado durante 2023. El recorte temporal, además, determina el seguimiento de los acontecimientos posteriores durante el año de duración del proyecto.</p>
<p>SANTUCHO, Sofia Eliana y SANDOBAL ORTUBIA, Claribel Julia</p>	<p>BOCCO, Andrea</p>	<p>Literaturas y archivos: reflexiones sobre la historia de frontera sur pampeano- patagónica a través de textos contemporáneos y documentos históricos</p>	<p>El proyecto propone abordar los vínculos entre literatura e historia a partir del análisis de textos contemporáneos que versan sobre un contexto histórico particular: la frontera sur pampeano-patagónica durante el siglo XIX. Este problema nos lleva a preguntarnos por la relación entre la escritura de obras literarias y las fuentes históricas de las que se valen, indagando en los diversos usos y concepciones de los documentos y archivos empleados en el desarrollo de los textos. A su vez, nuestro corpus evidencia la conflictividad que las fronteras (territoriales, étnicas, políticas, simbólicas) despliegan, destacándose la desigualdad social en un lugar preponderante. Las preguntas que orientarán la indagación son: ¿Cómo se vinculan la historia y la literatura en las narrativas contemporáneas seleccionadas?, ¿cómo emplean los/as autores/as la documentación histórica en el desarrollo de sus obras?, ¿cómo la literatura expande esa misma documentación histórica hacia nuevas interpretaciones?, ¿cuáles son los usos del pasado presentes en la literatura y la historia y qué tipo de memorias colectivas convergen entre ambas disciplinas?, ¿qué discursos sobre ese pasado y la conformación del Estado-Nación argentino entran en diálogo?, ¿de qué manera se discursiviza la desigualdad social en la/s</p>



**10 AÑOS
LEY 27.204**
**RESPONSABILIDAD DEL ESTADO
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
PÚBLICA**



			<p>frontera/s?; y, finalmente (y en estrecha vinculación con este último interrogante), ¿podemos pensar los textos literarios como una puerta de entrada a la historia nacional y regional, pero también los textos históricos como una forma de hacer literatura? Para llevar a cabo esta investigación, y teniendo en cuenta la duración del proyecto, se seleccionarán textos literarios contemporáneos que sitúan su narrativa en contextos ubicados en o relacionados con la frontera sur durante el siglo XIX, y un corpus documental que se considera simultáneamente a modo de fuentes históricas y textos literarios.</p>
<p>ENRIETTI JORDÁN, Gastón y TANUS MAFUD, Emilio Carlos</p>	<p>ABATE DAGA, Miriam</p>	<p>Tensiones y convivencia entre el Estado municipal y trabajadores de plataformas en la ciudad de Córdoba, 2025</p>	<p>El presente proyecto se propone problematizar la vinculación entre los actores que intervienen en concebir el espacio urbano y las tensiones que allí se tejen, tanto como las políticas públicas que se construyen - pensadas como "instrumentos de gestión y gobierno"- para resolver "problemas colectivos para transitar de una realidad insatisfactoria a un porvenir deseable". Puntualmente, nos interesa desplegar los sentidos puestos en juego en la elaboración e implementación de un programa destinado a intervenir en los espacios de reunión y descanso de los trabajadores de plataformas en la ciudad de Córdoba. En este sentido, procuramos indagar cómo el Estado municipal piensa a los trabajadores de plataformas y sus prácticas laborales, así como la forma particular en que configuran el espacio urbano. En particular, abordaremos trabajadores de las dos plataformas más masivas de la ciudad que se especializan en reparto: Rappi y PedidosYa. A su vez, interesa considerar el punto de vista de los trabajadores de reparto en torno a la acción municipal en la ciudad de Córdoba. De esta manera, proponemos caracterizar y analizar las relaciones entabladas entre los agentes del Estado municipal y los trabajadores, sopesando las tensiones surgidas en torno a las propuestas de políticas públicas apuntadas a este tipo particular de trabajo.</p>
<p>IVANOSKY, Ivana Judit e ISAGUIRRES, Analía</p>	<p>TOSOLINI, Mariana</p>	<p>Territorialidad, prácticas culturales y educativas en el playón de Villa</p>	<p>Este proyecto se sitúa en el contexto sociohistórico de Villa Forchieri, barrio de la localidad de Unquillo, en el departamento de Colón, provincia de Córdoba. En la actualidad, el centro vecinal, el dispensario y el playón de Villa Forchieri son los únicos lugares públicos a los que pueden concurrir lxs vecinxs dentro del barrio. "El playón" es un lugar de tránsito y permanencia recurrente en donde lxs vecinxs</p>



10 AÑOS
LEY 27.204
RESPONSABILIDAD DEL ESTADO
EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
PÚBLICA



		<p>Forchieri - Unquillo. Una etnografía en contextos barriales de Sierras Chicas, Provincia de Córdoba</p>	<p>de la comunidad se congregan para realizar actividades disímiles entre sí que generan constantes conflictos entre las familias vecinas y disputas en torno a la territorialidad del playón. El presente estudio etnográfico se propone analizar las múltiples dimensiones que se entrecruzan en “el playón”, las disputas por la territorialidad, las prácticas culturales y educativas que se desarrollan en el lugar. El objetivo principal es comprender cómo los vecinos construyen sentidos de pertenencia, ejercen sus derechos y negocian sus diferencias en un espacio público que carece de las infraestructuras y servicios básicos. Dadas las características de ese complejo contexto social, es que nos proponemos, a partir de una perspectiva etnográfica y de una intervención participante, mediada por talleres literarios, dar respuesta a lo siguiente: ¿Qué sentidos y disputas despierta la territorialidad del Playón de Forchieri en sus vecinos? ¿Qué relación tienen estos sentidos/significación/disputas con la concepción de derechos democráticos que porta la comunidad? ¿Qué nociones de derecho tienen lxs vecinxs, sobre la territorialidad compartida del Playón? ¿Qué prácticas educativas formales e informales se hacen presentes en estos territorios? ¿Qué relación se entabla entre el territorio, los derechos y las prácticas culturales/educativas?</p>
--	--	--	--